

DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止

おおも
大盛りきん
しがらんどろ

繰り返す毎日

生活のため
なんとなく
金を稼ぎ

誰も待たない
家に帰り寝る

何年も繰り返す
死ぬまでひたすらに

心に詰まっていた
はずの何かは

大きな空洞へ
形を変えた

生きるというのは
こういう事だなと

諦めにも似た
安定を受け入て
久しいのだが

お帰りなさい
お疲れさま♡

この瞬間に僕の日常は
完全に破壊される

誰!?

その日現れた
この化け物によって



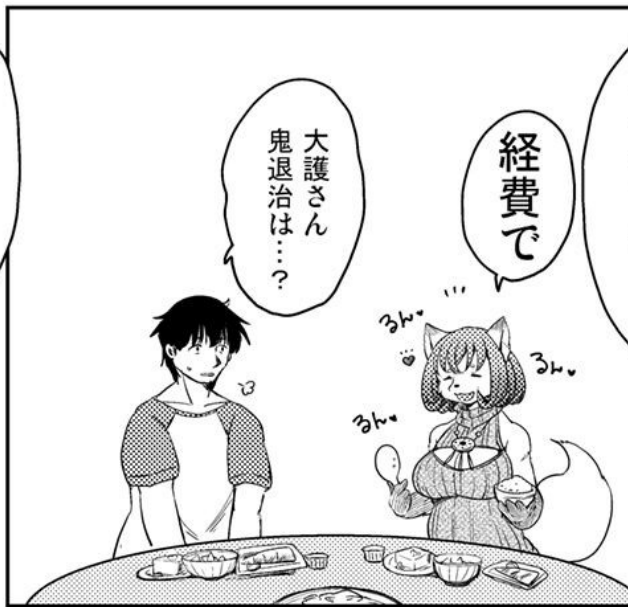








それなんだけど



大護さん
鬼退治は…？

経費で

今日は焼き魚と
旬の野菜をふんだんに
使ってみました



やっぱり
現世のごはんは
おいしいなあ……



夢とか希望とか

欲望無いわけ？

心の隙間の
埋めようが
無いじゃない…

特に無い
ですけど…



君、我欲が
殆ど無いのな

せつかくお金と
時間があるのに
何もしない



数日観察して
わかってきた

こいつの心には
隙間なんか無い…

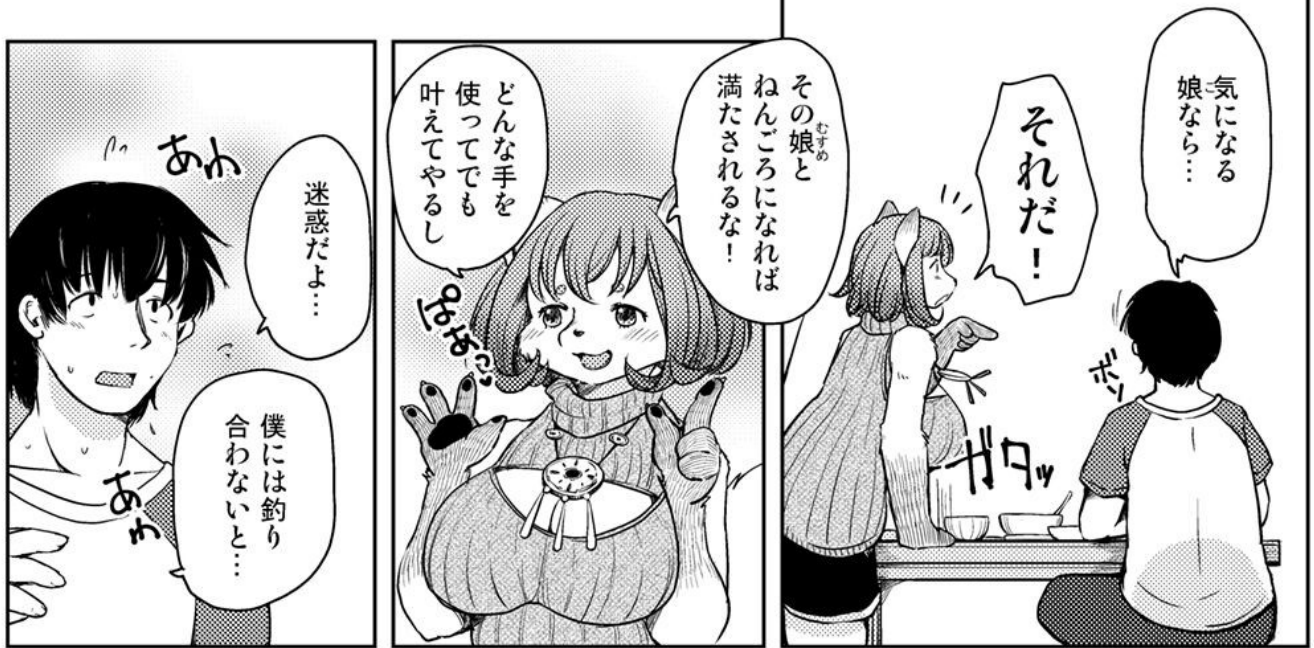
がらんと
伽藍堂だ…



好きな娘とか
居ないの？

縁結びの神の
力で無理やり…

考えた事も
無いですね…









臭いに当てられ
ちゃった……

もう挿入^{いれ}ても
いいよ

仕事でこういう事
するんですか……？

な
か
つ
くり
内臓の構造とか
人間とほぼ
一緒だし……

……毛深いのは
勘弁してね

うん
で、でも人間の
女の子と感触とか
似てると思うよ……？

倒錯した欲望を
満たすのに

身体を好きにされる
のは慣れてるけど……

優しくされるのって
くすぐったいね











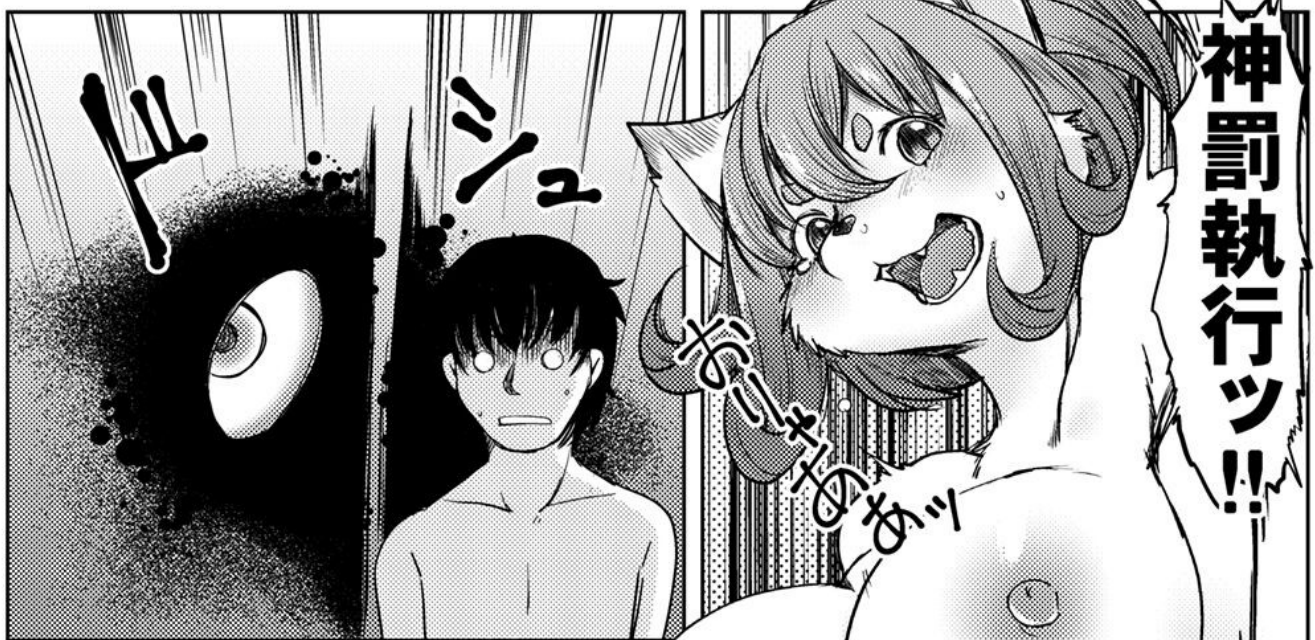


気の強い女狐の
弱点は尻穴...











あとがき

はじめましての方へは初めまして！ おなじみの方にはいつもホントスマセン
瀬戸内くらげでした。

今回ホントまる一年ぶりの完全新規の個人誌となります……
去年はいろいろ落選したり私用が忙しかったりとでまとめ本だけだったので
今回はなんとしても…！とか思いながら描き上げました。
毎度色々時間不足で詰めの甘いところありますが楽しんで頂けると
嬉しいです…。

さて今回は「物の怪嫁」のシリーズとして描こうと思ってたら
全く別物になってしまった大盛りさんの本でした。
スタイル良い予なので描くの非常に楽しいですね…
手足と耳のポイントは最初トーンで処理しようと
思ってたんですが良い感じにならなかったの
あの感じにしてみました…
絵を描いて久々に筋肉痛になりました。

キャラとか毎回使い切りで勿体ない
お言葉頂くことが多いので今回は
比較的簡単に続きが描けるように
してみました……
描けるかどうかは謎ですが
ご要望があればなんとか。

そんな訳でお手に取って
下さった皆様、
ありがとうございました
社会生活を切り捨てて
一生懸命かきましたので
ちょっとでも楽しんで頂けると
とても嬉しいです…☆

奥付

「大盛りさんとがらんどう」

- 発行 のら屋
- 発行者 瀬戸内くらげ
- 印刷 (有)ねこのしっぽ 様
- 発行日 2018/04/30(けもケット7)
- 連絡先 nora@noraya.sakuraweb.com



今回から作画
クリップスタジオEX
つかってます。
いいかんじ…かな？
とーですか

大盛りさんは
また続きを
かきたいなーと
思ってます。



DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止

おおも
大盛りさん
しがらんど
2018 のら屋

おおも
大盛りさん
しがらんど

