

電撃 DENGKI
MOE OH

萌王

COVER ILLUSTRATION
6 karory
2022 JUN

<https://dengekimoeoh.jp/>

個人画集発売!



豪華イラストギャラリー

THE ART OF

和泉つばす

THE ART OF

きみしま青

THE ART OF

宮坂みゆ

おとなのTHE ART OF

Mitha

THE ART OF

和泉つばす











萌王Wピンナップポスター

すいみや・Hiten

宮坂みゆ・ゆゆこ

SPECIAL EXHIBITION! 【豪華イラストギャラリー】011 THE ART OF
和泉つばす039 THE ART OF
きみしま青075 THE ART OF
宮坂みゆ115
おとなの THE ART OF
Mitha

027 ぱんつ*百景 珈琲貴族/白もち桜/ちこたむ/七尾奈留/はすね/星の紅茶/

ほんたにかなえ/宮坂なこ/もとみやみつき/八重樫南

055 突撃! クリエイターQ&A きみしま青

057 萌絵萌絵コロシム「下着」とりまる/なるみゆう/まさよ/りこ子

067 おとなの萌王「バニーガール」桜ひより/天音るり/またたび丸/神吉李花/

かりや/相音うしお/ファイカプリコ/iltusa

097 百合だけ萌王 珈琲貴族

101 萌えるTAMANEGI 萌乃もか

106 MOE COLUMN クマノイ/色谷あすか/倉田英之/みやま零/

M.KOMIYA/萌印良品/前田久/ひでのすけ

123 コミック 風紀違反すぎるメイドとみ♀つくって人類救済!? 九郎

142 コミック 息子日記 ばらスィー

005 TOP OF MOE2022
一次審査通過作品発表

105 次号予告

143 読者アンケート

144 萌えのつぶつぶ

50名のなかから萌王連載作家を
みなさんで決めてください

電撃萌王 × pixiv イラストコンテスト

TOP OF MOE 2022

一次審査通過作品発表
&
最終審査投票開始!

イラストコンテスト「TOP OF MOE2022」一次審査の結果、
50作品が最終審査へと進出しました。最終審査は、読者アン
ケートで実施します。大賞のかたには1年間の連載権です!



テーマは
「濡れ透けちゃった女の子」

コンテストキービジュアル
karory

最終審査の投票方法

このページからの最終審査対象作品をご確認のうえ、
WEBアンケートにて一番だと思ふ作品の投票番号(①～
⑳)を選択してください。お一人様、1作品に投票できま
す。WEBアンケートについてはP.143をご覧ください。

投票締め切り

2022年6月29日(水) 23:59まで

最終審査結果発表

電撃萌王2022年10月号
(2022年8月30日発売予定)



② アカツキ



① Aibon



⑤ 天風



④ あまからし



③ あずとらこ

最終審査対象作品⑥～㉓は次ページ!



⑧ 緒方でい



⑦ 榎本 尚



⑥ あれつくす



⑪ かぼちゃ兎



⑩ ガウ



⑨ おもち もなか



⑭ 河地りん



⑬ かるかるめ



⑫ 神代びよ



17 九郎



16 国峰ユズキ



15 くーろん



20 ごろー＊



19 こやま沙緒



18 駒



23 ちゃーりー



22 竹田



21 しろきもち



②⑥ ねここぶし



②⑤ 時任せつな



②④ つるぎ輝



②⑨ 華若葉



②⑧ 羽霜ゆき



②⑦ Norn



③② 風那



③① 陽ノかぐつき



③③ ぱるふえいと



③⑤ 星豆まな



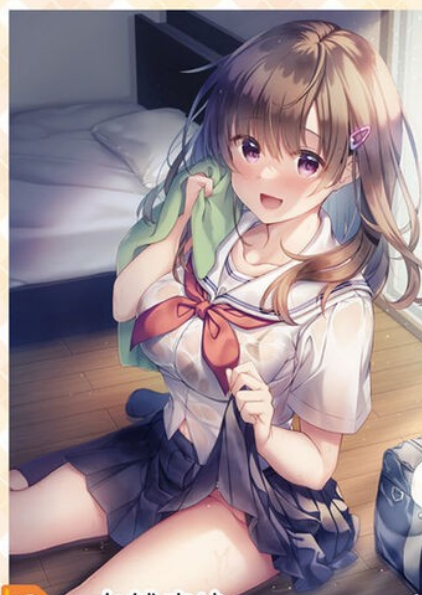
③④ ほーた



③③ プリンプリン



③⑧ megapon98



③⑦ 水越まゆ



③⑥ まろにえ。



④① 桃縞



④① Mauve



③⑨ めめっこ



④④ 憂風あまね



④③ 桃稚ちあ



④② 桃豆こまもち



④⑦ よい♡



④⑥ ゆゆまつ



④⑤ ゆがー



⑤① rulu



④⑨ ルメ



④⑧ よこやまんじろう

WEBアンケートからご投票下さい。pixiv内コンテストタグ「#MOE2022」から応募作品一覧もぜひご覧下さい！
みなさまのご投票をお待ちしております♪

※掲載ペンネームは作品応募時のものです。



私が思う王道なイメージで描いてみました。おながポイントです。

初出 本誌描きおろし

THE ART OF

和泉つばす
The Art Of -izumi tsbasu-

こちらのイラストが
B1&B2
タペストリーに!

詳しくは94ページへ!!

圧倒的に美しく繊細!**和泉つばす**先生がTAOに登場!
透明感あふれる唯一無二のワールドを堪能しよう!!

THE ART OF

画像の表紙絵です、オリジナルキャラクター
の描きです、好きな要素を詰め込みました。

初出
PIECE OF JADE
TSUBASA IZUMI ARTWORKS
カバー 2021 年 / 転売つばす展 2





THE ART OF

-izumi tsubasu-

さわやかと切なさが合わさるイメージで描いてみました。

初出 COLORFULPOP19 表紙
2019年8月 / コミックマーケット98

THE ART OF

夏のイラストということでその時自分のブーム
だった金魚を中心に描きました。

初出 デッサンジャーバップ
2018年8月 / コミックマーケット94



メイドちゃんです。自分的に気に入って
る子になりましたので今後も描いて
いきたいと思います。

初出

COLORFULPOP17 表紙
2017 年 12 月
コミックマーケット 93



マスコットキャラの「びんくねこ」を女の子化したイラストです。明るめな色中心に構成しました。

初出

プリモアート 2018年
5月 / デザインフェスタ
VOL.47



第1弾のましろキャラのイラストです。
10年前のキャラクターを今の絵で表
現できるよう描きました。

初出
もふもふ集巻
2019年12月
コミックマーケット 97





第2弾のましろキャライラストです。前
がブルーイメージで今回はピンクイ
メージで作ってます。

初出 ギャップランド
2020年5月/BOOTH

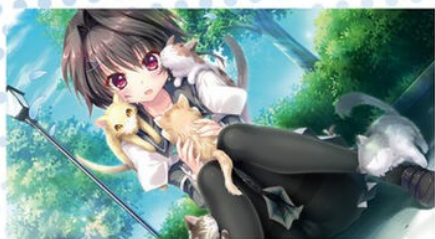
それぞれのキャラクターを知ったからこそ……の集合体になるようなイラストを目指しました。気に入ってる1枚です。



今回掲載頂いたイラストの中に、皆様が気に入ってもらえるものがあたらとても嬉しいです。これからも頑張りますので応援宜しくお願いします。

-izumi tsubasu-





spec

『9-nine-』シリーズは各章ごとにヒロインを一人に定め、同じ世界観、同じ舞台で異なるヒロインの物語を訪いでいく。本作は『1章 九條 都』『2章 新海 天』『3章 香坂 春風』『4章 結城 希亜』の4章に加え、今回新しく制作された『新章』を含む、すべてのストーリーをまとめたコンプリートパッケージだ。

価格:通常版 / ダウンロード版 8,280円(税込) / 8,250円(税込)
発売日:2022年6月23日(木) レーティング:CERO D
機種:PlayStation®4 / Nintendo Switch™

※PC版とは一部仕様が異なる部分がございます。
© CLEARRAVE / PALETTE ALL RIGHTS RESERVED.

9-nine



白巳津川市。
学園都市であること以外になんの特色もないその街に暮らす新海翔の日常は、白蛇九十九神社の神器が破損したことをきっかけに変化が訪れる。その影には、不思議な装飾品『アーティファクト』を手に入れ、異能に目覚めた少年少女たちの姿があった。異能者たちが巻き起こす数奇な運命に巻き込まれて……。



ゆうきのあ
結城 希亜
CV: 藤田茜

玖方女学院2年生。バフェが大好きで、誰よりも強い正義感を持つ少女。希亜が結成した組織『ヴァルハラ・ソサイエティ』のリーダーで、用たちを勝手にメンバーに含める。



こうさか はるか
香坂 春風
CV: 山岡ゆり

白泉学園3年生。気が小さくて大人しい人格と、大胆不敵な女王の様な人格、2つの面を持っている翔の先輩。少女漫画から青年漫画まで幅広く網羅するかなりのオタク趣味。



にいみ そら
新海 天
CV: 種崎敦美

白泉学園1年生。社交的な性格で誰ともすぐに仲良くなる、天真爛漫な翔の妹。『アーティファクト』を手に入れ、面白そうだからという理由で兄と都に協力する。



くじょう みやこ
九條 都
CV: 福圓美里

白泉学園2年生。世界的に有名な企業のお嬢様かつ、清楚で可憐な美少女。時にいたずらっぽい一面を覗かせることも。祖父の経営する喫茶店で社会勉強のためアルバイトをしている。

『9-nine-』シリーズ ポータルサイト

<https://9-nine-project.com/>

『9-nine-』コンシューマ版サイト

<https://9-nine-project.com/game/consumer/>

次のページには
『9-nine-』店舗購入特典情報が！



異能に目覚めた
少女たちと紡ぐ、
新たな物語！



『9-nine-』店舗特典

ソフマップ
限定特典

新海天
B2 W スエードタペストリー



アニメイト
限定特典

九條都
B2 W スエードタペストリー



Wonder
GOO
限定特典

結城希亜
B2 スエードタペストリー



楽天
ブックス
限定特典

香坂春風
B2 スエードタペストリー



それぞれのキャラクターの個性が出るように意識して描きました。特に都と春風が露出担当です。

『9-nine-』コンシューマ版サイトの『特典情報』を今すぐチェック！

<https://9-nine-project.com/game/consumer/>



八重樫南



星の紅茶



白もち桜



ほんたにかなえ

ぱん☆図景

人気イラストレーターが、ぱんつをテーマにイラストを描き下ろす連載3回目！ お気に入りのぱんつがきっと見つかる♡ 全てのイラストが図書カードNEXTになるので、気になる方はP96をチェックしてね♪



はすね



ちこたむ



七尾奈留



珈琲貴族



宮坂なこ



もとみやみつき



もとみやみつき
リボンとばんつの相性は言うまでもないですが、飾りリボンだけでなく機能的なリボンも良いものなんですね。銀髪クールメイドさんのえっちなばんつです。リボンで留めておくタイプのばんつ、天才の発想すぎて恐ろしいデザイン。最高なので何度も描きたくります。



 八重樫南

こんにちは！ 八重樫です。シチュエーションイメージとしては、シンプルに、お願いしたら学校の玄関で見せてもらえましたあの子のおぼんつ。ベタな仕上がりだけど照れてる顔、ポーズ、ちょっと違う下着などなど。



 **星の紅茶**
今回は王道の萌えとピンクを意識しました。ちょっと泣いてるのがポイントです。



HYAKKEI PANTSU HYAKKEI PANTSU
ぱんつ景

 **白もち桜**
こんにちは、白もち桜です(*'ω'*) 今回はねこ
みみ×おぱんつでキュート&セクシーを目指して
みましたよ! にゃんにゃんと遊んでくれて、意外
と小悪魔な一面もあるんじゃないでしょうか?
妄想がとまりません。もちもちでした(η´∀´)η



ほんたにかなえ

こんにちは、ほんたにかなえです。部室で着替え中のスポーツ少女ちゃんを描かせていただきました。胸を両腕でぎゅっと挟んでるのがお気に入りです。ばんつメインでと言われていたのに胸がメインな感じになってしまいました……。下着を描く時は、どんなデザインにするかよく迷います。今回は、スポーツ好きなツンデレ系元氣少女という脳内設定の子なのでシンプル系も考えたのですが、意外とかわいらしい下着でもいいかなと思いレース系にしました。



 **はすね**
今回はうとうとお昼寝中の子
を描かせていただきました。
寝ている間に部屋着と紐ぱん
がはだけてしまい無防備な状
態です……！ はんつは部屋
着に合わせて優しい色合いに
してみました！



ちこたむ

今回は初夜パンツです。明るい感じにしたかったので初夜っていうほど夜じゃないんですが。初夜という響きが魅力的過ぎて初夜って言いたかっただけです。またレースのパンツにしようかなとも思ったのですが今回は清楚な感じで純白ばんつにしてみました。どっちも好物です。





七尾奈留
寝起きでちょっと不機嫌な猫さんなイメージ。尻尾にリボンを付けたくて上側を紐で結ぶパンツにしてみました。

 **珈琲貴族**
こんにちは、珈琲貴族です。今回はカジュアルなインナーで描いてみました。スケベな方向性とはちよつと違ってきますが、スポーティーな感じもあって、これはこれで普段とは違ったフェチを感じれるのではないかとと思っています。





宮坂なこ

こんにちは、宮坂なこです。教室で寝てる人がいるけれど、気にせずに着替えていたらうっかり見られてしまった彩華ちゃんを描いてみました。うさぎの尻尾のようでお気に入りの下着なので見たことは内緒にしてくださいね……！

萌王
の

画集最新情報

買ってね



きみしま青先生の初画集

好評
発売中!

Bloomin' きみしま青画集

A4判/144ページ 発売:株式会社KADOKAWA

お求めはWEBサイト電撃屋・カドカワストア、または各専門書店にて!

詳しくは、電撃萌王公式サイト <https://dengekimoeoh.jp/>

THE ART OF ♡

きみしま青

130点以上に及ぶ

美少女イラストが収録された初画集!

『Bloomin' - きみしま青画集 -』が好評発売中!

きみしま青先生の特集です!



制服联邦ちゃんがあなたをお出迎え!?
気になる方は94ページを見逃さず!!

こんにちは、きみしまです。看板娘の咲
希ちゃんです。楽しい私服姿で春風
デート♪ 場所は横浜の某ショッピング
モール付近を参考にして描いてみました。

初出 本誌描き下ろし「Spring breeze」



The Art Of — kimishima eye —

花びらが散る様子から、時間の流れを感じたいイメージでこのイラストを描きました。画面にはこの意味が込められていますが、最初から最後まで、花びらが散る様子を描き続けた。

原画 オリジナルイラスト (growing fonder)



秋空の下、幻想的なコスモス畑で見つめ
合うひととき。言葉がなくても伝わる想い
……。花柄ワンピースが大好きで、今回は
紺色のものを着てもらいました。ちょこんと出
た肩やふんわりとしたブラウスも女の子の
シンボル。

初出 オリジナルイラスト「cosmos field」

The Art Of
— kimishima ao —

苗字の《白百合》から、百合柄ワンピースを召した姿も描いてみました。新緑の季節のキラキラとした日差しが心地よい絵になりました。心配りのできる優しい性格の莉子ちゃんだからよりあたたかく感じられるのかも。

初出 オリジナルイラスト「white lily」



ちょっと着崩れたパジャマ姿の寝起き
メリアちゃん。爽やかな朝の日差しと
グリーンで清々しい雰囲気になりまし
た。メリアちゃんはネグリジェ以外に
お花柄パジャマも似合うと思います。

初出 オリジナルイラスト
「Good morning」





しーちゃんはフィットワークが軽いのかふらっと外国旅行へも行ったりしているみたい。一緒にチョコドーナツ食べにいきたいですね。黄色のワンピースや美しい外国の街並み風景で晴れやかに仕上げられました。

初出

オリジナルイラスト
「Chocolate donuts」

見てみて、集めた桜の花びらを無邪気な笑顔で見せてくれるリネットちゃん。学園の制服はファンタジー風のロングジャケットタイプ。タイや襟飾りがエレガントな感じで、荘厳な校風なのかなんて想像しています。

初出 「画集 制服 Girl's ♥コレクション」





この二人は、このみちゃんのお兄ちゃんにかなえちゃんが片思いしている、
というシチュで生まれたコンビです。この絵は放課後かなえちゃんを家に招
いて来てもらうところ。かなえちゃん、なぜか下着を着け忘れてます。

The Art Of

— kimishima ao —

とってもナイスボディのお姉さん。アナグラムで決めた経緯もあるのですが、包容力とふんわりしたイメージから羽衣ちゃんと名付けました。甘え上手で、ここにキスして欲しいなと仕草で伝えてくれたりします。

初出

オリジナルイラスト「kiss me」





昨年開催したコラボカフェで看板娘たちをイメージしたフード&ドリンクを作っていたことができました。中でもさくらちゃんテイストのドリンクのイメージを思い出して記念に描いたイラストです。

初出 オリジナルイラスト「plum blossom」



懐かしい PC ゲーム『恋する気持ちのかさねかた』。合併
される学園が舞台で制服が二種あったり、同棲ものでみ
んなパジャマ姿まで完備していたりや服装のバリエが豊か
な作品です。あなたはどの子がタイプですか……？

初出

『恋する気持ちのかさねかた』メインビジュアル
©2015 WillPlus/ensemble All Rights Reserved.



ファンディスクも作らせていただきました。この小動物っぽいピンク髪の
ひよりちゃんは、一見ボブ+しっぽに見える特殊テールヘア。ヒロイン
数は6人と粒描いで、色々なタイプのキャラが描けて楽しかったですね。

初出

『恋する気持ちのかさねかた〜かさねた想いをずっと〜』メインビジュアル
©2016 WillPlus/ensemble All Rights Reserved.

こちらはイベント頒布のカレンダー用イラストで
した。たわでレースたっぷりのウェディングド
レス姿にメロメロ♡ 奏ちゃんはキャラ人気投
票の結果、ファンディスクでヒロインへ昇格さ
れたサブキャラでしたね。

初
出

『乙女が奏でる恋のアリア』

©WillPlus/ensemble All Rights Reserved.





コンピレーションアルバムのジャケット。これは、
9年前……!? 表現は違えど今と好きなもの
変わってないなあというところが見ていて面白い
ですね。好きなように描かせてもらっていたとい
うことを感じます。

初出
コミックマーケット 85
WILLPLUS ENDING CARNIVAL CD
©2013WillPlus All Rights Reserved



画集発売のお知らせをする前、咲希ちゃんはもちろん、今までイラストを見て下さった方々や私に関わって下さった方々へ感謝を込めて描いた咲希ちゃんです。ティアラと桜のドレスは私から咲希ちゃんへのプレゼント。

初出 オリジナルイラスト
「celebration tiara」

kimishima ao

特集見て下さってありがとうございます！ 懐かしいものから最近のものまで、お気に入りの一枚を見つけて下さったら嬉しいです。ふんわりお花のような可愛い女の子をこれからも追い求めて描いていきたいです！



INFORMATION

きみしま青コラボカフェ 喫茶 小春茶屋 ～Bloomin' Flowers～

開催日: 2022.5.9日～5.22日 場所: JAM Akihabara
https://flagments.jp/collabo/kimishima_ao_2nd/



PROFILE きみしま青

イラストレーター。『アインシュタインより愛を込めて (GLOVETY)』『きまぐれテンプレション (Silkys plus)』等のPCゲーム原画や『絵師100人展』『Underwears』といった展示会、ソーシャルゲーム『フラワーナイトガール』など、多方面で活動中。サークルではティペア集めが趣味の『咲希ちゃん』をはじめとしたオリジナル創作も描いています。

突撃!! ハイター Q&A

第7回 きみしま青

萌えに携わるクリエイターの方々にゆる〜くインタビューを行っていくコーナー。雑談をベースに気になるアレコレをご紹介します。

—当コーナーも2年目を迎えた今回、4月30日に個人画集発売のきみしま青先生にご登場いただきました！

きみしま青(以下き)：こんにちは、きみしま青です。本日はよろしく願います。

—よろしく願います。先生が女の子のイラストを描き始めたきっかけはありますか？

き：小さい頃読んでいた雑誌『りぼん』のカラー扉絵が初めてのきっかけだったと思います。おしゃれでかわいい女の子のイラストが好きで、憧れて描いていました。そして男性向けのイラストは大学で出会った友人らと作った同人誌づくりでした。『ゼロの使い魔』のイラストのコピー本とか作っていましたよ。

—趣味からお仕事に繋がっていったわけですね。今回、初めての個人画集発売ということですがスバリ見どころは？

き：今まで描いてきた看板娘、咲希ちゃんたちのイラストが集結しているところ！ まとめてご紹介する機会をなかなか作れていなかったのでファンの方は追うのが大変だったと思うのですが、キャラの生まれから最近までの軌跡を辿ることの出来る一冊になったと思います。お仕事の原画やイラストもぼつちり掲載していただいて、さらにかわいい雰囲気、気の装丁で編集していただけたのもとても嬉しいです。

—看板娘の紹介ページもありましたね！ 看板娘の誕生秘話がありますか？

き：オリジナルイラストを描いてみたいと思うようになってから、「私服姿のふんわりした女の子」を追求するようになりました。そうして



← 通常版



→ セット版

←↑ Bloomin' - きみしま青画集 -

2月17日が誕生日の看板娘・咲希ちゃんがカバーガールに。通常版と箔押しケース+線画・ラフ画集セットでは表情が異なるのでファンの方は必見！

咲希ちゃんが生まれ、Twitterで名前の募集をしてメインの看板娘として描くようになりました。無意識でしたが、名前に「咲」が付いたり、三連のお花アクセを付けていたり、お花要素が重なっていますね。

—今回はこの娘で描こう、となる決め手とかあるんでしょうか。

き：その時のテーマやクライアントさんからのリクエスト、描きたい絵の配色に合った子を選んでいきます。キャ

ラごとの得意な方向性や雰囲気それぞれ異なるので、所属タレントを派遣するような気持ちで選んでいるところもあります（笑）。

——画集収録イラストの中でもこれは見て欲しい！というイラストは？

き…やっぱり、描き下ろしのカバーイラスト&ケースイラストです。今までの経験や想いを総括した絵になるようがんばって描きました……！ 差分（ケースイラスト）のしあわせ感、楽しんでいただくと嬉しいです。

——趣味に読書があるとお聞きしたんですが、ハマるきっかけや影響を受けた作品はありますか？

き…大学の通学時間が長く、時間を有効活用したくて始めました。なにげなく読んだ村上龍さんの『コインロッカーベイビーズ』。今までに読んだことのないような力強い文章力に驚きました。自己主張が苦手だった私にとって、小説というのは懂れる世界なのかもしれません。

——読者のみなさまにもこれは読んで欲しい！という作品は？

き…就活を舞台にした『六人の嘘つきな大学生』（著…浅倉秋成）がここ最近では一番心に残っていますね。一流IT企業の最終面接で「話し合って内定者を一人選べ」と課題が出されるんです。その中で次々と暴かれる人間性が実に面白いんです。序盤、あんなにみんな仲良しだったのに……！！ 怒涛の伏線回収から最後に辿り着く場所が本当に素敵で。人間不信の人におすすめ。

——ちなみに自身が小説を書くとしたらジャンルは何になりそうですか？

き…一冊仕上げることは途方もなく高いハードルなので、『書き出し小説』や短編よりもっと短い『1000字小説』といった手軽なものでね。

——いつか萌王で1000字小説コラムとか……と冗談はさておき、この他ご趣味があれば教えてください。

き…季節のお花を定期便で届けてもらっていて、そのお世話や花瓶に活けるのが楽しいです。気分転換に淹れる紅茶や、ファッション誌を眺めたり、気になった洋楽を自分で和訳してみるとかも面白いです。

——今後行ってみたいところは？

き…昔好きだったアニメ「かみちゅー」の舞台訪問で尾道へ行ってみたいですね。坂道の名所で、きつと階段風

景好きにはたまらないです。たまに横浜を風景にした絵も描いているので、その資料撮影にみなとみらいへも行きたいですね。

——最後に読者の方にメッセージをお願いします。

き…ついに夢に描いていた個人画集を出すことができました!! 過去のお仕事のイラストから看板娘たちのイラストまで、ぎゅぎゅっとたくさんさんの好きが詰まった一冊です。これまで私の歩んできた道のりを是非、楽しんでもらえたら嬉しいです。

——ありがとうございました！



やっぱり見ちゃだめ……♡

萌 絵 萌 絵

エロエロ

業界最高峰クリエイターが魅せる“萌え”の祭典!

(今回の
テーマ)

下着

人気イラストレーターさんと編集者がペアになって、究極の萌えイラストをめざす「もえコロ」。司会のコロネだよ。今回のテーマは、かわいくってセクシーな魅力がたっぷり「下着」! 新しく買った下着を着てみたんだけどどうかな? フリル付でかわいいでしょ! でもよく考えたら下着姿を見せるのって、ちょっぴり恥ずかしいかも……?

●イラスト&マスコットガールデザイン: しばいぬにき ●イメージイラスト: 羽仁倉雲

メンさま
コロネのお友達兼
保護者。下着とコ
ロネちゃんの魅力
を伝えたい。

フリルとセウシー
がやいまいな★

六代目
コロネちゃん
司会進行役



とりまる × サウズドッグ 片岡

着衣の中の下着がいちばん萌えるという真理！

サウズドッグ片岡(以下サ)：今回のテーマは「下着」ということで、紐パンをほどこうように、萌えの真髄を紐解いていただきますよ。

とりまる(以下と)：おひさしぶりです、とりまるです。よろしくお願いします！

サ：今回のテーマ、意外に難しいですね。パターンが出し尽くされていて、どれが正解なのか、その中に見出す新しさとは……という。

と：下着がテーマだと、パンツもブラも両方描かないと、という制約はありますよね。そして、どんなシチュがいちばん萌えるか……。

サ：まあそうですね。

と：で、下着だけつけてるんじゃないかと、服を着ている状態で見える感じがいいのでは。

サ：なるほど……服がある状態の下着か。それはちよつと真理に近いかもしれませんね。

と：でもパンツも描きたかったんで、結局ほぼ裸じゃんみたいになりましたけど……。

サ(笑)：一枚ずつ見ていきましょう。①はオソドックスな着替えシーンですね。

と：恥ずかしがるでもなく、自然体で、普段見えないものをさらけ出しているのがいいと思います。男性から見たら秘密的花圖的な。

サ：他の2枚と比べると、他者の存在という観点で特異ですね。読者に背徳感を与えるというか、読者側が勝手に妄想を膨らませている感じ。こじらせ萌えと言ってもいい。

と：なるほど……古来から夢を持たれる女子更衣室ですが、まだ奥深いです。

サ：②は、勝手に妹っぽさを感じてしまった寝起

きの一枚です。

と：パジャマをまとめて脱いでるところで元氣さや幼さを出してみました。こんな開けっ広げな子でも恥ずかしがるというギャップ萌え。

サ：着替えているところに元が入ってきちゃったときの表情が、萌えどころになりそうです。

と：そうですね、表情が大事です。

サ：③は高飛車J.C.の自撮り。現代的ですね！

と：今自撮りシチュがはやってるし、一度描いてみたいと思ってました。ちよつとドキドキしながらいつのがポイントです！

サ：からかっていつドキドキしてるのか……。

と：背伸び！ 見方が変わりますね。

と：です。

サ：3枚の中では、やはり王道テーマには王道シチュということで、②を推します！

と：了解です！ 萌絵王目指してがんばります。



サウズドッグ片岡 SouthDog KATAOKA

最近、男性用下着の前にあきがないタイプ多くないですか？ この前そういうタイプを穿いていて、ちょっとリミットが迫っている状況で「あれ、ない、ない!!」と慌ててしまいました。あれ不便じゃないですか？ みんな下着を下ろしてるんですかね。謎。



③ 下着姿の自撮りガール。緊張しながら写真を送っている相手は誰なんだろう……



② 朝の着替え中、部屋にお兄ちゃん—— 慌てるとパジャマが絡まっちゃうー



① 着替えをのそかれちゃった(女の子たちアブないヤツには用心！)



なるみゆう Yu Narumi

セルフ受肉してVTuberになった、イラストレーターVTuberなるみゆうです☆
好物です!! もえコロ参戦にちょっと緊張してるけど、なんとかなるみん☆★

萌え
ゲージ

金髪銀髪
50%

肉感
20%

ツリ目
10%

チェック
模様
10%

匂い
(脳内補完)
10%

もえコロ
MOE-MOE
COLOSSEUM



なるみゆう × 皇帝



VTuber降臨! 見せてもらおうその力を!!

春は出会いの季節! 新年度となり皆さんも新しい環境や出会いにドキドキなことと思われそうですが、今回はニョハンもドキドキ! この年齢になってまだまだ新しい出会いがあるとは!! というわけで今回挑戦いただくのは、今をときめく職業VTuber! なるみゆう氏です!!

なるみゆう(以下な)ニッすみません職業は「イラストレーター」です!! お間違いないきよう!!

ニョハン皇帝(以下こ)これは失礼しました! ある意味アイドル的な「モニター」の向こうの人との出会いなので、舞い上がってしまいました!! しかも今回は「もえコロ」に自ら志願しての挑戦ということで光栄です!

なニッ萌王さんでイラストは描かせていただいているんですけど、「もえコロ」いいなー楽しそうだなーと拝見してまして、機会あれば是非にとお願いした甲斐がありました!!

ニッなるみさんはセルフ受肉お姉さんということで、キャラ絵も出演も全てご自身で担当されているんですね。

なニッイラストを動かすためのモデリングはほかの方にお願ひしているんですけど、それ以外は全部自分ですね。

ニッ始めた動機としては、やはりクリエイターさんというか、私を、私の作品を見て! 的な想いが強いんじゃないかな。

なニッそれもあるんですけど(笑)、他のVの方を見て楽しそうだなーというのと、あとはイラストってずっと個人作業で、人との関わりが希薄になってしまつたので、そういった交流の場



が欲しいなと! なのである程度の節度を持ちつつ、自然体でやっています。

ニッファンも見たいのはそういう素顔かも! そして同じく普段見えないけどみんなが見たいもの、それが今回のテーマ「下着」です!! 女性視点で、お好きな下着ってありますか?

なニッレースとかきれいなデザインのものもいいですが実は...綿パンが純粋なおばんつという感じで好きです!! 逆に男性視点で、どんな下着が見たいですか?

ニッ見たいというか最近はお嬢さんがけつこうエグイデザインのものも普段使いするそつで(偏った情報源による知識)?

なニッあー流行ってますね! なるほど男性はやつぱりエロいのが好き...と。皆さんに喜んでもらえるよう、その方向でがんばります!!

ニッエロだけ参考にしないで!?

ニョハン皇帝 Emperor Nyohan

萌え
ゲージ

ぱんつ
70%

ぶら
30%

花粉症との付き合いもかれこれ30年超。年々症状がひどくなるのですが、あれれ今年は大丈夫だぞ? これは通常装備となったマスクのおかげか、それとも私の体質に変異が(たぶん薬の効果が年々上がってるんだらうけど)? このまま一生お別れしたい!!



③ キウドイデザインを想いなし見せつけ! 俺に俺だけに優しいキヤルは実在する!!



② 素直ならではの綿パン! ココロした生地たとなおいいぞわす!!



① 幼い容姿に妖艶な下着! 一見相反する要素が組み合わさってイケナイ萌え要素に!





まさよ × おでん栗田

ちょびぴりワガママで独占欲強め。だけどカワイイからゆるめさやう!

おでん栗田(以下お)：今回のもえもえコロ。キャラクタはまさよさんオリジナルキャラの地雷ちゃん。まずはこの子の説明をお願いします。

まさよ(以下ま)：地雷系服を着ている女子です。幼く見えますが成人済み。おっぱいは大きめでストゼロ大好き。ドンキで6缶パックをねだったりします。毎回服装やアクセを変えるおしゃれさん。ちょびりワガママで独占欲強め。だけどカワイイからゆるめさやうがキャッチフレーズです。

お：おおー。ものすごく設定がちゃんとある!今回は下着がテーマなんですけど……。

ま：Twitterで描いているのがほとんどなので実は下着姿をちゃんと描くのは初めてですね! Fantiaだといきなり脱いでるのぢやんと? 下着姿なのは珍しいです。

お：なるほど! センシティブには厳しい社会ですからね……。萌王はもちろんセンシティブ推奨です! では早速ですが①のラフから。

ま：そういうホテルのベッドでうるんだ腫れて見つけてくれる地雷ちゃんです。一番ストリートに描いたかもです。

お：事前感にあふれてて期待感MAXですね。この前髪のびえんな缶バッジ? は何ですか?

ま：前髪クリップという地雷ちゃんがよくつけている髪飾りです。地雷ちゃんは髪飾りやリボン、ネイルにはすごくこだわりがあるのです。

お：首のチョーカーもかわいいですね。では②のラフについてお願いします。



VERです。正確には下着はセンシティブなのでインスタには無いですが構図的にはよく見る感じですね。

お：リアル感あつて良いですね! 女優鏡の姿見もリアルですね! では次の③の構図を。

ま：お姫様ベッドで誘ってる地雷ちゃんです。ブラをいじっているのがポイントですね。

お：ツイテールも3枚のうちで二番上部にあつてもっともロリっぽい雰囲気!

ま：ツイテール大好きなので! サイドも正統派もどちらも良いですね……。

お：見た目ロリ子だけど成人済みのアルコール大好き巨乳地雷系女子。チョロそう女子って人気がある上に夢が詰まってて素晴らしい!

ま：7月9日が地雷ちゃん誕生日なので、そこに向けてもっともっと描いていきます!

おでん栗田 Oden Kurita

甘ふわな清楚量産型もちょびりビターな地雷系もちょっとずつ違ってみんな良い! SDG……1か月前のおとなの萌王VOL.11と同じになった。



③ お姫様ベッドで誘っているMAXの地雷ちゃん。終受けする……



② 下着姿で自撮りする地雷ちゃん。スマホになりたい……



① スケタの上のふんふんした瞳の地雷ちゃん。この後すく……



りこ子 Licoco

萌え
ゲージ

おっぱい
60%

ふともも
20%

黒髪
10%

フリル
10%

もえもえ
MOE-MOE
COLOSSEUM



りこ子 × たまねぎ鈴木

おっぱい!? お尻!? さあ、どっち!!

たまねぎ鈴木(以下た) 今回のテーマは、近年萌王では連載等でもお馴染み「下着」! 胸元もお尻もお尻も隅々まで楽しめる贅沢なテーマに挑戦していただくのはこの方!!

りこ子(以下り) りこ子です! 本日はよろしくお願ひします。

た.. よろしくお願ひします。下着といっても種類が豊富だと思っんですが、今回描いてみたいデザインとかがありますか?

り.. 好みは白とかフリルが付いたかわいいものなんですが、今回はシチユエーションをベースにいろいろ挑戦したいと思っています。

た.. シチユエーションという例えは?

り.. ラッキースケベだったり、恥じらう姿だったり、無防備に着替えている様子などなど。

た.. そこにお好みの下着を添える的な?

り.. ですね(笑)。ブライダルインナー等も入れられたら良いなと思っています。

た.. 下着がメインだと必然的に肌色成分が高くなるんですが、こは拘りたい! というポイントを考えていますか?

り.. かわいい中にある肉感的なえっちなみなのが出せると良いなと思っています。

た.. 太ももやお腹周りなどでしょうか。

り.. 言語化が難しいんですが、ブラジャーから零れ落ちそうなおっぱいや、パンツのゴムの食い込み、そしてお尻..... みたいな(笑)。

た.. すなわち、おっぱいとお尻だと。

り.. そうですね(笑)!! 2枚はおっぱいとお尻を強調したものにしたいと思っています。



た.. ふむふむ。あとは下着のデザインですかね? り.. はい! ブライダルインナーは一つ入れるとして、あとはフリル系のデザインと..... あ、お尻強調のものは白系にしたいんですが、たまねぎさんご希望はありますか?

た.. 良いんですか!? じゃあ、レースデザインとかいけますか? 透けて..... あ、こんなイメージのやつが好きなんですけど.....

り.. おお、清楚なのにえっちな素敵ですね! ぜひ描いてみたいです。

た.. ちなみに先生、おっぱいとお尻はどちら派なんでしょうか?

り.. どちらかといえは..... ですが、どちらも好きです(笑)!!

た.. 欲張ってなんぼですもんね!! 大きいのか、小さいのか。お尻か、おっぱいか。最後に選ばれたのは果たして!?

たまねぎ鈴木 Tamanegi Suzuki

萌え
ゲージ

おっぱい
50%

花嫁
50%



選ばれたのは、おっぱいでした。とiiつつお尻も好きなのでどちらも好きは同じくなんですが、清純そうな見た目の子がブライダルインナーでベッドに!? なんて状況に遭遇したらまず夢か現実かを疑いますね。まあ現実には違いないんですけど..... え、違う?





今回の
テーマ
下着

「萌絵王」となった作家さんにご投票いただいたかたの中から抽選で10名様に、図書カードNEXTをプレゼントしちゃいます!



4 りこ子



3 まさよ



2 なるみゆう



1 とりまる

前回のテーマは【ケモ耳少女】

清楚かわいい姿とは裏腹
実は肉食系!? とら耳少女



第95回
萌絵王
天使ちな



みんなが選ぶ MOE-KING 萌絵王

投票締切 2022年 5月31日 23:59

毎回提示されるテーマを見事に「萌え」として表現した者に与えられる名誉ある称号「萌絵王」は、みんなの投票によって決定されます。
P.143をよく読んで、WEBアンケートで投票してくださいね!

この度は萌絵王に選んでいただき、ありがとうございます……! とら耳か銀髪か太ももか透け透けか……みなさまに何かささる1枚になっていたら嬉しいです。投票して下さった方に感謝を♪



WEB
アンケートから
応募してね♪



次回のテーマは…
「百合」
だよ♡



おわり



作:羽仁倉雲

おとなの萌王

今回のテーマは「パニーガール」。
魅惑のうさぎさんが大集合♡
ぴよんと覗いていってね♪

CONTENTS

- P67 扉／桜ひより
- P68 天音るり
- P69 またたび丸。
- P70 神吉李花
- P71 かりやー
- P72 相音うしお
- P73 ファイカプリコ
- P74 iltusa

THEME パニーガール

桜ひより
Hiyori Sakura

はじめまして。桜ひよりと申します。パニーガールがテーマということで、大変楽しく描かせていただきました！色気のある大人の雰囲気を感じていただけたら嬉しいです！

←こちら側からハサミやカッターで
切って開けてね♡



THEME バニーガール
天音るり
Ruri Amane
こんにちは天音るりです。
バニーガールだけど、猫目
な女の子というイメージで
す。普段描かないタイプの
雰囲気挑戦しました。



THEME バニーガール
またたび丸。
Matatabimaru.

こんにちは！ またたび丸。
です。挑発的で小生意気なバ
ニーちゃんにしてみました。ク
スクスと笑われながらかわ
れたい……！



THEME パニーガール
神吉李花
Rika Kamiyozhi

パニーちゃんのお胸を
べろっとめくりたい気持ち
を絵にしました！





THEME パニーガール

かりゃー

Karya

はじめまして、かりゃーと申します。
寄稿イラストは初めてなので優しくして
ください。ところで皆さんはパニーガール
さんと遭遇したことはありますか？
私はありません。今年こそ白髪ロング碧
眼下ジッ子パニーガールに会いたいです。

THEME バニーガール
相音うしお
Ushio Komone

制服からバニーガールへお着
がえ中。普段から違う自分へと
変わる時間と空間の狭間です。





THEME パニーガール
ファイカプリコ
Faycaplico

初めまして。ファイカプリコと申します。もし制服がパニーガールの学校があったとしたら、というシチュエーションで描かせていただきました。描いた女の子は、指定の制服を着て電車で登校するも、ボディスーツのサイズが小さかったようです。もし現実で通勤中に目の前にこんな子が唾っていたら……普通に困りますね。

THEME パニーガール

iltusa
issa

街中でも、高所の観覧車では
パニーガールと二人きり……!?
そんな、非日常な違和感を楽し
んでいたいただけたら嬉しいです。

NEXT THEME

誘惑♥

お楽しみに♥

the
ART
of

宮坂みゆ

可憐で美麗！
本誌ピンナップ連載も好評な
宮坂みゆ先生を大特集！
美少女たちの艶姿を堪能しよう！

初出◆本書描きおろし

こんにちは、宮坂みゆです。
描き下ろしで海風にあたりなが
ら楽しく話に花を咲かせる
妹ちゃんを描かせていただき
ました。
ハプニング差分も……！

その、ハプニング差分な
描き下しイラストが
タブーストリーに！
誌上通販は94ページで詳しく！





初出◆電撃萌王
2019年12月号
ピンナップ

小さな娘になってごろごろしな
がらかたずらスイーツを食べて
しまうという、夢シチュの中で通
ごす最相棒のりらちゃんです♪

初出◆pixivFANBOX 用
イラスト

りらちゃんと言えば春のイメージで、個人FANBOXを始動する際に始まりのイメージで描きました。





初出◆pixivFANBOX 用
イラスト

こちらにも FANBOX で描き下ろ
したりらちゃんです。
夏のイメージでフルーツに囲ま
れるりらちゃんを描きました♪



初出◆ La dentelle5
表紙イラスト

ティータイム真っ最中！ という感じの看板娘のシエルちゃん。スイーツを前にはしゃいで食いしん坊さんな一面を見せてくれます。



初出◆2022年2月
バレンタイン
イラスト

バレンタインに合わせて描いた
シエルちゃん。一生懸命作っ
たチョコ喜んでもらえるか
な？ ドキドキと不安でいっ
ぱいです。

初出◆Bouquet32
表紙イラスト

おめかしして先輩とクリスマスデートにお出かけする後輩ちゃん。
風が下から吹き込んでスカートが……！ な差分バージョンです。





初出◆コミックマーケット 99
マルチケース

黒髪ツインテちゃん水着差分バージョン。普段は素っ気ない態度なのに、仲良くなると甘えた表情で誘惑してくる積極的な女の子です！

×
×
×

初出◆コミックマーケット 99
りらるしえ
BIG クリアートバッグ
「一緒にティーパーティーはいかがですか？」というりえちゃんとりらちゃん。
普段よりダークなお色のドレスでちょっ
と格闘的な2人が見られるかも！



初出◆萌王20周年お祝い
カウントダウン
イラスト

萌王さんの20周年をお祝い！
Twitterでカウントダウンイラ
ストを描かせていただきました。
キュートでフレッシュなイメー
ジの女の子を描きました♪

初出◆コミックマーケット 99
メタリック複製色紙

雪だるまと仲良しツーショットの看板娘の莉奈ちゃんです。真冬仕様のケープとヘッドドレスがお気に入りです♪



初出◆電撃萌王

2021年10月号

ピンナップ

夏の記憶と思い出のイメージで、夏は始まったばかりなのに夏の終わりを意識している女の子を描いてみました。



初出◆電撃萌王
2021年8月号
ピンナップ

プール掃除を手伝ってくれる後輩
ちゃん。
清々しい笑顔と濡れたセーラー服
と夏の空が眩しすぎる……！と
いう1枚を目指しました。



初出◆Twitter
10万フォロー
記念イラスト

10万フォロー記念にありがとう！
という気持ちで「10！」と指で
表現してくれてる妹ちゃんです。
今回の描き下ろしでも妹ちゃん描
かせていただきました！



◆宮坂みゆ コメント

最後までお付き合いいただき
ありがとうございました！こ
こ数年で描かせていただいた
絵を振り返って自分自身いい
刺激になりました。見てくだ
ざった方にも何か感じていた
だけのものがあれば幸いです
。大変貴重な機会をありが
とうございました！



話題の

くノ一♡♡同棲ラブコメ
最新巻好評発売中♡

「エリートくノ一」「オタクニート」「恋愛耐性0」
——そんな女の子を養ってみませんか？

ニートくノ一

と
なぜか

同棲

はじめました

①
②

Dengeki Comics



発行／株式会社KADOKAWA

下着少女だらけの秘密の花園がここに……♡

TwinBox



立羽



夜ノみつき



まふゆ



あめとゆき



有末つかさ

下着百花

画集

S h i t a g i H y a k k a

好評発売中!

仕様: A4判/本文フルカラー88ページ
発売: 株式会社KADOKAWA

お求めは電撃屋、または専門店にて
公式HP <https://dengekimoeh.jp/>



みけおう



藤真拓哉



ゆき恵



みわべさんら

特報!!

下着百花

画集

S h i i a g i H y a k k o

の描き下ろし
イラストが
テレホンカードに!

好評発売中の『画集 下着百花』描き下ろしテレカがWEB限定で発売!
百花繚乱の下着美少女たちを、テレカとしてお手元にお届けします♪

萌王本誌で連載され、大人気を博した「下着百花」。その画集描き下ろしイラストを使用したテレカが「電撃屋」「カドカワストア」限定でお買い求めいただけます!

「あめとゆき」「有末つかさ」「立羽」「TwinBox」「藤真拓哉」「まふゆ」「みけおう」「みわべさくら」「夜ノみつき」「ゆき恵」各先生による珠玉の下着美少女たちをお見逃しなく♥

※払込取扱票はご使用いただけません。

各1,300円

(すべて非課税)

送料・手数料

・電撃屋でお申込みの場合: 660円

・カドカワストアでお申込みの場合: 沖縄県以外 550円 / 沖縄県 1,100円

※送料はご利用いただくサイトによって異なります。
何枚お申し込みいただいても同一料金となります。



あめとゆき



有末つかさ



立羽



TwinBox



藤真拓哉



まふゆ



みけおう



みわべさくら



夜ノみつき



ゆき恵

お申込受付締切日 2022年6月29日(水)

商品お届け予定日 2022年8月下旬

※数量は十分用意しておりますが、規定枚数に達した場合、
締切を繰り上げる場合があります。

●お申込みは以下のサイトにて!



電撃屋

<https://dengekya.com/>



カドカワストア

<https://store.kadokawa.co.jp/>

※テレホンカードは非課税です。 ※テレホンカードはすべて50枚数です。

※デザインは仮のものです。

※購入の際は、申込みいただくサイト(電撃屋・カドカワストア)の利用規約を必ずご一読ください。

この扉イラストが**アクリルスタンド**に！
94ページからの**誌上通販**もチェック！

「Adhesion」
描き下ろし
こんにちは、珈琲貴族です。禁断のような雰囲気があるものには、無性にセーラー服を描きたくってしまいます。

萌王的百合イラストを
フィーチャーする本コーナー。
第7回にお呼びしたのは
珈琲貴族先生です！
フェティッシュで耽美で蠱惑的。
香り立つイラストに
心地よく惑ってください♪

第7回

珈琲貴族

百合**萌王**

twitter



100000

thank
you!!

「100000きねん」
初出：Twitter フォロワーさん
10万人記念描き下ろし
ずっと眺めていたんですけど、
触れてはいけない世界みたいな
のを感じるシチュエーションか
な、と思っています。

follower



「がまん大会」
初出：コミックマーケット82発行
[BloomuntainBlend]
説明が難しい絵なのですが、
なんとなくかわいいJKが修行
とかで耐えてる系のシチュエー
ションが好きなのです。

大氷柱
がまん大会

Profile

珈琲貴族

女の子1人でのフェチ系のイラストを描くことが多いので、このような密着している絵を描くのは恐る恐るなのですが(汗)、楽しんでいただけたら幸いです。

「サウナ」

初出：コミックマーケット85発行
[excellent-blend]

氷柱がまん大会とこれを交互に行うと"整う"らしいです。そんなわけがあるか!?



タイトル：エルフシスターさん



萌乃もか

セクシーな白髪エルフ耳シスターさんです。どんな悩みでも優しく聞いてくれそうですね。



たまねぎ鈴木

神には祈り、シスターには感謝したくなるような露出具合。ありがとうございます!! ありがとう……!!!

第七回 萌乃もか

新人編集たまねぎ鈴木が最強の編集者を目指して、今こそ推したいイラストレーターと共に推しイラストを紹介していくコーナー。第七回の今回は、美少女イラストはもちろん、コスプレイヤーとしても活動中の萌乃もか先生が登場！ エルフからケモミミまで幅広くお届け！

タイトル: 繋がっていたいの



萌乃もか

オリジナルキャラのシアちゃんです。猫耳、銀髪、黒ランジェリー好きな要素をたくさん詰め込みました。名前はロシアンブルーという猫の種類から名付けました!



たまねぎ鈴木

大胆デザインなランジェリー、好きです。お尻周りのラインや肉感がすごいえっちはです。



タイトル: Black Coordinate



萌乃もか

初代看板娘、モカちゃんです。PN変更により同じ名前になってしまいました。。いつも眠そうな、うさぎになりたいゆるふわかわいい系女子です。



たまねぎ鈴木

胸元のハートを下に降ろしたらどうなるのでしょうか。世の中わからないことだらけなので、その、いいですか……?



初出:「2019年 Underwears3」

タイトル:「行きつけの
メイドカフェで……」



萌乃もか

メイドカフェで働くピンク髪メイドちゃん
です。ご注文のパフェを運んでいる時に
派手に転んでしまった様です。パンツと
同じく名前も「いちご」ちゃんです。



たまねぎ鈴木

いちごちゃんのいちごパンツという響
きがとても好きです。



タイトル:お散歩してくれないの?



萌乃もか

天気の良いのにお散歩してくれないで主人にちょっとおこな、穿いていない柴犬ちゃんです。けもみちゃんにかわいく拗ねられたいです



たまねぎ鈴木

くるんとした尻尾もこれまた愛らしい。ぶんすこしながらも頭をナデたら許してくれそうな感じもあり……? わんこかわいい!

萌乃もかComment

Profile

Twitter:@moe_chiffon

FANBOX:<https://moe.fanbox.cc/>

最後までご覧いただきありがとうございます。萌乃もか(旧名:萌香)です。PN変更で更にパワーアップしました! かわいい女の子を描くのが好きです。ソシャゲやVTuberデザインのほか、サークル「Chiffon」で同人活動もしてます。時々コスプレもしたりしてます。是非チェックして下さいね!

萌王の夏! 美少女の夏!!

電撃萌王8月号は、特別付録に人気絵師多数寄稿による、みんな大好き濡れ透けイラスト小冊子♥ 豪華イラストギャラリーをはじめ、人気のテーマイラスト企画「萌絵萌絵コロシウム」や「ぱんつ*百景」などなど、充実しまくり夏祭り♥ ホットな夏萌えをお届けする最高にクールな誌面となっております!(どっちだよ)

これぞ夏萌え。
瑞々しさ
ハンパない!

特別
付録

「夏の濡れ透け少女♥」

イラスト小冊子

表紙イラスト: ていんくる

とびきりホットな
美少女たちの
萌え萌えサマー
きた!

豪華イラストギャラリー

参加作家 あかぎこう あづみー樹
いずみゆひな 海老原へにこ ガウ かるかるめ
けいらん 桜庭光 三色綱戸。 なえなえ なな
ねこ☆ばん ねでいあ ほし BORUMETE
またたび丸。 むにんしき 夢寐ありす 茂泉しぼん
もつお 佑りん 湯気 よねぞう わたがしゆい

大好評連載
ギャラリー♥

ぱんつ*百景

絶景ここにあり——

10人の豪華作家陣が様々なタイプの女の子&シチュで“ぱんつ”を描く、衝撃の連載イラスト企画!

参加作家 珈琲貴族、白もち桜、ちこたむ、
とらのすけ/ほんたにかなえ、
七尾奈留、はすね、星の紅茶、
宮坂なこ、もとみやみつき、八重樫南

大好評連載
コミック♥

ムチムチぷりんの新旗手・
九郎が描く問題作!?

風紀違反すぎる
メイドとみ♀つくって
人類救済!?

品行方正な風紀委員・啓一郎と突然やってきた破廉恥過ぎる押しかけメイド・アイリが織りなすこれは……ラブ? コメ?

THE ART OF
珈琲貴族

THE ART OF
TwinBox

THE ART OF
HOOKSOFT

THE ART OF
みけおう

DENGEKI MOEOH

電撃萌王8月号

2022年
6月30日
発売予定!

公式HP <https://dengekimoeh.jp/>

※各イラスト、デザインは仮のものです。
※発売日、内容、付録は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

発行 株式会社KADOKAWA

クマノイの制服虫眼鏡

せいふくむしめがね

第21回 バックベルト

紐タイ（又は紐ネクタイ、紐リボン）は、学校制服に採用される中で最も簡易的で安価なタイの一種です。名前通り細長い紐状であり、蝶結びにして着用します。

※紐タイと同様に細長く蝶結びをして着用する、紐タイより幅広な帯状のリボンは別種として本解説では例外とします。

一般的に流通する学校制服用紐タイは主に大手制服メーカー2社が製造しており、ともに長さ120cm・幅1cmとかなりの長さ。イラスト・漫画などで平たくべらべらのテープ状で描かれがちな紐タイですが、実際の紐タイは一般的にボリュームのある筒状で、両端部分を絞った形状となっています。ただし、使い込むことで潰れていき、きれいな筒状ではなくなります。また、学校や地域毎に独自の形状の紐タイを採用する例もあります。

他のタイ・リボンと異なり、ストライプ等の模様が入ることはなく無地が基本です。色は青・赤・緑が最も一般的で、学校によっては3色を使用する事で学年を識別する場合があります。



←スーツ型



←ボレロ型

紐タイが採用される制服の組み合わせとして、最も多いのがイートン型とスーツ型、そしてボレロ型になります。これらとセットで採用される場合の多い、丸襟ブラウス・吊りスカート又はジャンパースカートとの組み合わせも定番です。ここに紹介した制服の共通点として、昭和中期頃までに普及した、言わば「クラシック」なスタイルである事が挙げられます。

1980年代から現在に至るまで拡大し続け、上記のようなクラシックスタイルの制服を置き換えている「プレザー・タータンチェックスカート」スタイルの制服では、紐タイが採用される事はほとんどありません。従って、紐タイはその数を減らし続けているのは間違いないでしょう。実際、モデルチェンジが盛んな高校制服においては、紐リボンは既に珍しい存在となりつつあります。

←イートン型



↑吊りスカート



←ジャンパースカート

色谷あすかのえもえもっ!!

こんにちは！ 色谷あすかです。

今回は瑠音ちゃんと桜な絵を描きました。
彼女の青みがかった銀髪が光の反射で
ピンク色に染まるとエモいてすね!!
思わず見とれてしまうに違いない……。
更に「僕」の視線に気づいた瑠音ちゃんと目が合い、
慌てたところにふっと微笑まれたい。絶対恋に落ちる。
ずらっと見えるお腹にも注目したいところ!!

ようすみつ!

第62回 5冊の少年マガジン+1冊のジャンプ

Written: 倉田英之

もう三〇年も前に無くなってしまったが、広島県福山市の神辺という町に、母方の実家があった。僕の実家からは車で二〇分ほどの距離なので、二ヶ月に一度ぐらいは泊まりに行っていた。

父を亡くし、その神辺で母が職に就いてからは、通う頻度も上がった。中、高校生ぐらいの頃は月に一度は出かけていた。

その家の押し入れに、五冊の少年マガジンと一冊の少年ジャンプがあった。詳しくは思い出せないが、物心ついた時にはもうあった。

祖父はラジオで美空ひばりを聴いて「くだらん」と吐き捨てるような堅物明治男で、叔父は歴史小説とクラシックしか読まないし聴かない人だった。あとは祖母、叔母、母という家族構成で、孫が泊まりに行っても遊ぶものは将棋とトランプぐらいという、ストイックな家だった。

仕方がないので僕は、行く度にそのマガジンを読み返した。そのマガ

ジンは増えることも減ることも捨てられることもなく、少なくとも僕が高校を卒業するまでは押し入れにあった。あり続けた。

マガジンは一九七一年の秋発行の号で、「あしたのジョー」はカーロス戦の最後の方だった。他に「タイガーマスク」「空手バカ一代」という梶原一騎の三連コンボに「天才バカボン」「仮面ライダー」が並ぶという豪華ラインナップだったが、未就学児童だった僕は内容まで理解することはできなかった。

それでもヒマにまかせて頁をペラペラとめくっていると、セリフや絵やコマ割りは頭に入ってくる。小学校の低学年辺りになると僕は、意味はわからないが「釘師サバヤン」のゴト師「ワル」のグレコローマン、「男おいどん」のサルマタケなどの単語まで記憶していた。

おそらくはあれが、生まれて初めて読んだマンガだった。テレビマガジンを読み始めるのは小学校の入学前後、「ドラえもん」の単行本を初めて読んだのもその頃で、買ってくれたのはまさにこの祖母だった。

最近になって「あのマガジンは、なんであそこにあったのだろう」という疑問が浮かんだ。前述したように祖母の家は、マンガを読む、買う、保存しておくという習慣が無かった。後年でもずっとそうだった。

しかし祖父も、祖母も、叔父も、もう故人となつてしまった。母はマガジンの存在自体に気がついていなかった。かつての僕は「叔父が気紛れに買っていたのだろう」ぐらいにしか考えていなかった。それが一番、可能性が高いと思つたからだ。

しかし先日、件の号をネットで購入して、その考えは覆された。

祖母の家にあったマガジンは一九七一年の四〇、四一、四二、四四、四

五号。発売日は同年の九月三日から一〇月八日までだ。

そして僕には三歳年下の弟がいる。弟の生年月日は七一年の一〇月二日。お気づきだろうか。

つまりこのマガジンは、母が弟の出産のために祖母宅に里帰りした際、僕の退屈しのぎ用にワザワザ購入されたものだったのだ。

普通、三歳の子供という幼児に、少年マガジンは買ひ与えない。しかもこの頃のマガジンは、六〇年代の反体制やサブカル、アートのムーブメントがまだ色濃く残る、大人向けのマンガだった。前述したラインナップに加えてカラー口絵があつた伝説の編集者、大伴昌司によるSF映画解説というスキの無さだ（『宇宙戦争』の火星人もメタルナ人も金星ガニもこぞ知った）。

だが、マンガに対する知識の欠如が辛いというが災いというが、「田舎の三歳幼児に少年マガジンを読ませるとどうなるか」を実現させてしまったのだ。

改めて眺めるとジョーとカーロス、仮面ライダー、タイガーマスク、バカボンのババなど、その後の人生で大きな影響を受けたキャラクターが揃っている。僕という人間の素地は、無意識ではあるが既にここで作られていたのだ。

特に四一、四二号に載っている前後編読切「ヴィーナスの殺意」は興味深い。これは、身寄りのない青年がある日いきなり妹だという美女と同居することになるミステリーで、その美貌に青年は惹かれるのだが、どうも妹の方は「ほほほ」と悪戯っぽく笑つて彼を監視したり、バスタブにカミソリを仕込んだりして殺る気まんまん。はたしてその目的は何なのか? という内容だった。まあ、後に何本か仕事になった「難儀な妹萌

え」に役立ったような気もする。

そして最初に記したように、このマガジンには一冊だけジャンプが混ざつていて、その号数は四三号。おそらくいつものように書店に出かけた叔父が、マガジンと間違えて購入したのだらう。僕の方も特に不満は無かつたらしく、結果としてマガジンの四三号は購入されてない。ちなみにジャンプには「荒野の少年イサム」「根性ガエル」「男一匹万金大将」「侍ジャイアンツ」等が並ぶ。「男一匹」と「ジャバッシュ」で戦車や軍艦がいっぱい出てたので、それで満足していたのだらう。それにしてもこの時代の梶原一騎の無双っぷりよ。

僕は行く度に、同じマガジンを読み続けた。どうして同じ本を何度も読むのか? 祖母たちは不思議がついていたが、成長するにつれて見えてくる各作品の全貌を、楽しんでいたのだと思う。

祖母の家で薄暗い押し入れに半身を突っ込みながら、何年もの前のマガジンを読む。これは幼年期の、奇妙に心地よい読書体験だった。

「ジョー」でカーロスは廃人となり、「空手バカ一代」では大山倍達が対ヒグマ戦を強制中止され、しかも弟子の有明が傷害事件を起こし、留置所の壁に血文字で「ぼくを破門してください」と記して逃走。「カワリ大いに笑う!」では主人公たちが異にかけられて某国のスパイを拷問死させてしまふという、全体的にダークな空気で僕の初マガジンは終幕する。

何作かは後年、単行本で続きを追いかけたが、何作かは放置したまままだ。忘れてしまったものも結構ある。それでも、後に歩んできた人生を振り返ると、あのたった数冊の少年マガジンがどれだけ色々なことを教えてくれたかを実感する。

僕が本格的に少年マンガに耽溺する

るのは八〇年代、マッチョとラブコメが闊歩する時代で、基本「恋愛とはパンツが見えたり見えなかったりする」と「悪いヤツ（OR悪者）をなやツ」に皆殺し（特にモヒカン）などの固定観念を脳奥までグイグイとネジ込まれたハズなのだが、無自覚、無意識の深層心理には既にジョーやカーロス、マス・オヤマ、キザにいちやん達がいいたのだ。彼らからの「悪いヤツ（ボクシング協会、牛、ヒグマ、虎の穴）」皆殺し「恋愛とは玉姫公園で紀ちゃんを作ってきたトマトサンドを食べること」という教えが心の底にあつたからこそ、道違つこないオタクバカ一代に育つたのであろう。

それが実際に役に立ったのはこの仕事、つまりアニメの脚本家になってからで、作劇におけるダイナミズム、印象に残るキャラクターメイキング、発想を飛躍させる方法などはよく「心の押し入れ」にしまったマガジンを参考にしていた。

僕が今、こういう仕事に就けたのは、あの「マンガの知識が全くない親戚から買ひ与えられたマガジン」のおかげだと強く思う。

一九七一年。倉田英之三歳。

つまりは「三つ子の魂百まで」そのものだった。

ちなみに、一〇歳時においては、「二つ年上の、よくくん」が夏の夜店に一冊一〇円で出品したチャンピオン二冊、ジャンプ二六冊を買ひ占めて夏休み後半「ドカベン」「マカロニ」「ドールマン刑事」「こち亀」に没頭する、というメモリアルもあるのだが、それはまたいずれ。

まさに『三つ子の魂百まで!』心機一転の新年度、みなさんも自らのルーツを振り返ってみてはいかがでしょう?



観葉植物のパキラちゃんでした。
というわけで、今回の半獣少女は、うちの仕事机の上でぐくぐく育つ

何年か前のことですが、部屋に観葉植物を置こう！という気分が急に盛り上がり、ガラス瓶にハイドロカルチャーで何種類かの植物を置き始めました。レトロな真鍮の霧拭きを揃えたり、瓶の形にもこだわったりして、仕事スペースをちょびりおしゃれにしようかと頑張ってみたわけですが、今の原稿を映し出しているPC周りの惨状は、どう控え目に言っても「カオス」です。おしゃれセンス以前に、モノを片付ける能力が壊滅しておりまして。

とはいえ、多少ティッシュケースやらエアコンのリモコンなどに囲まれて窮屈そうではありますが、どうい元気に育っています。季節の変わり目など、落ち葉が出るので集めてコレクションしているくらい。背もぐんぐん伸びるし、なんだったら同じ部屋にいる熱帯魚より全然変化が大きくて、生物的躍動感を感じます。

みやま零の
半獣少女
はんじゅうようじょ

萌えづくり裏方お仕事コラム

音響制作会社のKOMIYAさん

第7回 主人公の声はナインですか？あるんです！

今号は和泉つばす先生の特集があるのと、和泉つばす先生といえは、すでにWindows版が発売されており、6月にはPlayStation 4 / Nintendo Switch版の発売が控えている『Nine』という作品の原案を担当されています。本作には私も音響制作担当として関わらせていただいている縁もありまして、今回はそのキャストティングの部分を話をしようと思うのですが、素敵なヒロインたち……ではなく、敢えてそれ以外の部分について触れさせていただきますね。

ゲームの音声収録を進める手順はプロジェクトによって様々ですが、『Nine』に関してはかなり早い段階からお話を伺っていて、キャストティングについてもご要望をお聞きしながら共に進めさせていただきました。本作の特徴として、主人公に声が付いていることがありません。ADVタイプのタイトルでは主人公ボイスなしが大半です。理由としては、主人公に声があると感情移入しにくいという方が多いこともあり、音響制作の面から見ると、主人公をフルボイスにすると、とにかく収録量が多くなってしまうということがあります。主人公が出ないシーンというのはいくらでもあります。ヒロインより断然たくさん音声が必要で、

ざっくりゲーム全体の1/3とかになります。収録時間も通常の1.5倍、もちろん音響制作にかかる費用も同様に……！

これはメーカー側から考えると難しい部分です。何しろ主人公はボイス不要と考えるプレイヤーも多く、なくても不満が出るわけはありません。入れたとしても必ずしも作品の売上に繋がらない、にも関わらず費用は多額に……。それでも敢えて本作に主人公ボイスを付けたのは、メーカーさんが「作品に必要なから」と決断されたのだと私は考えました。『Nine』は、なんととっても可愛らしいヒロインたちに目の行く作品ですが、ドラマ性も高く重厚なストーリーが展開されます。昨今、ADVタイプの作品もアニメのような動的演出が強化され、またオートモードでプレイする方も増えているようです。本作も主人公ボイスがあることで映像作品を見ている観客のように物語に入り込んでもらえたら、という製作側の思いがあるのではないかと考えております。そういった部分がプレイヤーの方にも伝わって作品を楽しんでいただけたら何よりですね。

ちなみにですが、自分の世代故なのか、私は異能力バトルものの主人公という最初阿部敦さんを思い浮かべてしまおうとして。本作の主人公として依頼させていただいた決まったときはなんだか嬉しかったです（笑）。

もう一つ、ソフィータという個性的なサブキャラの話を。こいつは少しキャストティングに時間がかかりました。見た目はキモカワめいぐるみ、中身は説明キャラのお姉さんみたいなキャラ。声質とお芝居つてある程度はリンクするものなので、声はマスコットっぽいけど喋りはしっかりした成人女性というのをパツリ成立させるには、高い技量が必要だと考えます。なので、こういう人がいいかな、どんな方が提案できるだろうかとか色々考えた結果……「そうだ、新井里美さんおるやん」となり、これまた起用が決まったときは嬉しかったです（笑）。

ちょいちょい私の個人的な感想が入ってしまいましたが、作品にはそれぞれ製作者の伝えたい意図、テーマがあるものです。その伝えたい何かをより良く伝えるため、音声部分で手助けしたいと日々考えておりますよ！

DVD付き限定盤



青100色

↑表題曲の作詞作曲は、「1/2」も歌唱されたシンガーソングライターの川本真琴。美しい情景が胸を打つ楽曲に注目!



通常盤

青100色

DATA

TVアニメ「古見さんは、コミュ症です。」2期OPテーマ「青100色」

発売日●発売中 メーカー●日本コロムビア
価格●DVD付き限定盤(CD+DVD):2,090円(税込)
通常盤(CD):1,430円(税込)
収録曲●「青100色」,「La-Pa-Pa Cream Puff」ほか、off vocal ver.を含む全4曲収録

伊藤美来、最新シングル
想いが溢れる青春を歌う

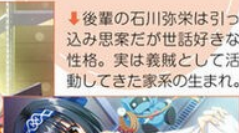
声優&アーティストの伊藤美来10枚目のシングルは、4月から放送中の「古見さんは、コミュ症です。」2期OPテーマ「青100色」に、人付き合いが苦手な「友達を100人作ること」を目標とする古見さんの物語を、伊藤さんの透明感のある歌声が彩っている。伝えたい気持ちを上手く伝えられないもどかしさや、次第に高まっていく純粋な恋心を歌った、温かくも爽やかな青春を感じさせる一曲だ。



↑家柄も良い優等生の有瀬かくやだが、お上品な仮面の下に怪盗ミス・アルテという裏の顔を持つ。



↑本郷虹夢は読者モデルで明るい人気者。ミス・アルテの衣装デザインやメイクを担当している。



↓後輩の石川弥栄は引っ込み思案だが世話好きな性格。実は義賊として活動してきた家系の生まれ。



↑かくやの正体を知った主人公は、彼女の活動拠点である「怪盗部」に動員されて……

DATA

「AMBITIOUS MISSION」

発売日●2022年5月27日発売予定
メーカー●SAGA PLANETS
価格●10,780円(税込)
※18歳未満の方は購入できません
ジャンル●謎解き怪盗アドベンチャー
シナリオ●さかき傘
原画●ほんたにかなえ、とらのすけ、有末つかさ
SD原画●びこくくらむ
公式HP●<https://sagaplanets.net/works/ambitious/>

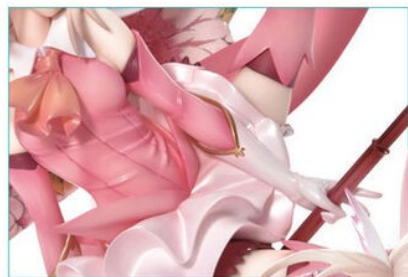
の正体と同じクラスのお嬢様・有瀬かくやであることを知ってしまった主人公は、生まれ育った孤児院の窮地を救われたことをきっかけに、彼女の怪盗活動に協力することになった。怪盗を続けるかくやの目的、そして、夜の街に秘められた真実をその目で確かめろ!

萌印
良品

NO MOE, NO LIFE.
MOEJIRUSHIRYOKIN

GAME

サガプラ最新作は
あなたの心も盗む!?
謎解き怪盗ADV!



↑衣装の質感やグリッター塗装で仕上げたマジカルルビーの光沢感も、拘り抜かれた逸品!



↑綺麗な花々がプリントされた背景も、可憐なイリヤの魅力を際立たせる!

↓角度によってはイリヤの表情もおとなっぽく見えたり……なんて立体物ならではの楽しみ方も!

FIGURE

可憐に花咲く魔法少女
プリズマ☆イリヤ、ここに推参!

さらなる続編アニメの公開も待たれる「プリズマ☆イリヤ」のイリヤが、原作・ひろやまひろし先生のイラストを忠実に再現した、ハイクオリティなフィギュアとして登場! イリヤの天真爛漫な性格が伝わるあどけない表情

DATA

1/7スケール PVC・ABS等製
塗装済み完成品フィギュア
「Fate/kaleid liner
プリズマ☆イリヤ ツヴァイ!&ヘルツ」
イリヤスフィール・フォン・
アインツベルン

発売日●2023年2月~4月発売予定
メーカー●プライム1スタジオ
価格●25,300円(税込)
全高●約20cm

前Qの 俺の萌えキャラ王国 アニメ編

橘日向

(CV: M・A・O)

『異世界美少女受肉おじさんと』より

ボーイッシュな女の子キャラ、好きなんですよ。僕っ娘、オレっ娘、どっちもオッケイ。いや、一人称が「私」でも「あたし」でもいい。どこか、何かしら、佇まいから少年性を感じさせる女の子って……いい。ちよっとガサツな性格の女の子キャラも、好きなんですよ。やることなすこと大雑把、動作が豪快。一緒にいると、同性の友達みたいな感覚で、妙に距離が近い。でも、近づいたときにふわっと漂ってくる薫りは、むさ苦しい男のそれではなく、化粧つ氣もないのになんだかフローラル。かすかに触れた体の感触も柔らかで……「ちよ、ち、近い。近いって！」みたいな感じで、不意に異性であることを意識して、こっちのそんな態度に、逆に向こうも妙に意識しちゃったりなんかして、ドギマギしたい、されてみたい。これもまた、いい。でもその……中身がマジでおじさんな女の子は……どうですか？

みなさん、迷わず恋愛対象として行けますか？ そのあたりは既に覚悟完了している感じですか？ 当方に迎撃の用意ありますか？

山は死にますか？ 海は死にますか？

『異世界美少女受肉おじさんと』は、そんな究極の選択……「中身がおじさん」それも深い知り合

いな美少女を愛せるかどうか？」を作品の根幹に据え、真摯に追求しているラブコメ作品なわけですが、主人公は気まぐれな愛と美の女神によって、異世界に召喚されてしまったサラリーマンぶたり。片方はそのまますのぶ（ただし、もともと長身のイケメン）、片方は誰をも魅了する圧倒的な美少女に姿を変えられて、魔王を倒す冒険の旅へ。しかし、もともと気の合う親友同士で、恋愛にも縁のなかったふたりは、女神に余計なことをされたこともあり、旅路の中で互いのことを恋愛対象として意識し合っていく。はてさて、ふたりはどうなってしまうのか。そんな物語の根幹に置かれたテーマに説得力を持たせているのが、美少女に変えられてしまった方のサラリーマン……今回取り上げている、ヒロイン・橘日向さん（中身は32歳男性）の魅力なのである。

これがさ……ホントに、か、かわいいんだよ。得も言われぬエモさ……思わずダジャレも飛び出すくらい、なんともいえないかわいさよ。正直、初体験。齢40にして知った、未知の領域の愛らしさなんですわ。

なんなんでしょうね。いやその、概念で考えるからよくないのかもしれない。端的にデザインがいいよね。細くくて、小さくて、金髪ストレーのサラサラロングヘアで。そんな華奢なデザインだけ、表情はまるつきり元気いっぱい、やんちゃな少年のそれ。そのギャップ。

そももって声がね。監督のインタビューを読むと、男の子っぽい声ではなく（設定的に当たり前だけど）、少女がおじさんの言葉を自然に使っているイメージを重点を置いてM・A・Oさんに決めたんだとか。ここでさらにギャップ。ギャップ×2。火と火が合わされば炎。燃えるは明るに通ずる。全部がツボ……。

誰とも仲良くなれてしまうフランクなやりとりをしているときの如才なさと、ともに召喚されたパートナー、親友であるしかりもののイケメン・神宮寺司に気許しているからこそ、軽めのがまが炸裂しているときのギャップも……いいんだよね。愛だよ、愛。これは。見ていると、感覚がグラグラゆらぐ。でもそれが心地よい。いつまでも見つけていたい。ああ、完全に新しい扉を開いてしまった。このコラムは、その記念碑なのです……（大げさ）。

キャラクターデザイン☆チエック



『異世界美少女受肉おじさんと』

STAFF 原作：池澤真・津留崎優/Cygames/監督：山井紗也香/シリーズ構成：竹内利光/キャラクターデザイン：大和葵/音響監督：亀山俊樹/音楽：渡辺剛/音響制作：ビットグループプロモーション/アニメーション制作：OLM Team Yoshioka

CAST 橘日向（女）：M・A・O/神宮寺司：日野聡/橘日向（男）：伊東健人/愛と美の女神：釘宮理恵/ティロリロ・リリリ・ルー：藤井ゆきよ/シュバルツ：石川界人/ルシウス：喜多村英梨/シェン：諏訪部順一/ムリア：芹澤優/ユグレイン：牧野由依/ナレーション：江原正士

Blu-ray 第1巻発売中（2022年4月27日発売）



誰もがトリコの
美少女っぷり



でも中身は健康な30代男子……!



ベストショット

「だけど、
涙が出ちゃう……」



「女の子だモン（※中身はおじさんです）」ってな感じで、元気いっぱい傍若無人、なかなか楽しく異世界ライフを堪能している橘ですが、意外と打たれ弱くて泣き顔を見せることもしばしば。それがまた……いいんだよね（今回、こればかり）。なんかこう、保護欲をかきたてられるというか。女の子になる前から、神宮寺が妙に世話を焼いていたのも納得というか。あれ？ つまり外見と関係なくかわいい……のか？ うおお……。



ひでのすけの 俺のキャラ王国 ゲーム編

日紫喜うぐいす

(CV: 桜川未央)

「月の彼方で逢いましょう」より

ドーモ、ひでのすけです。こんにちは。みなさんは「いま思えばこのときの選択が自分の運命を変えたな」なんて、ドラマや漫画みたいなことありますか？ 選択なんか数が多いすぎていちいち覚えていないという方も多いと思いますが、自分はあるんですよ。二十一年前……夢だったライターへの道に進むのか、それとも真逆の安定した職を取るのかを、冬の寒空の下で友人に相談して決めたあの瞬間が、いまでも脳裏に残っています。結果的にその選択は間違っていないし後悔もないけど、逆の道を進んだらどうなっていたのかと、ふと思いつくことはあるんですね。で、前置きが長くなりましたが、そんな運命を変えた選択をもしやり直したら？ というのを題材にした作品が、今回、心の萌え萌え名鑑「入りを果たした日紫喜（ひしき）うぐいす」が登場する「月の彼方で逢いましょう」です。この作品は先ほど述べたように、運命を変えた選択がテーマになるのですが、そこに過去と未来をつなぐスマホを力ギにすることで、その選択を変えさせることができますというファンタジー的要素が加わっています。この仕掛けがあることで、登場するヒロインたちの運命も変わっていくのですが……これ

がまたどのシナリオも「つながってよかった」と思わせる展開で、ぶっちゃけると女の子の子をブッシュするの、か悩みまくりました。でも、最終的には主人公が所属する文藝部の先輩で、黒髪、ポニーテール、年上お姉さんという俺の最強属性を持つ日紫喜さんをブッシュしたいと思えます。あ、ちなみに日紫喜だとちよいと固い感じなので、ここからはうぐいす先輩と呼んでいきますね。

それでは先輩の萌えポイント順番に斬り込んでいきますが、まずは彼女を選択した決定打でもある容姿から。まあ、黒髪にポニーテールは黄金コンビですよ。これはもう異議は認めません。でもね、アフター編になるとバツリショートカットにするんですが、そのギャップがまたいいのよ。甲乙つけがたい。というわけで、結論としてはどんな髪型でもうぐいす先輩が最強と（笑）。そんなツボな容姿に加えて、読書家で知的で年上お姉さんという属性が加わるんだから、ホレないわけがない。いろいろの意味での包容力も高いし。なぜ俺にはこんな先輩がいなかったんだ。文藝部に入ればよかったんですかね？

とまあ、外見から入るのは定番としても、それだけで終わるんじゃ。萌え萌え名鑑「入りは無理ですよ。ぜひプレイをしてほしいからネタバレは避けませんが、彼女とある問題を抱えていて、普通に暮らすことが難しいんですよ。それによって主人公と必要以上に距離を置くようになるんですが、結果的に熱意に押されて付き合うことになるんですよ。のちにそこまですぐ先輩がどんな葛藤をしていたのかが見え、さらには「普通」に暮らせることへの喜び姿、そして過酷な運命と向き合うことになる展開を見たら……もう好きにならないわけがない！

そんなうぐいす先輩の萌えポイントのラストは、演じている桜川未央さんのボイスです。プロフにあるように、声も重要なファクターと力説する自分としては、もう一声目からドンビシャでした。え、声に包まれる、というのはこういうことなのか……と、うぐいす先輩との会話がずっと幸せタイムでしたよ。神様、先輩に、逢わせて、くれてありがとー。



月の彼方で逢いましょう

本作は2019年にPC向けソフトとして発売された、恋愛アドベンチャーゲーム『月の彼方で逢いましょう』の移植版。物語はスクール編（2年生）、アフター編（25歳）という2部で構成され、それぞれの時代の主人公がスマホを介してメッセージアプリでつながり、過去の心残りを解決しようとする姿が描かれる。

メーカー：エンターグラム
ジャンル：恋愛アドベンチャー
対応機種：PlayStation4/Nintendo Switch
価格：通常版：8,228円（税込）、
完全生産限定版：各10,978円、
DL版：7,810円（税込）
発売日：発売中（2022年2月24日）

Profile

- ★学年：3年生
- ★身長：166cm
- ★体重：54kg
- ★BWH：85/58/86（Dカップ）
- ★誕生日：7月7日
- ★血液型：O型
- ★好きな食べ物：おはぎ
- ★嫌いな食べ物：熱い物全般（超猫舌）
- ★CV：桜川未央



↑こちらは先輩の衣装ギャラリー。右のニット姿はあざとすぎるけど、先輩はとくに意識してなさそう？ 左はアフター編のカフェ制服。ポニテでなくショートカットになるんだけど、すごく似合っていてグッときた♡

↑ひよんなことからバイクでタンデムすることに。自分の身体に密着するようにお願いすると、ためらいもなく抱きつく先輩。このカップならばそりゃ“ムニムニ”するはずですよ。



この世のものとは思えないほどムニムニしてる！！

My Favorite Situation 1

プロフィールにもあるように、正直言うとうぐいす先輩は“恵体”の持ち主です。そこが魅力のすべてではないけど、やっぱり目がいてしまうのは男の性かと。鉄板過ぎるけど、バイクをタンデムしてうしろから胸を押し付けられるシチュエーションは、もうズルいとしかしいようがない(笑)。あと、衣装もどことなくそこを意識させるデザインが多いよね。うん、眼福！

My Favorite Situation 2

主人公に惹かれているんだけど、自分の事情もあって一度は告白を断るも、熱意に押されて付き合うことにしたうぐいす先輩。ある意味気持ちを抑えていただけあり、恋人関係になってからはかなり積極的に。クールな顔が印象的だっただけに、そのギャップに萌え。とはいえ、それら行動も恋愛小説を鵜呑みにして「恋人とはかくあるべきだ」と暴走してただけなんですけどね。それを指摘されて焦って照れる先輩もらしくて好きです(笑)。

↑主人公が男友だちとふざけてやっていた、おさわりの予行練習。それを目撃した先輩は、それが当然と想い込み……。



うぐいす
「もーほんとくさい？」



うぐいす
「もしかして、おいしくなかったらうか？」

↑カップルの定番シチュエーションの手作りお弁当。残念な味付けもお約束(笑)。でも、こんな顔をされたら男なら食べるしかない！

↑周りの目を気にせず、堂々と後輩の教室に顔を出すうぐいす先輩。相手から愛されている感じがして、萌えるシチュエーションだね〜



うぐいす
「うん、返えにきたよ」

TVアニメ好評放送中

AT-X—4月8日より 毎週金曜 22:00～22:30 リピート放送(火)10:00(木)16:00/TOKYO MX—4月8日より 毎週金曜 25:00～25:30
KBS京都—4月9日より 毎週土曜 23:30～24:00/サンテレビ—4月10日より 毎週日曜 25:00～25:30/BS11—4月8日より 毎週金曜 25:00～25:30
dアニメストア—4月8日より 毎週金曜 23:00～

※他配信サイトも順次配信予定
※放送・配信日時・番組構成の都合等により変更となる場合がございます

さあ——みんなの望んだデートを始めましょう

デート・ア・ライブIV Blu-ray/DVD BOX上巻

《原作イラスト・つなこ描き下ろしB2タペストリー
&アクリルスタンド付き完全数量限定版》、《通常版》
2022年8月24日(水)発売



原作小説
デート・ア・ライブ
1～22巻
総編集
デート・ア・ライブ
アンコール
1～10巻
解説本
デート・ア・ライブ
マテリアル
1,2巻

デート・ア・ライブIV DATE A LIVE

STAFF

原作: 鴨公司 / 原作イラスト: つなこ(株式会社KADOKAWA ファンタジア文庫刊) / 監修: 中川 淳 / シリーズ構成: 志茂文彦 / キャラクターデザイン: 中村直人 / コスプレデザイン: 崎中 詩織
メカニックデザイン: 明貴美加 / 森本浩幸 / 美術監督: 中田海輝 / 色彩設計: 池田ひとみ / 撮影監督: 野澤幸輔 / 3Dディレクター: 白井賢一 / 特効・2Dワークス: 長子典子 / 編集: 吉武将人 / 音響監督: 志村 敏彦 / 音楽: 坂部 剛 / 音楽制作: 日本コロムビア
アニメーション制作: GEEKTOYS / 製作: 「デート・ア・ライブIV」製作委員会

CAST

志保土道: 島崎信長 / 夜刀神十香: 井上麻里奈 / 高城一折: 富樫美鈴 / 五河琴里: 竹達彩奈 / 御余乃: 野水伊織
時崎狂三: 真田アサミ / 八舞城隼矢: 内田真礼 / 八舞夕弦: ブリッドカット セウ 恵美 / 誘宵美九: 茅原実里 / 七罪: 真野あゆみ / 本条二重: 生天目仁美 / 星宮六喰: 影山 灯

date-a-live4th-anime.com

Twitter @date_a_info #date_a_live

© 2021 株式会社KADOKAWA/「デート・ア・ライブIV」製作委員会



KADOKAWA

KADOKAWA公式サイト <https://www.kadokawa.co.jp/>

発行 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
※お問い合わせは左記URLのフォームから承ります

おとなのThe Art of Mitha

電撃萌王の読者におなじみの
人気イラストレーター、
Mitha先生を「おとなに」大特集。
美少女ゲーム関連を中心に、
セクシー極まるイラストの数々を掲載だ！

このイラストが
より過激になってタペストリー化！
94ページからの
誌上通販を千エツク！



初出♥本書描き下ろし

学校帰りに雨宿りしているオリジナルの女の子です。
梅雨によくある急な雨に降られて、制服がビショ濡れになっちゃった。
こういうシチュって描く機会が少ないので楽しかった！
良い濡れ透け具合に描けているといいなあ。

♥こちら側からハサミやカッターで切って開けてね♥

初出 ♥『白恋サクラ＊グラム』久遠寺一葉
Mitha描き下ろしタペストリー
(美少女ゲーム メロメロフェスタ)

着替えている最中に見られてドタバタしている一葉さん。
半脱ぎ制服の下に、マイクロビキニを着込んでます。
水着の感じとか頑張って描きました(笑)。
背景は高級リゾートの浜辺イメージ。
いつかこんな場所でもったりしたい……。

© NanaWind/All Rights Reserved.





初出♥『一葉のどきどきハロウィン・タペストリー』
(character! oct.2018)

ちょうどハロウィンだったので、恥ずかしがる一葉さんにサキュバスコスを着せてポーズ。
普通の姿Ver.もあるのですが、ここは薄け顔で乱れた衣服姿になってもらいました(笑)。
細かいパーツをチマチマ描くのが楽しかった～♪

© NanaWind All Rights Reserved.

初出♥『聖夜のサンタ
一葉さんタベストーリー』
(クリスマス用描き下ろし)

今度は水着サンタコスを着せられた一葉さんです。
思わぬアクシデントで水着が外れて……。
寄せて上がったおっぱいやお腹の質感が
上手く描けたのでお気に入り。
しかし金髪に赤い衣装って映えますね!

© NanaWind All Rights Reserved.



初出♥電撃おとなの萌王Vol.09

またまた人気の一葉さん。制服半脱ぎではだけて
ベッドに寝そべる彼女にドキドキ……。
柔らかそうなマシュマロおっぱいを目指して描きました。
全体的にピンクと白でかわいいイメージに仕上げてます！

© NanaWind All Rights Reserved.



初出 ♥ 電撃萌王
2019年6月号

萌王さんでのオリキャラ、
月城かのかちゃんの
アイドル服バージョンです。
ロリで巨乳な銀髪学生アイドル
……という、いろいろと趣味全開な
キャラ設定の子(笑)。
こんな子がステージに
立って歌ってるんだ
……と妄想が湧きますネ!

表



裏



初出 ♥ 電撃萌王2021年12月号
付録カレンダー

読書の秋イメージで描いたオリジナル少女。
本好きのツインデさんがあられもない姿に……。
零れそうなおっぱいと半脱ぎをこだわりました。
色も秋らしくオレンジ系で。カレンダーでは
大事な部分が隠れていたの、お手元にある方は
見比べてみると面白いかも(笑)。

初出 ♥ 電撃おとなの萌王Vol.09

久しぶりにメイドさんが描けるー！
と気合を入れて描いたイラストです。
毎朝、おっぱいを出したメイドさんが
起こしてくれるなんて最高！
個人的にクラシカルなメイド服にフリルや
装飾を細々描き込むのが好きです。





初出 ♥ オリジナル下着イラスト
(ツイッター投稿用)

オリジナルのウサ耳ツインテールさん。
下着としましまニーソの組み合わせっていいですね！
これは大昔描いたものを少し今風？
に塗り直してみたものです。
たまにこうして塗りの練習や実験をしたりします(笑)。
意外と楽しいんですね～。



Mitha 総括コメント

こんにちは、イラストレーターのMithaです。「おとなのTHE ART OF」ということで、ミニスカニーソとおっぱいをこよなく愛する肩書き通り？ そんなイラストでお贈りしてみました。しかし思ったより、最近のオリジナルH絵が少なく、NanaWindさん関連から多く掲載することに……。そうそう、原画を担当している夏発売のPCゲーム新作「白恋サクラ＊グラムLF」では、再びマイクロピキニー葉さんが登場するので、そちらもチェックしてみてくださいね。それではまたどこかでお会いしましょう～！

——アイリ達が
来た未来——

人類存亡の危機に
立ち上がったのは!?

旧人類の性交を
記した聖典によると

オスのために
炊事洗濯から夜のお供まで
あらゆる手段で尽くす

この「メイド」というものが
オスを魅了する至高の
存在だったという

人類救済計画
《プロジェクトBABU(バブ)》の
エージェント育成施設

え…それって…
まるで奴隷じゃない…

原始人の女性は
好き好んでメイドなんて
やってたの?

それともオスに強制
されて無理やり…

うん…きっとそうよね
なんて野蛮な人種…

アイリ
1×歳

なお諸君らに支給された
その衣装こそ

古式ゆかしいメイドの
正装であると聖典に
記されている

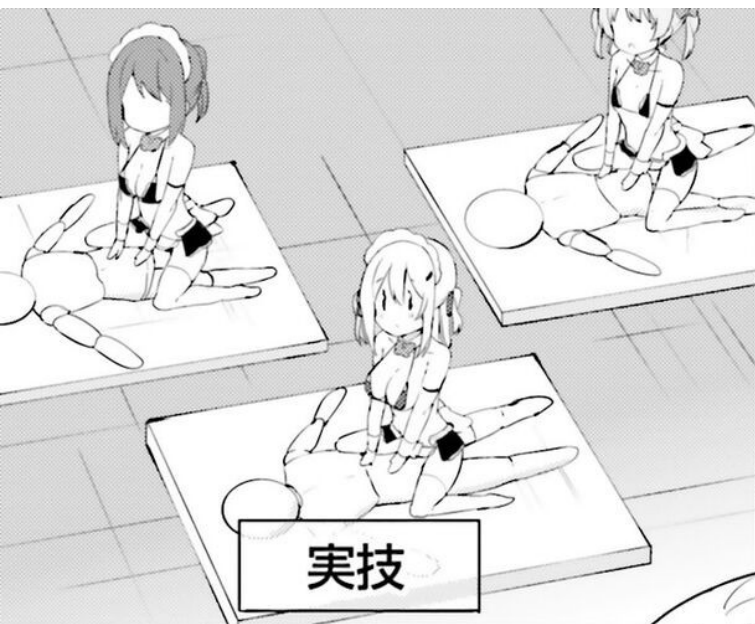
それにこの衣装…
ほとんど裸じゃない…
ますます野蛮…

全ては人類救済の
ため!

これから諸君らには
至高のメイドになるべく
様々な訓練を受けてもらう

PROJECT
BABU

そつ…人類を救うため
だし…この程度のこと…



こうして訓練の
日々が始まりました



数年後

おめでとう！
これで諸君らは晴れて
《プロジェクトBABU》の
エージェントだ！

PROJECT



人類の未来は諸君らに
かかっている

ぜひ丈夫な子をもうけ
この時代に
持ち帰ってくれ！

成功すれば
最高の名誉を得られて

家族も喜んでくれる！
頑張らないと！

聖典によると
子作りって気持ち
いいんですよ！？

楽しみだなあ

過去か…
どんなに野蛮な
所なんだろ…

まあいざとなったら
護身用武器で…

なお子作り相手の男性は
先行して過去に飛んだ
調査員が選出済みだ

アイリの相手は…
神堂啓一郎…

原始人にしては
知的な顔立ちだけど…

各自指定の男性の
元でメイドとして
任務を遂行するように

まあこんな下等で
低知能な奴らなんて
さくっと手懷けて
子作りして

すぐ元の時代に
帰れるよね
簡単な任務よ

と思っていた時期が
アイリにもありました…



だから!!
なんで「手を繋いで
デート」はできたのに
「見つめ合って「好きだ」
と言う」ができないん
ですか!!!

いや...あれは
とっさにだな...

よりもよって
こんな初心にも程がある
ヤツが相手なんて!!

未来に帰れるのは
いつになるの!??

いや...もしかして
このオスが恥じらいを
持つてるのは...

アイリがまだ魅了
しきれてないから...?

不本意だけど
アイリは今コイツの
メイド...

メイドとして
基本に立ち返って
まずは胃袋を掴む
ところから...!

仕方ないですね
今日は特別に
ご褒美をあげます♪

ちょっと待ってて
くださいね♪

特別なご褒美!?

まさかさらに
破廉恥なことを...

Tsukihansugiru maid to
babbab tukutte jinrukyausai!?

風紀違反すぎる

メイドと 男♀つくって 人類救済!?

「わたしのために脱ぎなさいっ!」

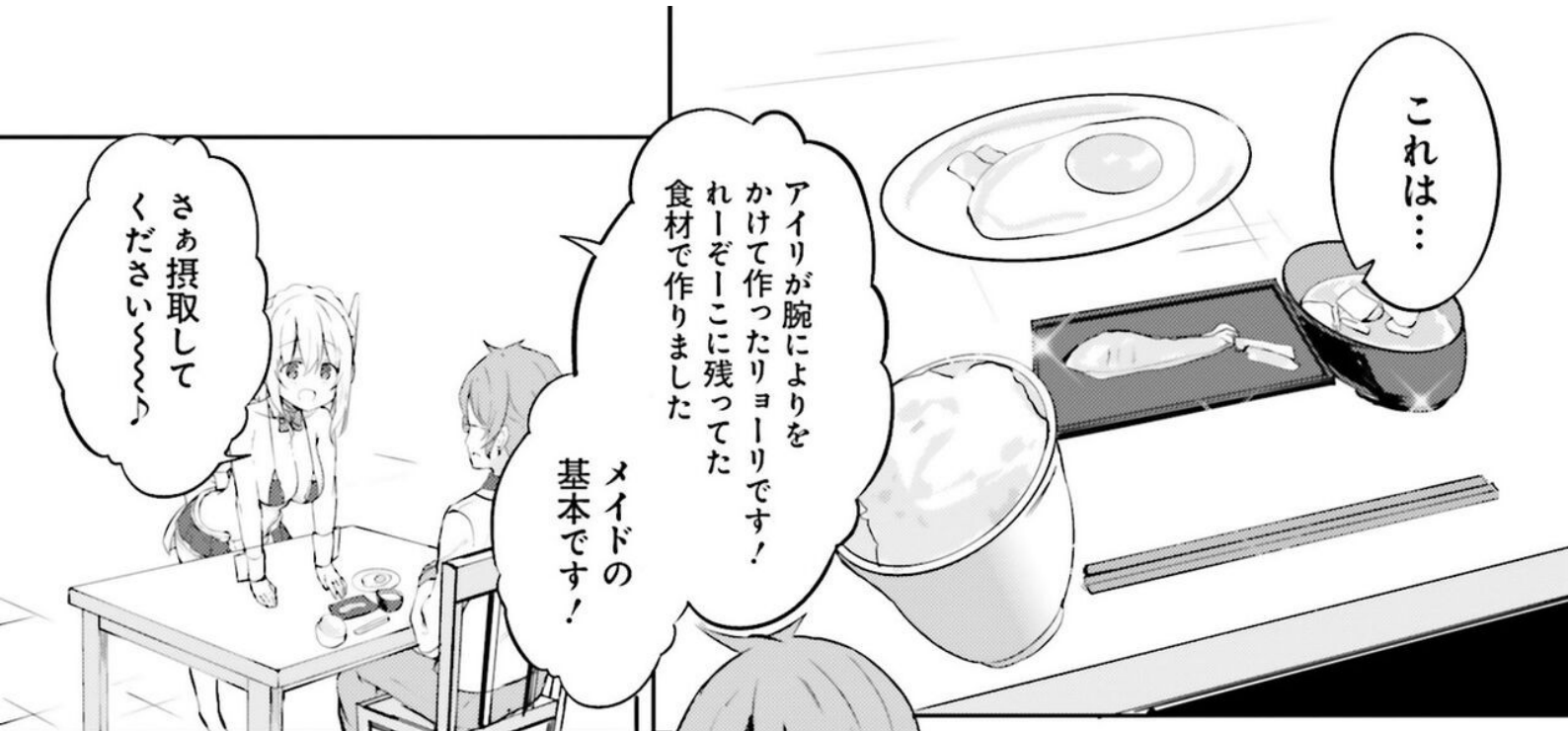
①～⑥巻好評発売中!

九郎

極上ボディがもてなす
至高の食卓
お味はいかが?

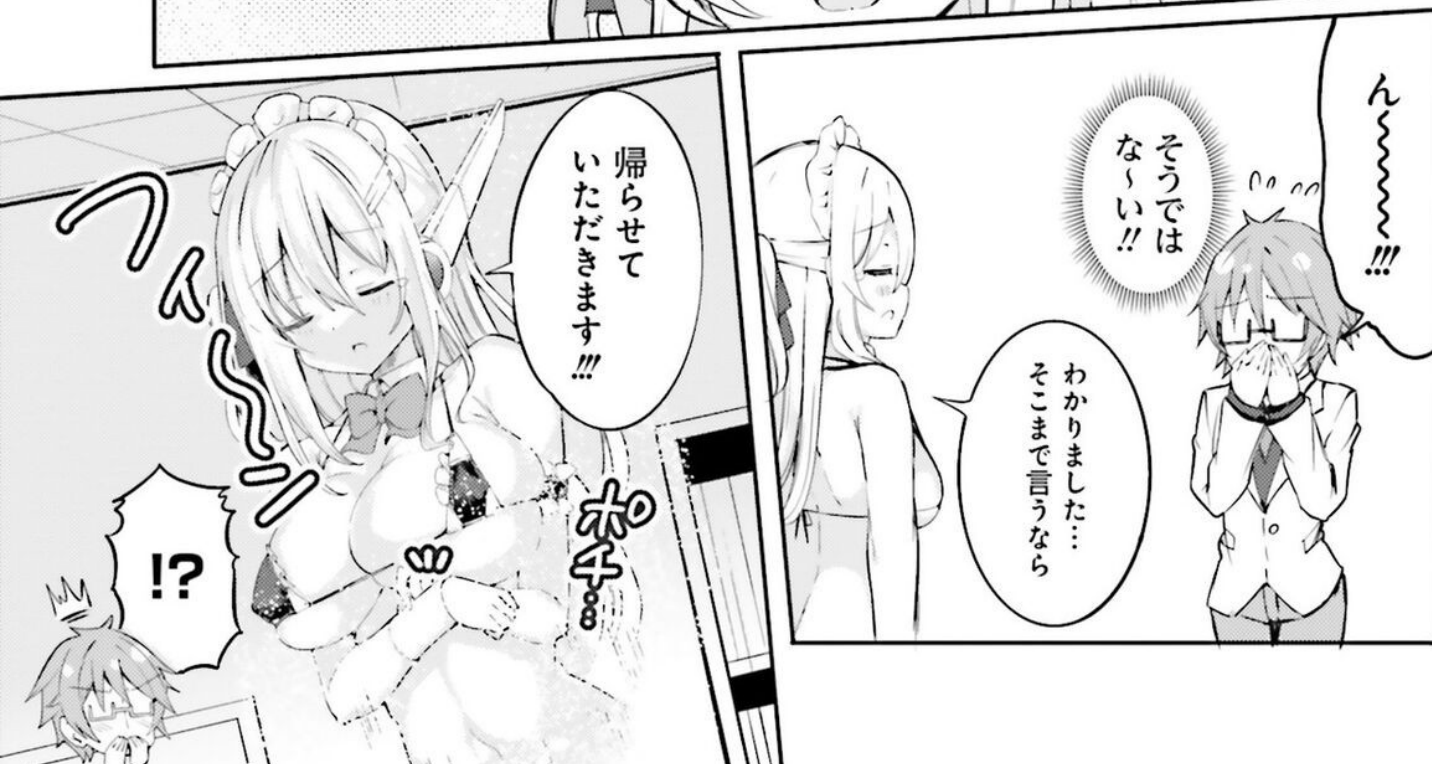
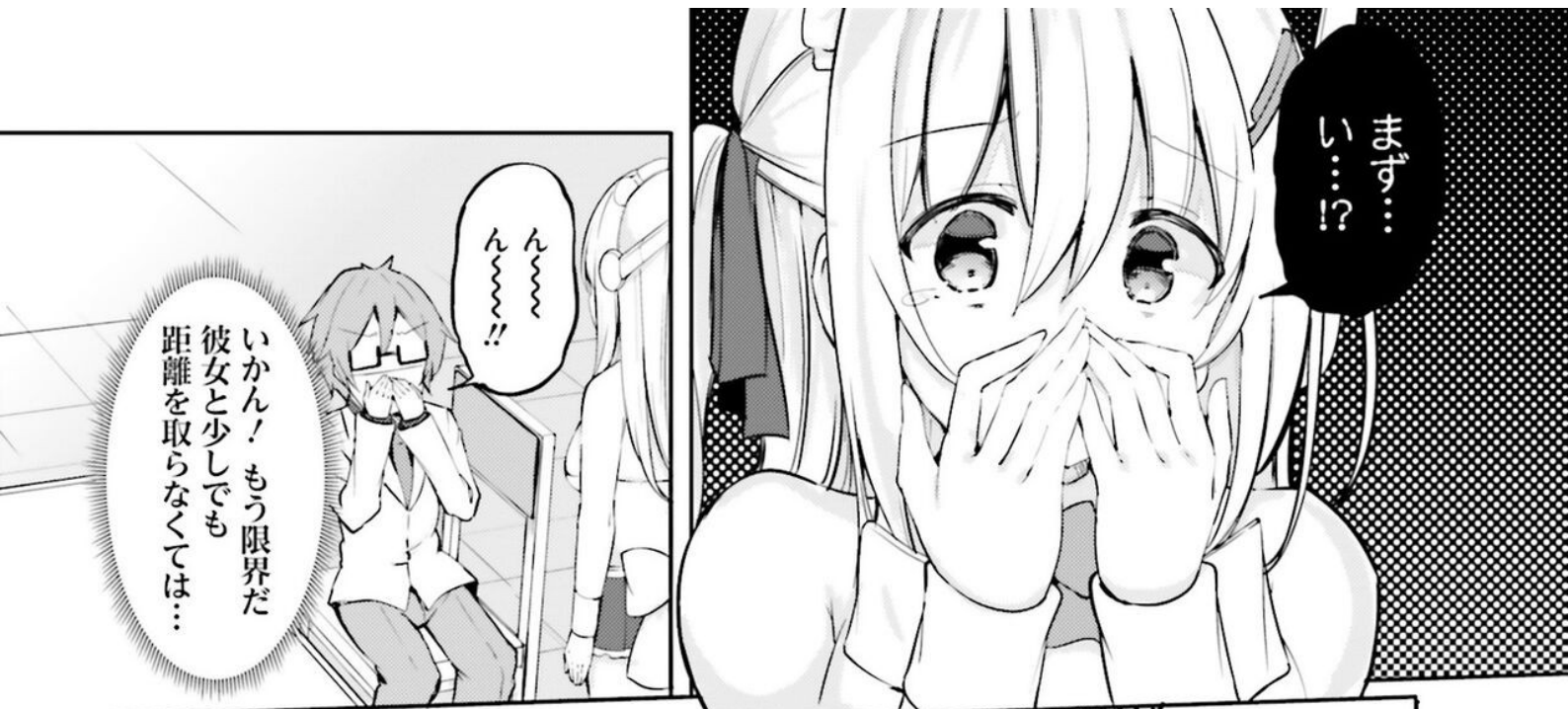
これまでの
あらすじ

正義のヒーローに憧れる生真面目な少年・敬一郎。彼の前に突如、未来から来たと名乗る少女・アイリが現れる。アイリは人類滅亡の未来を救うため、啓一郎に「子作り」を迫るのだったが!?









ふう…
そうか…

未来に一旦
帰ったのか

彼女も見知らぬ地で
好きでもない男子と
ひとつ屋根の下…

気が休まる暇が
なかったろう

未来でゆっくり
休むがよい

…こころなしか…
部屋が広く…それに
きれいに感じる…

まさか…

おっともう夕方か
日課のジョギングに
行かなくては!!

日々の鍛錬は
正義を志す者の基本!

っと…
その前に



彼女…アイリと
言ったか…
無事未来に帰れた
だろうか…



いや無用な心配だ
未来の世界の技術は
凄まじいだろうし

登下校感覚で帰って
家族の元でゆつくり
休んでいるだろう

ただいま

おかえりー

ちよつと！
触らないで！

原始人！



おっと…彼女の
声の幻聴か
まさか…彼女が
いなくて寂し…

いやそんな
ことは…!!

近寄らないで!!
このケダモノ!!



幻聴では
ない!??





※八王子第一高校



しかしなぜまだ
こんなところにいる!!
未来に帰ったのでは
ないのか?

そんなに簡単に
帰れないですよ…
タイムワープには…
この時代換算で

このくらいの
予算がかかりますし

なっ…!
国家予算レベル
ではないか!

なので次に
帰れるのは
任務を達成

…つまりあなたと
子作りが成った時…

そうか…もっと
簡単に未来と行き来
できるものかと…

お金は…その
相手の男性と同居する
前提なので…

必要最低限しか
持ってなくて…

未来の国もけっこう
ジリ貧なんです…

君も…色々
大変なのだな…

原始人に同情
されるなんて…

不本意です…

そうだ…
君に伝えなければ
いけないことがある

はい!!

ごちそうさま
でした

その…料理
うまかった
特に
味噌汁は今まで
食べた中で一番…

??でもたしか
まずいって…

ギョウ

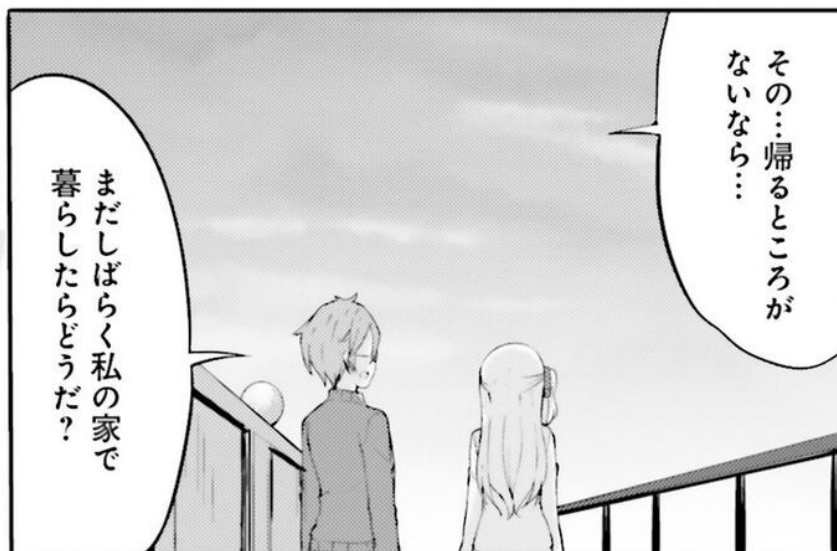
それは…

その…きつ
君に興奮して…
鼻血が出そうになって…

噴き出したら…君が
せっかく作ってくれた
料理にかかって
台無しに…

ぷっ!
相変わらず初心で
ヘタレなんですわね♪
でも…

おいしかったんだ
よかった♪





翌朝

ふう…
朝のラジオ体操
完了!

イェイ
イェイ

つと…
この香りは…

って!!
なんて恰好で調理
しているのだ!!

これが料理する時の
正装だって研修で…

うむ…
そうか…

いえ誠心誠意
ご奉仕させて
いただきます♪

私はあなたの
メイドですので

チャラーン♪

しかし早速料理とは…
たまにでもよいのだぞ

原始人の厚意に
甘えるだけというのも
癪ですしね♪

お…おう…

今なら少し
わかる気がする

この時代のメイドは
どんな気持ちでオス
のお世話してたのか

To be continued

電撃萌王8月号は
6月30日発売予定

女神さまの愛が ぐいぐいくる

みづきたけひと

女神と英雄は
永遠に!!?

新たなライバル・イセリナが
異世界からやってきて
いよいよハーレム生活に!?
物語の秘密が全て明かされる今、
ここから先に待ち受ける運命とは——?
女神・アイシアと浪人生・雄一が送る
異色のいちゃラブコメディ遂に完結!

コミックス第3巻
好評発売中♪

息子日記

ゼロ

ようちゃんが
産まれて初めて
しゃべった言葉

よーちゃんっ！

ばらスイー



電撃萌王 WEBアンケート&プレゼント応募受付中!

電撃萌王へのご意見・ご感想をWEBにてお寄せください! いつでもアクセスできるので、お手軽に、お気軽にお答えいただけます♪

電撃萌王をご購入いただき、ご応募いただいた方の中から抽選で30名様に、
前号の「萌絵萌絵コロシウム」で読者投票1位のイラストレーターの作品を使用した
「電撃萌王オリジナル図書カードNEXT」をプレゼント!!
皆様のご回答、お待ちしております。

イラスト/天使ちな

応募方法

STEP1

まずは
こちら!

右のQRコード、
または下記URLを入力して、
アンケートページにアクセスしてください。

QR
コード

URL <https://kdq.jp/moeoh>

STEP2

つづいて
こちら!!

パスワード入力画面が表示されますので、
下記記載のパスワードを入力し、アンケートにお答えください。

今号のパスワード

nbmx5

※半角英数字で入力してください。 ※アルファベットはすべて小文字です。

※画像はイメージです

今号のアンケート受付期間

※萌絵萌絵コロシアムの読者投票のみ、2022年5月31日23:59をもって締め切らせていただきます。

2022年4月30日00:00~2022年6月29日23:59

注意

- ※パスワードは今号専用となります。他号への応募には使用できません。
- ※応募はおひとりにつき、パソコン・スマートフォンからのいずれか1口までとなります。
- ※同一のデータを複数回送信した場合、応募をお受けできないことがあります。
- ※アンケートの回答内容は、プレゼントの抽選に関係しません。
- ※当選者の発表は、賞品の発送(応募締め切りから2ヶ月後を予定)をもって代えさせていただきます(発送先は日本国内に限ります)。

- ※賞品を譲渡(転売、オークション出品を含む)しないことが応募・当選の条件となります。
- ※雑誌公正競争規定の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号の他の懸賞に入選できない場合があります。
- ※応募に際しご提供いただいた個人情報は、弊社のプライバシーポリシー(<https://www.kadokawa.co.jp/>)の定めるところにより取り扱わせていただきます。



TwinBox

もうすっかり春ですね。暖かくなりました。そんな季節に、TwinBoxの初画集『aFFeTTTo-アフェット-TwinBox作品集』が発売されました! 詳しい情報は、私のTwitterでチェックしてみてくださいね。(TwitterID@digimon215) イラストの香織ちゃんもたっぷり収録してます!



藤真拓哉

Fujima Takuya

今年に入ってから非常にバタバタした日々を過ごしております。次の作品の仕込みだったり飛び込みのお仕事だったり1つ終わったーと思ったらまた次がという感じでくがきをする暇もありません。ただ不思議なものでここ最近締め切りに追われるプレッシャーはあるものの絵を描くのが楽しくなってきました!! 特に新しいエッセンスも取り入れながら試行錯誤して描いた絵の評判がいいと本当に嬉しくなりますね^^ そんなせわしない状況ではあるのですが、また漫画の連載がもう1本増えるかもしれません。近々発表できるかと思うので楽しみにしていただけです。



鷹乃ゆき

Takano Yuki

こんにちは、鷹乃ゆきです。先日久しぶりに友人と会った時に、角川食堂に行ってきました! ちょうど中間地点だったので(笑)。はじめて行ったのですが、お食事とても美味しく、天井が高くて広々とした空間でとてもゆったりとした時間を過ごせました。武蔵野寺令和神社でおみくじも引いたのですが、シヨッキングな結果だったので二回目も引いてきました! いい結果が当たるまで引く……!! 気合いと根性でこれからもがんばります!!



宮坂みゆ

Miyasaka Miyu

こんにちは、宮坂みゆです! 暖かくなってお出かけしやすい季節がやってきました~! とは言いつつ、最近おひとりさま用サイズの小さな卓上ホットプレートを手に入れたのですが、気軽にお家で焼肉が楽しめてしまい、更に外食する機会も減っちゃうなあと思うくらい自炊のラインナップが充実してしまいました。引き篭もりが加速する……! 今回いつものピンナップの他、ギャラリーのほうで描き下ろしもさせていただきました! お出かけしたくなるような爽やかなイラストになっているかと思うので、ぜひチェックしてみてください!



みけおう

Mikeou

またもパン熱が高まり中です。連日食べると胃がちょっと疲れてしまうので、米粉パンにチャレンジしてるのですが100パーセント米粉パンを作ってみてびっくり……。[パン&おかき]のような感じで結構がりがりとした食感、水分含むとちょっとお餅風になるようです。食べるのに結構疲れます(笑)。やっぱりパンは小麦粉がおいしいよねえ、と改めて思いつつ、たくさん買った米粉で蒸しパンを作ったり楽しんでいます。パンケーキにしても美味しいみたいので次チャレンジ予定です! 食!



いずみななせ

Izumi Nanase

こんにちは、いずみななせです。遅ればせながら、こっそりとフリマアプリをはじめました。買ったものの使わずそのままになっているものや昔集めていたものなどを少しずつ出品したり、逆にずっと欲しかったものが買えたりして、自分なりに楽しんでいます。ただ、コンビニに何度も荷物を出しに行くうちに店員さんにおそらくフリマの人として覚えられてしまっただけが少し恥ずかしいです……。それから、5月はスクールカレンダーでイラストを担当させていただきます! いただいた月なのでよかったら飾ってください!

人気クリエイターさんたちの 萌えるコメントコーナー

萌えのつぶつぶ

大人気クリエイターさんたちの、プライベートでオフな「つぶ」やきをお届けするこのコーナー。春の陽気でほかほかの日々の、作家さんたちの日常は……?



すいみゃ

Suimya

こんにちは。ピンナップ連載7回目です! ついに2年目突入です!! うおおこれからも気合い入れてがんばります!! 今回のテーマは「いばら姫」です! 黒音ちゃん姫! 王子様が起こしに来なくても勝手におめざしてしまうお姫さまもいるかもしれない……? かとって呪いが解けてる様子はないのでまた違ったストーリーが展開しそう! この先はみなさんで想像してみてくださいね!



憂姫はぐれ

Yuuki Hagure

はぐれです。最近外が暖かい……。また1年があつという間に過ぎそうな気がします。1年といえば今年のはじめから、多分人生ではじめて大河ドラマを毎週見えています。子供のころは野球中継と並んで父のテレビ占有権の象徴だったので、正直あまり好きではありませんでした。大人になったってことなんだろう。今父がいたらあれこれ話をしたかったです。そんな大河ドラマ「鎌倉殿の十三人」。僕の場合は歴史に疎いのが幸いして、ネタバレなしで楽しめるところもありますが、おすすめです。



白もち桜

Shiromochi Sakura

こんもちもち~! 白もち桜です(´・ω・´) 今回はいつもと違うグラフィックに挑戦してみた1枚だったのですが、いかがでしょうか~?(´・ω・´) いろいろと試行錯誤する日々ですが、とっても楽しいです。やっぱりパンツは最高です(´・ω・´) くしゃみがすごいので森林は伐採したいです。





高橋哲哉

Takahashi Tetsuya

先月発売された「電撃おとなの萌王vol.11」にて、猫耳妹ちゃんのピンナップポスターを描かせていただきました。是非ご覧下さいませ! あと、数年ぶりに夏コミに申込みました。「はつ恋」の連載中にと描きたいと思っていた薄い本のアイデアがあり、早速ネーム作りの真っ最中です。もちろん妹もの。妹しか勝たん!



館川まこ

Tatekawa Mako

こんにちは、館川まこです。前回に引き続きポケモンにハマっております! アルセウスも無事コンプクリアして、今はソードのDLCを遊んでいる所です。ポケモンにハマると何が起るかというと、街中で見かけるポケモングッズの全てが気になるようになり、手持ちポケモンのグッズが無条件に欲しくなるようになります……! とても危険な兆候なので「手のひらサイズのフィギュア的な物」だけと決めて集めるようにしてます……! でもぬいぐるみも欲しいんだよね……(危険な兆候)



涼香

Ryohka

どうも、涼香です。春です。4月なのに暑いです。1年の中でフレッシュさを一番感じるいい季節です。まだ馴染んでない新しい制服姿のJCやJKを見かけるたびに「生きててよかった」と思います。ヒール慣れしていない新社会人のかたもたくさん見かけます。靴擦れして痛そうな足を見ると絆創膏を差し出したくなるのですが「不審者扱いされるかも……」と思いいまだ実行できていません。次こそがんばります! (?)

**作家さんたちのつぶやき
いかがでしたか?
次号もお楽しみに♥**



師走ほりお

Shiwasu Horio

暖かくなってきてマンボウ解除になり旅行に行きたいねと話していたらその勢いで数日後にもう行っちゃおう! と予約を取りトントン拍子で旅行の予定が決まりました! これを書いているときはまだ出発前なのですが、旅行先で着物を着る予定で今からとっても楽しみです。どんな着物があるのかな〜と着物一覧を事前に見てたんですが和風モダンな感じのもあって、ちょっと大正ロマンを味わえそうな予感です……! 令和の今大正ロマンを体感しに行ってきます!! そして、今回のイラストはミルクティーちゃん擬人化イラストです! お風呂に入りながらミルクティーを楽しんでいるイラストを描きました〜。やっぱり擬人化を描くのは楽しいですね!



ていんくる

Twinkle

先日久しぶりに用事があって実家に帰ったのですが、そのときに以前テレビで紹介されて気になっていたジェラート屋さんに連れて行ってもらいました。思っていたよりも遠くて、山奥だったのでとても不安になりましたが、着いてみたら、とてもおしゃれな建物で猫のマークがかわいいお店でした。ジェラートも地元の果物や野菜だけを使っていて、苺、ミルク、金柑などをいただきました。どれも濃厚ですごく美味しかったのですが、ソフトクリームのカオリティも素晴らしくて感動でした! 遠くに行くまでが大変でしたが、またいつか行って別の味も楽しみたいです。そして帰りに寄ったダイソーでピーターラビットのカップやお皿が交換できるフェアをやっているのを見つけてしまって……。どれもかわいくてみんな欲しいのですが、そんなにたくさん100均で何を買ったらいいのかが最近の悩みです。



七尾奈留

Nanao Naru

劇場版「銀河英雄伝説 Die Neue These 激突」を公開初日の朝イチで観てきました。新作版の3期にあたりますが、1期2期に比べるとかなりよくなったんじゃないかと思います(メチャ上から目線でエラソーですが、正直な感想)。3期を観て改めて1期2期はダメだったんだなあ〜と。イベント関係は「ワトリフェス」「ツイステ展」「黒バス原画展」など、「銀英伝」に続いてこちらでも多田監督作品ですが、ブツサ言っているのも好きなモノは好きなんじゃー!! 前期は「着せ恋」「スローループ」「天才王子の赤字国家再生術」あたりをメインに見てましたが、今回は「本好き」「スパイ」「バリビ」「シャミ子」あたりから入っています。「本好き」はweb版を全編読むくらいハマっていたので待ちに待ったカンジですが、新作アニメ見る時間を割いて「オバロ」の再放送6話分通して消化したり……が、がんばれ新作アニメ!!



karory

先日、伊豆にあるシャボテン公園に行ってきました。小春日和過ぎて、カピバラちゃんたちは温泉に入ってくれなかったのですが代わりにペリカンへの餌やりが楽しすぎました! 生きているドジョウをすくってパイプに流すのですが、パイプの下でペリカンが群がって大きな口をあけてドジョウをそのまま飲み込みます……! 200円で3匹のドジョウなのですが、無限に課金をつづけたくなってしまいました……。進撃の巨人……を思い出す衝撃度!! 動物にふれあって餌付け体験できるところにもっと行きたくなった一日でした。今月の一枚は先月に開催されて、様々な濃密な体験をさせていただいた「karory&ぼん ふたり展in名古屋」からお花見夏音ちゃんです!



イラスト/涼香



萌王の最新号や
コミックス情報などが
盛りだくさん!

電撃萌王公式サイトは
萌王ニュースやグッズ情報などの
コンテンツを紹介しています♪

<https://dengekimoeoh.jp/>



スマホでの閲覧にも対応していますので、
こちらのQRコードから
アクセスしてみてくださいね♪



萌王の通販アイテムは「カドカワストア」
でも取り扱い中!!

編集後記



もし「あなたの最強メシは」と聞かれたら? 焼肉、ラーメン(こってり)、ケーキ(ホール)……、迷いに迷った挙句、「納豆×生卵」と答えると思います。朝のファストフードとして、食費ギリギリなときの貴重な栄養源として、自分の血肉の最も多くを占めるのは納豆×生卵に間違いありません。感謝を込めて、ズルルッといきたいですね。というわけで(?)、私、めたぼう鈴木はこの号をもって、電撃萌王を卒業いたします。今後とも電撃萌王を何卒よろしくお願いいたします!



コミックウォーカーで連載中の『ニートくノーとなぜか同棲はじめました』単行本2巻発売されました。みんな買ってね! 凄腕くノーとサラリーマンが同棲するラブコメです。読んだことない方は、試し読みだけでもぜひ。



ククルスドアン(の島ガンダム)の予習で巨神ゴッグを見直してみる。ヒロインのサラが当時の萌感なんだろうとかNYCとか南の島行きたいなあと思ったのですが何よりゴッグの船長とガンダムUCのキャプテンが瓜二つじゃねと。



ブライムビデオでドラえもん映画の過去作を無料公開しているので、毎日のようにドラえもん映画を見ている。声優さんが交替する前の作品を見たあとは懐かしさで心を持っていかれます……(泣)。次は銀河超特急見ます。



2022年個人的に一番楽しかったタイトル『ワンダーランズ〜タイニー・ティナと魔法の世界』が3月に発売しました。マルチで遊べるRPGとしても、やりこみ要素をみてもやはり最高でした。今後のアプデも楽しみです!



電撃萌王2022年6月号

2022年4月30日 発売・発行
発行人/青柳昌行 編集人/鈴木秀之
発行/株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

表紙イラスト karory
表紙デザイン KOMESWORKS
本文デザイン 阿久戸心香/尾崎加奈/木村デザイン・ラボ
東海創芸/TRAP/BEE-PEE/ふ〜こん/MOBY
ライティング

イラスト&コミック/すがわらくにゆき
©KADOKAWA CORPORATION 2022

【電子版】電撃萌王 2022年6月号

編 電撃萌王編集部

2022年4月30日 発行
ver.001

©KADOKAWA CORPORATION 2022

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
『電撃萌王 2022年6月号』
2022年4月30日 初版発行

発行人 青柳 昌行
発行 株式会社KADOKAWA
<https://www.kadokawa.co.jp/>

●お問い合わせ

<https://www.kadokawa.co.jp/>（「お問い合わせ」へお進みください）

※内容によっては、お答えできない場合があります。

※サポートは日本国内のみとさせていただきます。

※Japanese text only

本電子書籍の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、
あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。

また、本電子書籍の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。

本電子書籍購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず
本電子書籍を第三者に譲渡することはできません。

本電子書籍の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。

本電子書籍を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に
予告なく変更される場合があります。

また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。