

場所・トイレの個室

act6

「発射するで
しょうか？」
ある
「寸勁」

vs 近接護身術

罪・
ウィルスメール
のばらまき

私を知ってて
尚この狭い場所を
選んだのか、

いけがみ
池上
はね羽

vs 近接護身術

でも「痛み」は
私にとって最高の
ご褒美♥

著者 ガト...

縛闘姫伝

SPHINX

R18





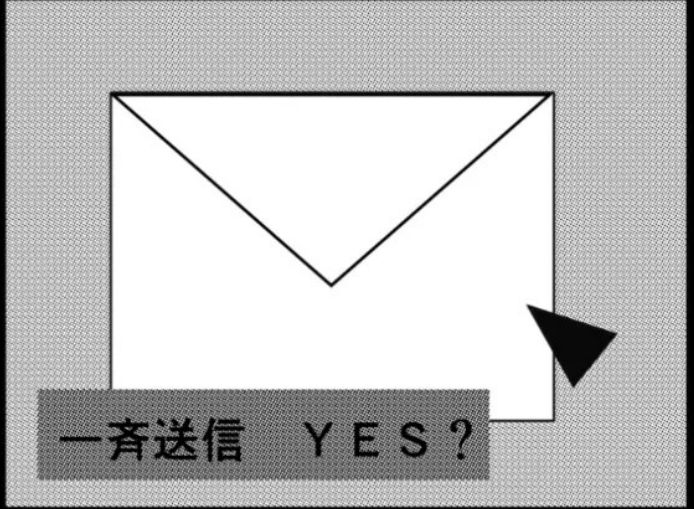
カタ

カタ

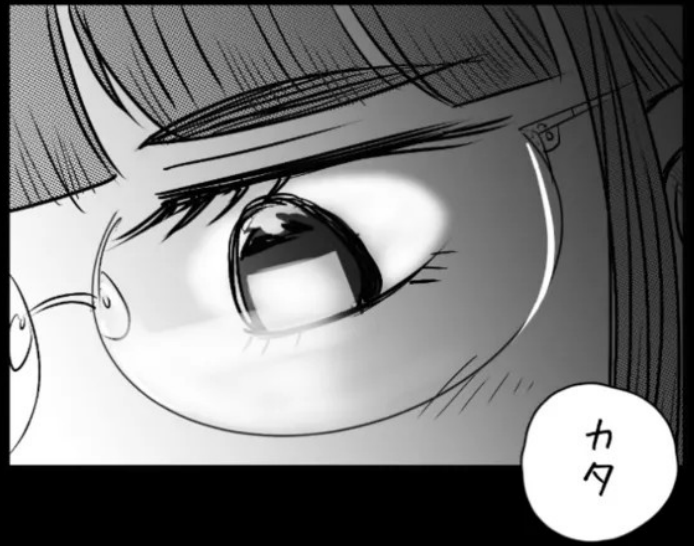


行きなさい。
私のウイルス
メールちゃん達。

パタン



一斉送信 YES?



カタ

act6

vs

近接護身術

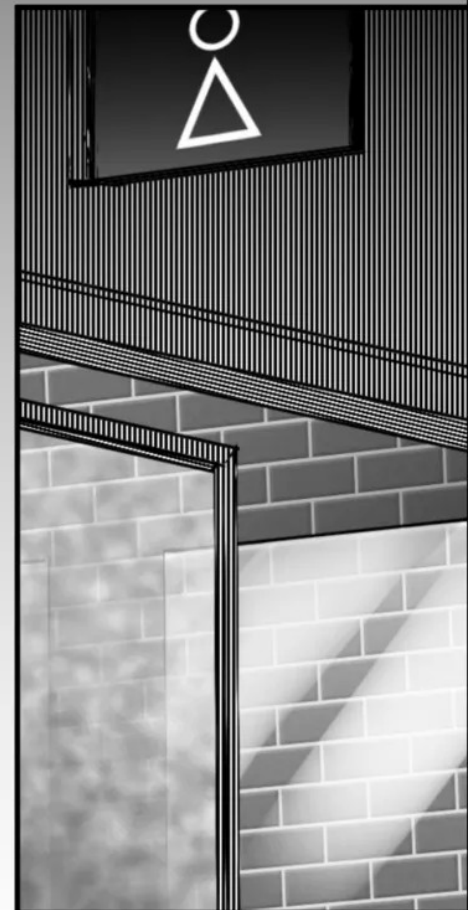
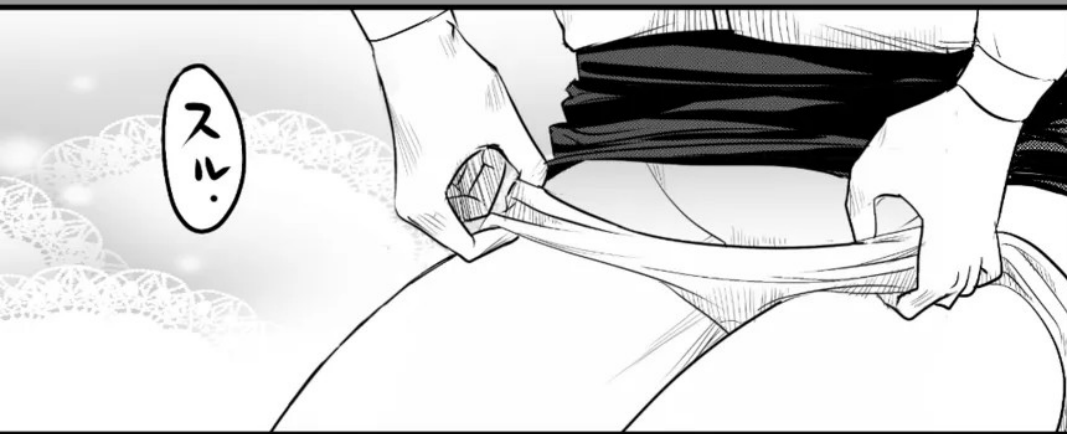
著者 ガト...



縛闘姫伝

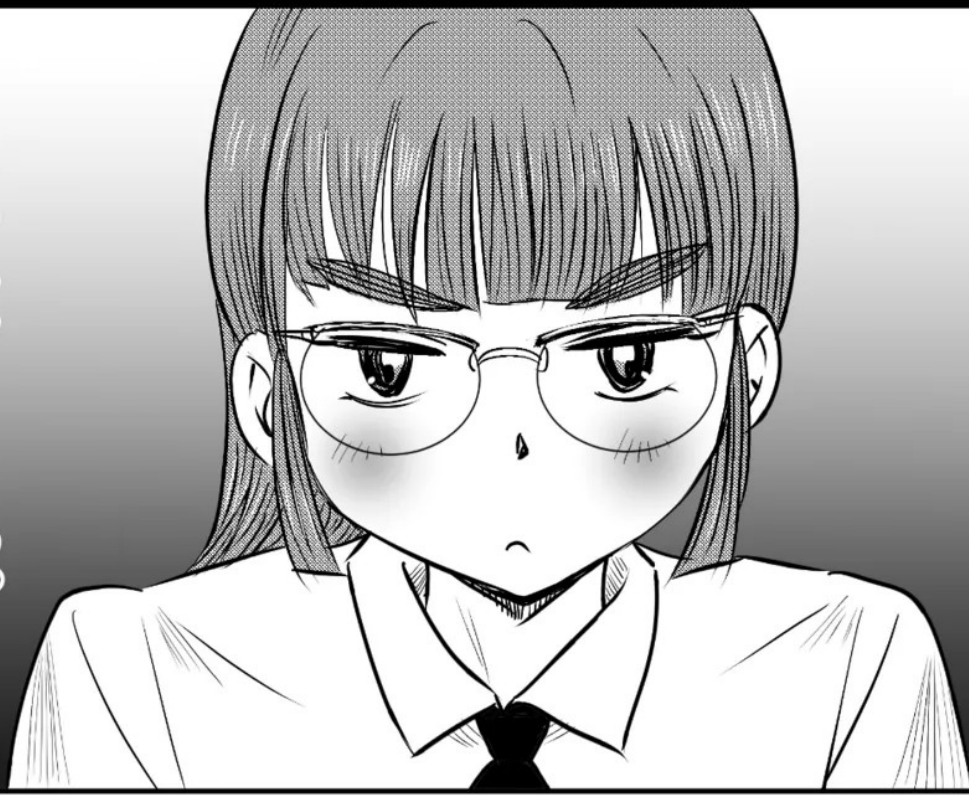
SPHINX

R18



オモシロク、

ないんだよなあ。



いくら実家で
護身術やって
ましたって言うても、
晴れがましいい
舞台があるでもなし。



社会に出たら
つまらない上司の
セクハラに
使えるワケでもないし。

子供何人
産めるか占って
あげる。手を見
せて♡



子供の頃は
悪ガキ小突いてやったら
ワケわからん親とか
出てきて超ウザかったし。



「護身術」

ツカエネエ！



強くて美しい
アスリート縛ってる
ヤツか……



ただの変態？

売名行為？
一体どんな
精神構造で
どんな格闘技を
使うのか興味
あるわね。
色々と分析して
みたいわ。



噂ではスゴイ美人ってコトに
なってるけど、

どんな女なんだろ。



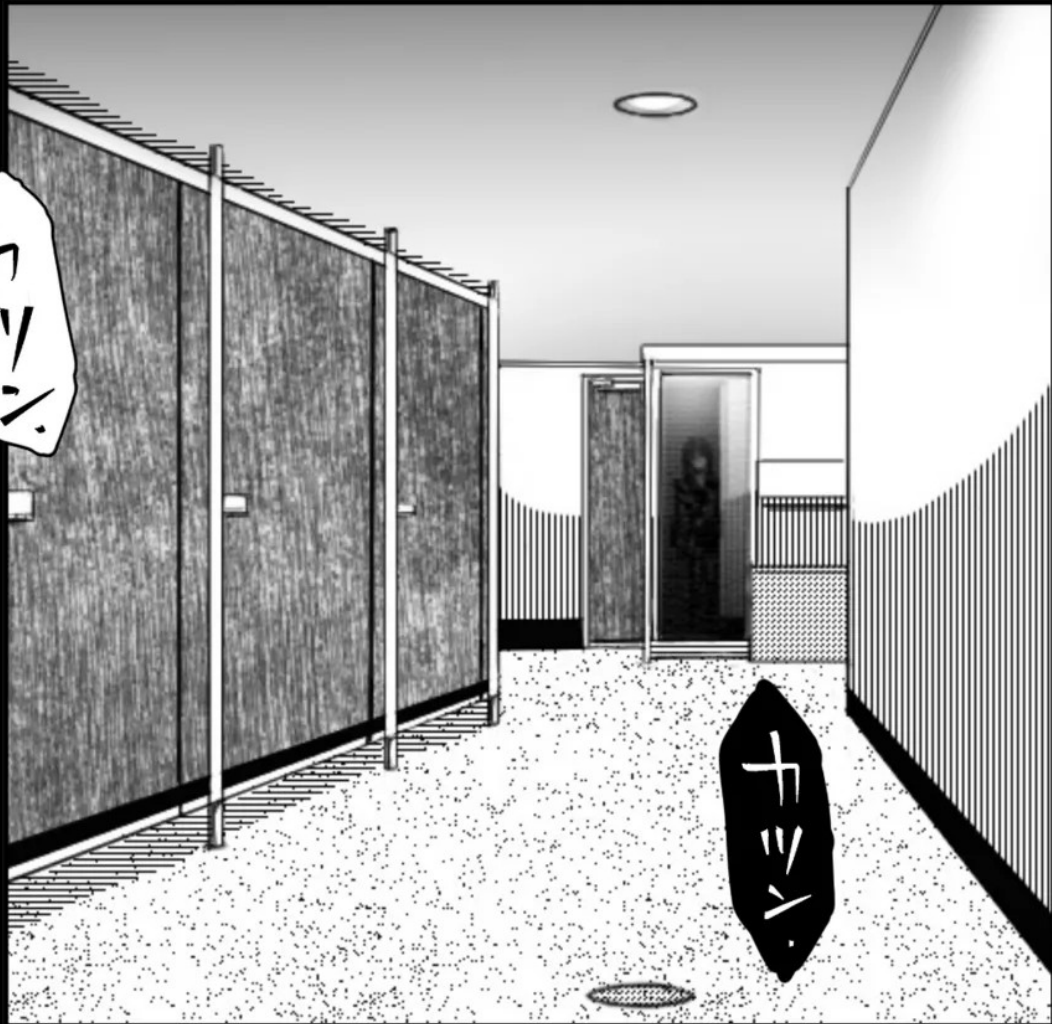
すよろ
すよろ。

ま、
そもそもが
都市伝説
なんだけどね。



カツニ

カツニ



カツ



え、私の
データでは誰も
残ってないはず
...



入ってん
だろっつっ

ちよっつ、
おっい。

コ
コ
ニ



カツ
カツ

...



あなたは、
強く、
美しく、

罪深い。

いけがみ はね
池上 羽さん、
あなた、

罰して
欲しいんで
しょう？

私に
あなたを、
縛らせて。

げ、

マジで
ヤバい奴
なんじゃ
ないの？

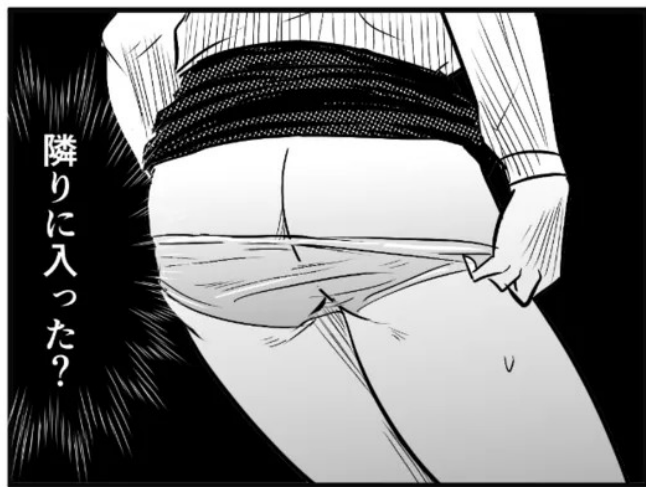
ドキドキ
ドキドキ
ドキドキ

アホか。

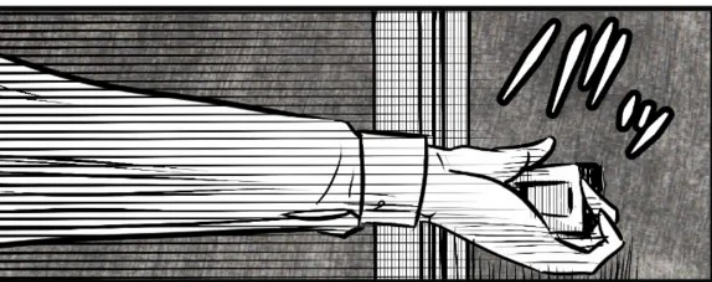
そんな
ワケない
でしょう!?

あなたは私と
闘わずにいられなく
なる。

キイ
ハタニ



隣りに入った?

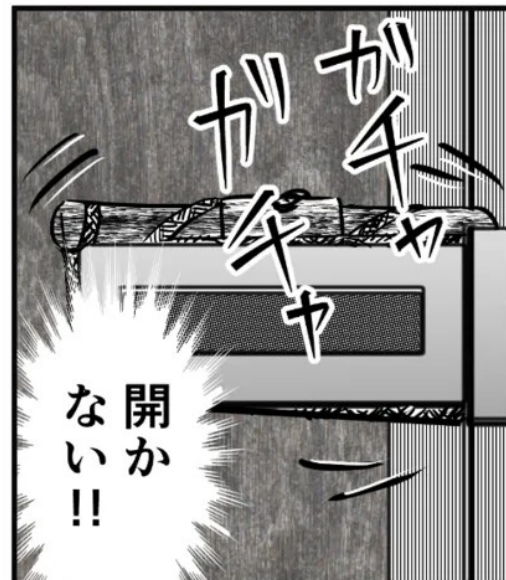


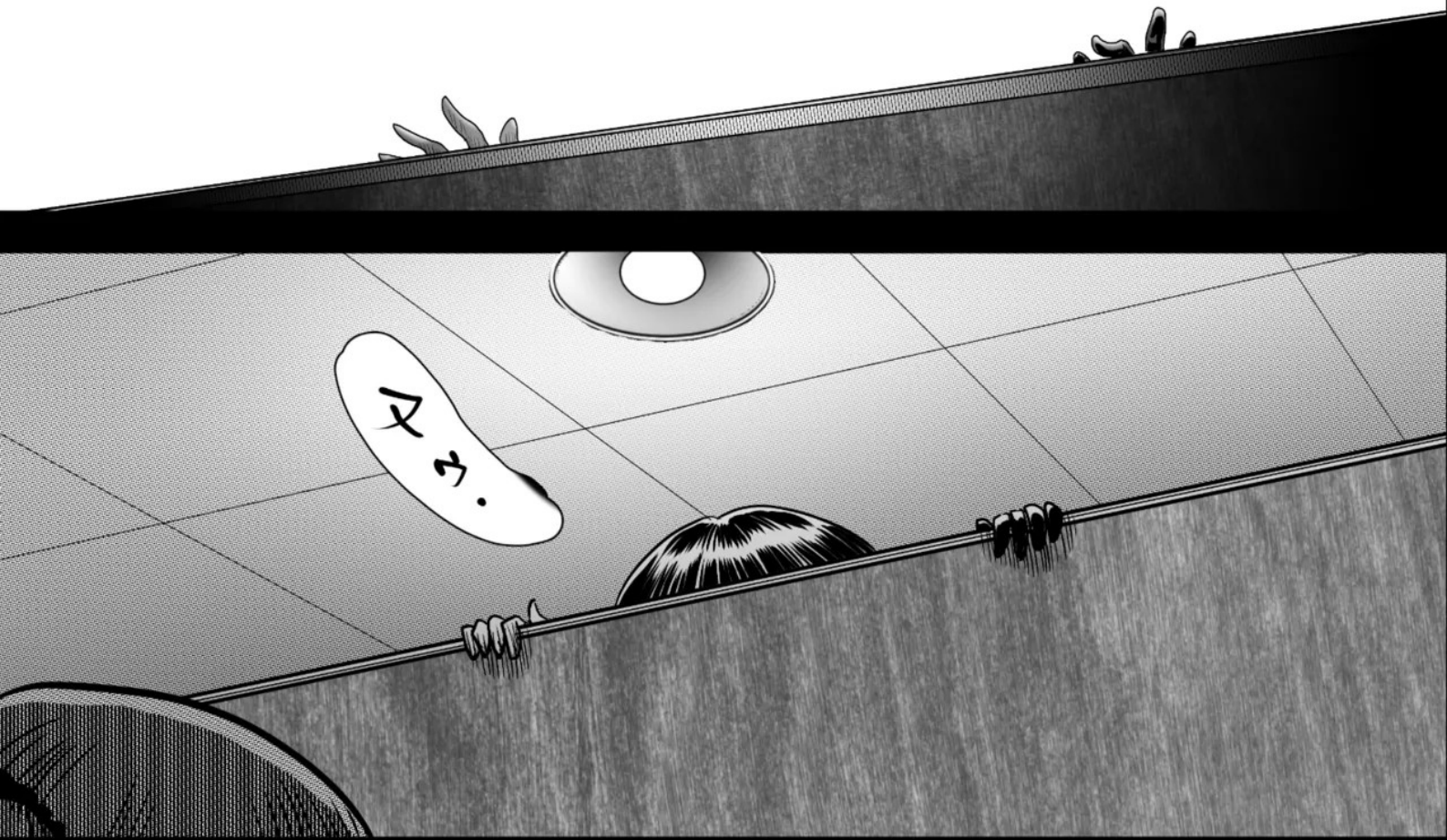
な、
なんなのよ
あんた。

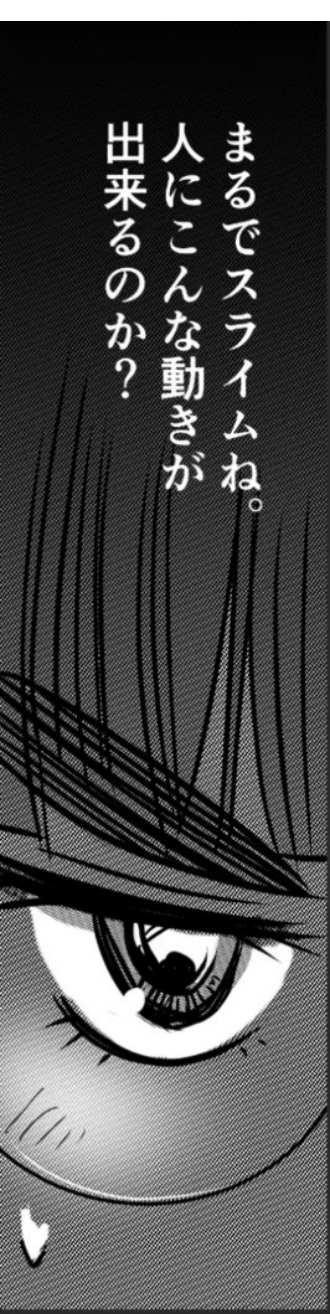
闘う? 縛るって
何のつもり?
ケーサツ呼ぶわよっ。

ががが
ががが
ががが

開か
ない!!







まるでスライムね。
人にこんな動きが
出来るのか？



ズルリ



ズル!

ズル



なんか美人
過ぎてゾっと
しちゃう。



で？

あなた誰？
頭おかしい人？

闘うとか、
私ただのOL
なんですけど？

あなたが
習得している
護身術。使って
みたくない？

ムムム

ふう。

私を知ってて
尚この狭い場所を
選んだのか、

ソレが
わかんない。



護身どころか

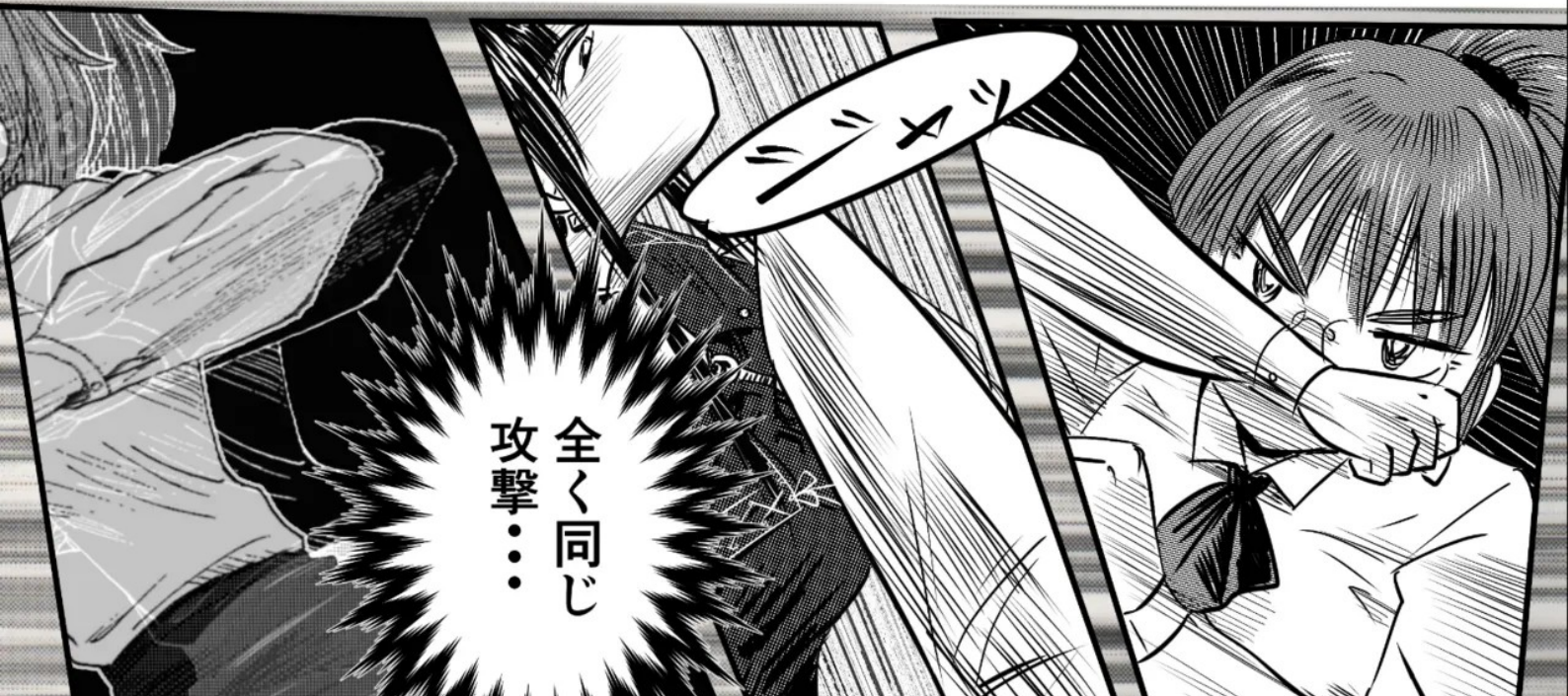
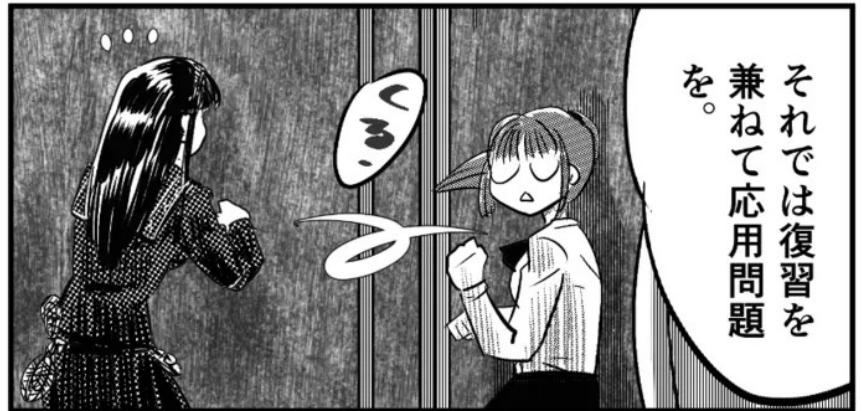
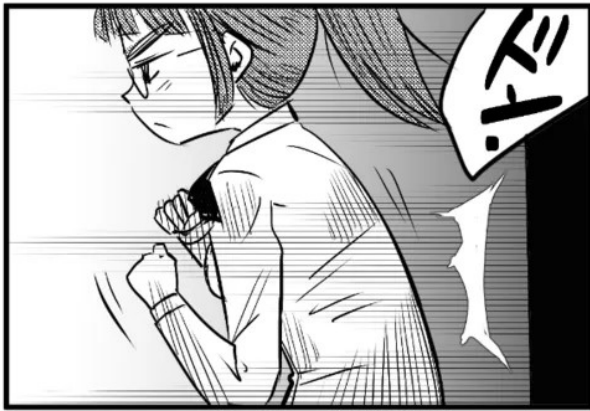


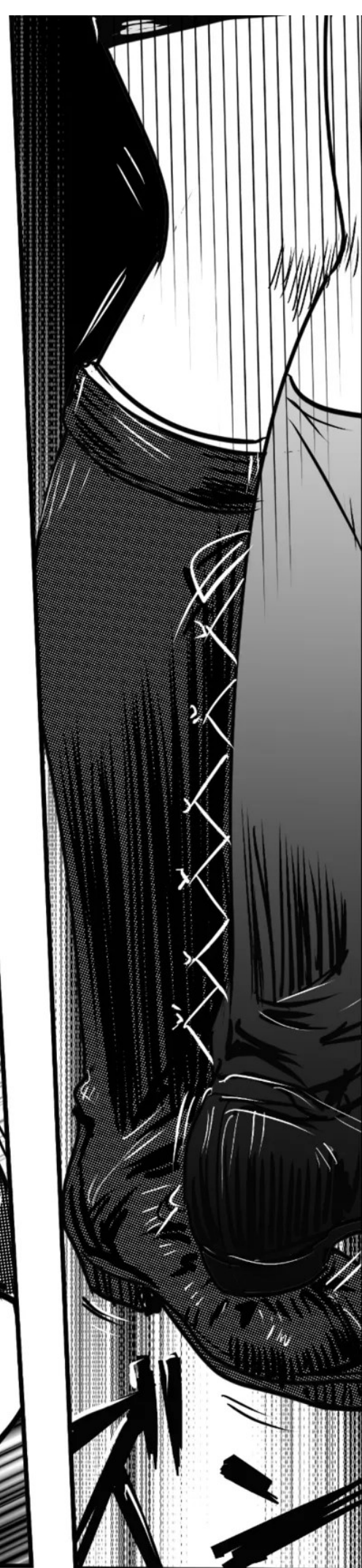
近接――

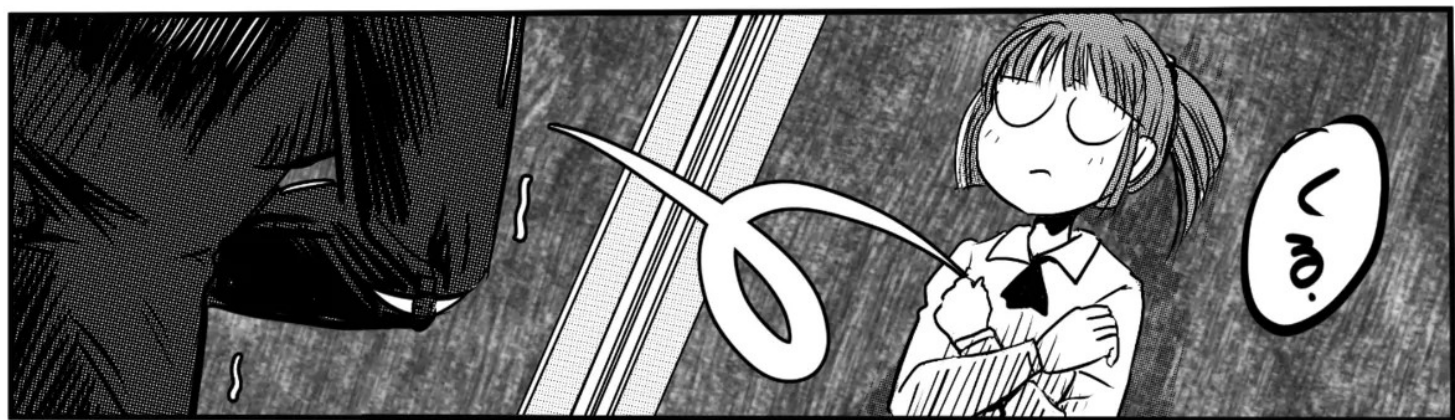
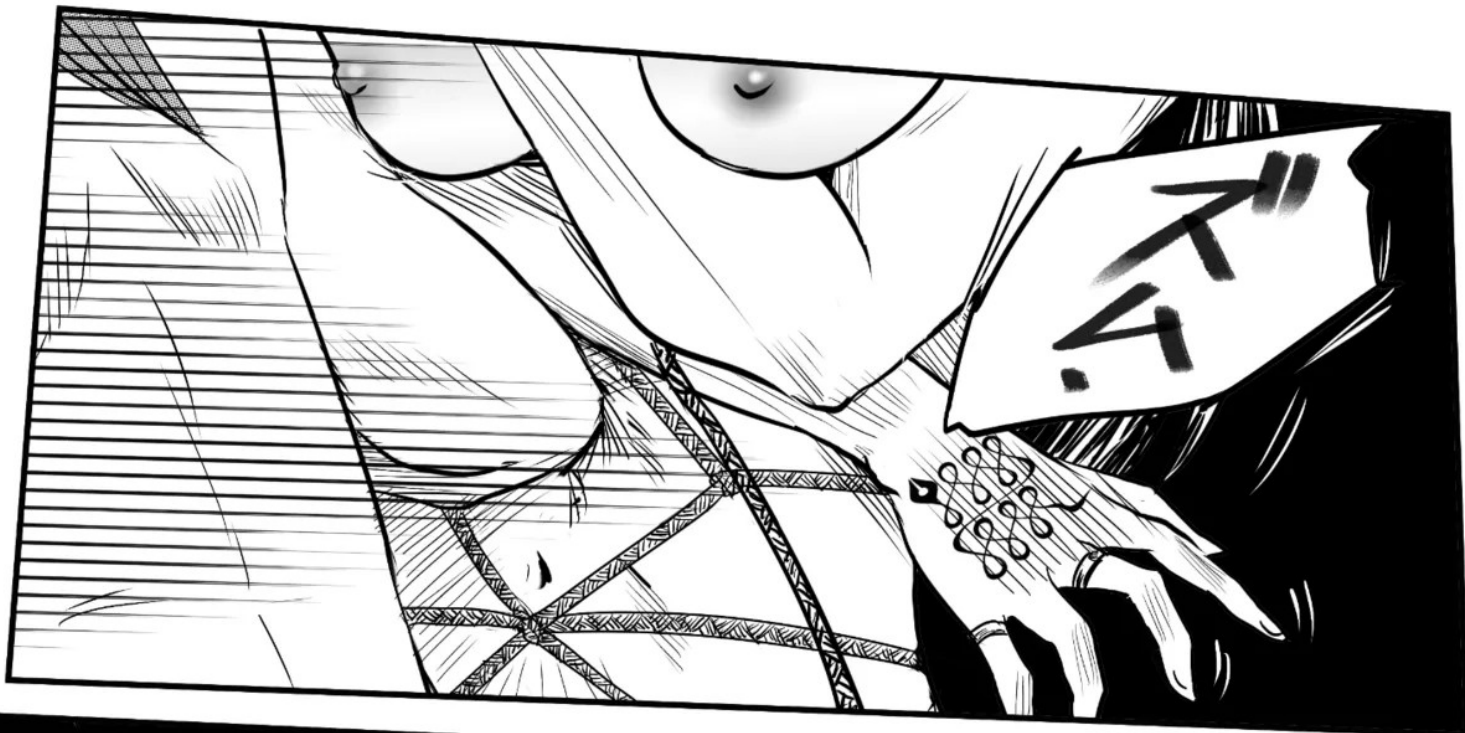


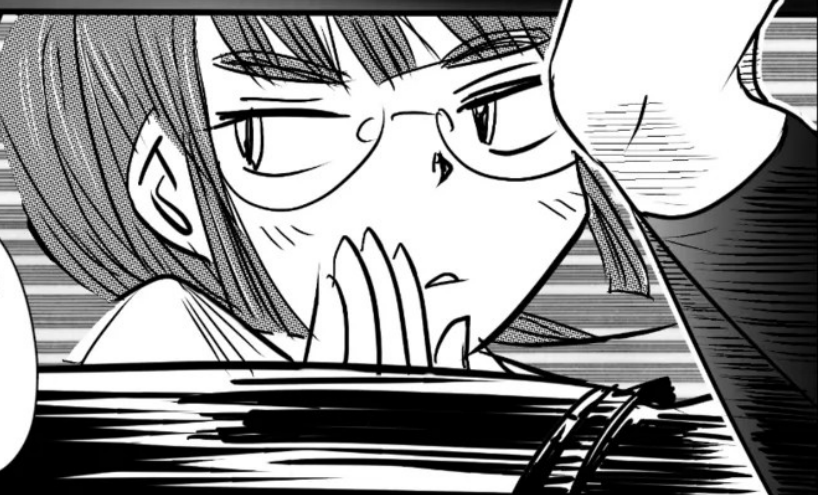
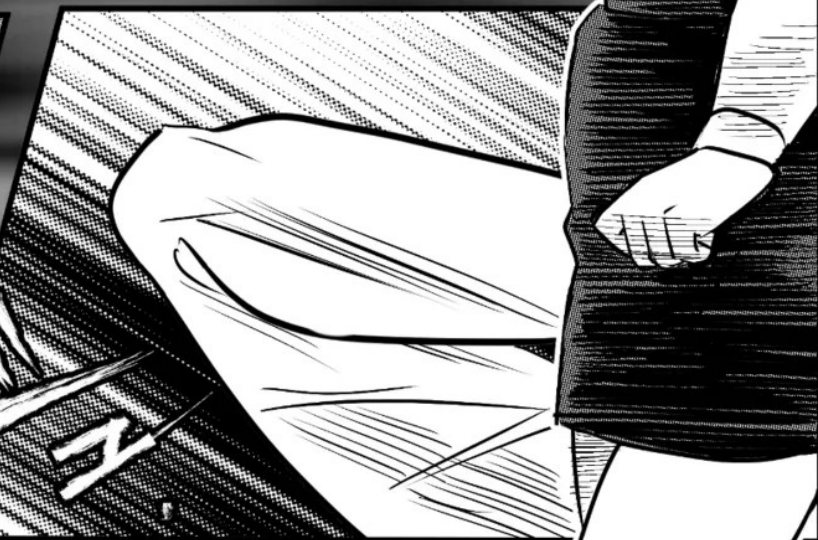
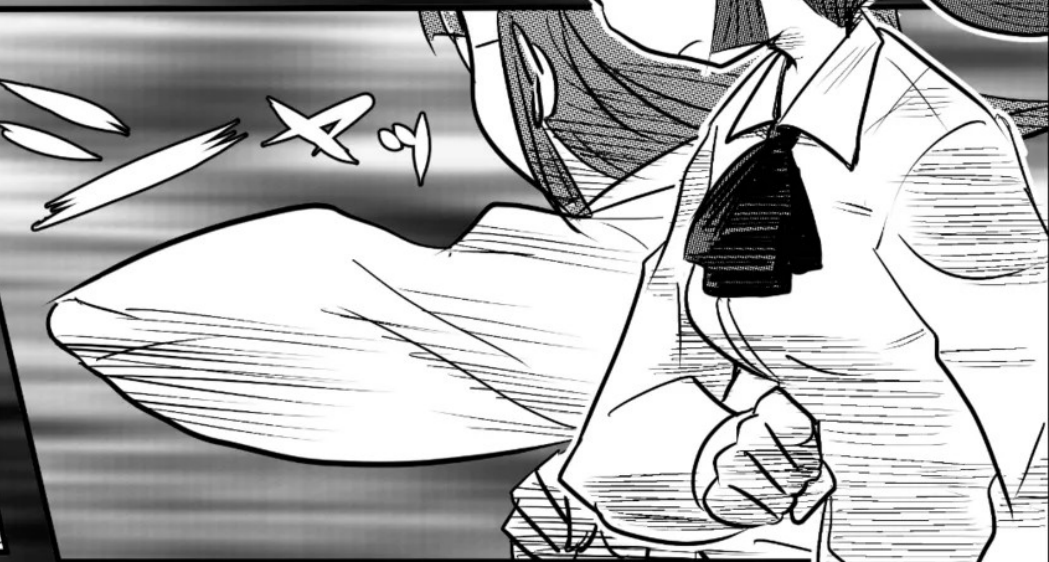
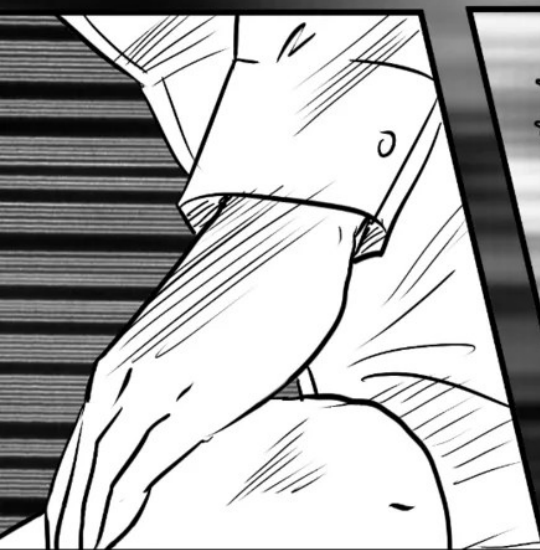
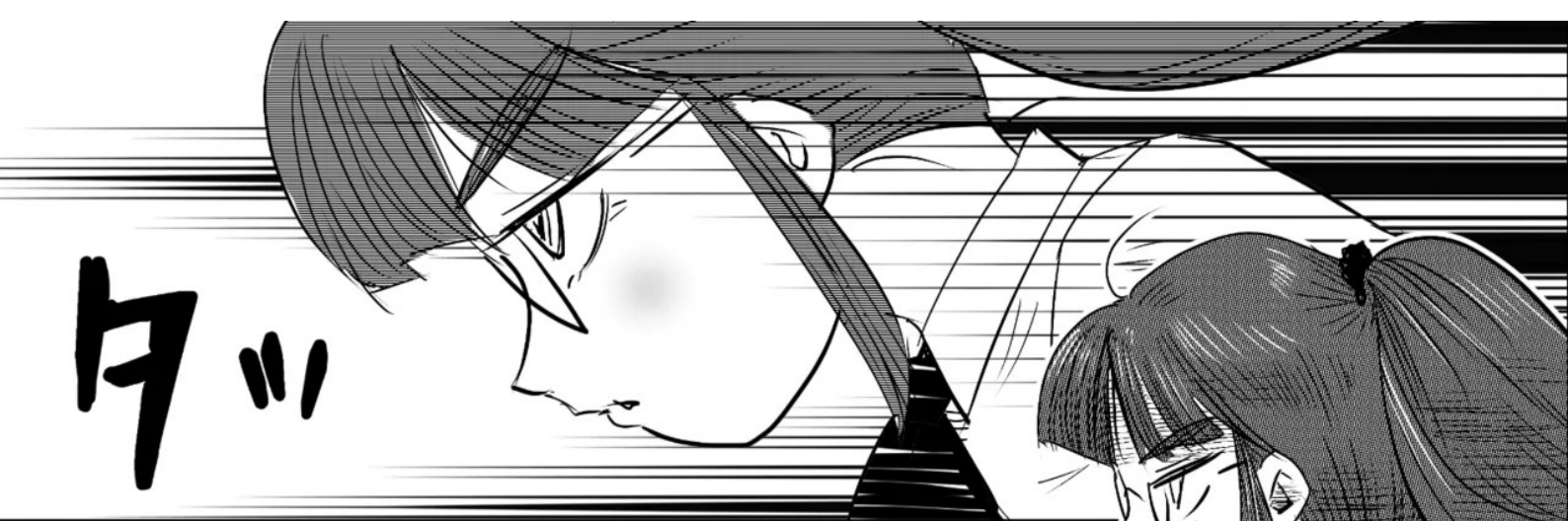
先制攻撃か











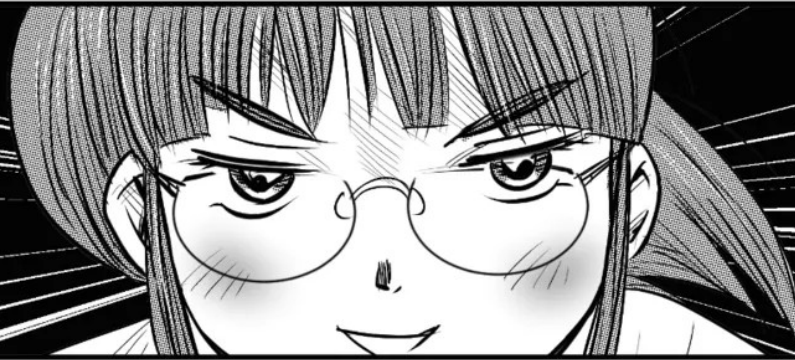


設問1—
護身術は人生で
何回役に立ったで
しょうか？



答え

高一の時イキがって
絡んできた女子
イワしてやった時と、



通勤電車で痴漢に
肘鉄カマしてやった
時の二回—。





要はちよつと
つまんなかった
からなのよね。



ソレだって別に
格闘技使わなくても

難を避けようと

思えばいくらでも避けられた



なんか
満たされない

あーあ!
つまんない!!



学校



会社

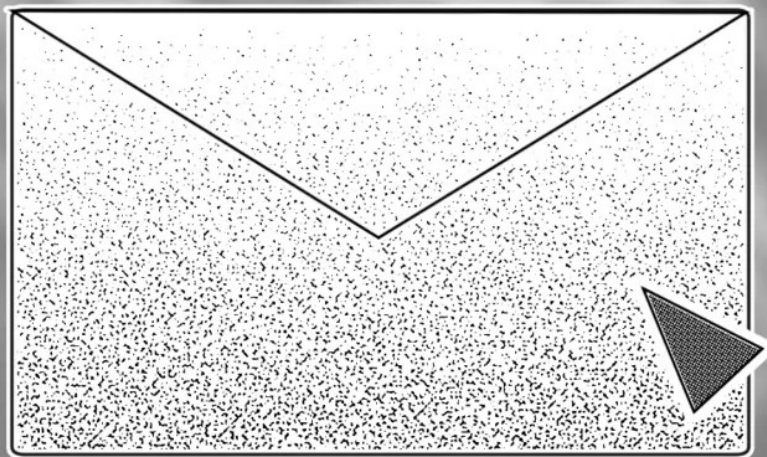


男



お金

私の「^{ウイルス}悪意」を
受け取りなさい。



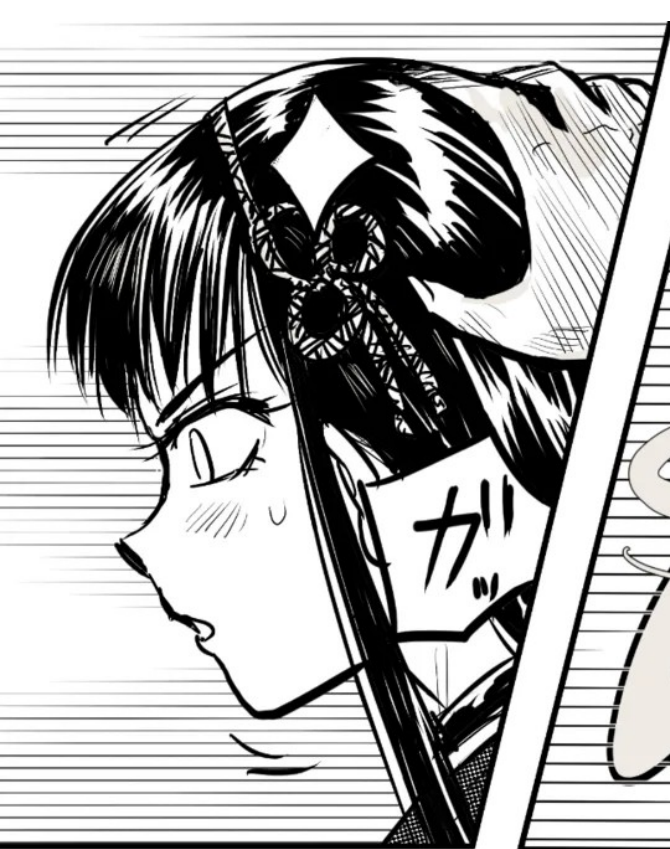
大人も子供も
男も女も
弱者も強者も

不特定多数ノ
見知らヌ誰カガ
何処カデ困ッテモ、

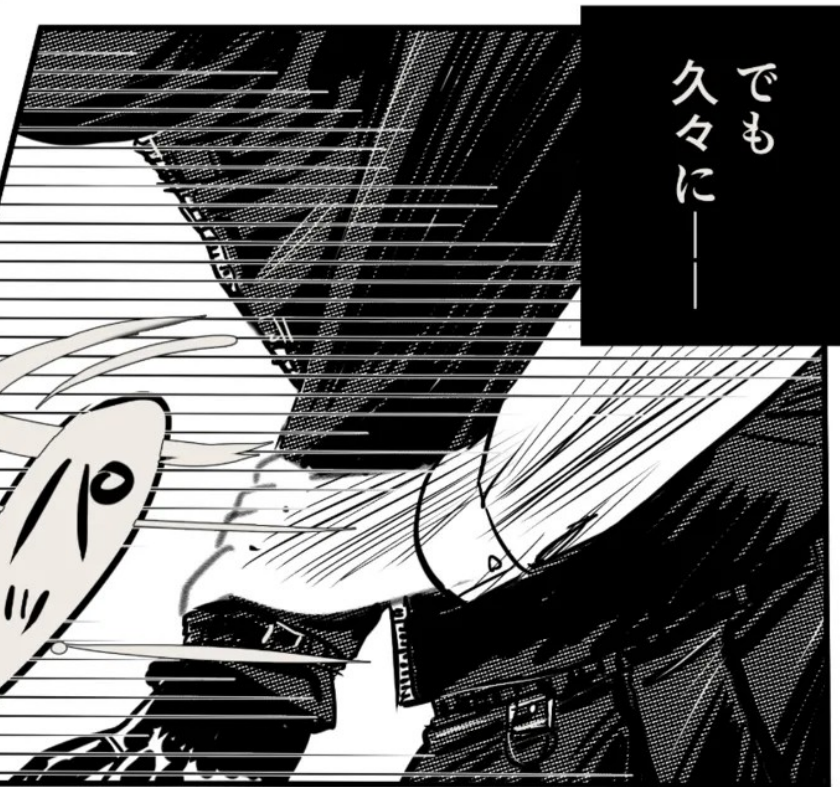


自分ノ身ハ、
自分デ
護リナサイ。

私ノ知ツタ
コトデハナイ。



ガッ

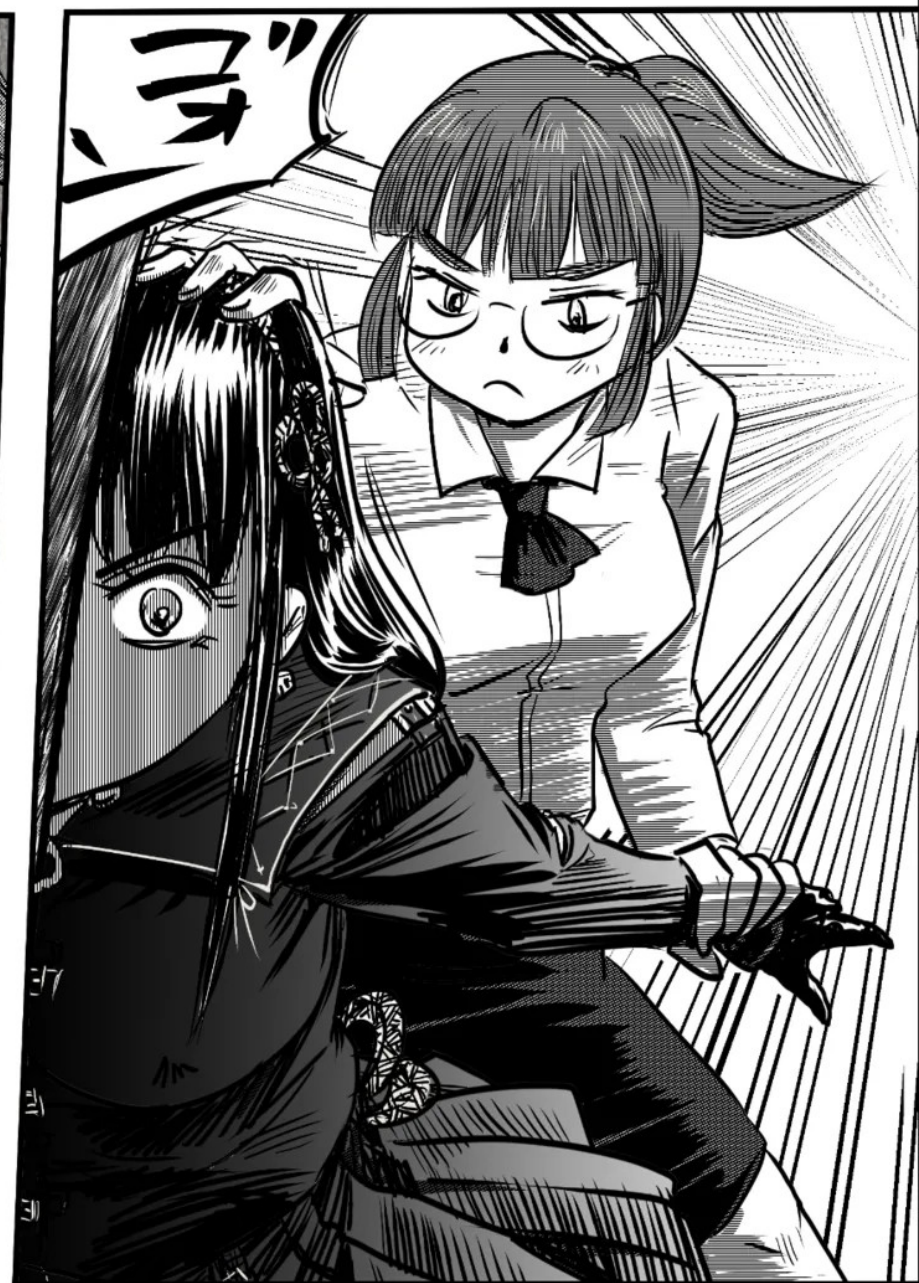


でも
久々に——

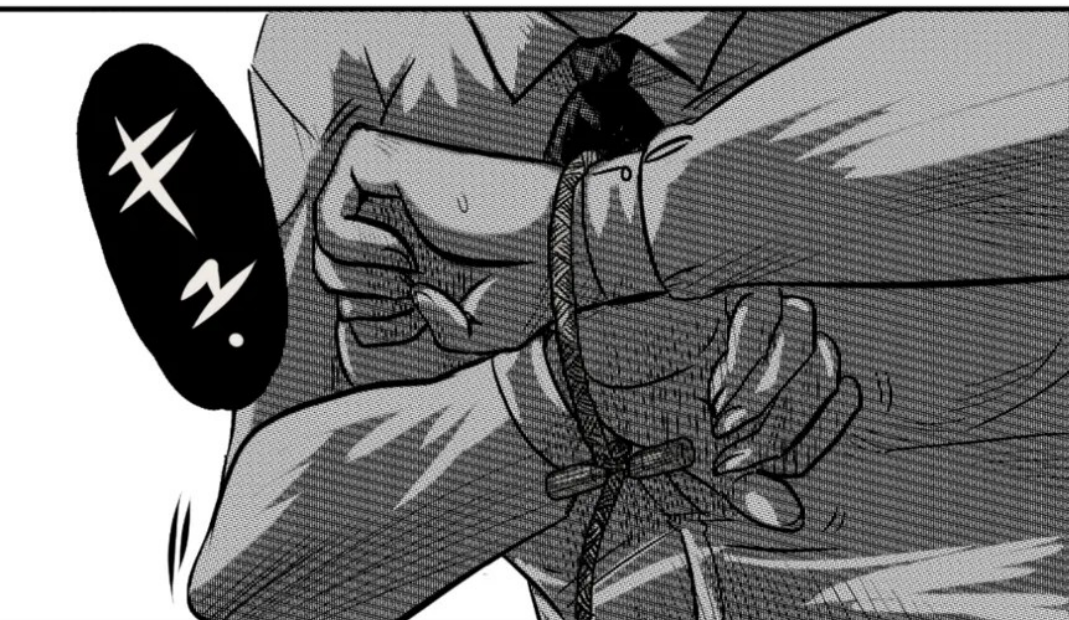
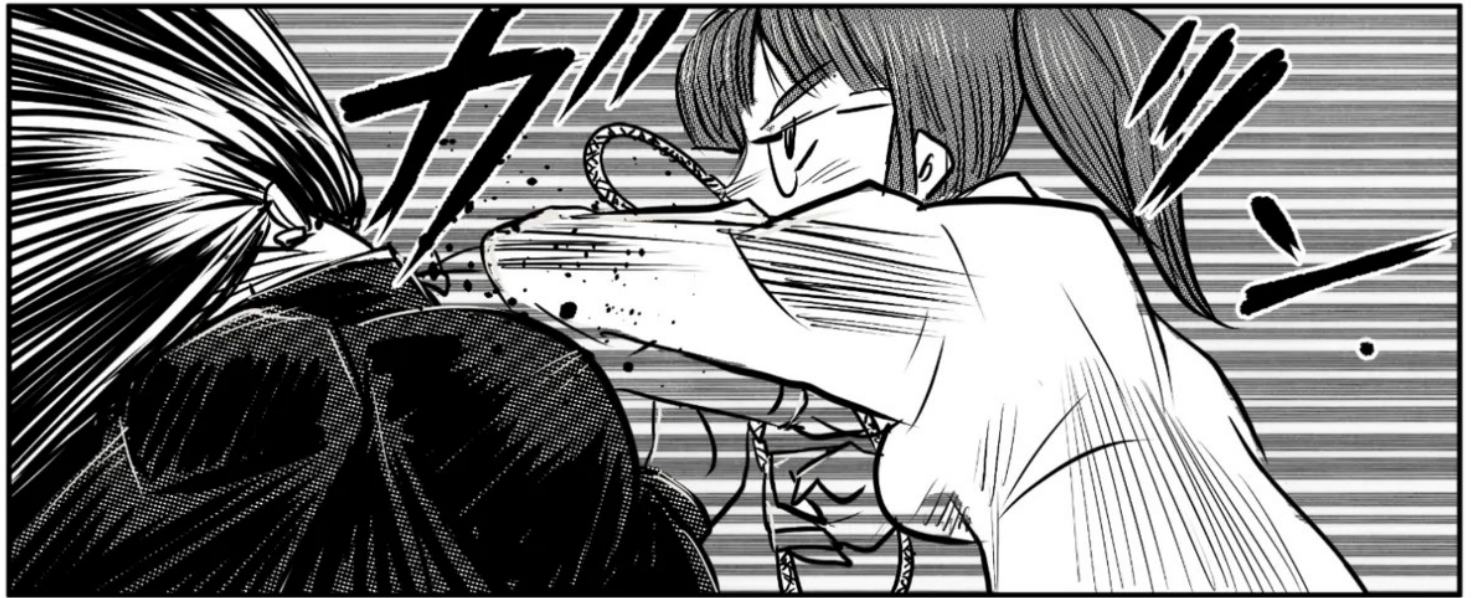


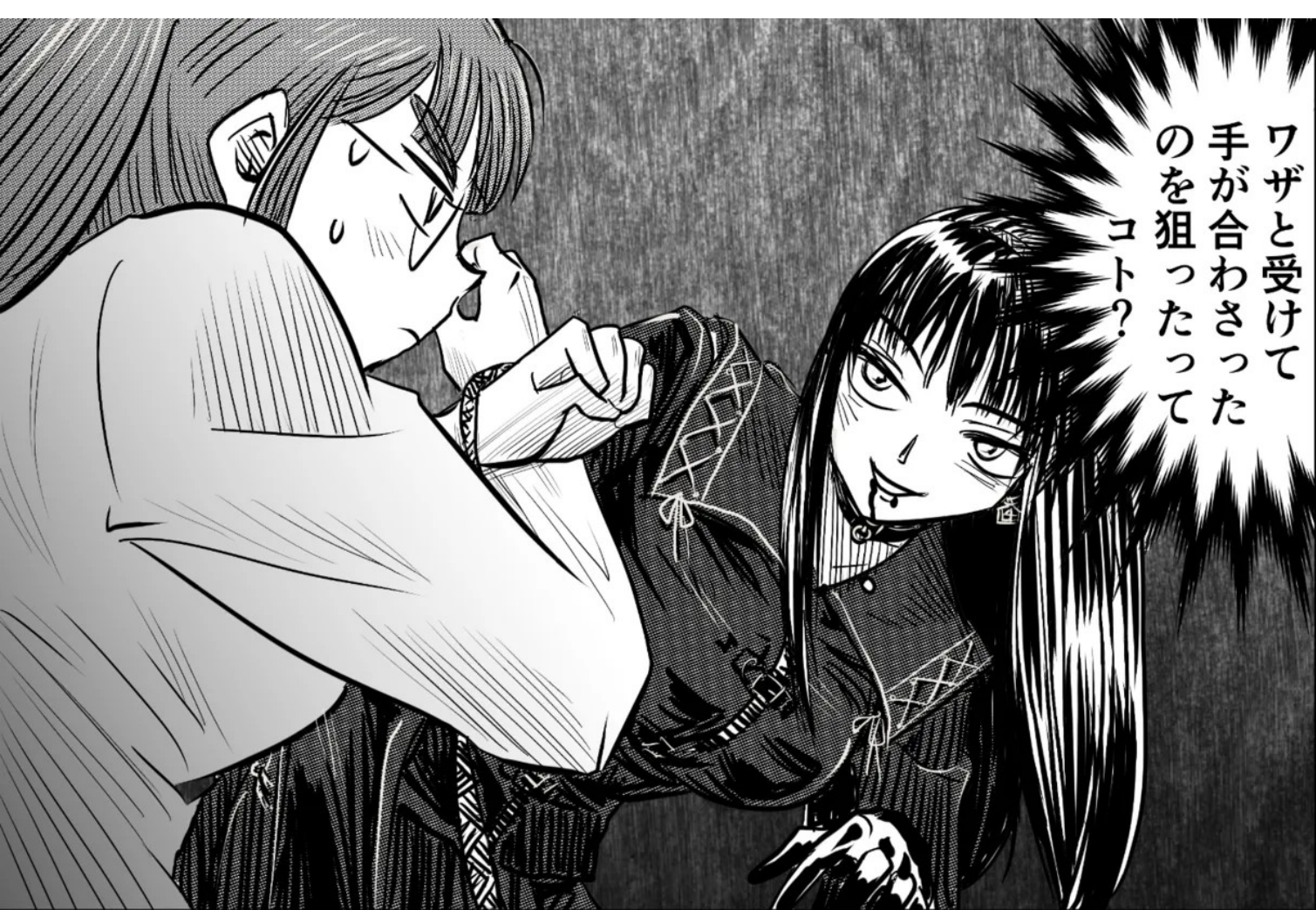
ドカッ

ちよつと
楽しめそう——

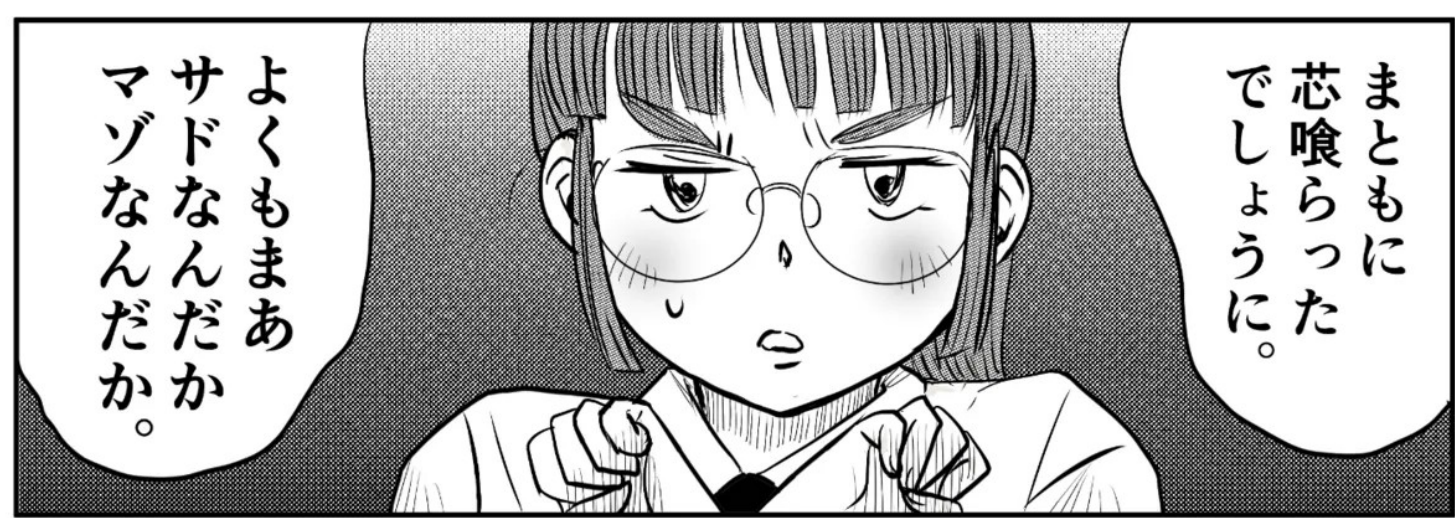


ゴッ



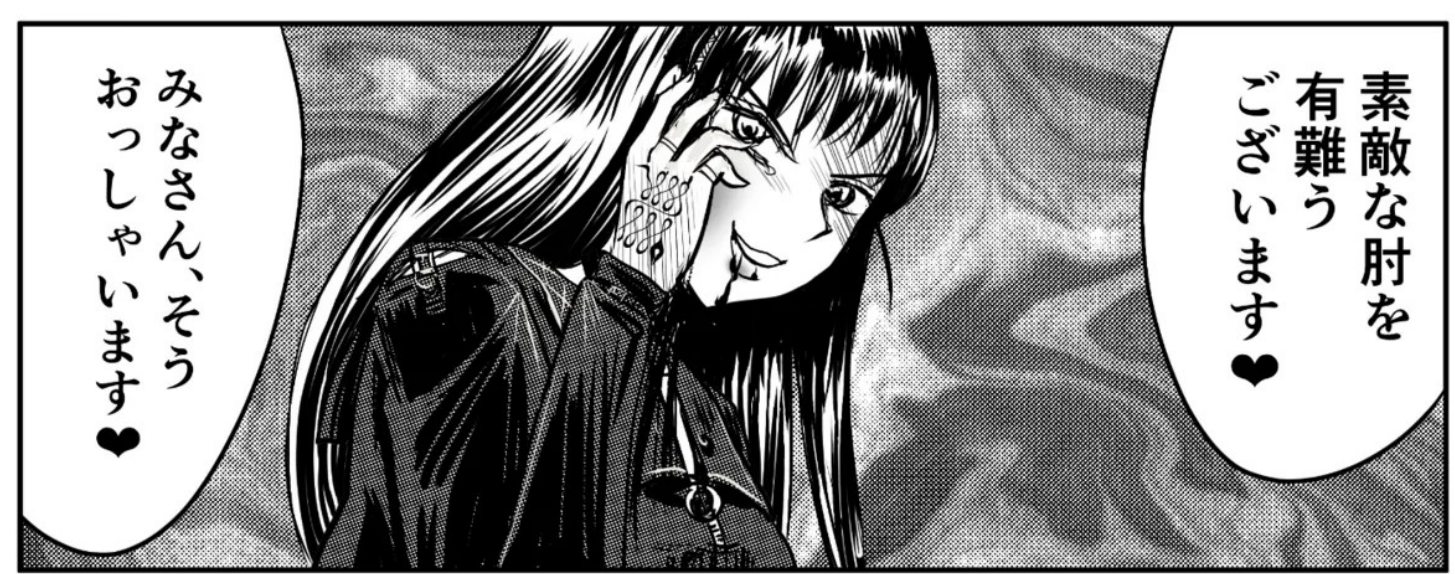


ワザと受けて
手が合わさった
のを狙ったって
コト？



まともに
芯喰らった
でしょうに。

よくもまあ
サドなんだか
マゾなんだか。



素敵な肘を
有難う
ございます♡

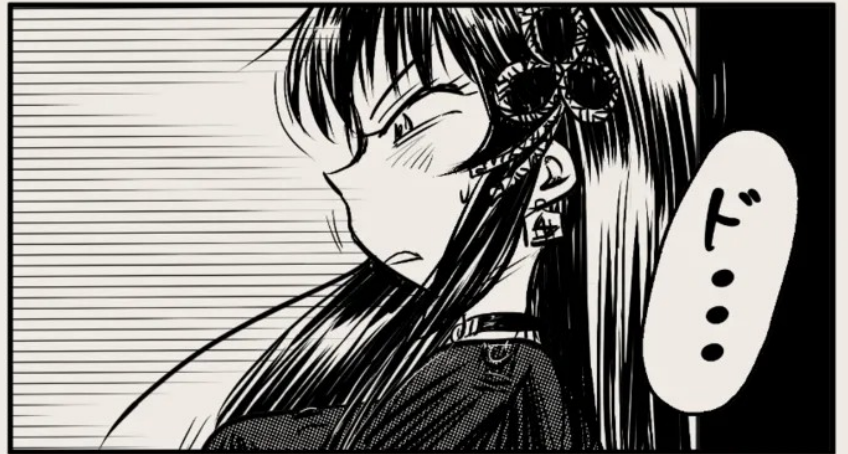
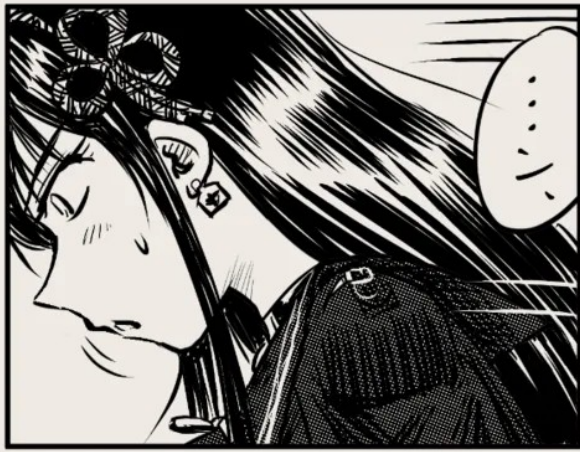
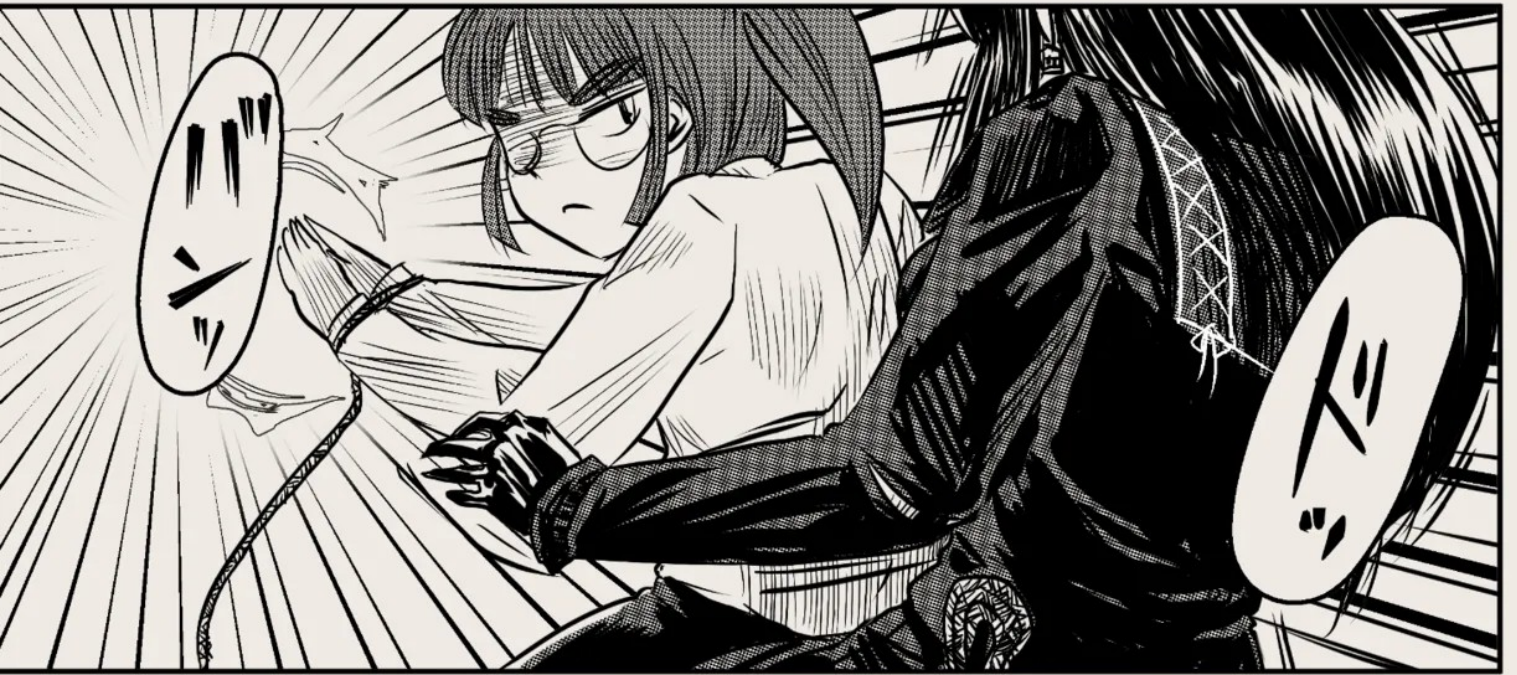
みなさん、そう
おっしゃいます♡



…でも
そんなに状況が
変わったワケ
でもなし、

続きがやりたかったら
いらっしやい。







ひいては
竹藪、林の中
で襲われた時



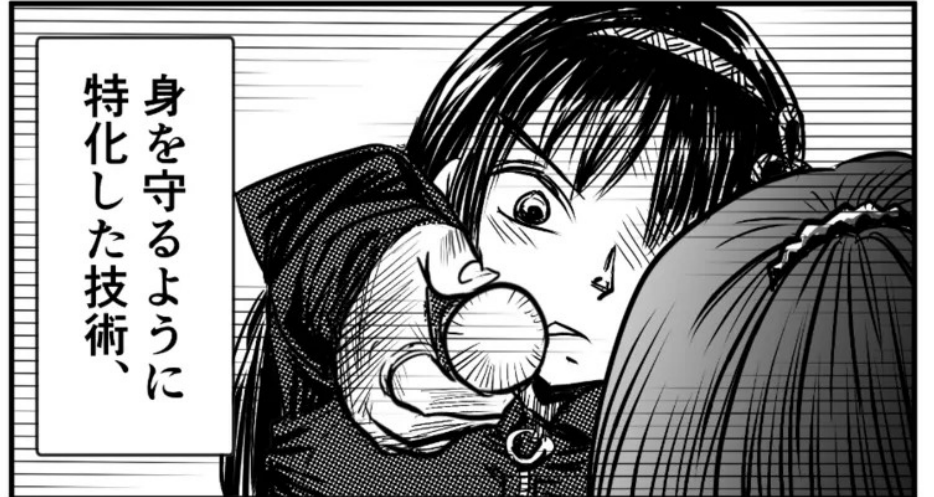
囲まれたり、
壁際に
追い込まれた
時、



うちの護身術は、
人ごみ、乱戦、



隙を作って逃げる
のが基本ではある



身を守るように
特化した技術、



足元に
タックル？

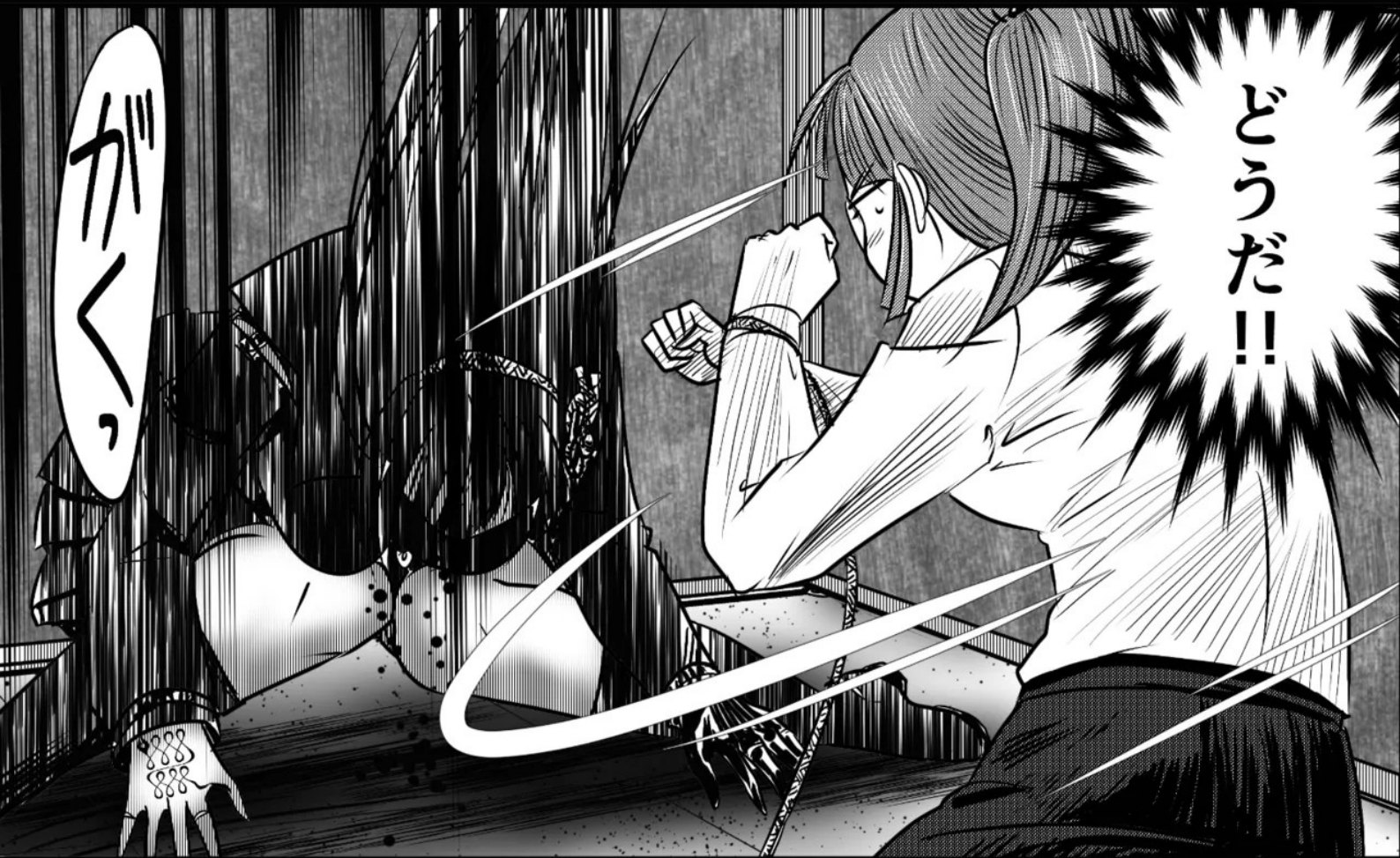
だけど――

間合いが
なくても——



いさなだち
鯨立!!



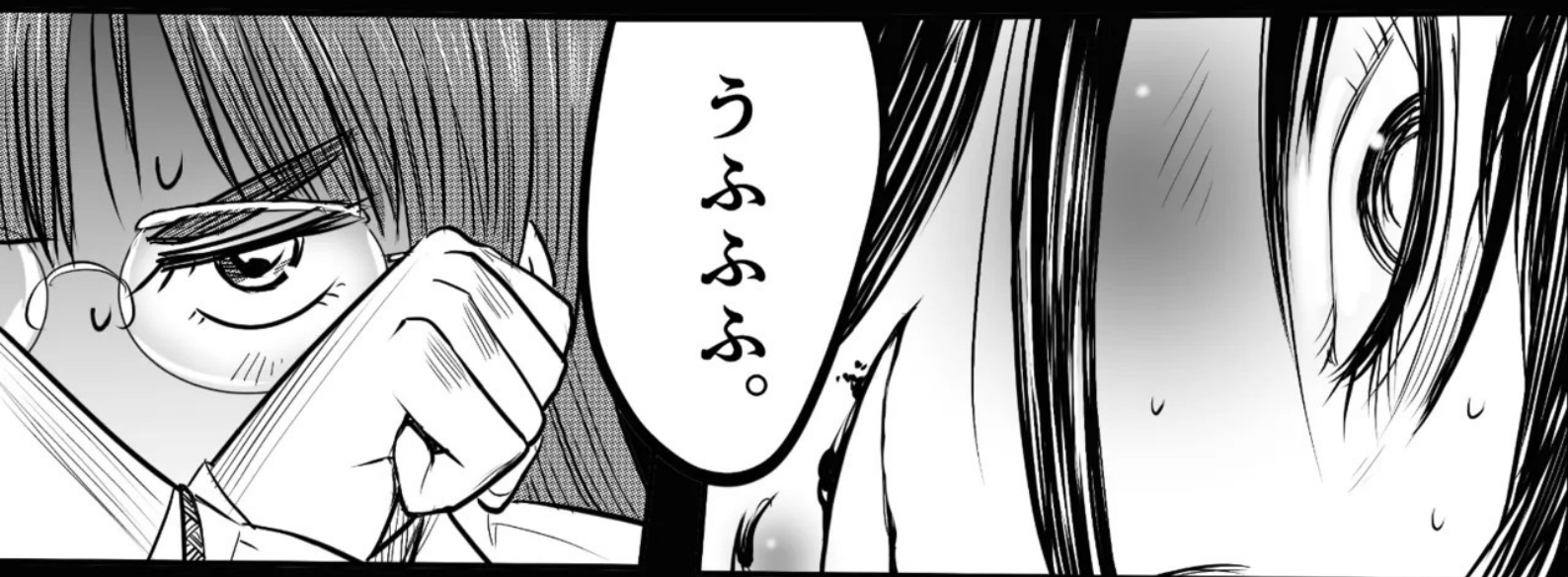


どうだ!!

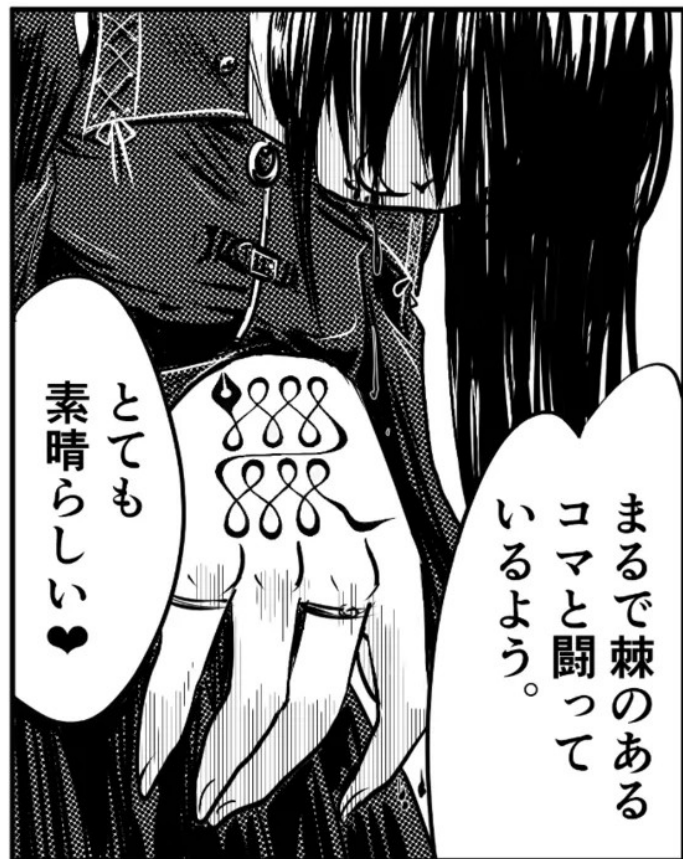
がく



フフ、
フフ、
フフ。

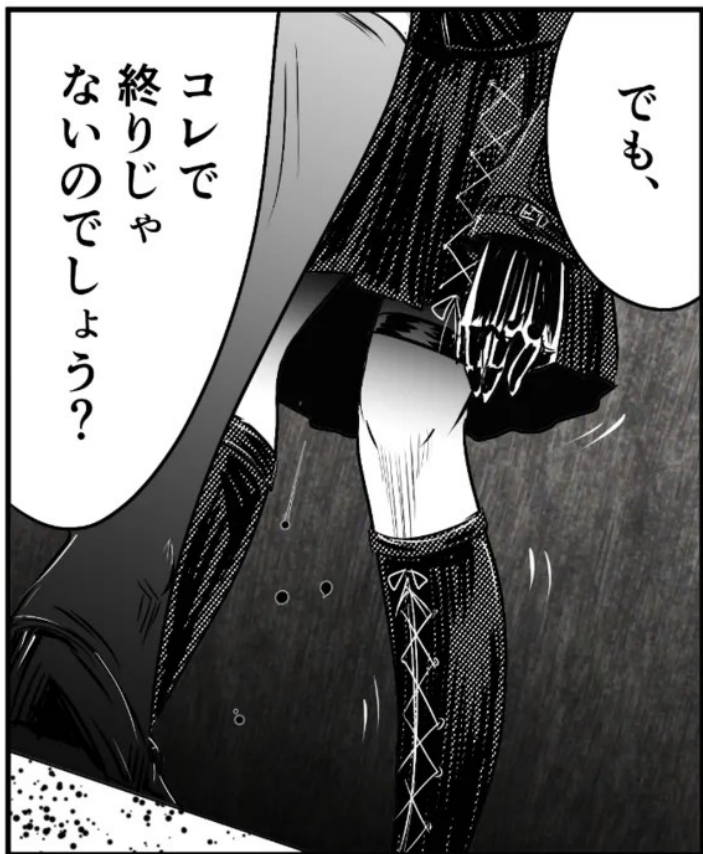


ぐぐぐぐ



まるで棘のある
コマと闘って
いるよう。

とても
素晴らしい♡



でも、

これで
終りじゃ
ないのでしょうか？

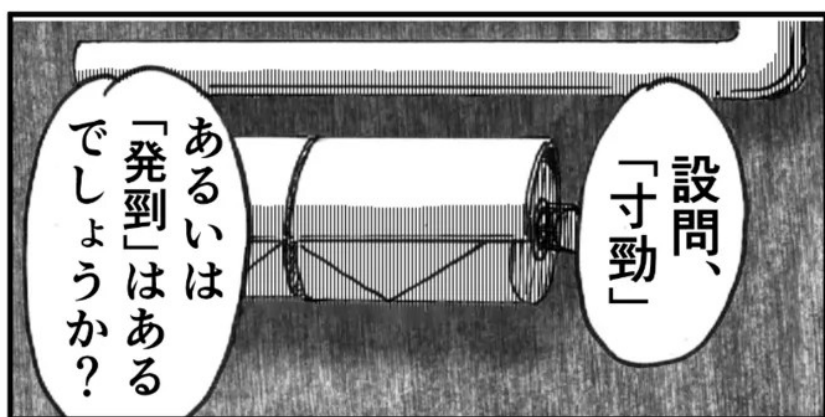


…
いや、

結構
必殺の
つもりだった
んだけどね。

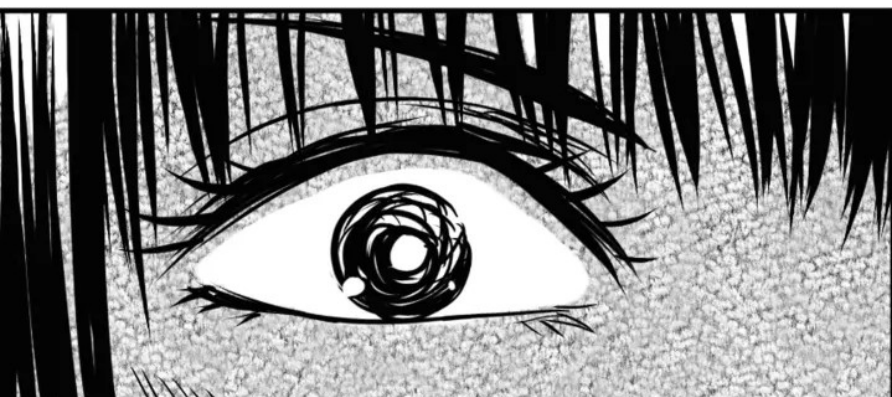


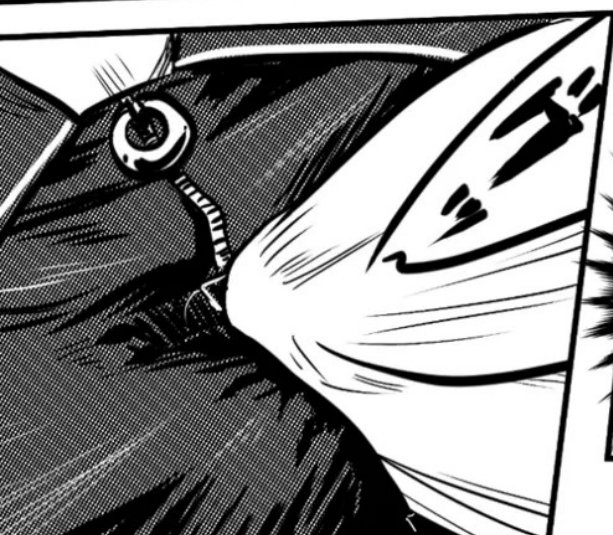
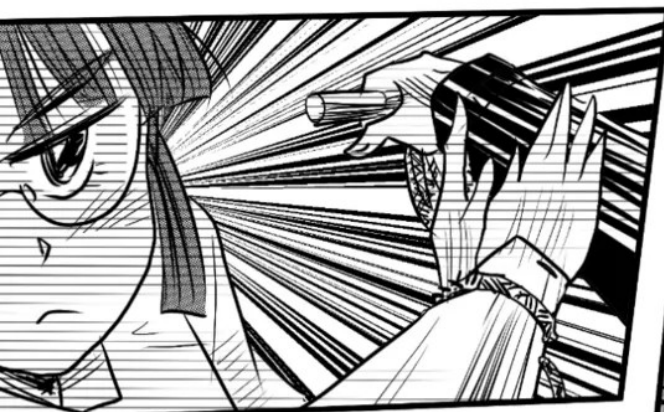
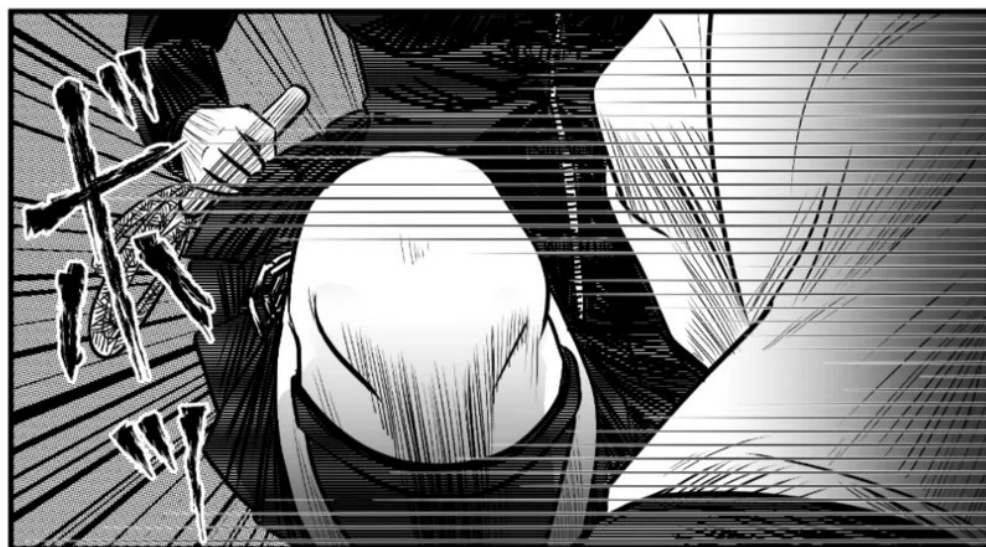
では最終問題と
いきましよう。



設問、
「寸勁」

あるいは
「発勁」はある
でしょうか？







肘の
当身!



八極
拳か!!



コレが「発烈」^{はっけい}か!!

バ
ン
ク
ン

しかしコレしきでは……!



でも今のは「打波」^{うちなみ}。

倒れないでしようね、あなたは。



本命は

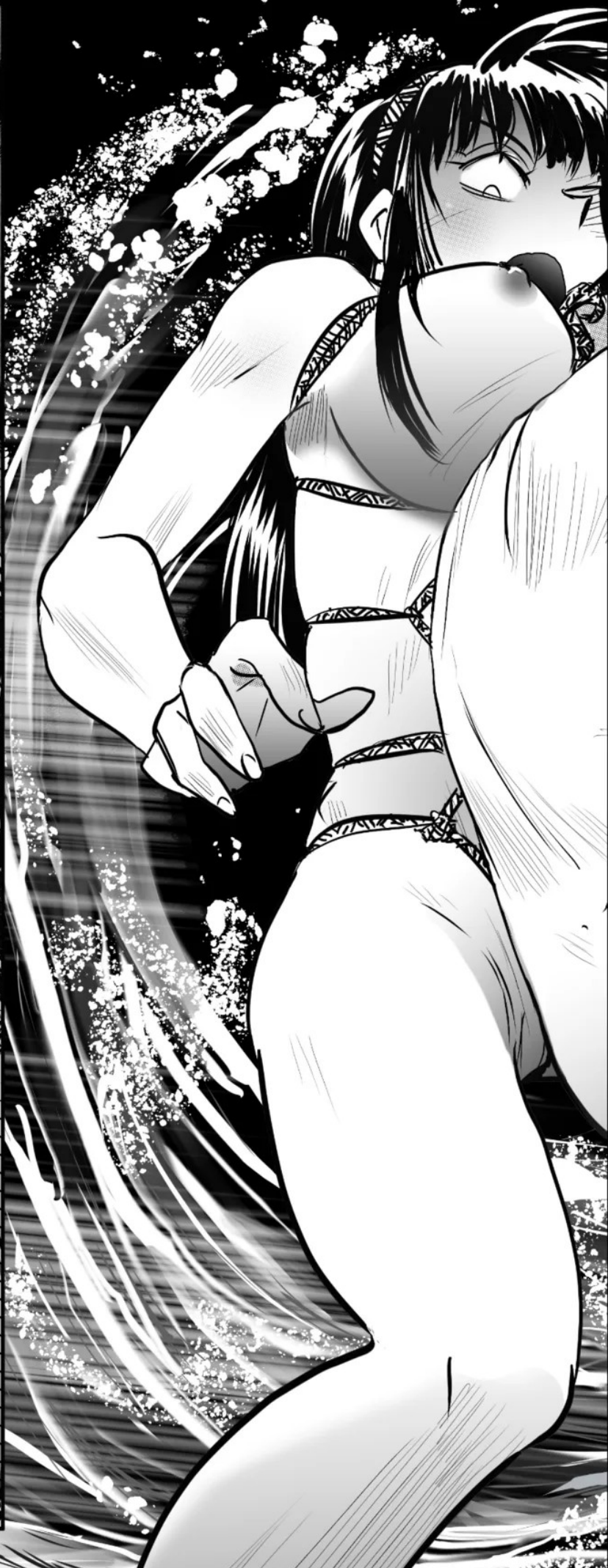


びきなみ
「引波」を
取っ
て
か
ら
の

ア
ッ

あらうしお 荒潮 !!







はい、はい。



力の逃げ場を無くし、後ろにある物を凶器にする「体当たり」よ。



そう、「体当たり」。相手と一体化して

パン

パン



ズズズ

アッ

あらっしお
「荒潮」、コレが
うちの寸勁よ。

当方、池上流
近接打撃奥義



自分で縛ってんのか。

マジで変態ね。

なんて言っても所詮は護身術

誰に武功をひけらかすコトも無し。

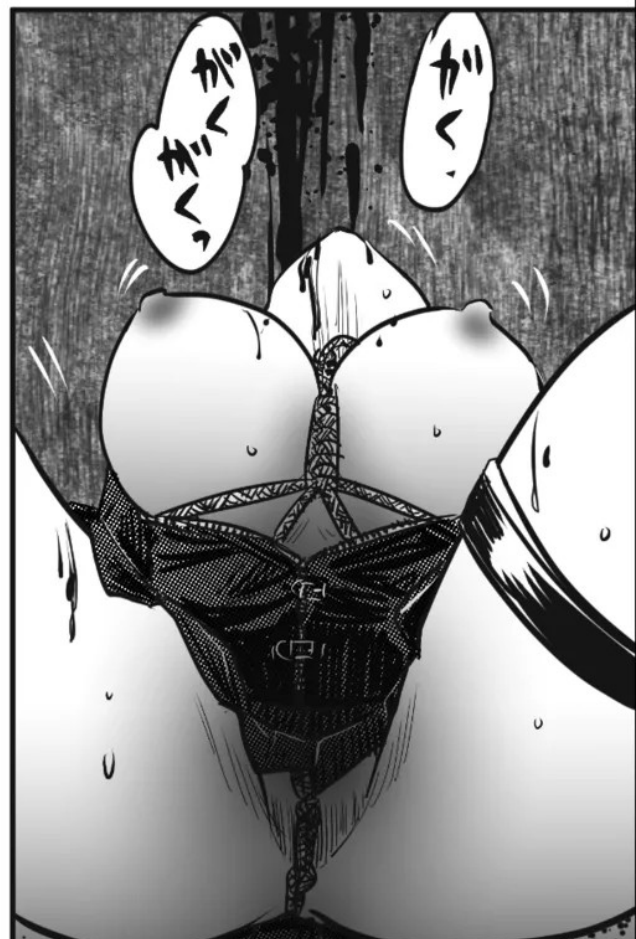
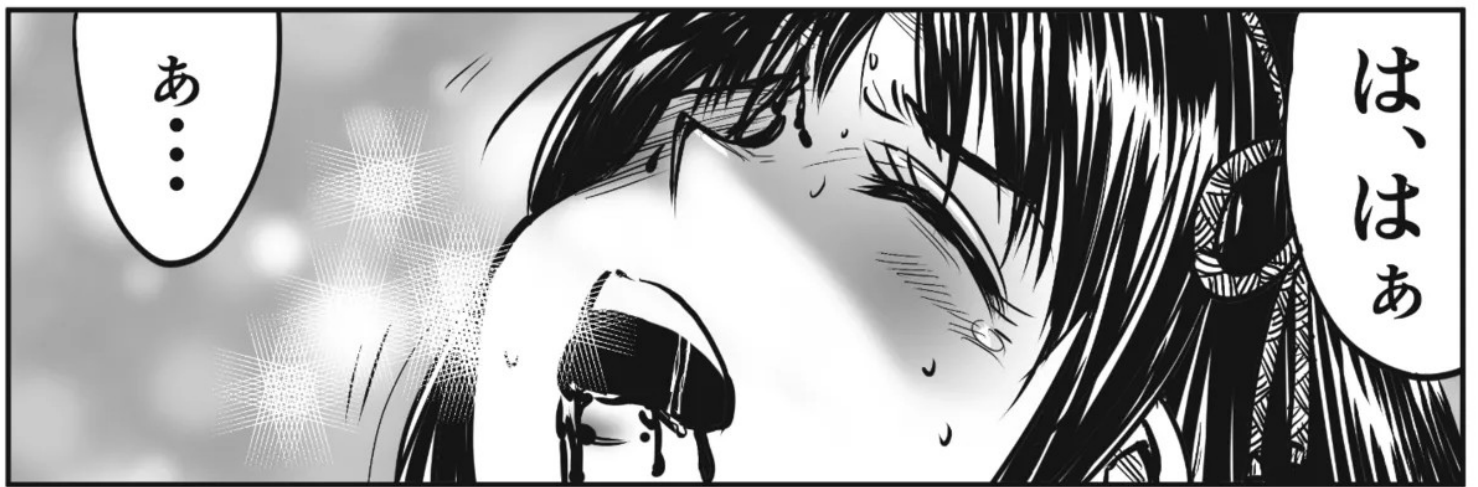
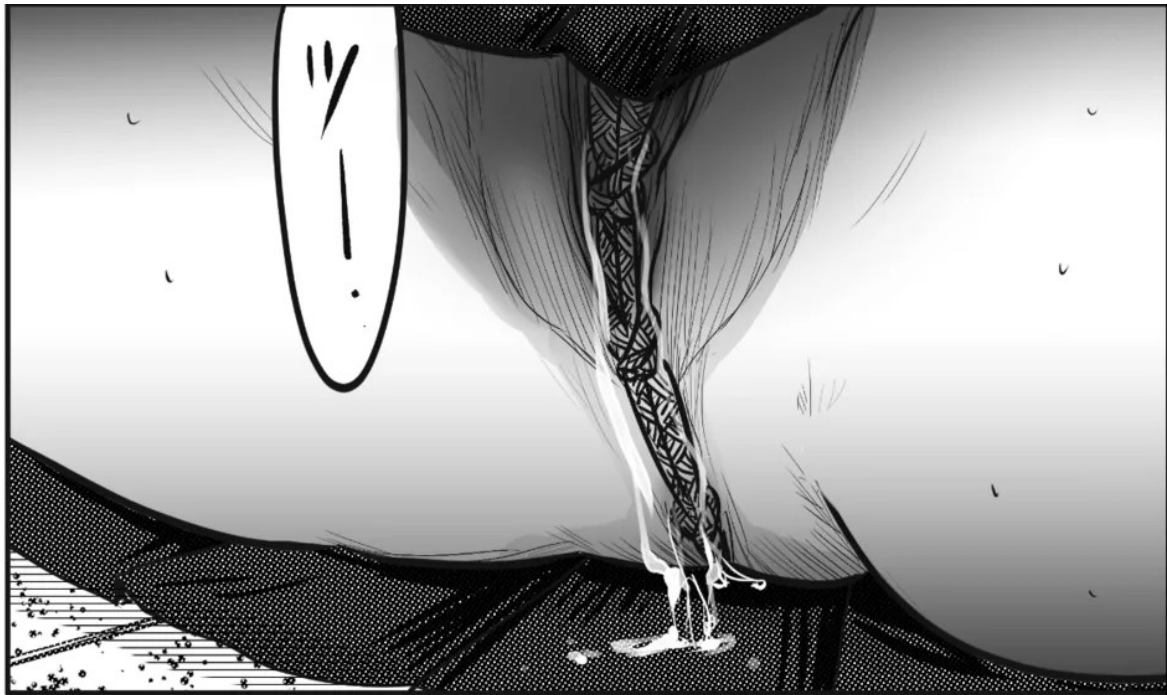
要は何やってもつままないからウイルスメールとかバラまいたワケだけどもー、

スツとした。そうコレがやってみたかったのよね。

く、く、く、

こいつをネットです晒したら面白いんじゃない？



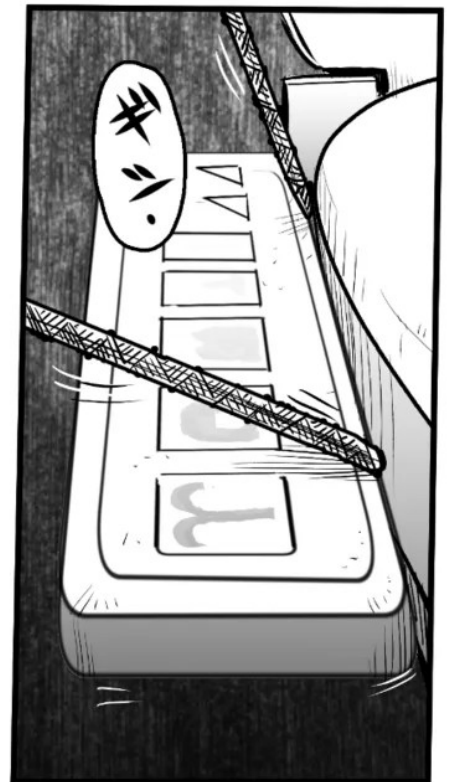
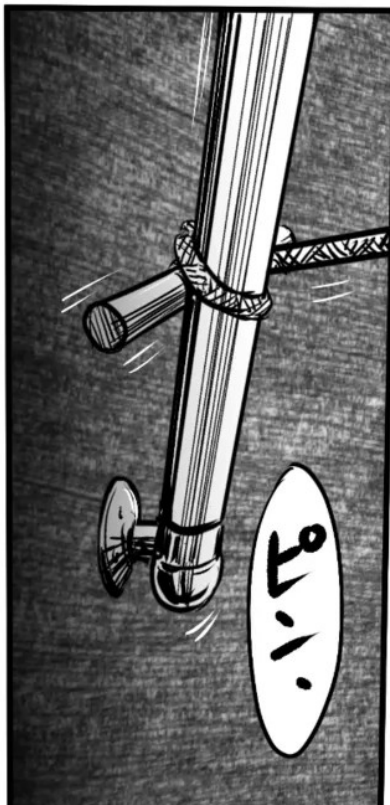
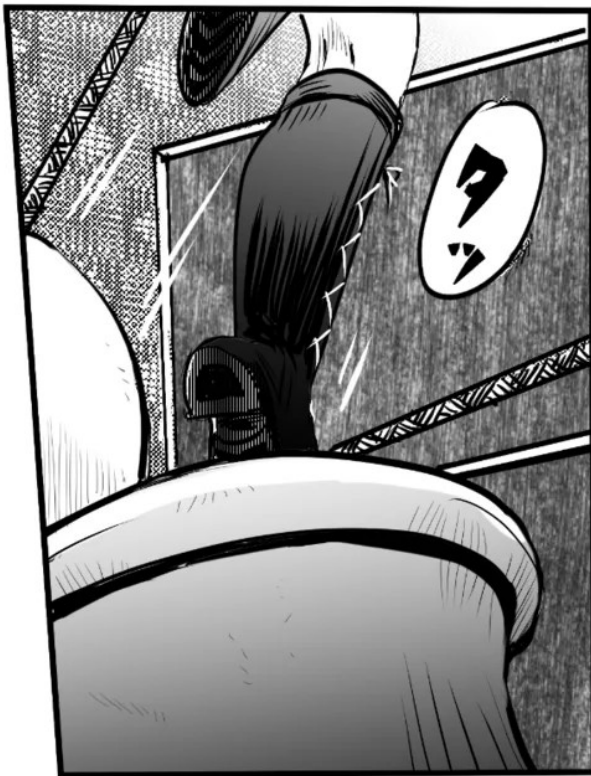


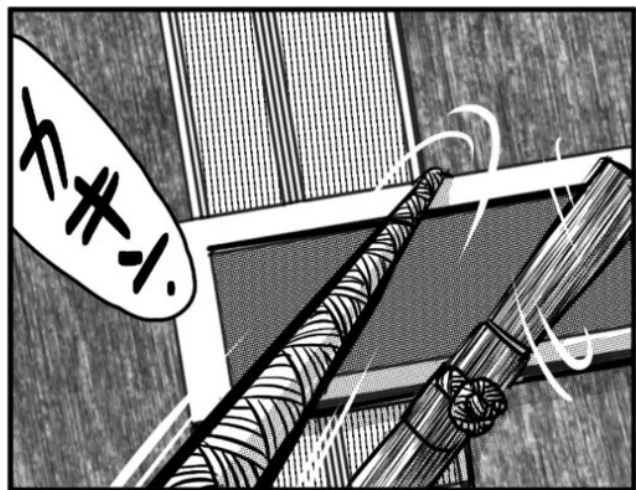
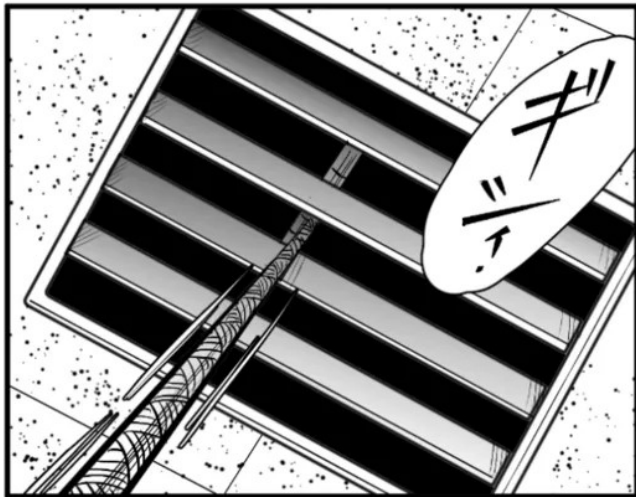
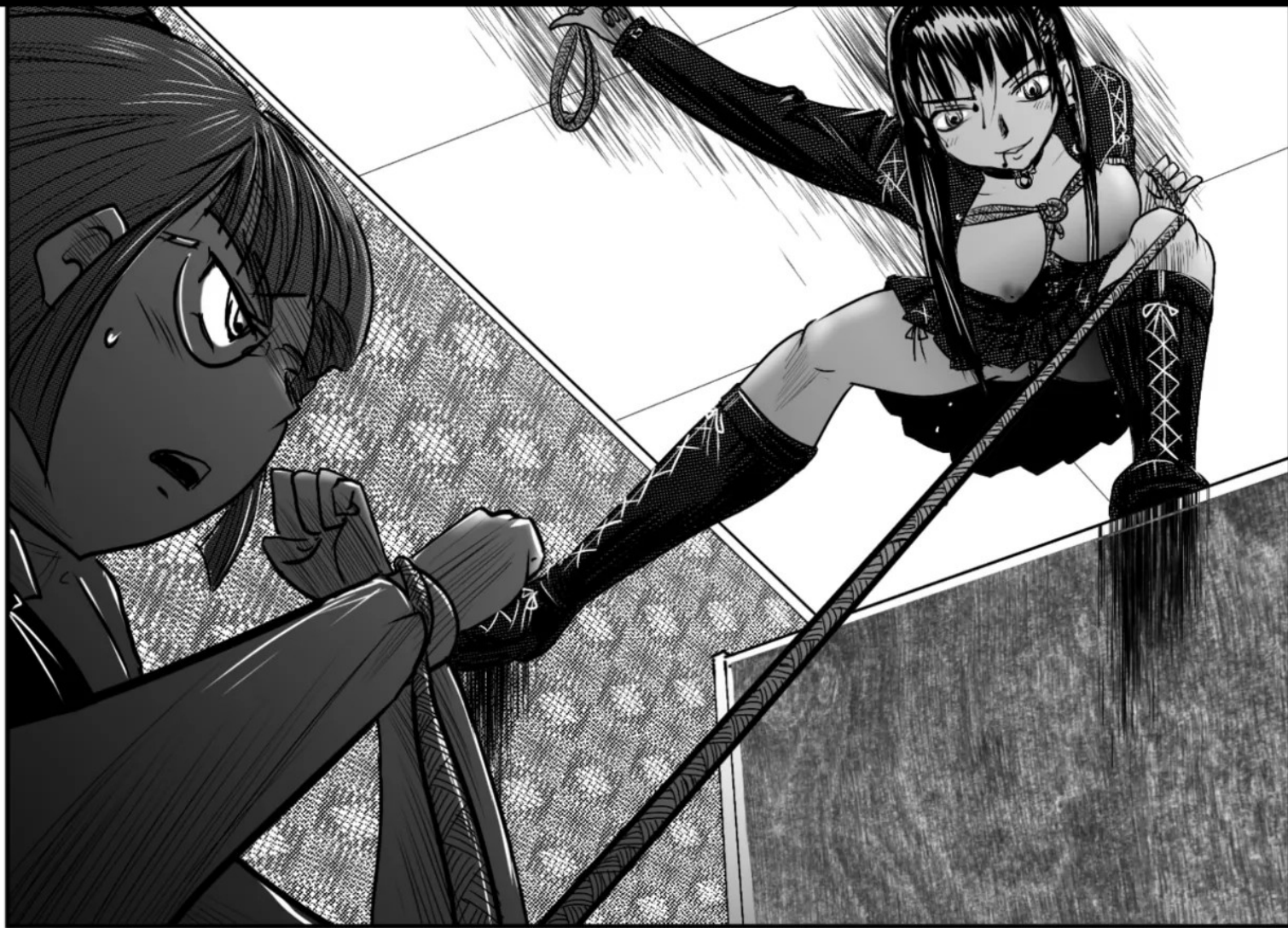
ステキな「壁ドン」
有難うございます♡

もしコンクリート
だったら流石の私も
昏倒していたかも
知れないわね。

でも「痛み」は
私にとって
最高の御褒美♡

私、本当に
化け物と
闘ってるの？

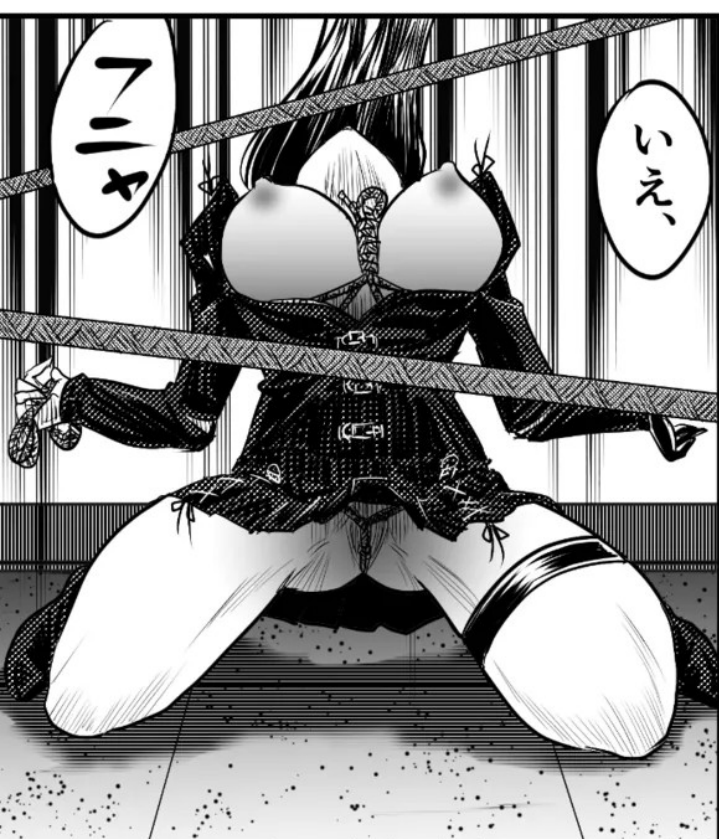






これでコマみたいだな
動きは封じたかしら。

シユタッ

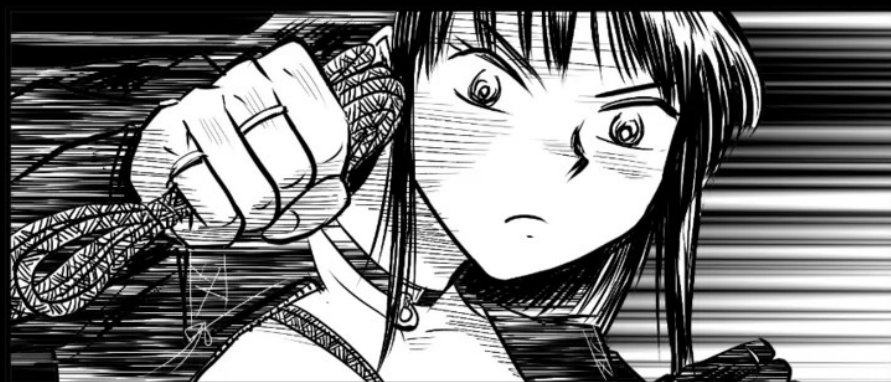


いえ、



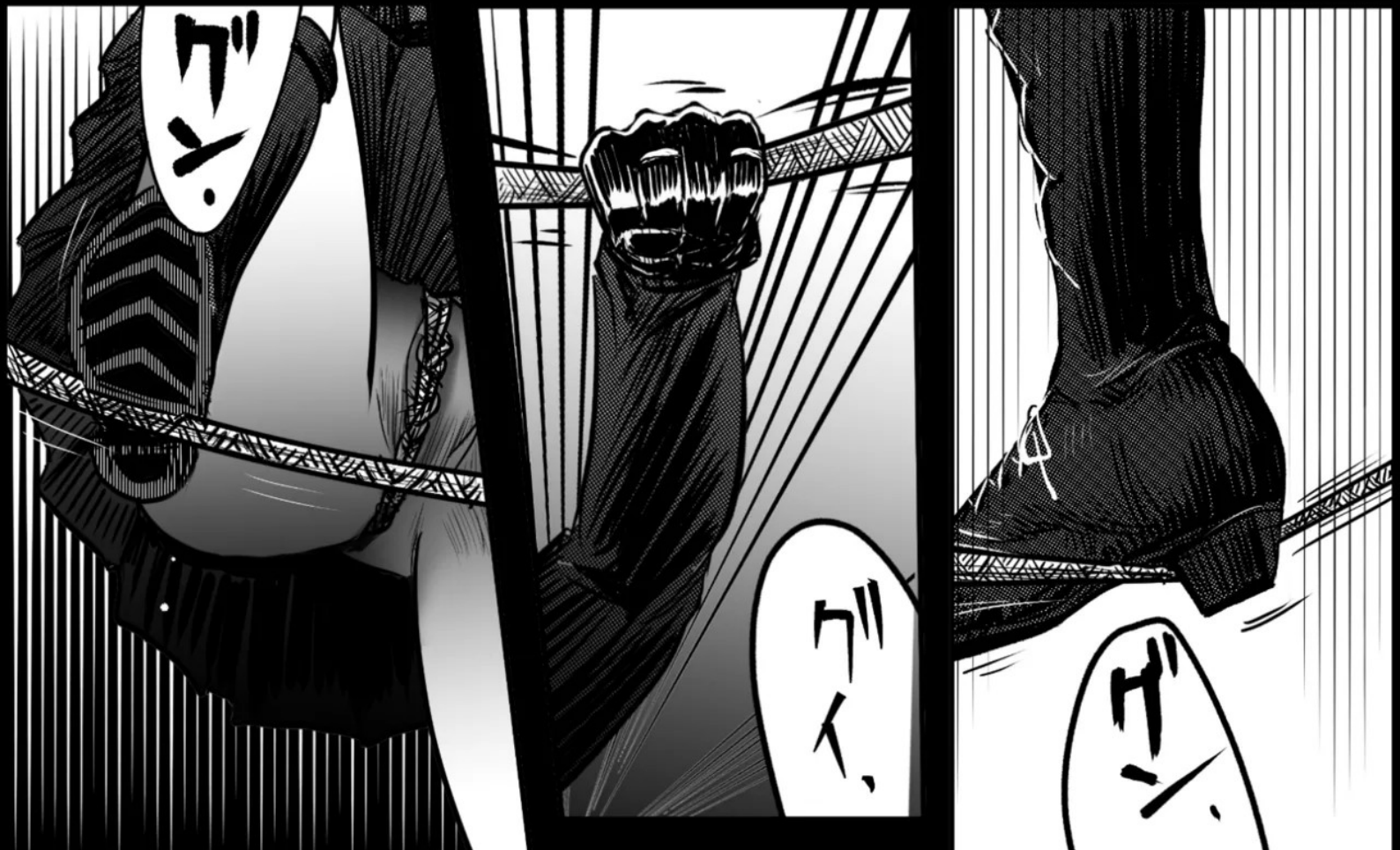
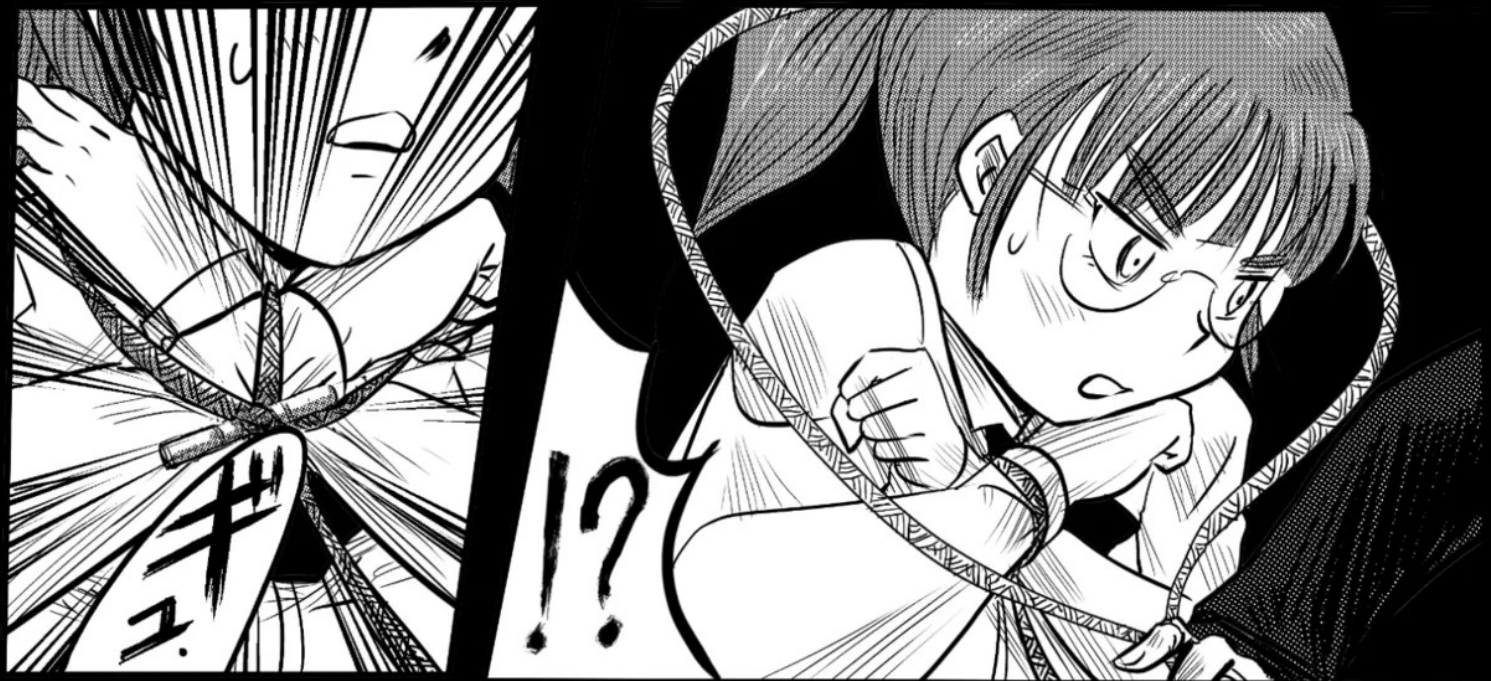
：確かに……でもコレは
決着にならないでしょ。

コレじゃ自分の
動きも封じてるわ。



所詮は絞め技、
首さえ守れば
負けはない！









自分の腕で、

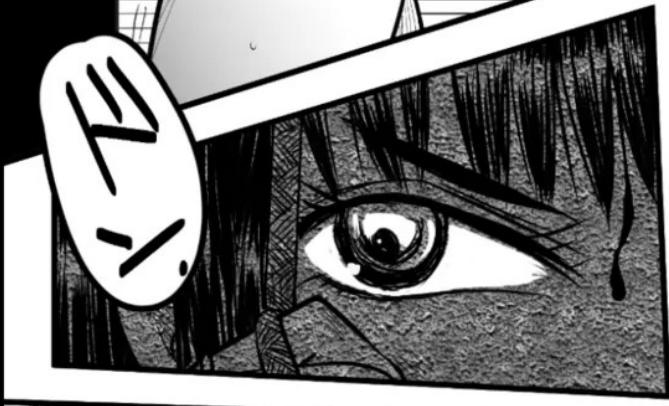
頸動脈が!!

かっ

ぎゅ



ムッ



ムッ



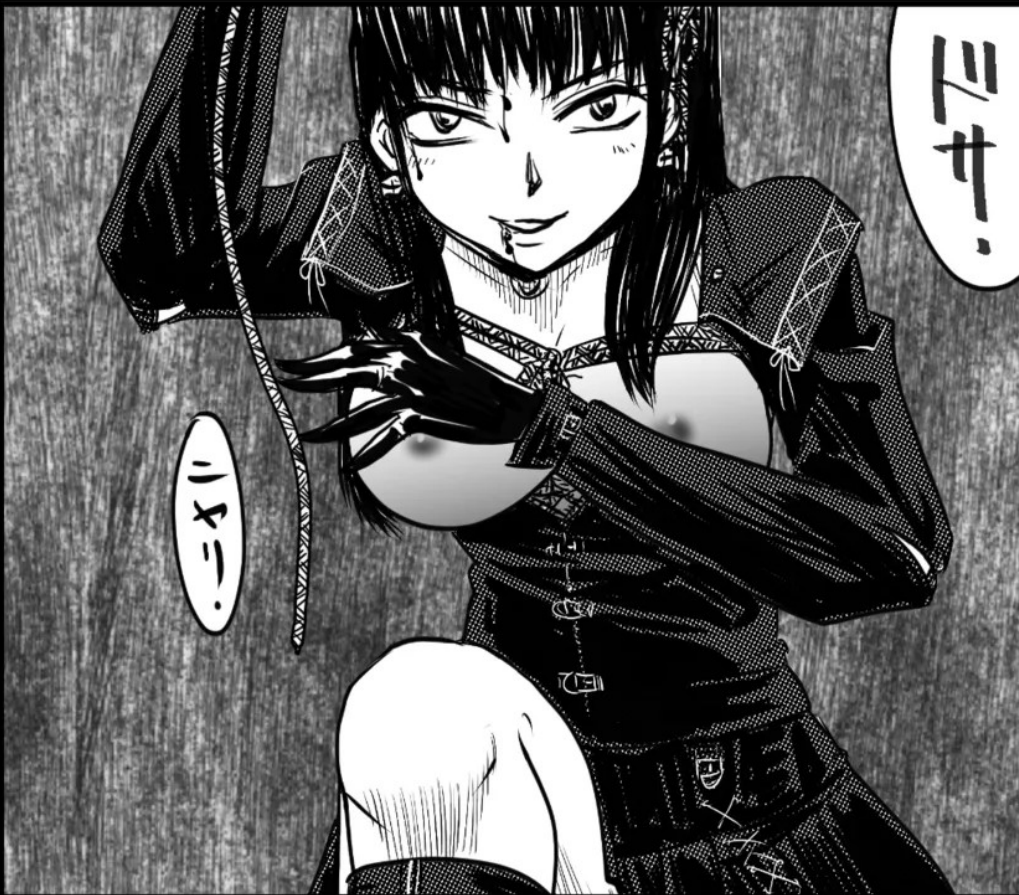
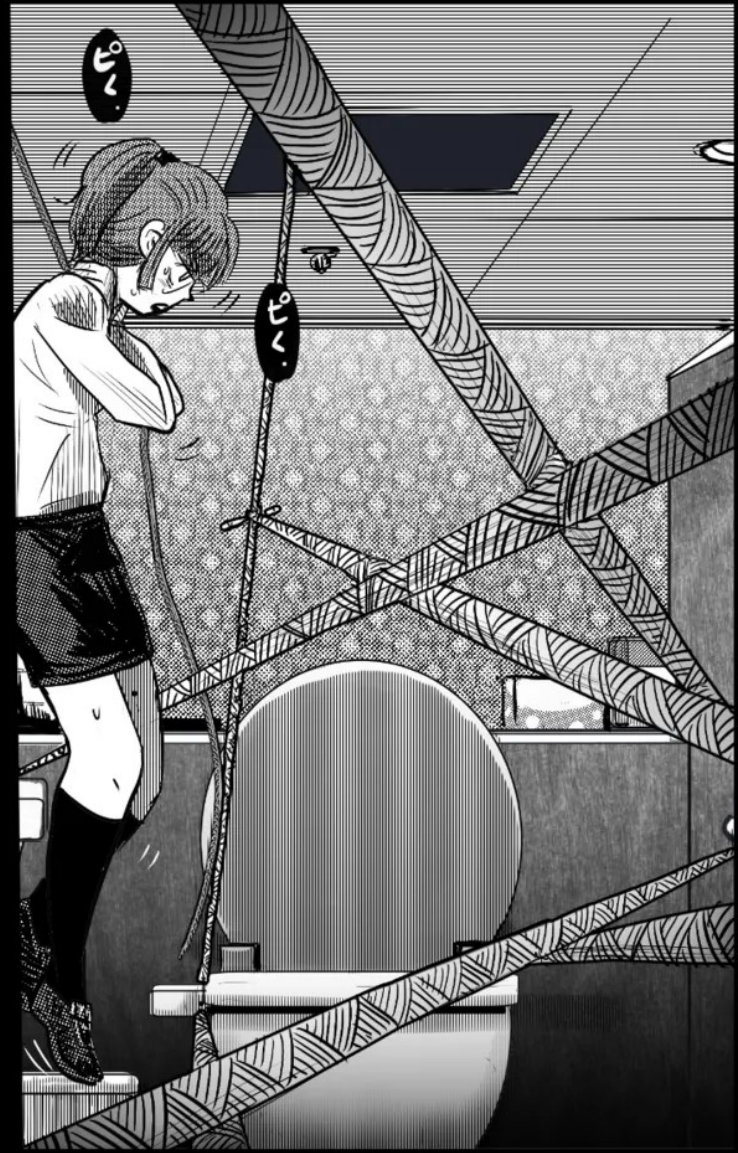
ムッ



ムッ

ムッ

縄は最初から足場!?

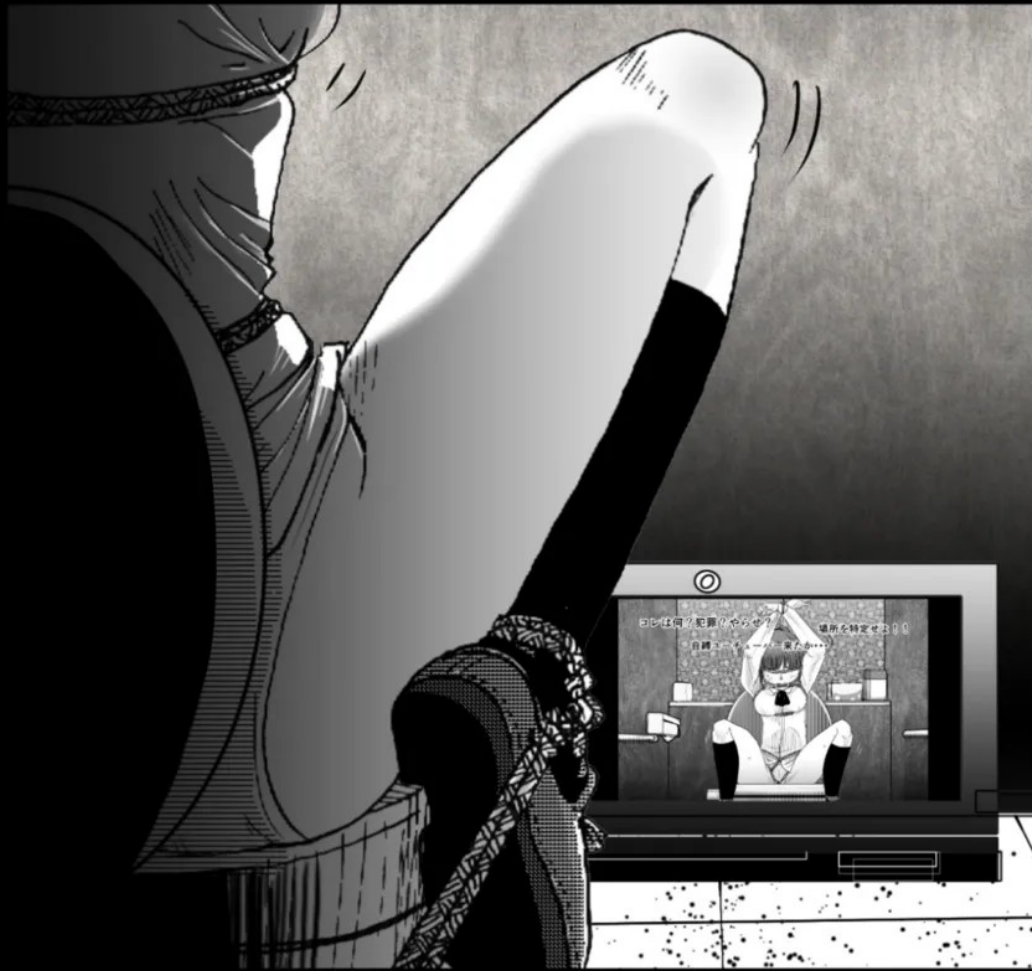




ふ、

む、

ん、



何よ？
何なのよ、もう。



トイレで
縛られてるの？

「自分ノ身ハ自分デ
護リナサイ。」



ちよつと待つてよ。
こんなの想定外よ。
まさかネットで……？



知ってる？強くて美しい女性を
縛る奴がいるって。

凄い美女らしいよ？

何ソレ私も縛られたい♡
拙者も。

おいどんも。

ん？



見えないよ。コメント禁止。
お前もな。

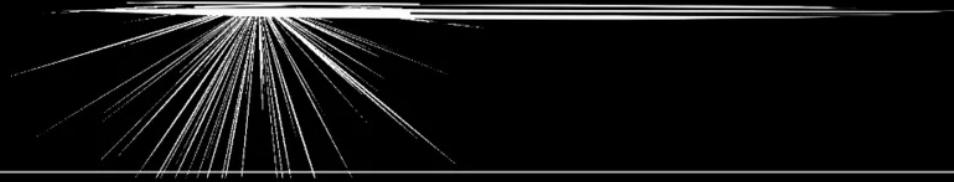
あなたも
罰されたいんじゃない？

ん？ ん？ 下、下！なんかいる！



うわっこわっ

何こ



もう一度再生しますか？

END...



見開き p16.17



見開き p34.35



あらうしお
荒潮!!

体当たり!
!?

た



あ、

む、

あ、

む、





あ、

む、



あ、

む、

ハァー！



今回は珍しく前の話の終わりから繋がるエピソードになっています。

S P H I N Xより15cm程低い身長、トイレと言う限られた空間でのバトルが描きたかった。

ちなみに彼女の眼鏡は特注。本当に合ったスポーツ用眼鏡は激しく動いてもズレず、強化ガラス、フレームは形状記憶素材の設定です。

そして「寸勁」とはアクション俳優ブルース・リーが有名にした「ワンインチパンチ」、間合いの無い状況での打撃のコト。本来「発勁」と言う用語は中国でも使わないそうです。

また、都市伝説的要素のある作品なので、日本のトイレの怪談ぽく作ってみました。

トイレの個室を髪の毛の長い女が覗き込んできたら怖いですよねぇ？では、

また、お会いしましょう。。。。



縛闘姫伝 SPHINX

ACT6 vs 近接護身術

作画：ガト・・・(坪井長門)

初出

2020年11月

pixivBOOTHより
配信中

本作品はフィクションです。。
本作品のコピー、海賊版は著作権の侵害です！
連絡・お問い合わせはPIXIVのユーザー名
「ガト・・・」まで。。

