



湯に銭
Yuni/sen

Copyright (C)2009 Okito Endo The Eternal Organ from 70's Generation.

®-18 FOR ADULT ONLY







こんにちは、のんびんだらりとだらだらと人生の貴重な時間を磨耗し続けて
おります哀藤と申します。

前回のイベントで次回告知した内容と違いますがご容赦くださいませ。

と云うわけで銭湯です。

今回のテーマは、可愛い男の子がお姐さんに縛られるです。ページがあればめがね嬢も終めた
性転換云々なお話になる予定なのですが、風呂敷を広げるスペースがないので断念しました！
なのでいつもどおり普通の三巻のお話です、お姐さん属性のない方、及び乳属性の方ごめんな
さい（僕ももっと寛めー描きたかった）。

プロット当初は黒髪がテーマだったので、以前頒布した本『黒髪のサラサード』の第二弾にする
つもりでしたが『お風呂』と『浴衣』のビジュアルばかりが先行してしまったので新作にしちゃ
いました。カラー本だとスタンドグラスが思った以上に蒙りました。

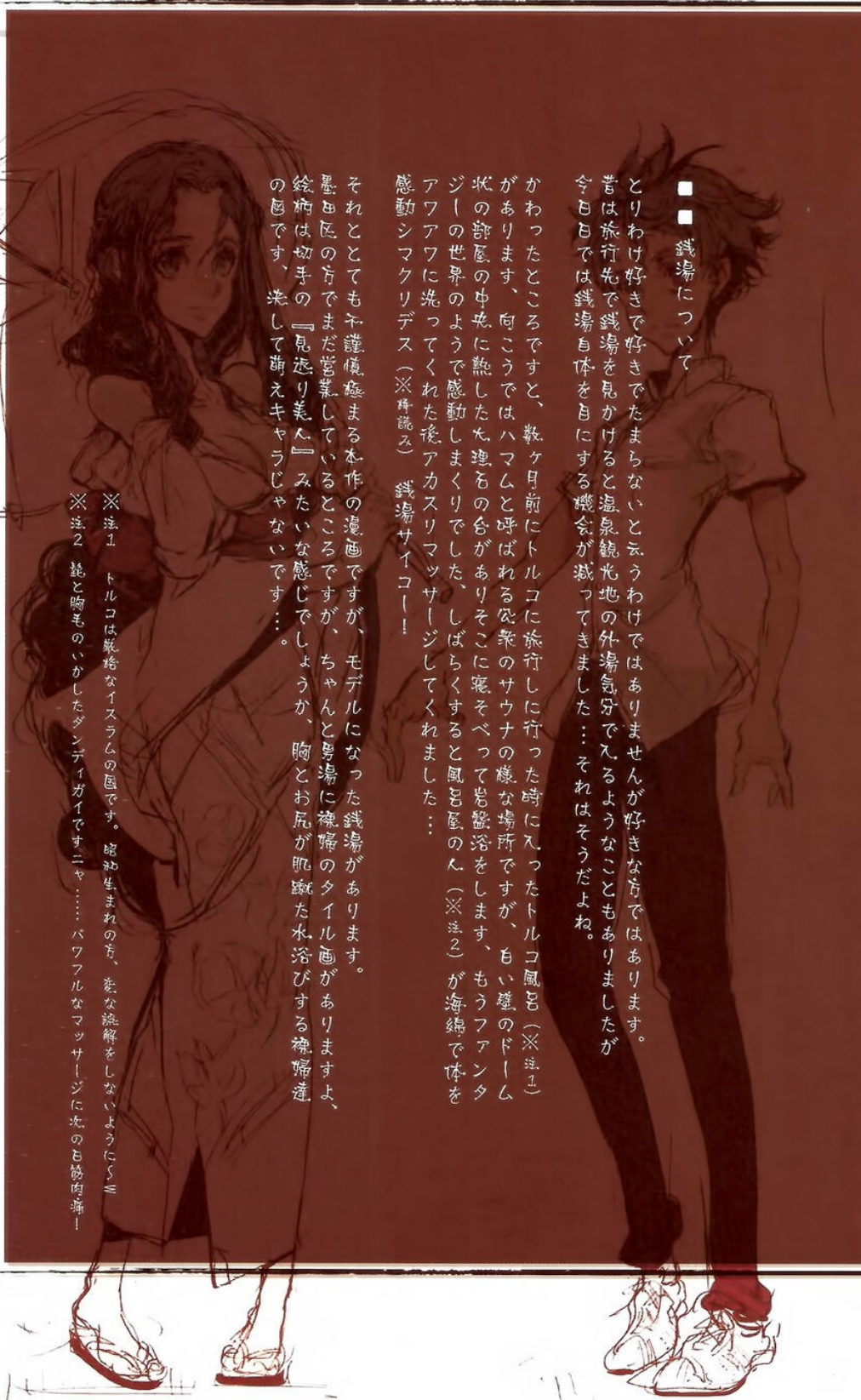
■スタンドグラスについて

日本のスタンドグラスは西洋に比べて地味ですが、光聖堂などとは違い小さな部屋にあった光の
取り入れ方を意識して作られています。存在を主張し過ぎずそっと色を添える様な装飾さです。
室内の光の演出を最初に考案したのは利休の茶室なんだろうけど、その辺りが日本人の中にちや
んと継承されてる気がします……
って、ただのゑる漫画になんなのだろうがこの落着は（席）

銭湯にYuni/sen

Copyright (C)2009 Okito Endo The Eternal Organ from 70's Generation.

PUBLICATION NUMBER #23



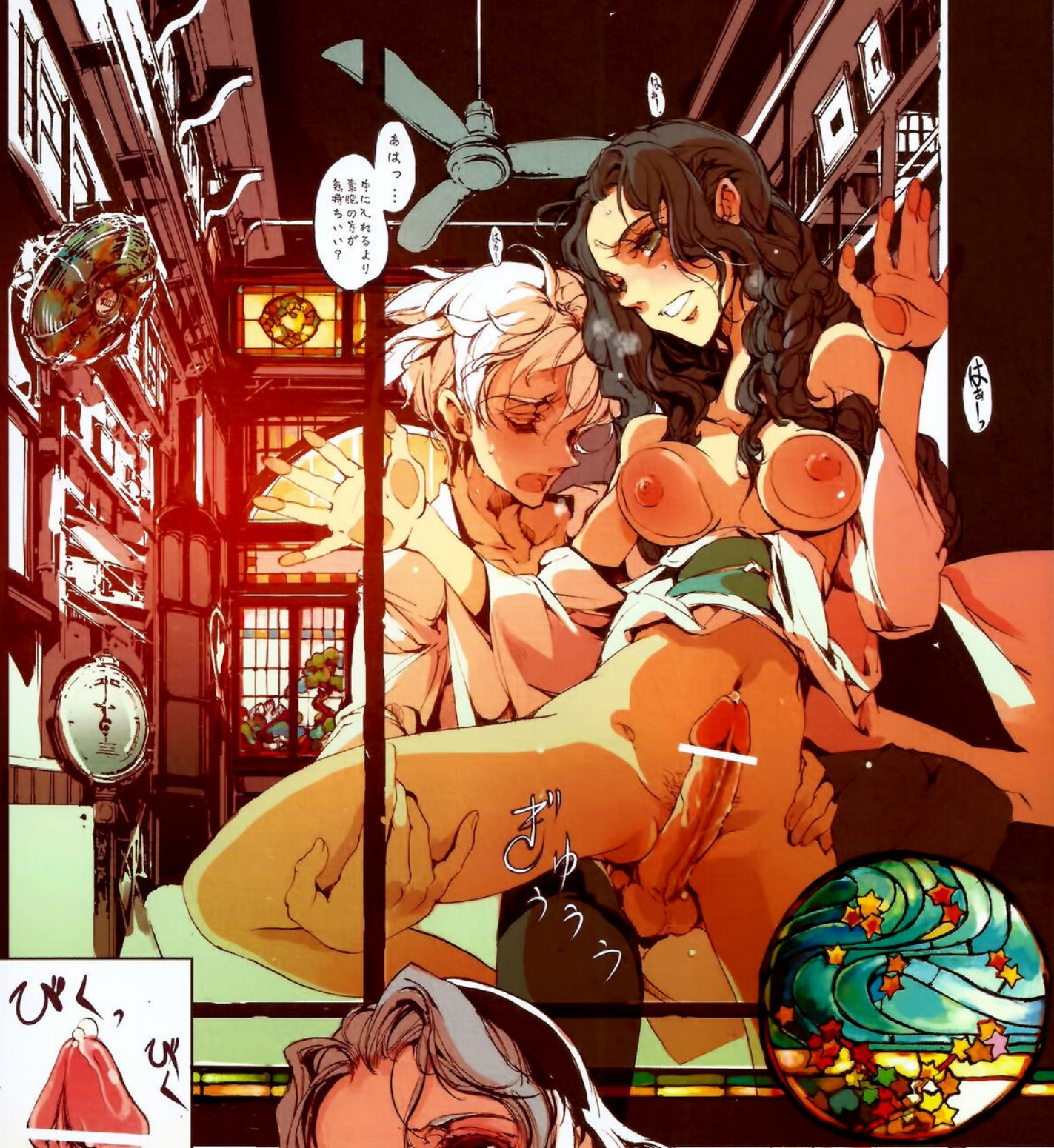
■ 銭湯について

とりわけ好きで好きでたまらないと云うわけではありませんが好きなのではあります。昔は旅行先で銭湯を見かけると温泉観光地の外湯気分が入るようなこともありましたが、今日目では銭湯自体を目にする機会が減ってきました：それはそうだよ。

かわったところだと、数ヶ月前にトルコに旅行しに行った時に入ったトルコ風呂（※注1）があります。向こうではハムムと呼ばれる公衆のサウナの様な場所ですが、白い壁のドーム状の部屋の中奥に熱した水連名の浴がありそこに寝そべて岩盤浴をします。もうフアンタジーの世界のようで感動しまくりました。しばらくすると風呂屋のん（※注2）が海綿で体をアワアワに洗ってくれた後、アカスリマッサージしてくれました：感動シマクリデス（※再読ス） 銭湯サイコー！

それととても不謹慎極まる本作の漫画ですが、モデルになった銭湯があります。墨田区の方でまだ営業しているところですが、ちゃんと男湯に裸婦のタイル画がありますよ、絵柄は切手の『見送り美人』みたいな感じでしょうが、胸とお尻が彫刻した水浴びする裸婦達の画です。決して萌えキャラじゃないです：。

※注1 トルコは厳格なイスラムの国です。娼婦生まれの者、をな諷刺をしないようにスミ
※注2 銭と胸のいかしたダンディガイですニヤ……： パワフルなマッサージに次の日筋肉痛！



あはっ...
中に入れるより
素股の方が
気持ちいい?

はぁっ

ず
ゅ
う
う



...射撃寸前ね

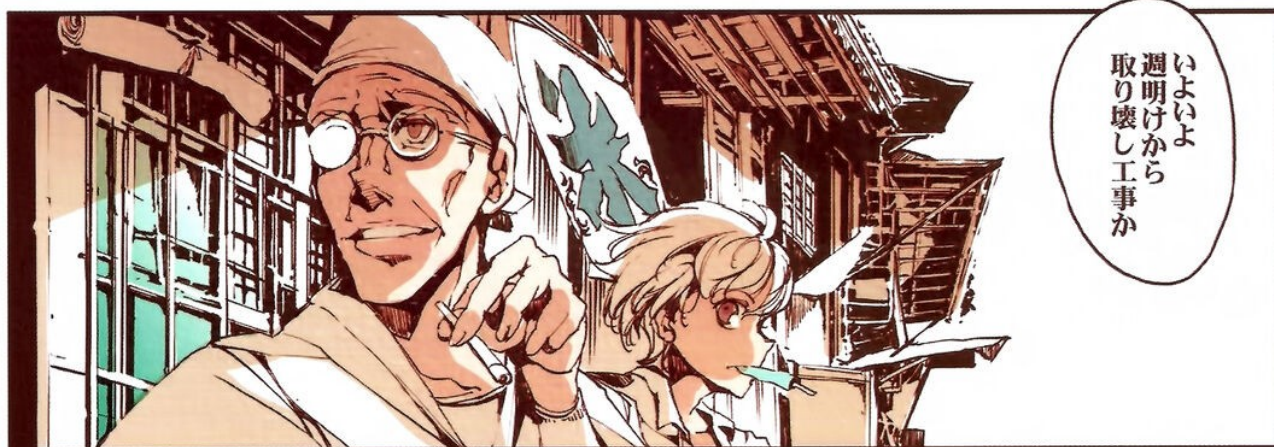
でもだめ
ゆるさない♡

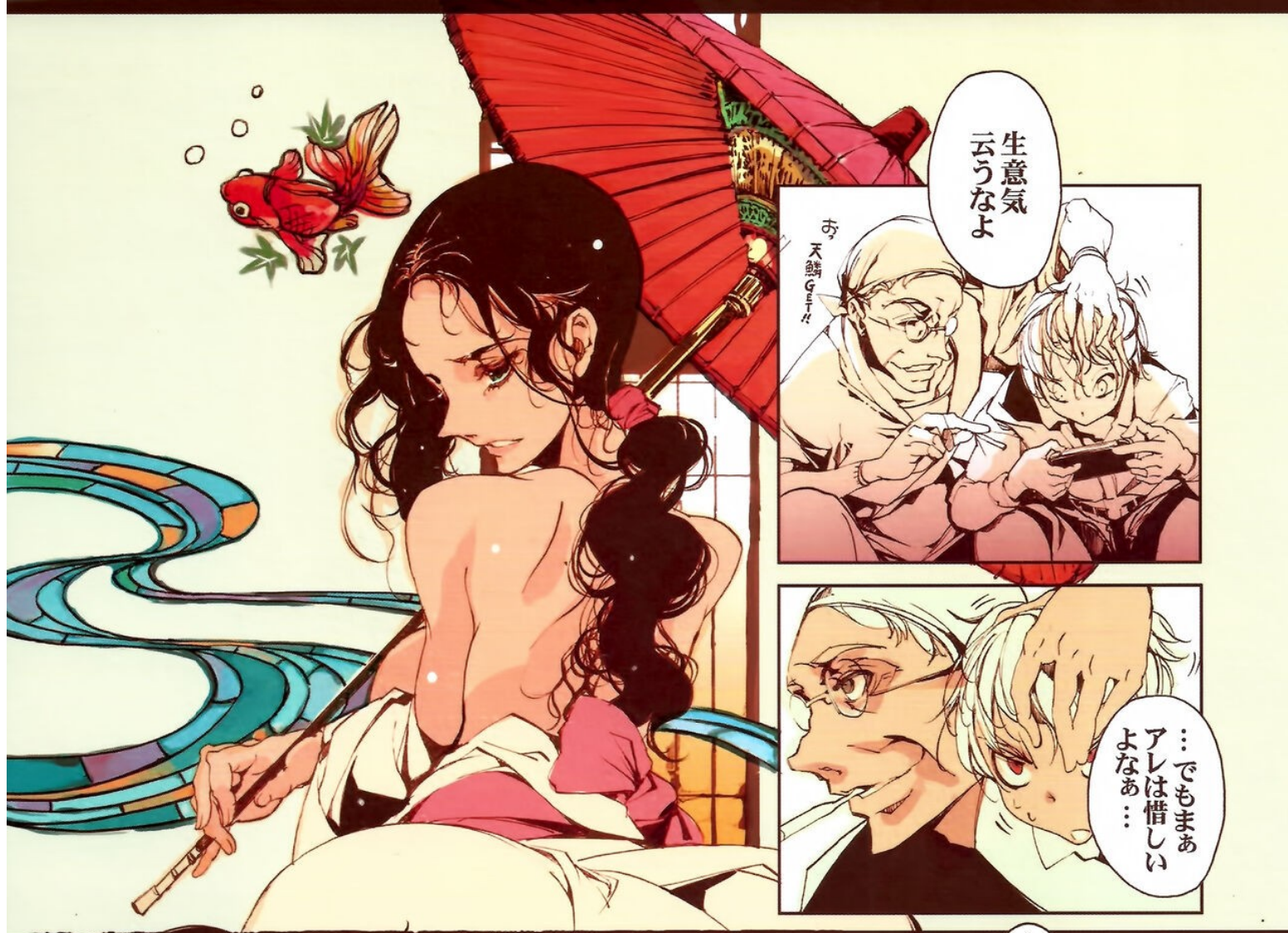


おわあ...

ああ...

くちゅ

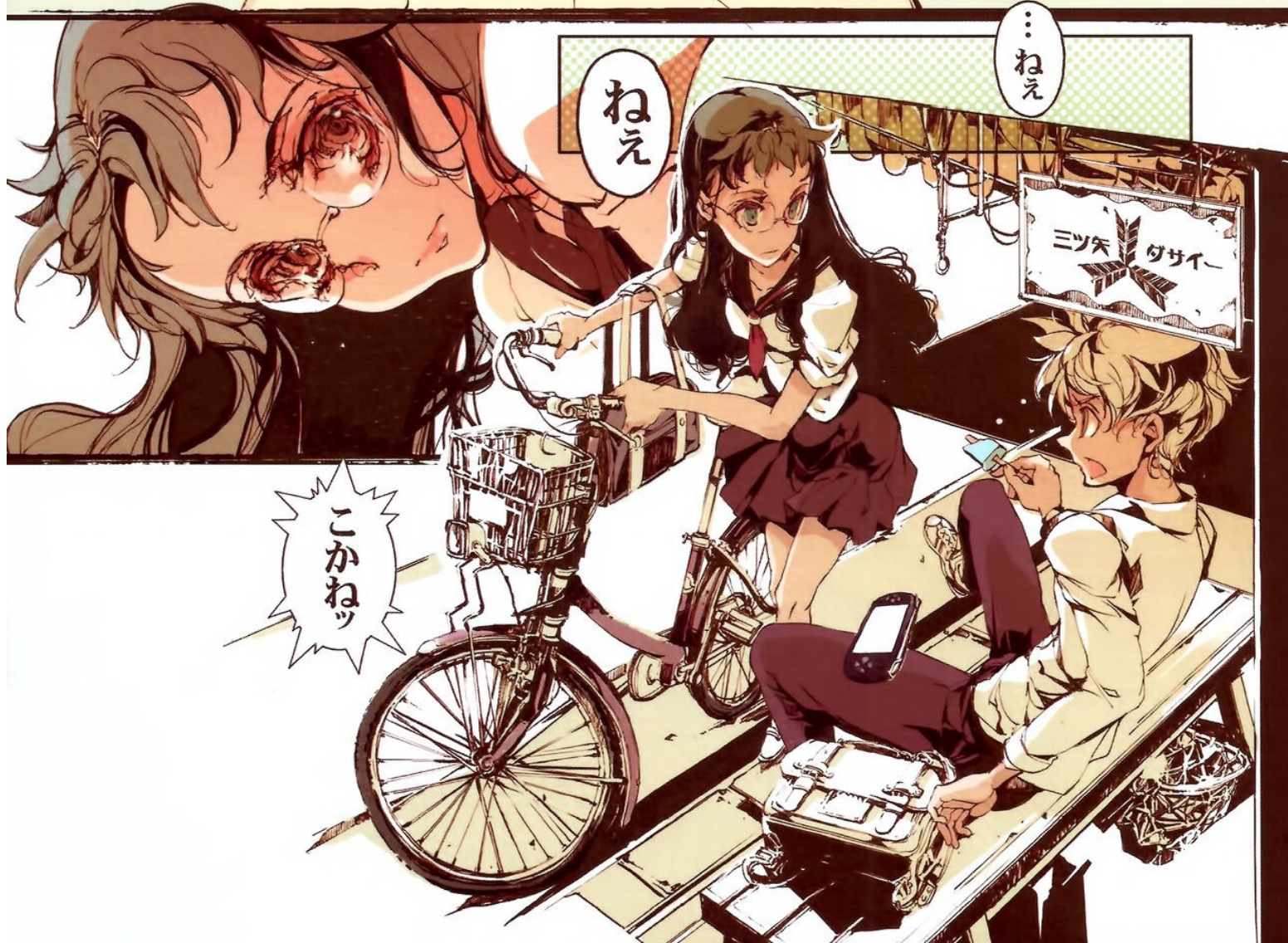




生意氣
云うなよ

あ
天鰯GET!!

…でもまあ
アレは惜しい
よなあ…



…ねえ

ねえ

こかねッ

ミツ矢 タサイー



ねえ…
アレって何？

ははっ
こかねちゃん
には話せねえ
よなあ睦ッ



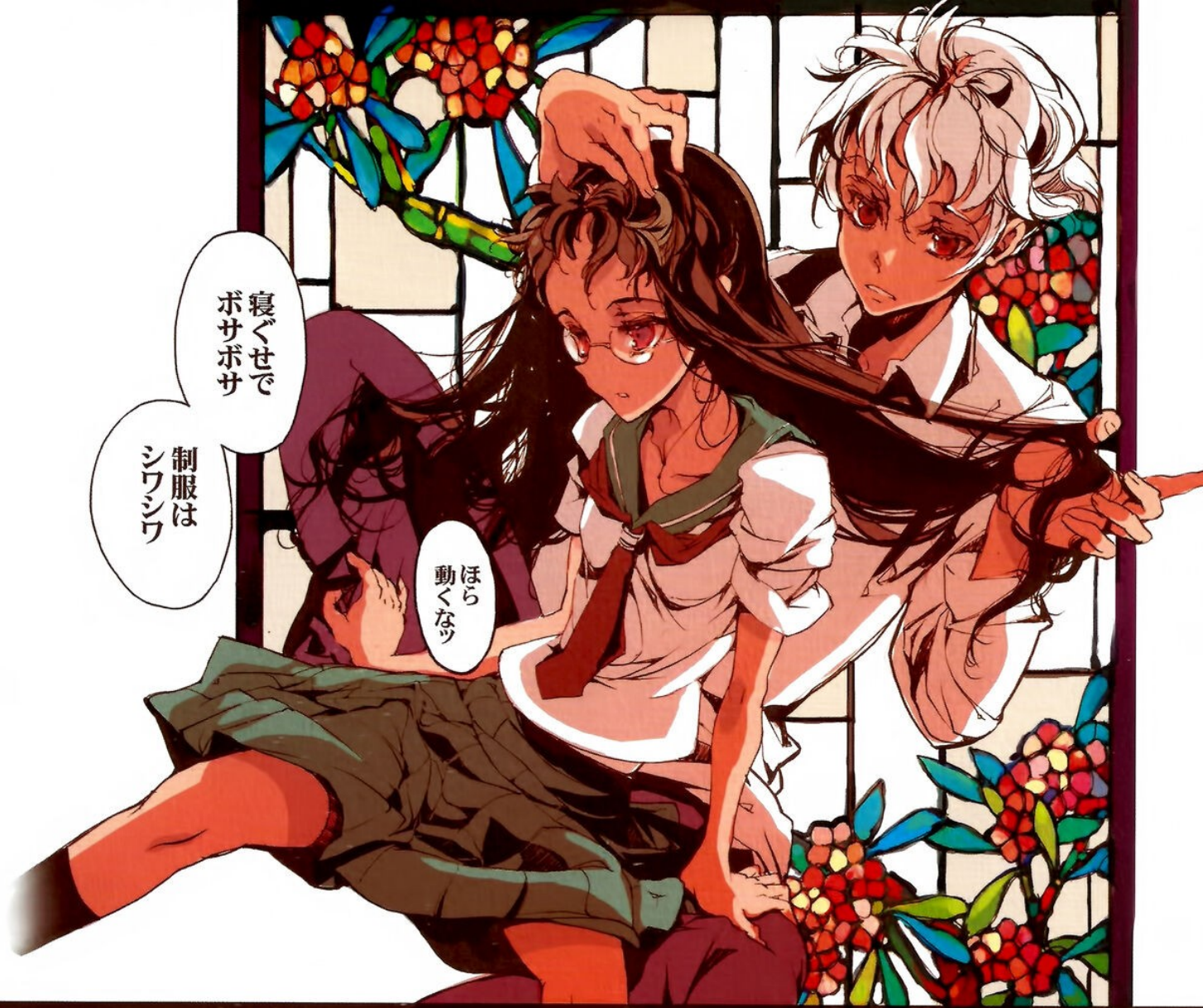
なあ…
おまえ今まで
寝てたろ？

どうして？



睦兄いの
ゑっち

涼しッ



寝ぐせで
ボサボサ

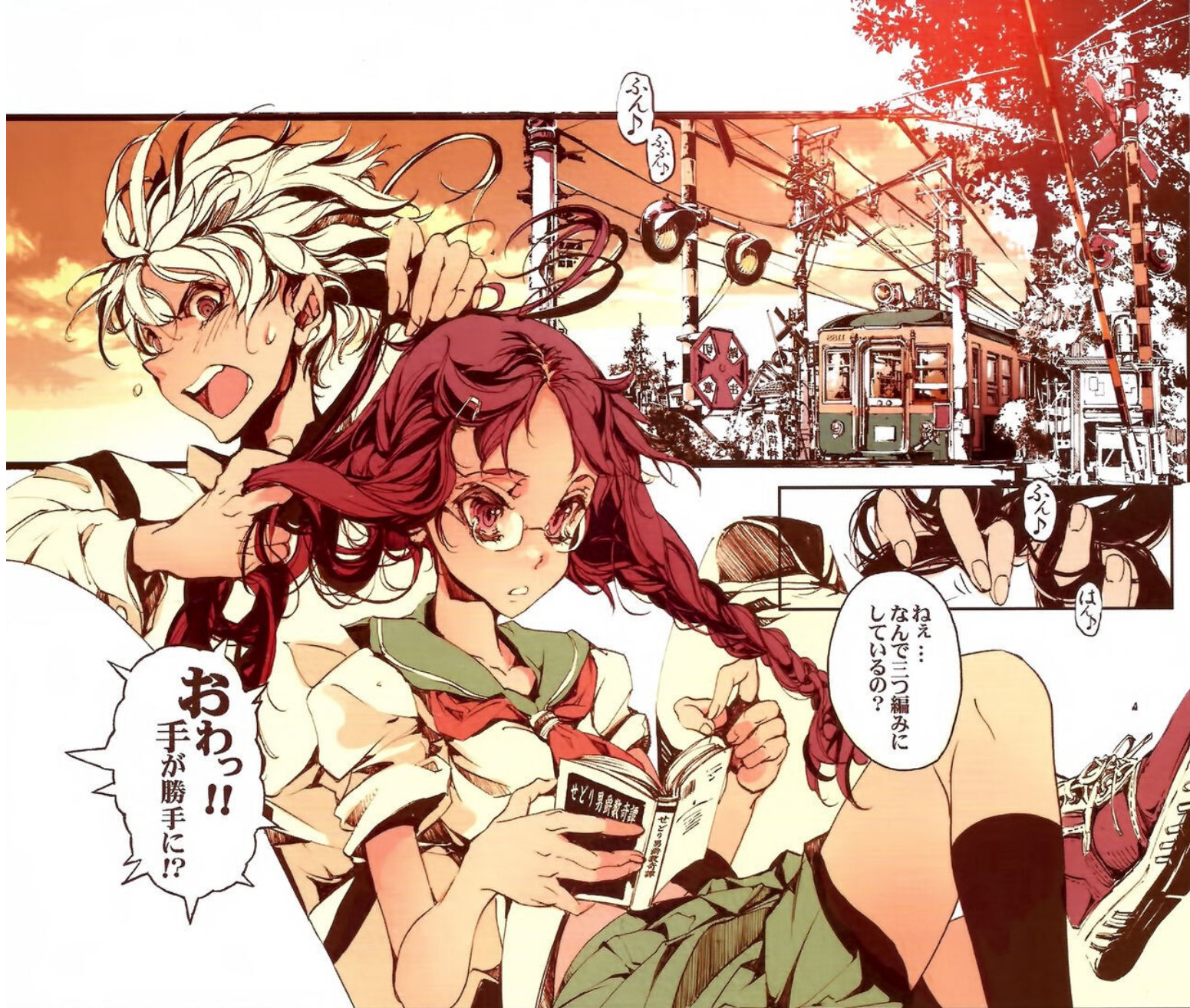
制服は
シワシワ

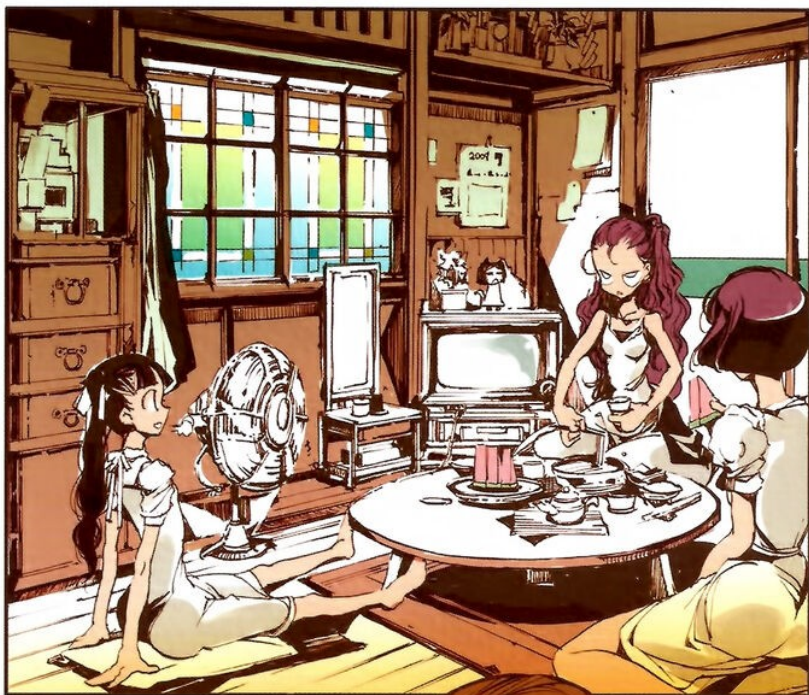
ほら
動くなッ

髪くらい自分で
梳かせよな

せっかく
綺麗なんだからさ







それって
男湯のタイル画
のことかね



なんでも昭和の
初めまでこの辺りは
赤線街でその頃の
名残なんだって

子供の頃に爺様と
一緒に一度だけ男湯
に入ったのよね

妖艶な黒髪裸婦の
七宝焼きタイルの絵
があつたのよ

ちなみに
女湯は普通の
富士山

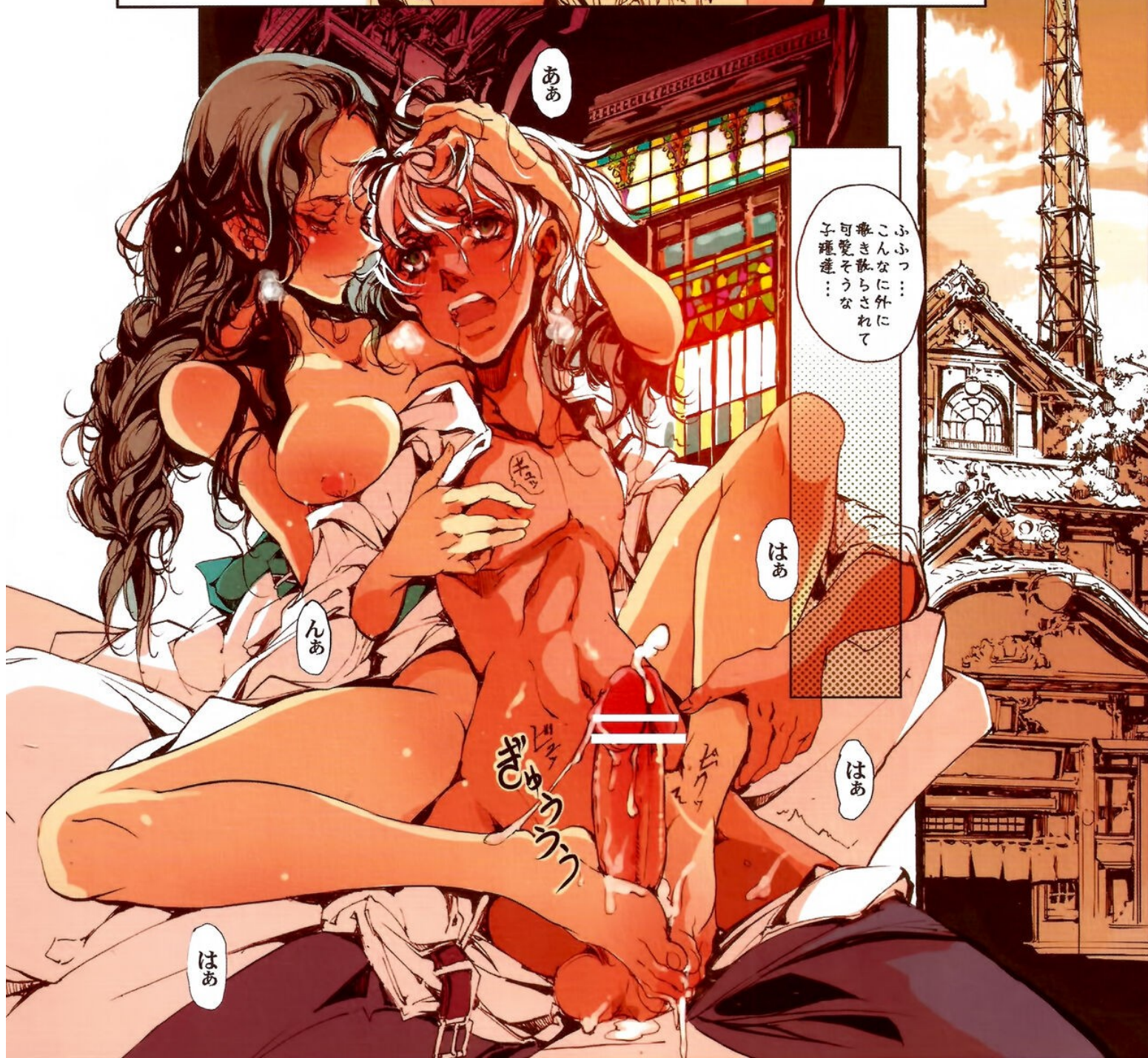
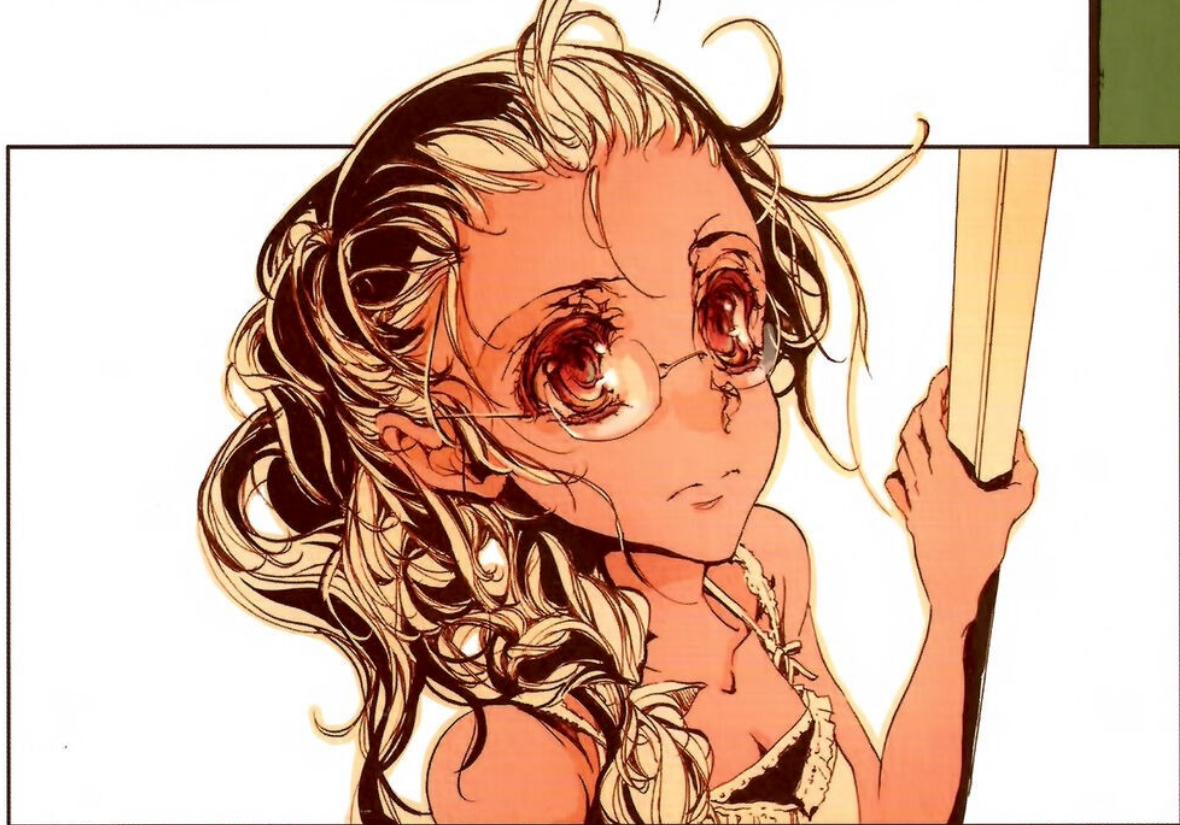
どうゆゑ意味
かしらね
こかねはもう
分かるよねえ?

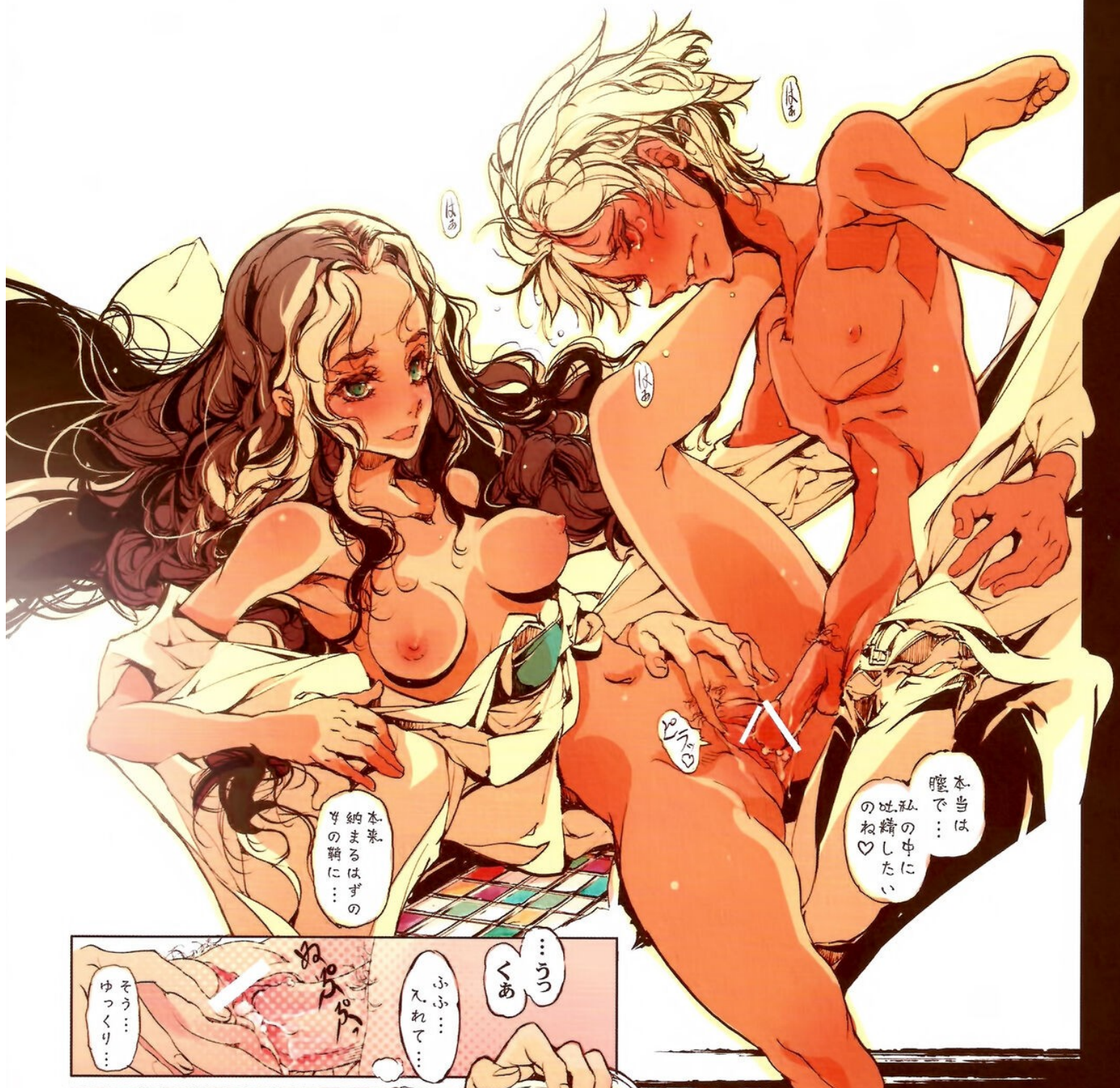


知らない!!
母親がセクハラ
すなッ

湯気で艶立った
その裸婦に当てられると
男は湯船から上がるに
上がれなくなるって...







はあ

はあ

本当は
臆で...
私の中に
め精したい
のね♡

本来
納まるはずの
その軌に...

♡♡♡

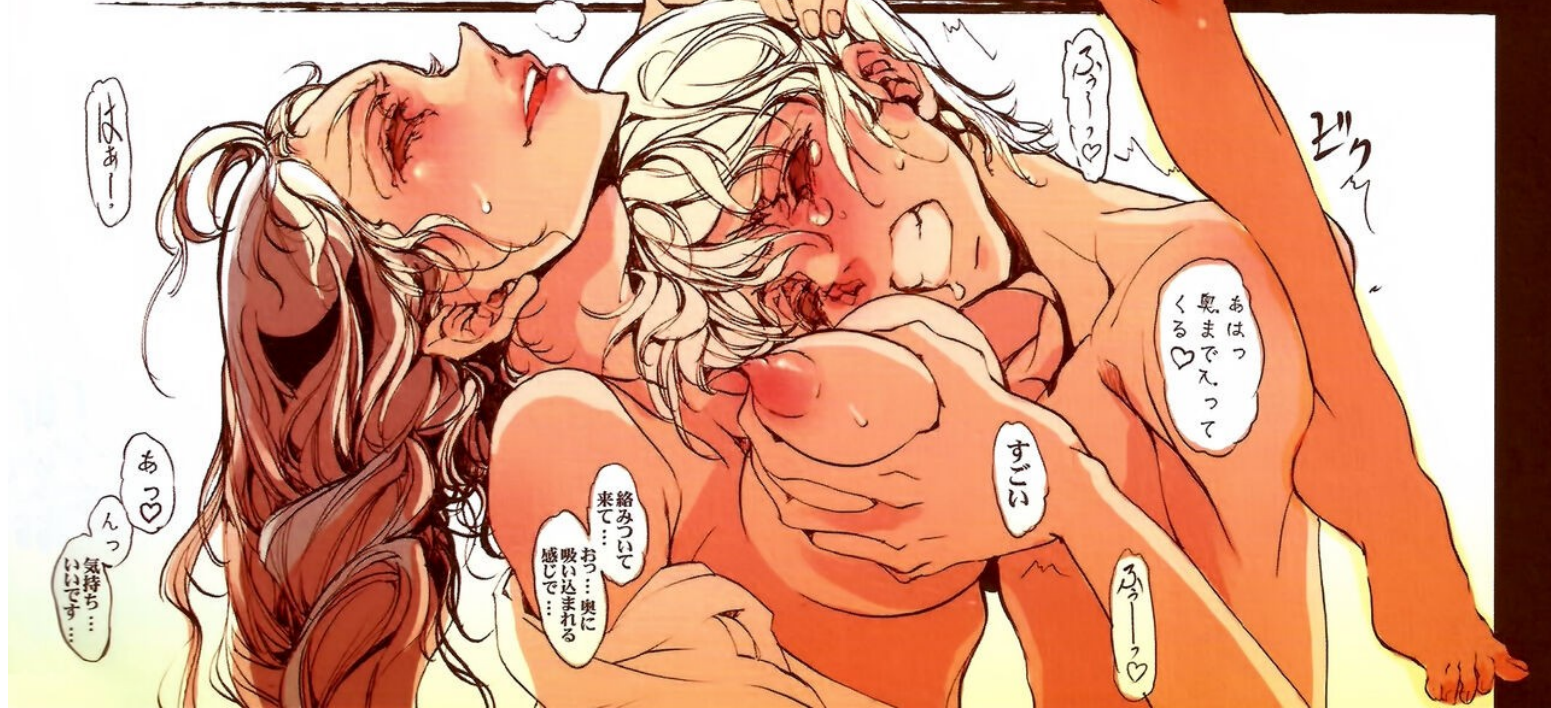


うっ
くあ

ふふ...
入れて...

そう...
ゆっくり...

ぬるぬる



はあ!

ふっ♡

ゾク

あはっ
息まで入って
くる♡

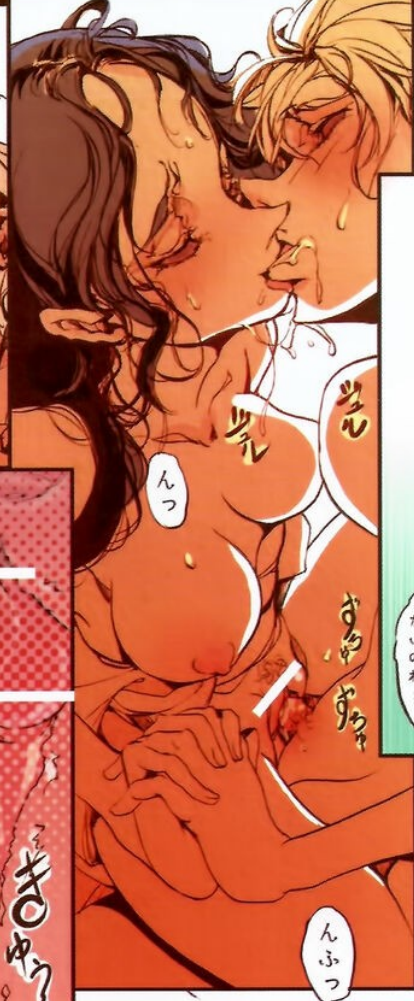
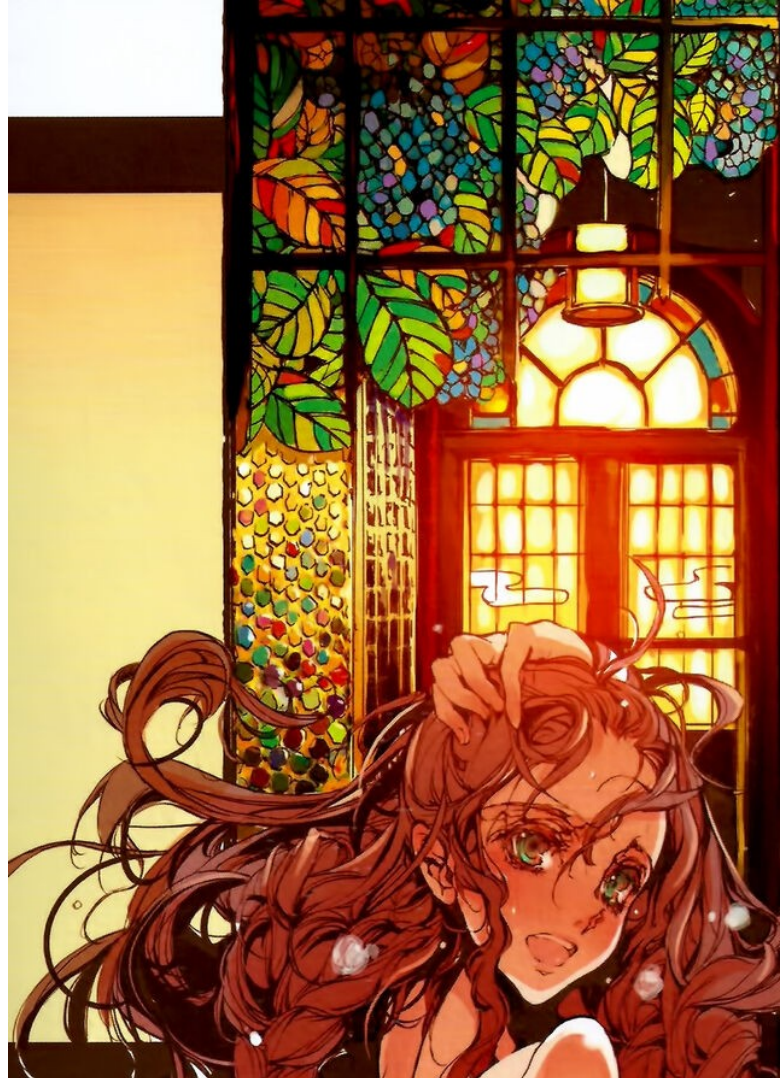
すごい

ふっ♡

絡みついて
来て... 奥に
吸い込まれる
感じで...

あ♡

んっ
気持ち...
いいです...



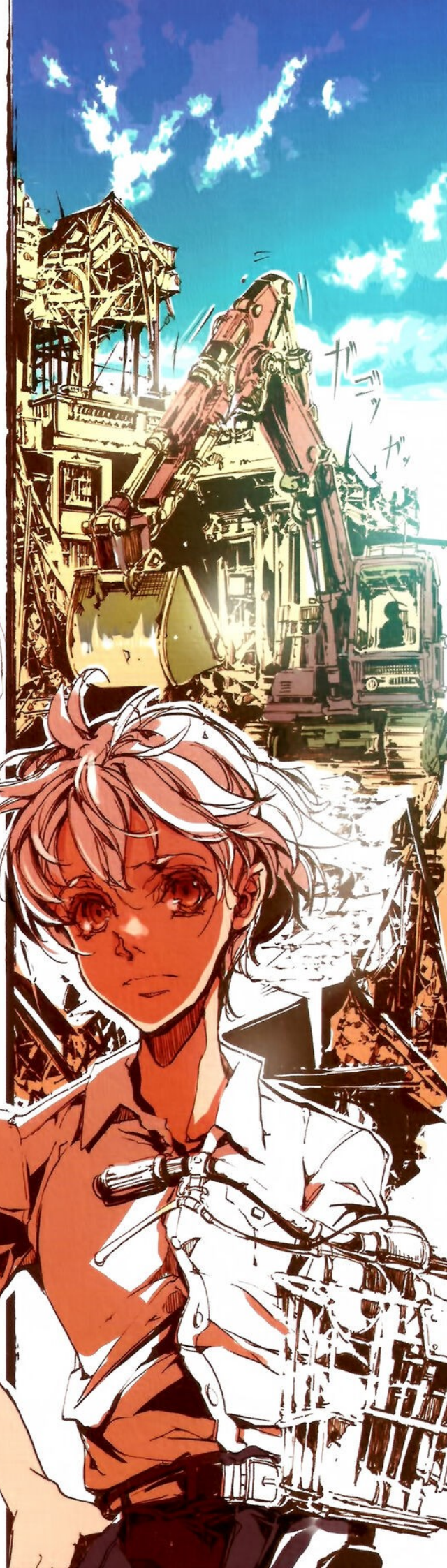
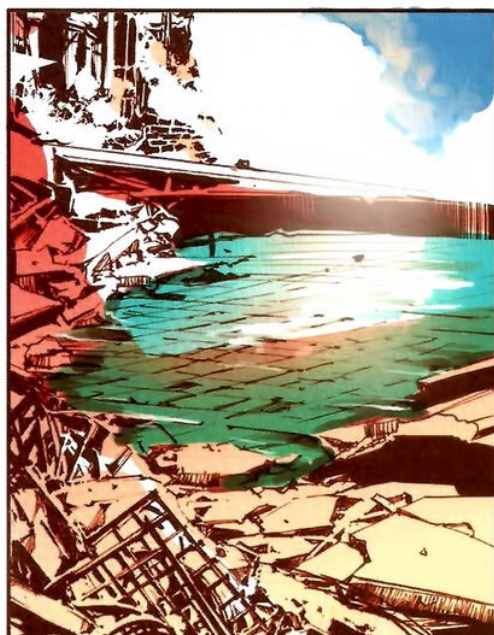
自分の
子種を...
た彫少
いの尻で
おちるの...

膣内に放って
精子ッ！

さあ
射撃なさい
なッ！

あゝ！
凄く
締まって

きゅん



どうものぼせ
気味でいけない：
僕の湯当たりは
まだ続きそうだ

It still continues in summer.



BOUNUS GRAFFITI

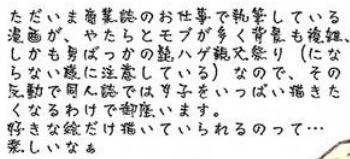
YUNI-SEN

■ BOUNUS GRAFFITI

こんにちは、例によって蛇足の落書きコーナーです。
今回は囁きかけのおっぱい少々を差し置いて、よりによってお乳さんキャラで一冊本を作ってしまうとは…
巨乳さんも好きなんですが今回は沢山描いたなあ；

■ 線体って少し描かないとすぐに描き方を忘れちゃいますので仕事の合間に少しづつ描き溜めて来たものに簡単に着色して載せてみましたw



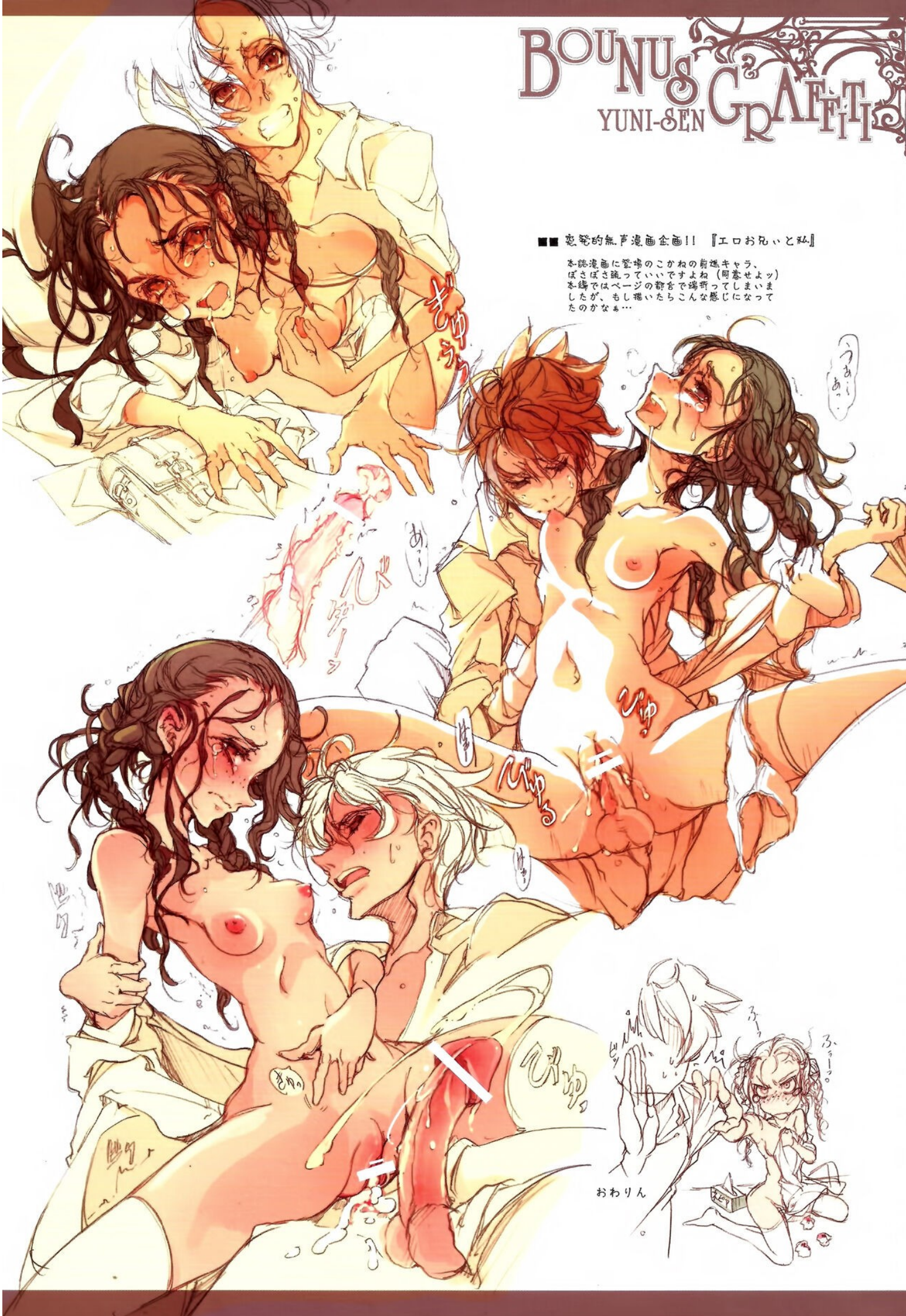


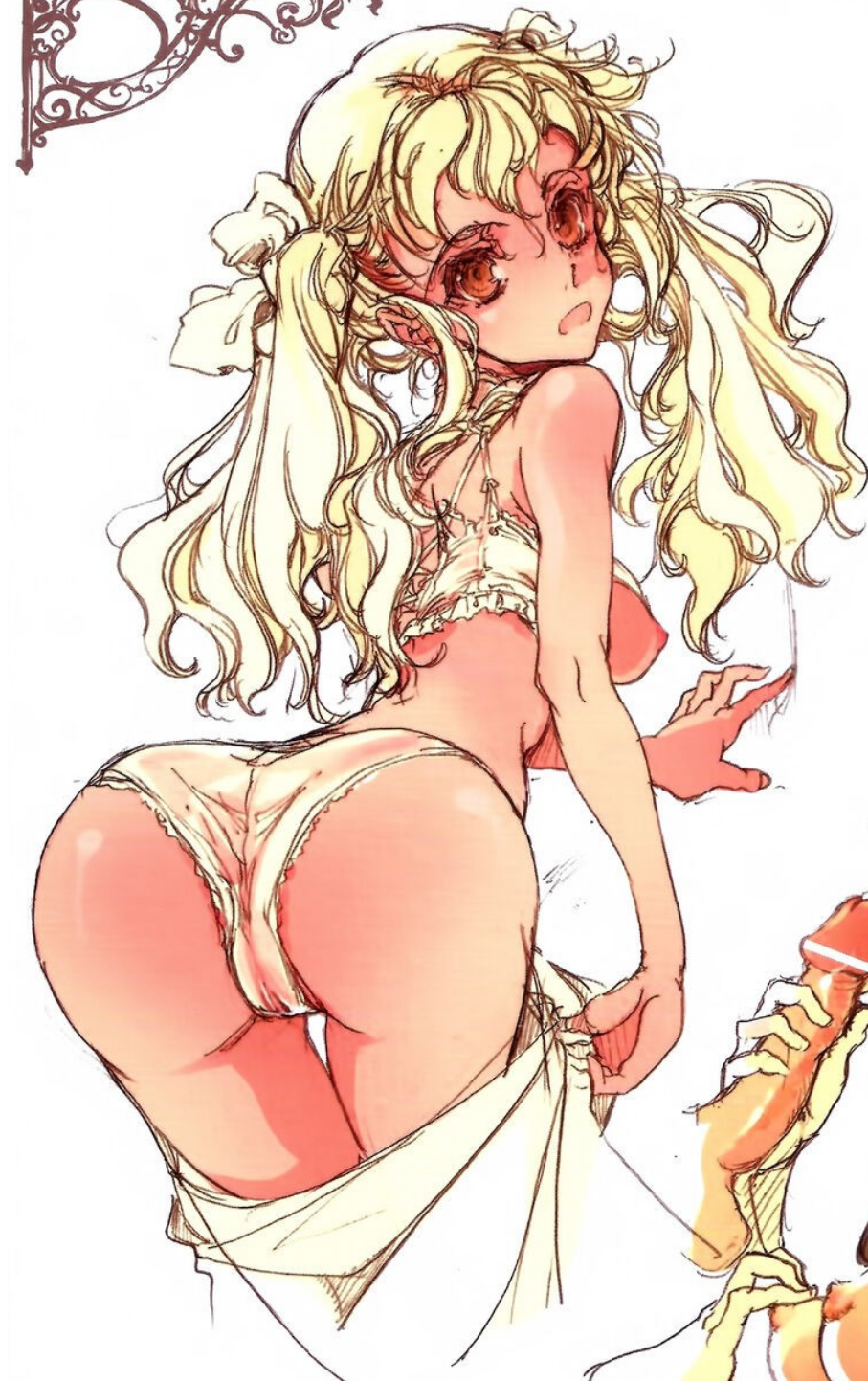
BOUNUS GRAFFITI

YUNI-SEN

■ 恋愛的無声漫画企画!! 『エロお兄いと私』

本誌漫画に登場のこかねの前編キャラ、
ばさばさ読んでいるですよ(同意せよッ)
本編ではページの都合で端折ってしまいま
したが、もし描いたらこんな感じになっ
たのかなあ...

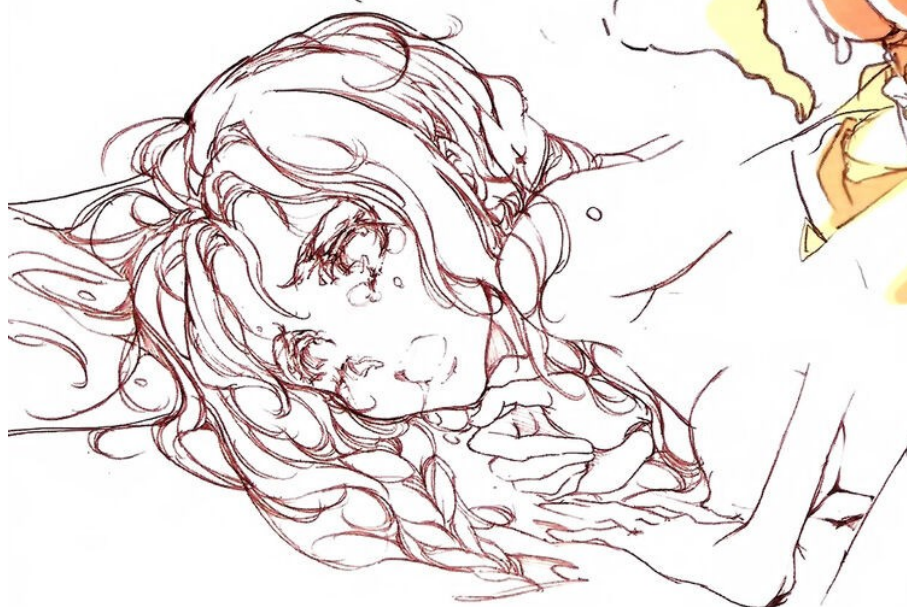
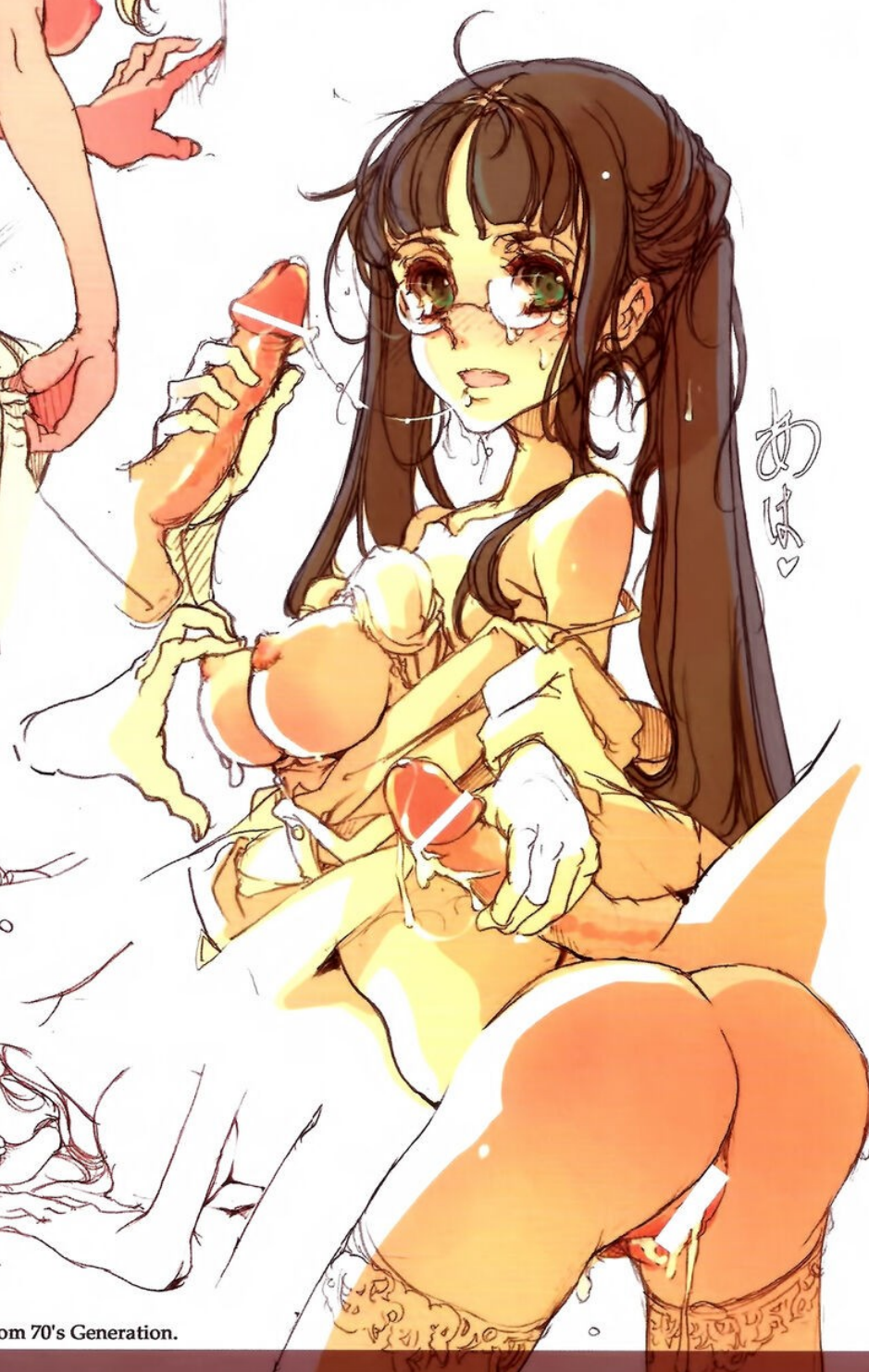




■■

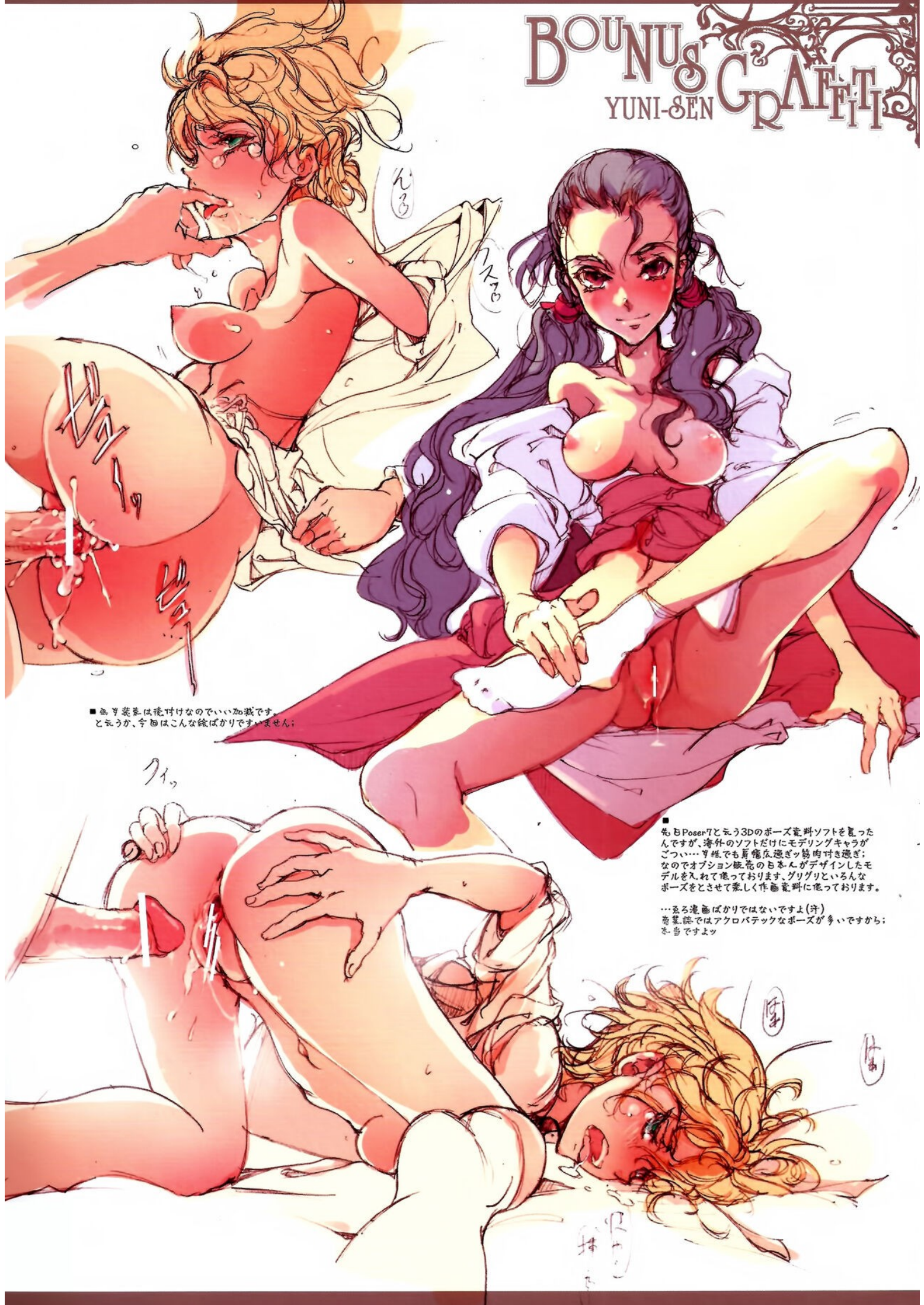
よく同人誌の巻付けで『ただいま締め切り執時間前です、印刷間に合うかな』と泣きながら巻いてる巻付け編集作業を済ませればきて成なるのですが今では6月に先成してしまうとは…これは夢？カレンダ―ヶ月読み聞かえてる？

いやはや同人活動十年の僕ですがこんな経験は後にも先にもこれっきりかと、でもせわしい日々はまだまぶろくのでしたw



BOUNUS GRAFFITI

YUNI-SEN



■ ぬき装束は後付けなのでいい加減です。
と云うが、今回はこんな絵ばかりではありません。

■ もPoser7と云う3Dのポーズ資料ソフトを買ったんですが、海外のソフトだけにモデリングキャラがごつい...すねでも肩幅広過ぎ筋肉付き過ぎ;なのでオプション販売の日本人がデザインしたモデルを入れて使っております、グリグリといろんなポーズをとさせて楽しく作画資料に使っております。

...なる漫画ばかりではないですよ(汗)
商業誌ではアクロバティックなポーズが多いですから、
本当ですよ



■...と云ったわけで落書きコーナーでした、コメントし辛い線ばかりで申し訳ない；描いている本人は楽しんでおりますがとてもこれだけでは衆目に堪えません、本当度の描く落書きってただの蛇足です。最近では男性向け本の確率が高くなっている当サークルですが、読んでくださる方から「今回はるるく無いですね」と云われるのでも嬉しかったりします、どっちなんだよ？ただ次回はもう少しライトなのりで描くと想います、男性向けではないかも？

ともあれご期待頂ければ幸いですw

■■奥付け■■

湯銭
Yuni/sen

70年式悠久機関

2009年8月16日発行

Okito Endoh

著者：哀藤沖人

Printing office
共信印刷株式会社

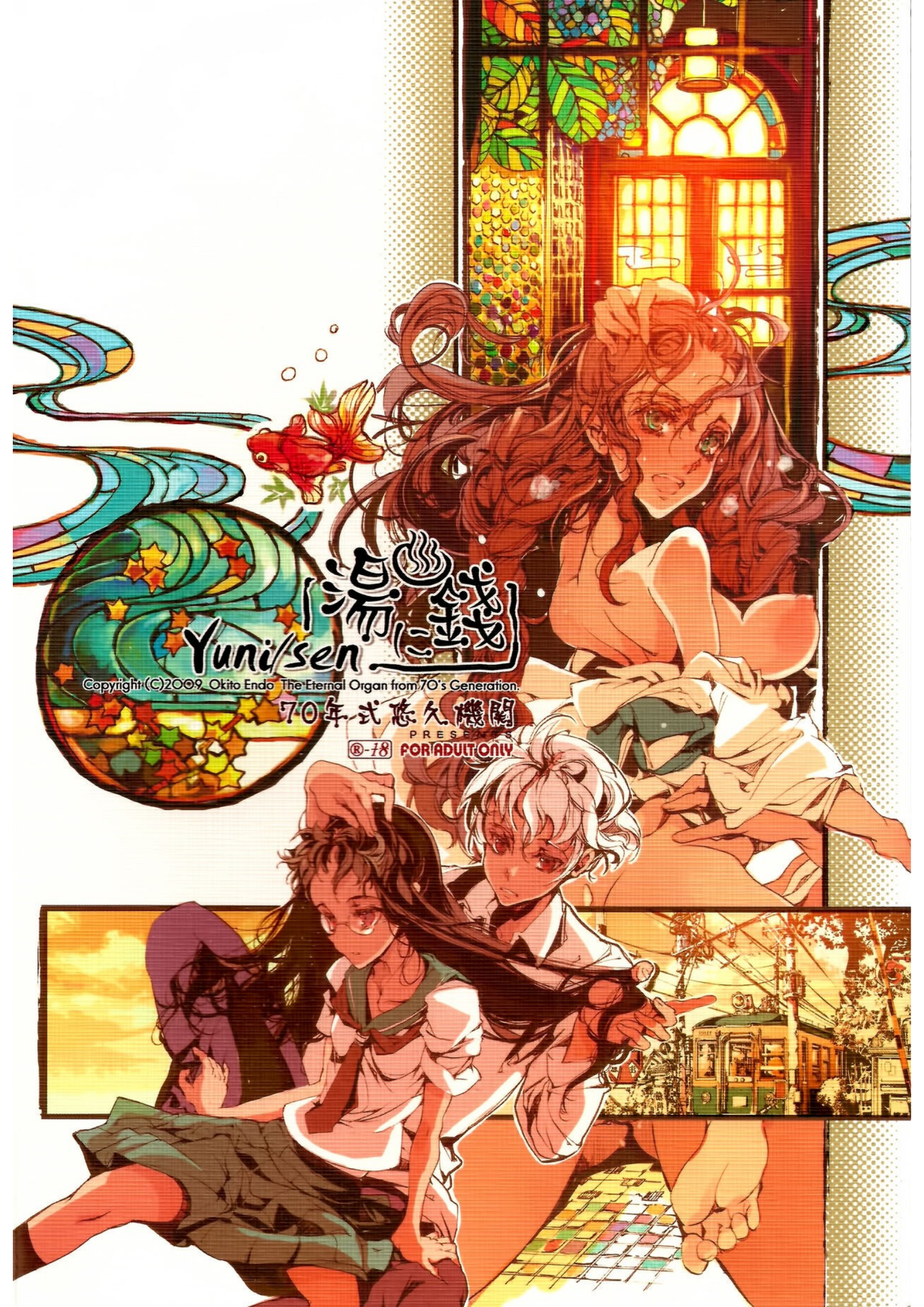
address rg@okito.jp

graphic site <http://www.okito.jp>

※本書の無断転写・転載・複製を禁じます。

Copyright (C)2009 Okito Endo The Eternal Organ from 70's Generation.





Yuni/sen

Copyright (C) 2009, Okito Endo The Eternal Organ from 70's Generation.

70年式悠久機関

R-18

FOR ADULT ONLY