

18
ADULTS
ONLY
成年向け

閉領域補陀落ビル

かわらのかわこすくん



閉領域補陀落ビル

カワラのカワニナくん

閉領域補陀落ビル 登場人物紹介

サロン補陀落ナンバーワン男娼。
必殺技「バクバクアナル」で
お客様を離さない。
たぶん一番の常識派。
真性包茎短小おちんちん。



旅の途中補陀落ビルに迷い込み
うっかり男娼館サロン補陀落に宿泊し
法外な料金の力タに働き始めた。
押しが弱く流されやすい。
仮性包茎並サイズおちんちん。



客にも突っ込む気満々の
性欲旺盛マツチヨ思考男娼。
それはそれで人気がある。
親分肌だがやや頓珍漢。
早漏血管ビキビキグロちん。



サロン補陀落を取り仕切る
遣り手婆兼男娼。
客にはへつらうが性格はキツめ。
お金儲けが趣味。
並サイズ剥けちん。

オツムの具合がヘンテコな
サロン補陀落のみそつかず。
一応男娼だが客はつかない。
だいたい画面端でなんだか
ワケの分からないことを叫んでいる。



アナル拡張が趣味の
セックス大好き男娼くん。
内気で引っ込み思案。
仮性包茎巨根。
汁気多めで皮被りなのでクサイ。



あらすじ

旅の途中食料を求めてグレイスが入り込んだ建物は
内部空間が歪んだ雑居ビル集積体「補陀落ビル」だった。

ビル内を彷徨いグレイスがやっと見つけた店は
アリスン、ヘプバーン、バルドー、イングリッド、テイラーたちが
営む娼館「サロン補陀落」。

ナンバーワン男娼ヘプバーンと一夜を過ごしたグレイスは
アリスンから法外な請求書を突きつけられてしまい
そのまま借金を背負わされたグレイスは
サロン補陀落で男娼として働くことになってしまった。

がめついアリスン、のんきなヘプバーン、男気のバルドー
引っ込み思案のイングリッド、なんだか分からないテイラーと共に
グレイスは今日も男娼稼業に奮闘する。

人類が滅んだ後もケモショタたちは生きていた！
ポストアポカリプス-ケモショタカワイイ-エロ漫画
「閉領域補陀落ビル」シリーズ始まりはじまり。



雑居ビル集積体
補陀落ビル

補陀落ビル内
少年娼館
サロン補陀落

グレイスです
空間が歪んだ
このビルに迷い込んで
出られなくなり
ここで男娼やってます

受付

タテ
タテ
タテ
タテ

420

GAME A GAM

タテ
タテ
タテ
タテ

ヘプバーンと
バルドーには
よくお客さんが
来ます

壁が薄いので
エッチ声が
よく聞こえます

あっ♡♡

出るっ
出ちゃうっ♡

キモチい
のっ♡

あっ♡
あっ♡

へっパァーンは得意技の
「パクパクアナル」で
お客さんのちんちんを
搾っている

ボクも以前
やられたけど
すごいキモチ良くて
何回も出しちゃった

あっ
あは♥

出てる
出てる
出てるう♥

いっぱい
ピュッピュ
しよっ♥

何回シても
いいよっ
いっぱい出してっ♥

あ...う♥
バルドー
すごいの...っ♥

バルドーの
ズボズボ
すごいよあ...っ
もっとお...♥

ハッパ...ッ

バルドーは
自慢の巨根で
お尻をシて欲しい
お客さんに人気

いくのが早いけど
何回も出せるので
おなかタポタポに
してくれるのが
イイんだそう

で、グレイスクん
にはホー以来
一人も客が付かない
ワケですが~~~~

おまえ
スッゴイ
お安いのにな

ゴクツプシ!
ゴクツプシ!

あーい
はーい

KN
KN
NO
OC
CK
K

牛肉野登

あ
あの
グレイスさん
を……一晩……

あ
グレイスは
ボク……

は~~~~い♥
サロン補陀落へ
ようこそです
にゃん♥

グレイスクん
空いてます
にゃん~~~~ん♥

「カワラ」だ
対応はボクが
やっから
少し黙ってろ

カワラ……?

カワニテ

アリスンが言うには
補陀落ビル下層には
「カワラ」と呼ばれる
人たちがいるそうで

あのっ
これにお金
入ってるの

中確認します
にゃーん

時々そこからの
お客さんが
来るのだそう

解体 2-B

このビル内では
「貧困層」にあたり
いい人が多いの
ですが

時々物凄くタチの悪いのが
混ざっているのだ
初めて来る人はアリスンが
こっそり審査するのだそう

で、この子は
問題無いそうです

よ よろしく
おねがい
です…♡

ごめつくり
ですにゃん♡



ぐれいも

あ
あれ
??

そういえばボク
エッチのリードの
しかた知らない!!

天
小畑アツヲ

あれおかしいなボクはサロ
ン補陀落の男娼になったん
だよねへブバァンともアリ
スンともエッチしたし屋上
菜園のホーとスベイドとも
エッチしたよねこないだな
んか水棲の子と水中エッチ
までしたよね?

お尻の穴にちんちん突っ込
まれるばかりじゃなくて
挿れる方もちゃんとしてる
よねなんて1回もリードし
たことないんだろう?

あれ?ボクず~~~~~~~~と
相手のなすがままにエッチ
してたのっていうかリード
のしかたなんておしえてく
れないのリスンおかし

ゲル
ゲル
ゲル

あ
あの
くつついて
いい...?

あ
うん
いいよ
どうぞ

んふっ♡

グレイスさん
あったか♡

ムキ

さん……
初めてさん付け
で呼ばれた……!!

グレイスさん
グレイスさん
グレイスさん
グレイスさん

でもここから
どうするのか
分らないの

みんなは
キモチい事
するんだって
言うの

こないだ
朝起きたら
おねしょ
しちゃってて

でもおシッコ
じゃなくて
なんか白いネット
のがちんちんから
出たの……

そしたら
みんながカンパ
してくれて

祝
精通

「オトコに
なってこい」って
ここに案内
されたの

わかんないけど
ボク オトコに
してほしいの

グレイスさん
よろしく
おねがい
します……



そうだね
そうだねっ♡

かいぐり

かいぐり

かいぐり

じゃあ
おべ
脱ごうねっ♡

ボクが
キモチいく
してあげるっ♡

あああああ
カワイイっ
カワイイっ
なんか凄くお世話
してあげたいっ♡



あ
あの
脱ぎました…

それで…
どうするの…？

じゃあね
まずおちんちん
くつつけっこ
しようか♡

おちんちん
同土クリクリするの
キモチいんだよ♡



先っぽの
ツルツルのとこ
くつつけて

おちんぽ
キス♡
ちゅっちゅ
しようね♡

あつ あ♥
ヘンなのっ♥

おちんちん
キス
ヘンなのっ♥

コスれると
にゆるにゆるっ
ビクッとするっ♥

はあ あ…
ちんちん
おつきくなった
……

ウズウズして
腰の奥の方
チリチリする…っ
ヘンなの……

でも
おちんちん
キモチい…♥

もっと…
もっとしてください
グレイスさん……

※昭和レトロ漫画
なので古典的表現を
使用します

んふ♥
ちんちんボツキ
しちゃったね♥

じゃあ次は
ボクの上のおクチで
キスしてあげるっ♥



ひあっ!!

ん
~~~~~  
♡



はっ あ♡  
んあっ!!  
キモチいっ♡

ボクのおシッコ出る  
トコなのに...っ  
あっ♡

グレイスさんの  
ペロがにゆるにゆる  
絡みついてっ

おちんちんキス  
キモチいよあっ♡



んああ♡  
カワイイよあ♡  
初めてのエッチな  
快感に怯えてっ  
でもこんなにボッキ  
させてピンピンっ♡

カワイイっ♡  
カワイイっ♡  
カワイイっ♡  
お尻の穴  
ウズいちゃうっ♡



ね♡  
おちんぼキス  
キモチ良かった  
でしょ？

次はこっち...♡  
もう分かるよね？

ボクがキミを  
「オトコ」にして  
あげる...♡



う...うん...  
うん...っ！  
グレイスさんに  
挿れたいっ  
挿れたいのっ！

キミのその  
ピンピンのを  
ここに...ね♡

いい？  
グレイスさんの  
ここに……っ！



ん……  
そう……っ♡

んっあ  
そのまま  
押し込んでっ♡



んっ  
んっ  
んっ！！

あっあっ！  
キモチ……っ



良くない



あっあ♡

グレイスさんっ  
んあっ♡

あ♡

あれ……？  
ちっちゃいし  
奥のキモチいトコに  
全然当たらない……

挿れてる方は  
キモチよがってる  
けどボクの方は  
全然……？

この子のちんちん  
ボクやアリスンと  
そう変わらない  
のに……？





あ、届いた  
ちっちゃいんじゃない  
イイ所に当たらない  
だけ……

アリスンは  
狙って当ててきてたんだ  
え、でもどうやって……？

この子はエッチが下手で  
だからキモチ良くない？

でもイイ所を狙って  
当てるなんてボクも  
考えたことない……  
ボクも下手……？

ヘブバーンに挿れた  
時はヘブバーンが  
リードしてくれてた

スパイドに挿れた時は  
イかせてあげられたよね  
あれは……？

んふっ♡  
んっ♡

ニャー  
ニャー  
ニャー  
ニャー

んっ♡  
いっイイ  
よ……♡  
いっぱい  
ズゴズゴして  
……っ♡

でも……  
下手なのも  
イイかも♡

相手の事考えず  
夢中で腰振って  
ちんちんの快感を  
食ってるの力ワイイ♡

んは……  
んっ♡

ヌルッ  
ヌルッ  
ヌルッ

いっぱい  
キモチよく  
させてあげたい♡

ボクの中で  
いっぱい射精  
させてあげたい♡

あっあっ  
ちんちん  
ウズウズするっ♡

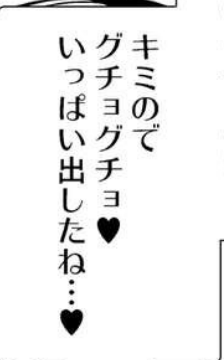
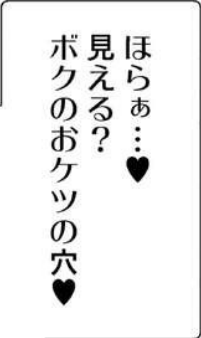
なんかっ  
出るっ  
でるっ!!

んあっ  
いいよっ  
いいよっ♡

いっぱい  
ぴゅっぴゅして  
いいよっ♡  
出してだしてっ♡

出るっ  
でちゃうっ  
でちゃうっ♡

んんっ♡  
ううっ♡





はあん  
カワイイっ  
カワイイっ  
ね♥ね♥  
今度はボクを  
オトコにして  
くれる？

キミのお尻に  
ボクのぴゅっぴゅ  
したいつ♥



心配だから  
覗いてたらっ  
おまえがサカって  
どうすんです  
にゃんっ



お疲れ様  
ですにゃん♥  
キモチ良かった  
ですかにゃん♥

うん…

まだお時間  
いっぱいあります  
にゃん♥  
グレイスクんの穴  
いっぱい使ってやって  
くださいにゃん♥

……

この後朝まで  
4回お尻に  
出されました

TO BE  
CONTINUED.

前回「閉領域補陀落ビル よしなしA La Carte」は諸事情あって短い漫画寄せ集めでしたが今回はちゃんと一本漫画を描けました。

設定では補陀落ビルは上層、中層、下層と地下に分かれていて、カワラの仔たちは下層で様々な仕事をしている…という事になっています。サロン補陀落の男娼くんたちはカワラでは「高値の花」として人気があります。

カワラの仔たちのお話はまた追々描いていく予定です。

えー…日本には昔「河原者」という人たちがいました。私が子供の頃、町の外れの川辺には、田畑と農家に混ざって所々にそういう「河原者」とでも呼ぶような貧しい人たちがちらほらいて私はそこの子たちとよく遊んでいました。

たまにその子の親に会ったりもしますが、まあ、ガラは良くないですが気さくな人たちで、私は色々かまってもらったりしていました。株札とかチンチロリンなどの遊び方を教えてくれ100円200円のお金を賭けて遊ぶのですが、子供相手なので手加減して最終的には勝たせてくれ勝ち金をお小遣いとしてくれたものです。

それを握りしめそこの子たちと一緒に駄菓子屋に駆けていく…というのが私の昭和の記憶のひとかけらです。

貧富の差が激しく、薄汚れて、不健全不衛生。でも、だからこそ世間には人の手が入っていない未整理の「スキマ」が沢山あって、子供の私は楽しかったですね。

…きっと大人は色々と辛かったのでしょうけども。



というわけで昭和の思い出から令和元年です。  
私はまだまだケモショタ漫画描きますよべ( :3)ゞ

# 新人間遺物発見



これは…？

こないだ発掘  
された人間遺物

「かみつき  
ばあちゃん」  
というモンだ



受付



受付



受付



ほ！

でこれは  
一体何に  
使うモノ…？

全然  
わからん

人類にも  
使い方が  
分かりません



受付



END.



ベルセルクのパックくん。私この漫画大好きです。

特にコミックス14～16巻断罪篇 ロスト・チルドレンの章、「仲間はずれのピーカフ」に己を重ねる使徒ロシーヌの物悲しさはなんとも言えません。

24巻千年帝国の鷹篇 聖魔戦記の章ではとうとう一神教と精霊信仰が戦い始め、精霊信仰の「どうにもならなさ」が世界を覆っていくあたりは圧巻です。

しかし現在40巻。この漫画私が中学生の頃からずっと続いてんですけどいつ完結するんでしょうね。あと私が生まれた頃始まったガラスの仮面とかエロイカより愛を込めても。

エロイカ、未だ崩壊前のソ連KBGとNATOが戦ってんですよ…\_( :3 )\_







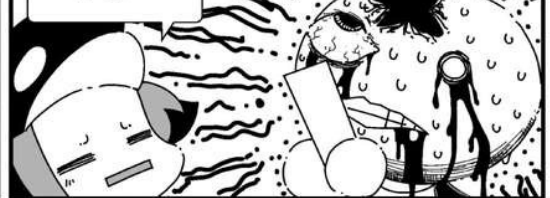
ふらっとさんのコミッションでTRPGシノビガミ用キャラ  
アサシンの李徴(リリィ)くん。キャラクターシートのパラメタ、設定、持ち技を見ると  
音もなく殺すニンジャ型ではなく、華麗に殺すシャドウダンサーと思えたのでこうなりました。



# 無意味な暴力

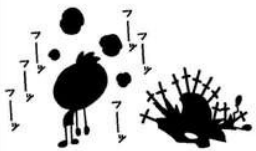


えー…  
まこぶさんは  
とうとう日がな一日  
世界を呪って祝詞を  
唱え始めています



まこシラ。

ロシナンテ。



かしこみ  
かしこみも  
まおす。

高天原爾神留坐須 皇賀親神漏岐神  
八百萬神等乎神集閉爾集賜比 神議  
我賀皇御孫命波 豐葦原乃水穗國乎  
知食世登事依奉里伎  
此久依奉里志國中爾荒振留神等乎  
問賜比 神掃比爾掃賜比氏 語問比  
草乃片葉乎母語止米氏 天乃磐座放  
伊頭乃千別伎爾千別伎氏天降志依  
此久依奉里志四方乃國中登 大倭日  
定奉里氏 下都磐根爾宮柱太敷立氏  
高天原爾千木高知里氏 皇御孫命乃  
天乃御蔭日乃御蔭登隱坐志氏 安國  
國中爾成出伝牟天乃益人等賀 過犯  
天都罪國都罪許許太乃罪出伝牟  
此久出伝婆天都宮事以知氏 天都金  
未打斷知氏 千座乃置座爾置足波志  
本刈斷末刈切里氏 八針爾取辟伎氏  
天都祝詞乃太祝詞事乎宣礼  
此久宣良婆 天都神波天乃磐門乎押  
天乃八重雲乎伊頭乃千別伎爾千別  
國都神波高山乃末短山乃末爾上坐  
高山乃伊褒理短山乃伊褒理乎搔別  
此久間食志氏婆 罪登云布罪波在良  
科戸乃風乃天乃八重雲乎吹放都事  
朝乃御霧夕乃御霧乎 朝風夕風乃吹  
大津邊爾居留大船乎 舳解放知舳解  
甲收都事乃知久 皮方乃終木買本平

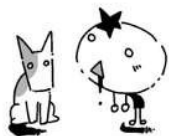
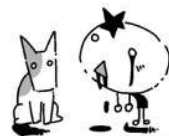
今日の犬。

犬です。  
先日飼い主から  
アイスキャンデーを  
横取りしてスティック  
ごと食べました

飼い主は腸閉塞に  
なるんじゃないかと  
酷く心配しましたが  
別にそんな事もなく  
うんちモリモリです

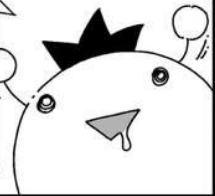
それはそれとして  
飼い主がなんだか  
凄いやばげな感じに  
なってるんですがこれ  
どうしたらいいのか  
今凄く困ってます

どうしましょうこれ  
ボクにはどうしようも  
ないでしょうが  
撫でていいよって言っても  
無反応で血が流れ続けて  
なんだか美味しそうに  
なってるんです



しばらくちゃんと描いてたので忘れてましたが、このどうにもならなさまこシラですよ。読んでると笑っていいのかこの人本当に大丈夫なのかそもそも本気でアレな人なのか分からなくてなんだか漠然と不安になってくる感じとか私め切前で本当に追い詰められていてここに今何を書いているのかすらよく分からなかったりします。ハローハロー。読めていますか、通じていますか、また断り切りの外にハミ出したらきーともしや詰めないでさうなので本気の事を言います

さておき。



さて久しぶりに本日のゲームです。ダークソウルリマスタード買いました。原作も持ってたんですけどね。60fpsで動くようになったら操作感が抜群に良くなってパライとかガンガンキメられるようになります。正直1はセンの古城の安直な初見殺しからアノールロンドのかつたるいステージ構成であまり褒められるゲームじゃないな、鐘のガーゴイルまでが凄かったのどこまでいいやとか思ってたんですけど、操作感が上がったから全然OKです。ただセンの古城はフレイムレートが上がって分かったんですが、蛇人のパライタイミングが意図的にスラしてあるのに気づいて超FUCK。なにあれ他の敵は武器が振り下ろされた瞬間にパライ判定があるのに蛇人は武器が振りかぶられた時がパライ判定。道理でこいつの攻撃受けられないで叩き落とされるワケでぶっ殺すぞフロムソフト。



Unworthy買った。メトロイドヴァニアなんだけど同時にソウルライク。あらゆるモーションに硬直がありキャンセル不可の鈍重主人公でガチの剣戟をやらないと進めない硬派アクション。これドット絵スゲー。全てシルエツトで描かれているのだけと動きが実に生々しい。攻撃の振りが被り、溜め、振り下ろしの動きがとてもそれっぽくて後の先で戦うソウルライクは敵のモーションを見るのが重要なんだが実に見やすい。これはワザです。クリアしてスタッフロール見たらデザインもプログラマもアートワークもアニメーションも全部1人で作ってて何これ。



ブラッドステインド カースオブザムーン買った。リチュアルオブザナイトを作る予算集めのために作った小規模ゲームなんだが、悪魔城伝説過ぎて私大好きリチュアルは買わないけどこっちは買う。でもこれ解説しようがない。「悪魔城伝説です」で全部説明できる。そして面白いけど、悪魔城伝説の「技術の粋を尽くした感」が無いのが寂しい。時計塔の振り子や回転する巨大歯車、ラストースクロールで輝き流れる水の表現など、ファミコンでここまでやるかというのが悪魔城伝説の凄さ。でもカースオブザムーンには無い。



なんかすごい久しぶりにゲーム話してる気がする。

でも眠い、疲れた  
ここまで  
もう休んで  
いいよね...?



認知症の祖母の介護をしてるのですが「今日の犬」のノリで「今日の祖母」ってネタができるぞと思ってたら、認知症が悪化してちょっとお見せできない状況になってきました。ヘルプ( ;3) 〓



\*\*\* タイトル \*\*\*  
閉領域補陀落ビル  
カワラのカワニナくん

\*\*\* 発行日 \*\*\*  
2019, 8/11

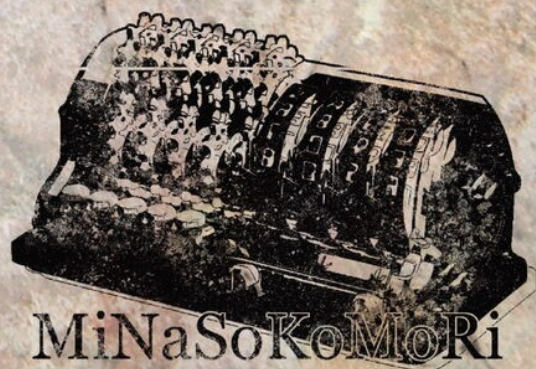
\*\*\* 発行者 \*\*\*  
サークル水底森 Macop

\*\*\* 印刷所 \*\*\*  
丸正インキ

\*\*\* Web \*\*\*  
<https://macopuwf.x.fc2.com/>

\*\*\* E-Mail \*\*\*  
macop@live.jp





MiNaSoKoMoRi