

電撃 DENGKI
MOE OH

萌王

8

COVER ILLUSTRATION

RYOHKA
2022 AUG

<https://dengekimoeoh.jp/>



THE ART OF
珈琲貴族



THE ART OF
みけおう

巻頭ギャラリー 7月29日画集発売決定!!



THE ART OF
TwinBox

豪華イラストギャラリー

THE ART OF

TwinBox

THE ART OF

珈琲貴族

THE ART OF

みけおう

おとなの
THE ART OF

HOOKSOFT



電撃萌王

表紙イラスト*涼香 表紙デザイン*KOMEWORKS

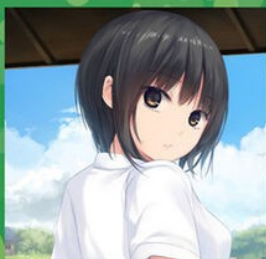
2022
AUGUST
MOE OH
CONTENTS

※本文中にある誌上通販は、電子版では実施していません。ご了承ください。

萌王Wピンナップポスター

Hiten & すいみや
宮坂みゆ & ゆゆこ

SPECIAL EXHIBITION! [豪華イラストギャラリー]

007 THE ART OF
TwinBox037 THE ART OF
珈琲貴族075 THE ART OF
みけおう107
おとなのTHE ART OF
HOOKSOFT

© 2022 HOOKSOFT

023 ぱんつ*百景 珈琲貴族 / 白もち桜 / ちこたむ / とらのすけ / 七尾奈留 / はすね / 星の紅茶 / 宮坂なこ / もとみやみつき / 八重樫南

053 百合だけ萌王 高橋哲哉

057 萌絵萌絵コロシウム「百合」 BORUMETE / やなせあき / れーかるる / ろうか

067 ぱんつ おとなの萌王「誘惑♥」 小島遊啓 / 森あいり / 桃豆こまもち / 向日葵たろう / コダケ / 古川れもん / PomU / イトハナ

092 MOE COLUMN クマノイ / 色谷あすか / 倉田英之 / みやま零 / M.KOMIYA / 萌印良品 / 前田久 / ひでのすけ

100 突撃! クリエイターQ&A TwinBox

103 萌えるTAMANEGI かのら

115 コミック 風紀違反すぎるメイドとみずくって人類救済!? 九郎

133 特別 ぱんつ コミック サーシャちゃんとクラスメイトオタクくん はぐはぐ

151 コミック ばら日記 ばらスー

004 電撃屋×萌王夏祭り

091 次号予告

102 読者アンケート

152 萌えのつぶつぶ

電撃屋 × 萌王夏祭り

暑い時こそ、お部屋で気軽に 萌えイベント! 2022

夏の定番萌えイベント「萌王夏祭り」が今年もやってきた!
WEBイベントで、自宅にいながら夏を乗り切ろう!!

1 新作タペストリーは 5種10点!

**萌王発のWEB限定
イベントを今年も開催!**
**新作タペストリー &
複製原画が選り放題です!!**

電撃屋×萌王夏祭り2022は8月10日～
8月23日の期間で今年も開催!!

今回は、直筆サイン入り複製原画や特大B1
タペストリーなど、数多くの新作アイテムをご
用意しました♪ 直筆サイン入り色紙などが
当たるキャンペーンも実施します!!

イベント期間
開催概要
2022年8月10日(水)～
2022年8月23日(火)
開催: 電撃屋 <https://dengekia.com/>

仕様DATA ●サイズ:B1 (タテ約104cm×ヨコ約73cm)
●素材:Wスエード (ポリエステル100%)

仕様DATA ●サイズ:B2 (タテ約73cm×ヨコ約52cm)
●素材:Wスエード (ポリエステル100%)



★涼香描き下ろし
X-RATEDタペストリー
2022夏[B1/B2]



★トモセシユンサク描き下ろし
X-RATEDタペストリー
2022夏[B1/B2]



★ていんぐる描き下ろし
タペストリー
2022夏[B1/B2]



★白もち桜描き下ろし
X-RATEDタペストリー
2022夏[B1/B2]



★高橋哲也描き下ろし
銀髪お姫様とピンク髪女騎士の
異世界イチャ百合タペストリー
(X-RATED) [B1/B2]

いずれも特大B1サイズか
通常B2サイズから
お選びいただけます

B1サイズは各8,800円、B2サイズは各5,060円(いずれも税込)です。

※★印の入った商品は18歳未満のかたは購入できません。

2 美麗イラストの直筆サイン入り複製原画

イラストレーター直筆サインの入った超レアな数量限定アイテム! お申込みはお早めに♪



涼香直筆サイン入り
複製原画 2022夏



karory直筆サイン入り
複製原画 2022夏



★Mitha直筆サイン入り
X-RATED複製原画 2022夏
©NanaWind

数量
限定

ここでしか手に入らない!?
豪華に額装された直筆サイン入りの
激レアアイテム!!

仕様DATA

●イラスト:A4判 ●直筆サイン入り
●額装:約39cm×約30cm

各15,400円(税込)

※付録またはタペストリーのイラストを複製したものです。
※イラストを執筆した作家の直筆サイン入り商品です。
※★印の入った商品は18歳未満のかたは購入できません。

3 サイン色紙などが当たる! プレゼントキャンペーン

応募方法・宛先

商品に同封されている応募券を切り取って郵便はがきに貼り、
1.郵便番号・住所 2.氏名 3.電話番号
を明記のうえ、下記宛先までお送りください。

〒102-8177 電撃萌王編集部
電撃屋×萌王夏祭り2022
プレゼントキャンペーン係

応募締め切り

2022年9月30日(金) 当日消印有効

『電撃屋×萌王夏祭り2022』で発売される新作タペストリーに同封されているチラシから応募券を切り取り、郵便はがきに貼って応募すると、タペストリーのイラストレーター直筆サイン入り色紙やグッズが、それぞれ抽選で1名様・合計5名様に当たります!(タペストリーのサイズを問わず、イラストレーター1名につき当選者は1名です) 賞品にはあなたのお名前入り!

賞品

タペストリーのイラストレーター
直筆のサイン色紙または
サインが入ったグッズ (あなたのお名前入り)

当選者の決定と発表

当選者は厳正なる抽選で決定し、合計5名に賞品をお送りいたします。
なお、賞品の発送をもって当選者の発表に代えさせていただきます。

※応募方法や注意事項は電撃屋特設サイトをご確認ください。

※商品のイラスト・デザインは変更になる場合があります。詳しくは、電撃屋の商品ページをご確認くださいませ。

イベントの詳細は萌王公式サイト・萌王公式Twitterにて随時更新!

萌王公式サイト ♥ <https://dengekimoeoh.jp/>

萌王公式Twitter ♥ @d_moeoh

波乱の TVアニメ第2幕、始動!!

2022年7月14日(木)
TVアニメ放送開始!

フリーター魔王さまが繰り広げる
庶民派ファンタジー!!

放送局情報

[TOKYO MX] 毎週木曜日23:30~
[BS11] 毎週木曜日23:30~
[MBS] 毎週土曜日26:38~
[AT-X] 毎週金曜日21:30~
リピート放送 毎週火曜日9:30~、
毎週木曜日15:30~

※放送日は変更になる可能性があります。
あらかじめご了承ください。

©2021 和ヶ原聡司/KADOKAWA/MAQUUSAMA Project

『はたらく魔王さま!』原作シリーズも再稼働!!



電撃文庫

『はたらく
魔王さま!』

著/和ヶ原聡司 イラスト/029

原作第1~6巻が
029先生描き下ろし
スペシャルカバー仕様で登場!

※一部対象店舗のみ

スピンオフ含む27冊好評発売中



電撃文庫

シリーズ最新作

あの「フリーター魔王さま」が
帰ってきた!

『はたらく魔王さま!』
おかわり!!

著/和ヶ原聡司 イラスト/029

7月8日発売

※イラストはイメージです

『はたらく魔王さま!』原作特設サイト



『はたらく魔王さま!』TVアニメ特設サイト



KADOKAWA

KADOKAWA公式サイト <https://www.kadokawa.co.jp/>

発行 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
※お問い合わせは左記URLのフォームから承ります

7月29日に 最新画集発売! TwinBox 先生を大特集。

THE ART OF TwinBox

『Iberis -TwinBox画集-』2022年7月29日発売!

特製箔押しケース+冊子つきセット版は電撃屋・各専門店で!

透き通るような
柔肌の美少女たちと
恋に落ちる16ページ……♡

初出 描き下ろし

みなみちゃんと猫ちゃんと一緒に遊んでいるシチュエーションです。
緑豊かな公園で太陽の光を浴びるのは、とても気持ちいいですね。



初出 「電撃魔王」2020年2月号

魔王での連載イラストです。
個人的に、キュートでエッチな股が好きです。



THE ART OF
Twinkbox



初出 「電撃萌王」2020年6月号

萌王の連載イラストからは、Twinkboxの

本誌にメイドと猫が大好きです!

初出 『画集 下着百花』

「下着」の魅力を最大限に引き出した、かわいらしい、
大人可愛い、そして、たまには、
とらえどころのない、下着のイラストが、
あふれる、下着のイラスト集。

THE ART OF TwinBox

初出「電撃萌王」2021年8月号

萌王の連載イラストから、再び優乃ちゃんです。

梅雨入り時期、ちょっと落ち込んでいる……

のかな？



初出『TeacherTeacher2』

コミケ95の同人誌表紙です。

「TOP OF MOE 2019」の大賞を受賞した1枚でもあり、
私にとっては記念なイラストです。





初出『SummerDiary』

同人誌の表紙です。

コロナ禍でイベントが少なくても夏に新刊が出したい……！

同人への熱意は消えません！

THE ART OF TwinBox

初出

ファンタジア文庫
『世話好きで可愛いJK3姉妹だったら、
おうちで甘えてもいいですか?』

ライトノベルの表紙です。

はむばね先生が書く女の子のキャラはすごくかわい
いので、癒されたいと思いながら描きました。

©Hamubane,TwinBox 2019



THE ART OF

初出 ファンタジア文庫
『世話好きで可愛いJK3姉妹だったら、
おうちで甘えてもいいですか?』

ライトノベルの口絵です。
伊織＆露華の下着のシチュエーションです。どちらが好きですか?
©Hamabane, TwinBox 2019



TwinBox

雑誌「I」さんの描き下ろしイラストです。

テーマは「告白」です。

「放課後教室で待ってます」の感じが
うまく出ているといいのですが……！



初出 『Glorious 麗 2021GW
by Melonbooks Girls Collection』

メロンブックスの描き下ろしイラストです。

南の海はとってもキレイですが、

片思い中の設定で、ちょっと寂しい感じです。

©MELONBOOKS



初出 コミックマーケット99
メロンブックス企業ブース

メロンブックスのコミケ99企業ブースイラストです。
美少女ポリスが、好きな人を逮捕しちゃいます！

©MELONBOOKS



「World Gallery Collection by TwinBox」開催！

この夏、秋葉原のメロンブックスにて、TwinBox先生の個展を開催！

詳細は メロンブックスWEBサイトをチェック しよう！

期間 2022.8.6～8.14 会場 メロンブックス秋葉原店舗受取館3F

<https://www.melonbooks.co.jp/>



こんにちは、TwinBoxです。特集を組んでいた
だき、ありがとうございます。振り返ってみると、
思い出深いイラストがたくさんあります。これか
らかわいい女の子を描き続けていきたいと
思います。どうぞよろしくお願いいたします!!



星の紅茶



珈琲貴族



はすね



宮坂なこ

ぱん☆図景

人気イラストレーターが、ぱんつをテーマにイラストを描き下ろす連載4回目！ 萌王に夏がやってきた！ 透けたり捲れたり見せてくれたり(!?)なおぱんつが大集結!! イラストは全点図書カードNEXTになるのでP36をチェックしてね☆



ちこたむ



とらのすけ



もとみやみつき



八重樫南



白もち桜



七尾奈留



七尾奈留

この時期なら大好きな白ワンピースが描けるぞ〜というカンジで、スカートをめっちゃくちゃなびかせてみました。



 **星の紅茶**
今回は減多に描かない緑系の髪を描きました。ちょっと委員長長ばい子が、ふわりと見せてくれるスカートの中身は……やっぱり白です！



珈琲貴族

今回は看板娘さん達は一回お休みをしまして、童顔だけどセクシー？なギャルっぽいお姉さんを描いてみました。普段ブルマばかり描いていますが、こういうド派手なカラーのTバックも密かに好きな珈琲貴族でした。



 はすね

突然の大雨で雨宿り中の子を描かせていただきました。制服もぱんつもびしょ濡れです……！ 梅雨の季節なので紫陽花をイメージしたぱんつとなっております。ずっと前から描きたかったシチュエーションをこの機会に描けて良かったです！



宮坂なこ

こんにちは、宮坂なこです。お昼近い時間に遅いおはようを言い合い「ごはん作るのでそろそろ起きてください」とお布団を捲りながらロウちゃんが元気に起こしてくれるところを描きました。お休みの日にベッドから出ないでのおんびり過ごすの贅沢な気がしていますよね。



ちこたむ

夏！夏といえば白ワンピ！ということ
で白ワンピとぱんつです。夏の海では
しゃくとぱんつも見えてしまうもので
すよね！仕方ない！いろいろかわい
いワンピースはありますが、やっぱりか
わいい女の子の白ワンピはいいもので
すね。夏の海で白ワンピの子を一日中
眺めて過ごして癒やされたいです。

 とらのすけ

こんにちは。とらのすけです！
6月ということで純白の花嫁さんを描いてみました。ちょっと恥じらっているのがポイントです。





もとみやみつき
かわいい下着グラビア撮影風にゃんこちゃん……！ フリフリ+どでかリボンの普段用じゃなく見せ専用デザインのかわいいぱんつ、良いですね。良い。ベビードールとお揃いの清楚かわいいふわふわぱんつにふわふわしっぽとふわふわ髪ふわふわ揃いガール、さわらせていただきたい人生ですね……。



八重樫南

こんにちは！ 八重樫南です！
 シチュエーションイメージとして、お掃除下手なドジっ子メイド、お仕置き中!! 見た目と裏腹に圧力のあるおぱんっじゃないか! そんなイメージです。



 **白もち桜**
こんもちもち〜！ 白もち桜です、
今回は連載初期に描いたはじめて
の入学式♡ の続編です……！
入学して早々裏垢を更新する……
悪い子ですね……いいぞ。また……
描くよ…… (^ω^)



The Art of 珈琲貴族

フェティッシュな世界観で
見る者を魅了し続ける
珈琲貴族先生をフィーチャー。
看板娘たちの競演をお届けします……!!

初出 描き下ろし

目先の涼しさが恥じらいを上
回った瞬間らしいです。これを見
てやや幻滅する男子が居る
だとか……幻滅しますか? む
しろ私は風になりたいですよ。



特製タペストリーは
34ページからの
誌上通販ページにて!

The Art of 珈琲貴族

初出 コミックマーケット99発行
「Cortado」収録イラスト

背景は東松山の駅舎です。レンガ調で
オシャレなんですよ。こういうところは
強風が吹き荒れるので注意です!!



初出 コミックマーケット99発行
「YUNOHANA BLEND」
収録イラスト

体操服で看板娘と一緒に入浴してくれる体験を想像して描いたものです。皆様から頭おかしいと言われましたが、おかしいと言っていたはずの皆様の顔は不思議と笑顔でした。



初出 コミックマーケット99発行
『YUNOHANA BLEND』
収録イラスト

※ 本誌に掲載のイラストはすべて著作権者の許可を得て
描かれています。

初出 2021年 エアコミケ3発行
「COLD BREW」収録イラスト

メレさんはパニー衣装がよく似合うと思っています。ごくたまに、パニーなのにタイツ穿いてないのは手抜きじゃないかと思いついたのですが、生足網タイツが良いと思ったときと黒タイツが必要なときと使い分けております。





初出 コミックマーケット99発行
「Cortado」収録イラスト

体操服レオタードというハイブリッドな
衣装で、なにかこう非現実的な光景を
描きたくて、花見入浴をしてみました。
新たな可能性を感じる絵になったので
はないかと思っています。



初出 コミックマーケット99発行
「Cortado」収録イラスト

ピッタリとした競泳水着でも豊満なところが隠し切れない感じと、夏の強い光で色白が際立つ感じに彩色してみました。



初出 コミックマーケット99発行
「Cortado」収録イラスト

2021年にルーズソックスが再流行したという情報を目にし、もともとかわいいアイテムだと思っていたので、久々に描いてみました。この着こなしは90年代に流行ったときのものを再現しています。スカート丈めっちゃ短かったんですよ。



初出 2021年 エアコミケ3発行
「COLD BREW」収録イラスト

田舎の通学路という情景が好きで、シリーズじゃないのですが不定期で描いています。何かで見た記憶とか実際に行った場所とかをミックスしたり連想したりしているので、どこが場所がテーマというのは無いのですが、なんとなく長野県っぽいとコメントをいただきました。

初出 コミックマーケット99発行
「Cortado」収録イラスト

これは昨年の夏にちょっとリフレッシュ
したいと山間部の川に行きまして、そ
のときに思いついたもので、こんな夏
休みを過ごしてみたかったという心の
叫びを全力でぶつけてみました。

The
Art
of 珈琲貴族





初出

2021年 エアコミケ3発行
「COLD BREW」収録イラスト

ビート板を使っても泳げない青山さん、こんな本格的な水着を着ているからてっきり泳ぎもスゴイのかと錯覚しそうですが、1ミリも泳げません。

The Art of 珈琲貴族

初出 2020年 エアコミケ2発行
「Cilky Blend」収録イラスト

たとえ水着だとわかっていてもドキッとしますね。はだけた浴衣と言えば、温泉旅館に行ったとき夕食の席で向いに座った知らないオッサンの浴衣の下半身が盛大にはだけていて、しかもビチビチの蛍光ピンク色のパンツを穿いていちゃったのですね。あー、くそっ、なんでこんなこと思い出したんだ。



The
Art
of 珈琲貴族

初出 2020年 エアコミケ2発行
「Cilky Blend」収録イラスト

上半身は防御力高そうで、下半身は露出度が高い。このバランス好きなんです。着せ替えてくれるゲームとかあるといつもそういう設定にしています。



初出 コミックマーケット99発行
「Cortado」収録イラスト

プール掃除、体操着の下に水着を着こんできて、水遊びに発展してびしょ濡れになっても水着だから大丈夫♪ っていうたかな女子よりも、ガチ体操服ブルマで水遊びのとぼっちをくらい濡れてしまい、本気で困った表情をしていた女子が、僕は好きでした!!





ご覧いただきましてありがとうございます。こうしてまとめて見ますと自分でも説明に困るような絵が結構多くてどうしたものかなと……。でもあまり理屈とか考えだすとフェチな絵って描けなくなってしまうので、難しいことは考えないで本能で描くのが良いのかも知れませんね。なのでコメントが困っている感じの文面がありましたら、生温かい目で見守っていただけたら幸いです。

Coffee Kizoku

初出 2021年 エアコミケ3発行
「COLD BREW」収録イラスト

なんのためのビート板で、なんでこの格好で濡れているのか、描いておいて無責任で恐縮ですが、作者もよくわかっていないのです。なので難しく考えず愉しんでもらえたら幸いです。



「異世界百合」

描き下ろし

高橋哲哉と申します。異世界百合、というテーマで描きおろさせていただきました。銀髪の子は王国のお姫様で、ピンク髪の子はお姫様に仕える女騎士、という関係の2人がイチャってるうちに恋に堕ちてしまった、というシチュです！

この扉イラストがアクリルスタンドに！
34ページからの誌上通販もチェック！

百合萌王

第8回

高橋哲哉

萌王的百合イラストをフィーチャーする本コーナー。
今回は、本誌で「はつ恋、ときめき うすいほん」を連載されていた
高橋哲哉先生の登場です！
ちっちゃくてかわいくてまっすぐな、百合の世界を覗き見……♡



「調教チアリーダーズ」

初出「はつ恋、ときめき うすいほん」
1巻ピンナップに加筆

去年まで萌王で連載させていただいた拙作「はつ恋〜」のヒロイン絃葉と陽姫が、過激な百合調教を受けちゃうという妄想シチュエーション的イラストです。私的には、お尻にかかるバトンが気に入っております！



「お風呂でほかほかだね、陽姫♥」
初出 Twitter ラクガキ

当時12月末でめっちゃ寒かったんで、温かいお風呂で百合の絃葉と陽姫を描きたくなり…。女の子同士のイチャラブバスタイムとか、ロマンみしか溢れない！

「かぶっ♥」

初出「はつ恋、ときめき うすいほん」
3巻 コミックとらのあな
ショップ特典用のカットに加筆

オオカミ絃葉に襲われちゃう赤ずきん陽姫、というコスプレシチュエーションです。絃葉のセクシーオオカミ衣装がお気に入りです！



「メリークリスマスです、
絃葉お姉え！」

初出 Twitter ラクガキ

自分はチアユニフォームが可愛くて大好きなので、サンタクロス風のチアユニフォームを着て応援する絃葉と陽姫をTwitter上で描いてみました。この衣装のまま薄本展開に突入して欲しい。

Profile

高橋哲哉

ここまでご覧いただきありがとうございます。自分は以前からずっと百合が好きで、「百合だけ萌王」のコーナーはいつも拝読しておりましたので、今回の機会をいただき大変光栄でした！

「ウエディングドレスを脱がさないで」

初出「はつ恋、ときめき うすいほん」
3巻ピンナップに加筆

こちら、絃葉と陽姫がウエディングドレスのまま初夜をアレしちゃうという妄想シチュエーションです。今回の掲載に当たってセンシティブな箇所を隠す形で加筆いたしました。目指すは、隠した方がエロい、という高み、！



ぎゅ
っ
と
しゅ
っ
♡

萌 絵 萌 絵

ゴロンアム

業界最高峰クリエイターが魅せる“萌え”の祭典!

(今回の
テーマ)

百合

人気イラストレーターさんと編集者がペアになって、究極の萌えイラストをめざす「もえコロ」。司会のコロネだよ。今回のテーマは、女の子同士のひみつの関係「百合」。女の子二人が仲良くしている姿って見ているだけで癒されるよね♪ 昼間は友達としての仲良しなのに、夜になると実は……みたいなギャップがあるのも良いよね!?

●イラスト&マスコットガールデザイン:しばいぬにき ●イメーシイラスト:羽仁倉雲

メンさま
コロネのお友達
兼保護者。二人
の関係をそっと
応援。

仲良しだと
思ったら……♪



司会進行役
六代目
コロネちゃん

読者のみなさまこんにちは! 眼鏡をかけた柴犬絵描きのBORUMETEと申します! 女の子の眼鏡や制服、私服などが大好きです! 百合イラストを描くのは初めてでしたが、少しストーリー性のあるイラストを描きたいと思い、挑戦させていただきました!



BORUMETE × おでん栗田



秘する恋こそ、蜜の味。

おでん栗田(以下お)：ごきげんよう、今回は女の子同士の恋愛友愛「百合」ですわ。

BORUMETE(以下B)：なぜ口調が優雅に……。

お：さく、BORUMETEさんの百合の魅力とは!?

B：「秘密である」ことですね! バレないように学校ではメールのみで決めたけど、こっそり同じ小物を……とか。秘密だからこそ悩み、その二人の中で物語や、想いの強さが見えてとても好きですね。

お：こっそり秘密の合図を出し合うシーンに遭遇して悶絶したいわ。ところで先にラフを拝見しましたが、眼鏡つ子が好く……

B：はい!! 大好きです!! 眼鏡は身近なアイテムなので、キャラをより身近に感じさせてくれるところが好きです。普段掛けない子の眼鏡のギャップも、黒髪ロングの真面目そうな子が掛けている王道シチュも大好きです!!

お：うおっ、めっちゃ語り出した!? 熱く語っていただいた所すみませんが、今回は……。

B：はっ、そうでした「百合」でした。では、仕切り直して、まずは1案目のラフから。

お：二人の表情からうかがえる性格と、妄想膨らむ関係性で、ご飯が3杯はイケますね!

B：対照的な二人が限定のカップル用アクセを購入した帰りのバス待ちシチュです。よく見ると、お揃い小物をたくさん身に付けていて、かわいらしいカップルだと気づけます。

お：2枚目はなにやら込み入った事情が……。

B：少し怖い百合を、と思いついて。一見ロングの子のちよつと重めのお愛を感じる風の構図



お：トドメまで刺してきた!? 全部完成を拝みたいですが、今回は合わせ百合の3案目です!

B：お揃いアクセは「偽い恋」の花言葉を持つ青の朝顔をチョイスしてみました。この先、二人はどうなっていくのか……。

お：あああつ! いけません、これは危険です! 致死量の合わせ百合シチュです!

B：お揃いアクセは「偽い恋」の花言葉を持つ青の朝顔をチョイスしてみました。この先、二人はどうなっていくのか……。

お：あああつ! いけません、これは危険です! 致死量の合わせ百合シチュです!

B：お揃いアクセは「偽い恋」の花言葉を持つ青の朝顔をチョイスしてみました。この先、二人はどうなっていくのか……。

お：あああつ! いけません、これは危険です! 致死量の合わせ百合シチュです!

B：お揃いアクセは「偽い恋」の花言葉を持つ青の朝顔をチョイスしてみました。この先、二人はどうなっていくのか……。

お：あああつ! いけません、これは危険です! 致死量の合わせ百合シチュです!

B：お揃いアクセは「偽い恋」の花言葉を持つ青の朝顔をチョイスしてみました。この先、二人はどうなっていくのか……。

お：あああつ! いけません、これは危険です! 致死量の合わせ百合シチュです!

B：お揃いアクセは「偽い恋」の花言葉を持つ青の朝顔をチョイスしてみました。この先、二人はどうなっていくのか……。

お：あああつ! いけません、これは危険です! 致死量の合わせ百合シチュです!

おでん栗田 Oden Kurita

天真爛漫な元気っ子と、物静かな文学少女。そういった性格対照カップルが大好きなおでん栗田です。“常時”は元気っ子が連れ回り、為されるがままの文学少女。そして“情事”では、立場が逆転……。思わず「裏返ったアツッ」と叫ばずにはいられません。



③ クラスの皆から見えない場所で、クラスの相手は予約済み!



② 皆は秘密で切り取ったカワイイ、真と私の二人だけ……



① 秘密だけれど知っている! お揃いアクセでさりげなくアピールを♡



Dance Party
パーティ-ダンス
↓
☆ ☆

はじめまして! やなせあきと申します。今回は素敵な企画に参加させていただくことになりました! 白髪&けもみ娘が大好きで、百合は『友達以上恋人未満』が好きです!!



やなせあき×皇帝

クラシックか、それともモダンか!?

編集歴20年を超えますが未だに悩む命題があります。それは「百合!」世間で愛されている作品やキャラを見て、その魅力に納得し

楽しめるのですが何か、何か本質的に理解が至らないようなものかしら...だって僕男の子だもん! この難題に立ち向かうにはやはり

女子の力が必要、というわけで今回挑戦いただくのは、かわいらしい女子を描く女性イラストレーターやなせあき氏!! 全国の女子!! オラにえつち...じゃなく観智をわけてくれ!!

やなせあき(以下や)...微力ながらお力添えできればと思うのですが困りましたね...実は私も「百合」は得意というジャンルではなくて。

ニヨハン皇帝(以下二)...なんだった!? 百合と薔薇は家庭科と並んで思春期女子の必須カリキュラムじゃないんですか!

や...まあ確かにオタク女子なら誰しも通っている道のりなんでしょうけど(笑)。私は普通の男女の恋愛が好きなんだったの。

二...こうなれば致し方なし。我々で「百合」と向き合いましょー!

や...二つ返事で引き受けてしまいましたが、大変なことになりましたね....

二...さて、「百合」は古くは宝塚、そして女子向けの小説や漫画が中心となつて生まれたと考えられます。

や...男性的な女子と女性的な女子や、お姉様と妹ですね! いずれもそれぞれ異なる個性を持つ子同士が惹かれあう王道でいいですね。二...それをここでは古典派クラシックとしまし

よう。基本的にはこの王道で進化してきましたが、最近では新たな動きもあるように思えます。

や...という二...異なる個性ではなく同質なもの同士が惹かれあうような。

や...ああ、双子愛! シンメトリーなものですね。すし、ちよつとした表現の差で個性が垣間見えるのも萌えます!!

二...こちらを現代派・モダンとしましよつ。異なる個性が映えるクラシックか、シンメトリーが神秘的なモダンか!

や...「百合」って友情と愛情の境界のような関係性がいんですよ。そのもどかしさが伝わるようなキャラとシチュエーションを描き出してみせます!

二...見えてきた「百合」の道、その答えは...だ!!



ニヨハン皇帝 Emperor Nyohan

地は揺れ雷鳴轟き雪が降る2022年、天変地異多すぎじゃね!? 11年前の教訓から、きちんと備えねばと思いつつも、ついつい後回しにしてしまう防災備品。そこにきての円安と物価上昇でまた二の足を踏みそうになりますが、ここは意を決して備えよう!



③ さらに最先端!? 異なる文化の少女たちが出会う時、新たな愛の形が!



② そこでこれが今度? 同じ容姿を持ち、お互いのことを誰よりも知る双子愛!!



① これぞクラシック! ボーイッシュとボーイッシュ異なる個性が惹かれあう時!



れーかるる Reekaruru

萌え
ゲー
ジ

バックハグ
40%

ギャル
30%

地味子
30%

こんにちは! れーかるるです。もえコロではじめて! 今回のテーマは「百合」ということで、いろんなシチュエーションの女の子をたくさん描けて幸せでした。おかげさまで、新しい扉開けそうです……。



れーかるる × たまねぎ鈴木

オタクに優しいギャルが居るって……!?

たまねぎ鈴木(以下た)…テーマは「百合」!

本日はかわいくってエモい女の子をたくさん描かれる、この方をお呼びしました!

れーかるる(以下れ)…れーかるるです! よろしくお願ひします~。

た…よろしくどうぞ。とにかく装飾細やかでかわいらしい美少女を描かれる印象なんですが、先生が女の子を描き始めたきっかけは?

れ…いとうのいちさんが好きで「ななついろドロップス」をアニメで観た時に、主人公のすももちゃんを見てかわいい! 女の子ってこんなにかわいく描けるものなんだと知って、そこから今までずっと女の子を描いています。

た…あの頃は美少女ゲーム原作のアニメがたくさんやっていましたからね。いい時代でした。ちなみに百合系作品を観たことは?

れ…百合アニメは結構観ていました。ソフトな百合だと「ゆるゆり」とか、あとはこれは百合とは違うかもですが「ラブライブ!」も好きです。女の子だけの世界……いいなあ(笑)。

た…女の子同士の絡みがたくさん見えますしね。妄想も捗って良い……! 的な良さも笑。今回はどんな百合を描きたいとおもいますか?

れ…会社の先輩と後輩コンビで、ゆるふわ後輩ちゃんが大胆でクールな先輩がたじたじになるようなイメージとかどうでしょう。(ラフ①)

た…実は主導権を先輩ちゃんが握ってる的な! れ…です(笑)。あとは、ギャルと清楚な子の組み合わせとか。というのも、学生時代からの友達にオタクに優しくしてくれるギャルが



一人いるんですが、その子を勝手にモチーフにしちゃうかなと(笑)。(ラフ②)

た…リアル版オタクに優しいギャルってコト!? 実在するんだ……あ、でも一応許可とりますか?

れ…聞いてみます(笑)。最後は、お互い傷を抱えた共依存系の双子で二人だけで完結する世界……なイメージです。(ラフ③)

た…儚げな雰囲気もいいですね。お互いが対になっているのもエモい……!

れ…背景に花言葉で「家族」を意味する紫陽花も描写予定です。以上ですが、どうですか!? た…エモさもかわいさもバッチグー。でもやっぱりラフ②が気になる!! 許可は貰えました?

れ…あ、返事いただけました。「好きに使って!」かわいく描けたら見せてね♡とのこと。た…返事まで最高じゃん!?

たまねぎ鈴木 Tamanegi Suzuki

萌え
ゲー
ジ

優しいギャル
70%

正反對の二人
30%

まだココでは話したことがありませんでしたが、実は私、ギャルも好きです。派手な見た目とは裏腹に友達思いだったり、面倒見が良かったり、苦しい家庭を支えるべく家族のためにがんばるギャル……良いよね……! まあ、全部妄想ですけど。



③ 共依存する双子。……この気持ちが出るのは私とあなただけ。



② 正反對の二人、ギャルちゃんはれーかるる先生のリア充モデルです。



① 宅飲み中の先輩クール攻めと後輩(ゆるふわ受け)でも主導権は……!?





ろうか × サウズドッグ片岡



百合カップルの熱い夜を観察したい！

サウズドッグ片岡(以下サ)：今回のもえコロの

テーマは「百合」！ 女の子同士の尊い関係性

を一緒に追求してくれるのはこの方！

ろうか(以下ろ)：おひさしぶりです、ろうか

です！

サ：ろうかさん、百合のイラストってそんなに描

かれていないように思います。実際のところ

どうでしたか？ 描きにくかったとか、じつ

は属性があつたとか。

ろ：いや、すごく楽しかったです！ ストーリ

ー性のあるイラストを描くのが好きなので最

高でした！

サ：百合ってイラストの中に女の子二人いなく

ちゃいけないので大変だと思うのですが、ス

トーリーを想像させるという意味では効果

抜群ですもんね！



んだろうなあと想像してしまいました！

ろ：百合は捗ってたすかります。

サ：三枚目は事後！ 事後じゃないですか！

二人の表情がいろいろ物語ってますね！

ろ：ショート子の首周り、多めのキスマークが

ポイントですね。妄想は見ていただいた方の

自由です(笑)！

サ：今気づいたんですか？ つまり一晩！

ろ：だいたいです時間が決めてラフを描きま

した、朝チュンです。一枚目が20時頃、二枚目

が21時頃、三枚目が7時頃です。夜は長いの

でいろいろあつたんだろうなあ……。

サ：部屋の壁になって見話めたい良さがありま

すが、やはり尊さが際立つ一枚目を進めてい

ただければと思います！

ろ：私も一枚目がいちばん気に入っています！

サウズドッグ片岡 SouthDog KATAOKA

立てば芍薬、座れば牡丹、二人の仲は百合の花！ 古来から百合はすばらしいものとされてきたわけですが、筆舌にしがたい美しさがありますよね。まさに花の香りがするような、癒やしの効果があるんじゃないか、とすら思っております……！





テーマは
[下着] 着替え中にお兄ちゃん乱入!?
パジャマが絡まっちゃった下着少女



第96回
萌絵王
とりまる



萌絵王ありがとうございます! 今描きたかったものを全部詰め込んだので嬉しいです。次もがんばってばっつ描きます!

次回の萌絵王の
テーマは
「スクール水着」
だよ♥



▼電撃おとなの萌王Vol.11

第11回「おとなの萌絵王」発表!

テーマは
[学生服] 卒業式にドキドキ!?
大胆不敵な銀髪ギャル♪



第11回
おとなの
萌絵王
もとみやみつき



アンケート1位ありがとうございます! スキオーラ全開の銀髪ギャルちゃんの据え膳を是非いただいて下さい……!

みんなが選ぶ MOE-KING 萌絵王

投票締切 2022年 7月31日 23:59

毎回提示されるテーマを見事に「萌え」として表現した者に与えられる名誉ある称号「萌絵王」は、みんなの投票によって決定されます。P.102をよく読んで、WEBアンケートで投票してくださいね!

「萌絵王」となった作家さんにご投票いただいたかたの中から抽選で10名様に、図書カードNEXTをプレゼントしちゃいます!

今回の
テーマ
百合



③ れーかるる



① BORUMETE



④ ろうか



② やなせあき



WEB
アンケートから
応募してね♪



今回のテーマは「誘惑♥」。
魅惑の美少女たちに
いっぱい誘惑されてね♥

CONTENTS

P67 扉ノ小鳥遊啓
P68 森あいり
P69 桃豆こもち
P70 向日葵たろう
P71 コダケ
P72 古川れもん
P73 PomU
P74 イトハナ

おとなの萌王

THEME 誘惑♥
小鳥遊啓
Kei Takanashi

小鳥遊です。いかにも誘惑しそうな子も大好きですが、そんなことしなそうなクールな子が不意打ち気味に精一杯の誘惑をしてくるシチュ。良いですね。

←こちら側からハサミやカッターで
切って開けてね♥



THEME 誘惑♥

森あいり

Airi Mori

森あいりです！ 久しぶりのおとなの萌王です!! 夏なので浴衣でこっそりとえっちな誘惑♥……なイラストにしてみました。大胆すぎてバレバレな気もしますが、これもお祭りの醍醐味ということで……!?



THEME 誘惑♥

桃豆こまもち Komamochi Momozu

初めまして、桃豆こまもちと申します。
電撃萌王様でのお仕事は初の為、とても
嬉しく思います！ 今回のテーマは「誘
惑♥」とのことで、患者さんの治療中に
我慢できなくなってしまい、誘惑する悪
い子なケモミミナスちゃんを描きまし
た。夜中に、誰にも見られないようにこっ
そりと……私もこんなえっちなケモミ
ミナスちゃんに看病されたいです……。

THEME 誘惑♥

向日葵たろう

Tarou Himawari

はじめまして、向日葵たろうと申します。今回は参加させていただき大変光栄です。「誘惑♥」がテーマということで、あまいお菓子と女の子のお誘いは絶対断れない！ と思って描きました。



THEME 誘惑♥
コダケ
Kodake

こんにちは！ コダケです。今回の
テーマは「誘惑♥」ということで、放
課後の勉強会中に誘惑される下定番の
シチュエーションです。顔を赤らめな
がらこんな風に見つめられれば、もう
勉強どころではありませんね……！





THEME 誘惑♥

古川れもん

Remon Furukawa

かわいいレースのベビードール
に金髪の三つ編みが気に入っており
ます♪ お気に入りの一枚とな
れば私としても嬉しい限りです！





THEME 誘惑♥
PomU
PomU

PomUと申します。今回テーマが「誘惑♥」でしたので、「放課後、たわやかな彼女に誘惑されちゃって……♡」をイメージして描きました！ 学校でこっそりチラ見せてドキッとしますね！



THEME 誘惑♥
イトハナ
Itohana

こんにちは、イトハナです。「ク
ラスメイトの家に遊びに行ったら
あれやこれやで誘惑されてしまっ
た」というシチュエーションで描
かせていただきました！ 密室に
二人きりっていいですね……。

NEXT THEME

学園祭♥

お楽しみに♥

THE
ART
OF

みけおう

萌王読者にはおなじみ、みけおう先生を大特集！
本誌掲載イラストを中心に、
元気ハツラツな美少女たちが織りなす
みけおうワールドをご堪能あれ！

初出

描き下ろし

過去の特集ではアリスモチーフの子を
描かせていただくことが多かったので、
今回も何かつながりが欲しい……と、
水着にウサギ感を足してみました。

このイラストのぽろりん差分がタペストリーに！
34ページからの誌上通販ページもチェック！



初出

うりぼうざっか店

2021年12月新作タペストリー

猫耳&下着&メイドとよくばり3点セットです。
光の入り方など今風な感じを意識してます。
よく首に鈴のモチーフ付けることがあるのですが、
うちの猫は首輪付けてないです。



初出

電撃萌王2021年4月号

「下着百花」

チアガールちゃんにしよう!と思ったものの
なかなかうまく描けず試行錯誤した1枚です。
やっぱり足を上げているところが描きたくて、
でも難しくて!とジタバタしながら
仕上げました。



初出

姫繰三六五 2021 Edition

和カフェの衣装がとにかく好きすぎます！
桜を組み合わせると最高だよーと、
ついでに穿いてない！のセットで
てんこ盛りです。



初出

みけおう FANBOX 企画

2021年4月新作タベストリー

こちらも和カフェです。
スカート脱げるとかどれだけドジすぎるの……。
猫モチーフな小物やアレンジを
たくさん入れてあるのですが、
要素をどこに入れるか考えてるときは
楽しいです。



初出

電撃萌王2020年6月号

ピンナップポスター

ピンナップ連載の最終回のイラストでした。

次ページの子と同一人物なのですが、
南国リゾートの旅をテーマにしていたので
旅先に到着～出発までを写真に撮っているような
つもりで繋げてあります。

初出

電撃萌王 2018年8月号

ピンナップポスター

連載1回目のイラストでした。

お尻からの構図がととても好きー！なのです、

あと超マイクロデニム最高。

目を開けているだけでもまぶしいぐらいの

日差しを感じてほしいです。





初出

電撃萌王 2019年12月号

ピンサップスター

ツインテールにしたときの髪の毛の動き、
なびき具合を描くのが好きなのですが、
たくさん描いてきた中でも
これはかなりお気に入りです。
海辺でブランコ乗ったことありますか？
解放感あってめっちゃめっちゃ楽しいです。



初出

電撃萌王 2019年12月号

ピンナップポスター

南国といえばパンケーキ。
生クリームたくさん乗ってるやつが好きですね。
水着でクッキングとか楽しそうじゃない?
と思いながら描いた1枚。

初出

うりぼうざっか店

2021年4月新作タペストリー

普段背景ありの1枚絵が多いのですが、
これはキャラメインな感じです。
背景を描かなくて良い分、キャラ部分にのみ
集中して作画できるので
たまにこういう絵を描くのも楽しいです。





初出

うりぼうざっか店

2021年2月新作タベストーリー

月夜のシスターさん。

最近ファンタジー系の絵を描くことは少な目なのですが、
こういう異世界的な雰囲気でも描くのも楽しいですね。
ひそかに頭が猫耳風になってるのがポイントです。

初出

コミックマーケット99 同人用イラスト

パッと見分かりにくいのですが白イタチちゃんです。
いつもとだいぶ塗りの手順などを変えて、
光を表現することに集中しました。
キラキラさせるのが好きなのでつい効果で
いっぱい入れちゃいますね。



初出

みけおうFANBOX企画 2021年9月リクエストイラスト

これも塗りの手順を変えて塗った1枚です。

濡れた感じが描きたいー！と思って
かなりしつこく塗ったのですが、難しいですね。

私の絵では珍しい黒髪ちゃんです。

初出

うりぼうざっか店

2022年5月新作タペストリー

ツインテールなメイドさん。

メイドさん自体たくさん描いてきているので、

衣装デザインなどを今までとは

違った感じになるようアレンジしてます。

ふんわり暖かい感じの日差しが

うまく描けたかなと思います。



初出

電撃萌王2021年2月号

「下着百花」

お花屋さん! たぶん描いたことがなかった気がします。

制服的なものがエプロンしかないため、

ぱっと見た人にお花屋さんと

分かってもらえるような絵にするために

頑張りました。

初出

『Underwears3』

看板娘のびくちゃんです。
フリルやラインがいっぱい入った
ロリータ的な衣装が好きなのですが、
とにかく好きなものを全部盛り！しています。

information

みけおう先生のオンリーショップ 開店です！
描き下ろし含む、みけおう先生のオリジナルグッズがいっぱい！
詳細は公式サイトをチェックしよう！

みけおうオンリーショップ

●開催期間

2022年7月1日-7月3日

※1日2日は11時～19時、3日は11時～18時

●会場

秋葉原エントス(A+B+Cホール)

●公式サイト

https://www.melonbooks.co.jp/special/b/0/uribou/20220701_mikeou_onlyshop/



profile

札幌在住。最近ではソシャゲキャラ描かせてもらう事が多いです。サークル「PINK CHUCHU」で同人活動もしています。

<https://www.mikeou.net/>

comment

ギャラリー特集ありがとうございました！ここ数年分のイラストを見返してみて、改めて流行りの絵柄の変化、加速ぶりにびっくりしています。萌王さんではなんだかんだとほぼ継続して色々参加させていただき、本当にありがたいです。相変わらず水着とか猫耳とかメイドさんが好きなのですが、これからも自分の良いところを残しつつ進化していきたいです！

特別付録

Hiten

ミニ画集

日常の中にある「可憐」
その空気ごと描きだす—

本誌連載でもおなじみ、繊細な筆致が人気のHiten先生をフィーチャー!! かわい
い・尊い・美しい、まるごと一冊そんな
イラストがいっぱいです♪

芸術の秋 萌王の秋

萌え絵は
アートの
最先端!

電撃萌王10月号はアート鑑賞の季節にふさわしい、個性的で魅力あふれるイラストをお届け♪
特別付録は、まるごと一冊Hiten先生のイラスト
満載のミニ画集♡ 豪華イラストギャラリーは
もちろん、人気のテーマイラスト企画「ぱんつ*
百景」に萌絵萌絵コロシウムなどなど、粒ぞろ
いの作品たちをお届けします!!

豪華イラストギャラリー

健康的な魅力を振りまく君は
キラキラに光って—



THE ART OF
あやみ

食べちゃいたいほどキュート☆
清楚かわいいガールスコレクション



THE ART OF
いずみななせ

大好評連載
ギャラリー♡

ぱんつ*百景

絶景ここにあり—

10人の豪華作家陣が様々なタイプの子&シチュで“ぱんつ”を描く、衝撃の連載イラスト企画!

参加作家
珈琲貴族、白もち桜、ちこたむ、
とらのすけ / ほんたにかなえ、
七尾奈留、はすね、星の紅茶、
宮坂なこ、もとみやみつき、八重樫南



イラスト
珈琲貴族

ATTENTION!
禁断の袋とじ企画



おとなの
THE ART OF
るび様

天使なのに小悪魔!?
可憐にして妖艶な美少女を描く
萌え人たちの集結を象徴する
「るび様」をついに
袋とじ世界へ究極召喚♡

四季折々の花を愛でるように
「少女X下着」の美の精緻を♡



THE ART OF
みわべさくら

ムチムチぷりんの新旗手・
九郎が描く問題作!?

風紀違反すぎる メイドと♂♀つくって 人類救済!?

品行方正な風紀委員・啓一郎と突
然やってきた破廉恥過ぎる押しか
けメイド・アイリが織りなすこれは
……ラブ? コメ?



大好評連載
コミック♡

DENGEKI MOEOH

電撃萌王10月号



発行 株式会社KADOKAWA

公式HP <https://dengekimoeh.jp/>

2022年8月30日 発売予定!

※各イラスト、デザインは版のものです。
※発売日、内容、付録は変更になる場合があります。
あらかじめご了承ください。

クマノイの制服虫眼鏡

せいふくむしめがね

第22回 ピンタック

ピンタックは衣服の装飾として用いられる技法の1つで、細い縫いひだ（タック）を一定間隔で並べたもの。制服ではブラウスに入る事が最も多く、少数ではありますが、セーラー服やジャンパースカートに加えボレロへの採用もみられます。学校制服の中でもやや凝ったデザインと言える程度に珍しい存在で、「角襟」「丸襟」と呼称され市販されるような形状のスクールブラウスでピンタックが入ることはあまりありません。他の特徴的な装飾や上着等とセットで入っている場合が多いため、変わったデザインの制服が多くなっています。

ピンタックが入る位置は、前開きの左右に肩から裾までのものがほとんど。入り方としてはバリエーションに乏しい印象のピンタックですが、中には胸のあたりで止まるものや、非常に珍しいケースとして、襟やカフスのラインの代わりにピンタックが入ったセーラー服も存在します。

⇒外見上は細い縦線が並んでいるように見え、セーラー襟のラインのように別布を縫い付けてあるようにも見えますが、「つまみ縫い」をして折り畳んだ一枚の布です。ひだ状の立体構造があります。



↑胸上で止まるピンタックが入ったブラウス



⇒ラインの代わりにピンタックが入ったセーラー服



↑胸ポケットにまでピンタックが入ったオーバーブラウス

↓ピンタック入りボレロ



色谷あすかのえもえもっ!!

こんにちは！ 色谷あすかです。

よく描いてるうちの子たちは一通り描き終えたので、今回は新たな姿を……ということ猫目バージョンな優ちゃんを描いてみました。今、(JK)よりも幼いときの姿です。雨上がりの心地良い晴れやかさはこの季節ならではかなと思っています。濡れてしまった不快感も、爽やかな空気と景色に瞬間忘れてしまう……それってエモい!!

次回はいいよ連載ラスト！最後まで楽しんでいただけるように駆け抜けます〜!!

ようすみっ!

第63回 銀河鉄道999

Written: 倉田英之

某テレビ局の朝の情報番組が、テーマソングに『銀河鉄道999』（以下『銀鉄』）を使っている。テーマソングだから、何回も何回もかける。一時間に百回かける。朝の五時半から八時までの間に一億回かける。番組のスタート時は勿論、各コーナーの始まりにCM前にVTR明けに占いの前に天気予報の後に、スポーツニュースの大谷大活躍の前に後ろに芸能情報（「あの新人俳優が声優初挑戦!（悲報）」の途中に）とかく一秒でもスキがあれば押し込んでくる。まるでドヴィゴ治療法で、もはや洗脳である。

そのせいで、僕は段々この曲が嫌いになりつつある。四〇年以上も大好きだった曲なのに。さてはこれも、機械帝国の陰謀だろうか。

そう、これから人類が体験するのは、「攻殻」みたいなサイバーな未来でも「ターミネーター」みたいなコンピュータ主権国家でもない。我ら日本人が世界に誇るレイジ・マツモ

トの生み出した、メーター&リーダーに支配されたデジタル・ディストピアなのだ。

近い将来に僕たちは皆スマホと合体し、外出しながら家のエアコンのスイッチを入れたり、宅配便の再配達を依頼したり、限定品のレアプラモを予約したりと夢のような生活を送ることになる。勿論オフショを追加して、ネットでもアマプラも見放題。最終的にはラテカセ付オープンレンジトースターミキサー炊飯器デジタルアラーム内蔵ビデオもちも電卓人間に進化するのだ。あれは「こち亀」だったか。

衝撃の未来に思いを馳せている僕のトコロに五月一日、でっかい箱が届いた。

箱の中身は劇場版『銀鉄』の4KリマスターBOX。一九七九年に公開された一作目と八一年の続編「さよなら銀河鉄道999」が4K UHDのフルスクリーンピクチャーサイズ、BDのフルスクリーン版で三枚ずつ、計六枚入っている。付録も設定資料集、複製台本、絵コンテまでついた豪華仕様だ。

ビデオでLDでDVDで、BDでも限定版通常版廉価版と何十回も買い求めた『銀鉄』だが、ついやって来たこの大配信時代、もしかすると生涯最後に入手する『銀鉄』ディスクかもしれない、と思ってヤッパリ買ってしまった。メーテル、僕DVDに注ぎ込んだお金で999のパスが買えたかもしれないよ。

そんなこんなで何百回目かの『銀鉄』を視聴したワケですが、やっぱりいい! とていい! ムシロよすぎる! 朝の『銀鉄』リビート騒ぎなんて吹き飛ばしてしまったぜ!（そもそも騒いでいたのは僕だけだが）

初見から四三年の時を経てなお、これほどトチ狂ってしまうのは、や

はり『銀鉄』が自分の人生に影響を与えた最大級のアニメ作品であることが理由だからだ。

一九七九年八月、一歳だった僕は映画館で『銀鉄』を観ることができた。前年の『さらば宇宙戦艦ヤマト 愛の戦士たち』で全国にアニメブームが到来し、劇場作品やTVスペシャルの本数も急増していた。

特に注目を浴びていたのは松本零士作品で、『ヤマト』、『宇宙海賊キャプテンハーロック』、『1000年女王』、『マジンガーZの伝説』そしてTV版の『銀鉄』に僕は熱狂した（多少年代の前後はあるが）。

僕は特に『銀鉄』が好きだった。実は他の作品は、アニメはともかく原作の漫画まで読んでみると、やや年齢層が高目の雑誌に連載されたこともあり、内容が難解だったのだ。中には月刊連載で物語があまりに進まなため、作者が途中で下巻座し、「内容をワープさせていた」だま「す」なんてのもあった。「こんな『マンガの描き方』に載ってなかった!」と驚かされたものだ。

そんな中で『銀鉄』はわかりやすかった。「行く先不明の宇宙機関車に乗って、機械の身体をタダでくれる星に行く。しかもアゴアシは同行の美女持ち」という怪しさのうえないツアープランだったが、道中立ち寄る惑星や出会うキャラが個性的で、短編連作の面白さがあつた。

その『銀鉄』が、満を持して映画になるという。しかも事前に解禁された情報では、ハーロックやエメラルダス、トチローも登場する松本アベンジャーズ。胸ときめかせない男子がいるだろうか?

そして実際に観た『銀鉄』は、僕がアニメを初めて体感したものになった。巨大画面を彩る圧倒的な美術、壮

大な音楽、TVから華麗にブラッシュアップされたキャラ、怒濤の展開を見せる物語、男のロマン、夢、憧れ。その全てが二時間八分に収まっている奇跡。僕は初めて、昨日まで「テレビまんが」だと思っていたものが、実は高度な技術と才能を駆使して作られる「アニメーション」だったのだと気づいたのだ。

テレビ版より五歳年長、一五歳になった鉄郎に最初は違和感があったのだが、メーテルとの関係性を考えると「なるほど、これは一五歳でなくては」と頷ける。

そしてメーテル。嗚呼、メーテル。神秘にして無限、清楚でありながら妖艶、母の包容力と恋人の美しさ少女の可憐さを併せ持つ、人類アニメ史上最高の女性キャラ。しかも声は池田昌子。

「私は、時の流れの中を旅してきた女」「私は、貴方の思い出の中にだけいる女」「私は貴方の少年の日の心の中にいた、青春の幻影」何回聞いても正体がイマイチわからない。しかしそれもまた魅力。

あの黒一色の服であれだけ輝きを放つヒロインなど他にいない。いきなりシャワー見られても結構大雑把に赦してくれる。

最後にちょっとチューしてくれる。ドコをとっても最高だ。松本零士はメーテルというキャラを創造した、この点だけでもノーベル漫画賞とアカデミー漫画賞と国民栄誉漫画賞をトリプル受賞してもおかしくない。

ハーロック、エメラルダスの「出てくるとカッコいいけれど、普段は何をしているのか想像もつかない」二大巨頭も大活躍だ。戦火と大崩壊に包まれる惑星メーテルを眼下に並飛行するアルカディア号とクインエメラルダス号なんてもう、失禁級の名場面。考えてみれば地上では鉄郎

がドクター・パンを星の中枢に投げ込んでいるので、どのみち機械帝国は滅亡したのだが、ここは鉄郎とメーテル、二人の脱出を盛り上げるナイスサポート! と拍手しよう。

映画館を出る時、僕はもうわかってた。作中で鉄郎が少年時代に別れを告げたように、今自分も何かと別れようとしているのだ、と。

当時の僕は昭和の子供らしく、母から「そろそろまんがは卒業ね」とことある度に言われていた。確かに母の言う、いわゆるテレビまんがからは卒業する時だったのだ。

その夏を以て僕はテレビまんがと別れ、アニメに耽溺していく。あの『銀鉄』のラスト、鉄郎とメーテルの別れで感じた「寂しさをまとう高揚」は他の作品でも味わえるのか。その疑問は僕を「いつまでもアニメばかり観て困った子」、つまりはオタクの幼年期に導いてしまった。

メーテルぬきで僕の旅は一向に終わらず、「さよなら」できずに結局現在まで続いている。勿論、後悔は無い。

終着駅が何処になると、僕は最後までこの『銀鉄』を観続けるだろう（今日も既に四回観た）。

そしてあの夏に感じた、別れと出会いを幾度も思い出すのだ、と。

少年期に『銀河鉄道999』に出逢えた者は幸福であると常々思う。漫画から始まりアニメへと続く倉田英之のネバーエンディングジャーニー……そして少年は大人になれたかな!? 少年の次なる分岐点は果たして?



『翼ハーフ×2』

双子キャラが好きです。
かつて、アダルトなPCゲームを開発する会社にいたころ、ほぼ自由に好きな企画をやらせてもらえるタイミングがあつて、自分の趣味だけを100パーセント詰め込んだ「双子ヒロインADVを作ったこともありまし。また機会があればやりたいですね、双子モノ。」
双子のいいところは無限にあるんですけど、自分の好きなツボをひとつだけあげるとしたら、共依存属性です。
全く同じような見た目をしているのに、それぞれ欠けている部分があつて、補い合っていて離れがたい、けれども何らかの関係の変化の中で、今までの依存関係を見直すことになって葛藤する、というストーリーラインなど、非常にエモエモの王道です。
もう二歩踏み込むなら、共依存だと思っていれば、片方の双子は実は全然依存してなくて、片割れに合わせて守ってあげていたバターンなど絶品です。ですが、ありがちなように存外、理想の双子ストーリーには出会えません。誰か双子スキーマ同志には、無限に作品を書いていただきたい。

というわけで、今回の半獣少女は共依存関係の最たる伝説生物、二羽で「羽の片翼、片目の鳥、比翼幼女ちゃん」でした。

みやま零の
半獣少女
はんじゅうようじょ

萌えづくり裏方お仕事コラム

音響制作会社のKOMIYAさん

第8回 可愛いは深イイ、のお話

今回は「萌え」の基本でもある「可愛い」のお話。担当さんが「萌えるヒロイン役の声優さんって、まず声そのものが可愛いんだと思ってたけど、実際にお会いしたりラジオのトークを聴いたりすると、いわゆるアニメ声でなく意外に普通な場合もあって不思議」というようなことを言ってます。なるほどなあ。でもこれは主観的なことでなかなか難しい。じゃあ収録現場で可愛いを作り出す担い手＝声優さん自身の意見はどうなのか。というわけで何名かの声優さんに「可愛いキャラクターの演技」というテーマで取材(?)してみました。

今回お話を伺ったのは可愛いと評判のキャラをたくさん演じている声優さんたちですが、皆さん共通して「可愛い声を出せばいいというふうにはならない、そもそも自分が特に可愛い声とは思っていない」というようなことをおっしゃいます。えっ、こんなに可愛い声なのに！と思つかもしませんが、ご自身の感覚としてはまた別のようです。

多少表現は違えど皆さんポイントとして挙げたのは「ギャップ」。通常は可愛いと思われるセリフだけを喋り続けるわけではなく、ストーリー上必要なほど印象に残らないセリフがあるその一方で、キャラの魅力がよく出る重要な

場面のセリフというのがありますよね。多くの人に見せる表情と限られた人しか見せない表情、その落差の部分にキャラクターの可愛らしさを感じてもらえるような演技をするということです。この典型的なキャラクター造形がツンデレなのかと思います。私見で恐縮ですが、ある意味ツンデレは女性声優さんなら誰でもいけるはず、と思っております。「声が可愛くないから可愛いキャラはできない」などと言う若い声優さんを見かけると「そんなことはない、少なくともツンデレキャラは演技的なアプローチによってできるはず」と説いたりします(笑)。

声優さんの基本スタンスとしては、台本や絵資料の情報、制作側の要望に沿って演じた上で、それが自然と可愛いと思ってもらえるようにしたい、あくまでキャラクターを構成する要素を理解し、望まれている方向で演じたいのだと。可能なら自分の好みを二割くらい入れたい気持ちもあるという意見も聞きましたが、その辺りがバランスの取りどころかと思えます。

興味深いのは、自分を可愛いと自覚しているだろうキャラとそうでない無自覚キャラによっても演技的な意識が変わってくるそうです。あざとさを見せたいキャラでは、ちよつとしたセリフの語尾の上げ方、ウィスパー・裏声で喋る、息を多めに使うなど、敢えてわかりやすいテクニックを使うことも。ただ、そういったテクニックが小手先の表現になつては良くないので、あまり使わないようにしたいという意見も。これに関して、私は毎に練乳をかけて食べるようなものかなと。練乳かけて食べるのも美味しいけど、かけ過ぎると元の味の味が消えてしまします。素のまま美味い！萌えなら練乳は必要ないという考えもあるかもしれませんが、元の甘酸っぱさと噛み合うことで美味しく食べられるならそれもアリだよなという。

……とまあ、まだまだ書ききれないくらい深いテーマではありますが、声優さんがそれぞれの考えで可愛いと思われる演技に臨んでいることを知ってもらえたら嬉しいですね。最後は「可愛いとは何でしょうか」と聞いた時に、一人の声優さんがおっしゃった言葉で締めたいと思います。——可愛いは、結果。



「Fate/kaleid liner セイバー」最新フルグラ Tシャツで登場!

★左袖まで大胆に使ったデザイン! マントの赤も映えてオシャレに着こなせよう!

DATA

『劇場版 Fate/kaleid liner
プリズマ☆イリヤ Licht 名前の無い少女』描き下ろし
イリヤ「夢幻召喚:セイバー」
フルグラフィックスTシャツ

発売日 ● 2022年8月上旬発売予定
メーカー ● 二次元コスバ
価格 ● 6,600円(税込) サイズ ● S/M/L/XL

『劇場版 Fate/kaleid liner
プリズマ☆イリヤ』から、
躍動感あふれるデザイン
のフルグラフィックスT
シャツが登場! イラスト
は描き下ろしで、セイ
バーのクラスカードを夢
幻召喚(インストール)し、
その力を身にまとったイ
リヤをフロント全面に大
きく配したデザイン。可
愛らしくも、堂々たる風
格で騎士主のmantを翻
しながら聖剣を振るうイ
リヤの勇姿に、身に付け
るだけで気持ちも上がる
逸品だ!!

★主人公と一緒に暮らすこと
になった相倉和葉。シンデレ
ラが世話焼きな同級生だ。



★上梨夜雪は巫女を
している先輩。浮世
離れた、ほんやり
マイペースな性格。



「アイカギ」シリーズ
でお馴染みのぎん太郎先
生が原画を手掛けた、あ
ざらしそふと最新作「ア
マナツ」は、都会を離れ
て自然あふれる田舎に身
を移した主人公が、三人
の少女たちと出会い、鮮
やかな夏の恋を体験する
物語。あざらしそふとの
代名詞とも言える「あま
い恋模様」はそのまに、
コミカルで爽やかな、学
生時代ならではの
青春模様
をお届け!
Emote機
能で一層魅力的
に思っくヒロイ
ンたちの仕草や
表情にも注目だ、



DATA

「アマナツ」

発売日 ● 2022年8月26日発売予定
メーカー ● あざらしそふと
価格 ● PKG版 9,900円(税込)、DL版 8,800円(税込)
※18歳未満の方は購入できません
ジャンル ● 恋と友情の純愛ラブコメADV
原画・キャラクターデザイン ● ぎん太郎
シナリオ ● 早瀬ゆう SD原画 ● まるたる
対応OS ● Windows 10/11
公式HP ● <http://azarashi-soft.nexton-net.jp/amanatsu/>

萌印 良品

NO MOE, NO LIFE.
MOEJIRUSHIRYOKIN

G...AME

あざらしそふと最新作
自然豊かな地で送る
甘く爽やかな夏の恋♪

FIGURE

「ネプテューヌ」シリーズの女神たち
ベビードール姿で妖艶に降臨……♡

人気RPG「ネプテューヌ」
シリーズより、パーフルハ
ートとブラックハートがベビ
ードール姿で立体化! キャラ
クターデザインを手掛けるイ
ラストレーター・つなき氏の
イラストを元に、透け感のあ
る衣装や白い肌、指先など細
かい仕草まで精巧に再現!
それぞれ単体で同時発売も予
定されているが、ぜひ2体一
緒にディスプレイし、優雅に
振る舞うパーフルハートと類
を赤らめて恥じらうブラック
ハートによる、爆発的な美の
相乗効果をお楽しみあれ!!

DATA

PVC製塗装済み完成品フィギュア
「ネプテューヌ」シリーズ
パーフルハート&ブラックハート
ベビードールver.

発売日 ● 2023年4月発売予定
メーカー ● FLARE
価格 ● 33,000円(税込)
全高 ● パーフルハート:約215mm
ブラックハート:約245mm
※単体 各17,600円(税込) もあります



↑特徴的な三つ編みの髪
型もしっかり再現! たわ
やかなボリウムの胸から
は目が離せない……♡



前Qの 俺の萌えキャラ王国 アニメ編

カーラ

(CV: 大西亜玖璃)

「このヒーラー、めんどくさい」より

今年になって四十代に突入して以降、急激に「老い」を意識するようになっていきます。だんだんアニメヒロインを見つめる視線が保護者のそれに。特に十代のキャラは、なかなか恋愛対象としては見られない感じがします。別にアニメのキャラクターの年齢をそこまで意識しなくていいじゃん、フィクションなんだし、心はいつまでも十代のままで……などと思いつつも、ねえ？ 男心って繊細なものじゃないですか。もしかしたらこの連載、そのうちお母さんキャラばかり取り上げるようになるかもしれません。タイトルも「俺の萌えママ王国」に変更したりしてね。なんかすげえマニアックなお店の名前っぽいね。日暮里や練馬のあたりにある（偏見）。「電撃萌王」でそのコンセプトとタイトルは許されるのか？ 担当編集様、編集長様におかれましては、今後の誌面づくりを長い目で見て、ご検討のほどよろしくお願いします。

……冗談ですが。

タイトルの話はネタにしても、ヒロインに向ける視線の変化については半分くらいマジでして、今回取り上げるキャラも歳上なんですよ。

「このヒーラー、めんどくさい」のカーラさん、なんと御年七二歳。「えっ、いきなりそこまでストライクゾーン広げるの？ さすがに振

れ幅大きすぎね？ 目覚めすぎじゃね？」と心配されるかもしれませんが、ご安心ください。エルフなんです。見た目も中身も普通に十代半ばな感じなんです。私の中の良識と、「まだまだ若いもんには負けん、現役オタクとしてキャラを愛でていくぞー」という気持ちのせめぎ合いを受け止めてくれるナイスなヒロインが眷クルのアニメにいてくれた感じですよ。なんともありがたい。

癖は強いけどもね。

なにせカーラさん、思ったことを全部口に出すタイプ。ホント容赦ない。通りすがりに知り合い、呪いで旅の同行者になってしまった戦士のアルヴィンを見たら目からやることが全部、片っ端からコケにしまくる（ま、アルヴィンが事実、ヘボヘボ冒険者なのも悪いんですが……）。さらに自分のやりたいこと、ほしいものを貪欲に要求しまくる。いつてしまえば素直ってことなのだが、その一言で済ませていい態度なのかと軽く、いや、かなり気になるレベル。

そして自己評価がバカ高い。意外と抜けてるところがあったり、ウインクひとつまともにできないくらい不器用なところがあったり、あれこれ問題含みなタイプなのに、ひたすら自分最高。自分ラブ。周囲の人間をときにイラつかせるほどに。

そんな子（って、歳上だが）なのに、なんだか憎めないんですよね。見た目がいいから、声がスクールアイドル的だから。そういうのももちろん理由として小さくはないけれども、なんかですね、あれこれ言っても、この子のせいで別に破壊はしないだろうという安心感があるんですよ。死には至らない、退屈しない程度のトラブルを起こし続けてくれるんだろうな、と。発散する危なさ、そんな塩梅。

「老い」にもなっていてそれなりに心に余裕が生まれてくると、むしろカーラさんくらい波風立ててくれる子の方が一緒にいて楽しそうなんですよね。癖の強さが、逆にアリ。こう思えるようになったのは加齢のなせる業かと思うと、歳を重ねるのも悪くないもんですね、ほっほっほ……って、メの言葉がマジで爺むさくなっちゃった。カーラさんにダークエルフのアンチエイジング法を教わりたいですね……（って、だから、そつうとじだつーのー）。

キャラクターデザイン☆チェック



「このヒーラー、めんどくさい」

STAFF 原作：丹念に発酵（月刊コミックフラッパー連載／KADOKAWA 刊）／監督：中西伸彰／シリーズ構成：志茂文彦／キャラクターデザイン：菊永千里／プロップデザイン：白崎詩織／美術監督：湖山真奈美／色彩設計：荒木隆介／撮影監督：山本耕平／編集：小野寺絵美／音響監督：郷文裕貴／音響効果：白石唯果（ラプソディ）／音楽：五十嵐聡（TOKYO LOGIC）／オープニングテーマ：「ジェリーフィッシュな君へ」大西亜玖璃／エンディングテーマ：「HERO in HEALER」カーラ with アルヴィン、キノコ（CV：大西亜玖璃、佐藤拓也、泊明日菜）／アニメーション制作：寿門堂
CAST アルヴィン：佐藤拓也／カーラ：大西亜玖璃／キノコ（オルデガイア）：泊明日菜／オオムネクマ：白熊寛嗣／牛：速水奨／マリア・デスフレイム：早見沙織 ほか
Blu-ray・DVD：第1巻発売中（2022年6月24日発売）



見よこの表情！



黙っていればかわいいのに……



ベストショット

おや、カーラの
ようすが……



小憎らしいところが一周して
かわいい、そんな通好みのヒロイン
のカーラさん。放送の序盤で
は最後までその調子で行くのか
と想像していたんですが、なん
と、デレる!! 途中でデレた!!
(「ク○ラが立った」風) しかも
当の本人であるアルヴィンが見
ていないところでこっそり……か
わいいかよ!!!!!! デレるシー
ンが貴重な上に、表情やシチュ
ーションまでかわいい。合せ技
で120点、いや、120万点です。
これならめんどくさくない!



ひでのすけの 俺のキャラ王国 ゲーム編

ヤ・シュトラ

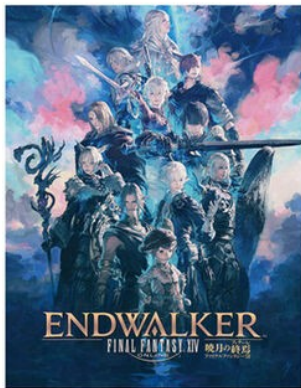
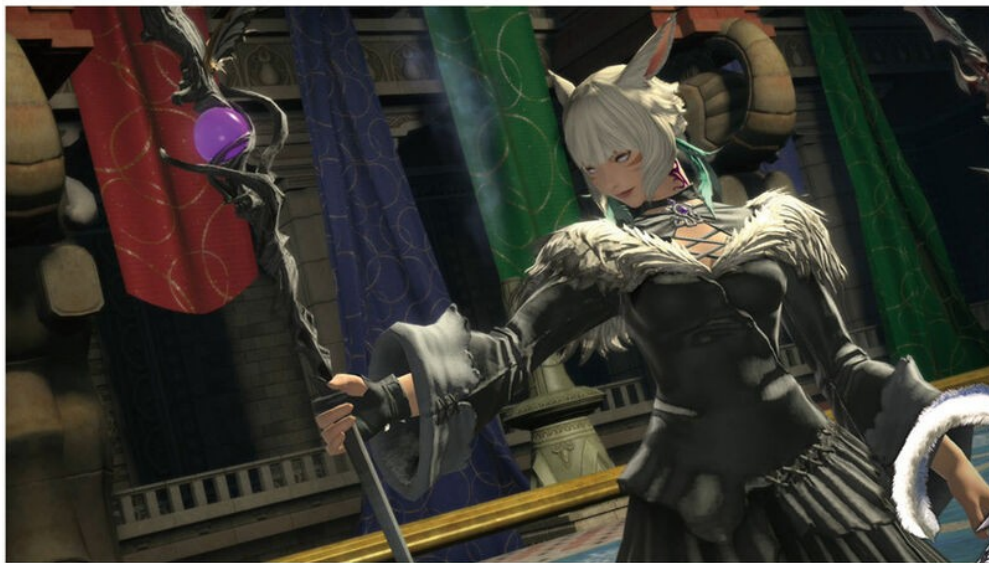
(CV: 茅野愛衣)

『ファイナルファンタジーXIV: 暁月のフィナーレ』より

ドモ、ひでのすけです。今回はネタバレ注意! みなさんはゲームを遊ぶときって、クリアしたあとでもやり続けるタイプでしょうか? 最近はトロフィーや実績といったシステムの導入やダウンロードコンテンツの配信で、オフラインゲームでもクリア後にやり込むことが多くなりました。とはいえ、パッチ配信や拡張パッケージで世界が広がっていくオンラインゲームの方が、1つのゲームにかける時間は長くなりますよね。タイトルによってはその単位で遊び続けるわけで、自分の場合はオンラインRPGの『ファイナルファンタジーXIV(以下FFXIV)』が、いまやライフワークといっても過言ではないくらい続けていて、旧『FFXIV』のサービス開始から数えると、なんと12年ほど遊んでいる計算に(笑)。当然、それだけ長く遊んでいると魅力的なキャラクターたちも多数出会うわけで、『紅蓮のリベレーター』発売時にはリゼという女の子を、心の萌え萌え名鑑に推薦させていただきました。で、今回は念願が叶って12年間推し続けたヤ・シュトラでコラムを書けることに。ひゃっほーい!

なんといつても物語の中心になる組織。暁の血盟。のなかで、だれよりも冷静に最善の選択肢を判断できる。とくに「新生エオルゼア」「漆黒のヴィランズ」では、己の命が失われかねない危険な、エンシェント・レボを躊躇なく発動するシーンがあり、その凛々しさにホレましたね。しかも1回目で視力を失うという経験をしたのに、2回目も躊躇しないで使うところが彼女らしい。また、弁が立つところも知的でいいんですよ。最新拡張パッケージの『暁月のフィナーレ』では、大勢の前で『暁の血盟』の行動に對して説明を求められるのですが、怖気づかずに理路整然と語る姿には感心しました。とまあ、それだけ聞いていいるとヤ・シュトラは真面目でおもしろ味がない女性に見えてしましますが、『蒼天のイシュガルド』で師匠である魔女・マトーヤと出会うことで以降は、彼女との皮肉を交えた楽しげな会話などから意外とユーモアもあるんだとわかるんです。ギャップ萌えという言葉がありますが、ヤ・シュトラがますます好きになりました。その後も素が見えるエピソードがちよいちよいと挟まれていくのですが、やはりイチオシは「漆黒のヴィランズ」で行く第一世界で、とある集落で姐さんと暮わっている彼女に「ママ」と突っ込むと、にこやかに庄をかけてくることでしょうか。こんな冗談が言い合えるんだと、ドキッとしました(笑)。そして先日配信された『暁月のフィナーレ』の新パッチでは、油断した寝顔やコミカルな表情、さらには萌え萌えな魔女娘演出(左ページで紹介)が見られるなど、ヤ・シュトラ好きのハートを掴むイベントがてんこ盛りで「推しでよかったな」と感無量でしたよ。

と、ここまではゲーム内のエピソードで魅力語りしましたが、やはり最後は声マニアとしては茅野さんが演じている点も推しの理由にあげたい! 他作品でも、ヤ・シュトラのように凛とした強いお姉さんタイプを演じることが多く、そのボイスにことごとくやられてきた自分がヤ・シュトラにメロメロにならない理由を探すのが難しいかと。「トゥールル、アワウー!」のボイスも最高でした♡



ファイナルファンタジーXIV: 暁月のフィナーレ

スクウェア・エニックスのオンラインRPG『ファイナルファンタジーXIV』の拡張パッケージ第4弾。旧『FFXIV』から続いた「ハイデリン・ソディアーク編」は本作でフィナーレを迎え、光の戦士たるプレイヤーは次なる冒険へ足を踏み出す。

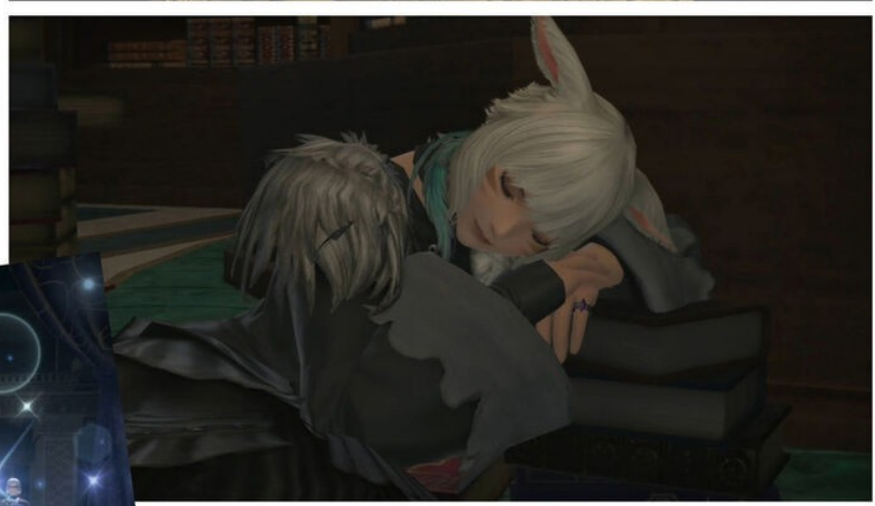
メーカー: スクウェア・エニックス
価格: 4,620円(税込※)
ジャンル: オンラインRPG
対応機種: PS4、PS5、PC、Mac

Profile

★「暁の血盟」の一員
★CV: 茅野愛衣



トゥルルル、アワッ〜!!



My Favorite Situation

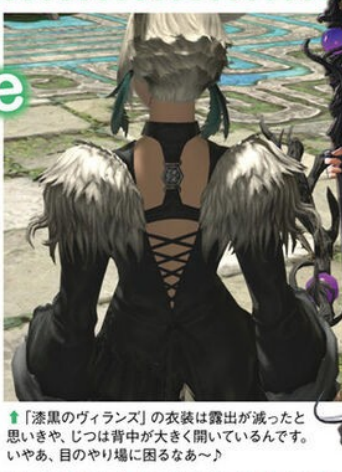
冷静沈着な魔女として、「暁の血盟」に欠かせない人物のヤ・シュトラ。「新生エオルゼア」のころは真面目でどこか距離があり、少しとっつきにくい雰囲気を出していましたが、でも、彼女の師である魔女・マトーヤが登場した「蒼天のイシュガルド」以降、いい意味でスキを見せるようになり、冒険者のおふざけにも（冷たい目で）笑いながら突っ込むなど、すごく親みやすくなっていくんですね。とくに「暁月のフィナーレ」が終わって新たな冒険が始まったパッチ6.1では、まったく想像していなかったチャームな姿（左の写真参照）を見ることができて……いやあ、もう最高ですね♪

「こちらは「魔女っ子」風に使魔を召喚するシーン。「トゥルルル、アワッ〜!!」の掛け声と振り付けは彼女が幼少期に考えていたもので、終わったあとに耳をへにやっさとさせて恥じらう姿を含めてすべてが「萌え」!



My Favorite Costume

拡張パッケージで二度衣装をチェンジしたヤ・シュトラ。とくに「漆黒のヴィランズ」でこれまで白を中心としていたデザインが、黒へとガラッと雰囲気を変えたのは衝撃的でした。このとき彼女は「魔女マトーヤ」と名乗っているのですが、まさに魔女のイメージにピッタリだなと。個人的には「蒼天のイシュガルド」のデザインが好みな。ピタッと身体にフィットした衣装は、彼女のスタイルの良さを引き立てています。絶対領域もセクシー♥



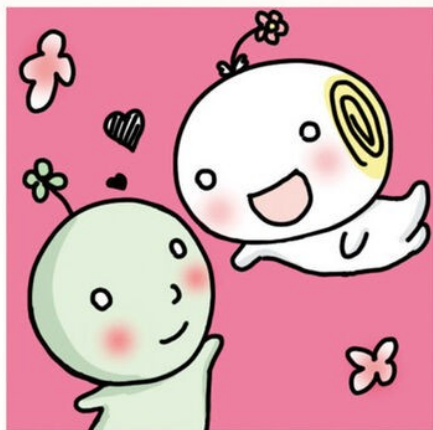
漆黒のヴィランズ

蒼天のイシュガルド

新生エオルゼア

ヤ・シュトラの衣装遍歴





PROFILE TwinBox

花捲 (はなはなまき) と草草饅 (そうそうまん) 姉妹からなる人気のイラストレーターユニット。イラスト展やライトノベル、グッズ等のイラスト作品をはじめ、漫画やゲームの原画・キャラクターデザインまで、商業・同人問わず幅広いジャンルで活躍。雑誌『E☆2 (えつ)』にて、オリジナルの作品シリーズである「TwinBox 学園」をテーマにしたイラスト連載企画も展開中。

突撃!! 電撃萌王 Q&A

第8回 TwinBox

萌えに携わるクリエイターの方々にゆる〜くインタビューを行っていくコーナー。雑談をベースに気になるアレコレをご紹介します。

——第8回目の今回は、4月30日に初個人画集「aFFeTTorアフェット」が発売され、きたる7月29日に画集第二弾「iberis」が発売予定のTwinBox先生にお越しいただきました！

TwinBox (以下T)…こんにちは、双子姉妹のTwinBoxです。恋と青春をテーマにかわいい女の子を描いています。

——年内に画集二冊発売って珍しいですね。どのように決まったんでしょうか？

T…ちよつと大人のイラストを集めた一冊も出したかったので担当さんに相談をしまして、その結果、年内に二冊出ることが決まりました。「aFFeTTor」より、ちよつと大人な感じのイラストを集めたのが「iberis」というイメージです。

——「aFFeTTor」の見どころと「iberis」はどのような画集になる予定ですか？

T「aFFeTTor」の見て欲しいポイントは、恋の気持ちと「青春」の時間です。「iberis」はライトノベルや萌王で描いてきたイラストが中心で、ちよつびりエッチなイラストが多く収録されているので楽しみにしてください。

——お二人がイラストレーターを目指したきっかけは？

T…学生の時に「電撃萌王」を

iberis
おすすめ
PickUP



初出：コミックマーケット94 [TeacherTeacher4]

コメント 大人な香織ちゃん。自分でも気に入ったイラストです。



初出：電撃萌王2021年10月号 [下着百花]

コメント 朝から新鮮な空気を感じます。



初出：電撃萌王2022年2月号 [百合だけ萌王]

コメント 二人のエロエロな時間が好きです。

[TwinBox学園のキャラクター]

前田栞 (まえだしおり)

誕生日: 8月12日

血液型: O型

好きなもの: ロイヤルミルクティー

身長: 158cm



七海優乃 (ななみゆうの)

誕生日: 7月25日

血液型: O型

好きなもの: 猫

身長: 156cm



兒玉遙 (こたまはるか)

誕生日: 1月30日

血液型: AB型

好きなもの: いちご

身長: 144cm



初めて読んだことでしょうか。今まで見たことがないたくさん綺麗なイラストが載っていて、自分でも描いてみたいくなり、いつの間にかイラストレーターを目指していました。

——イラストを描く際に作業分担はしていますか？

T: 花花捲は線画と下塗りの作業、草草饅は色塗りの作業、最後の仕上げと修正は一緒にやります。

——お互いにこだわりなどあるのでしょうか。

T: 花花捲は女の子の表情、草草饅は雰囲気です。

——「TwinBox学園」というのはどのように誕生したのでしょうか？

T: 最初はPixivのFANBOX用に生まれた作品でした。Pixivさんから誘われたのがきっかけで、打ち合わせの際にオリジナルで展開しませんか？と勧められたことで「TwinBox学園」ができました。何をやりたいか、などはまだ決まっていなかったが毎月の更新から始まり、気づけばキャラクターがたくさん増えました。

——これからやってみたいお仕事はありますか？

T: 週刊の漫画連載やってみたいです！決まった際はぜひ見ていただくと嬉しいです。

——お休みの過ごし方は？

T: 最近はカフェで座って、いろいろなことを考えています。絵の練習もやっております。

——プライベートでこれから行ってみたいところは？

T: 沖縄に行きたいです。海が大好きなので、空と海が綺麗なところへ行きたいです。

——趣味や最近ハマっているものは？

T: コーヒーフロートです！メロンクリームソーダと違って苦くて甘いので、乗せたアイスクリームをゆっくり食べてから、甘いコーヒーを飲めるのが好きです。白いアイスクリームの上にコーヒーをかけたら、チョコレート色に変わるのを見ているのが楽しいです。週一回くらい食べたいですね。

——最後に読者の方にメッセージをお願いします。

T: 最後まで読んでいただき、ありがとうございました。7月29日発売の個人画集第二弾「Iberis」と8月にはイラスト展を予定しています。P7から始まる「TwinBox」内に告知欄もあるので合わせて見ていただくと嬉しいです。ぜひお立ち寄りください！みなさんの応援のおかげで今のTwinBoxがあります。本当にありがとうございました。

——ありがとうございました！



電撃萌王 WEBアンケート&プレゼント応募受付中!

電撃萌王へのご意見・ご感想をWEBにてお寄せください!
いつでもアクセスできるので、お手軽に、お気軽にお答えいただけます♪

電撃萌王をご購入いただき、ご応募いただいた方の中から抽選で30名様に、
前号の「萌絵萌絵コロシウム」で読者投票1位のイラストレーターの作品を使用した
「電撃萌王オリジナル図書カードNEXT」をプレゼント!!
皆様のご回答、お待ちしております。

イラスト/とりまる

応募方法

STEP1

まずは
こちら!

右のQRコード、
または下記URLを入力して、
アンケートページにアクセスしてください。

QR
コード

URL <https://kdq.jp/moeoh>

STEP2

つづいて
こちら!!

パスワード入力画面が表示されますので、
下記記載のパスワードを入力し、アンケートにお答えください。

今号のパスワード

6v6ke

※半角英数字で入力してください。 ※アルファベットはすべて小文字です。

※画像はイメージです

今号のアンケート受付期間

※萌絵萌絵コロシアムの読者投票のみ、2022年7月31日23:59をもって締め切らせていただきます。

2022年6月30日00:00~2022年8月29日23:59

注意

- ※パスワードは今号専用となります。他号への応募には使用できません。
- ※応募はおひとりにつき、パソコン・スマートフォンからのいずれか1口までとなります。
- ※同一のデータを複数回送信した場合、応募をお受けできないことがあります。
- ※アンケートの回答内容は、プレゼントの抽選に関係しません。
- ※当選者の発表は、賞品の発送(応募締切から2カ月後を予定)をもって代えさせていただきます(発送先は日本国内に限ります)。

- ※賞品を譲渡(転売、オークション出品を含む)しないことが応募・当選の条件となります。
- ※雑誌公正競争規定の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号の他の懸賞に入選できない場合があります。
- ※応募に際しご提供いただいた個人情報は、弊社のプライバシーポリシー(<https://www.kadokawa.co.jp/>)の定めるところにより取り扱わせていただきます。



初出：本誌描き下ろし

タイトル：仕事サボり気味な
メイドさん風



かのら

だいぶ前に考えたオリジナルキャラ
のハロンちゃんです！ 普段あまり
描けてないキャラなので今後は描
いていきたいなあと思っています。



たまねぎ鈴木

ちょっぴりセクシーなメイドさん!!
身の回りのお世話に看病まで……
目のやり場に困ってるうちにチクッ
とされちゃう!?

第八回 かのら

新人編集たまねぎ鈴木が最強の編集者を目指して、今こそ推したいイラストレーターと共に推しイラストを紹介していくコーナー。
第八回目の今回は、透明感溢れる色彩とエモくかわいい美少女を描く、かのら先生の登場です！



初出：電撃萌王2020年8月号

萌絵萌絵コロシマス

タイトル：夏祭り



かのら

やや古い絵なので恥ずかしい気持ちがありますが当時はとても悩みながら描いたのを覚えています。



たまねぎ鈴木

青春を感じる夏的一幕。「はぐれちゃうから……だめ？」なんてセリフを妄想しながらぎゅっとお手てを握りたいと思います。



初出：電撃萌王2021年2月号

おとなの萌王

タイトル：囚われ



かのら

じつはピンク髪・ツインテールが大好きです！ キュートとセクシーの欲張りセットを良い感じに描けたので、今でもかなりお気に入り絵です。



たまねぎ鈴木

囚われの妖精さん。悪い人間に捕まってしまったのでしょうか……。今助けにいくぞー!!!

初出：電撃萌王2021年6月号 ストレッチ・ガールズ

タイトル：一緒に運動！



かのら

脳とおへソに時間をかけた元気っ子です。改めて見るとポニテも良いなあと感じます。



たまねぎ鈴木

動きを真似をして一緒にストレッチ。しかし、目に入るのは脳!! へソ!! そしてウインクときたら運動どころじゃあないんですよ!

かのら Comment

Profile

Twitter: @kanora

FANBOX: <https://kanora.fanbox.cc/>

こんにちは、かのらです。イラストや美少女ゲーム原画、VTuberデザインなどかわいい女の子を描いています。公開できる絵のときは作業配信することもあるのでよかったら遊びに来てくださると嬉しいです。

このイラストの
えっちな差分が
タペストリーに♪
詳しくは34ページの
誌上通販コーナーで!!

王子様^{あな}だけに^た見せる

放課後シンデレラの
くつろぎタイムの♡

初出

本誌描き下ろし
「放課後シンデレラ」
長南陽佳

HOOKSOFT です! 今回は放課後特集ということで、今までなかった部屋着衣装の描き下ろしで“家での陽佳”の魅力を楽しめる一枚にしてみました。ミニファンディスクでもこちらの衣装のシーンがありますよ。外では見せることのない赤メガネを付けていたり、部屋着ならではの絶妙な無防備さがポイントです。

おとなの
The Art of
HOOKSOFT

純愛学園モノの王道を究めるゲームブランド HOOKSOFT をフィーチャー!
人気作「放課後シンデレラ」から、選りすぐりのイラストをご覧ください♪

←こちら側からハサミや
カッターで切って開けてね♡



月刊ムガスト 2020年9月号
「放課後シンデレラ」
風間唯 描き下ろしイラスト
おとなのHOOKSOFT
おとなのHOOKSOFTは、おとなのHOOKSOFTの掲載です。
おとなのHOOKSOFTは、おとなのHOOKSOFTの掲載です。
おとなのHOOKSOFTは、おとなのHOOKSOFTの掲載です。

TECH GIAN 2020年9月号
「放課後シンデレラ」
風間唯 描き下ろしイラスト
おとなのHOOKSOFTは、おとなのHOOKSOFTの掲載です。
おとなのHOOKSOFTは、おとなのHOOKSOFTの掲載です。
おとなのHOOKSOFTは、おとなのHOOKSOFTの掲載です。

おとなの
The Art of
HOOKSOFT

初出

「放課後シンデレラ」
トレーダー購入特典 築島つくし
描き下ろしB2タペストリー

店舗様から「着衣のちよいエロなネコメイドで、少し照れながらも、かまってほしくてねだっているイメージ」との指定をいただきました。つくしちゃんイメージパッチリの指定で楽しく描かせていただきました。



おとなの
The Art of
HOOKSOFT

初出

「放課後シンデレラ」
ソフマップ購入特典 田寄多乃実
描き下ろし B2 タペストリー

下着姿+制服セーターといういつもの
制服を着崩して、肌の露出を多めに
してみました。女の子座りで「頼っ
ていいの?」と小首を傾け、多乃
実ちゃんらしさが出せたのか
と思います。



初出

「放課後シンデレラ」
メロンブックス購入特典 王城茉莉愛
描き下ろし B2 タペストリー

お嬢様である茉莉愛が庭であえてメイド服を着て、主人公にご奉仕をするシチュエーションです。イスにもたれかかってメイド服を着崩し、メイプルシロップを胸の谷間に垂らしてみました。パンケーキにシロップをかけると思わせて主人公を誘っている感じです。



おとなの
The Art of
HOOKSOFT

初出

『放課後シンデレラ』
げっちゅ屋購入特典 宇佐川雪子
描き下ろし B2 タペストリー

“ウサ”川のお姉さんということでバニーガール姿のかわいい雪子にしてみました。「ほらほら、こういうのが好きなんでしょ？」と、寝転がってこちらを誘っているイメージです。小悪魔っぽく舌を出して笑う案もありましたが、カメラ目線の笑顔のほうがかわいかったのでこちらで。



HOOKSOFT最新作は 下校がロマンの純愛学園ADV!!

二年生の春。親の転勤のため引越してきた主人公は、新たな学園への転入を機に、彼女と一緒に下校するような理想の学生生活を送ろうと決意する――。

『放課後シンデレラ2』は、下校時ならではのシチュエーションにスポットを当て人気となった学園純愛ADV『放課後シンデレラ』の後継作。好評だったコンセプトはそのままに正統進化！下校ルートを設定して見つけたヒロインに声をかけ、交流していくことで、徐々に二人の関係がステップアップしていくぞ。多様な下校イベントで丁寧な描かれる、ロマンあふれる放課後を楽しもう！

発売日●2022年9月30日発売予定

メーカー●HOOKSOFT

価格●初回限定版：10,450円(税込)

放課後シンデレラ 1+2/パック：16,280円(税込)

※18歳未満の方は購入できません

原画●RINKS シナリオ●此ノ花なし、浅黄アキ、モリー

対応OS●Windows 8.1/10/11 日本語版

DATA



渡良瀬 寧々

わたらせ ねね

Profile

なぜか主人公に興味を抱きやたらと絡んでくる下級生。初めて会ったときは勝手に自販機のボタンを押してきた。生意気な性格だが、納得すれば素直に言うことを聞く一面も。

CV 東シツ



夏越 千穂

なつごえ ちほ

Profile

明るく人懐っこい性格の同級生で、周囲に好かれるマスコットの存在。好奇心旺盛でいろいろな物事に感動することができると感じ性的な持ち主。初対面は廊下で盛大に衝突!?

CV 冬峰小鈴



小瀬 葉月

おせ はづき

Profile

主人公の隣に住んでいる家主の娘で、何かと気にかけて世話を焼いてくれる先輩。のほほんとした外見とは裏腹に芯の強い性格。放課後、よく一人で寄り道しているようで……?

CV 鶴屋春人



窓川 芹香

まどかわ せりか

Profile

通学時の電車内で見かけて気になっていたら他校の女の子。どこか不思議な雰囲気だが、実はSっ気が強く、いたずら好き。小悪魔的な性格で主人公をからかってくる。

CV 高瀬紫卯



車井みくる

くるまい みくろ

Profile

いつもマスクをしている寡黙な同級生。普段からあまり感情を表に出さず、人に媚びない独特な雰囲気から、クール系美女としてクラスでも一目置かれている。

CV 東上ゆう



あとがき

特集をご覧いただきありがとうございます！先日発表させていただいた『放課後シンデレラ2』は、前作のテーマだった“下校のロマン”はそのまま残しつつ、複数ヒロインの好感度を上げるとヤキモチが……といった新要素で恋愛過程のドキドキの幅も広がっています。キャラクターも前作とつながりはないので、『2』からでも問題なく遊べます。現在、鋭意制作中ですので、応援の程どうぞよろしくお願いいたします！

HOOKSOFT代表 亜佐美 晶

HOOKSOFT公式サイト

<http://www.hook-net.jp/>

公式Twitter

@HOOKSOFT

ゲホッ
ゴホッ…!

晴れて正式メイドとなった
アイリだったかー？

子犬を助けるために
いきなり川に
飛び込むから…

ゴホッ

アイリに頼ろうって
発想はなかったん
ですか？

未来道具を使えば
簡単だったのに
これだから
原始人は…

未来の
すごい道具

ありがとー

命を助けるのは
正義として何よりの
使命

それにすぐに
他人に頼るのは
よくないことだ

ご立派な考えですが
その結果
このザマですか…

まあ…そういう
ストイックなところ…
多少は尊敬しますが…

って…
寝た？

そうだ！
風邪と言え
実習で学んだオカユを
試してみるチャンス♪

おかゆ

21世紀の日本人が
病気の際によく
摂取した食料

原始人はどんな
反応するんだろう？



「わたしのために脱ぎなさいっ!」

①～⑥巻好評発売中!

風紀違反すぎ

メイドの

男女つくて

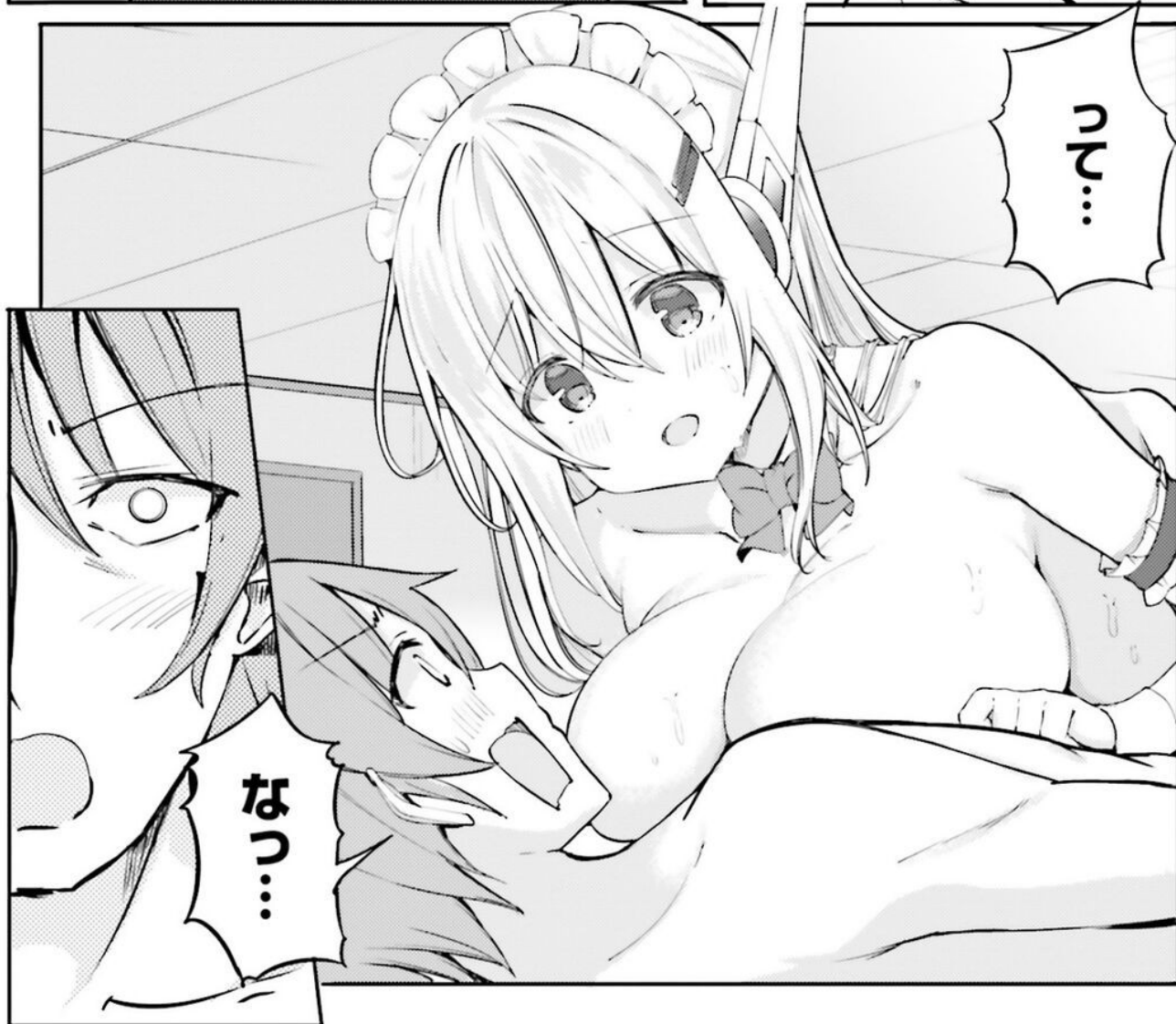
人類救済!?

九郎

ご主人さまを元気づけるために
一肌脱ぎます♡







啓ちゃん風邪
大丈夫かな？
休むなんて珍しい…

にしても私に
ノートとプリントを
持ってこさせるなんて

相変わらず世話が
焼けるんだから♪

私が行ったら
びつくりするかな？

今日一日私と会えなくて
寂しがってたり♪

お見舞いも兼ねて
ちよつと甘えさせて
あげようかな
なんちゃって♪

啓ちゃん

ん…鍵空いてる？
相変わらず
うっかりさんだなあ

カチャッ

108
神堂

啓ちゃん
今日の分の
ノートとプリ…



コホン…つまり
彼女は…妹…

啓ちゃん妹さん
いないよね…？

妹みたいな
遠い親戚の子
なんだ…!!

は!? どう考えても
お世話してる私のほうが
姉ですよ…!!

いいから
ここは話を
合わせてくれ!!

なるほど…
親戚…親戚ね
それはそうと…

その子どうして
半裸…なの…？

それは…
話せば長くなるが…
彼女は実は…

コ…コスプレ!!
21世紀で人気のコスプレ
ってやつです!!

…21世紀？

私コスプレが趣味で…
啓一郎…お…お兄ちゃん？の
看病に来たついでに
コスプレ衣装見て
もらおうと思って…
でそのまま寝ちゃって…

そう…つまり
そういうことなのだ…!
わかってもらえたか!?





私は花咲萌果はなさきもか

啓ちゃんと同じクラスの
高校2年で

啓ちゃんとは
幼なじみなんだ
それこそ十数年来の!!

幼なじみ?

ああ…花咲萌果とは
家が近く親同士も親密で

子供の頃は兄妹のように
よく遊んだりお互いの家に
泊まったりしていた

啓ちゃんとは幼稚園も
一緒だったけど…
お家の教育方針?とかで

小学校から男子校に通う
ようになってなかなか
会えなくなったんだ…

それがまさか…
また高校で一緒に
なれるなんて…!

幼なじみの絆は
引き裂けないんだね
ずっと会えなかった
分もたつぷり
かわいがってあげる♪

ああ…元は男子校
だったのだが
私の代から共学校に
なったな

むう……



じゃーん♪
実は水着持って
きてたのでした♪

もうすぐプール開きだし
ちようど購買で買ってきた
ところだったんだ♪

裸を期待
したっ？♪

もお恥ずかしがる
ことないのに

小さい頃はお風呂で
おちんちん見せて
くれたじゃない♪

それは昔の話
だろうが!!

ふあっ!!

けい
啓ちゃんここが
気持ちいいんだよね♪

小さい頃から
変わってない♪

けい
啓ちゃんのこと
世界で一番知ってる
女の子は

私…

待って!!

ヤキ
ヤキ

わ…私も
一緒に洗う!!

か
4
ヤッ

し
ギョ

わ…私のほうが啓一郎
お…お兄ちゃん?を
うまく洗えるし…!

なぜ君まで!?!?

わっ私のほうが
啓ちゃんの気持ちいい所
いっぱい知ってるもん!

た
び

た
び

!?!?







下も..
キレイキレイ
しないとね♪

ダメッ!
そこは私のモノに
なるんだから!

私が洗う!!

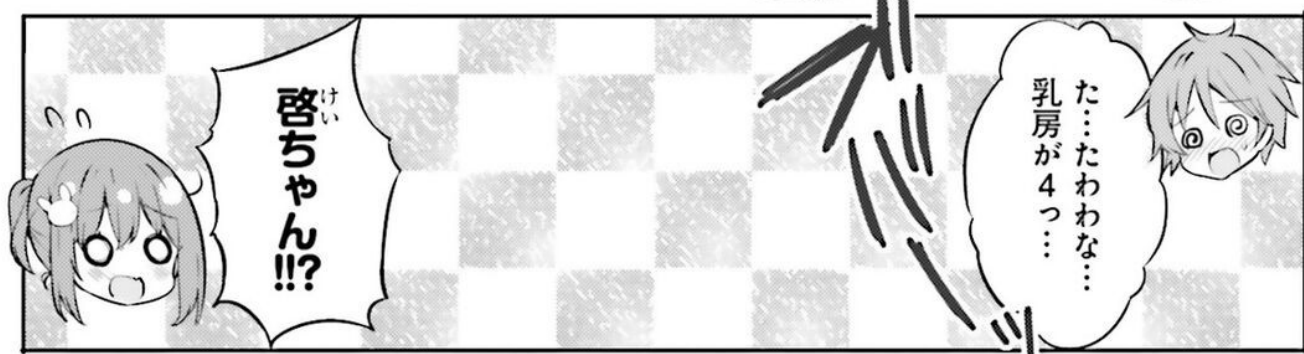
ガキ
ガキ

やつ..
やめろっ...!!

そ..そんな所
触られては...!!

グイッ





翌日

キーン
フーン

今日から皆さんと
お勉強させていただきます

ほしかわあいり
星川愛梨と
申します

よろしく
お願いします

なっ…!!!
なにい〜!!!

破廉恥すぎるメイド
学園に潜入成功!!

ニヤ…

To be continued

電撃萌王10月号は
8月30日発売予定



サーシャ、何部に
するか決めたか？

うんッ！
ダンス部♪

仮入部届は
数日中に出すように！



Presented by
はぐはぐ

多い多い
多い

それとバスケットと
バレエ部とかかるた部！！
それとネ…！

第0話
エピソードゼロ。

サーシャちゃん
とクラスメイト
オタクくん



???

●子のバスケット
ハ●キュー！！と
ちは●ふるだよ！

限度があんだろー。
なんでそんなに
入りてーんだよ？

いくつ選んでも
いいなんデショ？

コミックウォーカー

CWで好評連載中の『サーシャちゃんとクラスメイトオタクくん』
単行本1巻発売を記念して描き下ろし0話+試し読み掲載！



えッ!?

ちなみに
かるた部は
ねーぞ。



アニメの世界!!

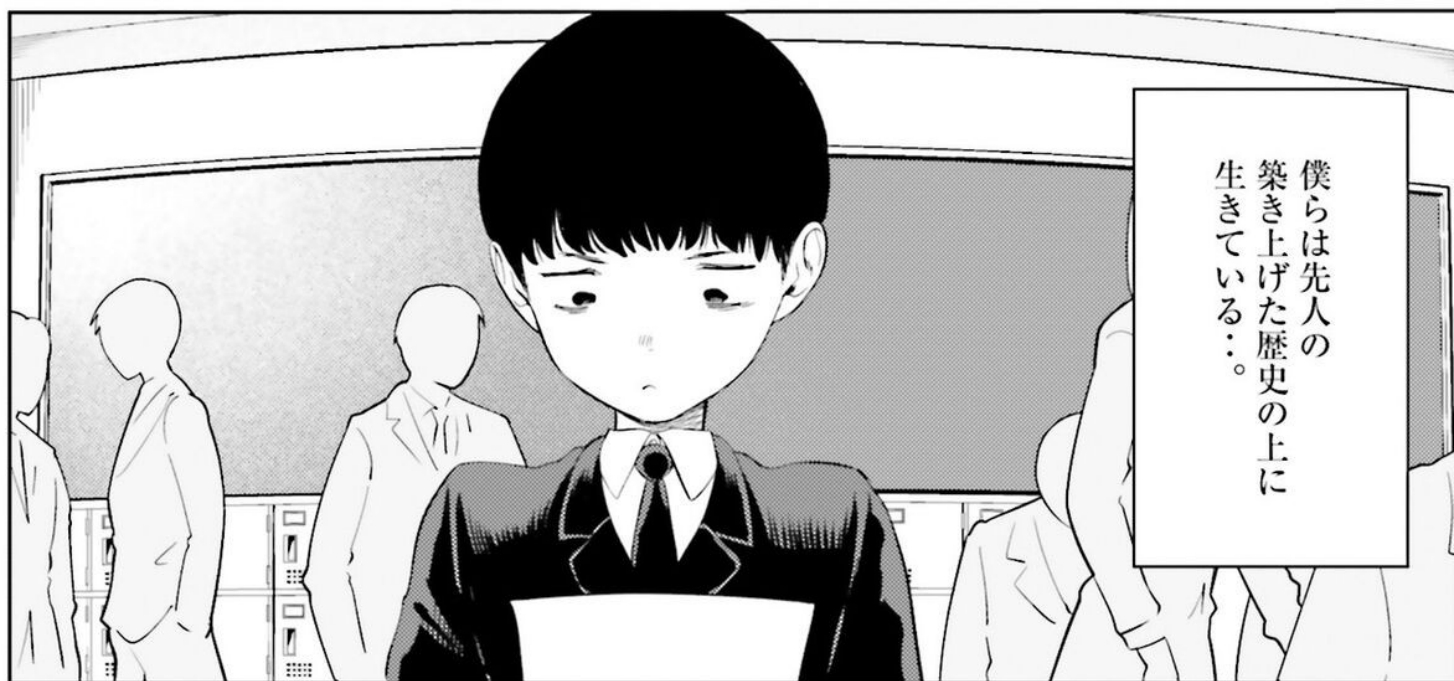
「日本」の「フカツ」で
「センバイ」がいっぱいな
「セーシユン」!!

全部やらないと
損じゃん!!

アニメか…

海外のオタクって
全部こんな感じ
なのかな…?

Ypaaaaaa!!!



僕らは先人の
築き上げた歴史の上に
生きている…。

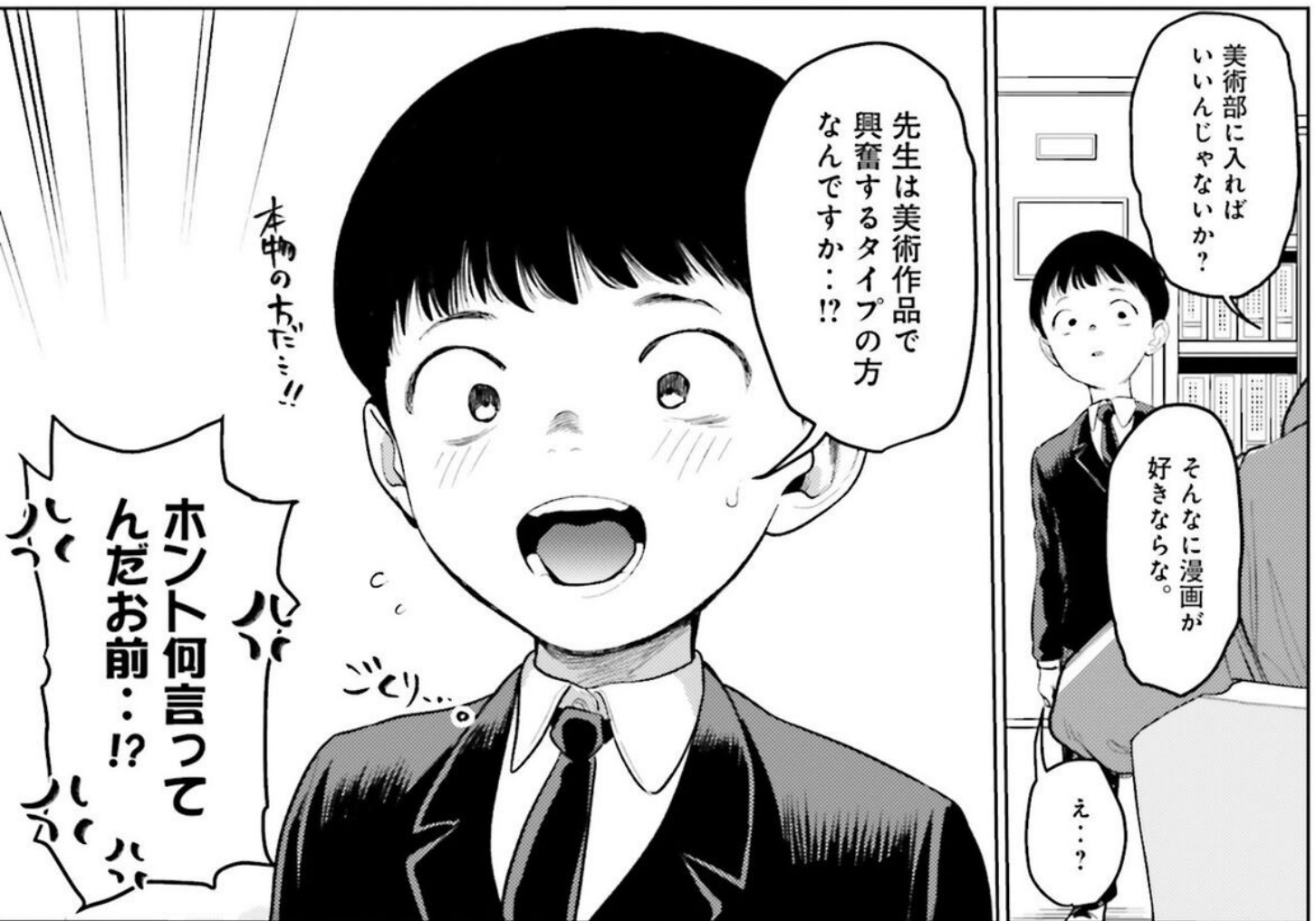


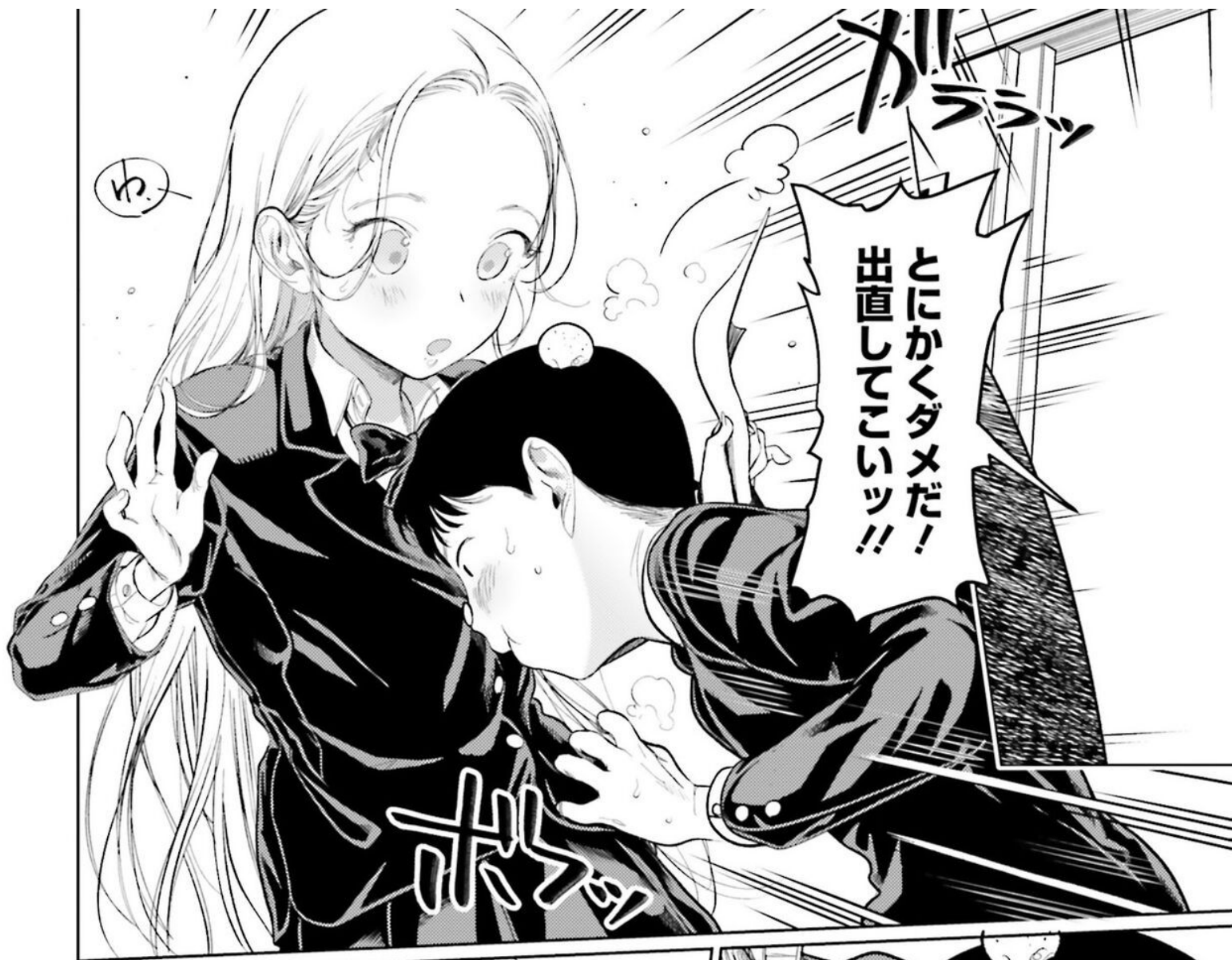
職員室

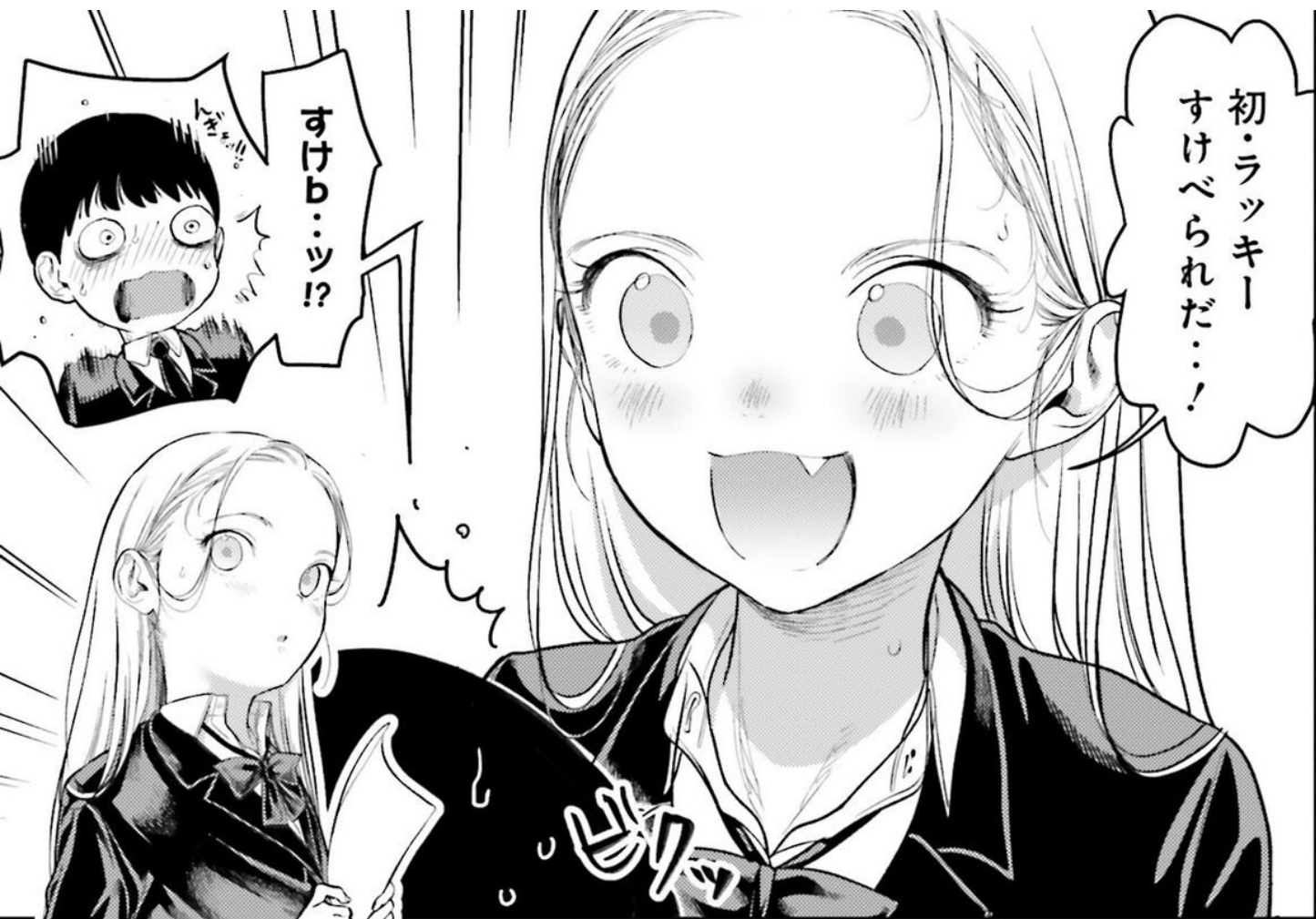
そして僕は
「道を拓く」者…

笑顔は何物にも
代え難い。

バスケット部、バレー部…
どれも僕とは縁遠い
ものではあるが、
それらを取捨選択
できる幸せ…。

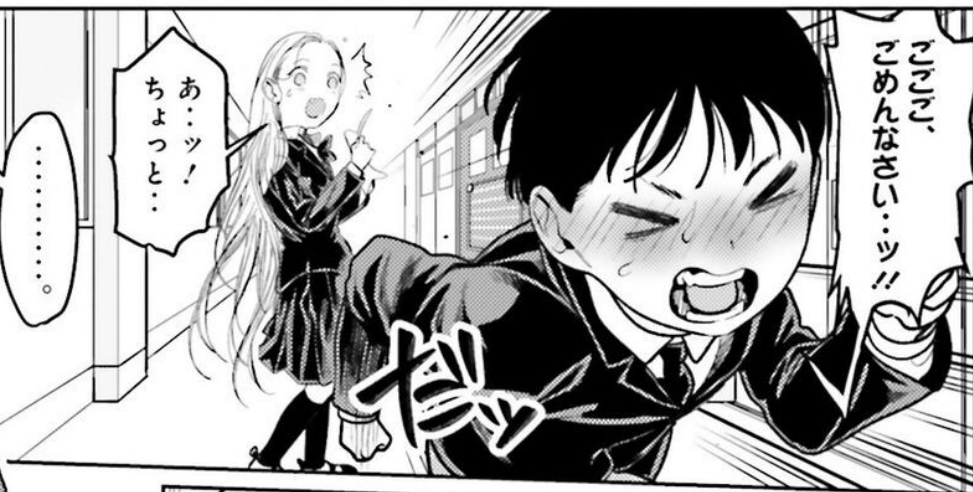






初・ラッキー
すけべられた…！

すけべ…ッ!?



ごめんない…ッ!!

すけべ

あ…ッ!
ちよっと…

………



いまの…
藤原
カズキくん。

今度ちゃんと
お話
したいなあ…



先生!
サーシャも
えっち漫画部
入れるデスか!?

◆そして1話目につづく…。

KADOKAWA 夏のコミックスフェア!
あなたの好きなジャンルがきっと見つかる!

カドコミ 2022

対象作品お買い上げで キャラクターの直筆風メッセージカードプレゼント!
詳細は公式サイトをチェック!



7月上旬
スタート

カドコミ 2022



※カドコミ2022の対象店舗は公式サイト(随時更新予定)、または書店店頭にてご確認ください。



KADOKAWA

KADOKAWA公式サイト <https://www.kadokawa.co.jp/>

発行 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
※お問い合わせは左記URLのフォームから承ります

4月
花の青春。

中学入学からの
1週間で、僕は
「黄金の時間」と
呼んでいる。

誰もが腹の探り合い、
自らの生存戦略を
模索し立ち回っている。

その後の学園生活
3年間を決定付ける
ファーストコンタクト。

どッ

あっ、
ワリい。

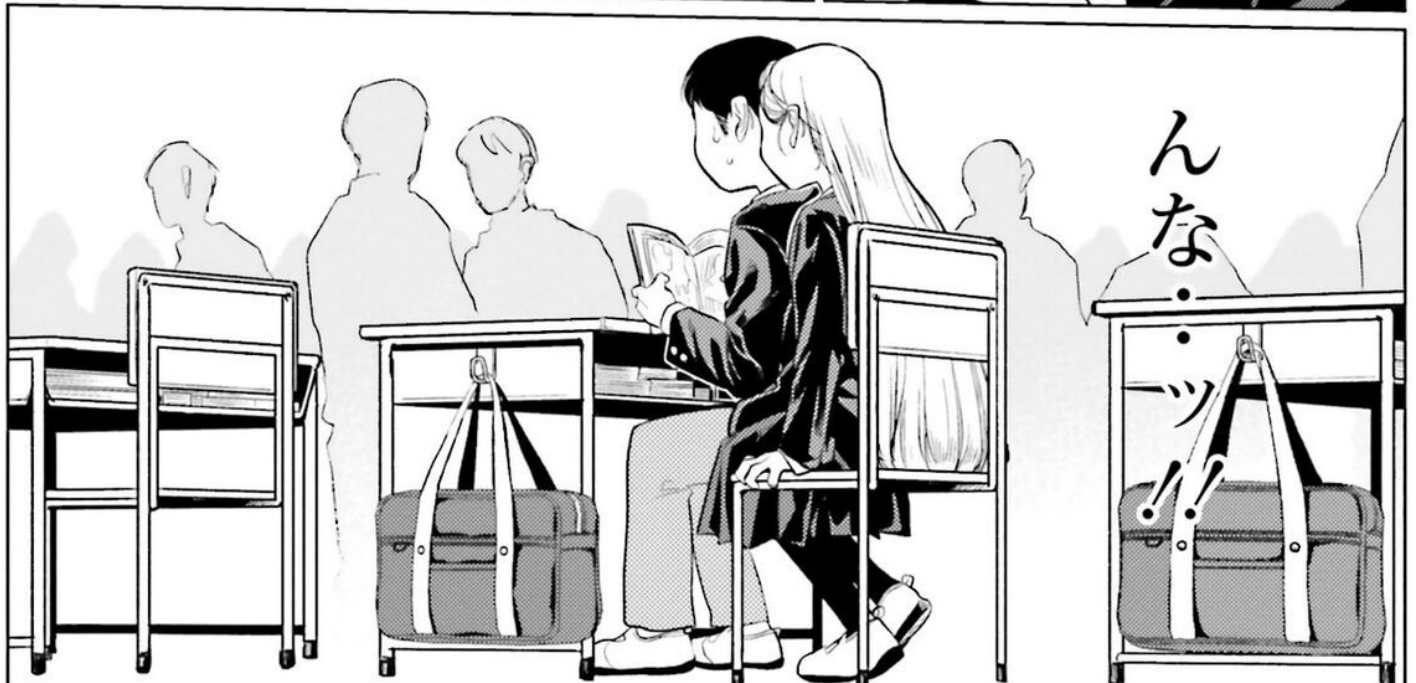
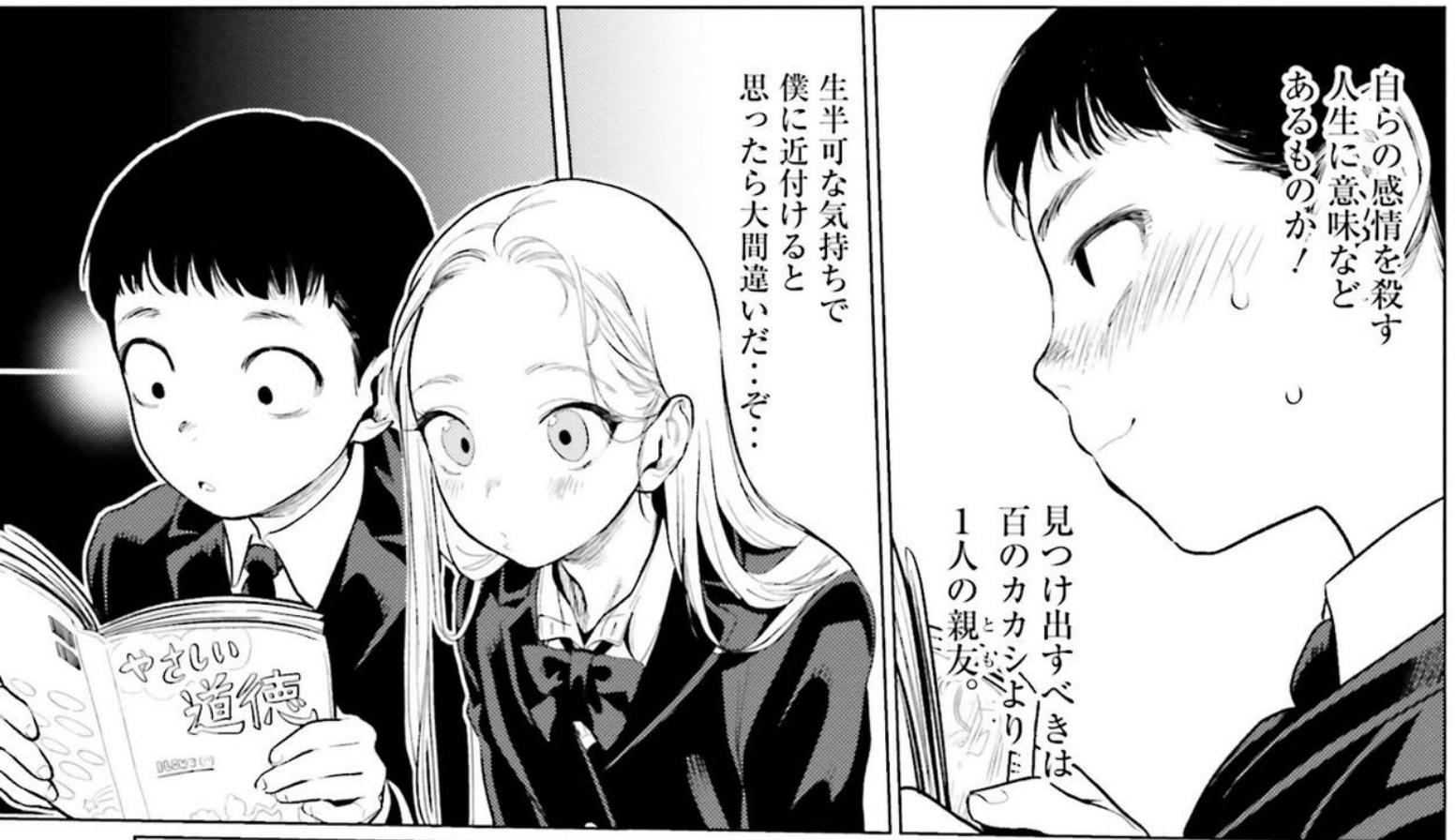


サニカ
オタワ
チホム
ミカ
ミカ
ミカ



Presented by
はぐはぐ

第1話『未知との遭遇。』





い、いつの間に
この至近距離…ッ!!

僕の固有特性
「任意の者以外には
視かせない」が突破され:

ていうか
近い:ッ!!

耳元で吐息が聞こえて
きて集中できにや

…はひっ!!



か、かわいいし…。

ししし…
しかも女子…ッ!?

何かめっちゃ
いい香りする



オタク趣味に理解のある
フリして僕に近付こう
って魂胆か:!!

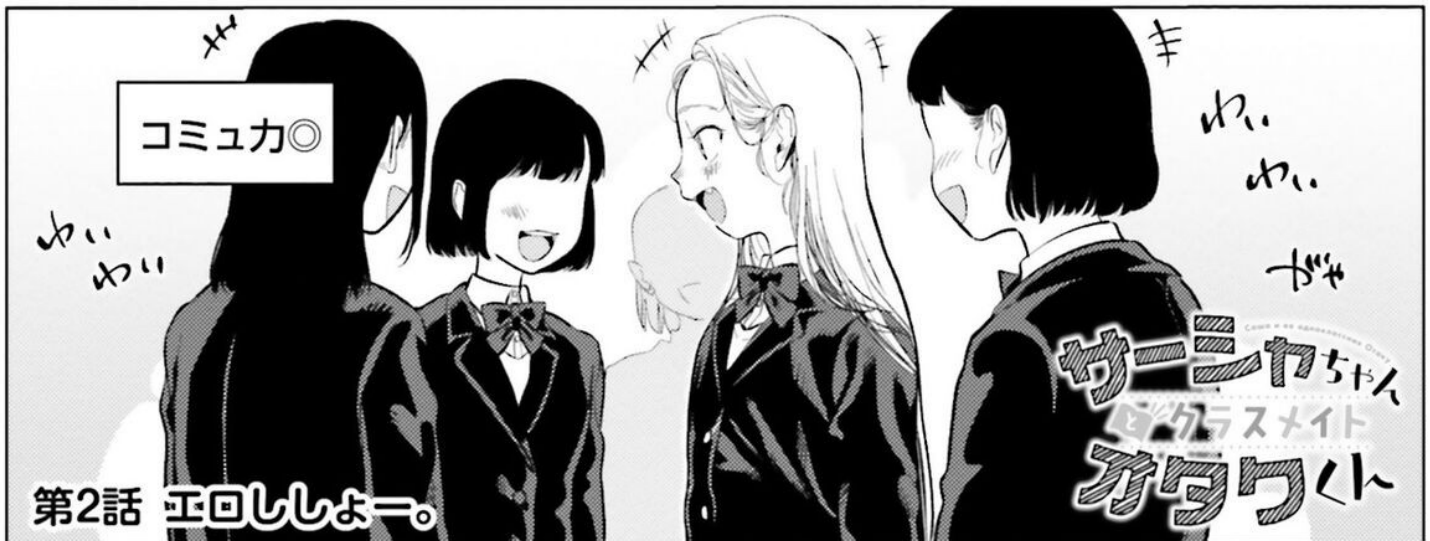
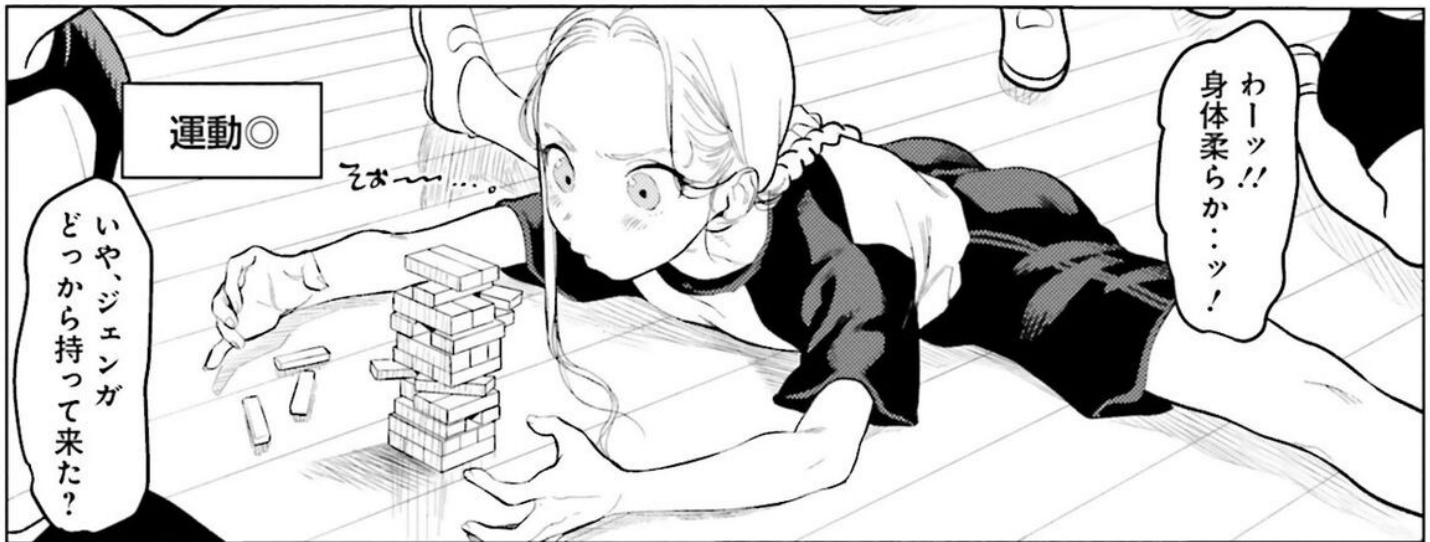
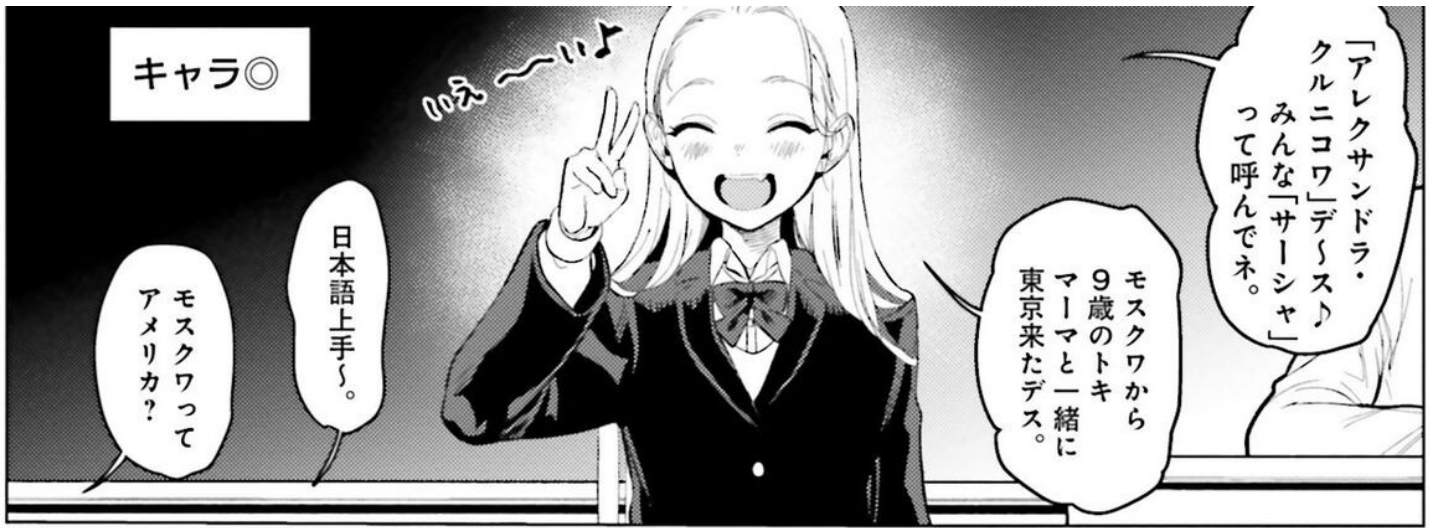
…ふふ、
しかし残念だったな。
今日僕が持ってきたのは
「催眠系鬼畜エロ同人」。

次ページは大ゴマ、
「首絞め挿入●出しシーン」。

一介のJCが直視出来る
道理など一切無し:!!

後悔と共に赤面逃亡
するがイイなッ!!

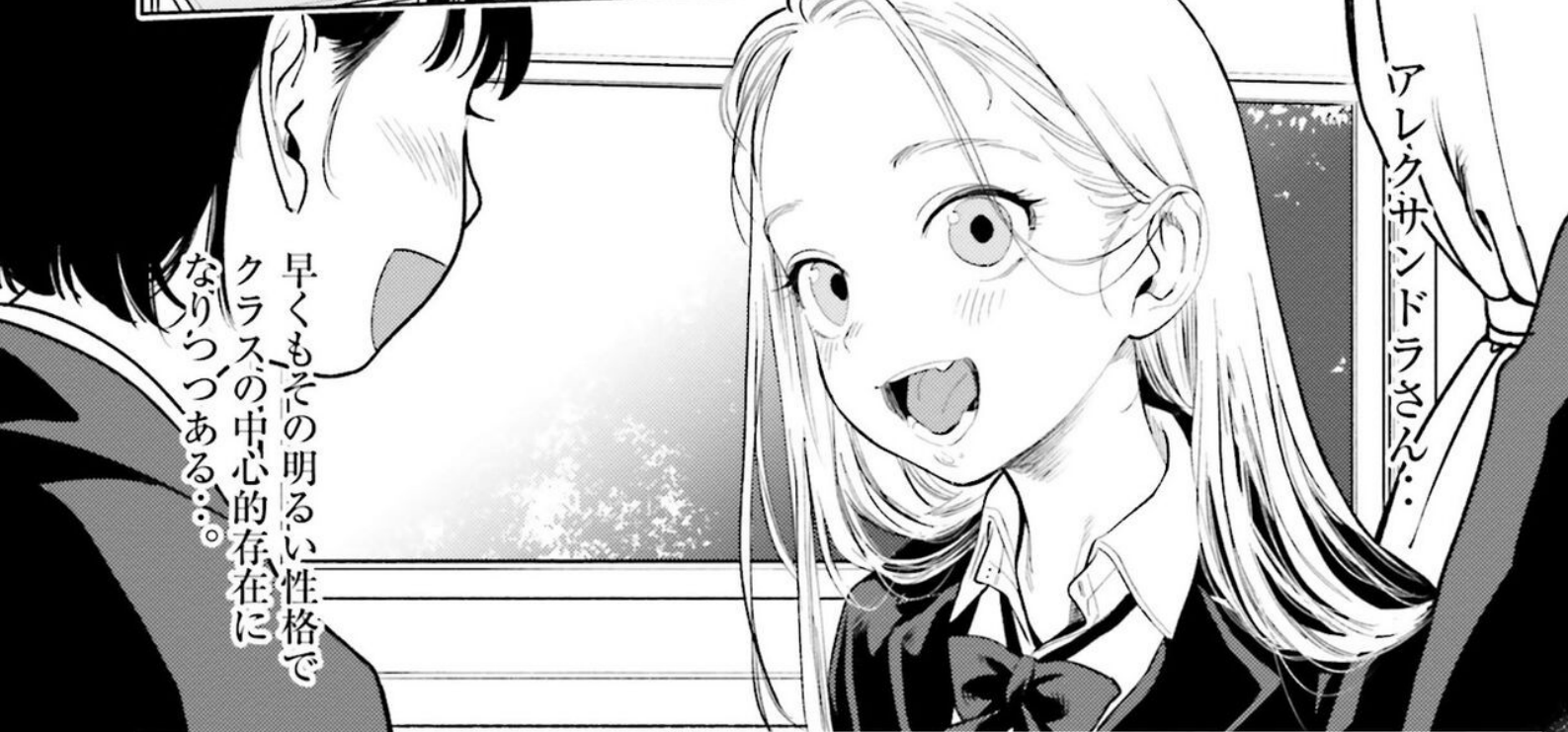






コレは
あくまで
敵情視察…

敵を知れば
百戦危うからず。



アレクサンドラさん…

早くもその明るい性格で
クラスの中心的存在に
なりつつある…



かわいさ◎

やほー

さあさあ〜☆



ひん

ひん

ひん



所詮はただの
陽キャの気まぐれ
だったのだろう。

正直失望したよ。
少しは骨のある奴かと
期待していたんだが…

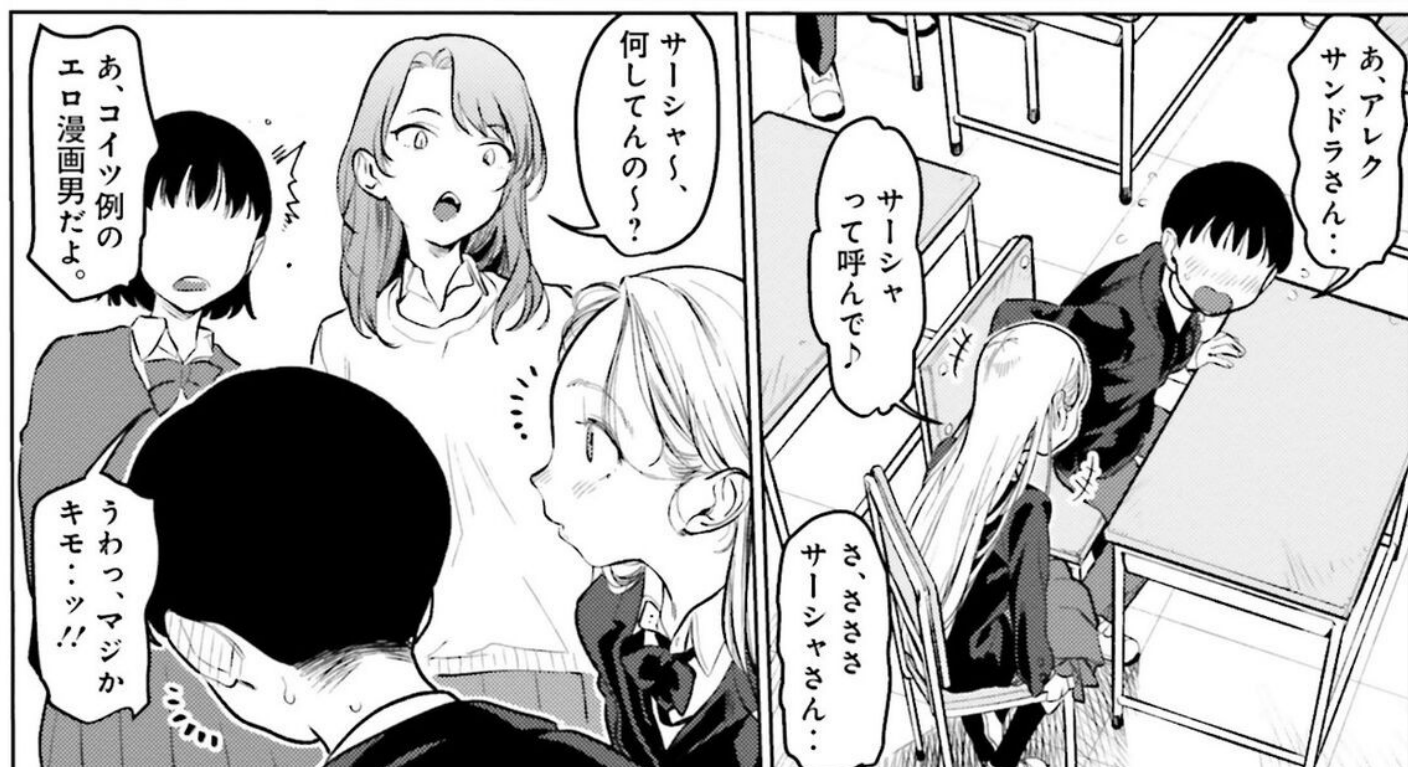


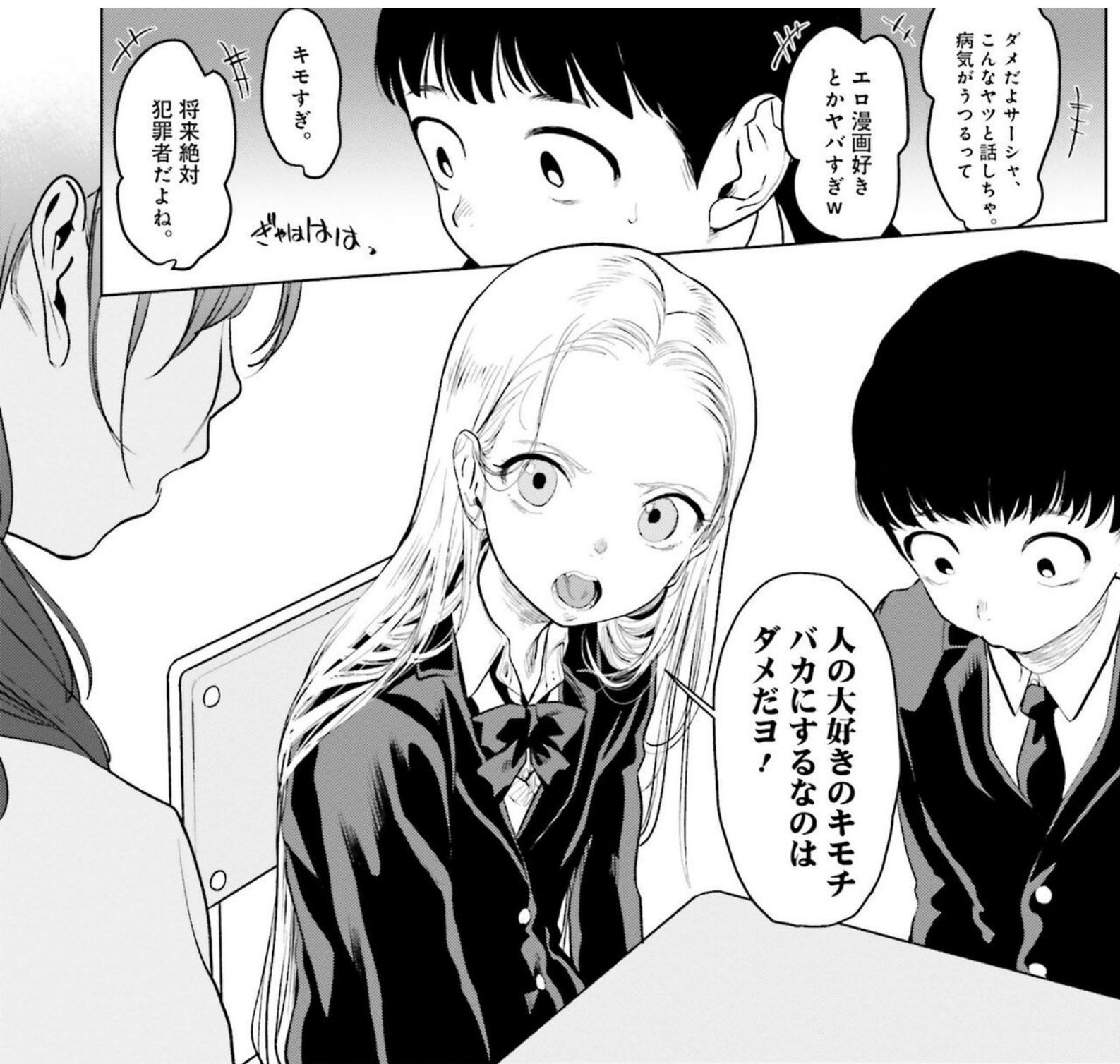
しかしあれ以降、
エロ同人はおろか
漫画やアニメの話すら
してゐる様子は無い…

しゃあ

パッ

パッ







育ててやるうではないか、
一人前のエロ愛好家に。

「師」の威厳を
もってして…ッ!!

ししよー!!
絵も上手なの!!

天才ッ!!
カッコいい…ッ!!

わああ

あ、コラッ!
隠しちゃヤダだよ。
サーシャにしっかり
見せて! 見せて…ッ!!

いや、
距離感…ッ!!

あ…
ひやめ…

すごいすごい…ッ!!
ストーリーリになってる
みたいのカンジ!
なんでこんなに上手に
描けるなの…!!

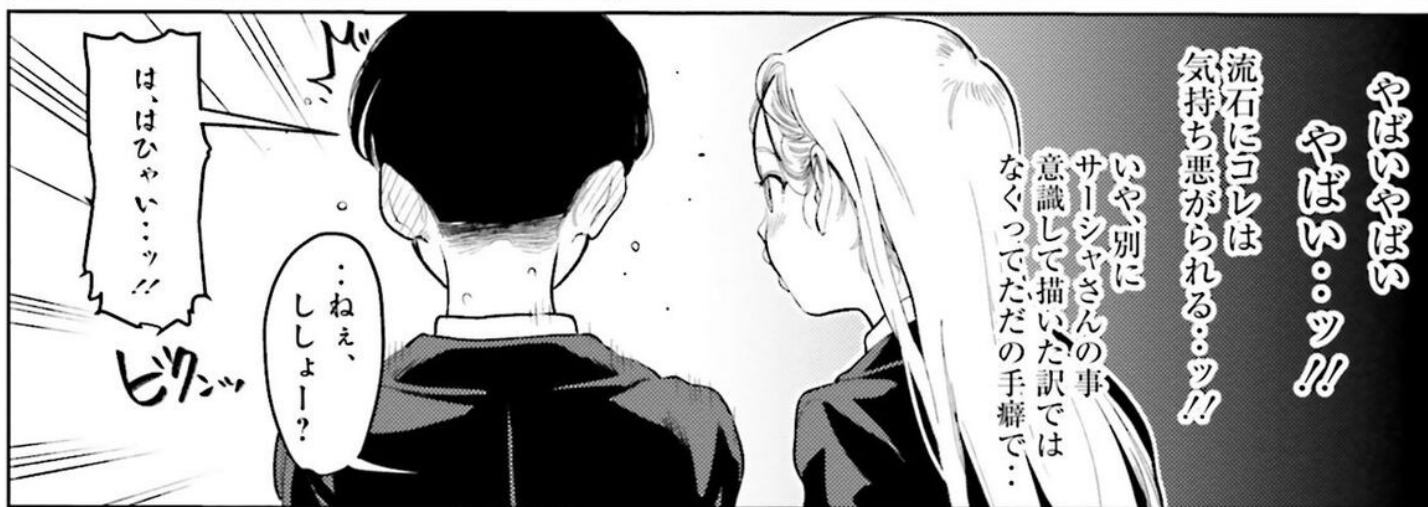
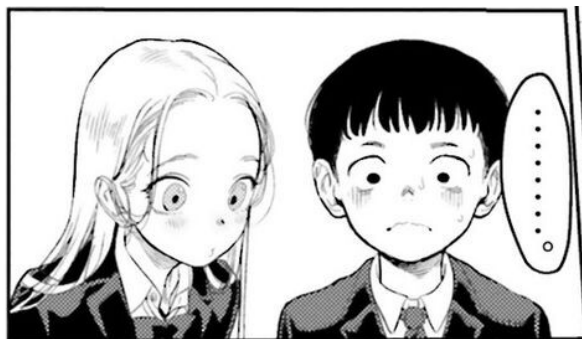
あ、兄貴の
原稿の手伝いとか
してたらなんか:
これくらいは:

えッ!!

ししよーのお兄ちゃん
漫画家の人なの!!

いいや
何て言うんだろ
同人作家…?

天才一族
じゃん!



2人のいちやいちゃをもっと……！というあなたは発売中の単行本①をチェック！

じゃあ、
サーシャがモデルに
なったら描いてくれる？



ししょーが
どんなえっち作品
描くのか。

女の子に
どんなのプレイ
させたいのか、
サーシャスゴい
興味あるヨ……



「師」としての
威厳のやつを
見せ付け……

ねえ、ししょー？

は……は……
ししょー、
聞いている……？

見せ付け……



威厳……を

ししょー——
!?



単行本①に続く……！





憂姫はぐれ

Yuuki Hagure

はぐれです。先日縁あって、ひとつはじめの経験をしてきました。大相撲観戦です。観る前のテンションは正直並くらいで、最後まで集中して見てられるかな……とか失礼な心配をしたりしましたが、間近で見る迫力に大興奮しているうちにあっという間に終了。中年になって腰が重くなりがちですが、TVやネットで知った気になって尻込みせず、いろいろ体験していかないかと思いました。あと国技館の焼き鳥がめっちゃ美味しかったです。



ていんくる

Twinkle

今年の夏コミに参加することになって、やっぱり久しぶりの同人作業はとても楽しくて、とても懐かしい気持ちになっています。でも同じくらいの緊張と重圧を感じていて、あまり寝られなくなってしまいました。昔からコミケの前の期間は「いいものが作れるかな」とか「締め切りに間に合うかな」とか、いろいろな悩みで苦しくて、これがコミケが終わるまで（正確に言うとコミケ後の反省期間まで）続くのですが、それはそれで楽しくて好きなのでがんばっています。久しぶりと言えば萌王さまにて久しぶりにイラストを描かせていただきました！ 濡れ透けの猫さん、描いていてとても楽しかったです。タペストリーの販売もあるのでよろしかったらお手に取っていただけたら嬉しいです。



白もち桜

Shiromochi Sakura

こんにちは、白もち桜です(*´▽`\*) 最近連作で絵を描くのにはまっていて、おぼんつの表現についても日夜考えています！ ピュアさを残しながらいかに……すこな絵を描くかの挑戦が楽しいですね！ 次回のおぼんつを楽しみにしてもらえると嬉しいです！ (n´v`)n



師走ほりお

Shiwasu Horio

ぬいが好き！ ドールも好きなんですけどぬいぐるみも大好きで集めてお部屋に飾ってます。そしてぬいが好きすぎて自分のサークルでもコミケにあわせて作ってしまいました……！ サイズも持ち運びができるように10センチ位で作って洋服も着せ替えさせたかったので、着せ替え可能にしているいろいろな好きを詰め込んで看板娘全員のぬいを制作しました～。作るのに何ヶ月もかかったんですが大変だったんですが本当に作ってよかったです～！ 色んなところに持ち運んで写真たくさん撮ろ～！



宮坂みゆ

Miyasaka Miyu

こんにちは、宮坂みゆです。梅雨時期なので今回は紫陽花パフェを出してくれる和風メイドさんを描かせていただきました～！ 和風メイド服が大好きです。毎年梅雨時期は憂鬱なのですが好きなお花が見れたりするので日本庭園などにお散歩に行きたくなります。そして梅雨を乗り越えたら夏が来るかと思うと待ち遠しいのががんばれる気がします！ 今年は花火大会などが開催されるといいですね



いずみななせ

Izumi Nanase

こんにちは、いずみななせです。雨の多い季節になりましたね。雨の日は、配信を見たり小説を読んだりしています。「SHERLOCK」「名探偵ポワロ」などの英国ミステリーが特に好きで、つい時間を忘れて見てしまいます……！ それと、最近Skebをはじめてみました。ふだんあまり描かないテイストのものも描かせていただけるので、お仕事とはまた違った楽しさがあります。はじめてのかたも大歓迎なので、もしよかったらチェックしてみてくださいね♪

人気クリエイターさんたちの 萌えるコメントコーナー

萌えのつぶつぶ

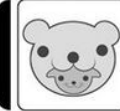
人気クリエイターさんたちの、プライベートでオフな「つぶ」やきをお届けするこのコーナー。晴れ間が恋しくなる季節の、作家さんたちの日常は……？



高橋哲哉

Takahashi Tetsuya

今号では「百合だけ萌王」のコーナーにお邪魔させていただき、以前より描いてみたかった「異世界」を舞台にした百合イラストを描かせていただきました。異世界の衣装や背景など非常に大変でしたが、一番こだわったのは二人のふとももの密着感です。ふともものが異世界に平和をもたらす！ そういえば、唐可可ちゃんのふにとしたふともものがエロすぎる神アニメこと『ラブライブ！ スーパースター!!』の第2期が7月から放映されるということで楽しみすぎます！



藤真拓哉

Fujima Takuya

先日、お仕事でベトナムのかたと打ち合わせをする機会があり、ベトナム人の若いディレクターのかたが同席されたのですが「リリカルなのはViVid」のファンだということでも驚きました。「作品が好きなので一緒にお仕事しましょう」というパターンは以前からあったのですが、今回はお仕事が決まってから、現場のかたがファンだったという形なのでこんなこともあるのだなぁと。最近、ベトナムでもオタクカルチャーはどんどん人気を増しているということで、現地の熱いお話も聞かせていただき、オタクパワーをたくさんいただけたので、グローバルに楽しめる作品づくりができるように、今後ともがんばりたいと思いました ^^



TwinBox

もうすぐ夏です。今年は花火大会に行きたい! 屋台の焼きそばとりんご飴が美味しそうです。夏のイベントを考えるとワクワクします。



館川まこ

Tatekawa Mako

こんにちは、館川まこです。みなさまお元気ですか? 私は2ヶ月ほど前にコロナにかかってしまい、その時は高熱が何度か出た位で落ち着いたのですが、いまだに後遺症? に悩まされる日々です……! 元々体力ミジンコだったのにますます持久力がなくなってしまう……咳もひどく……腰も痛けりや頭も痛い……コロナじゃなくて普通に加齢によるものもある気がします、元気下降気味なので最近はずっくり過ごしてます~! みなさまもお身体第一に!



涼香

Ryohka

どうも、涼香です。道ゆくJCの膝裏の白さに驚愕する今日このごろです。さて、みなさまお待ちかねの濡れ透けの季節がやって参りました。梅雨はただジメジメしているだけではないところが素晴らしいです。ありがとう雨。ありがとう濡れ透け。1年中何かしらラッキースケベに遭遇するように世の中できているので明日も生きていけます。そして、今年の夏はコミックマーケット100があるので今から凄く楽しみです。記念すべき100回目のお祭り全力で楽しもうと思います!

**作家さんたちのつぶやき
いかがでしたか?
次号もお楽しみに♡**



鷹乃ゆき

Takano Yuki

こんにちは、鷹乃ゆきです。先日とても久しぶりに池袋に行ったのですが、信号待ちの時、目の前に地雷系ファッションを着こなされているかたが! 本物を拝見するのははじめてだったので、「つ、ツイッターでよく見るイラストとおなじだ~!!」と内心めっちゃくちゃテンション上がりました。さすが都会ですね! ゴスロリさんは時々お見かけするのですが、地雷系も近所でもっと増えてほしいな~かわいいな~と思う今日このごろです。



七尾奈留

Nanao Naru

「あんさんぶるスターズ!! DREAM LIVE -6th」いわゆるCGライブ(初音ミクでやっているクリプトン方式)の幕張公演3日間堪能してきました。1stのころとは登場ユニット数も観客数(会場規模)もまるで違うので、演出の方向性? は随分変わったように思いますが、それだけCGライブというスタイルがあんスタユーザーに浸透しているってことなのかと。春アニメは前回描いた「本好き」「スパイ」「バリビ」「シャミ子」に加えて「古見さんは、コミュ症です。」「恋は世界征服の後で」「骸骨騎士様、只今異世界へお出掛け」を視聴中。特に「恋は~」は全くのノーマークだったのでハマリ感? が強いかも。あと「U.S.A.」カバーが最高だったので「ハム太郎」メチャ楽しみ~♪



すいみゃ

Suimya

こんにちは。すいみゃと申します。ピンナップ連載8回目です! 今回のテーマは「不思議の国のアリス」です! アリスせせらちゃんです。アリスは何を描いても絵になるしモチーフとしてもかわいすぎるのでどう描くか悩みますね。シックな色合いに仕上がるように意識しました! なってますかね!? なってるといいな~!



karory

あつという間に夏になってしまいました! 次号が出るころには夏コミも終わり……ということ考えると一年が短すぎて怖くなります。今年ちゃんにはまだまだ活躍していただいて、私もお仕事がんばりたいと思います! 今月の一枚はチャイナ来雪ちゃんです。



みけおう

Mikeou

最近陶芸が気になってます。札幌のお隣の江別では陶芸が盛んなのですが、「来年こそ陶芸習おう!」と思っているもののいつもタイミング合わず。ちょっとした食器を作る単発ものだと何度かやったことがあるのですが、形を整えたり絵を描くのが楽しくて、絵を描く趣味が無かったらもしかして陶芸ハマってたかも? と思います。さらにもう一つお隣の小樽だとガラス工芸も有名ですね、ガラスもやってみたいー。



イラスト／karory



萌王の最新号や
コミックス情報などが
盛りだくさん！

電撃萌王公式サイトは
萌王ニュースやグッズ情報などの
コンテンツを紹介しています♪

<https://dengekimoeoh.jp/>



スマホでの閲覧にも対応していますので、
こちらのQRコードから
アクセスしてみてくださいね♪



萌王の通販アイテムは「カドカワストア」
でも取り扱い中!!

編集後記



17年ぶりに萌王編集部に戻ってきましたアフロはぬ吉です。「何年ぶり」という言葉で思い出すのは36年ぶりに公開された『トップガン マーヴェリック』ですね。私もトム様様に活躍をしたいと思いますのでよろしくです！



私の担当する漫画『サーシャちゃんとクラスメイトオタクくん』1巻が発売になりました。今号に描き下ろしと試し読みが載っているのでご一読あれ。きっと、エッチに興味津々な美少女サーシャちゃんの虜になるはず！



ツイッターに影響されてホットサンドメーカーを買ってしまいました。朝食はごはん党だったのですが、導入以来ほぼほぼホットサンドを作っています。美味しいのですが、いろいろ作るのが楽しくてつい食べ過ぎます。



新しく萌王編集部に入ったラーメン村上です！よろしくお願いします！名前の通り、ラーメンが大好きです。最近、自宅の近くで見つけためちゃくちゃ美味しい味噌ラーメン屋に足しげく通っています。濃厚味噌最高!!



月光仮面の歌にありますが昔はスーパーヒーローは正体がばれてはいけなかったのが、最近はマーベルもプリキュアもシンマンもマイルドに正体を明かしています。そもそも何で正体がばれてはいけなかったのでしょうか？



『OverWatch2』のβテストに参加しました。5vs5になるということで当初は不安もありましたが、無印よりもパチパチに戦える内容で楽しかったです。発売はまだ先ですが、その前に『GUNDAM EVOLUTION』がくるかな!?



電撃萌王2022年8月号

2022年6月30日 発売・発行
発行人／青柳昌行 編集人／飯島直樹
発行／株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

表紙イラスト 涼香
表紙デザイン KOMESWORKS
本文デザイン 阿久戸心香／尾崎加奈／木村デザイン・ラボ
ココロデザイン／東海創芸／TRAP／BEE-PEE
ふ〜こん／みぎかたななめ／ライトニング

イラスト&コミック／すがわらくにゆき
©KADOKAWA CORPORATION 2022

【電子版】電撃萌王 2022年8月号

編 電撃萌王編集部

2022年6月30日 発行
ver.001

©KADOKAWA CORPORATION 2022

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
『電撃萌王 2022年8月号』
2022年6月30日 初版発行

発行人 青柳 昌行
発行 株式会社KADOKAWA
<https://www.kadokawa.co.jp/>

●お問い合わせ

<https://www.kadokawa.co.jp/>（「お問い合わせ」へお進みください）

※内容によっては、お答えできない場合があります。

※サポートは日本国内のみとさせていただきます。

※Japanese text only

本電子書籍の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信すること、
あるいはウェブサイトへの転載等を禁止します。

また、本電子書籍の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。

本電子書籍購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず
本電子書籍を第三者に譲渡することはできません。

本電子書籍の内容は、底本発行時の取材・執筆内容にもとづきます。

本電子書籍を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に
予告なく変更される場合があります。

また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。



BOOK★WALKER







