



成年コミック

RYOHZOH MIMUDA PRESENTS

いきなりですが、
今回、描き損ねた
ページの段階で挫折
ものの



←
 1/2
 の
 描
 き
 損
 ね

↓
 ほ
 お
 に
 お
 お



ほお。 (←曖昧)

鉄拳

おのれ(仮)ちゃん!



おのち(彼女)は3年
弱冠 小学5年生に
なるといふ。



主たるお相手は
やはり
5クラス
5年5組の
男子でしたか、



飢え忘中何用哉
KAWAIIK



ロコロコおっぱい
おっぱい
巨大おっぱい
おっぱい
おっぱい





MESYI SIN64
2144 HON2

まゆみ(夜女)とヤ311
セックスを教えるけれど
叔父さんだー



あやち(あや)が312
「三井女子大1階1-2000号
カバンの中に入れた3冊の日記が、
盗まれた」

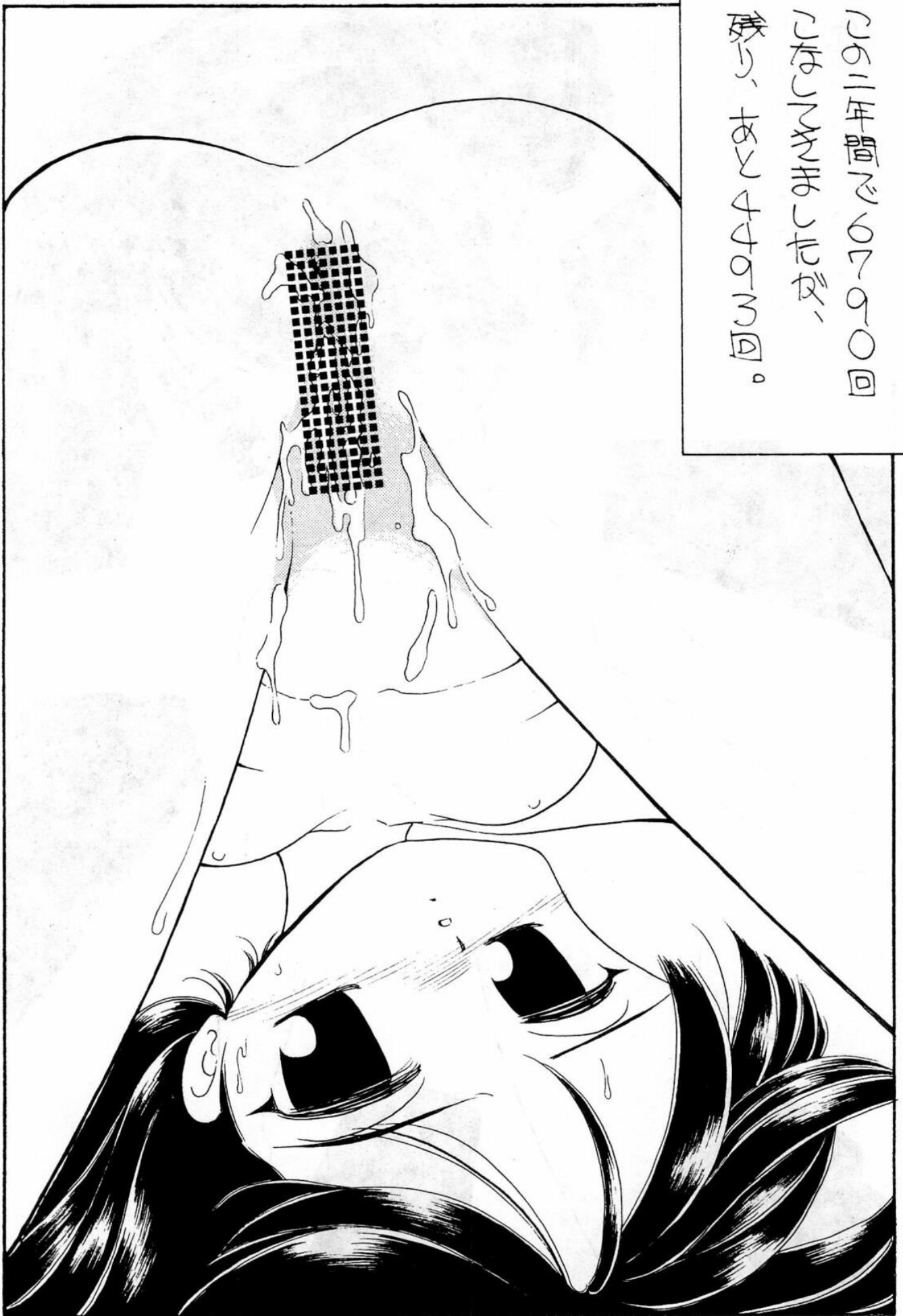


メロメロ
オコメロメロメロ
オコメロメロメロ



オコメロメロメロ

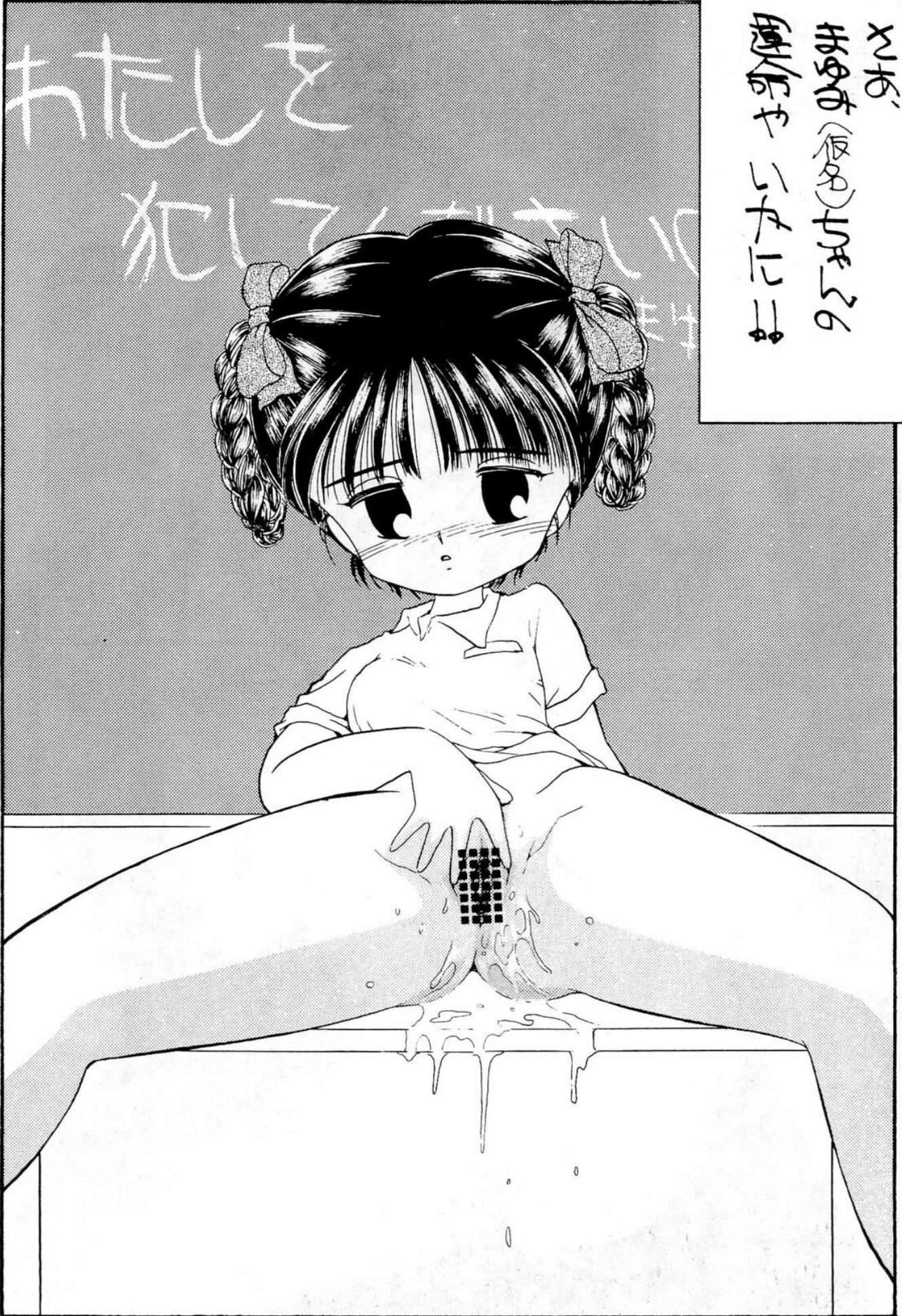
この世に生かされたのは
何れも皆のせいだ
だから、お前も殺すわ。



1回12回から
かきあげればなるまい
かきあげればなるまい



XV6
H&A (200) 10F 36
H&A 5F 12F



わたしを
犯して/おかし

「おかし」の音は水音の音。

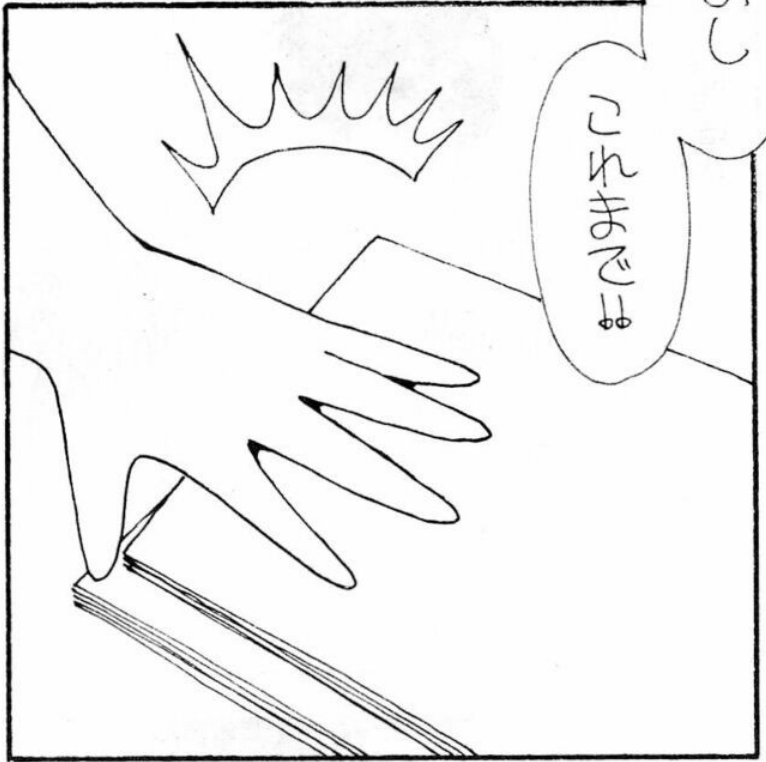


女子校 BLASTING!



あ、あ、あ
アキアキ...

あとほ
自分で
やいなさい
っ！！



アキアキアキ！！

アキ



こんな
ためごめんが
悪いっ！！

おたろ
ちいとおまは
そんな大変
じゃないでよ

.....



アキアキアキ

おれ



アキアキアキ

アキアキ
あははもー
何もせえ！！



ほら
おん...
おん...
おん...



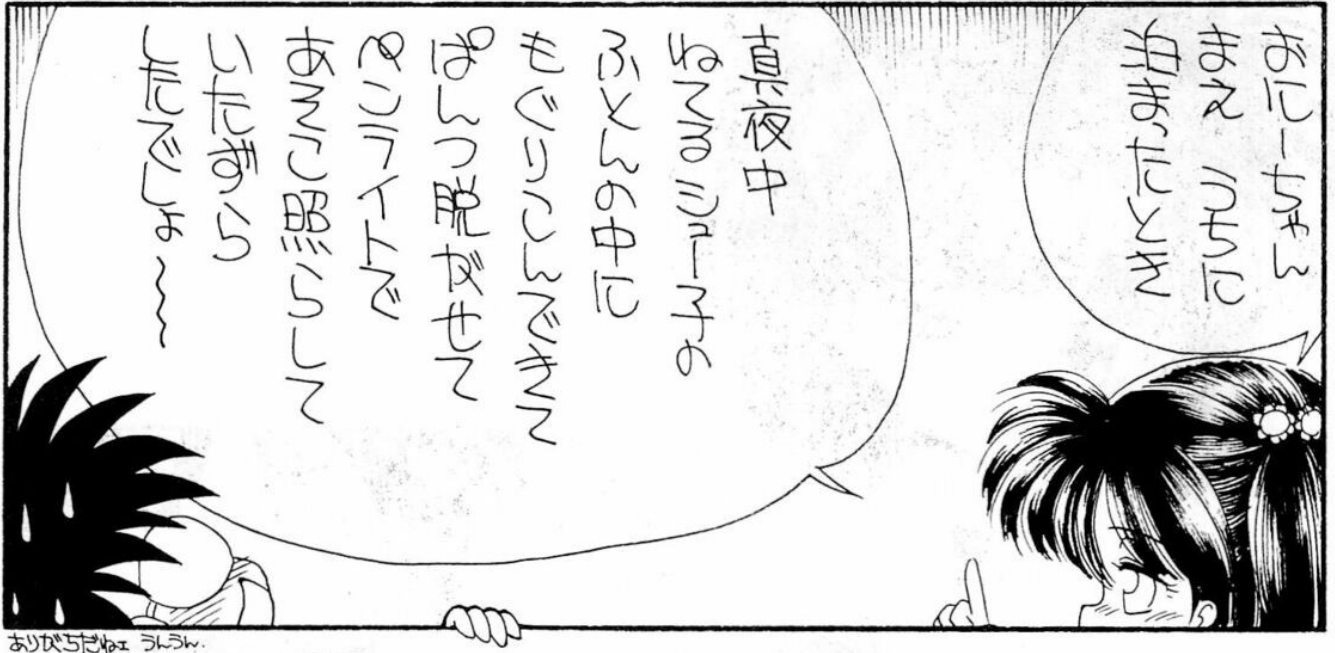
おん...
おん...
おん...
おん...



おん...
おん...
おん...

おん...
おん...
おん...

おん...



おはようございます
おはようございます
おはようございます

おはよう
おはよう
おはよう
おはよう
おはよう
おはよう
おはよう
おはよう
おはよう
おはよう

おはようございます



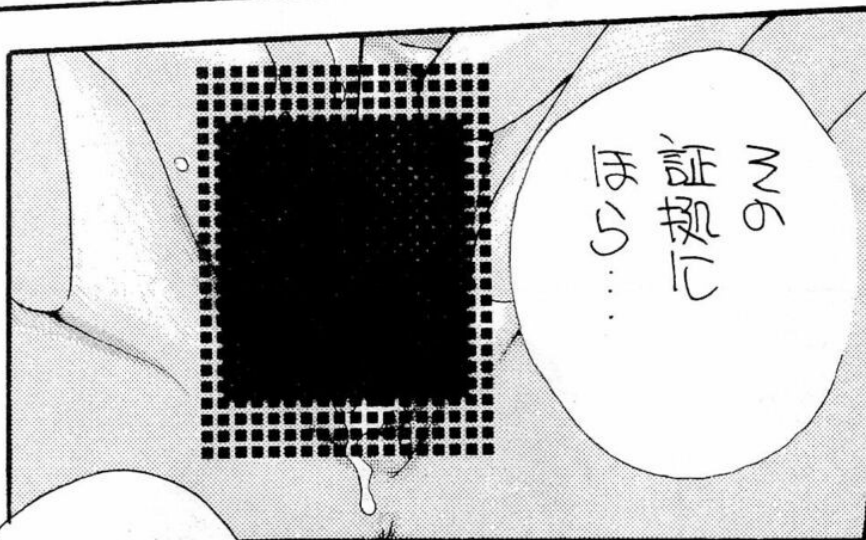
おはよう
おはよう
おはよう
おはよう



おはよう
おはよう
おはよう
おはよう
おはよう

おはよう
おはよう
おはよう

おはよう...



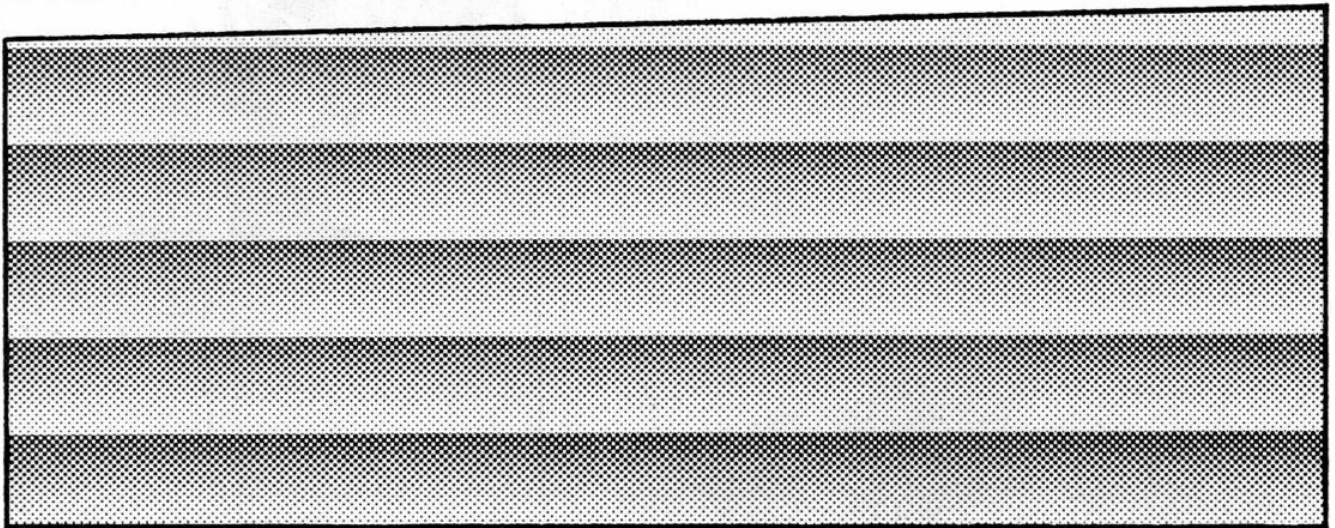


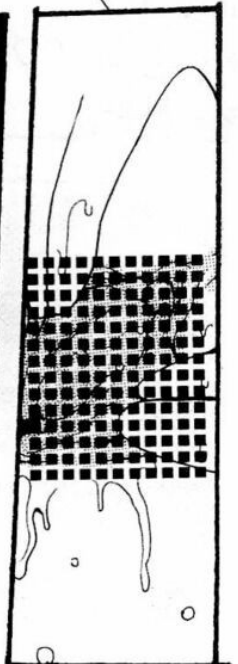
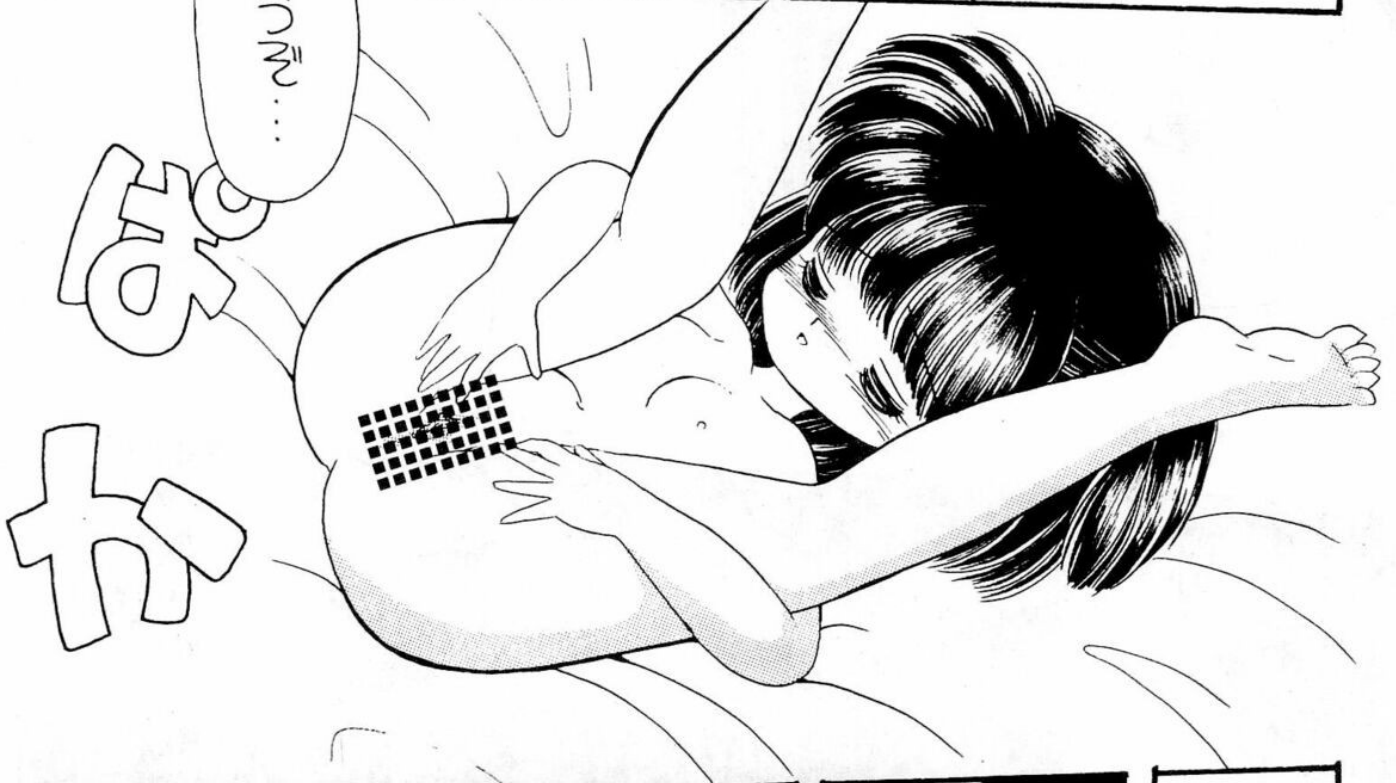
ムフムフ……

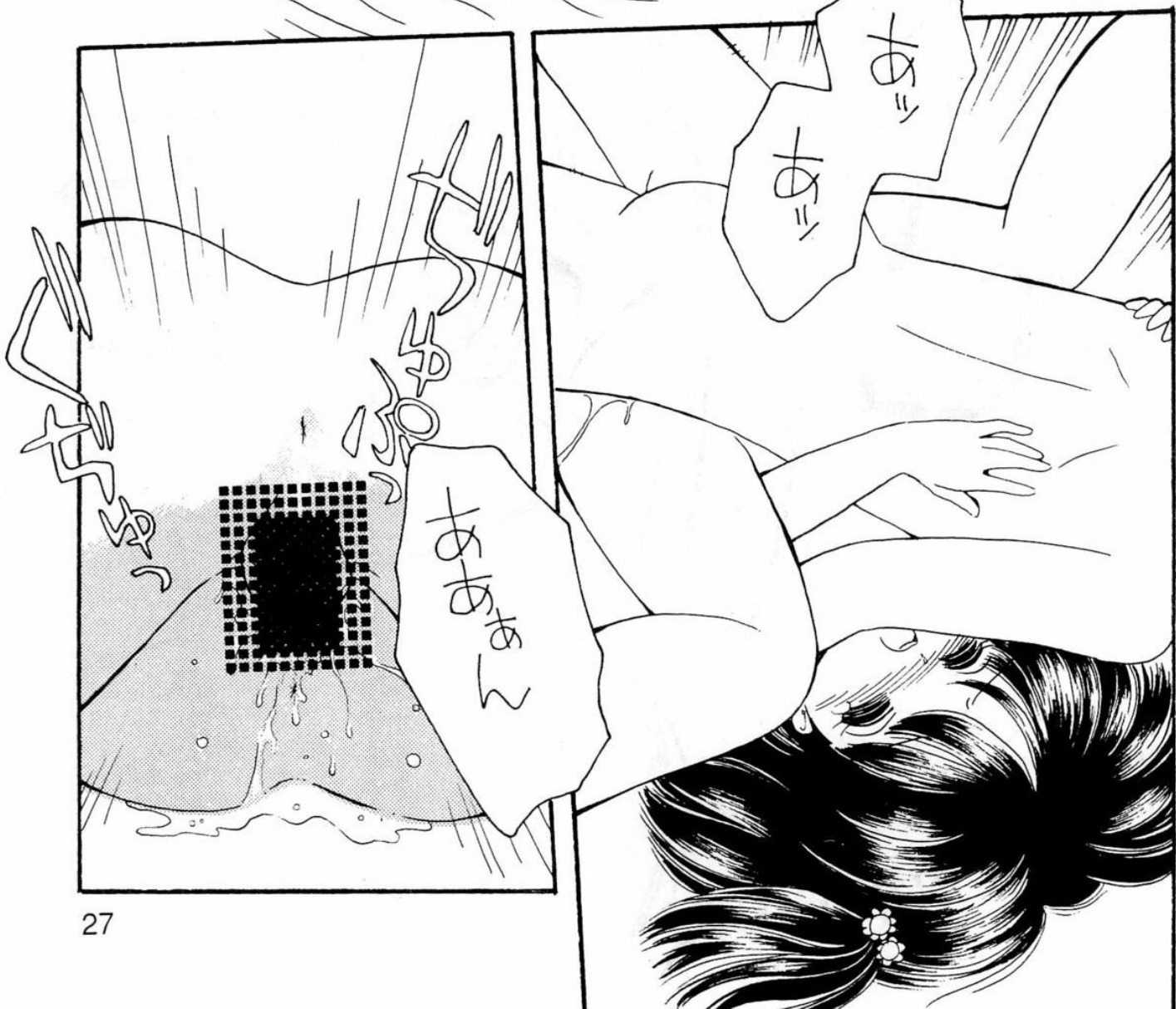
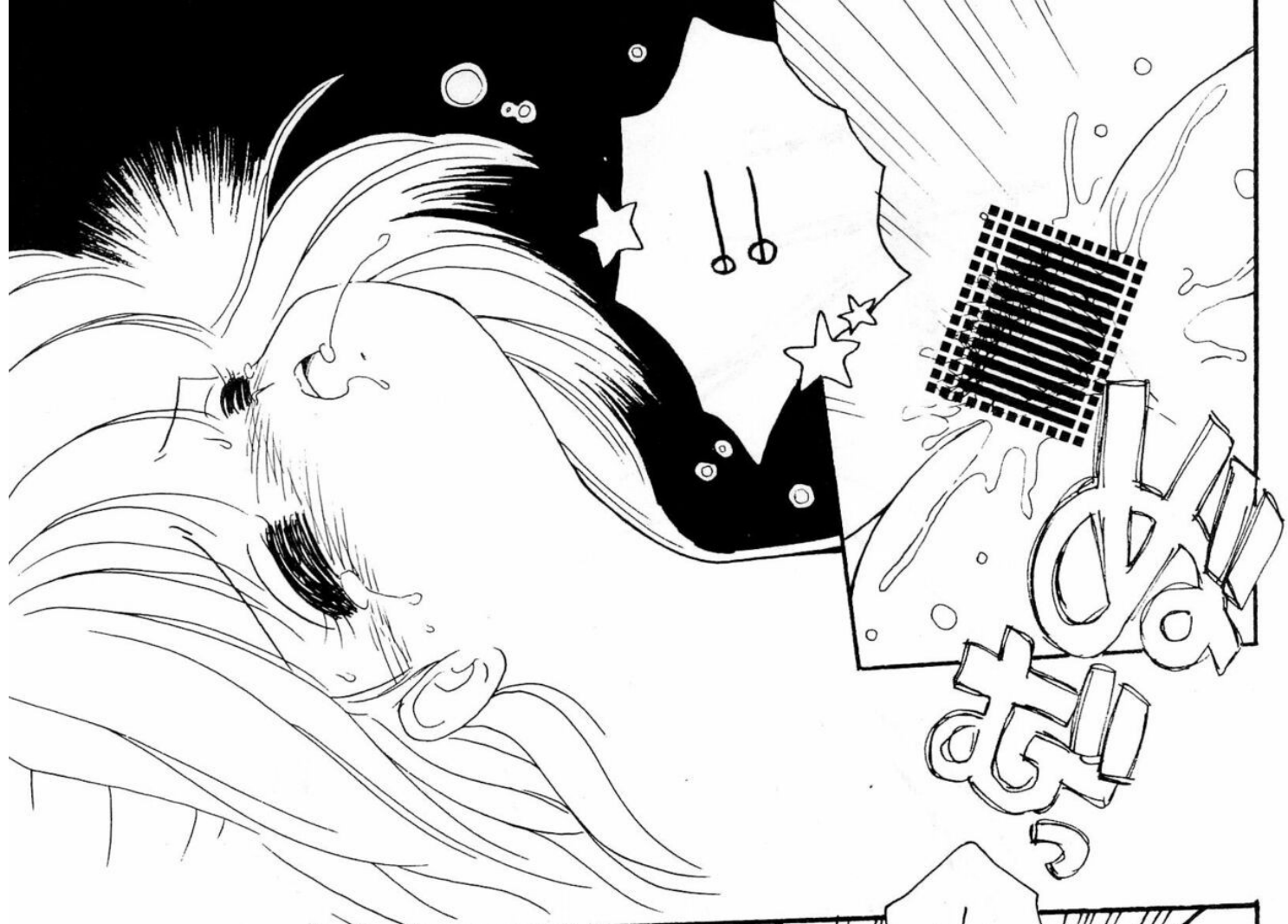
アキコ……

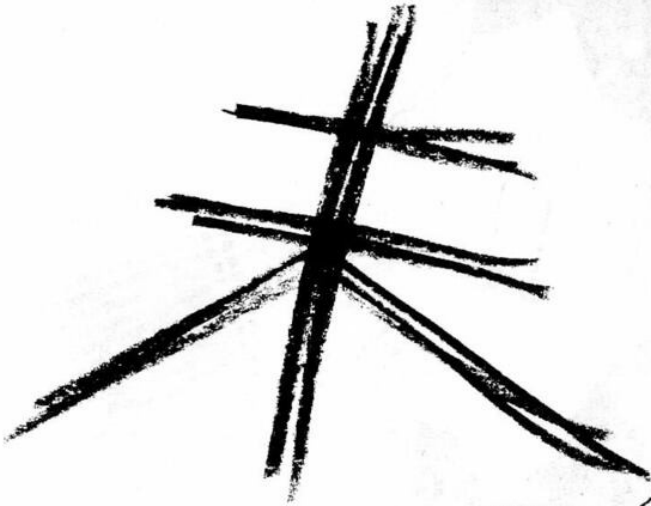
アキコ……












 **HIMUDA**



おめ
.....

おめ

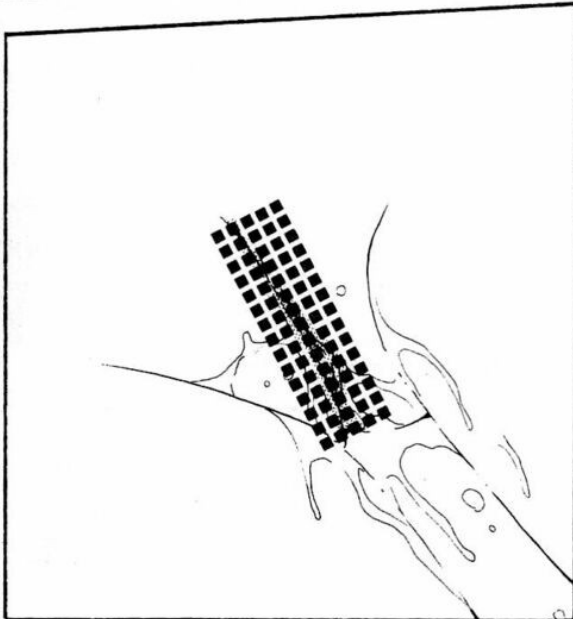
おめ



おめ



セックス...
じゃん...



さちん & 碧ちゃんの
例システム
(意味不明。)



あ... あ...
あ... あ...

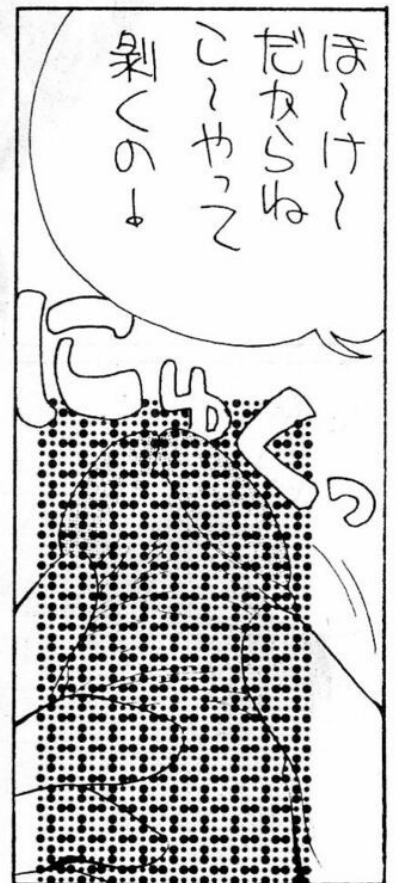
あ... あ...
あ... あ...



あ... あ...
あ... あ...



あ... あ...
あ... あ...



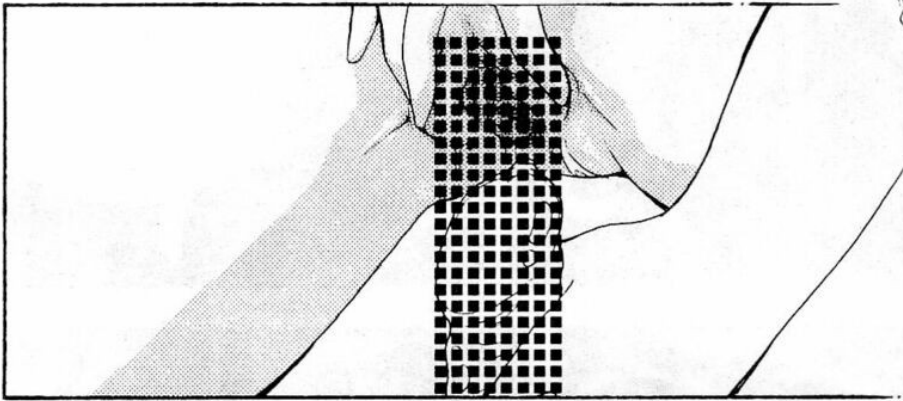
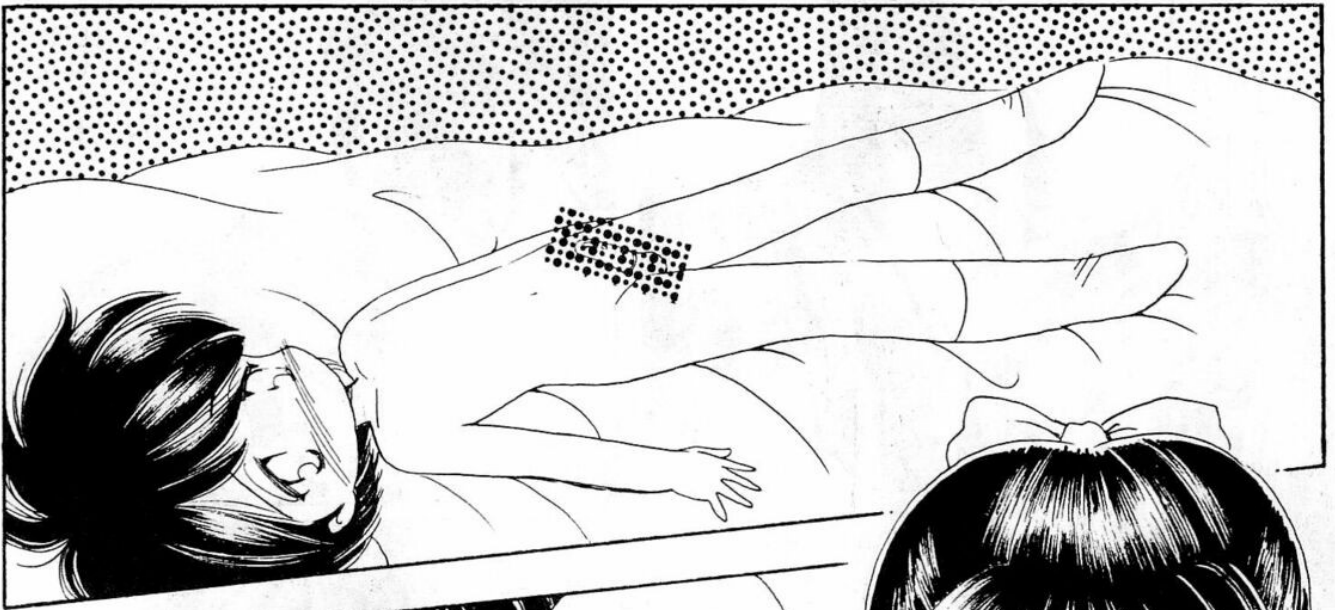
あ... あ...
あ... あ...

あ... あ...
あ... あ...



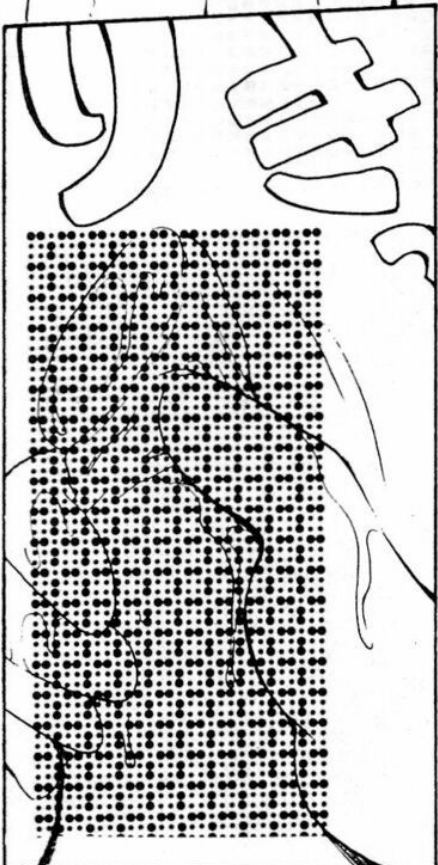
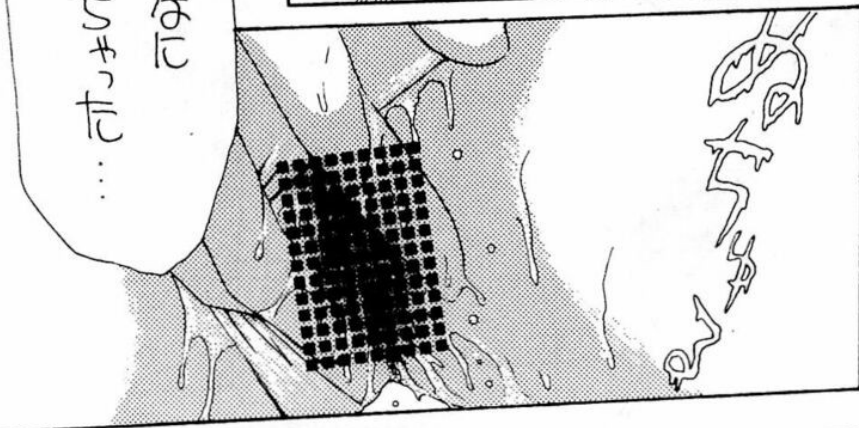
早瀬な子なの。

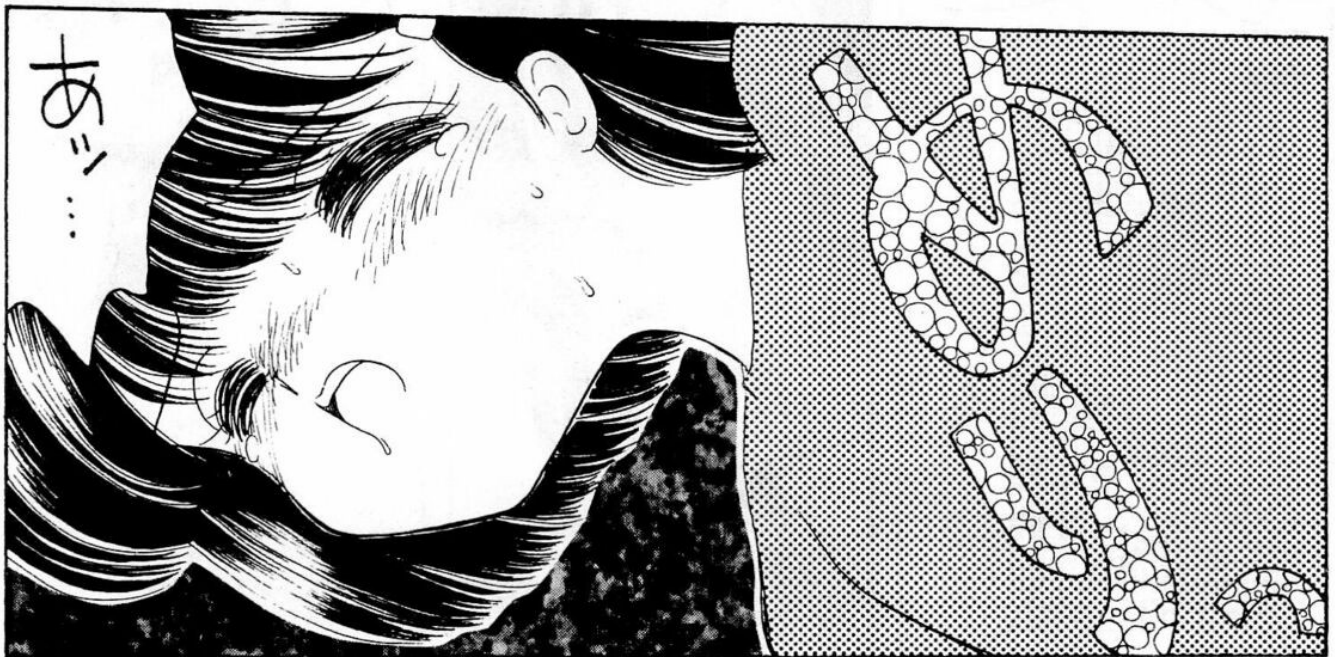
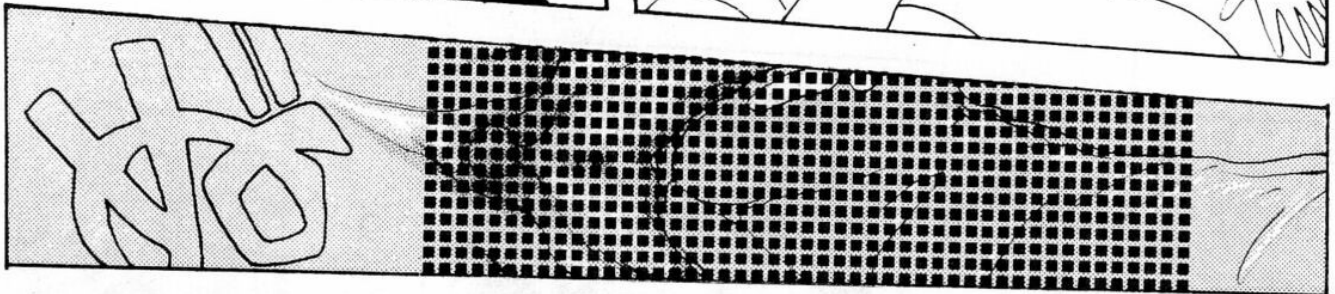














あー
——
——
——



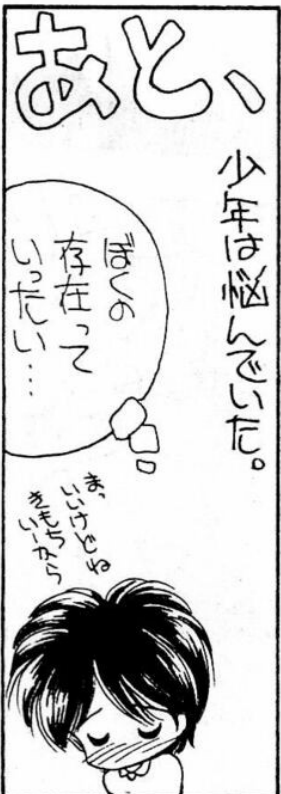
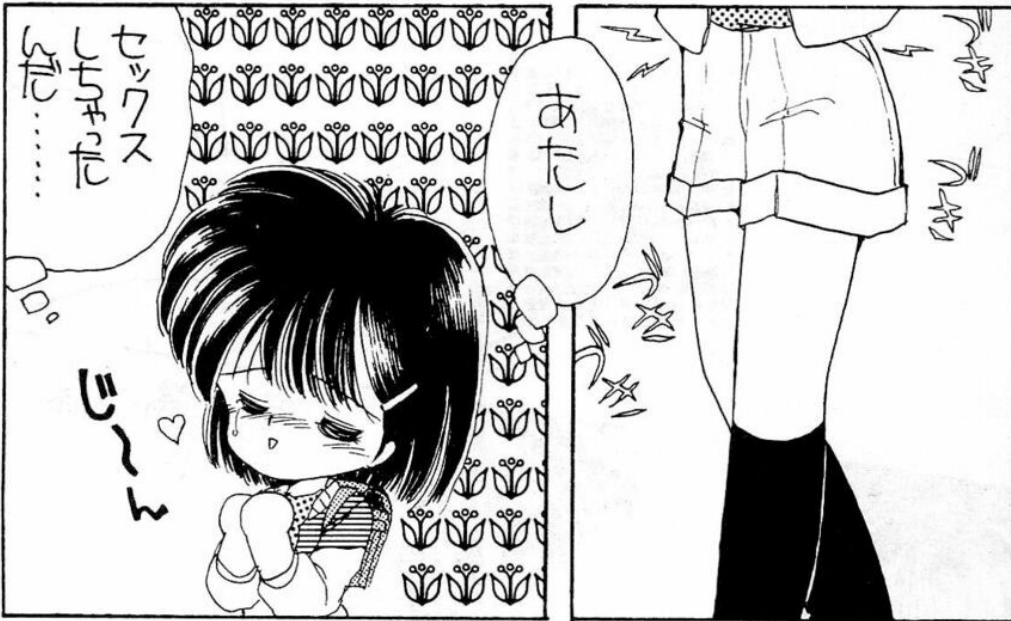
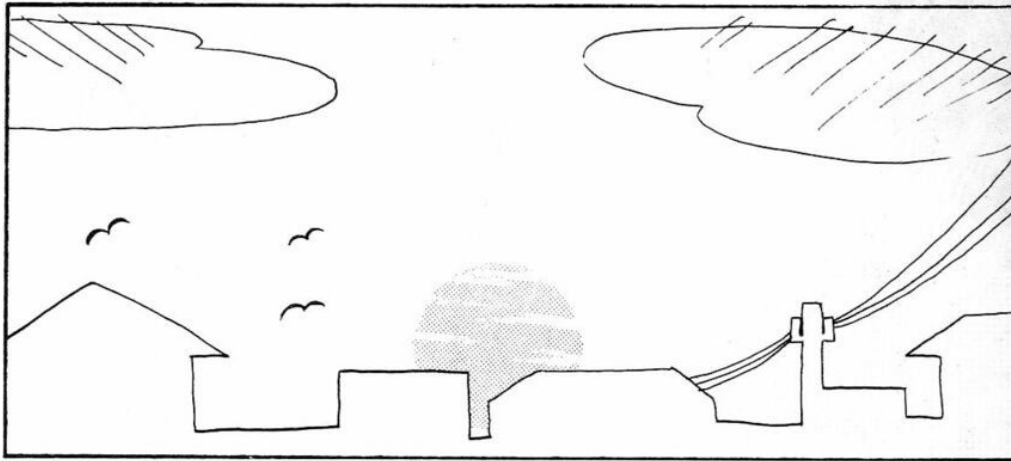
解——
解——
解——

あははは
あははは



ん、ん、ん

あははは
あははは
あははは



完

解説

おざき よしひろ（バカ）

「人間は、自動うんこ製造機である」と、私は思う。つまりところ人間は、うんこをする為に息を吸い、うんこをする為にものを食らい、うんこをする為に心臓を動かすのだ。

うむ、間違いない。

その証拠に私は先日、いくらうんこをしても、うんこがつかない、無限うんこ排出現象をおこし、人体の神秘とはなにか？を世に訴えかけるといふ事件があった。

ニホンゴムツカシイノコトネ。

とにかく、人間はうんこである。

便汁。

まったく世の中は、ままならぬのであろうのことよ、かしこ。

あ、そうそう、そういえば皆様はこういうことをご存じだろうか？

「人間は、念力で動く死体である」

今明かされる驚異の新事実。

サマラルトリエラルラもびっくり。

うむ。

さて、解説である。

今、私の後ろで、ベーマガを読んでいるのが何を隠そう、みむだりよーぞーである。

終わり。

まったくハラショーで泣けてくるね。

えっ？泣けない。

困った人だな、そーゆー人はろば子ちゃんでスケベゲム十八本だ。

それが嫌なら、便汁ロリロリビデオでどうだ。

うむ。

お、なんか解説みたいじゃん。

よしよし。

このちよーしで、世界征服だ。

おっ、りよーぞーがろば子をいじり始めた。

早く印税もらってあんたも買いなさい。

来年から同人ソフトを始めよう。

うひょひょーっっっっっっっっっ。

さて解説である。

今、私の後ろで暇そうにしているのが、りょうぞうである。

終わり。

.....

なんか、まだ行があまってんなあ.....

いや、まあ、べつに無理して埋めることはないんだけどね。

どね。

まあ、せっかくの機会だから、「知られざるりょうぞうの世界」でもやろうかな？

つづく

自主生詰状態

- 1日目▶ ゼゼゼ気合いを入れて描かないとヤバなと思った。「鉄拳」の下描き12P、
ぶるま漫画の下描き4Pのみできている。
- 2日目▶ ぶるま漫画がうまくいぬが、気分を変えて「シュ子」を描き始める。同時に
裏表紙の下描き、ペン入れ。
- 3日目▶ ケンとミル5に挑戦。1Pに1敗、1Pに1敗、サガトに4敗。
ペガにはサロ待ち戦法を1P。なにやてんだな。
とりあえず「鉄拳」のペン入れ、12P。
- 4日目▶ 4Pぐらいのを1本描こうと思い、おしこ漫画を描いてみるがしまいち。
2Pの1Pをしかくを描く。(←最終的にボツ) 昼寝ののち、「イリア」を描き始め
たら一気に12Pまで下描きが入ってしまった。
- 5日目▶ 前日のノリを持続させる為、不眠で「シュ子」の下描きをするが、長くなって
しまったので11Pでふたぎる。ポイントは押さえてあるのでよなるう。
そのまゝペン入れに入る。
- 6日目▶ 予定の切日である。が、完成度は50ヌーといはたしてこた。
本気であせり始め、速攻で「鉄拳」のペタを入れ、「シュ子」「イリア」の
ペンを入れる。
- 7日目▶ 本当なら、某世帯の仕事にとりかたがなければならぬ日。
「イリア」のペタの最中、下販の洋口口口が5本程届く。おせばいいのに
3本見ると中に8回ほどイッてしまった。ハ3ハ3になり、気絶する様に眠る。
- 8日目▶ やばい。「イリア」と「シュ子」のペタを終わらせ、表紙を描く。タイトルに
半日悩んだあげく、ごらんのとりの恥おいものに落ち着く。
- 9日目▶ 前日から不眠でトーン貼り。「鉄拳」完成。「シュ子」完成(未完だが)。
- 10日目▶ 「イリア」完成。とりあえず仕事のことは忘れ、爆睡…しようと思ったの
だが、4hで目がさめしてしまう。夜、おぎぎ(1P)邸へ行き編集作
業。おぎぎ(1P)氏がすばらしい解説を書いてくださった。有難う。
- 11日目▶ ゼゼ今、これを書いています。
結局、殆ど余裕のないぎらぎらちの本ができてしまった様だが、
いなかでしたでしような。
楽しんで頂ければ幸いです。

おた良雑.

ノーマリタ

1992年10月25日 臨時刊行

〒330 埼玉県大宮市東大宮2-48-6

NILIMIA-104 三村良哉

