

田男 が 成人向

ゆるるちくわぶ













じゃあブラパンツの順に脱いで

あ、待って

パンツ膝手前で止めて
そうそんな感じ

そのまま
ごろつて

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

しば

ズポズポ穴
よく見せて

あーすけべ...

♡♡♡♡♡

ゆっくりおまんこ
拡げて







加



授業サボるなら
せめて体育館で
見学しろよな

おはよう

えへへ

センセが教室居るの
知ってたら見学したよ



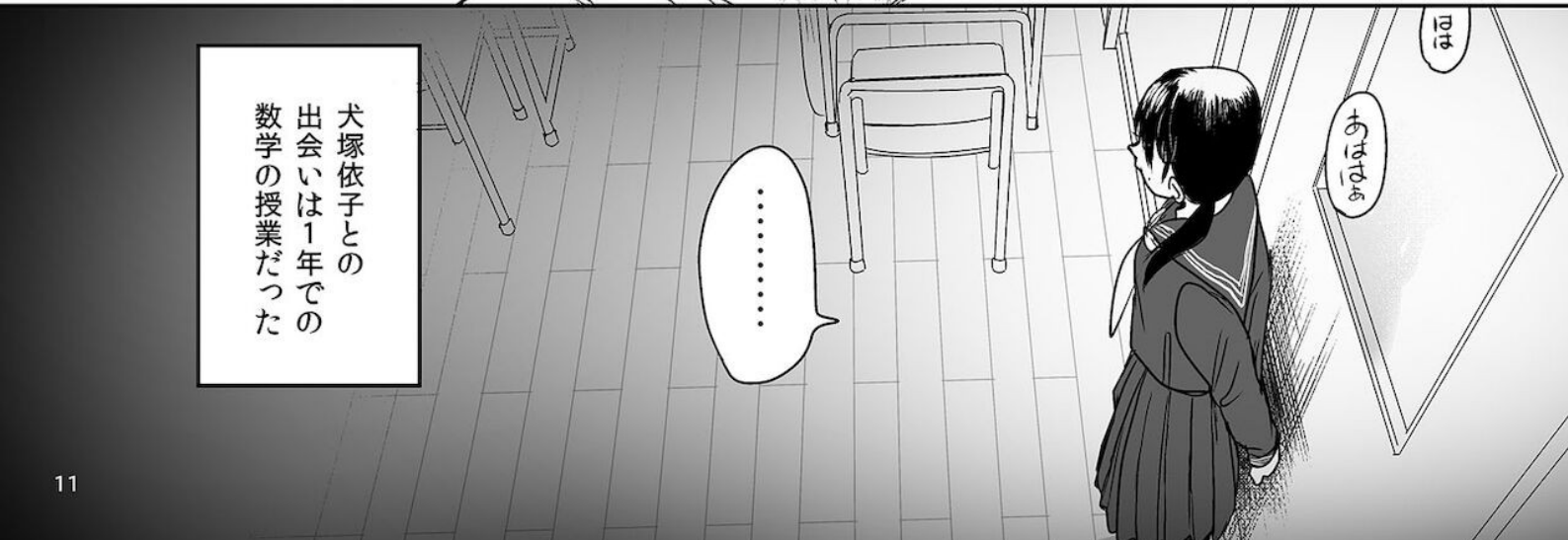
バレバレの場所で
携帯見てんなよ

あ、せんせー



黙ってやるから
給食のゼリー分けるよ

ええええええ



はい

おはよう

.....

犬塚依子との
出会いは1年での
数学の授業だった



これといって成績が
いいわけでもなく、



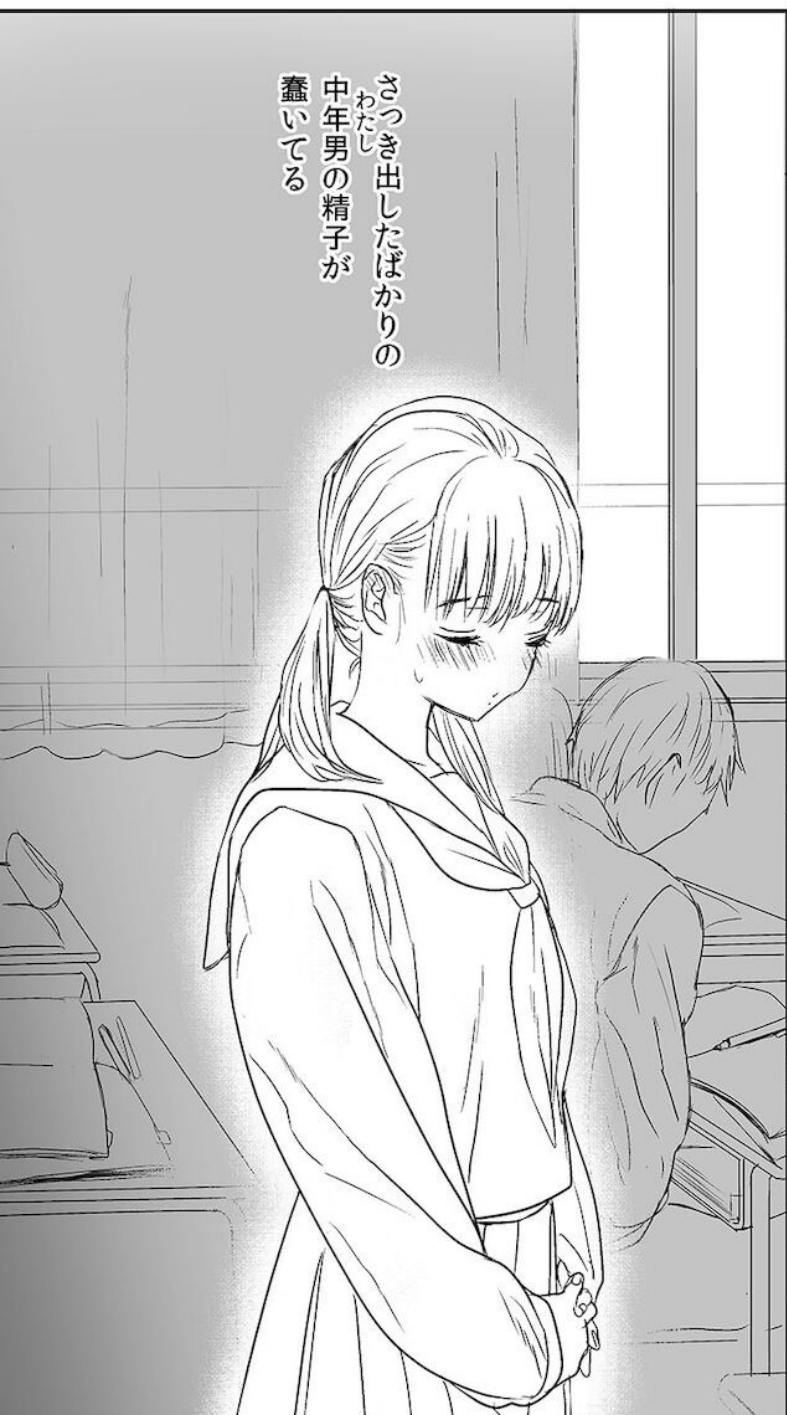
2年で担任に
なった今

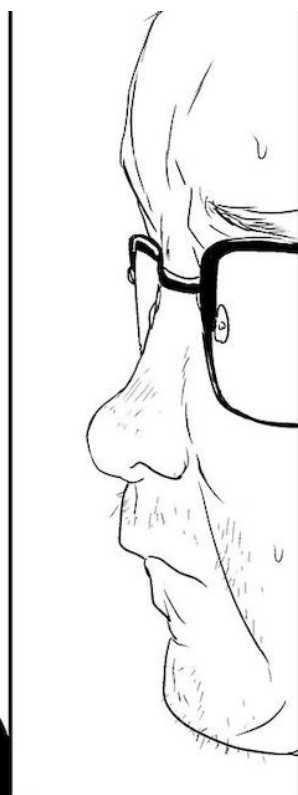


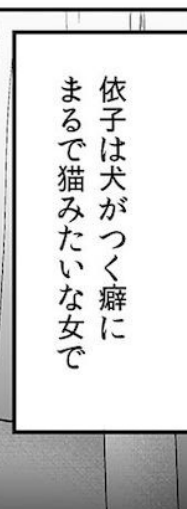
かと言って運動が
できるわけでもなく……





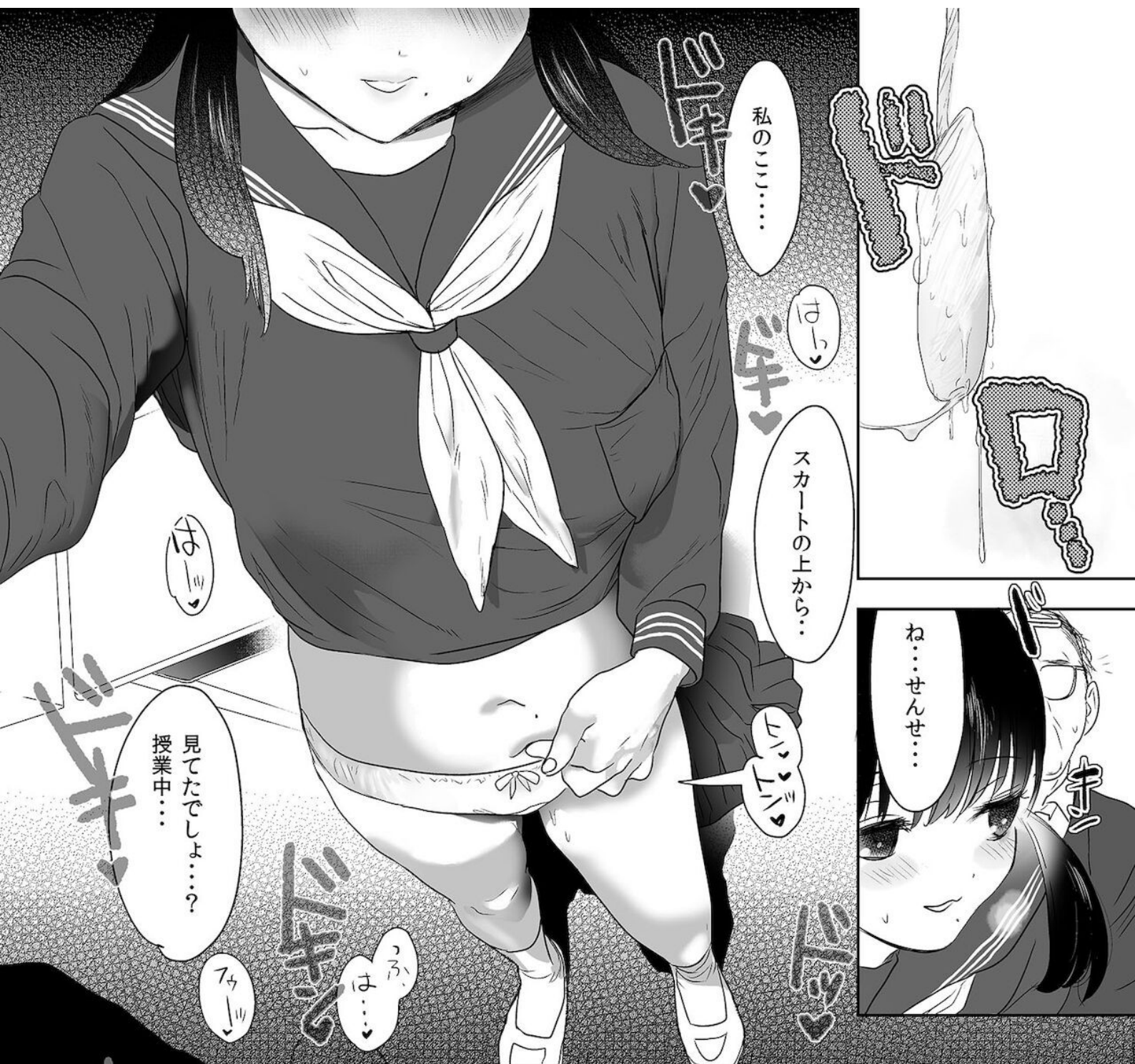












私のこころ……

はーっ

スカートの上から……

はーっ

見てたでしょ……？
授業中……

フーッ

は……

ト……

ね……せんせ……

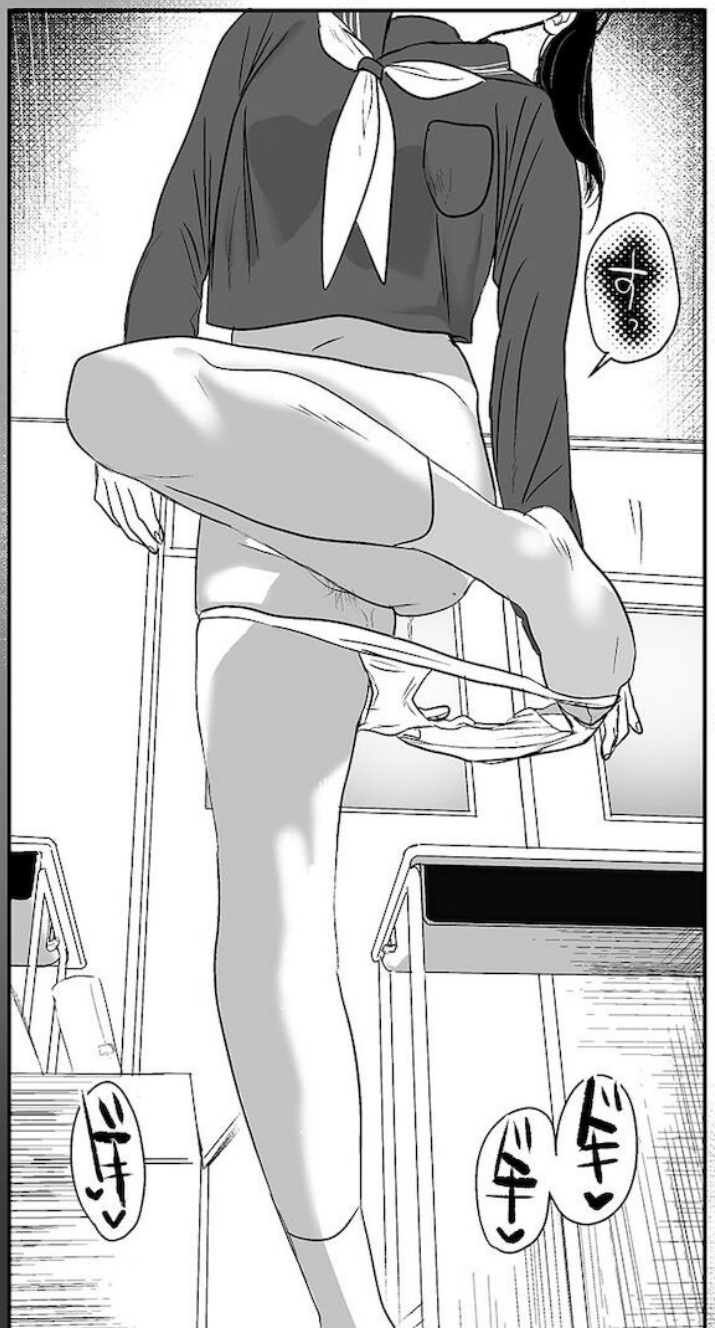
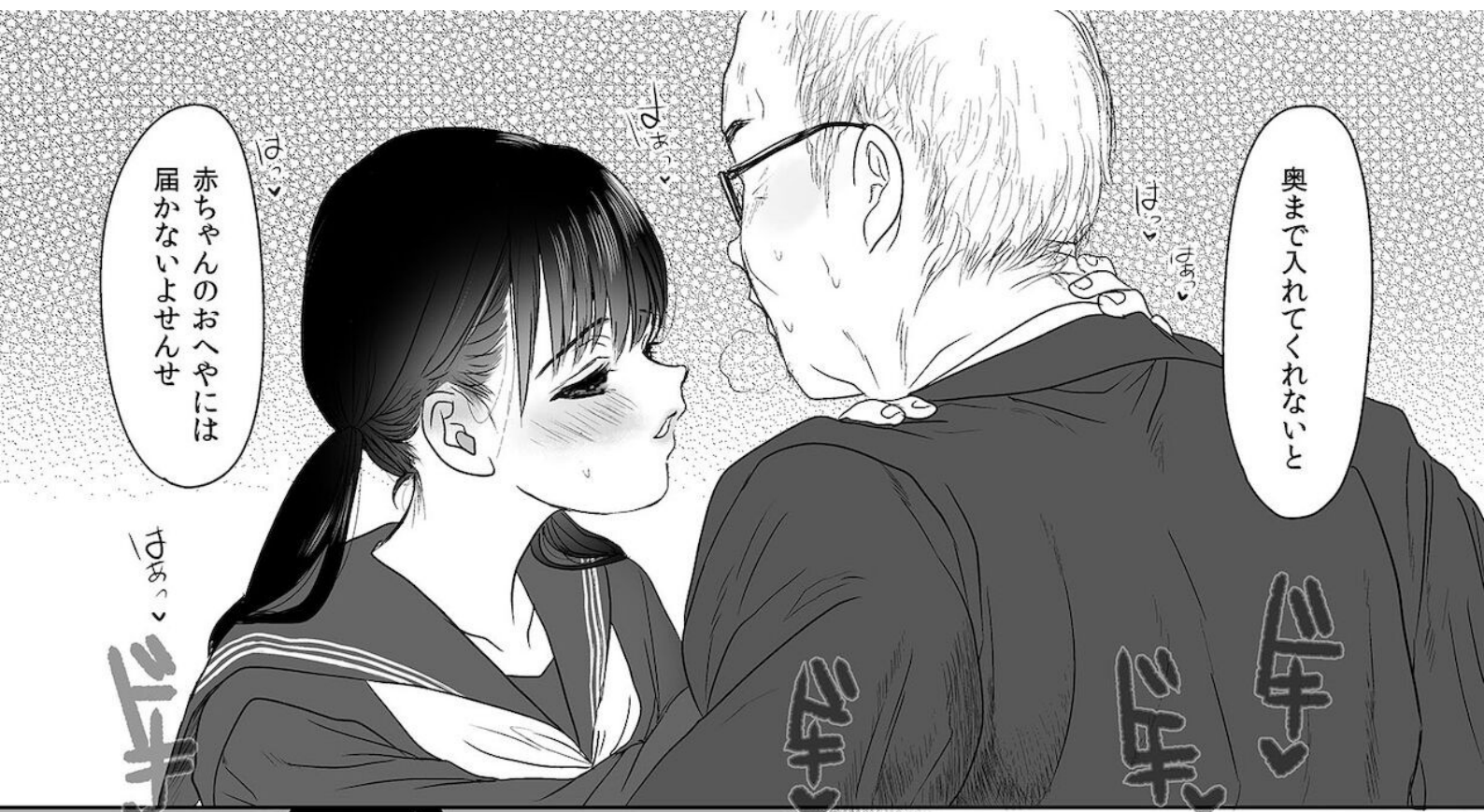


さっき出した
せーえきが……
せーしが……

フーッ

フ……
フウッ

今私のおへその下に
いると思うてんでしょ……？





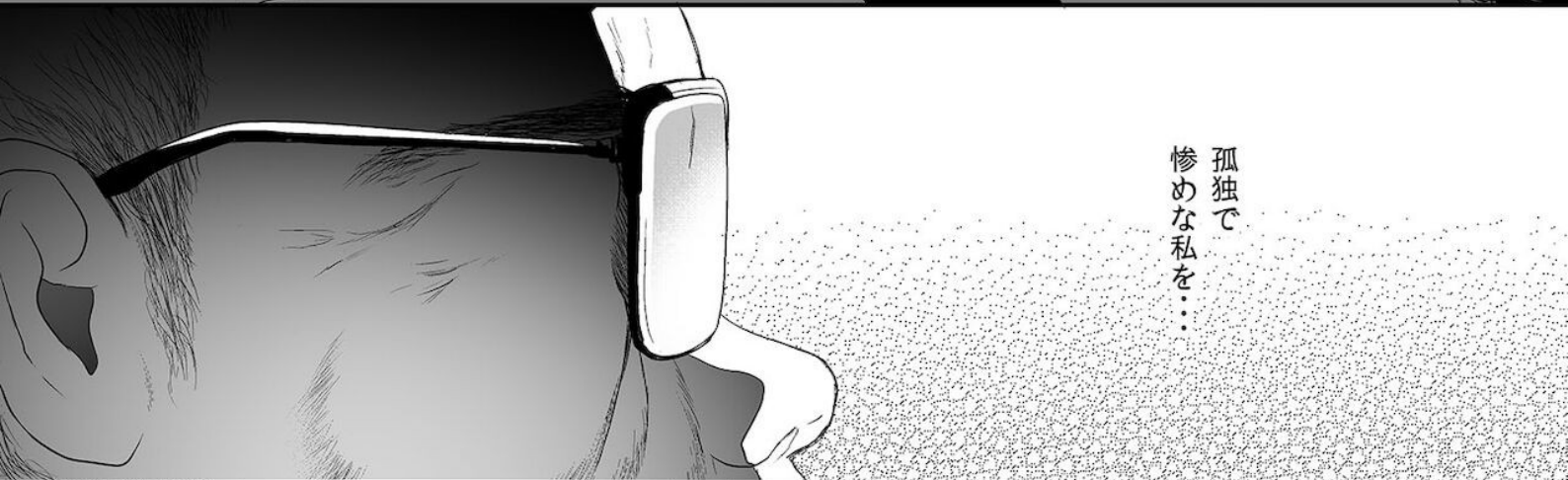






関係が関係とはいえず
何一つ交際らしい事を
してやれていない

なぜ彼女はこんな私と…



孤独で
惨めな私を…



いや……、

私には何一つ
わからない……。



こんちわぬまたです。

今回商業一作目というかデビュー作のないものねだりの依子を描きたいと思い少し掘り下げて描いてみました。

依子は結構お気に入りで一般誌デビューも彼女が大人になった姿を描いたわけですが、もともとは同人で生まれたキャラでした。妊孕測定とかいうクソふざけた世界の犠牲者だった彼女が私の生来の雑さで商業一作目のキャラデザが思いつかないという理由だけで使いまわされたわけです。今となつては商業の認識のがメインな感じがすね。私はあまりキャラの名前とか設定とかビジュアルさえも固定しなくていいかなと思つてしまうタイプで、言つてしまうと物語を描けばなんでもいいと思つちやうのですが、読者様からキャラの名前を呼ばれるのはとても心地が良く、最近はあるべくキャラを固定しようと心がけつつもかなり雑なので、キャラ設定をその場その場で変えまくることはお許しください。

依子は一般誌で描いた「母飼い」では無邪気な母親姿で出てきますが、

この漫画では少しねっとりしたキャラです。どちらも彼女の側面だと思います。

以前、デビュー作のないものねだりでの依子を実体験を元に書いたと話したのですが、別にそれは私がエンコーと化したわけではなく依子の考え方を非常に似せて、同じ行動を描いたというだけです。今回の漫画はモロにそれ。

創作というものは自分の人生が良くも悪くも無意識下でも絶対的に反映されると思うのですが、依子の考え方は非常に昔の自分に近い。

自己肯定感がなく自分自身と他人の境界が曖昧で、自己をはっきりさせた方があまり、特別なものになりたがる。

でも皆の特別になるための力が自分にないことをわかつてしまつて、そこから誰かの特別になることで他者と自分の線を見出しそれによつて

自己の証明という快感を得る。

そんな彼女が、傷つき、迷い、そして辿り着いた答えが……というお話を今回描いてみました。

漫画になってしまいました。長編でやりたい内容だったなとも思います。

ただ今回は最初からこのページ数以上は描けないスゲジュのため、次の課題にしたいですね。

次こそは車椅子少女に性暴力を振るう話を描きたい……これプロット案だけで4年熟成してる……

無配で設定資料作って
黒子の位置決めてたんだけど
漫画描いてるうちにお尻がわに移動してる
シヨれるなと思って勝手に変えるのやめたい
まじいい加減ですんません







小5の冬には
ソレなりに感じる体に
育ってたけど



私がハマっていた
のはエッチじゃなくて
中出しだった

拙い快感は
すぐに通り過ぎてしまう

秘密の経験は
甘い思い出だけじゃなく
焦った罪悪感にも変わる



でも中出しは違う
事実として体は
残り続ける



一番好きだったのは
塾の帰りの電車だった

同じ塾カバンを背負った
女の子たちが騒いでる中



私は一人電車の揺れに
こっくりこっくり

すると突然、
落ちてくる……



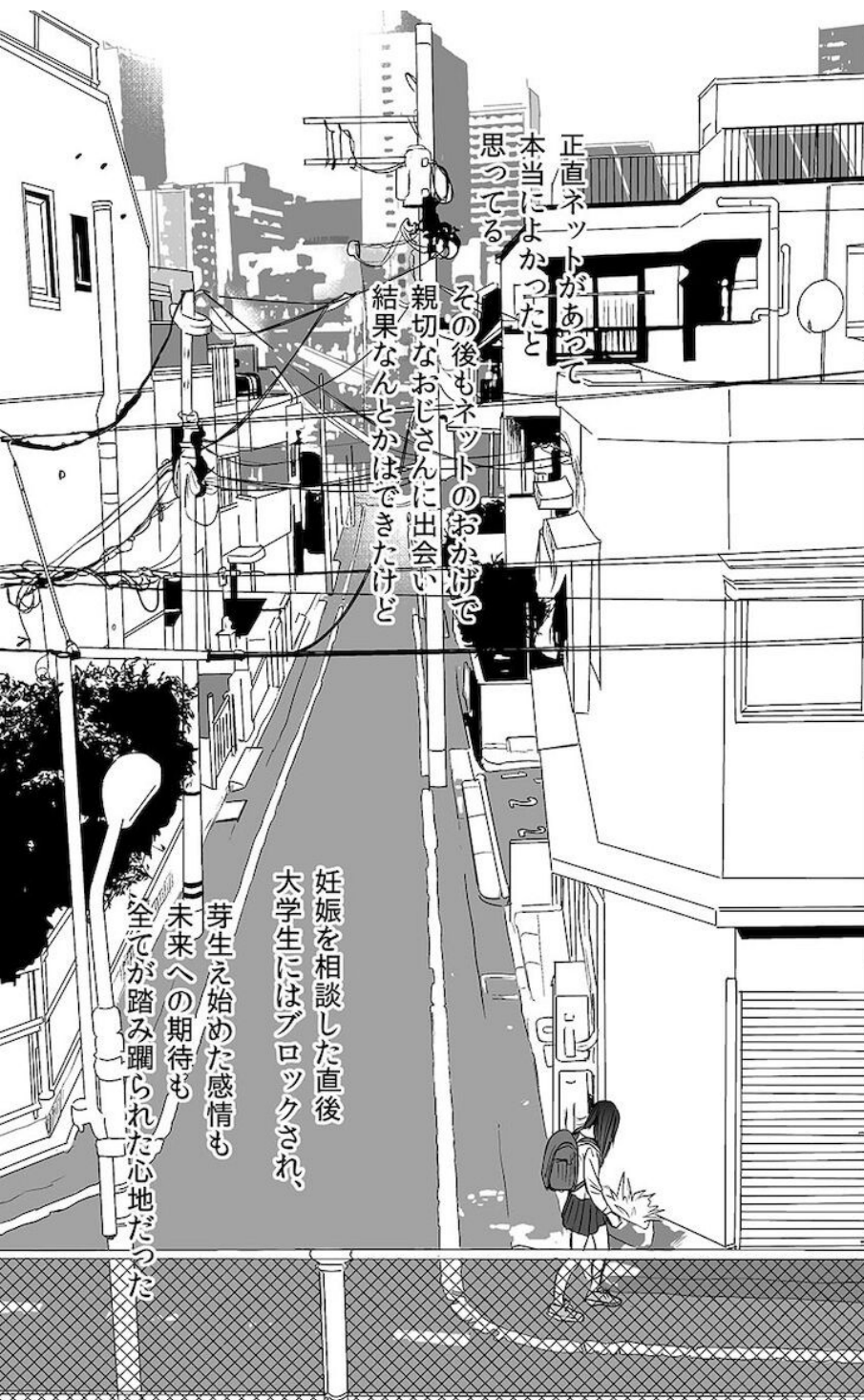


ああ私は今日、
塾の授業中に中出し
されたんだってね

私はお腹の奥から
急に現実に
引き戻されるんだ







正直ネットがあつて
本当によかつた
思つてゐる

その後もネットのおかげで
親切なおじさんに出会ひ
結果なんとかはできたけど

妊娠を相談した直後
大学生にはブロックされ、

芽生え始めた感情も
未来への期待も
全てが踏み躪られた心地だつた



でもその駆け引きは
自分が思つてたほど
対等じゃないことに
すぐに気づいた

陽性
陰性



妊娠した
まだ生理も来る前だつた



そんな時にまた頼れるのは
中出しだけだつた

中出しは私にとって、
自分を特別にしてくれる
スパイスのようなもの

は……
は……



学びを得るための
代償は大きかつた、
と自分に言い聞かせたけど

犬塚非処女つて
マジなんだな

失敗を乗り越えるには
まだあまりにも幼くて





いつの間にか自分は
こんなことになって
しまっていた

いつから特別な視線に
満たされるように
なったんだろう

あの頃の私はどこへ
いつてしまったんだろ



全てリセットしてごく
普通の子どものような
新生活を迎えていた



それからしばらくは

おい、えー、
えーと、犬塚



私は特別なものを
与えられたんじゃない

人に与えたいんだ



自分のぽっかり空いた
穴を埋めることばかり
考えていたけど

私が満たされるのは
人が私で満たされた証を
得られた時だったんだ



そして私が望むのは
人を私で満たしきって
幸せにすることじゃない

人を私で満たした後で
思い切り

私への思いで
飢えさせたい







また先生を捨てる
瞬間を想像して
アソコ濡らしてる

わたし...



ボーナスストラック(本編の番外編)
妊娠した依子が3Pセックスして
前期破水した思い出マンガ

ただシヨタとおつさんとセックスするだけです。
ハードな内容はありませんが、
前述の通り破水はあるので注意。

太文馬

おっさんがサキゆけか
できてないから同じフイキに
なってます...おっさん練習
しなくちゃ...



よりこは小ちの夕に初経前妊娠
したせていす!! 11オレ日か

2ヶ月くらい



出産まで不登校まこる

と思いつしほんとはこーやー
妊娠を隠した日常が一番かきたい
リアルなの母の手なん夕そったから
控えるだけワイはシコれ子

(自己主張)

自業自得なもの
妊娠で困っていた
小6の夏休み、

✿イッターで出会った
親切なおじさんが
3Pエッチすることを
条件に助けてくれた

優しくするねとは
言われたけど

妊娠してから
初めてのエッチで、
正直……

私、興奮してた…
最低だけど…

それに比べておじさんが
連れてきたお兄さんは
緊張してて、乗り気じゃ
なさそうだったから

うん…
正直…

シキ
シキ

シキ

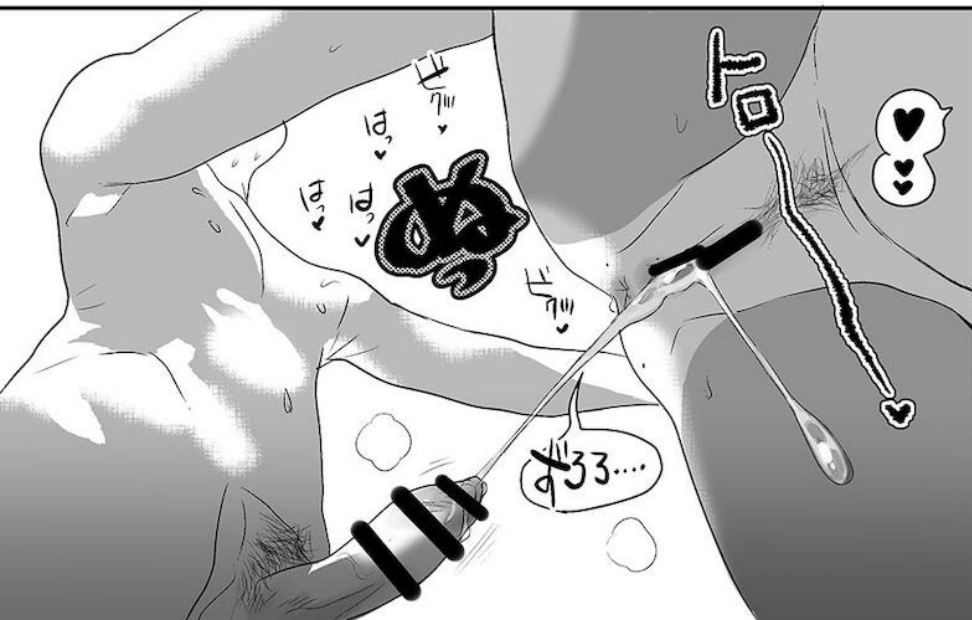
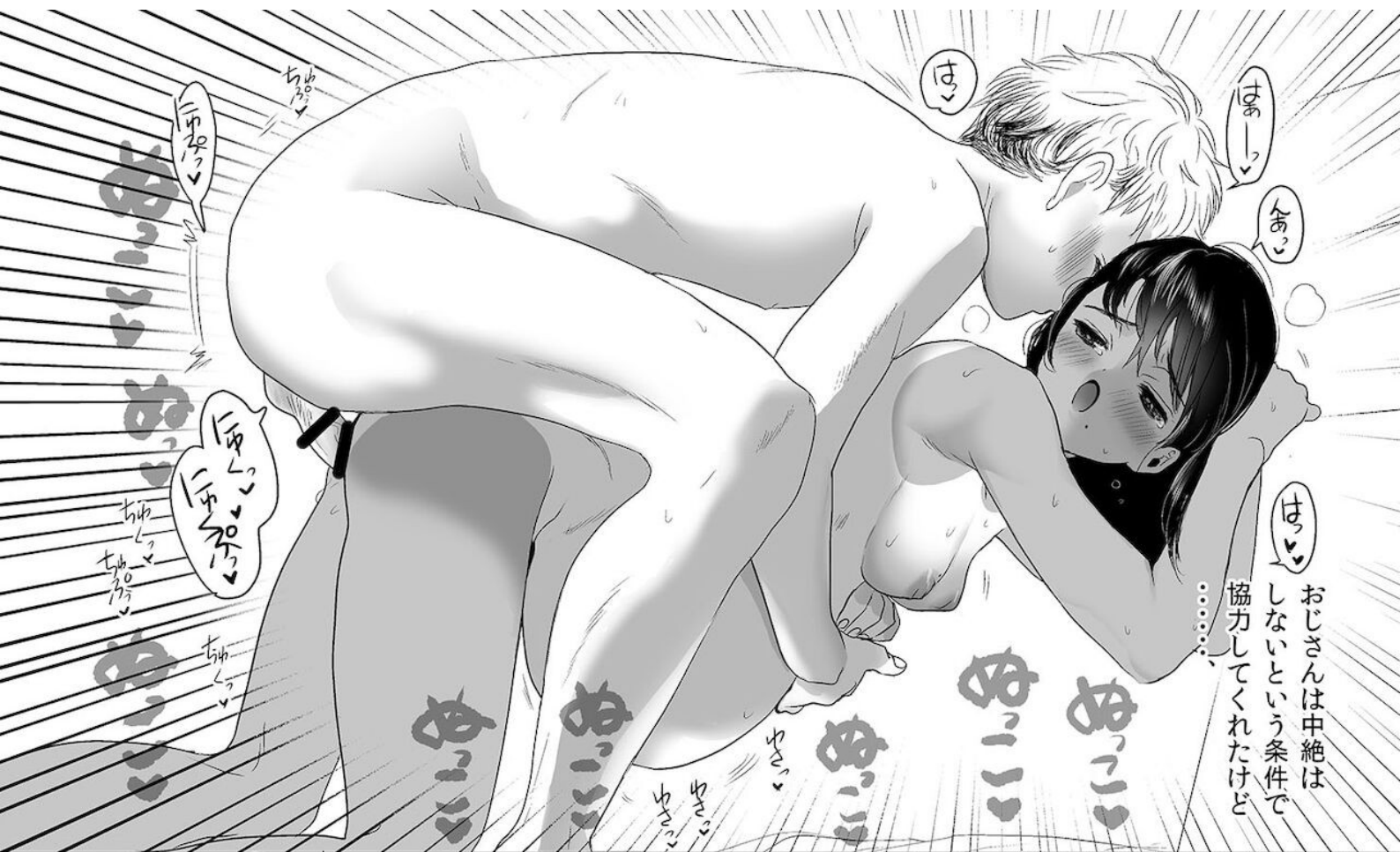
シキ
シキ

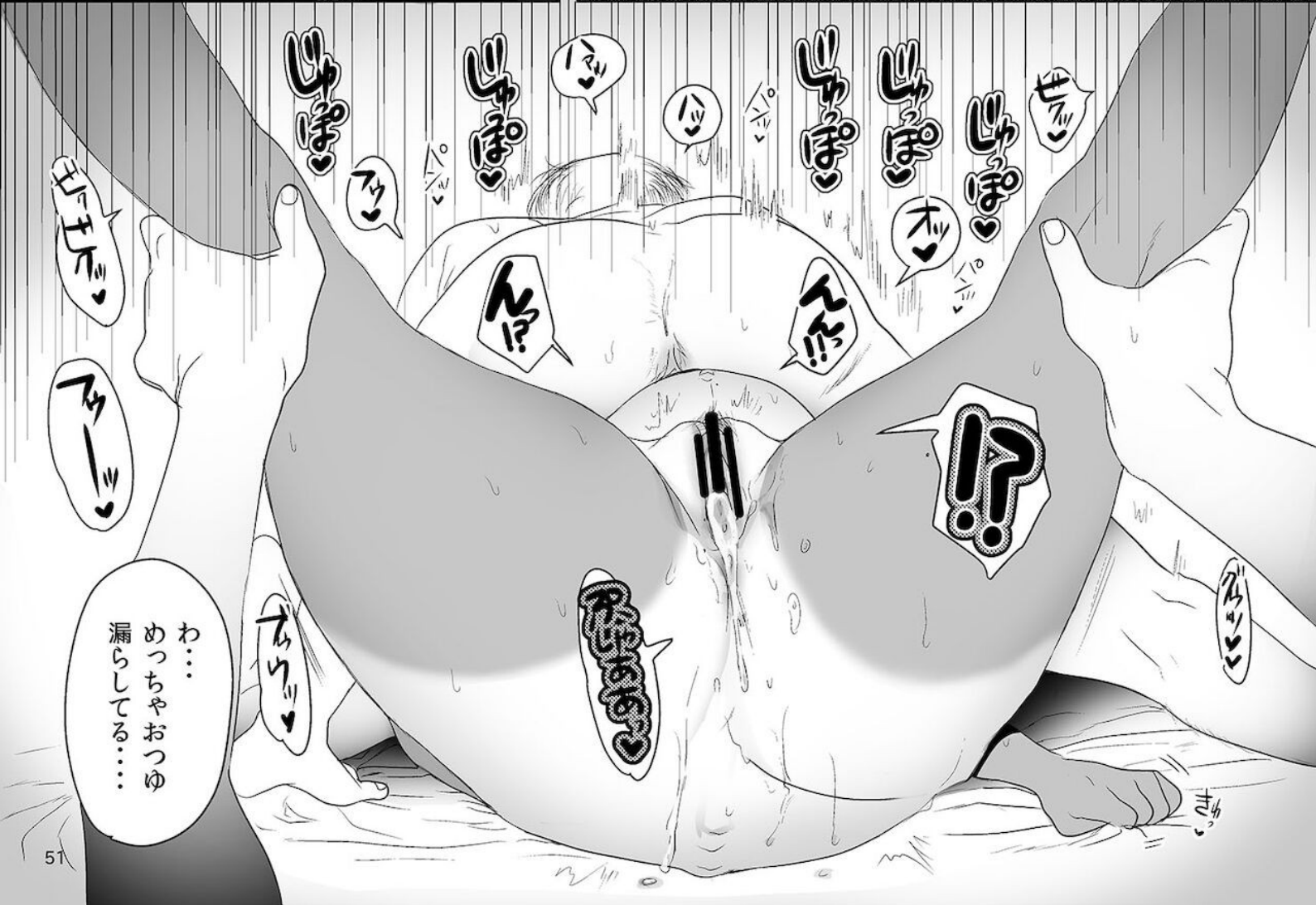
なるべくお腹を
見せないように
ユークレしたつもり

ぷりん

ちゅぽ
ちゅぽ
ちゅぽ
ちゅぽ

はっ
はっ
はっ







今回掲載場所の別所で感謝を述べましたが、皆様のお声のおかげで出産を描かせていただく機会があり（無料特典になります）、おまんこEX2を経てでしょうか、好きと言う方のコメントを拝見させていただきました。大変嬉しい気持ちになりました。

ただ個人的には今後も苦手だという意見も貴重なのでぜひコメントしてほしいという気持ちです。

読者さんからしたら描き手は捨てるほどいるし、たかが一人が特定の嗜好を描かなくなっても気にはならないと思います。

でも熱心に追っていた作家が突然画風を変えたり

自分の苦手なものを描いたらガッカリするし、

苦手だとお伝えしたい気持ちは痛いほどわかるのですよね。

自分だと気づけないことでも、些細なコメントで

気づけることがたくさんあります。

でも大半の人はわざわざコメントしません。

自分がノートパソコン時代、自分の画面に合わせて

明らかに小さいサイズでDLデータを作成してしまい、

ノートパソコンでみる以外に適さないものを

売り続けた失敗があります、

それでも誰一人指摘がなかったのも、

多くの方に値段に見合わない妥協や我慢をさせていた

……と思うと、今も反省ばかりです。

もちろん、先のような仕様の話と個人の好みでは全く違うベクトルの話ですが！

本当に多くのことを学ばせていただいています。

今回の漫画は先に説明した通りではありませんが、夏の終わりから商業をずっとやっていたのもあり、若干作画がレベルアップできたかなと思います。

ただ毎度のことながら商業との両立で時間が不足している……なかなか絵って上手くならないですよ……

微々たる変化に到達するまで100枚単位のネームやラフを描いているのでコスパ悪いし自分の伸びの悪さが悲しいです。

今回の資料や参考を一覧に並べました！

・表紙紙カラー

足は自分の足を見ながら塗りました。

見本見ながらじゃないとこんな上手く塗れない！

ピクシブに元にした足の写真を並べておきます。

・学校背景

マール社さん、新書館さんの商業同人利用可背景集

……を参考にパス定規で手書き

p12のトイレの天井？は画像検索を参考にパス定規で手書きしました。

・日常、ホテルなどの建造物

自分のあいほんで撮影したもの

……を参考にパス定規で手書き、模写あり

・体位などの一部構図

今回構図や体位などのアイデアにえっち動画を一部参考にしましたが、ほとんど月額登録の海外モデルサイトです。

p37の手マンの構図だけ画像検索で出てきた日本女優さんのものを参考にしました。

気に入った構図は積極的にセルフリメイクしています。上手くなるために勉強頑張ります！



ナブラレ

発行日 2021年12月31日 c99

発行者 めまたちひろ・サークルゆるるちくわぶ

印刷所 ねこのしっぽ様

連絡先 n03m20@gmail.com

プラットフォームはpixivです ID=16855674

この同人誌は一次創作(オリジナル)成人向け同人誌です。

未成年者の購入、閲覧を固く禁じます。

著作権は発行者のめまたちひろにございます。

よってオンラインオフラインいずれの複製配布、ネットオークションなどの転売、違法アップロードなどの行為は著作権侵害の

違法行為として扱わせて頂きます。悪質なものは法的に対処させて頂きます。

不要の際はゴミ袋から見えないように捨てるか同人ショップに売ると同人界全体の経済も回るぞ。

またDL販売の方も行いますので、違法なものに手を出して犯罪に加担せずルールを守って楽しくデュエル！

ゆれるちくわぶの えろほん 202112

援交、思春期妊娠、女児妊婦あり注意



工口本♡

セックスィョー

入

for 11 min.

ten

0.1 = 10

1

9/1/22

54-30-30

1105-39

153

《112》

ゆるるちくわぶ

無料配布

よ ん ど お !!

この同人誌を作った意義?理由
コミケが開催するかどうか不安があり
今回もメロンブックスさんの
委託を強化していたため、
そちらで「無料特典小冊子」の企画に
参加し、作成しました。

下記の画像が表紙のものでして、
新刊購入者さんに無料配布として
ついてきます。

ですが今回、無事コミケも開催と
言うことで、会場で頒布できる分に
書店販売にえこひいきが
できてしまった気もして、

同じ内容の無料配布を
イベント会場でも作ろうと思い
作成しました。

書店と会場の無料配布の違いは
以下になります。

会場

・実費印刷物

・印刷所さんのメニューが8pから
のためやや増量、イラスト部分は
ネットで完全無料公開してますので
カラーイラストに差はないです。

原稿サイズがB5のため原寸大で公開
会場基準のため修正強化
通販

・書店販売限定のため修正甘め
・書店の都合でB6サイズ
(原寸大はB5です)

共通内容

3pから5pのカラーイラスト



こっちはサイズの小ささを生かして母子手帳として配布してます。
どっちの無料配布も長所?短所?がありますし、どちらかで入手
できなくても手に入るように販売の場所を増やすことが大事なな
と思い作りました(またファンティア会員様にはデータを配布
します)。

犬塚依子 13-14yo

身長 152.5cm

体重 47kg

おっぱい Dカップ

お腹 細い

お尻 ゆったり

平均的な中学生より

少しえっちな体

臨月

8ヶ月

6ヶ月

ナ
ブ
ラ
レ
男
力

設定資料/依子の話



冒頭の小4依子。

依子のキャラのイメージはいわゆる「ファム・ファタル」(破滅のヒロイン)的なキャラを作りたいと思って何考えてるかわからない子で作りました。そういう意味では前作のすばるもファム・ファタル的なヒロインです。余談ですが先生の名前が神楽坂なのは、ガキの時読んだ明稜帝梧桐勢十郎に里神楽先生がいたから軽くリスペクトしました。

まんこは飛び級なんだな

出産、妊婦好きの人でも苦手な人が多いので
本編には入れないようにしておりますが
今回は特典という形で描かせていただきました。
わーい



コロナ禍が続き、イベントの参加も約2年ぶり（正確には1年と10ヶ月?）で、あれだけ毎回のように出ていたイベントが無くなったことは結構な精神的ショックでした。皆さんはいかがお過ごしでしょうか。

コロナ禍で掲載が決まっていた雑誌の連載がゴタついて今自分が描く気力が無くなったりとかあったり、本当予定がずいぶん変わっちゃったんですが、イベントに長期で参加できない分、たくさん絵の勉強ができてよかったです。

今現在確定している予定としては

・来年度竹書房さんで短期連載をする

と言う感じです。

（連載までに全8話分作ってます）

実は連載の形態上すでに5話分ネーム終了して現在最終話の作業に着手&単行本の台割なども作っていただいたので、かなり土台はできたのでやつと報告できる感じ……

LOで描いてたロリコン漫画をそのまま一般向けに、またもつと尖らせて、マゾ男性やレズなどいろんな性的嗜好を詰めました。もちろん女児妊婦もありますこれは過去同人をリメイクしたものです。むちゃくちゃ頑張っただけなので、楽しみにしていただけたらとても嬉しいです。

没ったけどもったいなくて
この本の裏表紙にリメイクしようと思っただのに結局没のまま
描かないで終わるラフが非常に多いし
公開もめんどくてブログで終わる

没依子
裏表紙案でした
足裏フェチ



見ての通りの没まんこ
こういうの死ぬほど溜まってる
オナニーしたくて描く…

これも清書しないままpixiv公開もしないまま
今年が終わるので供養します

没ばかり載せてすみません
一般誌のネームもつとチラ見せ
したい気もするけどエロじやないしね

今年の夏頃からゆっくり作業始めて
毎月3桁量のネームをシコシコ
書いてばかりでした。

来年これが発表できることがとても
楽しみですし、人生初単行本が出せる
かもしれないという希望が…

というか短期連載なんでもまず初めに
単行本の形から作るっていうのが
緊張ばかりでした！

ちなみに私の内容はこういう漫画なので
一般雑誌にはかなりレギュレーション
引つ掛かるので常メタクソ言われてます
めげないで法の抜け穴を探して
ロリコン？漫画を描くぞー！オラー！

後今回久々に同人に出産を描かせて
いただいたのは本当にファンの皆様の
優しいお声のおかげです。

苦手な人を優先にしているも同人誌には
掲載を自粛していたのですが、
おまんこEX2以降出産も載せていいよと
声をかけてくれる人が増えてくださり、
それでもおまんこ(値段つくもの)には
特異性的嗜好を載せるの怖いですね…
という形ですが、好きな人がいるという
だけでもとてもうれしくなりました。
楽しんでくだされば幸いです！

