



かるま龍狼

4コマってみた。

メネア・ザ・ドッグ

鬼に肉棒眼に涙

エロマンガアカデミー

illustration by

メネア・ザ・ドッグ

剛晩
ヌキギャク
初参戦!!

メネア・ザ・ドッグ



鬼マ♡コ
一本釣り♡



鬼の目線

おににくぼう めになみだ

涙の目線





ウチ
家の親つてば
チョー鬼つて
感じてえー

子供のウチにも
働かせる上に
「稼げるまで
帰ってくるな」つて

こんな見た目だから
仕事先も
見つかんなくて…

そうだったのか…



お金もないから
泊まれるところ
なんてえ〜

それは
辛かったね…

親御さんの事は
一先ず置いといて
今日は遅い
家に来なさい

今日は
そこで休もう

マジ?
おじさん
優しい…

まき
魔鬼好きに
なっちゃうかも♡

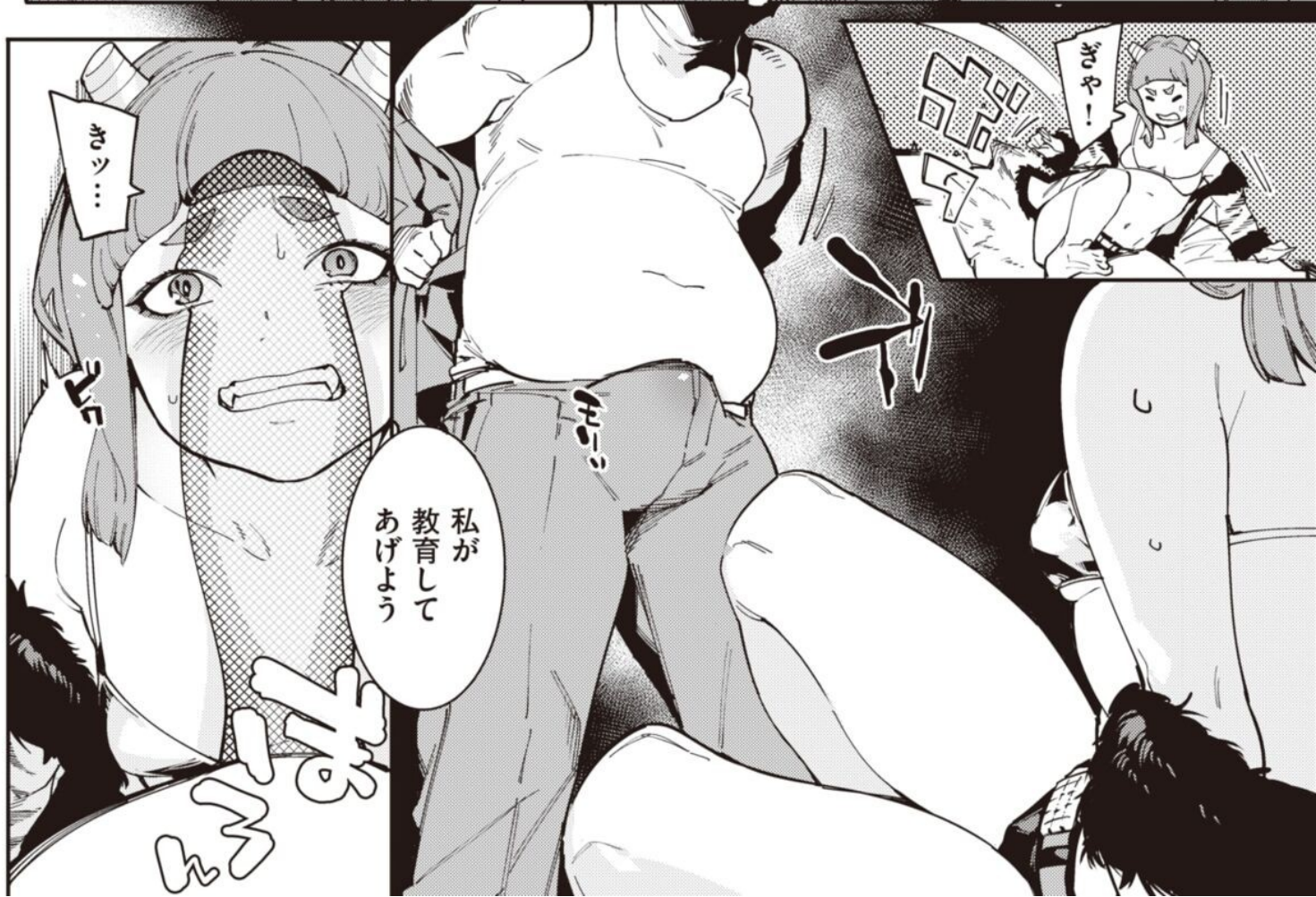
デュフツ
いいいけないよ
君みたいなの
若い子がこんな
おじさんと

まき
魔鬼ちゃん
と言うんだね
自己紹介
したね
千光路奏



んなわけねーだろ
バ——力!!

何イイ——ツ!?







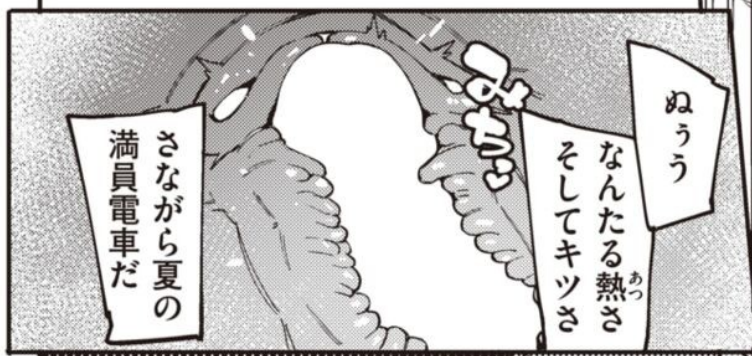
知ってんぞウチみてえのに
熱り勃つ奴は捕まるんだって

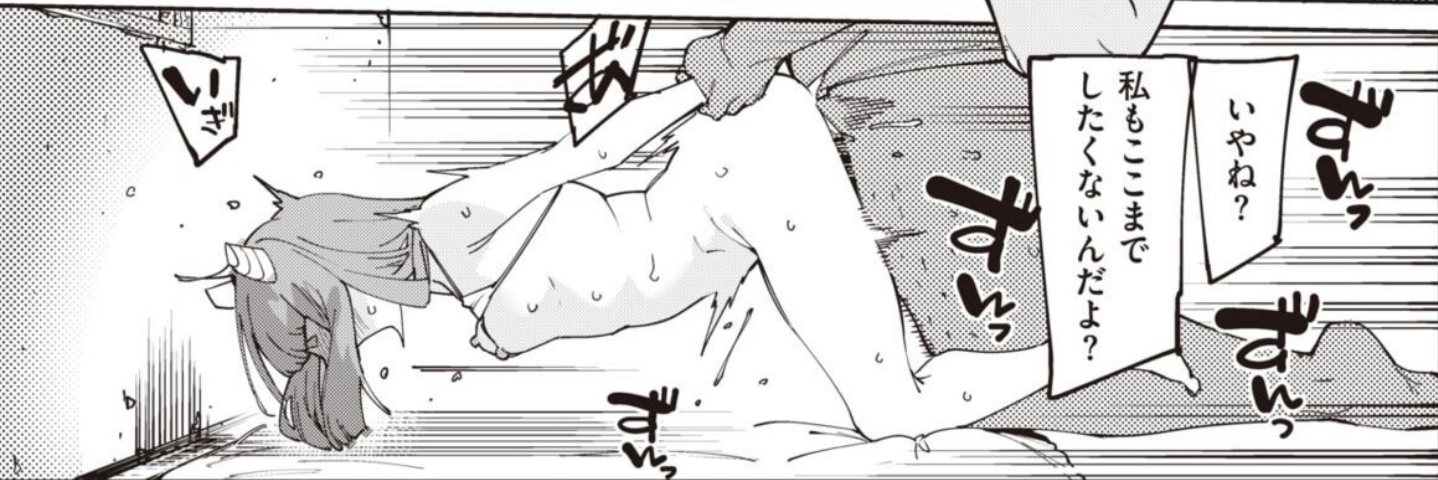


もんどろむよ
問答無用オ

徹底的にやらねば
ならんようだな...!!

おオイ
待てそっちは









鬼に肉棒 眼に涙 ● 完

描く人も読む人も必見♥ 第一線で活躍するプロ作家がテクニックを大公開!!!!

「たのしくて
ヌけるマンガ」

エロマンガ
EROMANGA ACADEMY
アカデミー

メネア・ザ・ドッグ

先生

卓越した画力とキレイの
ネームで『たのしくてヌける』
を体現する実力派。既刊『明る
く楽しくキモチよく』『瑞葉に
おしおき!』絶賛発売中!!!!

20
時限目

メネア・ザ・ドッグ

先生

「自分が何をメインとした漫画を描いているのかというのは意識しています」



い・unesカード

たのしいエロ漫画に
大事な事

緩急
ですかねえ

僕としては
「緩」としてギャグ
「急」としてエロが
ありまして

コンビニ行くけど
何か欲しいのがある？

中弛みしそうな
エロをギャグで
リセット

自分で
買え

新鮮な気持ちで
エロが見れて
映える

相乗効果が
あるんじゃないかな
と思います

もっと知りたい! 追加インタビュー!!

「鬼に肉棒眼に涙」では、どの箇所が「緩」と「急」にあたるでしょうか。6ページから7ページの掛け合いがわかりやすいかと思っています。吐き出す所から「緩」のギャグ、服をひっぱがし性器を露出させる所の「急」のエロ。フェラシオンから本番に移るまで、されるがままであたり抵抗して逃げたりと、流れ的にエロマンガの著書めとなる部分だと考えています。描く人によってそうだった部分に、様々な要素や癖を盛り込んでいくかと思うのですが、僕の場合は大抵ギャグを挟みます。

ギャグ描写の挿入量や描き方について、逆に「注意すべきこと」などありますか？

それこそバランス感なんでしょうかね。一応エロ漫画として今まで掲載して頂いてますので、自分がいま何をメインとした漫画を描いているのかというのは意識しています。台割の構成として、導入含めた日常部分、ギャグのコマなんかは4割までに抑えて、残りはエロい事で作っています。「比重はエロに寄っているからエロ漫画」とそう読者の方々にも認識して頂けていたらいいなあ……

これまでに、連載形式の作品も複数ご執筆されているかと思うのですが、その際に気を付けていたポイントなどはありますか？

とにかく登場するキャラ（特にヒロイン）の性格を忘れないことでしょうか。1話ごとにキャラがブレると魅力もブレるし、感じた違和感が話の雑味になってしまうのではと。ですので続きモノの時は前作を読んでおさらいをしますね。かといって何も変わらないキャラも人間味がなくて感情や意識には変化を与えないです。無関心から愛情への変化でギャップに繋がるでしょうし、初心な子がどんどん淫らに……なんてのはシチュエーションとしてよくあると思います。こうした変化を盛り込んだ結果、性格に影響が出て、違和感になってしまいかねないので、慎重に取り組む所かと。

キャラクターを創る際の着想法や工夫などはありますか？

当たり前の話ですが、特徴を持たせることです。個人的に「ただ良い子可愛い子」は話にツッコミ所を作りにくいのと描く方として苦手です。何かクセを持たせると話を転がしやすくて、起点として話そのものを組み立てられやすい。外見からでも内面からでも、クセのどこからか見え隠れれば膨らませていけるかと。

セリフ返しにおける考え方もお伺いしたいです。

出来るだけ顔を踏んだり、口触りのいいセリフ返しを意識しています。色んな作家様の漫画の中で特に面白いページや名台詞を声に出して読み上げるのがあるのですが、そういうのって独自のリズムがあって、読み上げていて楽しかったりします。ジョブ作品の名台詞とか、声に出してみても気持ちいいので試してみたいです。とにかく読み上げて気持ちいいセリフを目指しています。

今後の構想などはありますか？

ギャグがどうこう言いましたが、ギャグ封印してただただエッチな漫画を描いてみたいかも……なんて薄っすらと思ってます。

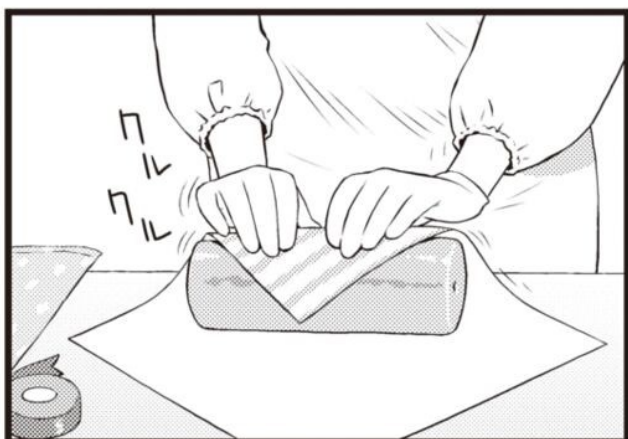
エロに関する部分でのこだわりにはどんなものがありますか？

エッチな女体を描くにはお腹が重要だと思ひ、最近こだわってます。体の部位でエッチだと思ふ胸、尻、脚が目されることが多いかと思いますが、その部位がどんなに魅力的に描けたとしても、体の支柱となる体幹がきちんと描かれていないと違和感を覚えたり、魅力を最大限に活かせないのではと。また、体幹上にあるお腹なんです。実際描いてみると思った以上に複雑で、腹斜筋と腹直筋の面の多さに角度とディテールこれらある程度を理解した上で、絵に落とし込む際どこまで取捨選択するかなど奥が深いです。

最後に、新人さんへのメッセージをお願いします！

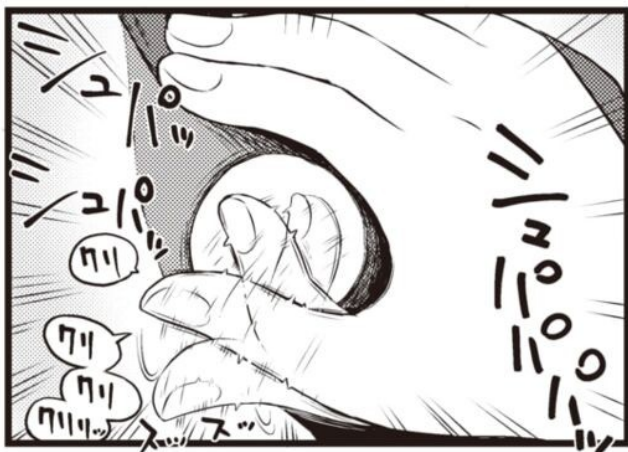
このページを最後まで読んで新人さんへ。休憩もこのくらいにしてペンを握りましょう。僕共々白紙の現実に向き合う時が来たのです。

オナホ屋菜穂ちゃん④



● チョコレート風味の日替わりオナホローションがある。





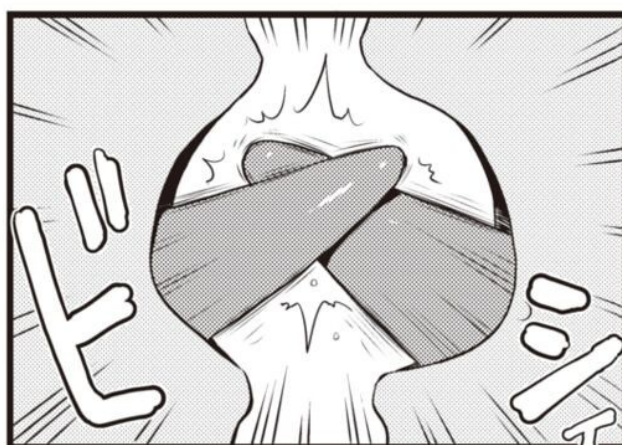
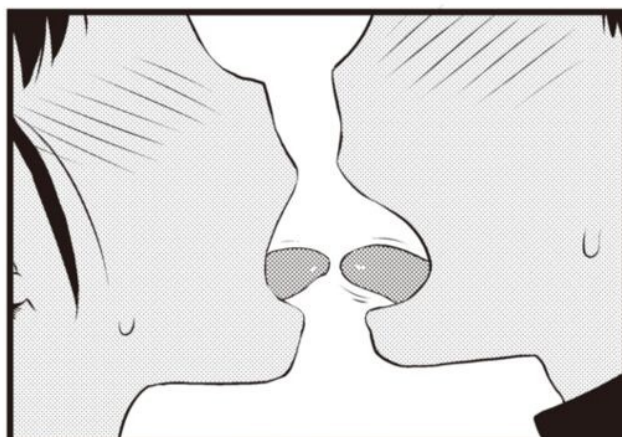
●女握り：親指をクリトリスに見立てた手の動作。
めにぎ

校内で...



*マスターベータソン...オナニーのオリンピック

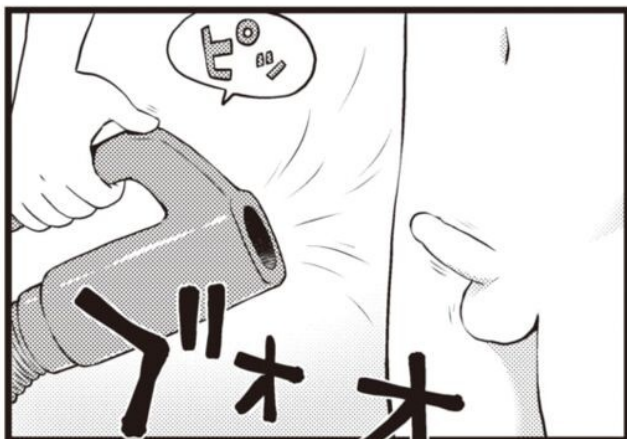
オトナのチュー



● デイリープキスで交換される細菌の数、およそ八千万。

● マスターベータソン初代チャンピオンは日本人である。

100日後に赤玉が出るボウイ⑦



4コマってみた。●つづく

ボインの重み

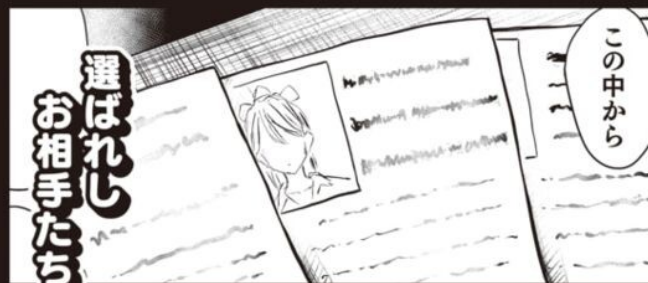


●キセル犯が駅員に母乳を噴射し逃亡した例がある。

●声の低い男性ほど金玉サイズが小さい傾向がある。

好色

若社長ハーレム
シリーズ連載作



タイプ様々
美女
巨乳秘書

正統派
秘書♥



毎日やりまくり性活♥
...そしてその結末は??



西沢みずき ^{プレゼント}

パイもり

~巨乳100%~

収録まんが
ダイジェスト紹介

2.15円
ON SALE





▼「50歩100歩」



▲「まっちあっぱ」



▼「侵略のいもうと」



▲「人妻の午後」

すべてのヒロインのおっぱいが大きい♡
すぐ濡れちゃって感じやすい……♡♡♡

boobs & boobs!! my lovely boobs♡

西沢みずき

待望
2nd
単行本

巨乳100%

スイッチ..
スつちやつたかも♡♡♡

2022.2.15 Tue
ON SALE!!!!!!

A5判
税込定価1,210円
ワニマガジン社刊

オトコの欲望が叶いすぎる
秘書ハーレム性活を描いた
「好色」シリーズをはじめ
年上おねえさん、妹などなど
おっぱいとサービス精神バク盛りの
ヌキ味100パー作品集!!





初単行本
WANIMAGAZINE COMICS SPECIAL

相愛
サディズム

2/28 ON SALE!!

A5判／定価1210円(税込)／ワニマガジン社刊

S女コンビの
3P責め♥

射精管理で
ドピュドピュ♡



むちプリ
マイスター

ねこまたなおみ

あま
あま 最新刊♥



肉食お姉さんと
ネットリ交尾♥



後輩ガールと
濃厚な性夜♥



一途なギャルが
水着で誘惑♥

まきんぐ♥

2022.3.30 WED ON SALE!!!!!!

A5判/税込1,210円/ワニマガジン社刊
WANIMAGAZINE COMICS SPECIAL