

物の怪家2

もののけよめ2

成人向

Adult Only



ヒトの俺と
物の怪のおまえ

一緒になっても
幸せになれるかもしれぬ

俺達の生きる
時間は違う

それでもわたし…

俺を想うのは
俺が生きている
間だけにしろ

俺が死んだら
他の誰かをちゃんと
愛してくれ

悠久を生きるおまえに
俺の人生は短い

俺がお前を守って
やれなくなったら
その時は

その時は俺を喰ってくれ
血肉全てお前にやろう

もう人は食べませぬ
だってこんなに
愛しいのですもの

約束だ。
どうか幸せに
生きてくれ…



この国には古来から
もののけと言われる
者達が存在する…

…って言ってもたぶん
おかしい奴だと思われるが

実際問題ぼくは
その物の怪に

とり憑かれているのだ

は—

ちゅぽ ちゅぽ

は—

…まあそんなに
困っている訳でも
なくて

こんな風にわりと
いい思いをさせて
貰ってたりするのだが

ぺちゅ

ぺちゅ

ぺちゅ

たまたま出会った
その時から

訳も無く愛しくて
仕方ないのだった…

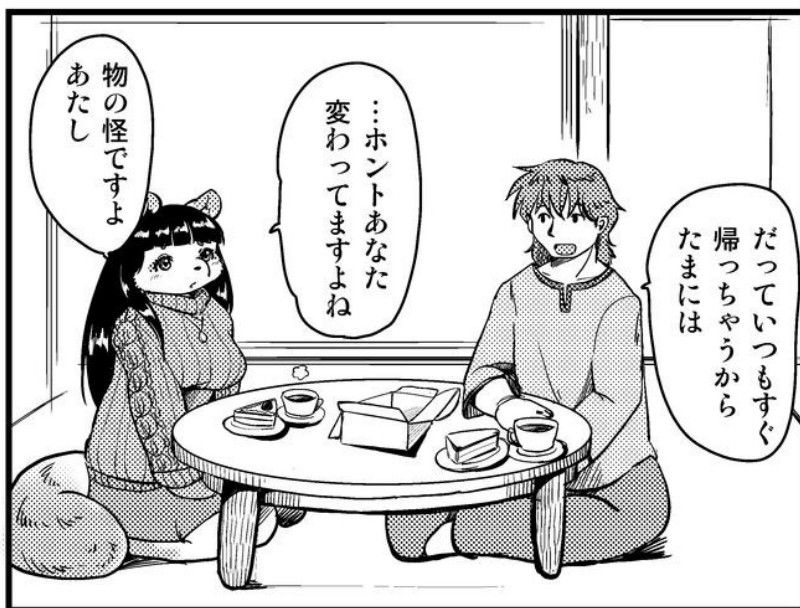
はい

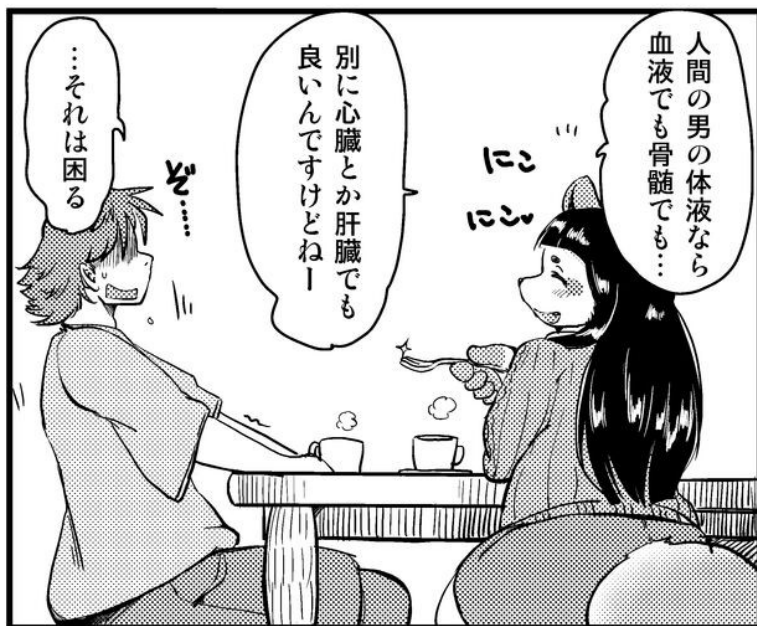
トド…

ドクッ
ドクッ

タヌキの化け物
なんだけど









それから10日ほど
彼女は来なかった

…嫌われたかな…

は…

せめて携帯だけでも
聞いておくべきだった

…っていうか妖怪って
携帯持ってるんだろうか

あら？

ピポーン

ごめん忙しくて
なかなか来れなくて

もう妖力切れちゃいそう
今日…いいかな？

まあ、とにかく上がって

あー!?
オナニーしたわね!?
これ、あたしのなのに!!

ひどいわ
あたしの口より
こんなティッシュが
良かったのね!

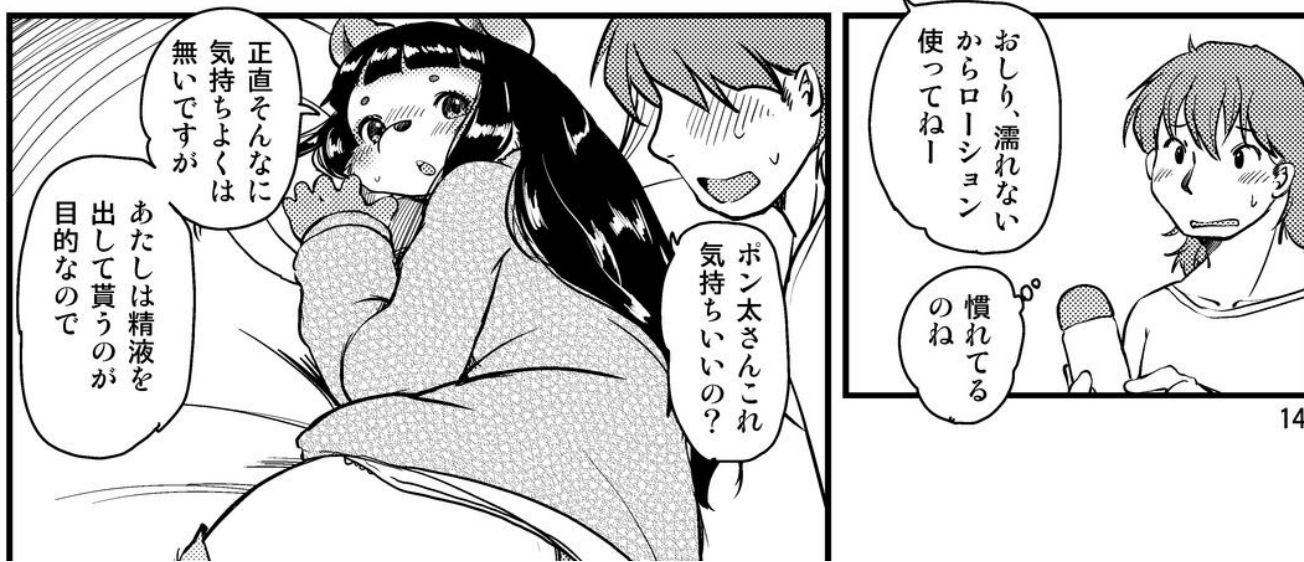
さっきまで
待ってたんだよ!

連絡も無しに10日も
来なかったんだから
仕方ないでしょう!?

くっく













ご協力ありがとうございます
ごさいま...

って、ちよつと!

がばあッ



は

は

いっぱい...
一気に満たされ...



あ...

もう一度...!

やめて...



やだもう
今日は終わり!

ダメですって!









うわ…物凄いチカラ
これが妖怪の…



見つけた…あの人の
生まれ変わり…

思い出して
もらうわよ…



思い出してよ

ねえ…
あたしの事
思い出してよ!

ちよ…タンマ
自分でもわから
ないんですって!

マジで喰われる
5秒前…!?



…いいわよ?
あたしの感触
覚えてるんでしょう?

あら?



あ…でも
なんというか…

こんな時なのに
おっぱいとアソコ
当たって気持ちい…



しゅっ

あの人とは
短い間だったけど
こうして何度も
繋がった...

こうしたら
思い出して
くれる!?

ずぶぶ...

この温かさも
感覚もほら...

すまない。
僕は君の思ってる
人とは...

でもね

あたしちゃんと
覚えてるから!

僕、お春さんの事
きつと出会う前から
好きだった

ずぶぶ...



…あたしも
取り乱しちゃって
ごめん…

ごめんな



ぬち…

そんなの…
どうでもいいさ

あなたに
失礼よね…



君の期待には
答えられないけど

出会った時から
愛しかった

ちゅふん



お春さん…

あ…やっぱり…

この感じ…
あの人と…そっくり…

あ

あ

あ

ぬっぞ

ぬっぞ

ぬっぞ

ぬっぞ…

ぬっぞ…







おしまい。

◆あとかき

初めての方には初めまして！ お馴染みの方にはいつもすみませんホント。
瀬戸内くらげです。
そんな訳で今回はけもケット合わせの新刊となりました「物の怪嫁2」でございます。

どっかで見たような話だなとか思われた方もいらっしゃると思いますが
実は前作「物の怪嫁」で採用しなかった方のプロットを使って描いてます。
そんな意味合いの「2」なので、雛菊ちゃんを期待した方にはすみませんでした。
あの子も気に入ってるのでまた描きますので。

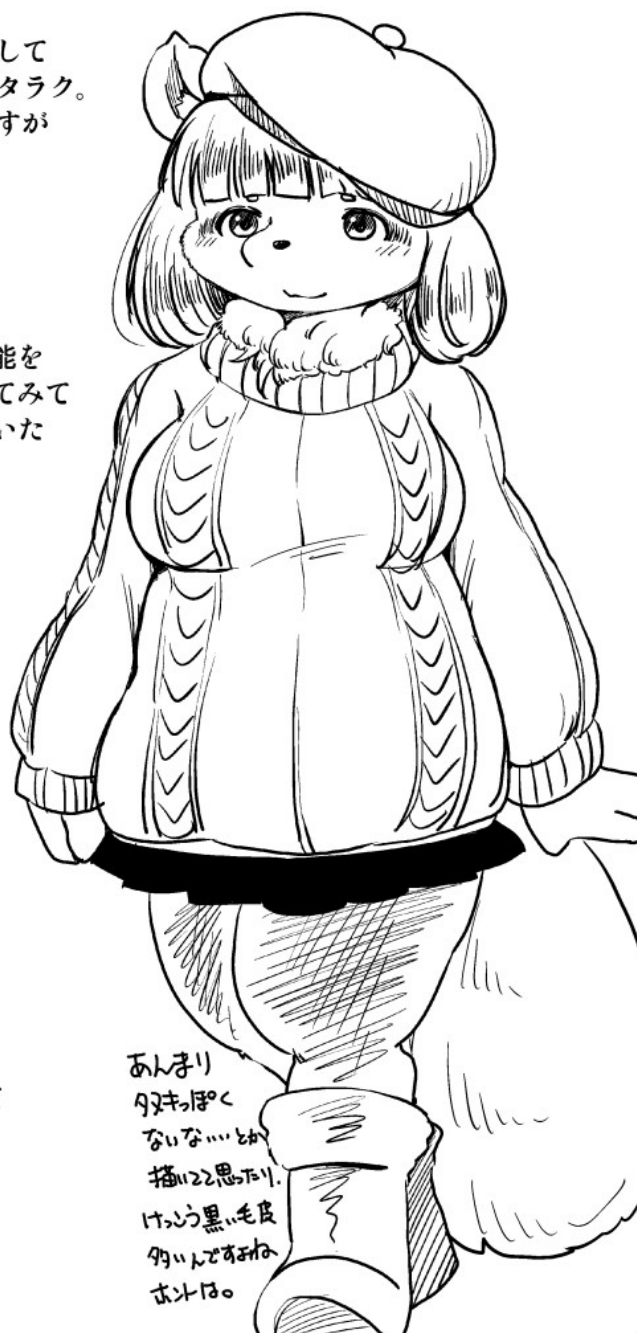
今回こそはゆとりの作業を…とイベントの2ヶ月前
から描き始めていたのですが、
気付けばいつもと似たような感じになりまして
ここに入れる絵が間に合わないというテイタラク。
ホント計画性無いなあと自分にかっかりですが
毎回なんとか間に合ってるのが実は
結構奇跡的なのかなあとか…

前回でキツネを描いたので今回は
タヌキを描こう！と決めてた訳では
なくて実はPixivのアンケート機能を使
って次ナニ描きましょう？とかやってみて
結果タヌキが多かったのでホントに描いた
という経緯がありまして。
たまにはいいですね。

お春ちゃんはホントはもうちょっと
色々化けてもらう予定だったのですが
プロット作ってて何の漫画描いてるか
自分でわからなくなってきた
結局今回の感じに落ち着きました…
化けるの得意という設定が
生かせなかったのちょっと残念
没にしたプロットはまた何かの形で
使いたいなーとか思ってます。

そんな訳で最後までお付き合い
ありがとうございました。
また懲りずに漫画描いてイベントに
遊びに行くと思いますので
どこかで見かけたら是非立ち読みして
やってくださいますと…幸せです。

2015. 04. 27 瀬戸内くらげ



あんまり
タヌキっぽく
ないな…とか
描いて思ったり。
けつう黒い毛皮
タヌキでずいぶん
ぶっは。

◆物の怪嫁2・奥付

発行 のら屋

発行者 瀬戸内くらげ

印刷 プリントマウス 様

発行日 2015/05/04(けもケット4)

連絡先 nora@noraya.sakuraweb.com



次は羊まんが描こうかなとか
思ってます…
ぐりぐりの髪の毛描きたいです…

物の怪の家
もののけよめ2

のら屋 2015

物の怪嫁2
もののけよめ2

物の怪嫁2
もののけよめ2



のら屋 2015

成人向
Adult Only