

幸せ兔の
しあわせ
式



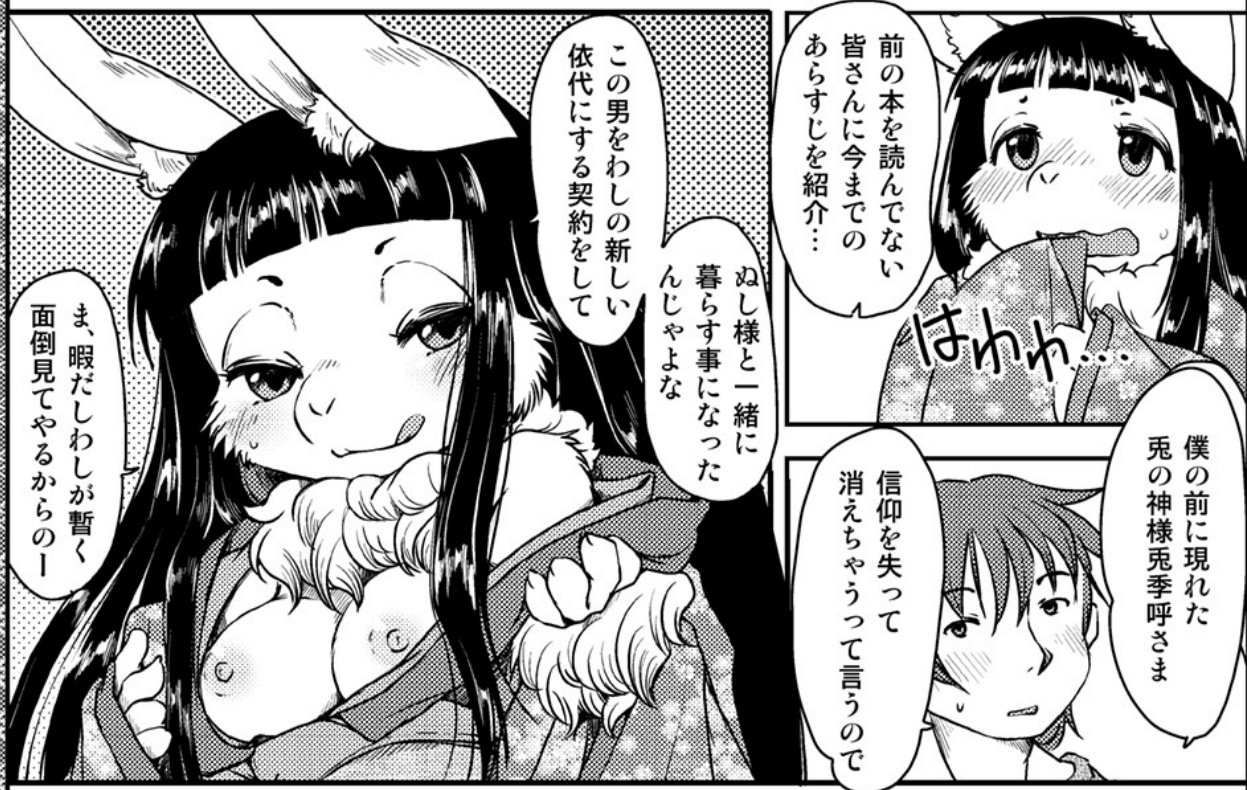
成人向
Adult Only

しあわせうさぎのしあわせ に
幸せ兎のしあわせ 弐



前回までのお話

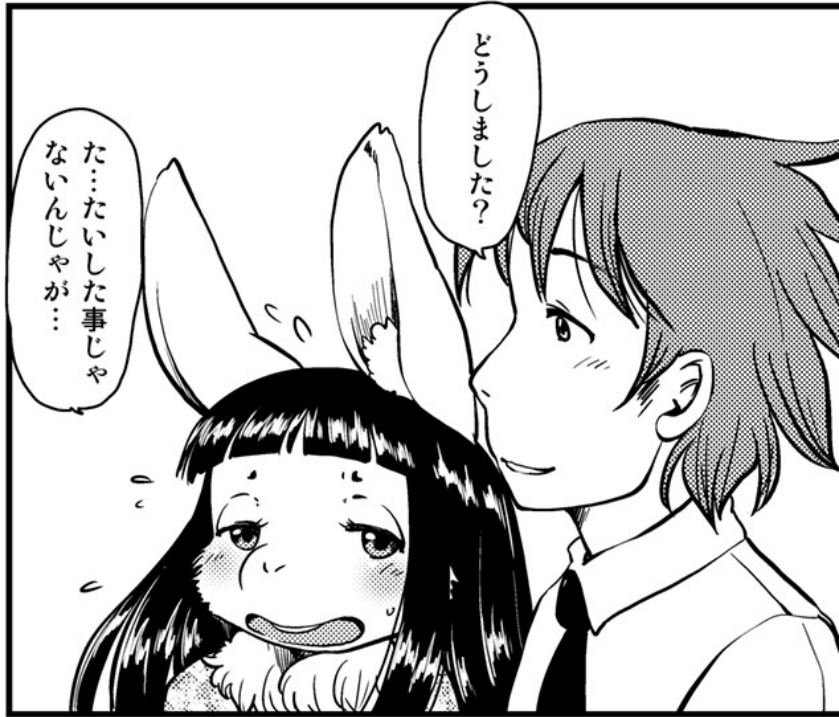
願いを叶える神様、幸せ兔の^{ときこ}兎季呼さま。
依り代のお社を失って消滅しつつあったのですが、最後の力で世話になった人間の男の
願いを叶えようと人間の里に出てきました。
その男は、兎季呼さまのことが大好きだったので、なんとか神様を助けようと思いました。
ややあって、兎季呼さまはこの男の身体を依り代にする契約をして
神の力を失ってしまいますが、男と一緒に仲良く(?)暮らす事になったのでした。
そして季節は春へと…。

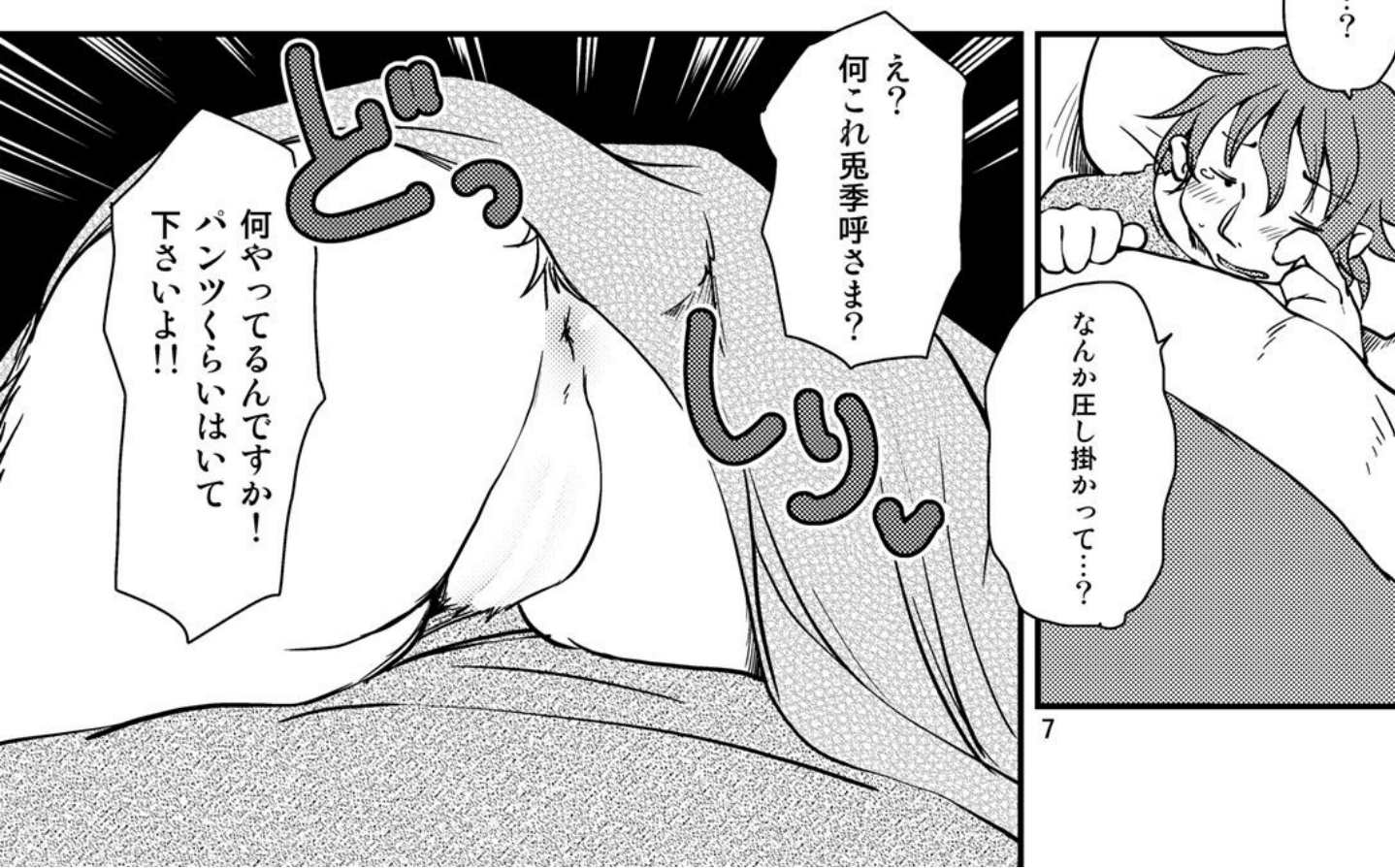
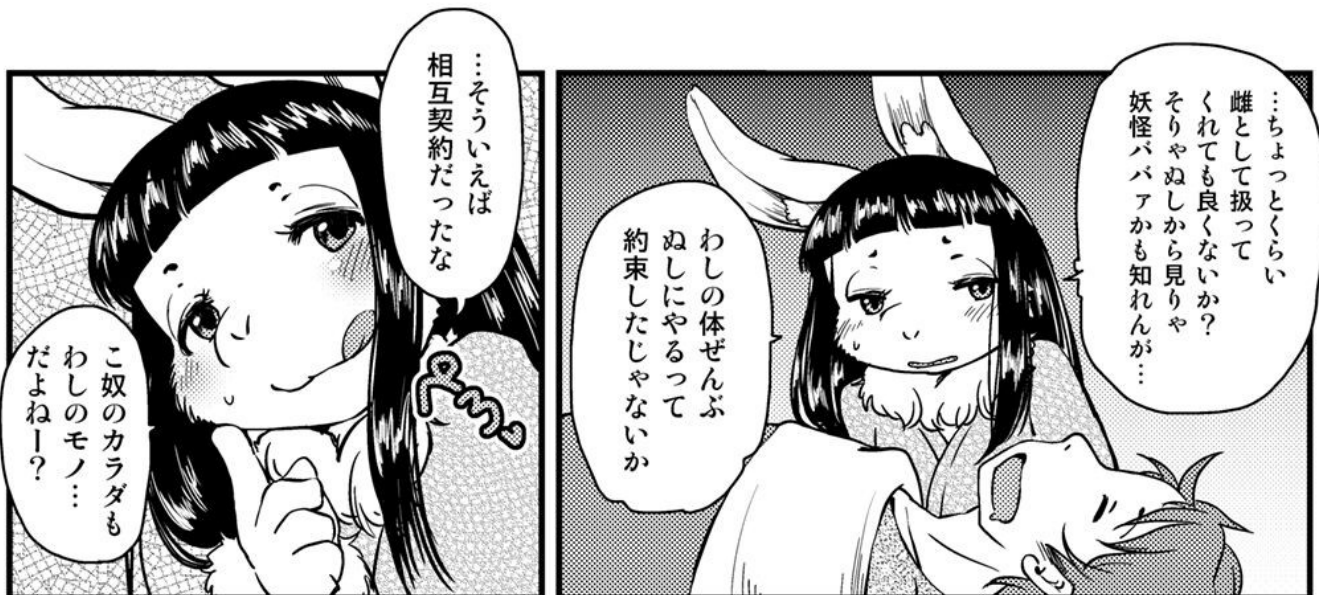


■前書き

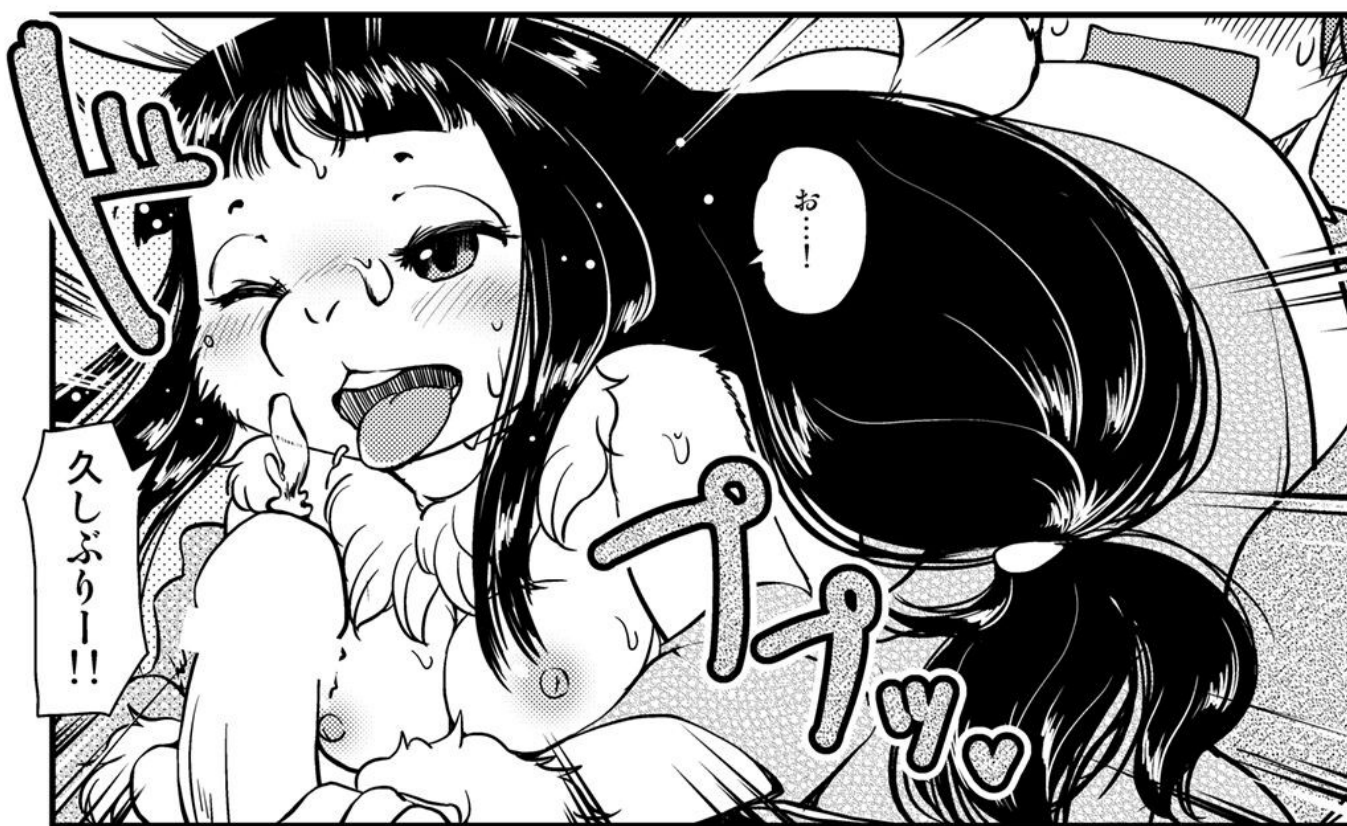
そんな訳で、幸せ兔のしあわせ「貳」でございます。
Hが大好き兔の元神様「兎季呼さま」と、
兎季呼さまが大好きな青年「ぬしさま」のお話の続きです。
前編に前回のイベントで発行の「幸せ兔と打出の小槌」を収録して、
後編は新しいお話を描きおろしいたしました。
ゆっくり移る季節とともに変わっていく二人の関係を
楽しんで頂けると嬉しいです…。



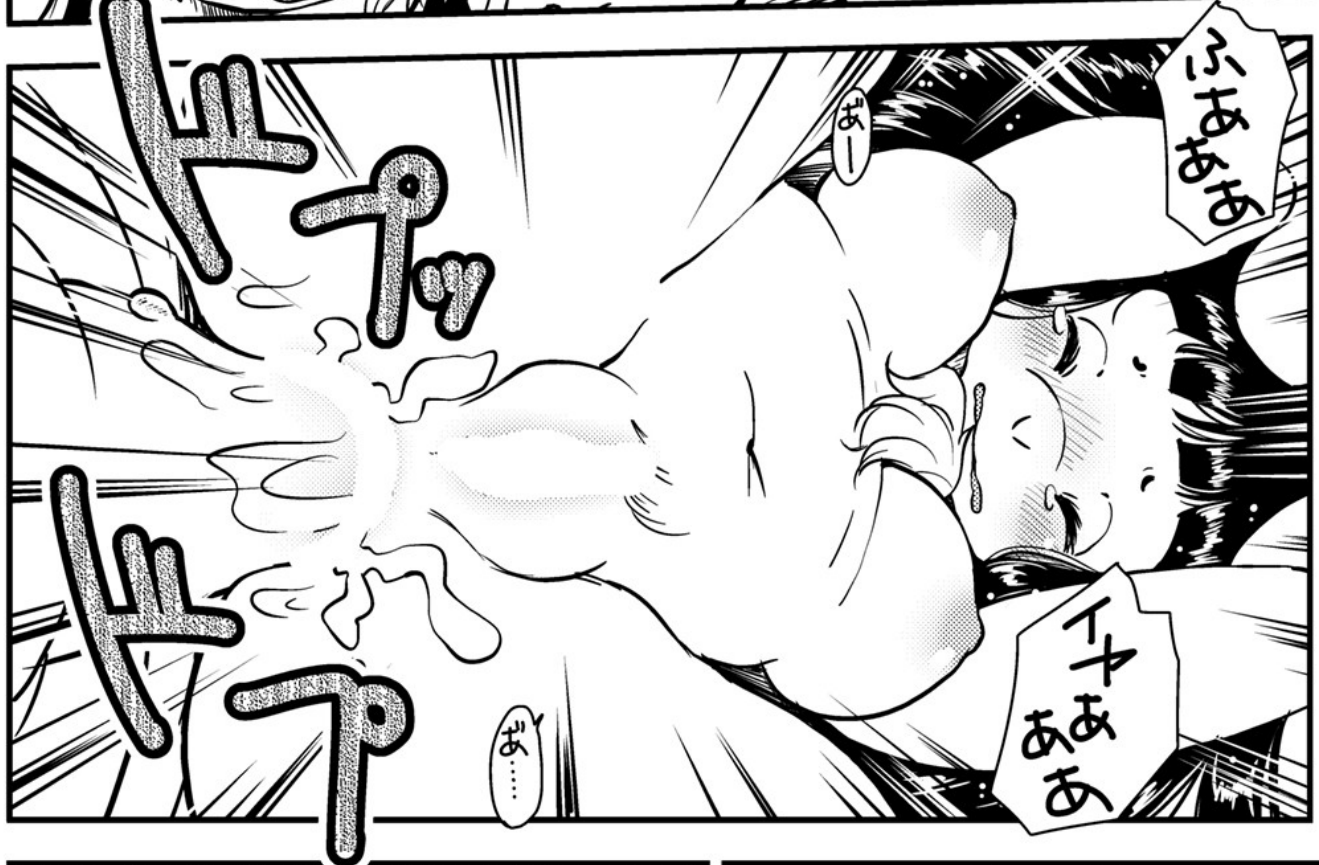


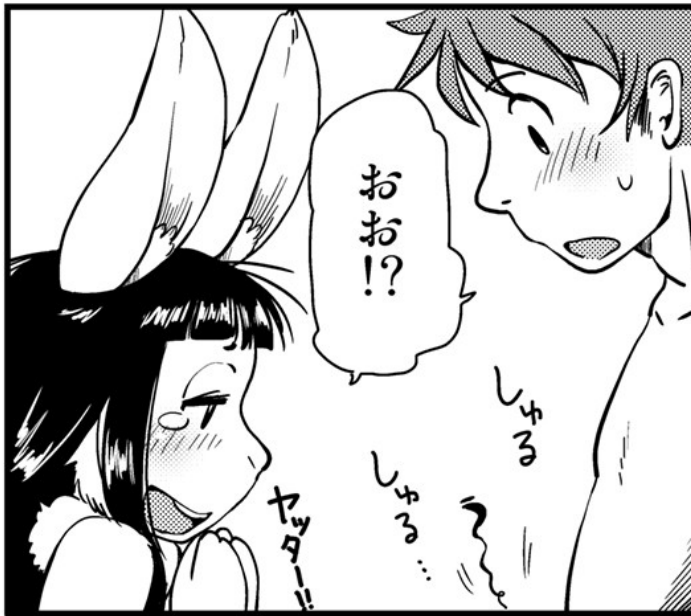
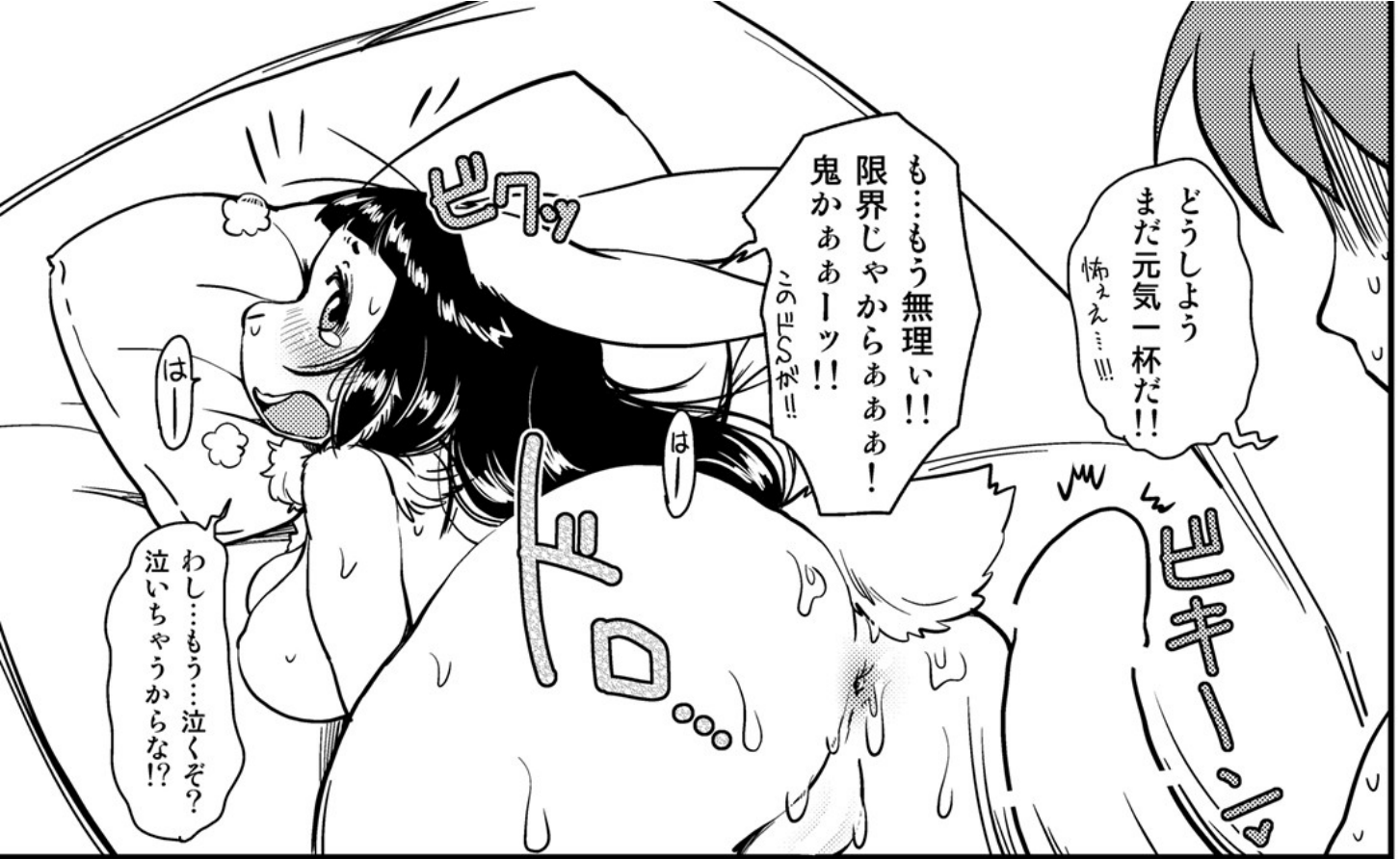












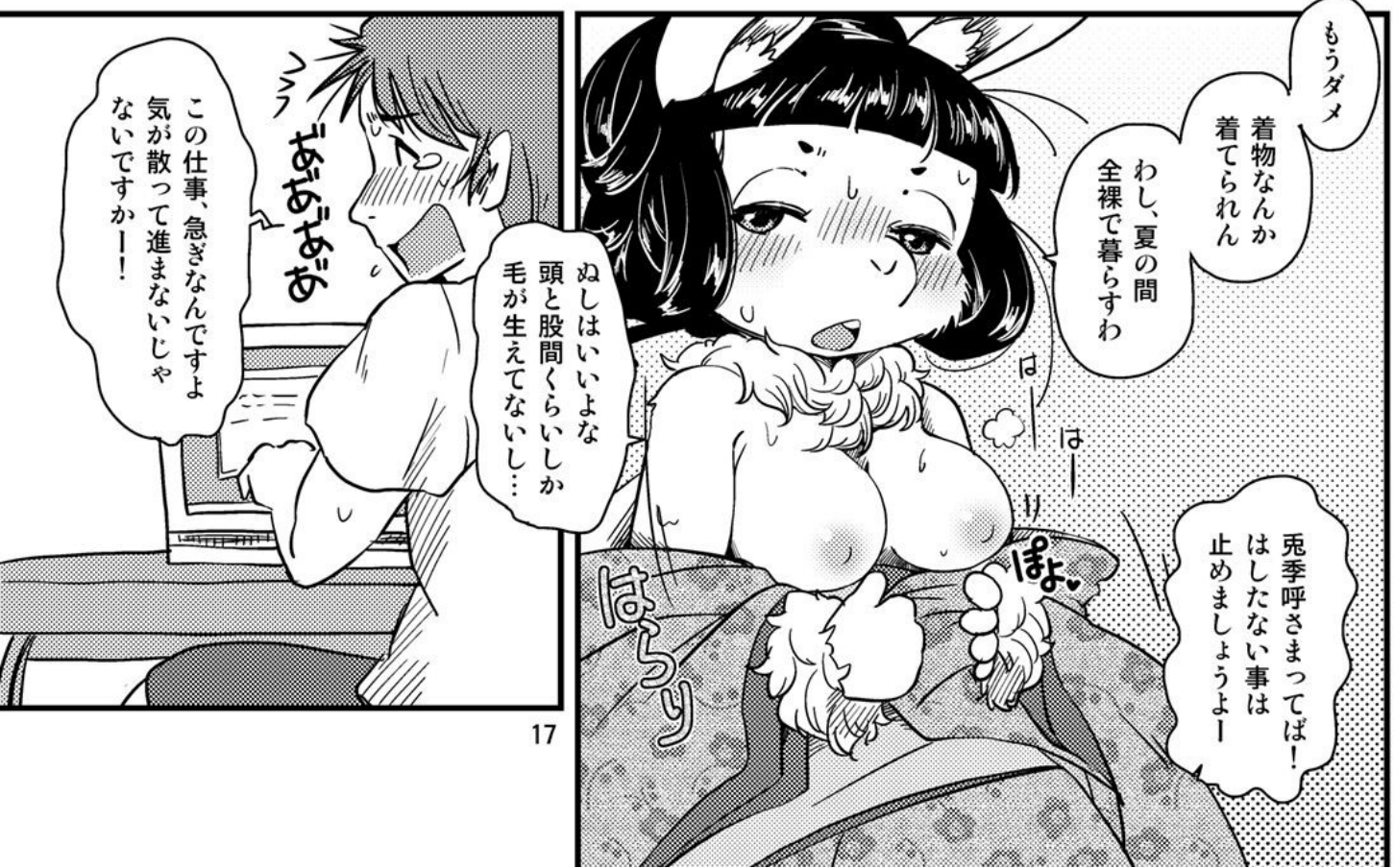
そんなこんなで、ページの都合でなかがきです。
前半部分はコビー誌より再掲載でした。
コビ本は作るの楽しいのですが
たくさん作れないので色々悩ましいです…
気軽に描く喜びと、
お手にとってももらえない悲しみが
両方くるので…。

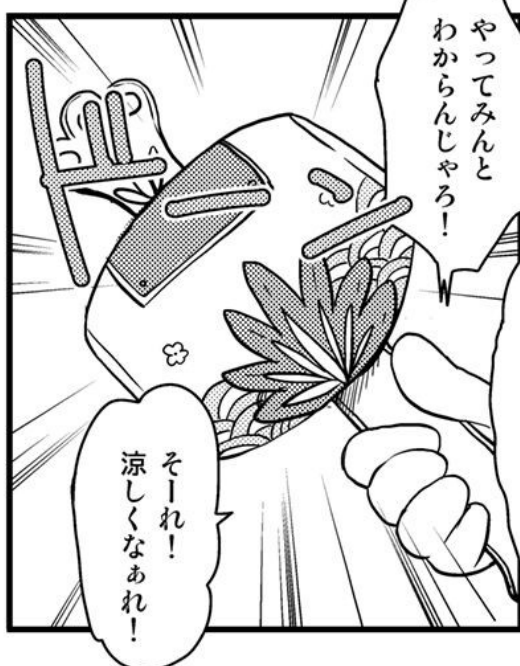
打出の小槌は兎季呼ちゃんの
神器です、神様時代はこれで人の
願い事をかなえていた…はずなんですが。
もうひとつ、前作に出てきた酒徳利も
実は神器のひとつなんですが
これは次のまんがで
描こうと思っています。
いくらでもお酒が湧いてきます。
私も欲しいです。

ここから描きおろし分です
ちょっと暇が足りなくて
あまり描き込めなくて残念…
次こそはもっと
余裕をもって作業に
掛かりたいですねえ…
永遠に叶わないかも
しれませんが…。



髪の毛描くのが
すげえ大変です…
楽しいんですけど。









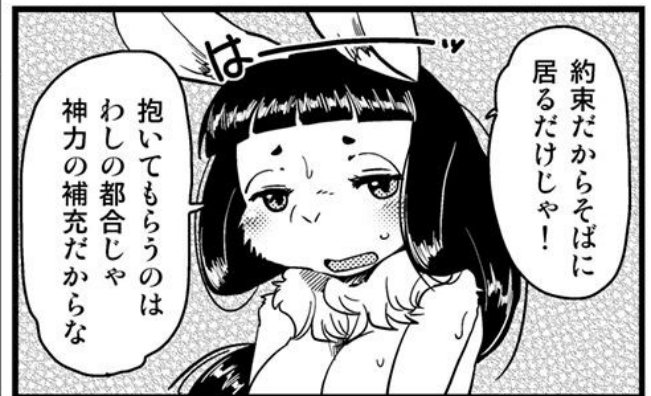






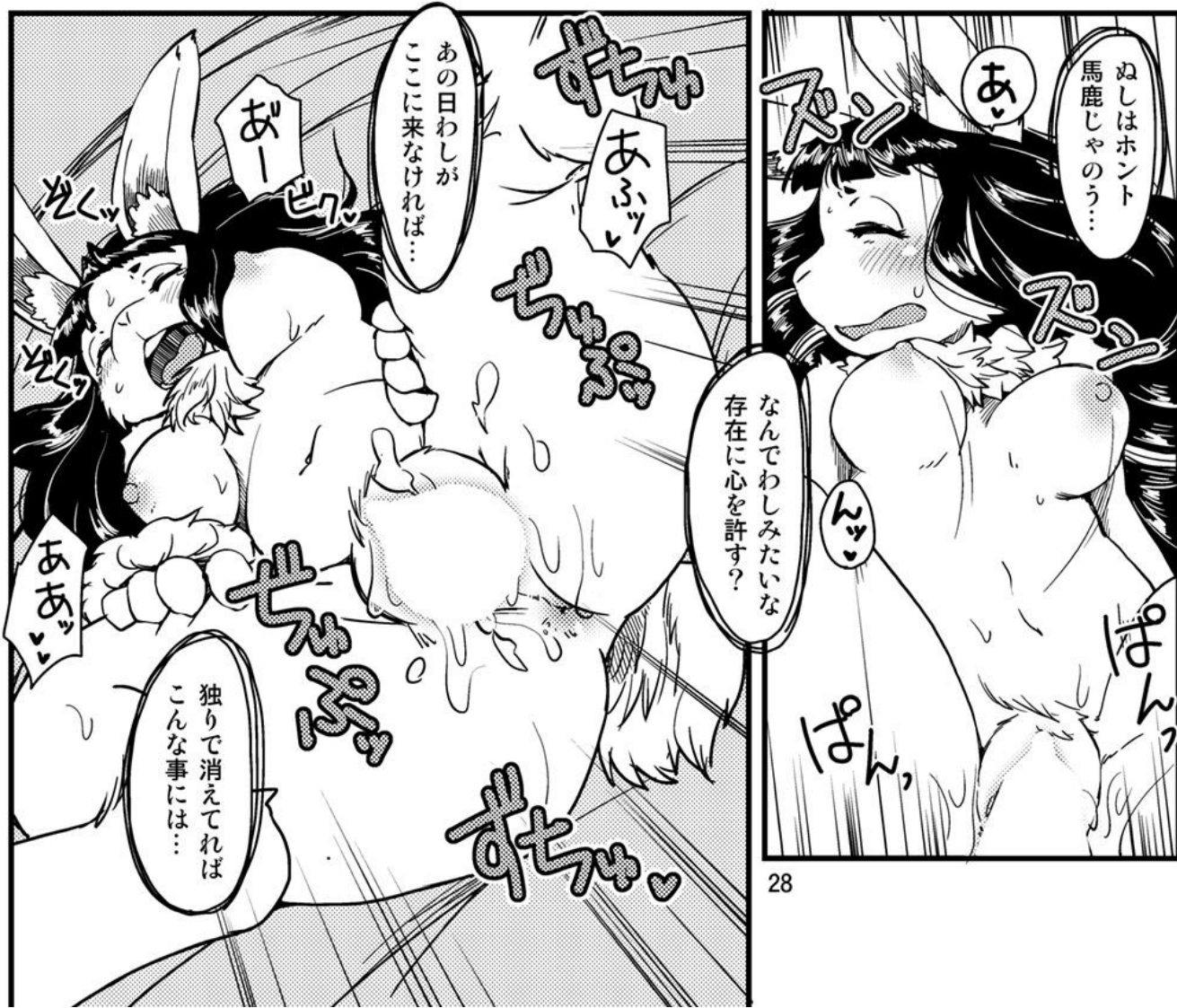
ちょ...
急にどうした?





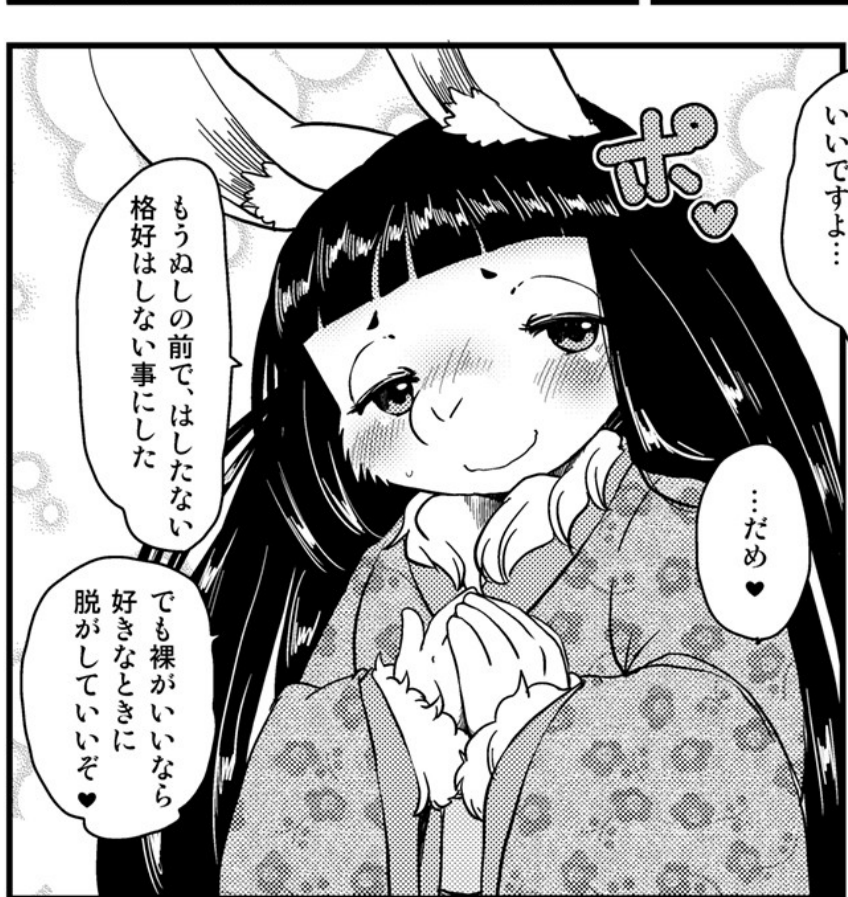
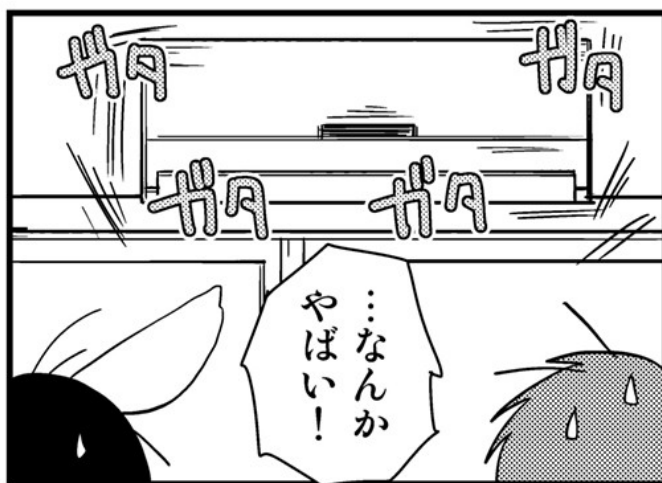
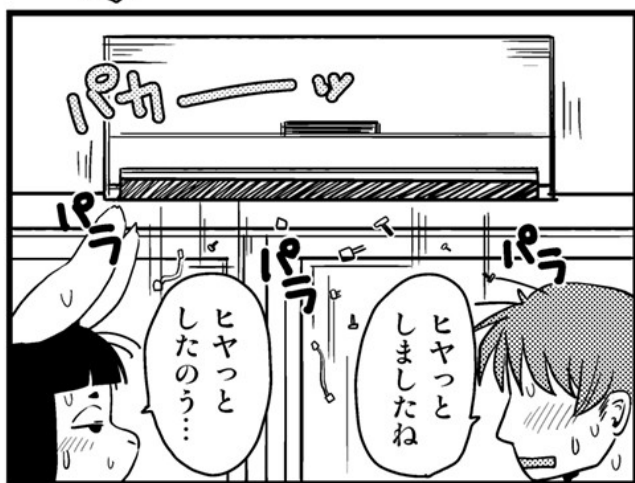












あとがき

そんな訳で、はじめましての方へははじめまして！

おなじみの方にはいつもすみません…

瀬戸内くらげです。

ちょっと予定を変更して

兎季呼ちゃんのお話の続きを

描く事ができました…

わりと気に入ってるのです彼女。

今回は、前回発行のコピー誌と

描きおろしの2本立てになりました

コピー版持ってる方はホントすみません

もってない方はお待たせしました。

今回もギリギリのスケジュールで、

これを描いている今まさに締切日。

もうちょっと描き込んであげたいな

とか思いつつも時間がなくなって

しまいまして…いつもの感じに。

兎季呼さまがデレてくれたトコで

今回のお話はおしまいです

続きも描く予定があるんですが

次はもう一匹妖怪変化を出そうと

思ってたりますので

ちょっと気長にお待ち

くださると嬉しいです…

たぬきかきつねで。

こういう話が読みたいとか

ご意見ご希望ご感想なんか

ありましたらこっそり

お伝えくださると…

私はうれしいです。

2014.08.09 瀬戸内くらげ



■幸せ兎のしあわせ 弐・奥付■

発行 のら屋

発行者 瀬戸内くらげ

発行日 2014.8.17(C86)

印刷 プリントマウス様

連絡先 nora@noraya.sakuraweb.com

Webサイト <http://noraya.sakuraweb.com>

