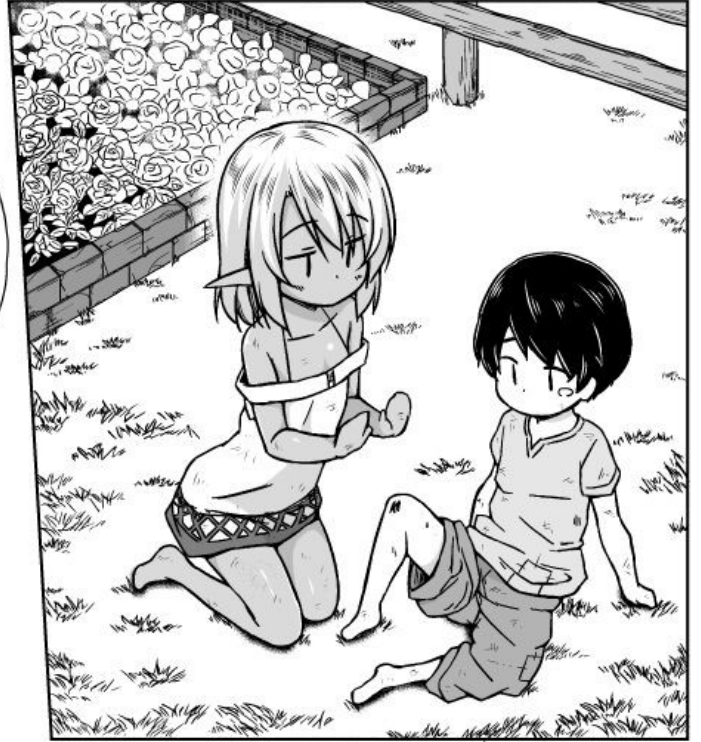


涙のサビの

咲くところ





すごい！

もう全然
なんとも
ないや！

ありがとう
ティア！

うん

気を
つけてね

これで
治ったと
思うけど...

どう？
まだ痛い？



ティアも
随分笑顔を
見せるように
なりましたね

ええ
本当に…



行き倒れていた
あの子を子供達が
見つけてからは

驚きの
連続でしたよ…



おとき話だと
思っていたエルフが
実在したこと…

人間同様
迫害なども
あること…

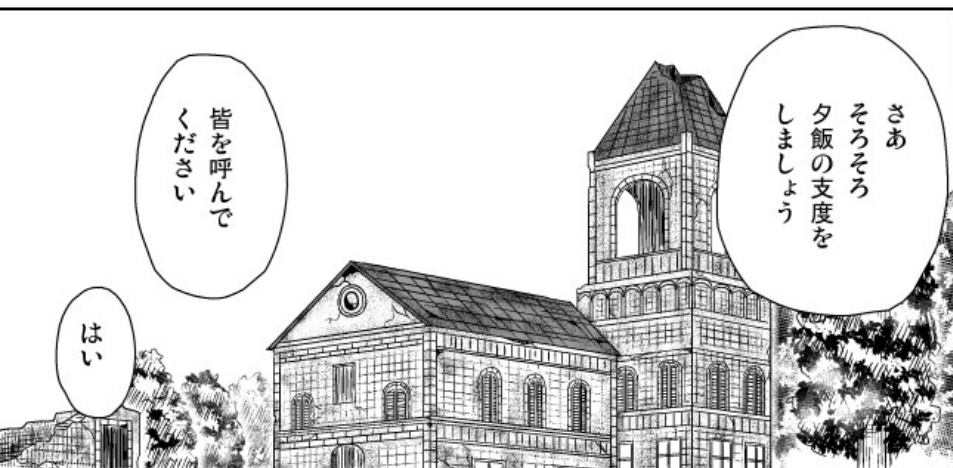


そしてあの
奇跡の力…



導いて
いかなければ
なりませんね

あの力を
正しく使い
人の役に
立てよう



皆を呼んで
ください

さあ
そろそろ
夕飯の支度を
しましょう

はい



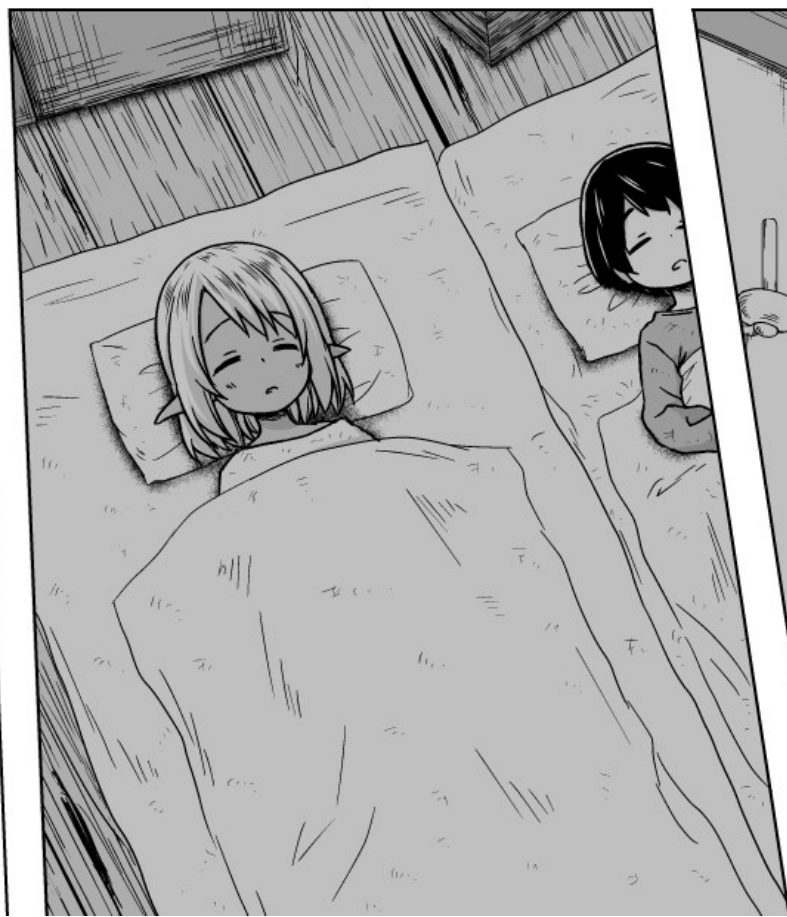
そうですね…
ティアがこの
孤児院に
来たのも…

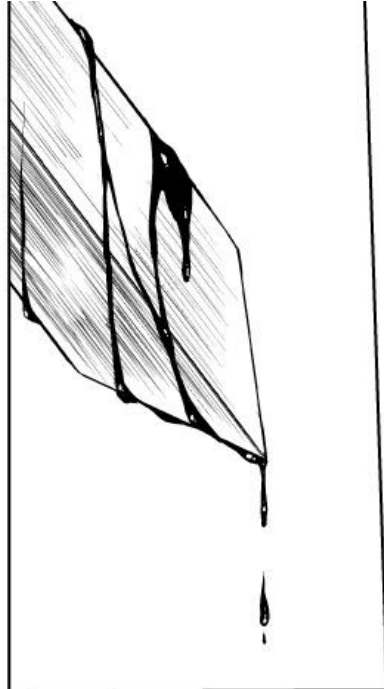
きっと
神の思し召し
なのでしょう



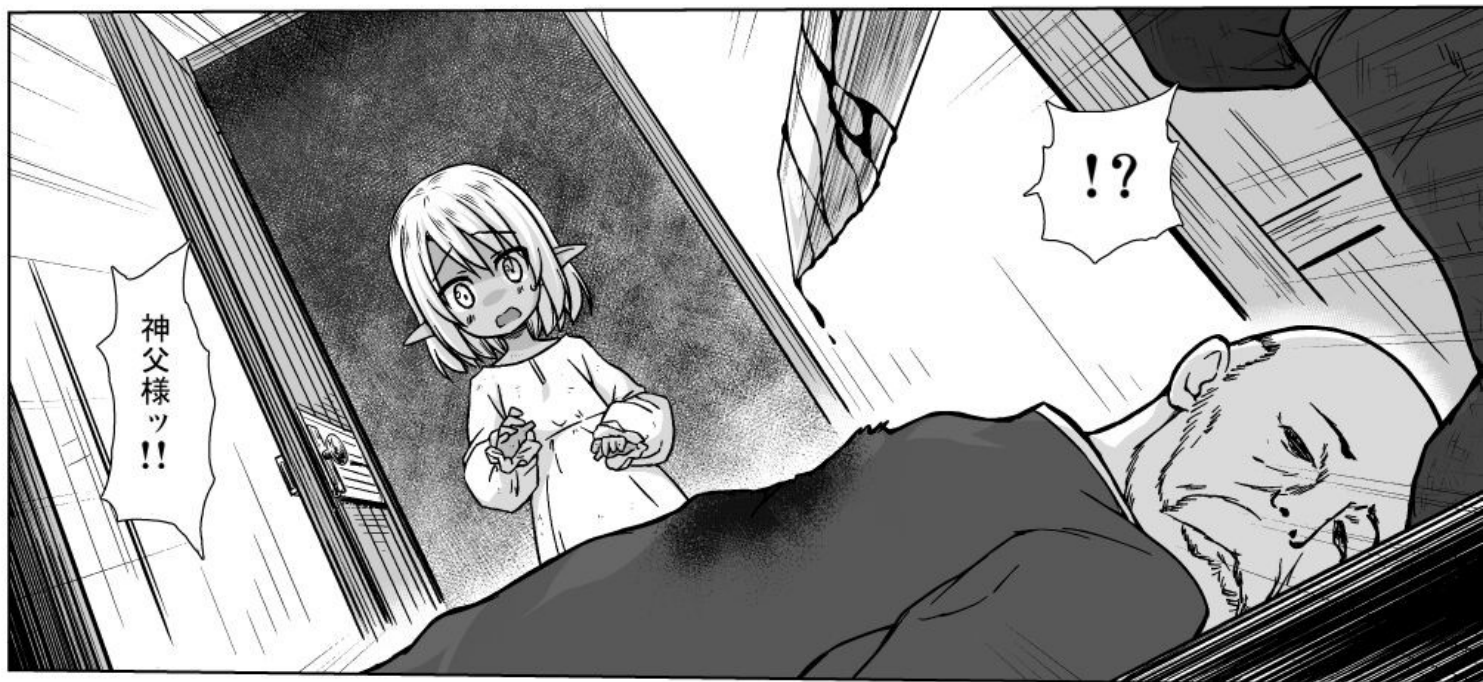
うぐう!!

ガッ





神父様…？



神父様ツ！！

！？



ツ…！！

こいつが件の
エルフって
やつか

長い耳に
褐色の肌…



あん？
…





ギャーギャー
わめくなっ

お前はこれから
奴隷として
売られるんだ

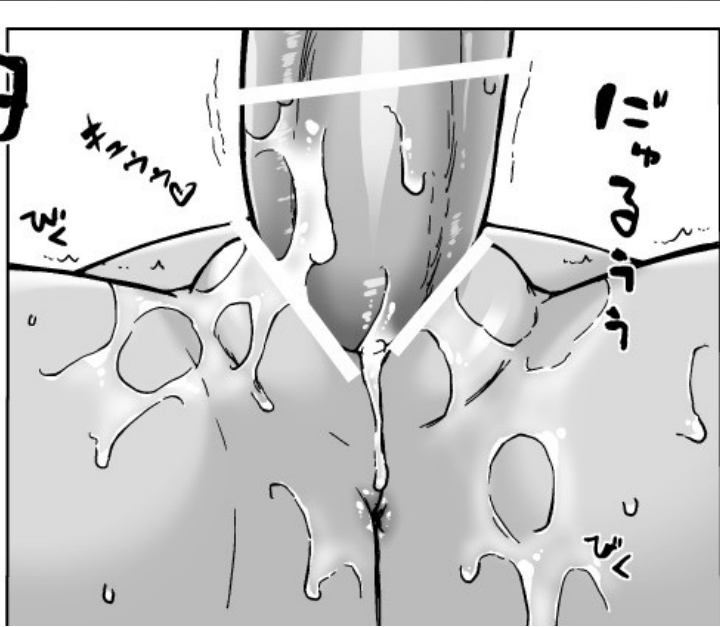
ハッ

うめ

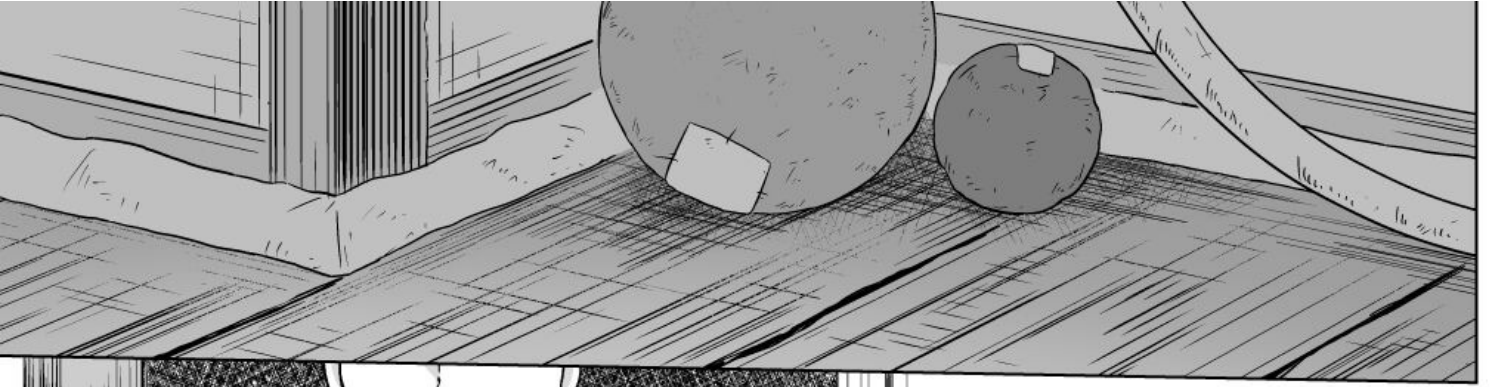
異種族の
奴隷は
奴隷らしく…

黙って人間様に
従ってりや
いいんだよ！

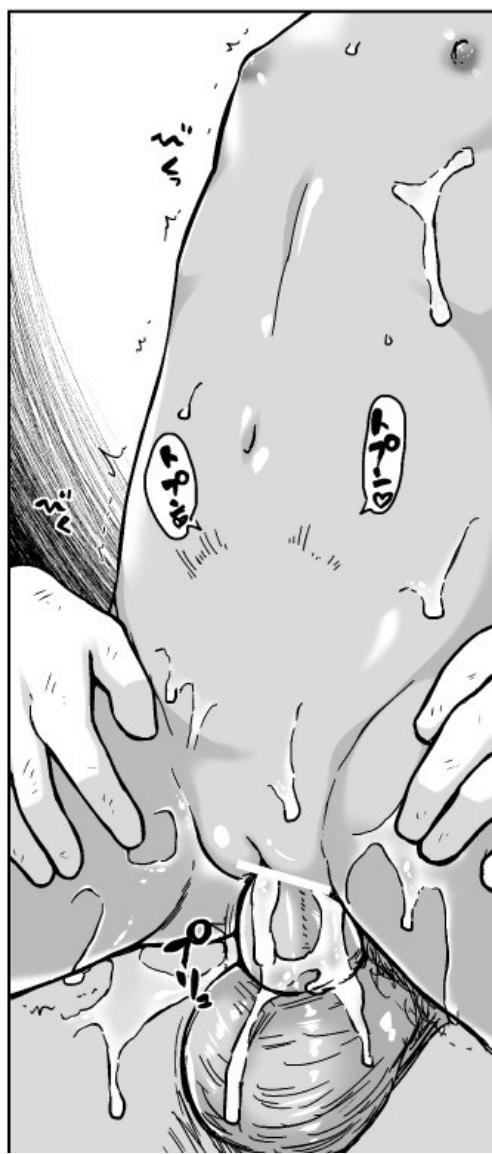
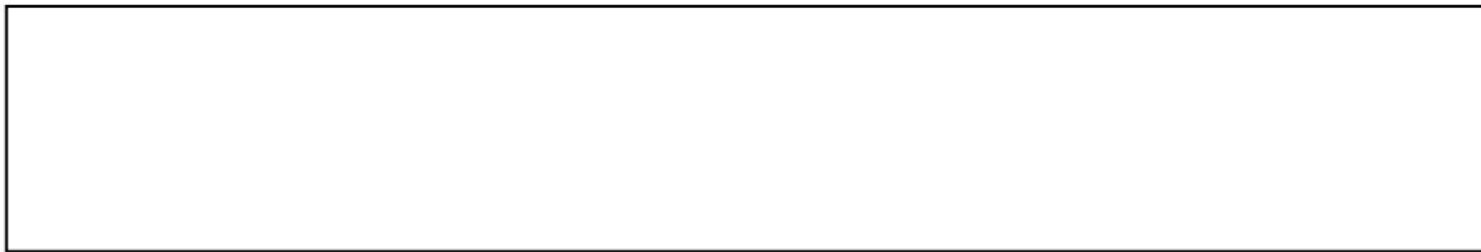




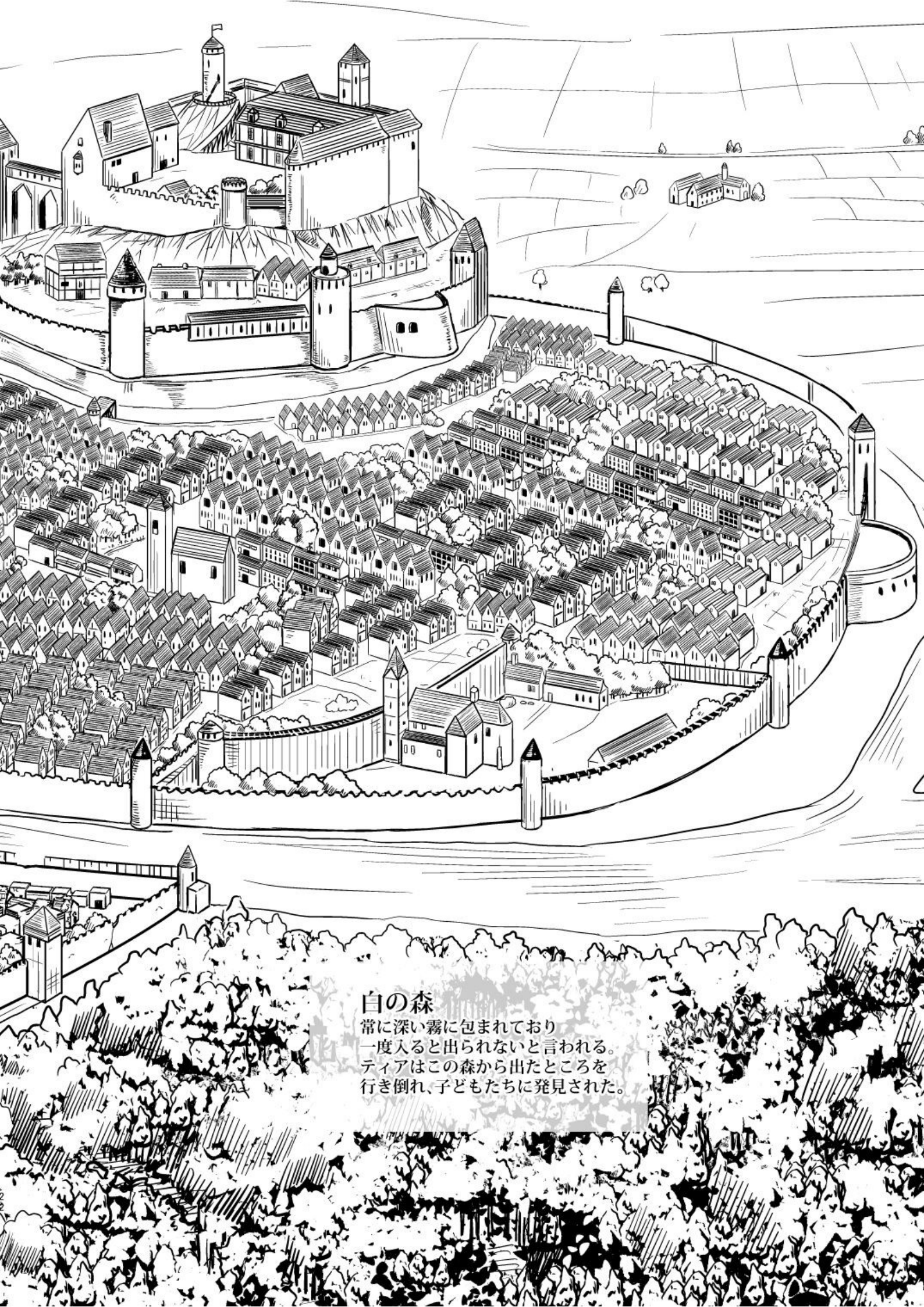






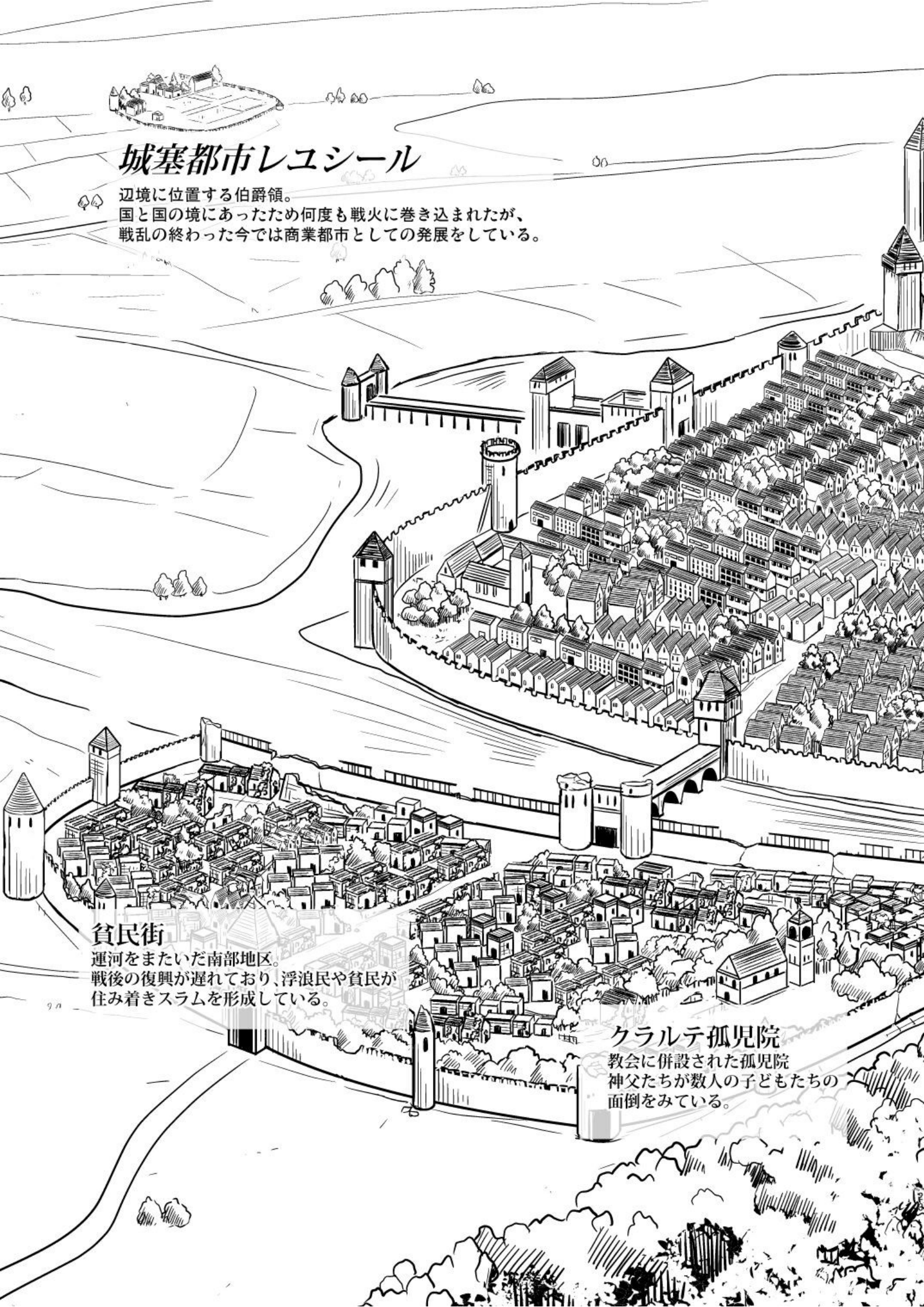






白の森

常に深い霧に包まれており
一度入ると出られないと言われる。
ティアはこの森から出たところを
行き倒れ、子どもたちに発見された。



城塞都市レユシール

辺境に位置する伯爵領。

国と国の境にあったため何度も戦火に巻き込まれたが、戦乱の終わった今では商業都市としての発展をしている。

貧民街

運河をまたいだ南部地区。戦後の復興が遅れており、浮浪民や貧民が住み着きスラムを形成している。

クラルテ孤児院

教会に併設された孤児院
神父たちが数人の子どもたちの面倒をみている。



みなとです。

今回は光の君シリーズはお休みして、前々から描きたいと思ってた中世ファンタジーものです。

前作『光の君のさがなき計画＜夕顔＞』のあとがきで、異種姦が描きたい！と書いてましたが今回はそれに繋がるプロローグのようなものになりました。
2冊目はティアが予定通り触手とかにひどい目に遭わされると思います。

相方が「褐色＋触手ってハイライト量がヤバい気がする！」と文句言ってましたがスルーします。

初めての中世ファンタジーなので世界観等の設定は色々考えましたがやっぱ全部考えるって難しいですね！一応今作は剣と魔法の世界です。
文明の進み具合とか魔法の浸透度合いとか、思いついた設定をメモ帳に書いてましたが基本的にはエロ漫画なので本編にはそれほど活かせない気がします。
せめて舞台になってる街周辺はしっかり決めようと地図はがっしり描いてもらいました。

コロコロ描くものを変えて申し訳ないですが、次の本は夏コミで光の君の「藤壺」を予定してます。ボテ腹漫画の予定です。
「夕顔」では光くんがなんかいい人っぽくなってしまったので、次はちゃんとダメ人間のクズ野郎になるよう注意して描きたいと思います！

では今年の夏コミも無事に当選することを祈りつつ。

よろしく願いますm_m

2017年4月 雪野みなと



-奥付-

『涙の花の咲くところ』

発行：ノラネコノタマ

発行日：2017年4月30日初版発行

印刷：コーシン出版

制作：雪野みなと

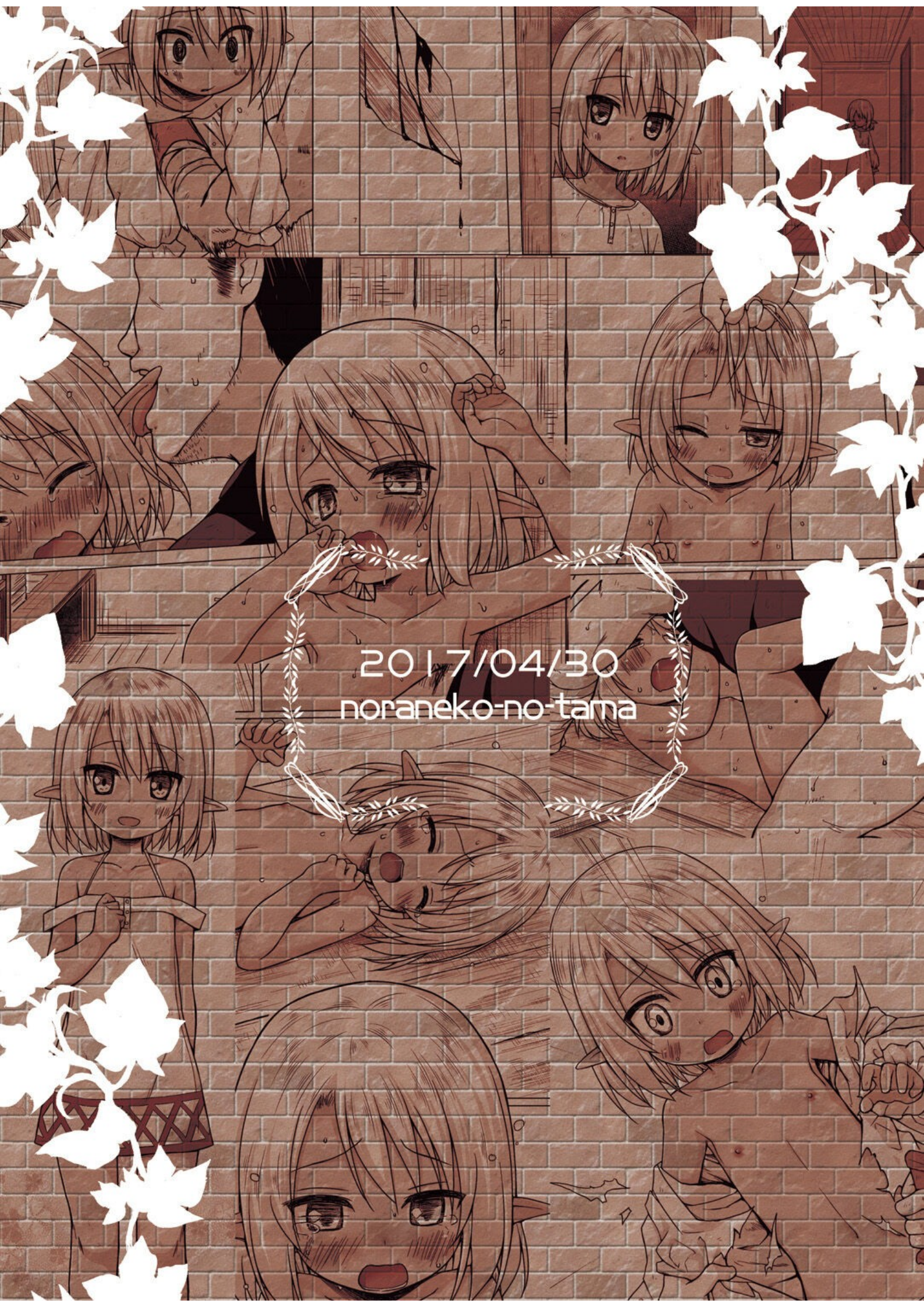
HP:<http://www.noraneko-no-tama.com/>

Mail: straycat_8@hotmail.co.jp

Twitter: @straycat__3710

ENTY:<https://enty.jp/noranekonotama>

※無断複製、転載、未成年への
貸し出し、譲渡、閲覧はお止めください。
この作品はあくまでフィクション（2次元）
であり、社会規範に反する性行為を
賛美、誇張するものではありません。
実際にやると犯罪行為にあたること
があるので絶対にやめましょう。



2017/04/30
noraneko-no-tama