

AKATSUKI
ART
BOOK

CRYSTALiA 4thProject
紅月ゆれる恋あかり

Caution! 「ネタバレ」を
部分的に「ネタバレ」を
連想させるものが含まれており
ますので、プレイ後にご覧になる
事をおすすめします。

-AKATSUKI ART BOOK-

かたや東は ^{かざみね}《風嶺》、
こなた西は ^{すざくいん}《朱雀院》。

*The power struggle between the two families is left
to the outcome of the game between Momiji and Setsugekka.
The goal is to win the title of "Touji Negi",
the proof of being the strongest swordsman in the school!
Have a fair fight. Are you ready?*

「佩刀護身会」は、日本の将来のために
「武士の存続」を第一義として活動している。
現在でも旧武家や華族の出身者が多く在籍しており、
財界や政界に太いパイプを持つ。
現在の会長は朱雀院征盛。
朱雀院家は戦国時代から続く武家であり、
第二次世界大戦時に朱雀院嶺庵によって
佩刀護身会を設立したことで、近代武士の礎を築いたとされている。
一方、風嶺家は『佩刀護身会』に所属する武家の一つ。
靈式兵器の具装開発・製造・販売、各種道場・訓練場の運営。
広報活動や生命保険などのサポート的な業務を担当している
小さな武家をまとめあげ風嶺グループを結成し、
護身会の中での地位をあげるために日々活動している。
裏方に回ることが多く、それ故に
他の派閥からは馬鹿にされることも多い。

刃道——それは204X年の日本でもっとも熱い、真剣で戦う近未来スポーツ。
そんな刃道を教える叢雲学園に今年、二人の少女が入学してきた。

一人は荒々しくも情熱的、内に秘めた比類なき力を刃に乘せる《風嶺雪月花》。
一人は伶俐で正確無比、恐るべき頭脳と天才的な剣術センスを持つ《朱雀院紅葉》。

境遇も性格もまるで違う二人は、ともに学園最高峰《刀仕禰宜》の称号を狙う。

主人公《村垣伊織》は学園に臨時教師として招かれ、
雪月花と紅葉が所属する特甲級「篁組」の副担任を命じられる。

しかしこの篁組の生徒たちは……とんでもない問題児ばかりだった！

真面目でおっとりしているが、伊織のことになると狂信的な暴走を見せる《九鬼旭》、
自分は自分だけのもの、どこまでもワガママギャルな《十部梨々夢》。

クセが強すぎる生徒たちを、果たして伊織は無事に導いていくことはできるのか。
学園最高峰《刀仕禰宜》の称号はいったい誰の手に渡るのか。
そして伊織との、恋の明かりは誰にとめるのか。

八卦揚々、見合うて待ったなし——いざ尋常に、勝負。

風嶺雪月花

CV: あじ秋刀魚

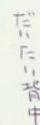
かざみねせつげっか

PROFILE

風嶺の分家筋に生まれた、刃道が大好きな女の子。叢雲学園の武芸科1年生で、特甲級《簞組》の生徒の一人。刃道のヒール選手《中邑さくら》に憧れており、真似して悪ふてみせるがぼやんとした顔と性格で全然怖くない。素直でいい子。

PERSONALITY

前向きの優しい女の子。他人の役に立っている事で安心を感じる。ほかの人を第一に考えて、その人のために何が出来るかを考えてしまうお人よし。他人に尽くすための努力を惜しまない。だが要領はよくないため、から回りすることも。頭のいい双子の姉「風嶺蛭雪」に心酔しており、姉の言うことはいつも正しいと思っている。蛭雪が求める「演武祭で優勝して刀仕禰宜になること」が自分にとって一番大切なことだ、と思って日々努力している。努力を苦と思わず、厳しい訓練でも音を上げることはない。我欲も少なく、「おいしいご飯を食べてよく寝て強くなれたらそれでよし!」という感じ。それで自分は楽しいし、姉の役に立っている。それで何かいけないの? と思っている。難しいことを考えるのは姉の役目、と割り切っていて自分の頭で考えることは少ない。刃道では熱くなりすぎると暴走してしまう体質ゆえ、何度か失敗をしている。



※●902が
入ったみたいなきもちで

ごはん食べて
よく寝て
あと刃道が強くなれたら
それで満足

暴走時

基本的には他人を
否定しない

失敗したとき

申し言ないやう
恥すかしにやうで
□教が少なく

5x-2

まきのハードしか
わりと強い

『白刃きらめく恋しらべ』のヒロイン、風嶺茉莉花とゆかりのあるヒロインということで、ベレー帽は共通にしました。髪の毛の色も合わせたいなと思ったのですが、キャラ性があんな感じだったのでピンクかなあ…白…うーんピンク…と色々悩んだ末に今の形になっています。髪型は紅葉と対に描いていたせいもあって最初は右にお団子がついてたのですが、椿のサイドテールと場所が一緒…ということに気づいたのが逆に。最初からサイドテールにしようと思っていたわけではないのですが最終的にここに落ち着いたという感じです。

Creators' comment



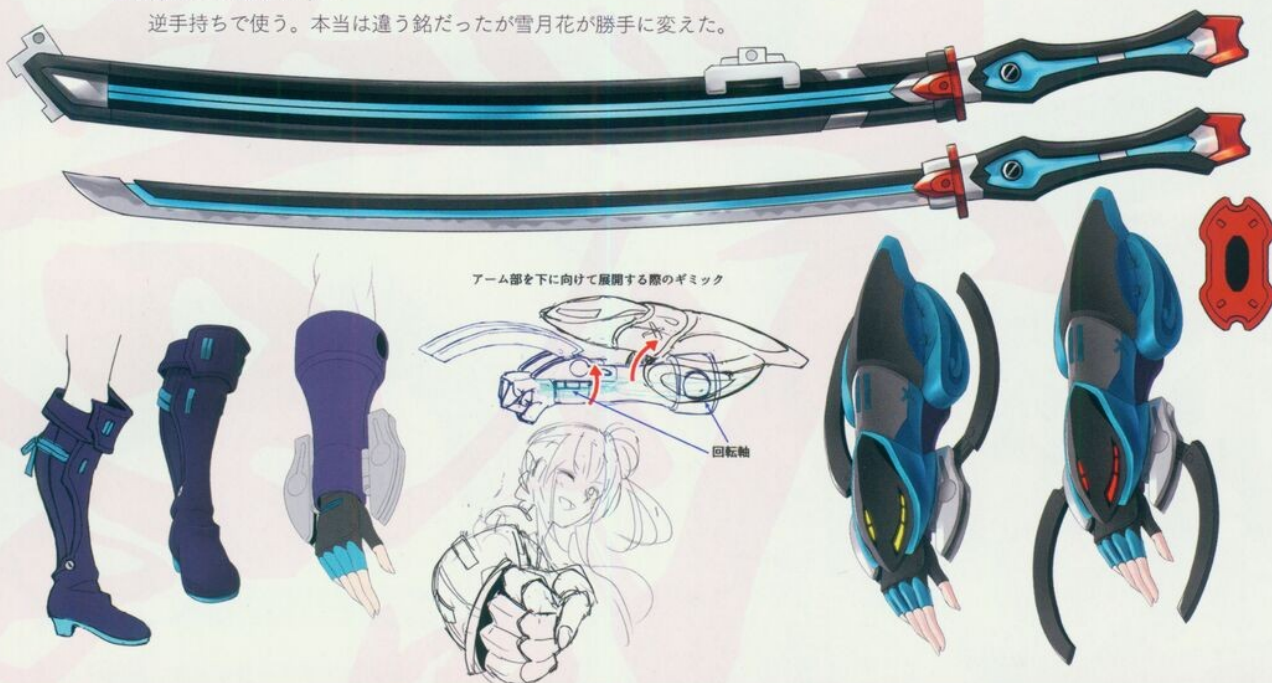
CLOTHES COMMENTARY



BLADE COMMENTARY

■紅葉狩くもみじがり>

逆手持ちで使う。本当は違う銘だったが雪月花が勝手に変えた。



SPEC : 風嶺雪月花 [心 : A] [技 : B] [体 : A] [敏 : B] [霊 : C]

古武術を源流とする三島流格闘術を習熟しており、体術と剣術を組み合わせた独自の戦い方をする。オリガミによって起動した天呪を霊式具装にはほぼ全振りし、打撃技で相手のVFを削っていく。基本的な戦い方は懐に飛び込んでゼロ距離に持ち込み、打撃で怯ませ、オリガミと組み合わせた体術で相手を圧倒して打ち倒す。身体に「蚊くみずち」を宿しており、興奮するとこれが彼女の精神へと影響を与え、一種のトランス状態に陥る。トランス状態になると精神感応値が爆上がりし、身体能力も極限まで高まり、どこまでも戦いを求める戦闘狂に変貌する。その様相はまさに鬼神の如くで、この状態に陥ってしまうと止められる人間は少ない。

CHARACTER
INTRODUCTION

朱雀院

CV: 橘まお

紅葉

すざくいんもみじ

PERSONALITY

要領がよく、凄まじく頭の回転が早い混じりっけなしの天才。自分が楽しんで得るようにならざるを得ない。相当な負けず嫌いはあるが、本人は気が付いていない。人とのつながりを重視しておらず、率先して他人と絡むことはしない。とはいえ対応力がないわけではなく、面倒くさいから頑張ったりはしないというだけ。普段は取り繕って優等生を演じているが、根は怠け者。こと「朱雀院の跡取り」に求められていることを完全に理解しており、その求められている様子を完璧に演じる。叢雲学園の特待生で授業は基本、免除されている。朱雀院家は独立独行、完結した剣士を目指すのが信条とされており、紅葉もその信条に従い、自門であることを面倒に思っているものの、リスペクトがないわけではない。朱雀院を他人に馬鹿にされるとムカつくのはムカつく。刃道は好き。でも本気を出せる相手がいなから今は楽しくない。

PROFILE

朱雀院宗家4姉妹の長女。頭脳派、戦術家でありながら武芸の腕も一流。武芸科1年生で特甲級《簞組》の生徒。普段は凛として真面目、誰でも丁寧に対応する、ザ・優等生。だがその正体は怠けモノで、できる限り楽をしたい面倒くさがり屋。



ペロ (原画・キャラクターデザイン)

袴の一番上のお姉ちゃんということで一番最初にデザインしたキャラです。ラフを見るととにかく耳をつけたかったということがこうヒシヒシと感じられる気がしますね…。でも実際耳っぽいリボンつけよう!と出したラフに対するスタッフの反応が異様に良かったのでやっぱり耳だなと思ったのです。めんどくさがりやなので髪の毛はハネハネしてるのをあえて直してない…みたいなイメージで描いています。あと霊式具装はパンツ丸出しなわけではなくて動きやすいショートパンツのつもりです…。ちなみに雪月花の方はレオタードです。

Creators
comment



CLOTHES COMMENTARY



BLADE COMMENTARY

■燕長光<つばくろながみつ>

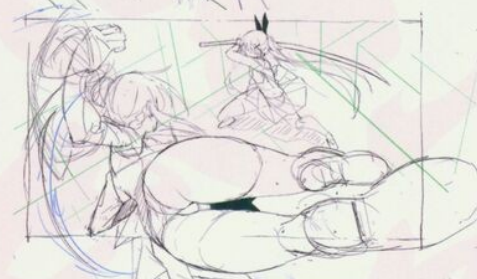
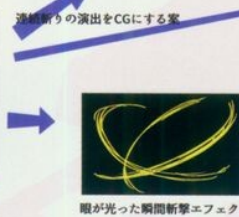
刀身1メートル以上の長刀。使いこなすには技量が必要。



SPEC：朱雀院紅葉 [心：A] [技：S] [体：A] [敏：A+] [霊：A+]

朱雀院の道場で鍛えられたためメンタルは強く、刃を向けられることにも慣れている。そもそも自分の分析・予想を超える存在に出会ったことがないため、精神的に追い詰められるところまで行くことすらほとんどない。学園生にあるまじき刀さばきで長刀を使いこなし、長いリーチで相手を切り裂く。技術は研ぎ澄まされており、長刀を使いながら決して相手を懐に踏み込ませない。生粋のスピードファイターでもあり、長い獲物を神速で振り回す。ほとんどの生徒は、一太刀も返せないまま切られて終わる。まさしく瞬殺。しかし都子のように「最強の剣士」を目指していないためストイックになりきれない。





連続斬りの演出をCGにする案

眼が光った瞬間斬撃エフェクト

刀を構え、目を残して黒フェードアウト

決めのカット(連続斬りの後)をCGにする案

九鬼旭

へろあおい

CV:上原あおい

PERSONALITY

PROFILE

主人公の親友《九鬼隆久》の妹で、小さい頃から主人公を慕っている。武芸科1年生で特甲級《簞組》の生徒。普段は真面目でにこやか、大人しい性格だが裏に毒を隠し持っている。主人公を貶めたりすると笑顔で相手を追い詰めたりする。

真面目で努力家、兄と同じく居合のスタイルを取っている。性格は大人しく、とても我慢強い。余計なことには首を突っ込まないで温かく見守っている。忍耐力があり、我慢強く耐えることについては誰よりも得意。単調なトレーニングでも文句一つ言わず、笑顔でやりこなす。誰に頼ることもなく、自分の意思だけで限界まで追い込めるストイックさを持つ。努力を見せつけるのではなく一人で黙々とやる。些末なことには動じないため、普段は呑気に、のんびりしているように見える。だがそれは自分が動く必要がないから静観しているだけで、必要であれば最適な行動を取る。メンタルが非常に強く、不平や不満、不安があっても他人に相談したりはしない。自分一人で何とかしようと努力する。一人でため込むタイプ。恋愛面では隙あらば主人公と仲を詰めようと近寄ってくる。ここでもまた努力の人。

CHARACTER
INTRODUCTION



CLOTHES COMMENTARY



BLADE COMMENTARY



■白鋼青継くしろがねあおつぐ

九鬼家に伝わる名刀を模してオリガミ化した。旭の宝物。

SPEC : 九鬼旭 [心 : S] [技 : A] [体 : S -] [敏 : A] [霊 : B]

メンタルは非常に強い。ストイックで我慢強く、挑発には乗らず、決して揺らがない。動かざること山のごとし。最後の一瞬まで諦めない屈強の人。天呪を生かした鉄壁の防御と居合で戦う。VF値を削られないために敵の攻撃を躲し、刀の引き際にカウンターの一撃をあて相手のVF値を削る。というのが基本戦術。ストイックな訓練で肉体を極限まで追い込んでおり、華奢に見えて素の筋力は凄まじい。精神力に加えて並外れた体力の持ち主で、持久戦に持ち込めばかなり有利となる。だから旭は勝負を急がない。じっくりと待ち構える持久戦タイプ。それでいながらパワー、スピード、体力と全てを兼ね備えたオールラウンダーでもある。

とべりりむ

PERSONALITY

ノリが軽く、考えるよりも先に行動する。難しいことを考えるのは苦手で「やってみたい方が早いでしょう」というタイプ。自分から絶対の自信があり、自分トークが多い。自分が当たり前だと思っていることは、他の人にとっても当たり前だと思込んでおける。そのせいで傲慢に映ったり、無自覚に人を不愉快にさせたり侮蔑したりすることになる。枝葉末節にこだわるのは嫌いで、ぶっつけアトークを好む。細やかさや気遣いといった他人への配慮はできない代わりに、ずばっと本音で切り込む痛快さがある。独立独歩。自分では絶対になんて評価されても、他人の顔色には惑わされなくて愚かなこととは自分が負う。全て是自己責任の世界。そう思うゆえ、教師とは頻繁に対立する。納得できないことはやらないし従わない。とにかく何がまで教師泣かせ。

オシャレで自立心が強く、自分の世界観を何より大事にしている女の子。
武芸科1年生で特甲級《蜷組》の生徒。おしゃべりが大好きで物怖じせず、誰でも気さくに話しかける。なお勉強は苦手で、地味なことは得意じゃない。



ギザン（原画・キャラクターデザイン）

梨々夢ちゃんはギャルな感じのキャラクターだったので、ギャル衣装といえばすぐわかるルーズソックスや腰に巻く服などを入れてデザインしました！それにポイントとしてイヤリングや絆創膏、ネックレスを加えてパンク的なイメージを追加しました。

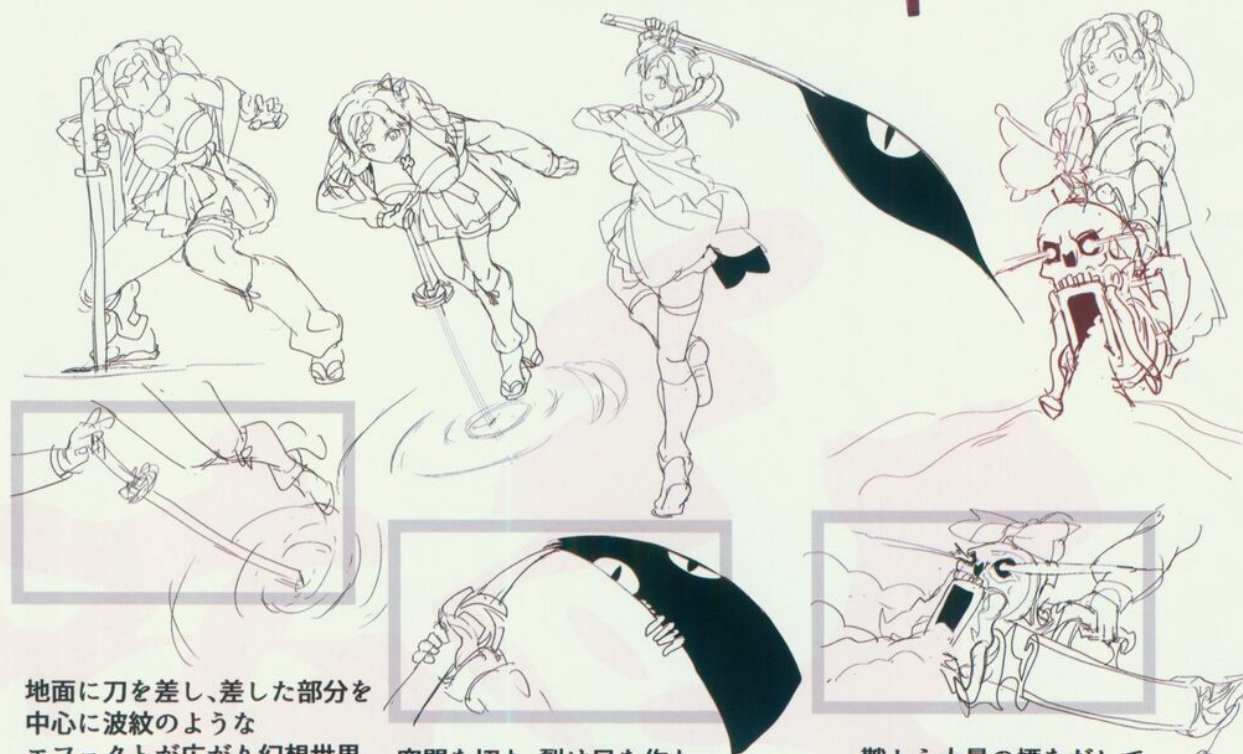
Creators
comment

CHARACTER
INTRODUCTION



■花舞・胡蝶楽土くはなまう・こちょうらくと>

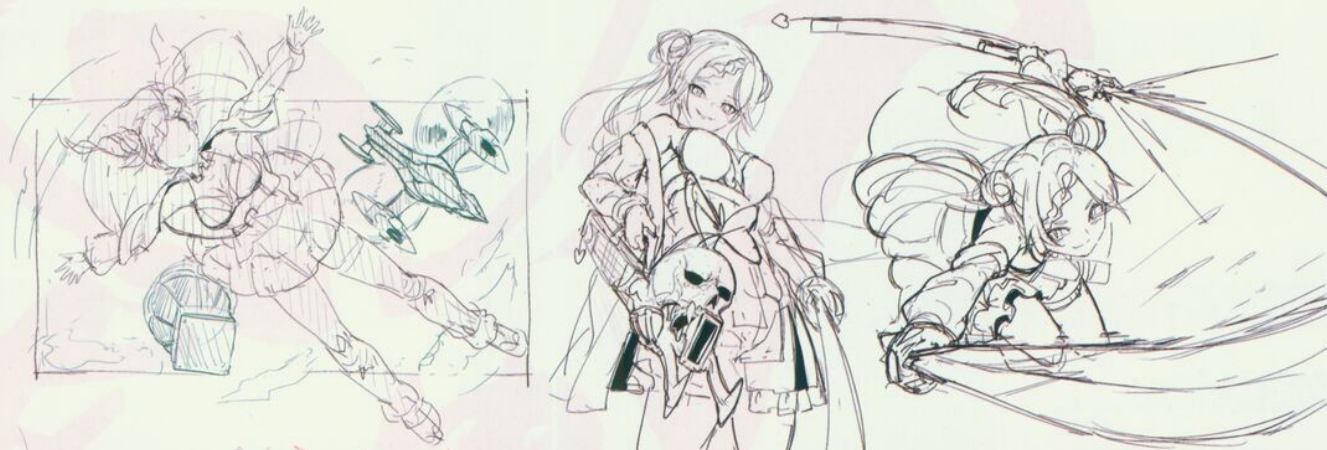
梨々夢が自らの世界観を体現するために作らせた特注デザインのオリガミ。



地面に刀を差し、差した部分を
中心に波紋のような
エフェクトが広がり幻想世界
を構築する

空間を切り、裂け目を作り
幻想世界との境界を発生させる

鞘から大量の煙をだして
幻想空間を生み出す



SPEC : 十部梨々夢 [心 : B] [技 : EX] [体 : B+] [敏 : B] [霊 : A-]

自立心が強く、周囲の環境には左右されない。他人に何を言われようと関係ない。一方、自分への絶対的な自信で自分を支えているので、その自信が揺らぐと一気に崩れるリスクもある。バトルスタイルは奇襲、奇策を特異とするピーキータイプ。「フライング・リリィ」の名を体現し、まるで蝶がふわふわと舞うかのように間合いギリギリを漂っていたかと思うと、いつの間にか刃が目の前に迫っていたり、梨々夢の姿がブレて残像を残しながら斬りかかってきたり。実は相手に幻影を見せることができるという、かなり特殊な天呪の持ち主。絶好調の時は、現実のものとは思えない幻想風景の中に対戦相手を取り込んでしまう。

村垣伊織

むらがきいおり



PROFILE

陸自天呪特科群《武蔵》所属で、オリガミを扱う天呪隊員の強襲兵。叢雲学園では特甲級《簞組》の副担任を任される。凛々しい、格好いい女の子が大好き。応援したくなる。人間は何か熱中し努力している姿こそ美しい。もっと熱くなれよ！

PERSONALITY

穏やかな性格をしており、ノリがよく軟派。多弁でついつい余計な事をしゃべってしまいがち。初対面の相手からは舐められることもしばしば。空気を和ませるのが得意。とはいえ頭の回転は早い。昼行灯を装っている。距離感を詰めるのがうまく、よほど警戒心が強い人間を除いてすぐに相手の懐に入り込む。それでいて、必要以上に距離を詰められると逃げる。親しき仲にも礼儀あり。普段はあまり見せないが、根っこはクソ真面目で正義感が強い。任務に対しては基本忠実だが、納得できない場合は消極的にサボタージュするなど、人間らしい一面もある。自己顕示欲が低く、裏方に徹したいタイプ。目立つのは自分以外の誰かでない。必要なら道化を演じ、自分より他人を引き立てる。わざと負けることも苦に思わない。趣味は主にガーデニングと育成系ゲーム。実家の庭には伊織用のスペースがあり、定期的に帰っては土をいじって植物を育てて楽しんでいる。



■ 44式折紙<オリガミ>タイプMG

天呪特科の一般兵装。村垣伊織の戦闘スタイルに合わせて微調整されている。



SPEC：村垣伊織【心：S】【技：S+】【体：S】【敏：A+】【霊：A】

メンタルは強靱。年相応の落ち着きと分別を持ち、陸自での厳しい訓練も乗り越えてきた。いざとなれば人を殺すことも想定しており、刃道レベルのやりとりで心を乱すことは皆無である。齊命流は殺人剣であるため、相手を殺してもいいのであれば達人の域と言ってもいい。刃道のルール下なら、よほどの奇策でも仕掛けられない限り伊織にはまるで通じない。硬軟使い分ける万能タイプだが、敢えて分類するなら刃道ではスピードファイター。スピードで相手を上回り、勝利を掴むタイプ。しかし齊命流を用いる場合は立ち回りが変わる。生々流転、千変万化——敵を多岐亡羊に追い込む戦術を採る。

ぺろ（原画・キャラクターデザイン）

今回は教師ということで、これまでの主人公よりも年齢が高い印象になるように、あと人懐っこい感じが出るようにややタレ目を意識したデザインにしました。タレ目の男、個人的には好きなんですけどもまあ自分で描くのは難しくて…天元齊命流のCGはまたリベンジしたいですね…かっこいい男をかっこよく描きたいですね…/ 自衛隊所属なので、これはもうガチで鍛えてるだろうということで体格はだいぶんがっしりを意識しています。

Creators' comment

CHARACTER
INTRODUCTION

CV:手塚りょうこ

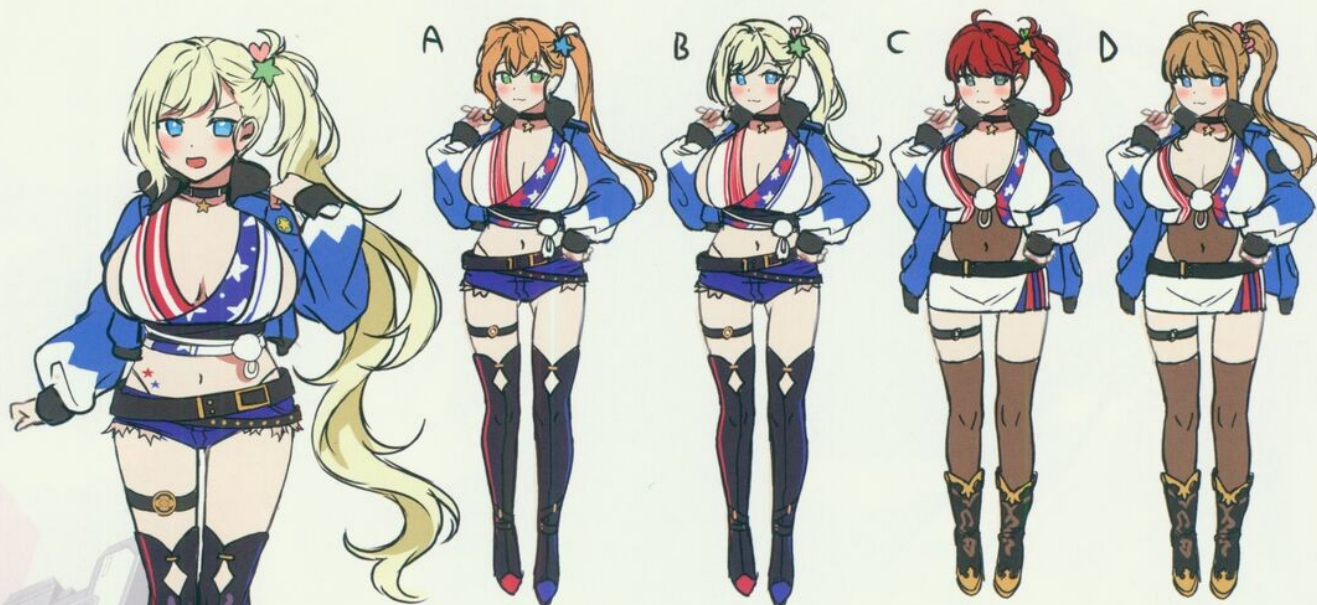
PERSONALITY

情熱的で脳筋。とにかく明るく元気。悩み事なんて運動してれば全て吹っ飛ばよ、さあ一緒にトレーニングだ、とか言い出すタイプ。ゴーイングマイウェイで空気を読まない。思ったことをそのまま口にする。めっちゃめっちゃ自信があつて堂々としているアホである。自分を見て喜んでくれることが何よりの喜びで、サービス精神が旺盛。刃道をやっているのも、みんなが試合を見て喜んでくれるからやっているのであつて、見てないところで頑張っても仕方がないと思っている。テンションが上がらない。

PROFILE

母が日本人で父がアメリカ人のアメリカンハーフ。刃道のプロ選手志望。武芸科3年、現在の刀仕欄宜で学園最強。明るく大らかでハイテンション、観客が喜んでくれることを大事にする。アニメ『イケイケオキタくん』が大好きでよく真似をする。なお頭は良くない。

てんのうじびくとりあ



■アルティメット・キクイチモンジソード改

ヴィクトリアのこだわりを形にするため雲がフルカスタムで作刀した。



過剰に熱を持った刀身を
素早く冷却するため鞘に
小型の水冷却装置を装備

SPEC : 天王寺ヴィクトリア [心 : A] [技 : A+] [体 : S] [敏 : B] [霊 : A?]

常に前向きで自信に満ちあふれている。彼女のメンタルを崩すには観客がいない、あるいは望ましいマッチメイクができない試合である時のみ。大舞台になればなるほど強くなる、特殊な能力特性の持ち主。天然理心流がベースになっている我流の技で、「千変万化臨機応変」の真髄を体現している。さらに彼女は「外国人剣士」という物珍しさとネアカな性格を武器に様々なプロの刃道選手の元へ直接赴き、稽古を付けてもらってきた。それらの経験が、ヴィツキーの技術を確かなものになっている。刃道は楽しくやりたいと考えており、攻撃をすべて受けきって相手の実力を引き出し、その上で最後には勝利する。

ギザン (原画・キャラクターデザイン)

ヴィクトリアはセクシー+アホのようなイメージでしたので、胸がいっぱいになった服とか、短いパンツとか、さっと脱いでいる感じで進めました。そこにアメリカ人だという印象をしっかりと与えたかったので、メインカラーに青をポイントカラーに赤を入れてデザインしました。

Creators
comment



CHARACTER
INTRODUCTION

源 雪

みなもとしずく

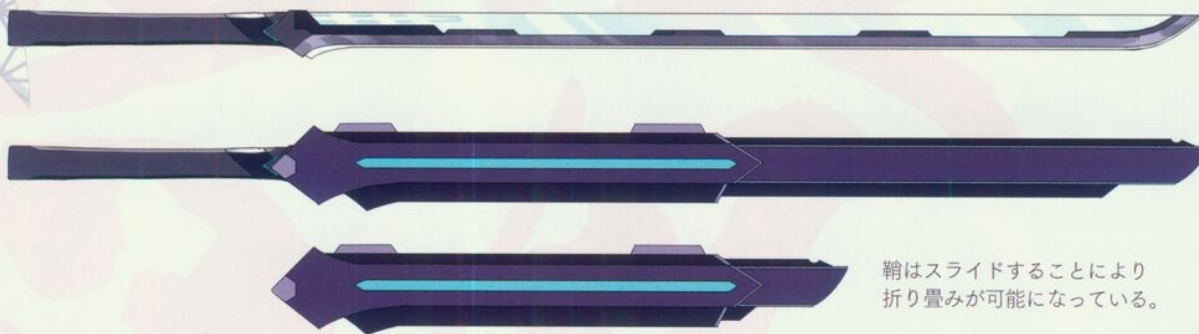
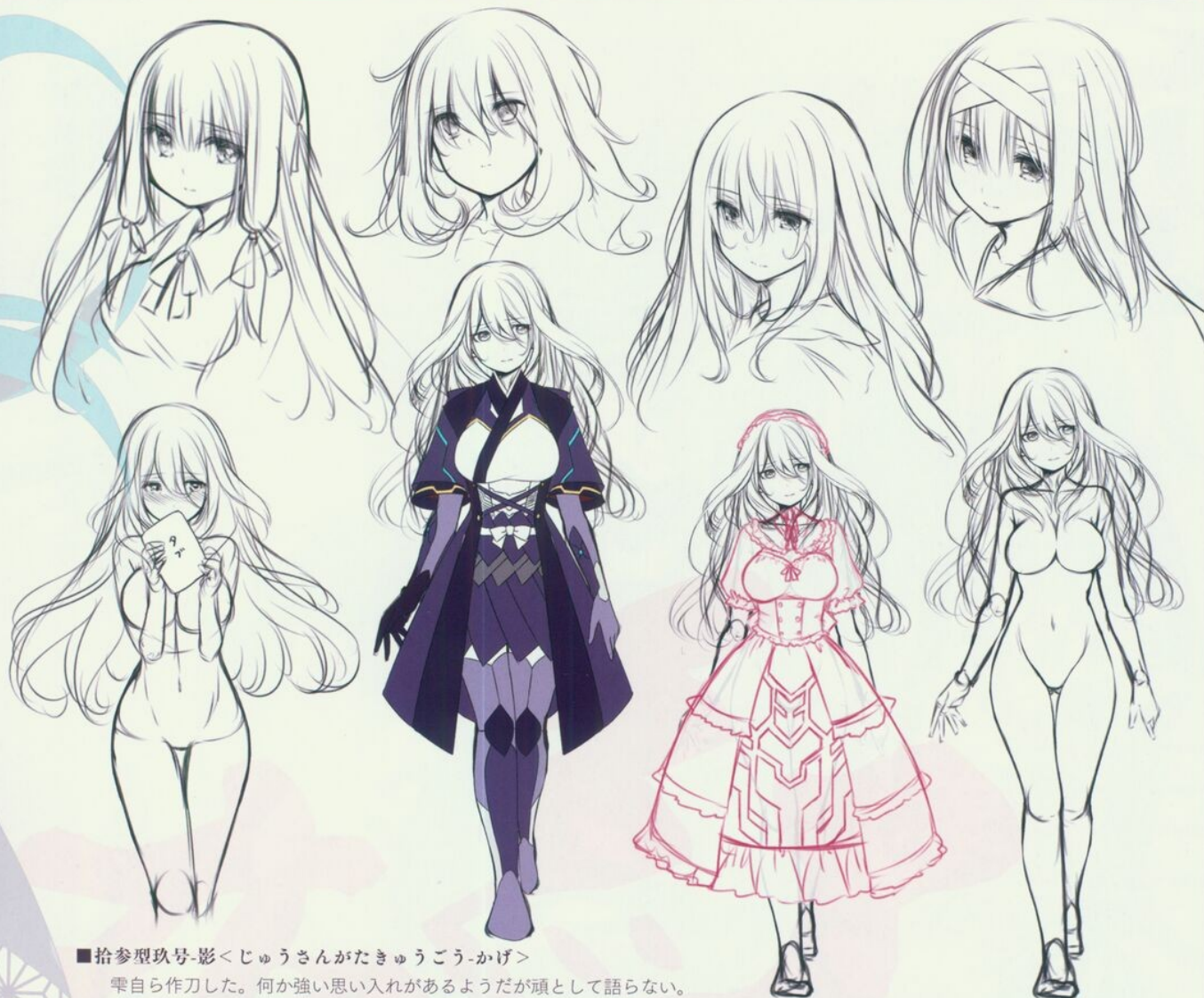
CV:市川 榮七

PERSONALITY

引っ込み思案で、人の目をまっすぐ見られない性格。どもりがちではっきり物を言うことが苦手。常にジト目をしているネガティブガール。人間嫌いというわけではないが、誰かといるより一人でいることを好む。また、誰かと争うことよりも、研究したり調べものをしたりと知的欲求を満たすことが好き。人が多いところは苦手で、演武祭も本来なら出たくはない。自ら知識をひけらかすことはないが、誰かに知識を求められると嬉しい。ゆえにオリガミについて忌憚なく質問してくるヴィツキとは相性が良く、彼女から求められていることに充足感を得ている。

PROFILE

源氏の血を引く有名氏族に生まれながら、戦いより研究に勤しむ変わり者。技巧科3年生で、ヴィクトリアの介添人。臆病で人見知り、他人と目を合わせて話をするのが苦手ないつもおどおどしている。そのくせオリガミのこととなると別人のように目を輝かせる。オタク気質。



SPEC : 源雫 [心 : B] [技 : S -] [体 : C] [敏 : B +] [霊 : A +]

小さい頃に行った鍛錬で、一通りの技術は身につけている。さらに研究を重ね、あらゆる流派の剣術をほぼ完全な形でマスターしている。その才能は目を見張るものがあるのだが、あいにく雫は剣士を目指すつもりはない。折り紙研究の一環で必要だったから習得しただけ。研究と刀鍛冶ばかりで、武芸科が行っているような鍛錬はしていない。そのため体力も筋力も大きく劣る。しかしそれは豊富な精神感応値による天呪で補っているため、実戦では問題とならない。天呪特性は「悪鬼討滅」。源家が有する「化妖を討伐する力」を雫は正しく継いでいる。発動すると刀が白く輝く。まさに破邪の力で、並みの化妖なら触れただけで消滅する。

うすめ四郎 (原画・キャラクターデザイン)

しずちゃんではないしずくちゃんだ！デザイン時ロリっぽくなったり大人っぽくなったり変貌が忙しいキャラでした。特にロリデザインはお勧め（没）しかし目が死んでるのはどれもかわらなかったです。髪は触手みたいな髪へ。水色の差し色を入れた事でなんかこう、異常な何かを感じさせるようにしました。霊式具装は突撃！陣羽織！最初はボスっぽいキャラって設定だったので襟をたてたりしたんですが髪の毛との干渉が酷かったんで今の形に落ち着きました。前面は割とシンプルですが背面はガチャガチャしてます。

Creators
comment

芝 園 美

CV:和央きりか

あらかわそのみ

PERSONALITY

極貧の生活をしてきて、色々な嫌な目にも遭ってきた。下の兄弟たちを守るために、彼女は強くなければならなかった。それゆえ敵と戦わなければならなかった。だが、本当は心優しい一面があり、自らを「守る」ために猫に食わすなど、大切な人を守るために戦う。自分の方が通用しないという自信の強さ、守る必要がないという余裕がある。だから誰ともつるまることが多い。



PROFILE

素行不良のヤンキー娘。
誰にも頼らず己のみを信じる
孤高の一匹狼。武芸科2年生で、
2年の中ではトップクラスの
実力を誇る。けだるい雰囲気
をまとわせており、他人と関わろう
としない。実家は貧乏で、プロの
刃道選手になって将来は楽を
させてあげたいと思っている。



荒川園美 デザイン案

ブラグスーツのデザイン



■無銘くむめい>

刀身より長い柄を持つ長巻を用いる。師匠の拵くこしらへで銘はない。



SPEC : 荒川園美 [心 : A] [技 : B+] [体 : S] [敏 : B+] [霊 : A]

武芸科2年の中ではトップクラスの実力を持っている。メンタルは強く、いつまでも戦い続けたい園美にとって戦うことで心が挫かれることはない。相手が強ければ強いほど、どこまでも上がっていく。技術は我流で荒々しい戦い方をする。しかも場慣れしており、全く怯むことがない。完全なるパワーファイターで、長巻を使う特殊なスタイル。重量とリーチ、そして圧倒的なパワーを活かした力強い斬撃が特徴。それに加えて長い柄を使った防御や攻撃などで戦う。天呪特性は、削りきったと思いきや、気合いと精神力でバリアジャケットを復活させるもの。少しでも長く戦い続けたい、そんな彼女の願いが体現したかのような天呪。

noyF (原画・キャラクターデザイン)

荒川園美のキャラクターデザインを担当させていただきましたnoyFです。園美のような猛々しいキャラクターをデザインするという機会はこれまでにあまりなかったため苦戦しましたが、結果的に自分の引き出しにないビジュアルを浮かびあがらせることができました。刃道服のデザインに関しては特にその傾向が強く、機能性を重視したスタイリッシュさと、和の印象を取り入れた優美さを兼ね揃えることができたのではないかと思います。これらのデザインが、この度の作品に彩りを添えることとなれば幸いです。

Creators
comment

風嶺雪

かざみねけいせつ

CV:あじ秋刀魚

PERSONALITY

段取りや手回しが好きで、自分の考え通りに物事が進むのを好む。探求心が旺盛。失敗した場合は、失敗した点を冷静に見据えて次に生かす。全ての物事は分析と改善、対策が可能だと信じており自らそれに忠実であれと行動している。冷静沈着で身分や地位によって態度を変えたりもせず、常に品行方正であるとしている。感情を表に出す時は、そうした方が良い結果を出せるかと判断したから。自分の感情を抑制しようという貪欲さがある。その心のうちには、常に挑戦を好み、目の前の山が大きいければ大きいほど燃えるという本性がある。学園で自らの脅威になりうる存在（紅葉や伊織など）に出会えたことは彼女にとって大いなる喜びであり、少しでも多くの知見と経験を稼いでやろう、という野心を抱いている。雪嶺は人間を含めた全ての存在が実験と観察の対象であると考えている節がある。もちろん身内は別だが、無自覚なまま雪月花をも対象にしているのではないかと、という自分への疑心もあって、自分の冷酷な部分に少しだけ幻滅している。

PROFILE

風嶺家一門、雪月花の双子の姉。風嶺家次期当主候補で頭脳明晰、秀才。主計科1年生で特甲級《簞組》の生徒。複数の事業を手がける経営者で、わずか14歳で次期当主候補に推薦。風嶺家の当主となるべく知略を巡らせており、学園への入学もその一環。若いながらも風嶺グループのため尽力する強い意志と器量を備えており、その貫禄は獅子のよう。意外とチャーミングなところもある。





ぺろ (原画・キャラクターデザイン)

雪月花から先にデザインしたので、彼女の双子の姉である蛭雪はシンプルに雪月花と並んで反対の要素を入れ込んで描きました。蛭雪は出来る子できちっとしているイメージが強かったので雪月花よりも前髪が重く、毛はまっすぐ綺麗にまとまっているということを意識しています。双子なのでおそらくクセ毛なのは同じだと思いますが…。ちなみに一応私服案も用意していたのですがなんで攻略できないですか!!

Creators' comment

PROFILE

朱雀院4姉妹の三女。紅葉の妹。同年代では既に負け知らずになっており、非凡な才能を覗かせている。異常なまでの向上心を持ち、常に自分より強い相手を求めている。

CV:野々村紗夜

すざくいんみやこ



PROFILE

朱雀院4姉妹の末娘。紅葉、そして都子の妹。刃道を始めたばかりで何もかもが楽しく、夢中で刀を振っている。無類の甘えん坊で、都子にべったりくっついて離れない。都子と一緒に、朱雀院の実家で暮らしている。

CV:卯衣



すまいるんみ

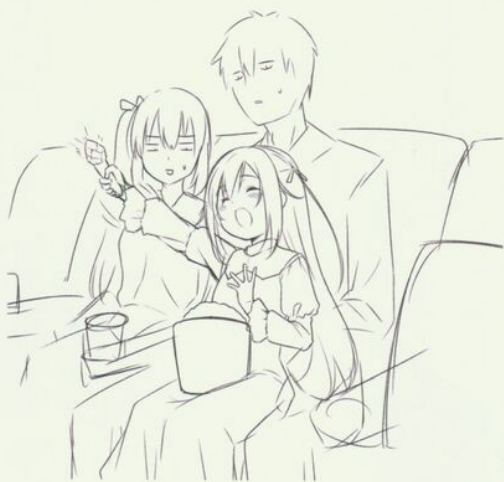
CV:野上結生

PROFILE

叢雲学園で保健医をしている女傑。暇があれば愛用の電子タバコを吹かしている。特甲級《策組》の担任。策組の面倒を伊織に押しつけてくる。



のの



おねーちゃんだいすき♡

CV: 飴川紫乃

PROFILE

九鬼旭の兄で、伊織の親友。
旭が物心の付く頃には、既に
隆久は小学生ながら地方の
大会で優勝する実力者だった。



PROFILE

主計科3年。放送部リポーター。
かなり行動派で、注目の選手に
突撃インタビューしたりもする。

PROFILE

ヒーローキャラが売りのプロ刃道
選手。昨年のセントラルリーグ
3位の実力派。決め台詞は
「テメエのお花畑、
今から綺麗に散らしてやんよ」。

CV: 七ヶ瀬輪

くきたかひさ

CV: 芦久比剥巳



表示範囲

佐々鳴子

中邑さくら

隆久25歳

隆久17歳

SF風アレンジ

さくらさん
はあえ！

サイキライダー (原画・キャラクターデザイン)

隆久は暗い過去を背負っているのでどことなく悲壮感が漂う感じにしています。人前では明るく振舞ってるチャライアロハな服装をしていますアロハシャツの柄で描いた不気味な仮面金魚で内に秘めた不安な感じを付け加えました。さくら&鳴子は名前だけしか登場しなかった実況解説キャラでしたが演出強化でデザインさせていただきました。モブキャラなのであまり主張しないデザインにはしていますが近未来という世界観がわかる記号と特徴付けとしてさくらはサングラス、鳴子はメガネをSF風アレンジしました。(地味で分かりづらいですが…)

Creators
comment





白恵りえ (SDキャラ・SDイベントCG)

今回SD原画を担当させていただきました！初めてなこととシリーズものということで緊張しましたが、どの子もキャラらしく描けて満足してます！
中でも雪月花と蛍雪のおだんご部分をちょっとハートっぽくしたのがお気に入りです。

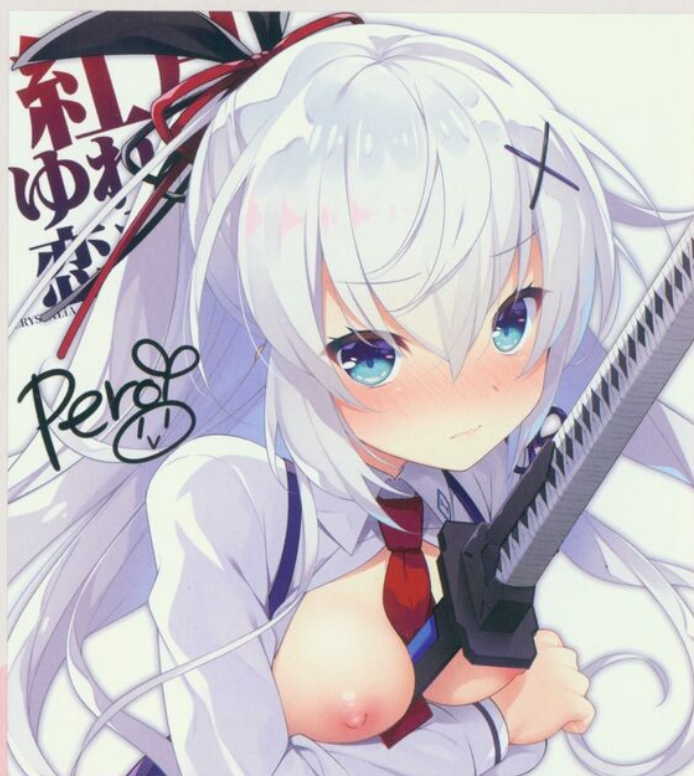
Creators
comment







▲紅月ゆるる恋あかり 朱雀院紅葉抱き枕カバー



▲描きおろしパイ刃複製サイン色紙



▲ソフマップ特典 描き下ろしB2タペストリー









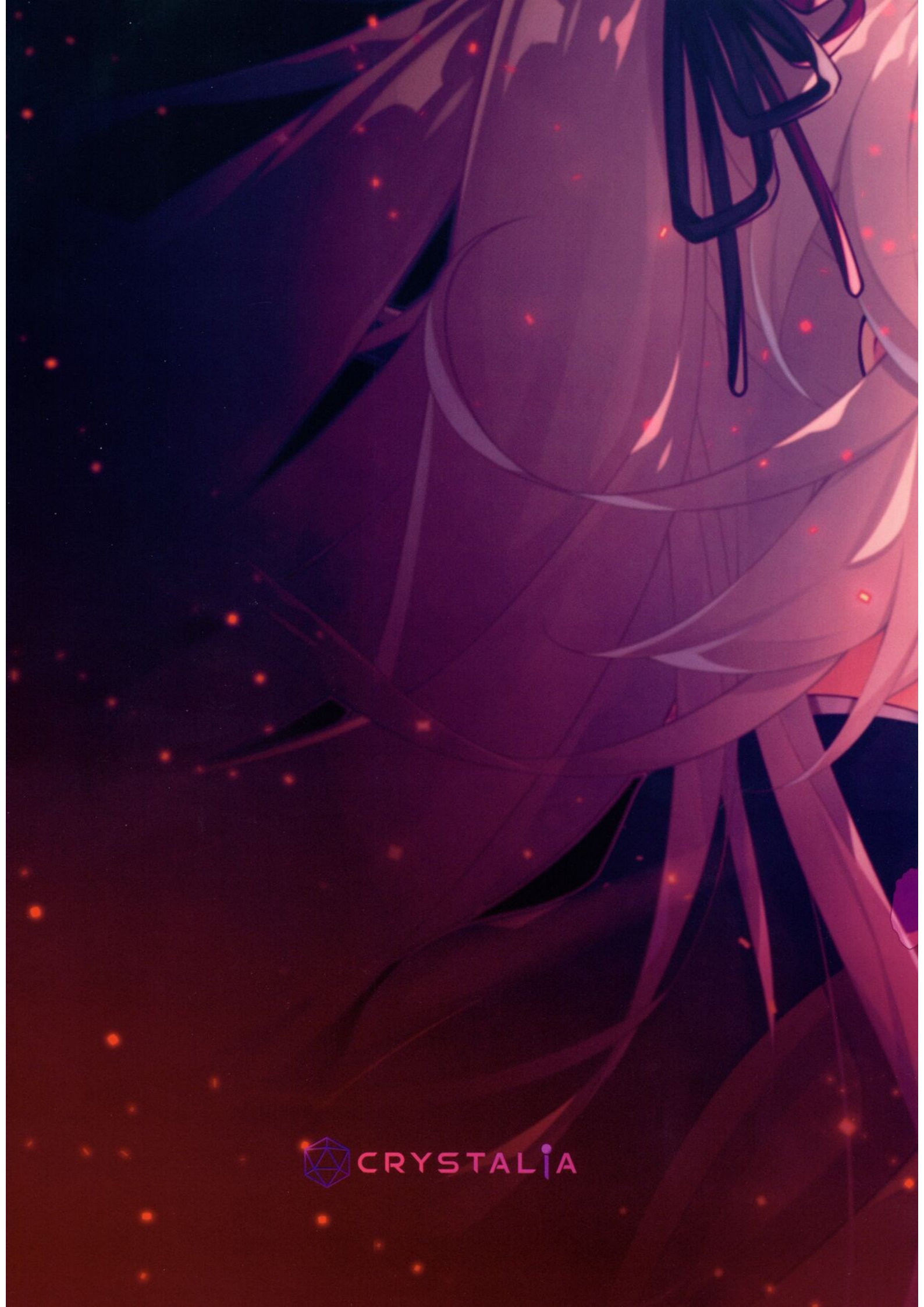
▲とらのあな特典 描きおろしB2タペストリー





制作:CRYSTALiA <http://crystalia.amusecraft.com/>
本誌に記載されている内容を
無断で複製・転載・出版など著作権を侵害する行為を禁じます。
Copyright CRYSTALiA/AMUSE CRAFT
Made and Printed JAPAN

-NOT FOR SALE-



CRYSTALIA 4thProject 紅月ゆれる恋あかり -AKATSUKI ART BOOK-