





第五話





こちらで二名分
お願いできますか？



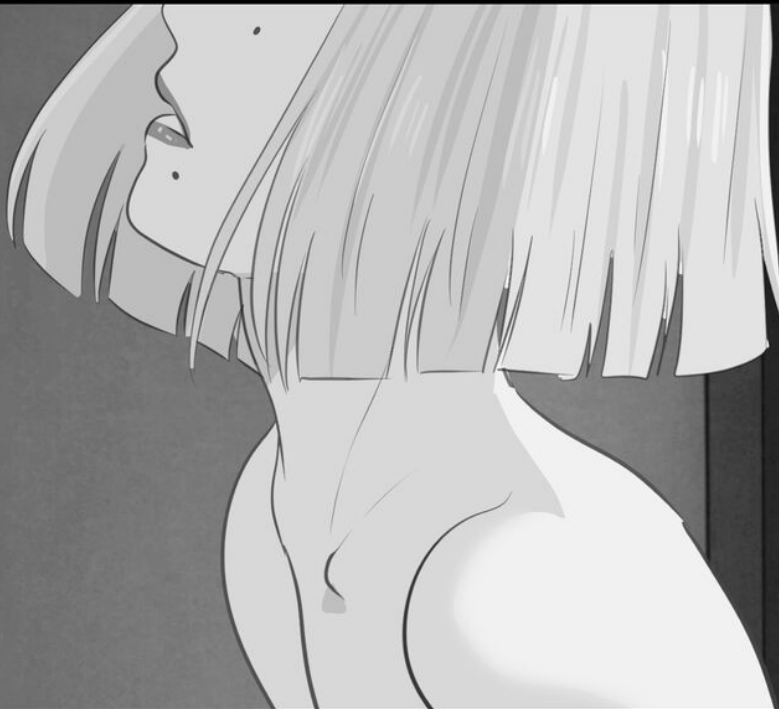
髪と目、顔の黒子が
印象的な……

ええつとですね……



どの陰間を
ご希望で？

これはこれは……
十分すぎる金額です



ああ、あの子ですね



今日は珍しく
予約がはいって
おりませんので
すぐにご案内できます

それにしても
お客様
どうしてそんなに
大荷物なのですか？

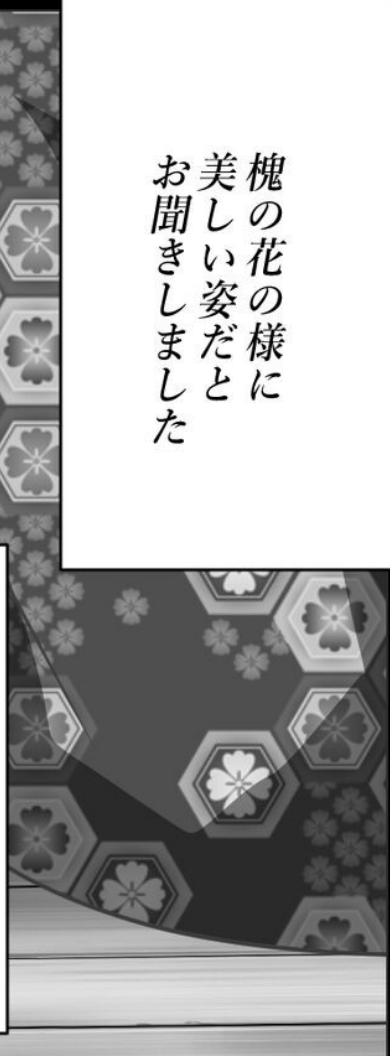
私、普段は動物や
風景を描く
絵師なのですが

依頼主に頼まれたのです

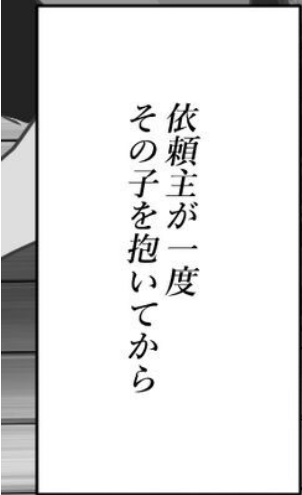
こちらにいらっしゃる
その少年の姿を
絵に残して欲しいと



依頼主がそれはもう
愛おしそうに
話していたのです



槐の花の様に
美しい姿だと
お聞きしました



依頼主が一度
その子を抱いてから



奥様を抱けなくなったと
嘆いておりました



なんとも返事のしにくい
お話ですが…

ああ：それは災難ですが
お店としては
是非何度も来店して
ほしいものです

これからも
あいつらに

旨い飯を食わせてやるために

また
オオオオ

アアアア
アアアア





もう一人は特に
指定はないですか？

はい、ありません
おまかせします



おーい誰か一人
接客行ってくれねえか

指名なし



やだ

ふい

ふい



鈴蘭、すぐ行くぞ
来い

はい



どんな客？

えんじゅの相手役だ



じゃあ……はい
僕行く

お金欲しいし

仕事前にタバコ
吸うなって言ってるだろ

あ、ごめんなさい



えんじゅの春画を描くため
相手役が必要だからだと



は？！
何で？！



え、春画……？

つ、椿は？
その方がえんじゅも
やりやすいと思うけど

あいつはまだ
帰ってきてない

頼めるもんなら
そうしてた

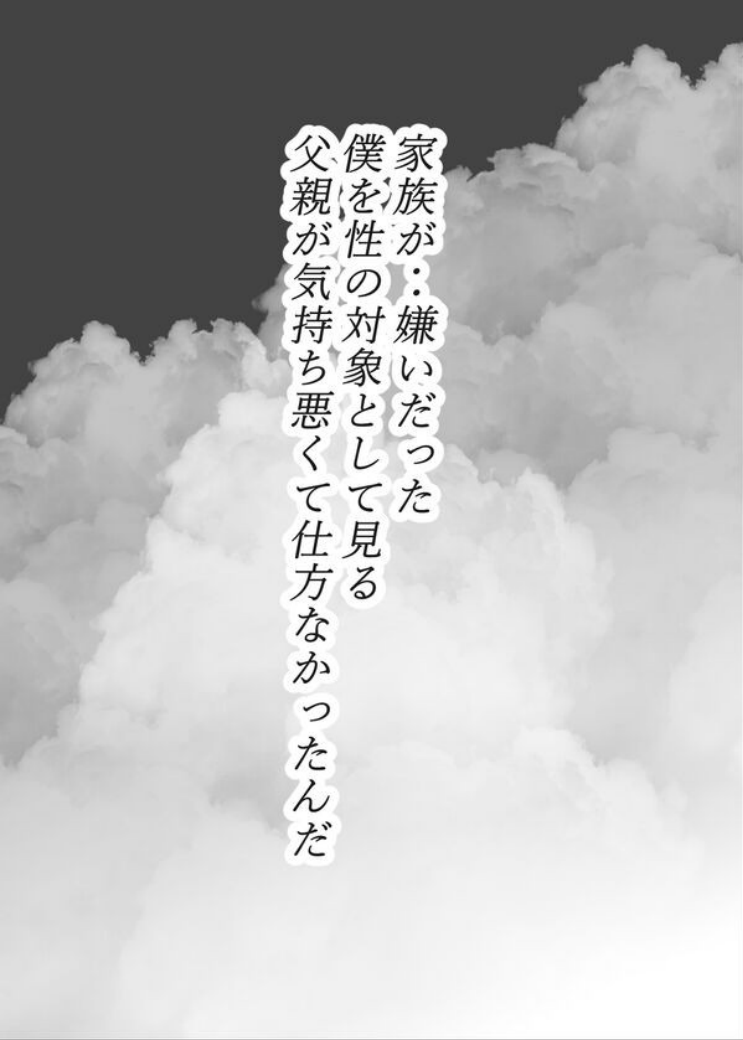
えんじゅの相手が
嫌なら違うやつに
頼むから戻れ

嫌じゃないよ
僕がする

僕……今日のために
花幻堂に残っていたのかな



実家を出て
男娼になると
自分で決めた



家族が：嫌いだっ
僕を性の対象として見る
父親が気持ち悪くて仕方なかったんだ



てっとり早く
沢山のお金を稼ぎたい

一人で生きていくために
金が必要だから



父親にされていたことを
毎日客としている



矛盾していて
馬鹿みたいなの
選択をしたけれど



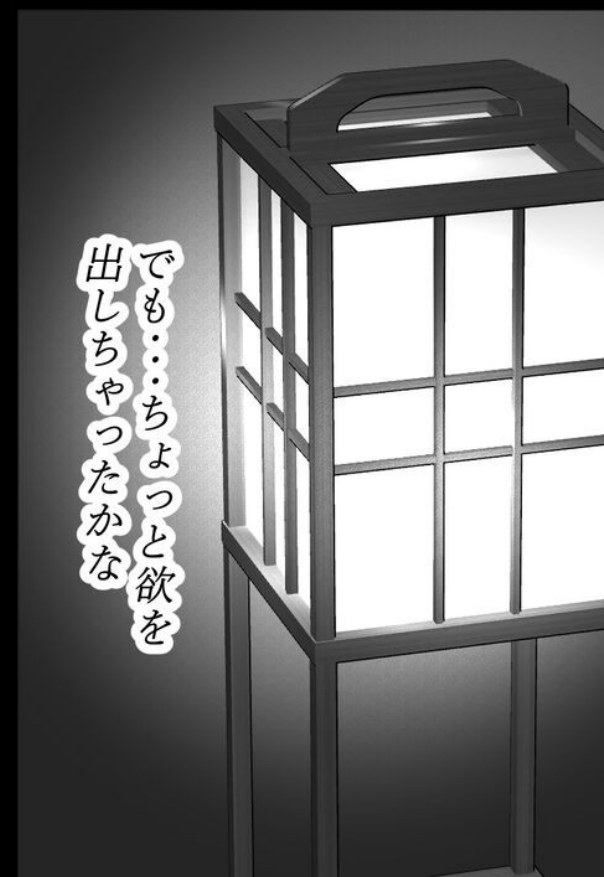
肉親と交わる
背徳感に比べたら
まだましだ

ここには……
僕の過去を
嗤う人はいないから

自暴自棄に
ならないでいられる



椿ごめんね

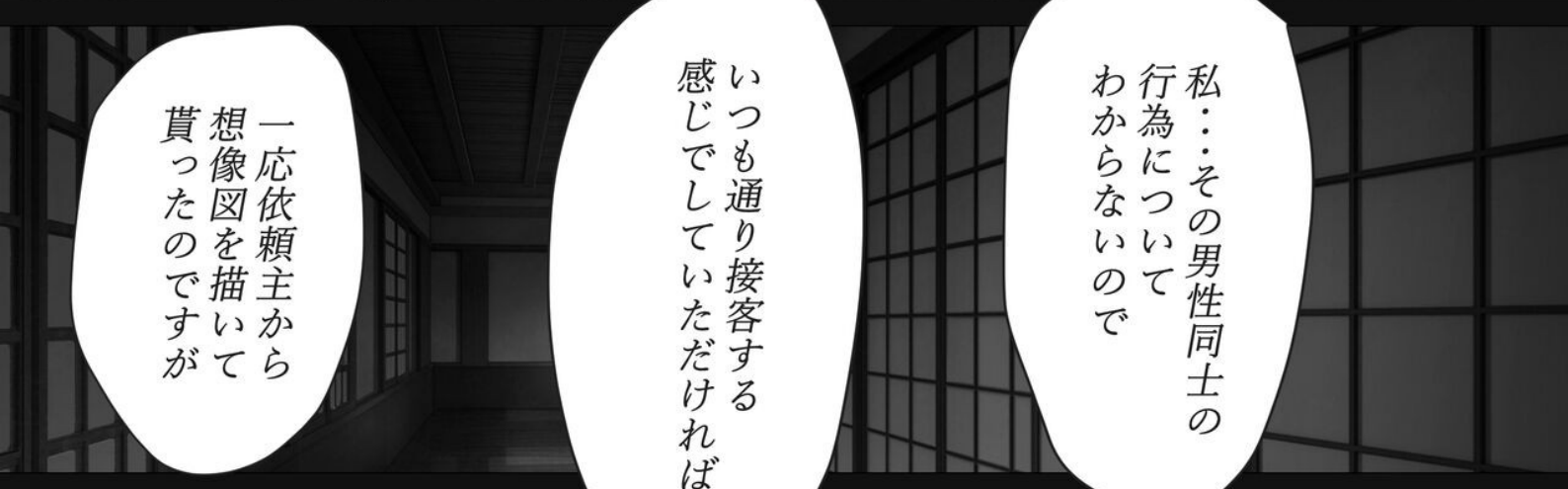


でも……ちよつと欲を
出しちゃったかな



あ、鈴蘭

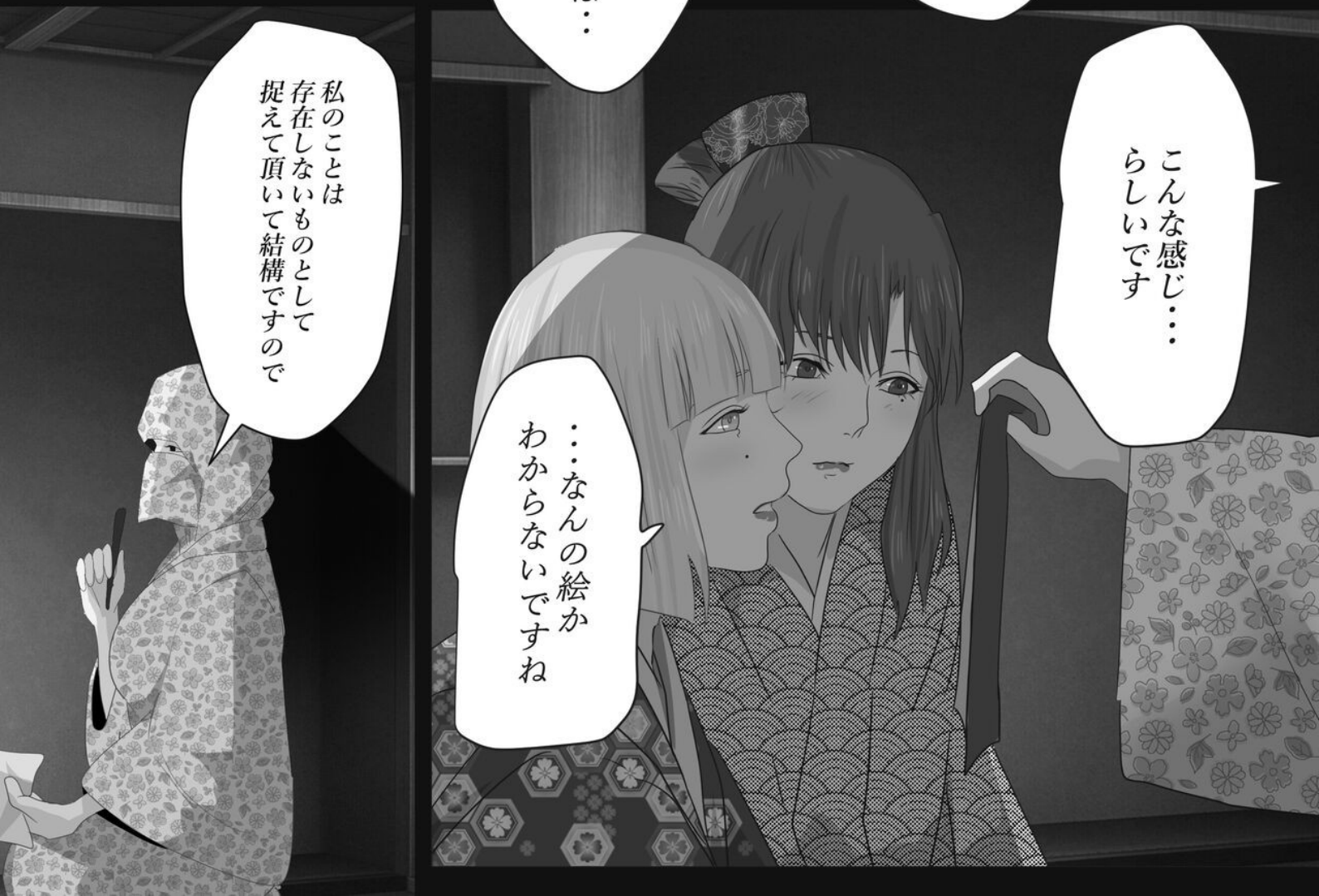
失礼いたします



一応依頼主から
想像図を描いて
貰ったのですが

いつも通り接客する
感じでしていただければ

私：その男性同士の
行為について
わからないので



こんな感じ……
らしいです

：…なんの絵か
わからないですね

私のことは
存在しないものとして
捉えて頂いて結構ですので



...



こちらこそ...

何この...変な感じ



よ：よろしく
おねがいします



仕事だから、仕事仕事

椿、僕の事...恨まないでね



仕事……



鈴蘭なら嫌じゃない



ううん



...

僕でゴメンね



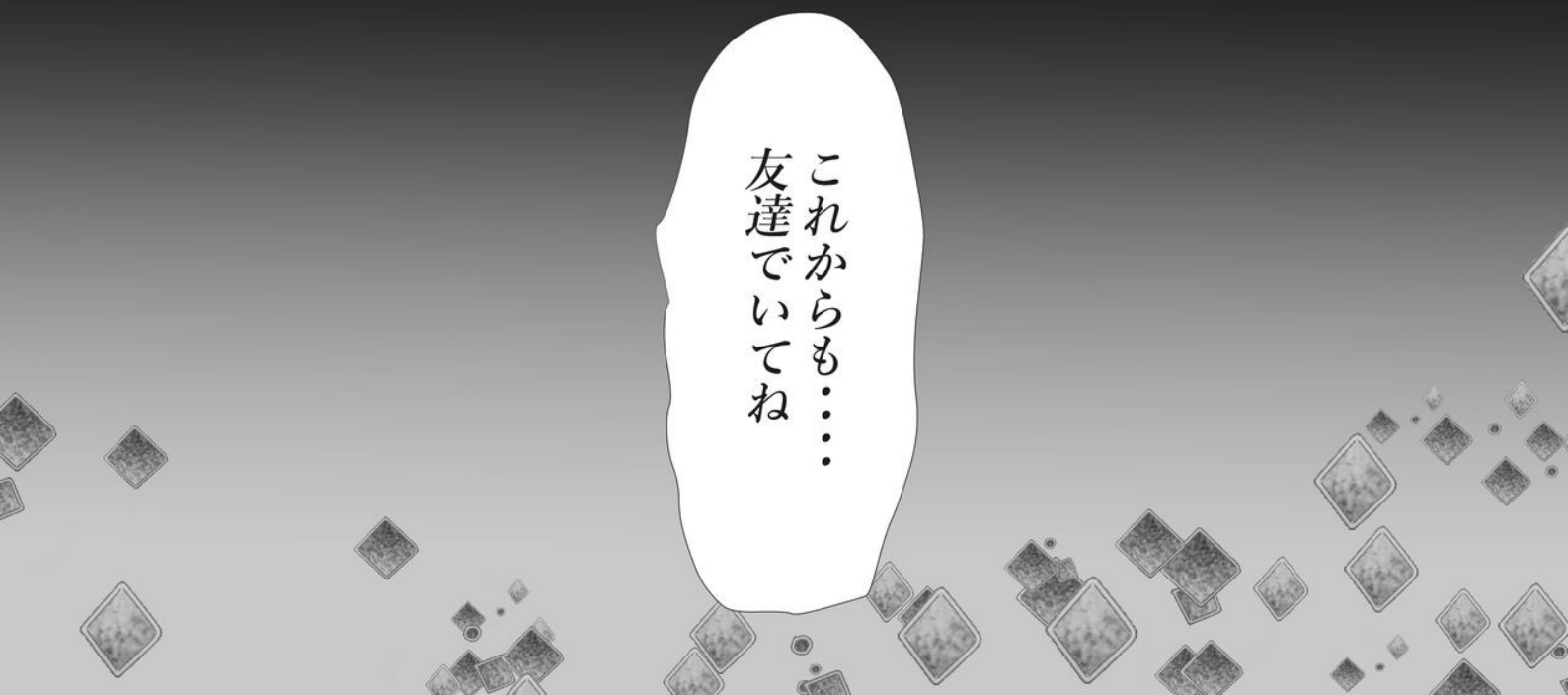
何だよそれ…

思わせぶりだなあ



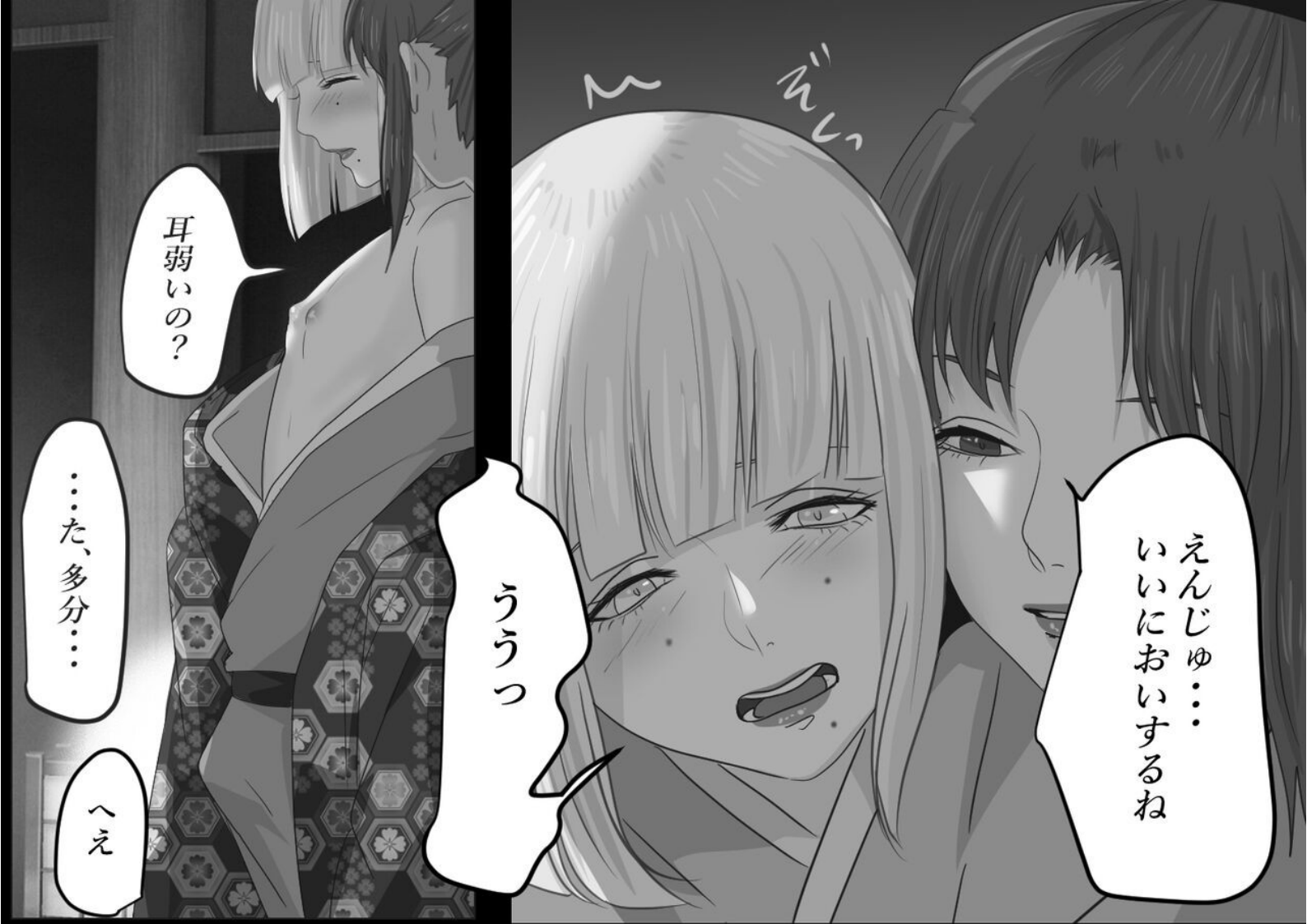
えんじゅの馬鹿

えっ？



第六話





えんじゅ…
いいにおいするね

ううつ

耳弱いの？

…た、多分…

へえ



いい趣味してるね
その依頼人



この可愛い体
絵に残したいなんてさ

たっ…
うわ





お姉さんが静か過ぎて
本当にえんじゅと二人きりで
してるみたい

えんじゅ、お尻まで
綺麗なんだ

すごいねえ
お餅みたい

お餅……？







えんじゅ、ごめん…
力入れすぎちゃった

う…うん
へ…き…っ



こんなすぐ
いつちやうなんて…
一体どうやって
仕事してるんだろう

はあ

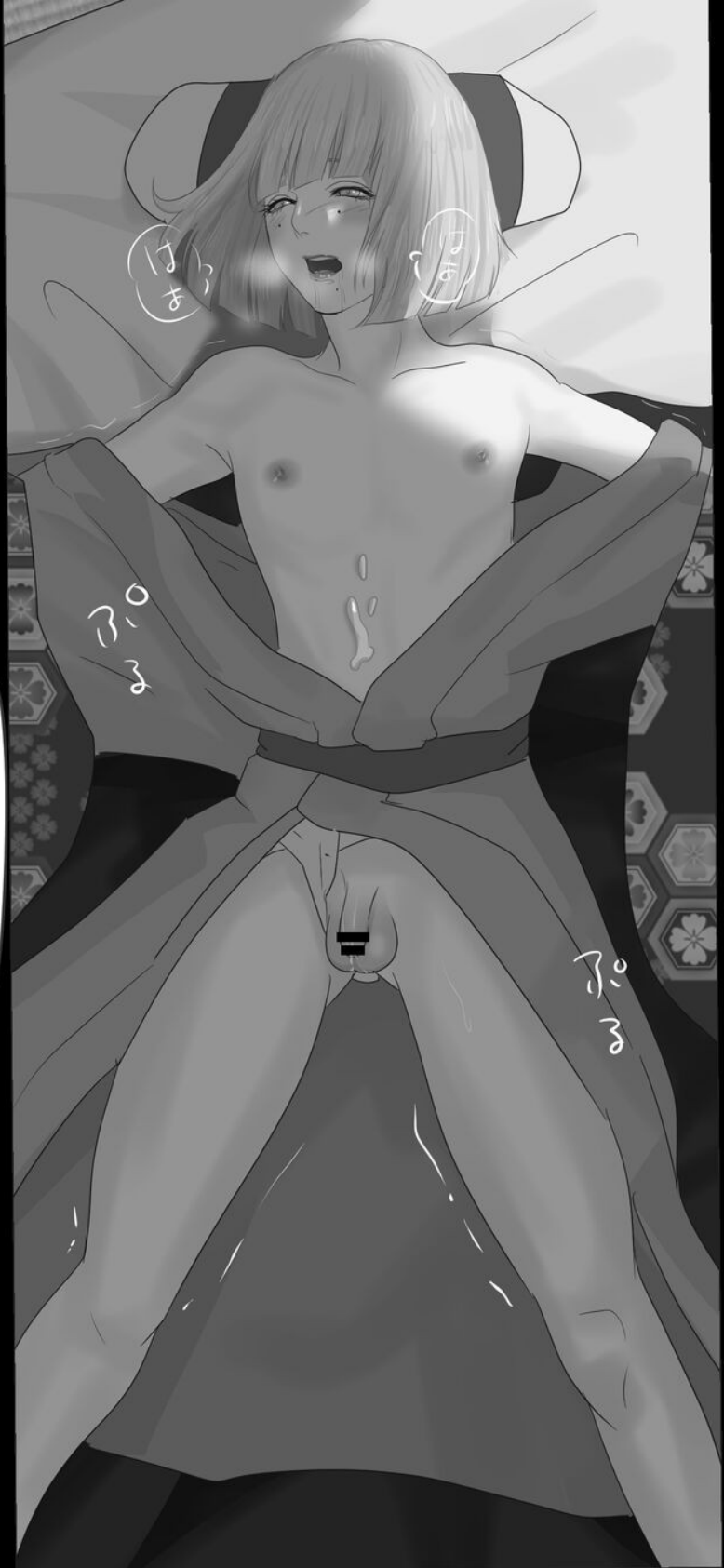
はあ



俺の相手…
してくれて
ありがと



ん？



はあ

はあ



鈴蘭：

ギン



いいよ・・・そんなの



そしたらもっと
気持ちよくなれるよ



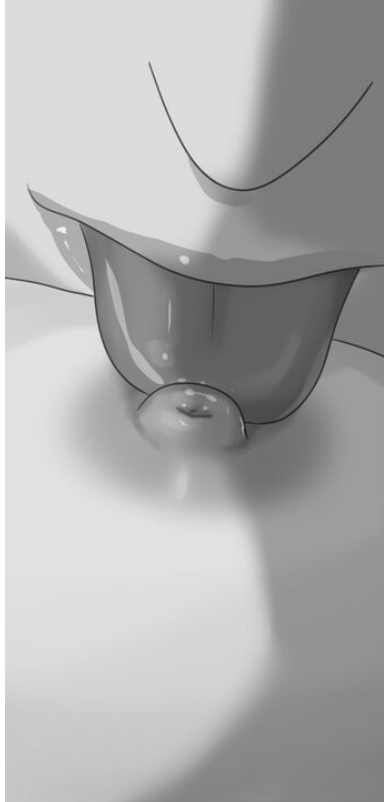
僕のこと
椿だと思って





えんじゅの裸
お風呂でいつつも
見てるのにな

今はすごく……
いやらしく見える



何、この可愛い乳首は



く...すぐつたい...



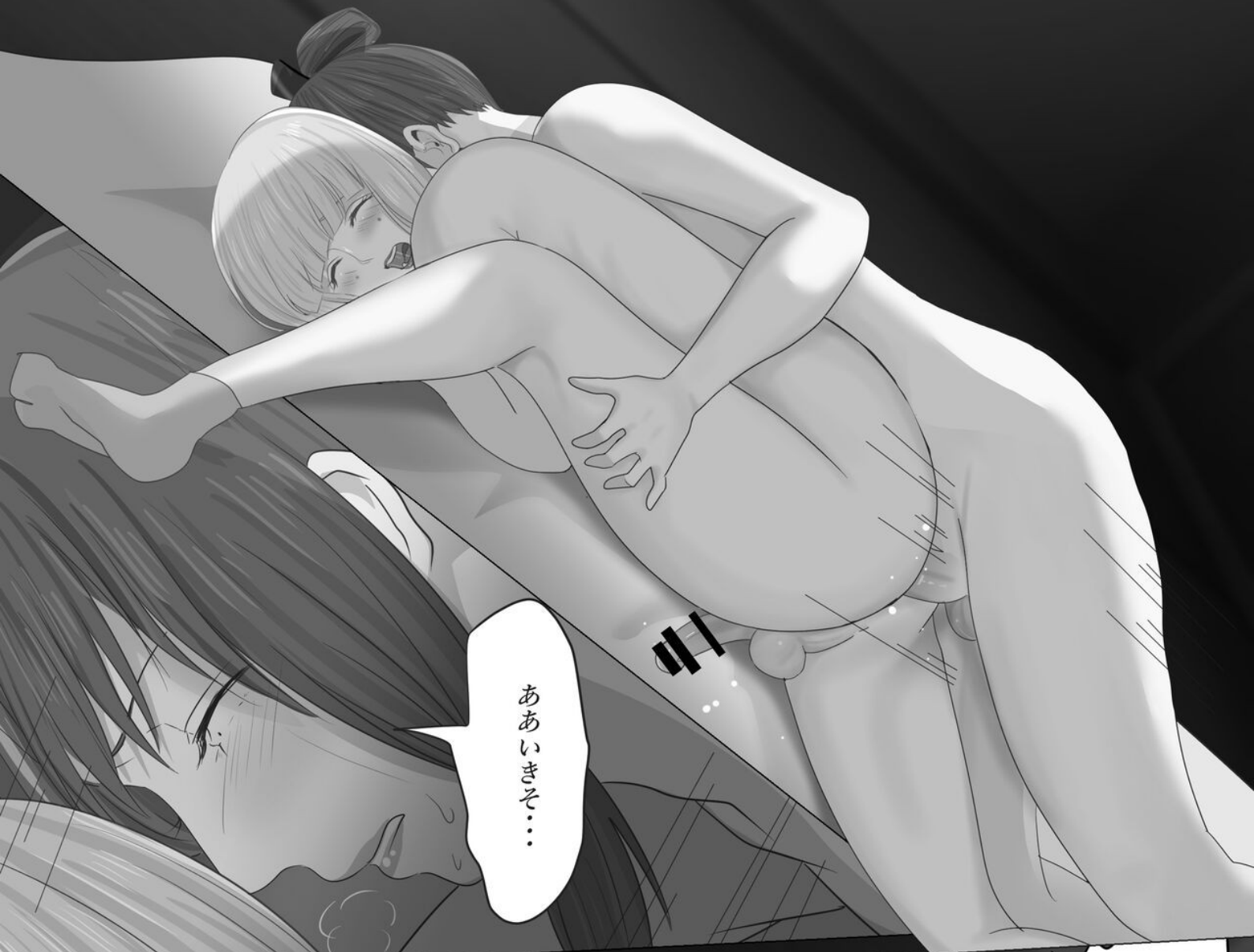


椿のこと……羨ましい

こんな顔のえんじゅ
いつつも見てるのかな

僕のこの気持ちは
ここで生きてくうえで
邪魔なものだ







射精しちゃ駄目だ

えんじゅに余裕ないところ
見せたくない……！

はっ



ん

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ



やあ

あ

ん



椿のこと考えるの
もやややすする



やだ……この感じ



椿にこのこと……
知られたくない

鈴蘭のこと好きなのに



大体客とするのは…
こんな感じの行為ですね

はあ…



そうなんです…
参考に、なりました

お二人とも本当に
ありがとうございます



お姉さん
つ、次はその
縄使うのですか？

えっ？

あ…その…

さっきから…ずっと
変な気持ち…

縄、貸して下さい……

早く終わらせないと
椿が……

い

わっ

帰ってきちゃう

あ、えんじゅ！

あ

に

っ

じゅん







私の弟と同年
くらいだから
重ね合わせてしまいました



どうして・・・
このような場所が……



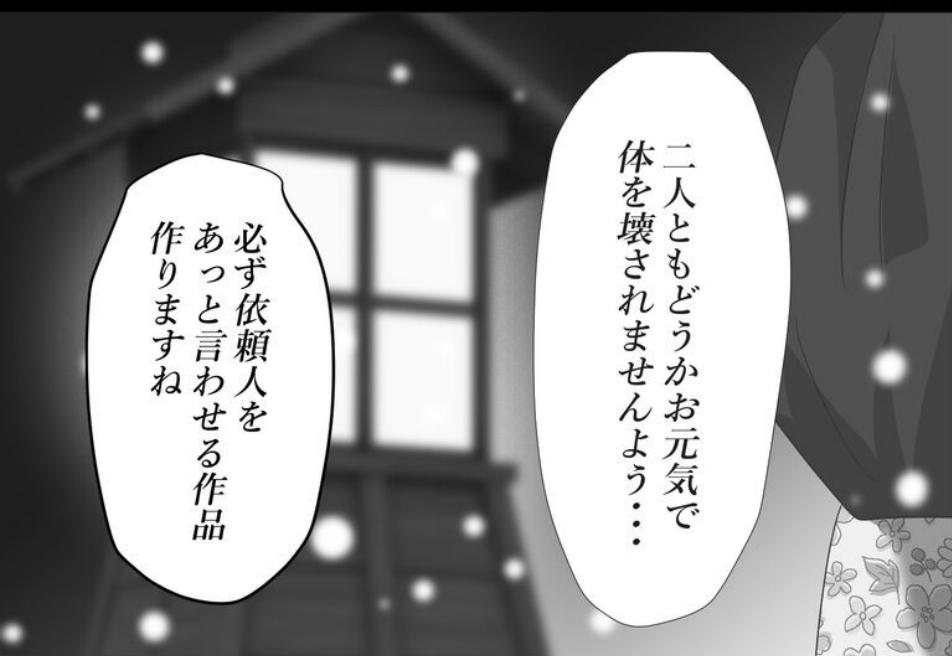
あゝまた雪降ってきた



ありがとう
でも大丈夫ですよ

宿を直ぐ近くに
取ってますから

本当にすぐそこ



二人ともどうかお元気で
体を壊されませんよう…

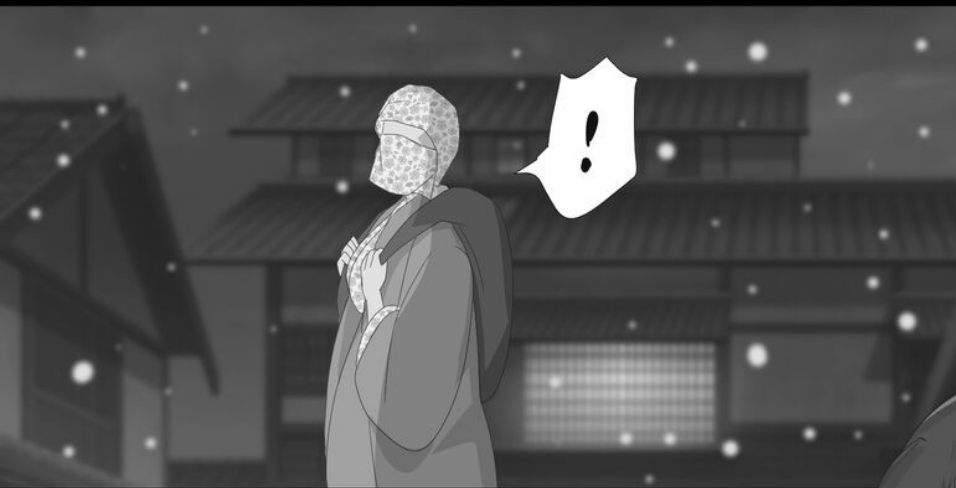
必ず依頼人を
あつと言わせる作品
作りますね



こんな夜に
女性一人で
歩いて大丈夫ですか？

許可貰ったら
途中まで送れると
思いますけど





鈴蘭?

A black and white manga-style illustration of two young women in a snowy night setting. The woman on the left has long hair with bangs and is wearing a floral-patterned kimono. She has her hand near her face in a surprised or happy expression. The woman on the right has short hair and is wearing a dark kimono with a hexagonal floral pattern. She is looking towards the left. The background shows a dark building with a tiled roof and falling snow.

僕はここでの生活
結構好きだよ

ちゃんと
ご飯も食べれるし
温かい部屋もある

A black and white manga-style illustration showing a close-up of a young woman's face. She has long hair and is looking upwards with a hopeful or pleading expression. Her hands are clasped together in front of her. The background is dark with falling snow.

だから、もう泣かないでー
美人がもったいないーい

僕たちは
かわいいそうじゃ
ないよ

女の人と
久しぶりに
喋ったなあ



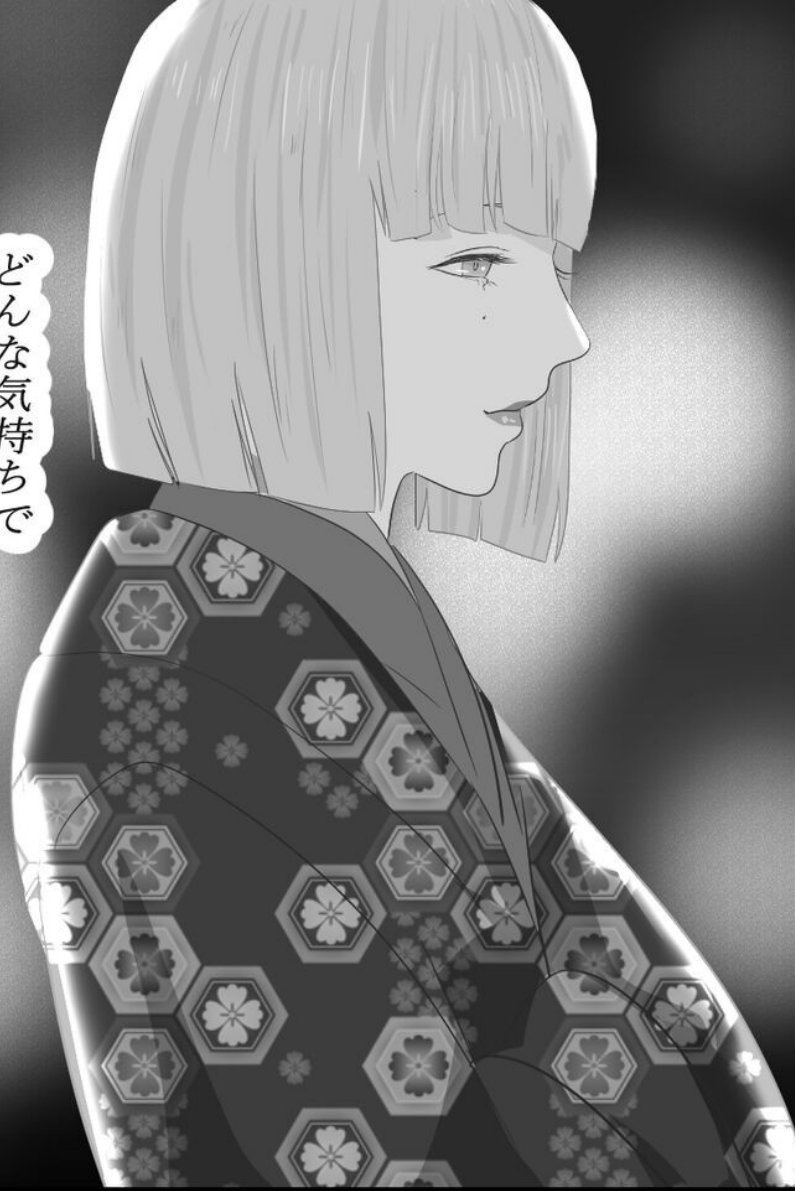
そうだねえ普段
関わる機会ないから

お母さんのこと
思い出しちゃった

元気かな



元氣になつて……
親に売られたつて
話してなかつたつけ……



どんな気持ちで
その言葉……言ってるの



深く聞けないな





えんじゅ、寒いから
中入ろ？

うん……！

花幻堂②終わり



おまけカラーイラスト😊
Twitterで公開してるイラストです
~~Twitter → @Chx5f~~
→ このアカウントは
凍結しました。
⑧ @9ieRz

見て頂きありがとうございます~~~~~!!!



