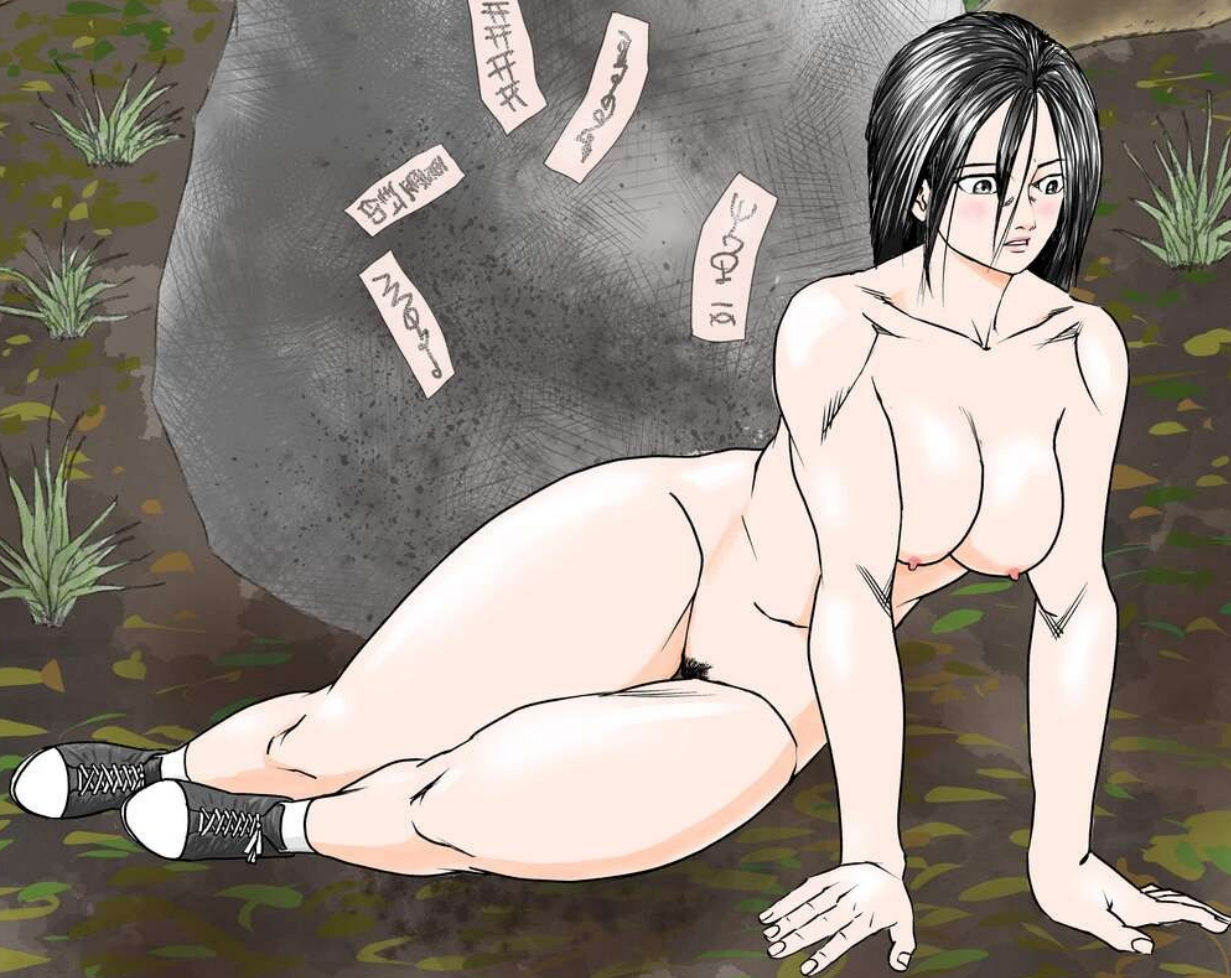


# 呪いの岩



成人向

堂豊

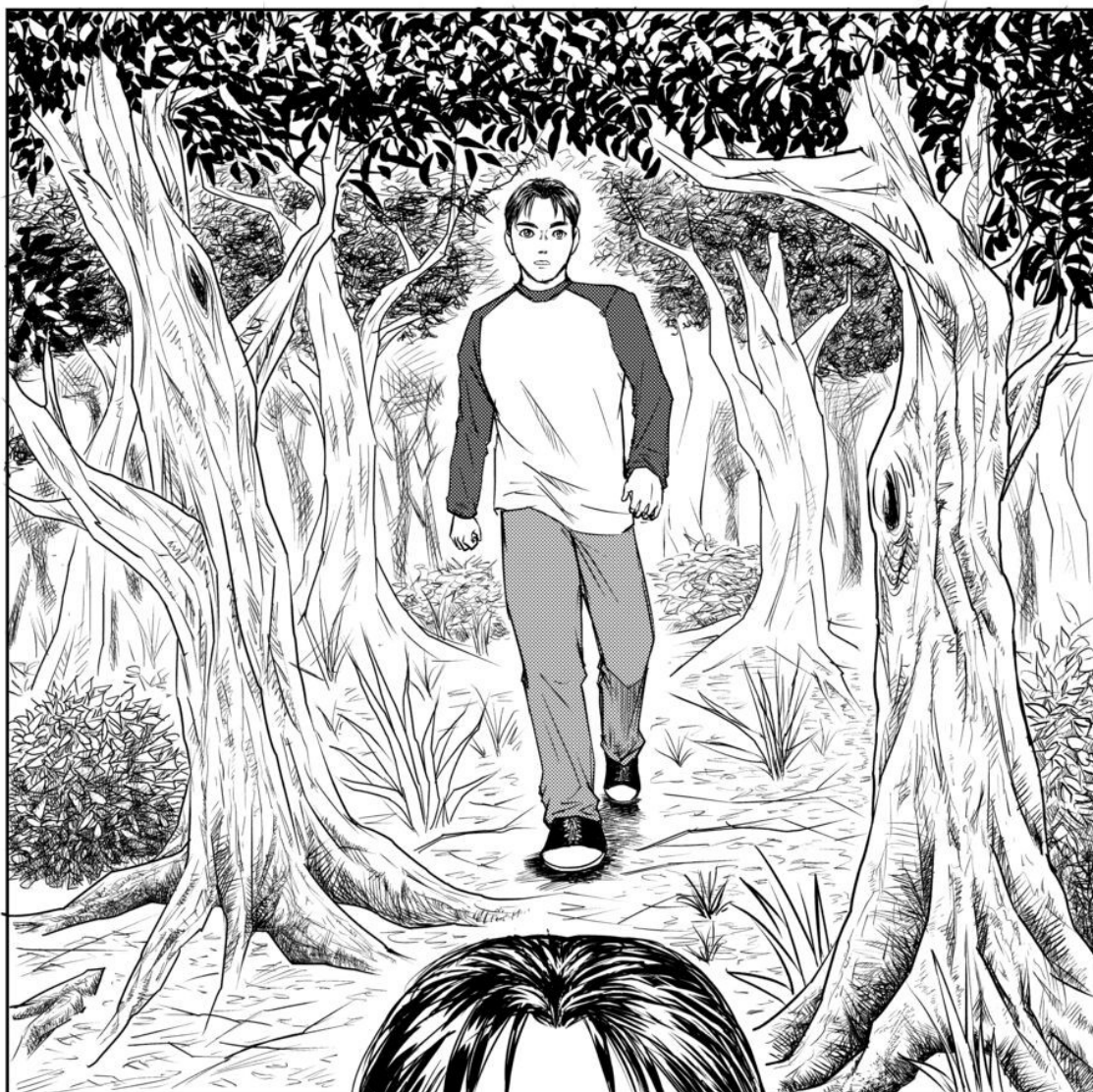
# 目次

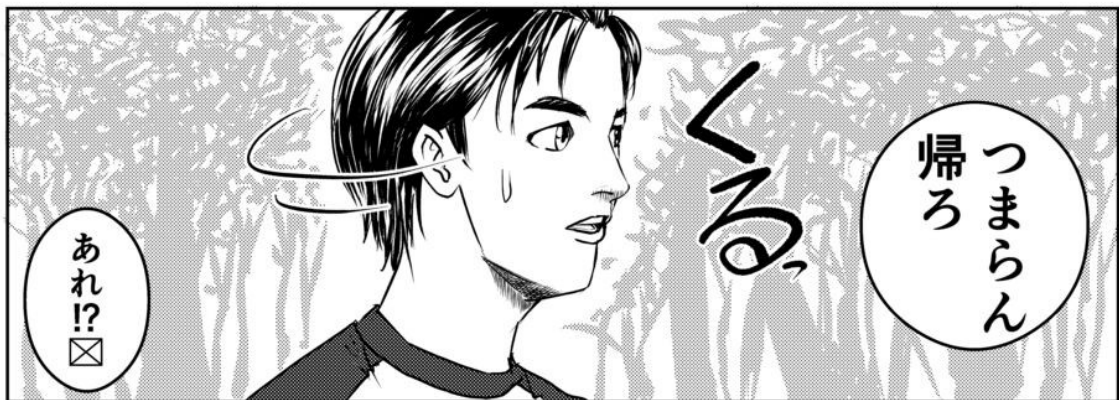
3…本編

25…おまけ

26…あとがき









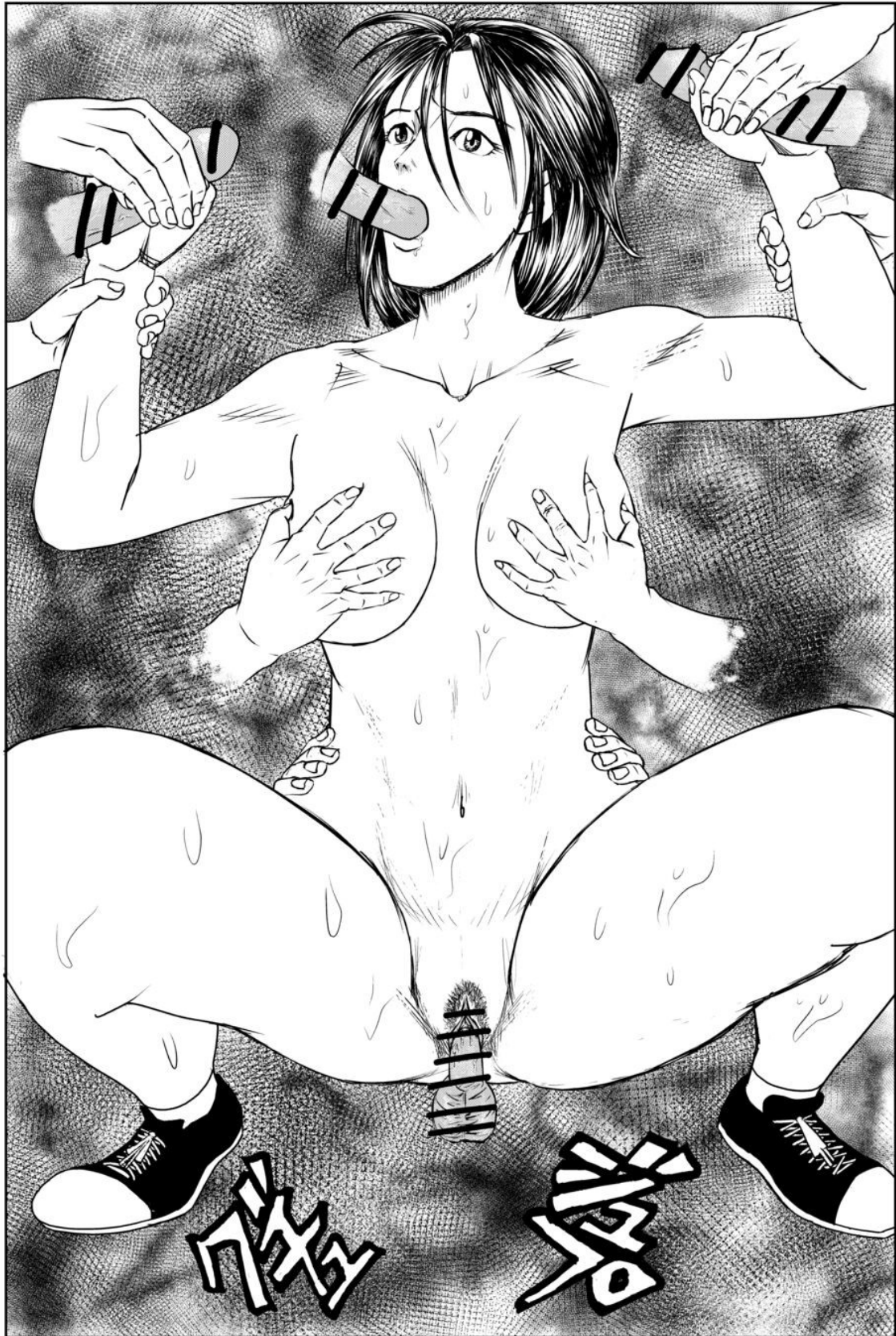














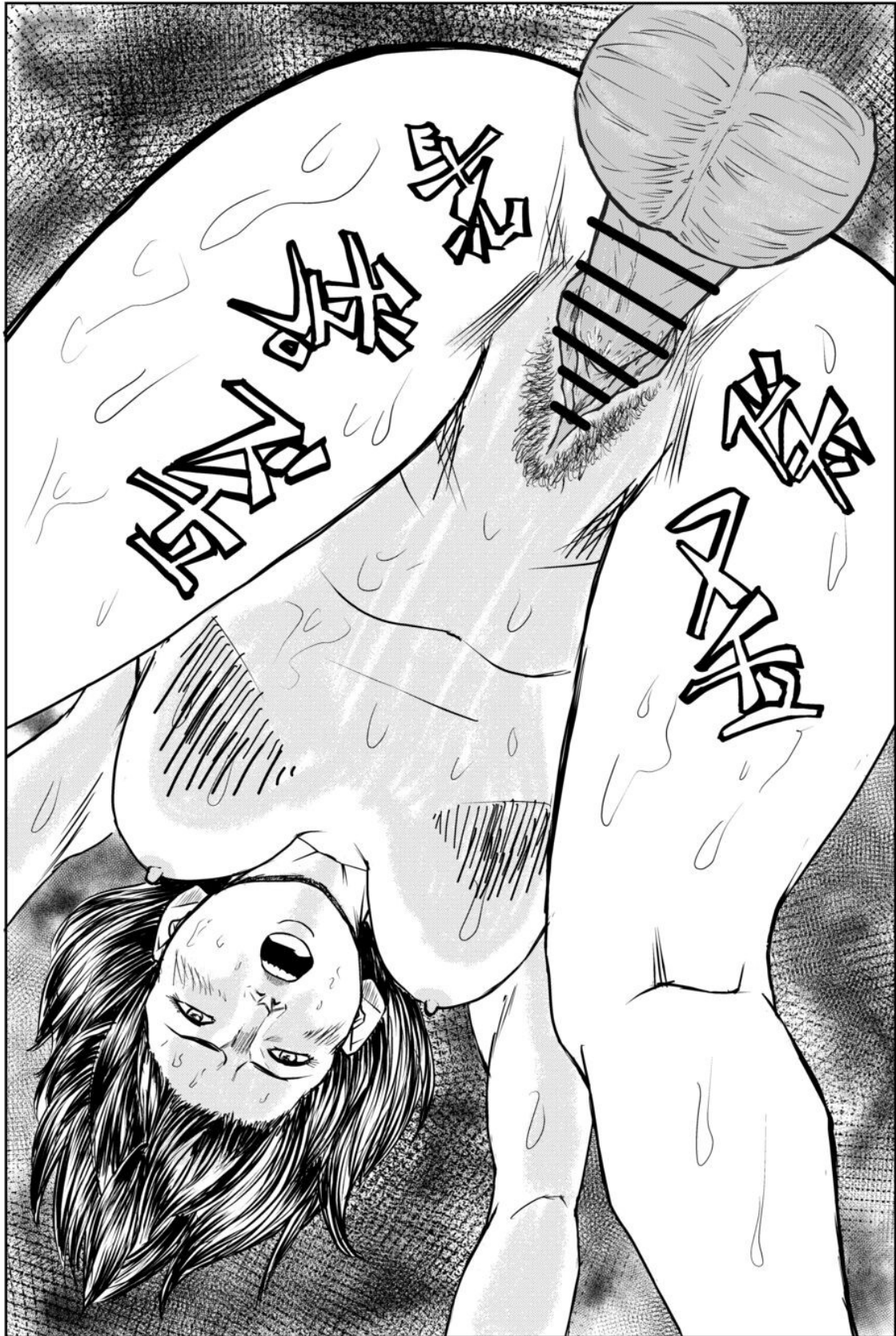




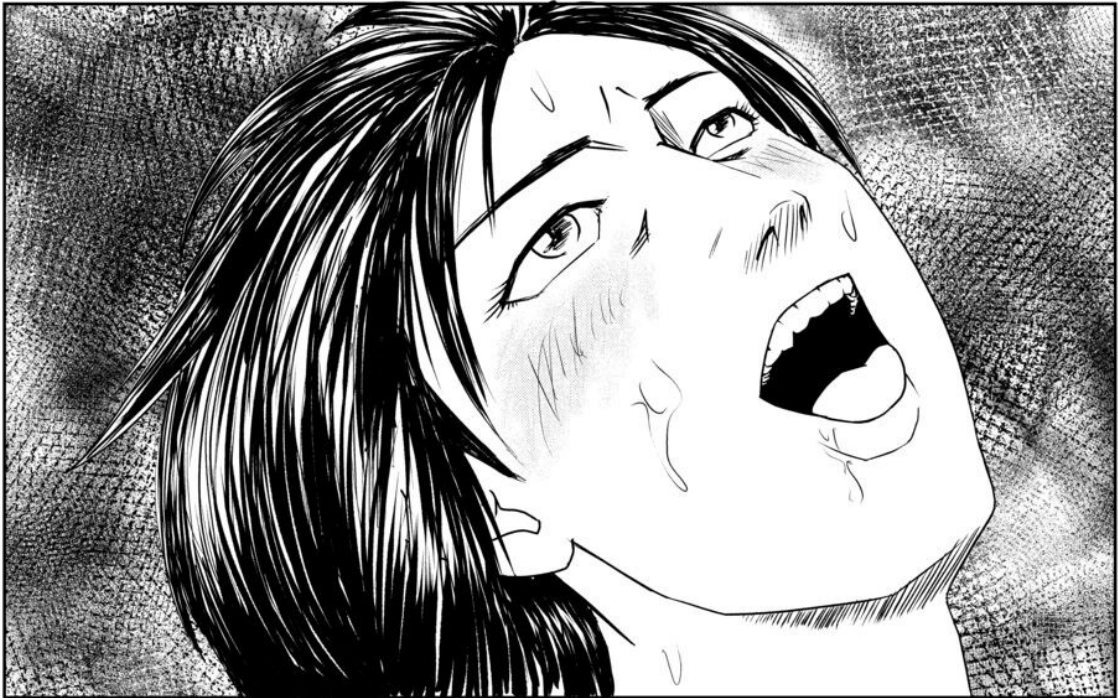






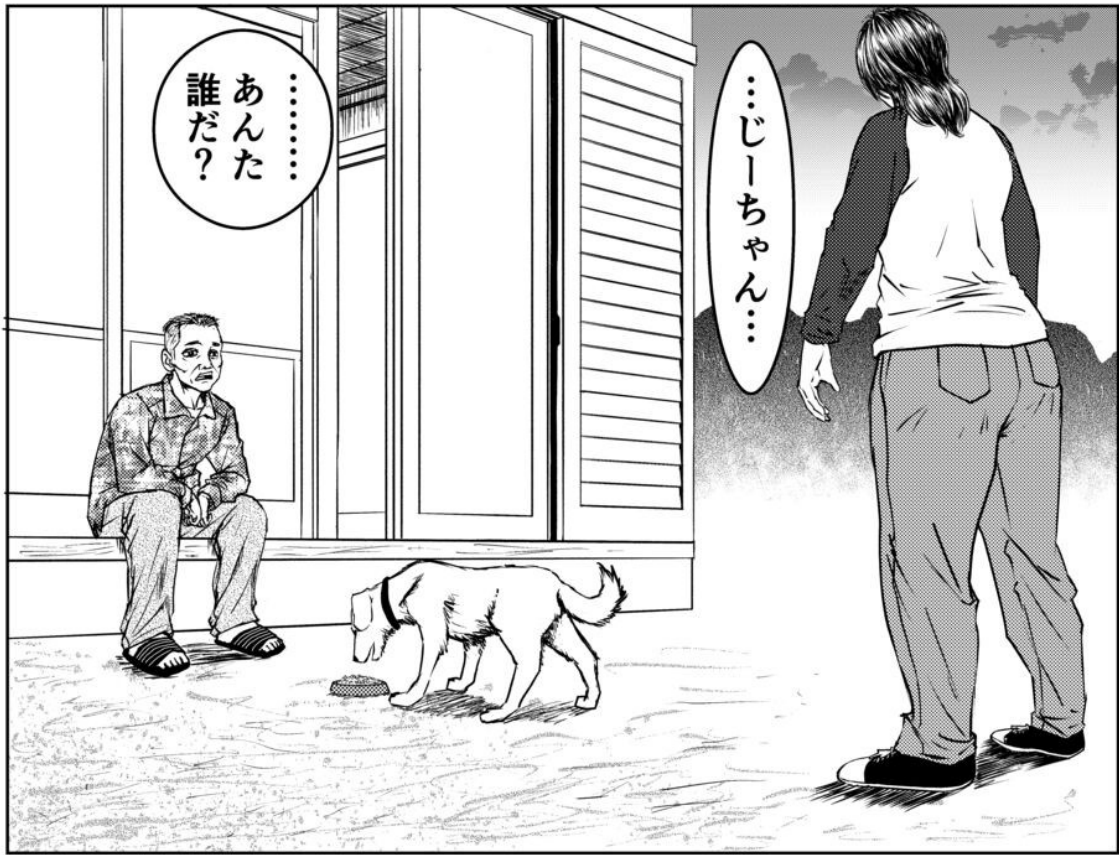












………  
あんだ  
誰だ？

………  
じーちゃん  
………



龍一だよ

龍一？……！  
お前あの岩の  
所に行ったな

うん……

だから  
あそこには  
行くなと  
言ったのに

じーちゃん  
あの岩は何なんだ？



…しかし…  
血は争えない  
ものだな…

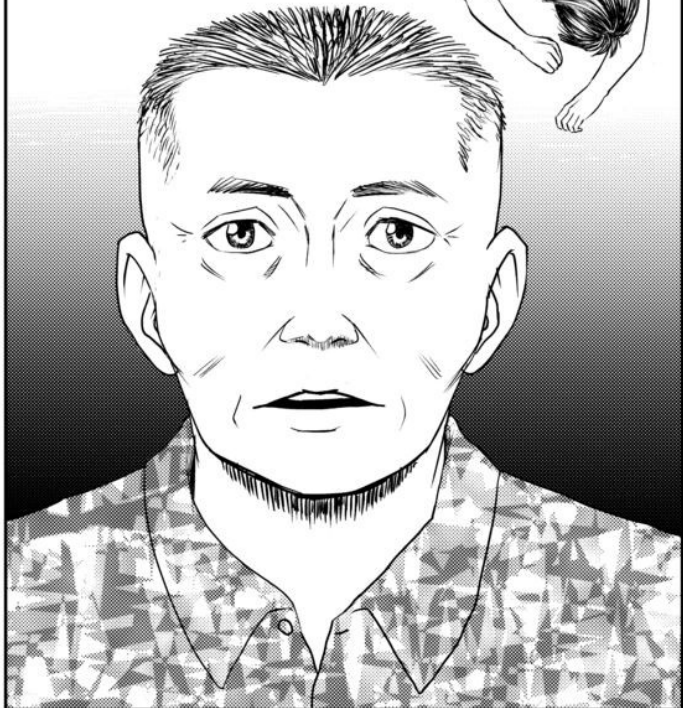


お前の母親も  
好奇心であの岩に  
近づいて女になった  
元男なんだ



前の戦争の空襲で何人かの若者が  
あの岩のそばで死んだんだ  
そして死んだ若者は  
皆童貞だった

女性と交わる事無く  
死んだ若者達は怨霊となって  
あそこに近づく女はもちろん  
男も女に変えて襲うように  
なったんだ



# おまけ



# あしがき

この度は「呪いの岩」をご覧になさいただきありがとうございます。  
ございます。

初めての本格的なデジタル作画になります。

まだデジタル作画に馴染み分らないと承知です。

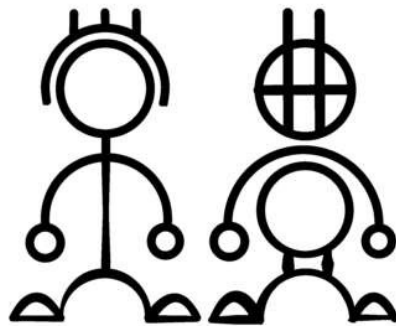
作画しながら「もともと手い方法が多分あるんだろな」と思う  
事は多々ありました。

しかし分らないからやらないというのは進歩がない  
と思うので自分の出来る範囲で作画を描く事にしました。

という訳でまだパスについてよく理解していない  
のでパスについてあまり気を使わずに描けるストー  
リにはうと思ひ幽霊に襲われるというストーリーを割り  
ました。それなら襲われている女性の幽霊の手をペン  
を描いてその目立たせる為に背景を暗い  
異空間のようにしても不自然ではないとひらめきました。  
半分手抜きを承知していただけに僕はアイデア長しと思っ  
ています。

「いや手抜きだろ」と思う人は今でも石槍で狩猟  
生活をしているのでしょうか？人類というものは楽をしたい  
という想いで進歩してきたのではないのでしょうか？これを  
手抜きだという人は人類の進歩を否定するのでしょうか？  
...何かおどろきな話をしましたか？いいわけです。すみません。  
この話で戦没者を悪霊の様を描きました。反戦も戦没者を貶す意図  
はありません。長く死んだ人が死ぬ出来事として戦争を便、天だけです。  
それでは次回作でお会いしましょう

2022.2.



Twitter

<https://twitter.com/mangayutakado>

Blog

<http://mangayutakadou.blog.fc2.com/>