仏鬼夜行

Lv.1 人外娼館

Zトン
とーます
音音丸
gozz
Katzeh

R18

高津ケイタ
BANG-YOU
ミツギ

ケンタウロス
Zトン
ハチ娘
とーます
スフィンクス
高津ケイタ
触手娘
gozz
水棲哺乳類娘
音音丸
南国産アルラウネ
BANG-YOU
テンタクル娘
ミツギ
メタモフ娘
Katzeh

カラン…
いらっしゃいませ。
おや…どうかされましたか？

酷い女だったんですね…
お気の毒に…

そう気を落とさないで…
人間の女なんて
所詮その程度ですよ

え？
どういう意味かって？

…お客様
お口は堅いほう？

フフ…でしたら
ご案内しましょう

さぁ…こちらです
ガチャ
ギィィィ
ようこそ
人外娼館「百鬼夜行」へ！
5P
ケンタウロス
Zトン
7P
水棲哺乳類娘
音音丸
13P
ハチ娘
とーます
41P
南国産アルラウネ
BANG-YOU
47P
テンタクル娘
ミッギ
21P
スフィンクス
高津ケイタ
29P
触手娘
gozz
53P
メタモフ娘
Katzeh

この扉の一つ一つが
人ならざる者と現世を繋ぐ
ゲート
人間では味わえない
快楽をお約束しましょう。

お代が心配？
お気になさらず。
我々にとってお金より
価値のあるものでお支払
いただけますから。
フフ…それでは
いってらっしゃいませ。
ゴォーン

ケンタウロスの竜騎兵（ドラグーン）は
大戦中、最も活躍した
部隊のひとつである
戦場を駆ける美しき女戦士
部隊…彼女達がプロパガンダ
として如何に優秀だったかは
想像に難くない。
厳格な血統管理と徹底的な調教
による文字通りのサラブレッド
部隊。少数精鋭ではあったもの
その圧倒的な戦闘力は彼女たちを
戦場の女王たらしめた。
彼女達が先勝パレードで一礼
した翌日、窓口の前に志願兵の
大隊が出来上がっていたという
逸話は有名である。
それもそのはず…軍の地下
にはとんでもない施設が
併設されていたのである。
それは―
PROPAGANDA
Zトン

ケンタウロスの娼館
フフ…もうすっかり戦闘態勢ですね…
今日はたっぷりとしごいて差し上げますわ
ハ、ハイッ！
それにしてもスゴい匂い…まったく洗っていませんの？
むわ…
ハ、ハッ！先ほどまで訓練しておりましてッ
もう…仕方がありませんね…♥
ぺろ…
申し訳ありま
ぽ…っレ
ハウゥッ！
ケンタウロスがまだ人類の敵だった時代、捕獲したケンタウロスを兵士の慰み者にしていたのがルーツとされているが…今ではすっかり立場が逆転していた。

す、すげぇ…！あのロゼオさんが…
竜騎兵（エリート）の隊長様が俺みたいな雑兵のチンコしゃぶってるよ…！
ムシャムシャ
はぷはぷ
ﾚﾛﾚﾛ
ﾁｭﾌﾟｯ
ｼｭｯｼｭｯ
ｲｸｯ
ﾋﾞｭﾋﾞｭﾋﾞｭﾋﾞｭ
ﾋﾞｭｰﾋﾞｭﾋﾞｭﾋﾞｭﾋﾞｭ
ｸﾁｭｸﾁｭ
ｼｭｺｼｭｺ
ｼｭｺｼｭｺ
ｼｭｺｼｭｺ

次は…
お分かりですね…？
はい…
ロゼオのけだものマンコ
どうぞご賞味下さい…♥
ハッ♥
ハッ♥
ハァ…ハァ…
カチャ…
ジンッ
ふにっ
ふにっ
あんっ…♥
すげぇ…産毛がサラサラで
マンコ肉ぷにぷにやでぇ…！
オープン！こいつぁ極上の
メス穴だぜ…！
恥ずかしいですわ…♥
くぱぁ…
にちゅっ
とろっ…
ひくひくっ
も…もう我慢できねぇ！
犯らせてもらいますッ！
レディ…
しちゅっ…

!?
NYU
ッ!
ヒイィィィン…
あれ、イッちゃってます？
まだまだこれからですよ！
ビクッ
ビクンビクン

し、しかし
ちょっ とだけ残念
でもありますよ…
ハァッ
ハァッ
俺ら雑魚には見向きもしない
あのクールな ゼオさんが
クウッ…さすがはサラブレッド…
アナルも最高クラスの引き締まり
だぜっ……！
馬ンコの方も大粒の膣ヒダが
こすれてヤバすぎますッ…！
こんな淫乱家畜マンコ
だったなんてッ！
ごめんなさいっ♥
ホントの Dセオは 人間チ○ポ
大好きなダメなコなのぉっ♥
ええい 許しません！罰として
中出しさせてもらいますッ！

ビクッ
イクッ!!
ビクンッ
ビュクッ
ビュクッ
ビュクッ
ビクンッ!
最高だったぜ…お、おおっ！
牝穴が最後まで吸い付いてっ…！
ムリムリ
めくれちゃ
ぬぽおっ
そんなぁ

す、すげぇ…憧れのロゼオさんガチで犯しちまった…！
フフ…ロゼオのメス穴、愉しんでいただけて嬉しいですわ…
ハッ
ハッ
ハッ

ガ
チャ～
フフ……
いらっしゃいませ
お待ちしておりましたよ

それでは
お洋服を脱がせて差し上げますね
ん
は
じゅぷ
…ンふ

……
は
ふ
フフ
殿方の身も心も
準備が整った
ようですね
さぁ
続きは
ベッドで
致しましょう？

お待ちしておりました
はっ♥
はっ♥
姫様の準備も整っておいでですよ

…よう…こそ
……さあ
さぁ…
早く
私に甘い蜜を
注いで下さいませ
……ッ

あ、いいっ
はぁ、んっ、そこっ
下さいっ
貴方様のをっ
私の蜜壺にっ

-END-

いちばん奥の石室へどうぞ～
ふん…
またキミか
性懲りも無く
ボクを指名するなんて
学習能力あるのかい？
そ それは
まぁその

今日こそ
スフィーさんの
謎掛けに
正解したいなと…
そんなに言うなら
出題してあげよう
…心して
答えたまえ
朝は四本足
昼は二本足
夜は三本足
これは何だ？

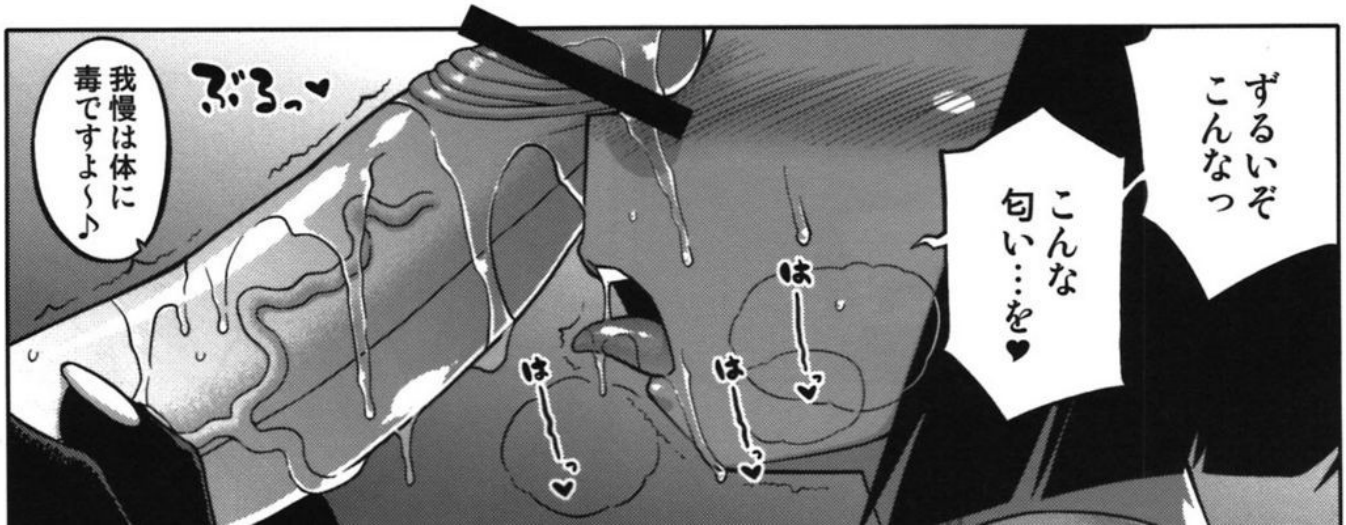
朝は取引先で
土下座したので
四本足
ナメてるのか？この仕事…
いえ…
昼は一時間ほど
直立で反省文音読
させられたので
二本足
そして夜は終電で
傘をついて居眠り
三本足
つまり平日の俺です！
こんな簡単な問題も
間違えるなんて
キミは馬鹿なのか!?
ガン
ガン
ガン
ガン

え…？
簡単って？
あいや

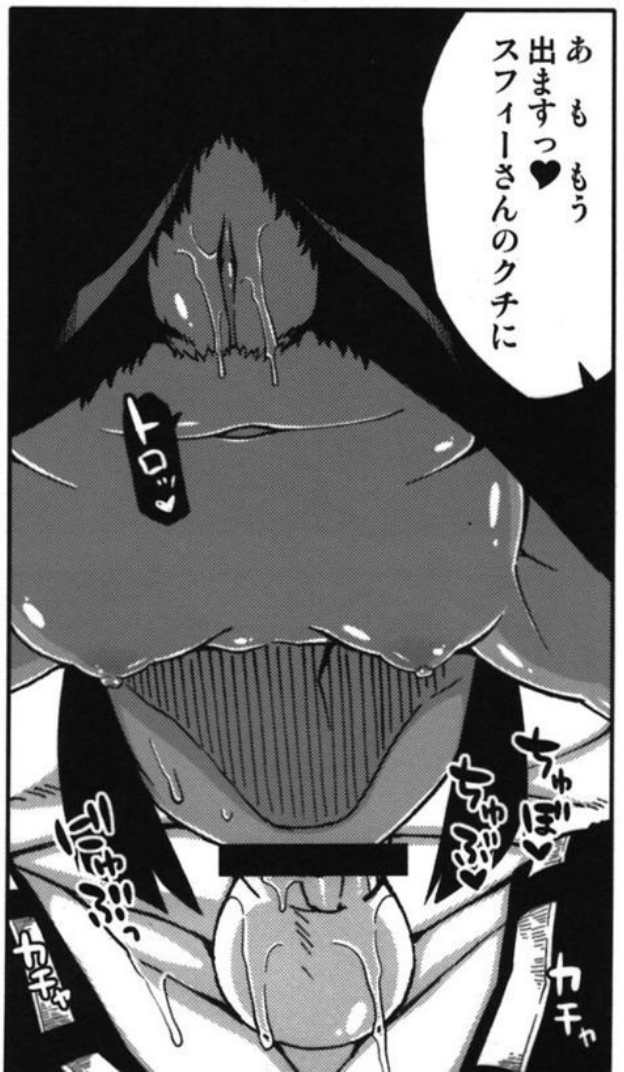
ともかく！
間違えたからには
いつものコースで
たっぷり虐——
ま　待って下さい
今日は実は
俺からの謎掛けが
…はぁ？
キミからだって？
キラ
だっていつもコレじゃ
不公平じゃないですか！
せめて一問だけでも…
不公平って…
まぁいい
何でも出してみたまえ
無駄だとは思うがね

スフィさんが思わず濡れ濡れになっちゃうよくあるアレなお薬なーんだ？

なんだそれは！こんなもの謎かけでも何でもないだろう！ちょっ　こら！
ぐぐぐ…
この匂いっ…こ　香油にマタタビを混ぜたな!?何考えてるんだキミは
さすがスフィさん正解です！はぁはぁはぁ


ずるいぞこんなっ
こんな匂い…を♥
ぶるっ♥
我慢は体に毒ですよ～♪

感激だ…いつも虐待まがいのプレイばかりの
あのスフィーさんが
う…うるひゃいぞ
ぶーぶー
ぢゅるっ!!
ぢゅるぢゅぷっ
ぢゅぷっ…
少し黙っ
俺のチンポを美味しそうに!


あ も もう出ますっ♥スフィーさんのクチに
トロ…
ちゅぽ♥
ちゅぶ♥
にゅぶっ
カチャ
カチャ

出ひひゃらめっ!
出っ…
ええええ!?
ぢるっ
どくっ
うっ!

どさっ!
ちょっ
すみません
スフィーさんっ
ごめんなさ…

ビクッ
ぢゅっ♥
…問題
問題!?

…多分だけど
スフィーさん
ぷる
はー
はー
ぷる
ぷる
ぷる
ぷる
おまんこの疼きが
限界なので
早くペニスで子宮を
突き上げて欲しい
なんて恥ずかしい告白
させられてる人は誰だ?
正解。
とろぉ…♥

正解。
ま…待って
スフィーさん
これで何度目だと
まだ　たった
四回だろう？
キミの香油が
原因なんだ
責任は
とってもらう
ぞ♥
ひいいっ
あっ♥あっ♥

だっ…だめだめ
もうだめですっ！
あっ…
熱っ♥
んおおっ♥
おっお♥
また出るぅうう！
鳴呼…♥これでは
孕んだかも
しれないな…♥
正解。

ぬぢゅっ
ぬぢゅっ
ぶぢゅ
いいぞっ…♥
ボクも
そろそろ…っ！
も　もう…
もたな…っ…
あ♥く　くる♥
おっきいのくる♥
ぴゅっ
あっあ♥あー♥

イ♥イぐ♥
イぐうううう♥
ガク
ガク
ガク
ぷるん♥
ぷるっ♥
ぶびゅ
ぶびゅ
ぶびゅっ

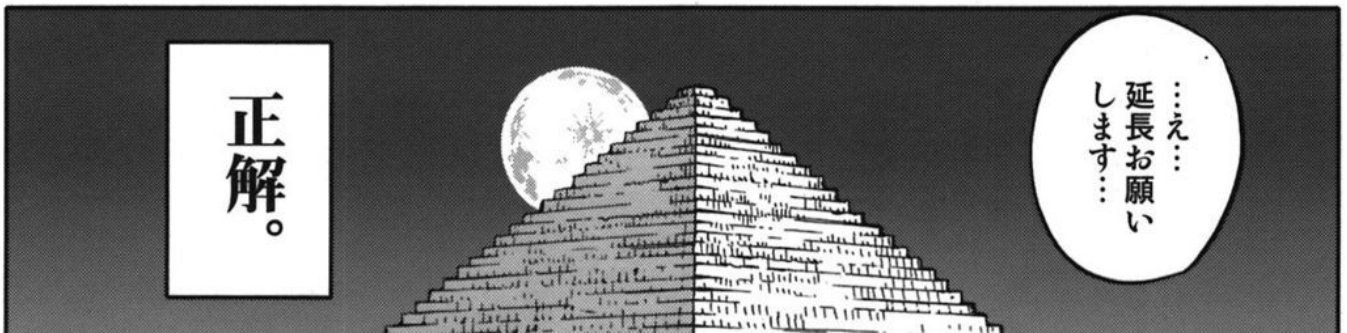
はぁはぁ…さて
後半戦といこうかキミ♥
え
ちょっ
待っ

だらだら
だらだら
ああ～～
やっちまった…

今日こそは
イチャイチャ
したかったのに
台無しだよ俺
せめて
スフィーさんが
我に返って
怒る前に…
あのー
時間のよう
ですので
俺はこれで

きゃっ…
帰らせ――え?

…そう思ってるのは
こっちも同じなのに
全然気付かない
鈍感の朴念仁が
この後ボクに
取るべき行動は
何だ?


…え…
延長お願い
します…
正解。

END

もんむす
板前
ここは大坂某所にある
板前料理の立ち並ぶ地域○○新地
『妖怪通り』
この通りのさらに裏にある…
板前料理
もんむす

ここはお金次第で
普段は味わうことの出来ない
ものが味わえると言う…
そんなお店である
コッ
コッ
コッ
コッ
ガコッ

ズラララー
フンッ
うふふー

いらっしゃいませ
今日はどの娘にしましょうか?
えっと…あの
すみません
ボクこういうお店
初めてで
あ でしたら
この娘がお勧めですね
コチラへ
あ はい

どうぞ
コチラでお待ちください
コッ
コッ
コッ
コッ

こういうお店は初めてなんですね
ははは はい
いらっしゃいませー ご指名ありがとうございますっ
シャーン
グイ
ふふふー 照れちゃってさ こっちですよー
ペタ
ペタ
ガポーン
さぁ 脱いで下さいねー
ヌルー
ヌルルル

ホラ
ピトー
ムニュ
ムニ
いつまでも前を隠してたら洗えないですよー
いや はい えっと…
恥ずかしい?
うぅ
じゃぁー
ヌヌ〜…
無理やりだっ
ガニッ
シュルルルル
シュルッ
うわっ
ガバー
ビビビッ
ほほー なかなかの代物ですなー
ゴクッ
ギン
あやばい…

このカタチ…
このニオイ…
ふふ 見かけによらず
おっきいんですねー
咥えまふね…
身体が熱く…
疼いてる…っ
私っ…
欲しがってる…っ!!
んぐっ
くはっ
あっ
あぁ——っ!!

ダメだ…
あっ
あぅ…
ちゅっ
ガシッ
ハァー
ねぇ
挿入して欲しくてたまらないっ…!!
次は…
ね…?
ちゃっ
ヒクッ
キュン
ぐぽっ
すっ…おっきいぃ…っ
ボタッ
ポト
ぢゅぢゅっ
じゅぽっ
私の中っ…いっぱいになるっ
ビクッ
ゴッ
ぐぽっ
すごく…いいっ
パギュッ
ぎゅむ
たぷん
はっはっ
んんっ
ふっ…
ビクッ
ぢゅぢゅっ
すっ
パギュッ
ひっ…
あぅっ
あ――っ!!
ズブブブブブッ
ズッ…
ボタッ
ドボッ
ズブッ
ひゃんっ
もっと…もっと――!!

ボヂュッ
ゴリュッ
ズブッ
イッ…♥
イッ……ック…♥
ハァッ…
フッウ…♥
ボヂュッ
ボヂュッ
ボヂュッ
ギュッ
ガリュッ
フー
フー
ビュルッ
ビュルッ
ビュルッ
ビュルッ
ビクッ
ビクッ
ビク

ビクッ
ビクッ
あぁー…
ひゅー…
ハァ
ハァ
ポタッ
ヒクッ
ビクンッ
ヒクッ
プシャ
モアッ
ドプッ

ズバンッ
失礼しますっ!!
バキッ
いらっしゃいませ
お客さんっ!!
ウチでの本番行為は如何なる理由が御座いましても固く禁じられておりまして
原則上 罰金という事になりますっ
という訳で罰則金五拾萬円支払って頂きますっ
これだから困るんですよねー素人さんは!
人外娘って言うのは大抵男性の精液の匂いで興奮状態になりやすいんでそこは
男性の方がコントロールしてもらわなくっちゃ
バンッ
あーぁ部屋もこんなに汚してどうしてくれるんですかー清掃代も入れて七拾萬円ですねー
ハ…ハメられた――っ
サァー…
ヒクッ
おっ最後になって表情のリアクションが変わりましたねーッ
ひと皮剥けましたねーッ
じゃ
お会計行きましょうかーッ
みんなも気を付けようねーっ
完

こんにちは
お兄ちゃん！
私ははじめて…
だよねっ？
う、うん
というかこういうトコ
初めてっていうか…
うおおマジで
水棲型じゃん！
ちゅるん
プル
プル

今日はいっぱい
!!
私のピチピチの
カラダ…
使って
いいんだよ…っ
ハッ
ムニュ♥
ちゅるん
おおおおッ

ツルツルの肌…
舐めたいッ
ペロロ～
あっ♥
ビクビク
ヒレもなめて…
そしたらヒレにチンチン挟んで…
えっ
いいからねっ
ヒレこき！
ピュピュ
ズッズッ
ヌオオ
ズルズル
こ、これは夢にまで見た…

ねえ 私のスリット…
ハア
いっぱいさわって…
プルン
うまぁぁ
し、神聖で艶やかなスリット…
ぷ
あっ
どう…かな？スリットの触り心地
プルプルツルッツルで最高です…
ちゅぷ
ちゅぷ
——————〜〜ッッ
スププ
この指に絡みつく肉ヒダ…！
ヒクヒク
エロすぎるッ
指入れしてもいいよ…
トロォ
は、はい
人間のメスのアソコよりも
ずっと気持ちいいんだよ…
じゃあ…チンチン入れてみよっか…？

おちんちん入ってる…よ
どう？私の膣内気持ちいい？
おまんこもおっぱいも全部最高ですッ
ん…良かったあ
膣内でビュービューしていいからね
うん…もう出そう…ッ
ズッズッズッ
ドンドンドン
ビュルルル
残り90分この後俺は5回射精した
END

キシ…
じゃあ後はよろしくねー。
…んー…？
ああ、ゴメンゴメン
空が見えない場所って眠くなっちゃうんだよねー。
ボクは南国生まれだからねー。
嫌かな？
え!?いや、驚いたがそんな事は無いよ…
気を悪くしちゃった？
あ、いや聞いていたアルラウネのイメージと随分違うんで…
なら問題無しだね。
っ!?
蒸せる様なジャングルの匂いと…
…甘い…？これは蜜か…？

身体が熱い。
ゴクッ
プチ
プチ
んー。
雄のいい匂いが濃くなって来たよ。
くっ
ふっ
くっ
じゅるるっ
ふぅっ。
ビクッ
ビクッ
ぽっ
ふっふー。
じゃあちょっとこっちに来て？
あ、ああ…
お、おい！何を…!?
そのままぴったりくっ付いててねー。
大丈夫だーいじょーぶ。
ぎゅうっ
キィ
キィ
キィ
ぬくんっ

こうした方が
蜜がたっぷり
出るんだよ。
何だ……
身体はだるいのに
ほーら
天然由来成分100%
ローションプレイー。
チンポは痛いくらい
張りつめて…!
あ、
ちなみに…
ボクの体液って
基本媚薬だから。
んんっ…

は…ああ…
お兄さんの…おっきくて…っ
ふ～っ
ふ～っ
こ……この匂いと熱気はやばいな……
抜くとき…
中身も…引っ張り出されそうだよ…！
ぬぢっ
あはっ、
おっぱいも吸ってぇ！
ちゅ、
ちゅる、
…喉が……乾く…
ひっ!?
そんな激しく…ッ！
出し…入れ…しながらっ…！
おっぱい吸われたらぁっ！
ずちゅ、
ずちゃ～～～っ
ずちゅ、ずちゅ、ずちゅ、ずちゅ、

ボクも…！
イきそうだよ！
ボクにお兄さんの
精をたっぷり
頂戴！
くうっ
まるで…！
全身が性器になった
みたいだ！
うぁっ！
くっ
中に!!
中に出して!!

くぁぁっ!!
ああっ!?
中にっ…
何で!?
もー……
中に出してって
言ったのに…
あ…いや…
係の人に避妊を
しっかりって
言われてたから…
…あの馬鹿、
説明端折ったな
……
ドロ…

数カ月後

あー…
私達はさ、
身体の外側で
受精するんだよねー。
中か口に
出してくれれば
吸収出来るんだけど。
働けない間
よろしくね
パパ。

END

ここに来る前
常連の友人に
『気をつけろ』と
言われた
実はこういう
ところ初めて
で…
あ…あの
僕…
それは
僕ら人間と
彼女達亜人の
力の差の
ことだと思って
いたけれど
彼女にあって
友人が言った
『気をつけろ』が
あ…
『そういう』こと
ではないと…
気づいてしまった
あの…っ

彼女は全身が
暖かく湿っていた
最初は
それが違和感を
覚えたけど
慣れてしまえば
それは心地よく
普通では
味わえない
快感に
もっと
奥まで犯して
欲しいと
そうして

もっと
つつまれたい
うぁ…っ
そこは…っ
はぁ、はぁ…っ
もっと深く
のみこんで欲しい
は…はやく
はやく…っ
早く…っ
早く…っ

奥に…
おくに…っ

そして
彼女の肢体に
埋もれて
彼女の
食まれて
あたまが
どうにか
なりそうな
くらいの
絞り採られて
快感を
流しこまれて

ああ
このまま
彼女の
胎に
とけてしまえれば
いいのに…
-END-

カオモドキ（Metamorph）

漢字表記では貌擬姫。擬態を特徴とし、多数の種族と交接するこの種族の娼婦のような生態からつけられた名前といいます。カオモドキの特異な点はその繁殖方法にあります。彼女達は他の種族と交接しその擬態させた子をその種族にまぎれこませるという托卵にやや似た寄生形態をとります。そうやってあらゆる種族の中に子孫をばらまくことによって破局から逃れ生存競争を生き残ってきたようです。

カオモドキは仮親から接合子ひとつをすべて取り込みその遺伝情報から仮親の子に擬態、いわば子をひとりまるまる乗っ取りながら産まれてきます。そのため外見上も基本的な生物的特徴もまったくその種と変わりありません。擬態は遺伝子から実際の肉体を構築することによって行われるものであり、そのため生殖子を媒介として必要とし、カオモドキ自身の意思により制御されるものではありません。この発生時の一次擬態のままカオモドキとは誰も——本人すら気づくことなくその種のように振る舞い一生を終える事例も多いようです。

カオモドキの特徴は異種族との交接です。その生殖嚢は特殊な機能をもち交接した際胎内に放出されたあらゆる種族の生殖子を保存する事ができます。そして蓄えた生殖子の遺伝情報からその種族を誘引するような擬態を行い、これにより引き寄せられた個体と生殖、蓄えていた生殖子を放出接合させるとともにその中にカオモドキをまぎれこませます。そのためカオモドキとの交接により産まれる子は相手となった個体の種族の子であり、その中に低い確率で擬態したカオモドキが含まれる事になります。

生殖のための擬態を二次擬態といいその種族の生殖子を蓄えている事の指標であり、多数の種族と交接したカオモドキは多くの種族の特徴が複合した姿をもつこともあります。複合した姿は総体としての機能性、また誘引物質を放出するとはいえ異種の個体を騙す上で問題があるようにも思われますが、繁殖機会の増加となる生殖媒介者としての性質や、交接相手の個体が死んでも長く保存し続ける生殖子バンクとしての機能から、カオモドキは他の種族と騙すよりも積極的な共生関係にあるようです。身体的・生殖子的に適合する相手を探す事が困難な亜種が多数存在する生態系や、より複雑な快楽を求める知的生命体の社会において単に複合した姿がより適応しているためだともいいます。

カオモドキの寿命は一次擬態のままだとその種族に準じますが、二次擬態により新しく作られた肉体は個々の寿命をもつため二次擬態を繰り返す限り——その生殖嚢に生殖子を供給され続ける限り不死なのではないかと言われています。歴史に語られる個体の、あるいは遥か古に滅んだ種族の胤を保持し続けるカオモドキの噂は人の口にのぼりますが、当然長く生きたカオモドキほど新しい姿に書き換わっているためそれが実在したとしても捜索は困難でしょう。

一次擬態時のカオモドキは行動的精神的特徴も擬態した種族と同様です。カオモドキとしての特徴——すなわちより多くの個体、より多くの種族との交接への嗜好性の発現には個体差があり、その要因も生殖、肉体の性的発現、強いショック、異種族との性的な接触、他の個体に対する深い精神的欲求など多岐に渡り変化の緩急においても様々です。ですが二次擬態が発現するとカオモドキの性質は概ねはっきりと顕れ、また多くの場合その時点でようやくカオモドキと認識されます。
二次擬態による新しい形状の獲得は神経系に激しい変化をもたらすため、それまでの性格に変調、また記憶の欠落をもたらすことが多いようです。
—その形を変え元の姿を失うほどに、かつての心は消え果ててうつろってゆくのでした。

—リュウサロウ ノ カオモドキ

―リュウサロウ ノ カオモドキ―

―ねえさま、ですね。

そう呼んで。雄々しく流れるたてがみを鱗の指でなで梳けば、ふわり漂うぬくもりは、砂漠をさまよい旅した汗と陽に灼けた砂のよい薫り。金の瞳でわたしを見つめ、あかがねの腕でわたしを撫ぜて『ねえさま』はそういいました。その首筋に口づけしその下腹に到るまで、鼻と舌とをねえさまをさぐるようにすべらせて。からだの奥の熱い火をかき熾すようにくすぐって。

ぅんと声をあげたのは、ねえさまの舌が額の花をざらりとこすりあげたから。痛みを禁じるねえさまに、甘い吐息で返します。わたしの体は爪の先までキモチいいことのためにあるんです。…また、変わったねと言いながら、わたしの体のいろんな場所を、いろんな命の形の場所を、確かめるようになぞるたび、甘くせつなく痺れは奔り。いろんな人がきますから…前にもいらしてくれたんですね？忘れっぽくてごめんなさい。どこかわたしに似て変な、獅子と蟻とが繋がるからだ、その境目に馨り咲く雌花に舌をねじ刺せば、溢れ湧き出る甘い蜜。ねえさまの息とあわせてはずむ、お腹は固く艶めいて。紙めてつたったいちばん先にずるりと殻を開け伸びる、獣と蟲の臭いを凝らし咽せるほど濃く粘つかす、牡の脈うつ肉の杭。せいいっぱいに頬張ってその先端に舌絡め、うねる触手の足先をくすぐるように這わせれば、ごぼり沁みだす粘液が喉と鼻とを淫らに灼いて、それをこれから咥えるはずの肉壺を襞をその奥を、なかに欲しいよ欲しいよとせつなくよじらせわななかす。そんな疼きが満ちてゆく、わたしの下の大きな乳房、もみしだき先を摘まれれば身を反らすような甘い痛みに白く匂う乳が奔る。

わたしが滲ませふりまく汁は、わたしのなかから零れる蜜は、わたしを犯しまぐわうことに心を酔わせる毒の酒。ねえさまが何を想っても、わたしを好きでも嫌いでも、すべて蕩かす快楽で一緒に溺れて呑まれましょう？

…だけどねえさまは優しいし、なんだか…わたしはねえさまが好き。わたしたちは唇重ね、はじめは軽く吸うように、やがては貪りあうように、舌と舌とを絡め合いロとロとを犯しあい。紡ぎ出された陶酔が体の芯をかけめぐり心の奥まで悶えさす。頭を揺らし喘ぐたびちりんと音を立てるのは、ねえさまの耳の飾りもの。いつも聞くのとよく似た響き。ねえさまが撫でる私の耳でちりんと音が鳴りました。

そうして精が張り詰める熱く滾ったねえさまの荒ぶる牡の肉柱が、鰭の先まで焦らされてそれを求めて喘ぐようにぐぶぐぶと襞を開け閉てる淫靡に涎を溢れて垂らすわたしの雌の肉穴に、わけいって、こじあけて、つらぬいて、えぐって。

しだいにはやく抱ちつける、ねえさまの節のおなかの重さ。それを沸くほど熱く鋭く突きこむ牡肉の鏃の逞しさ。十重に纏わる肉襞をねぶり掻き混ぜ擦りあげて火花のように喜悦がはぜて、わたしのいちばん奥底で滾る猛りとはずみがすべて快楽となってはじけだす。そのたびいやしく反りのびる水掻きの脚を引き攣らせ、跳ねてあばれる躰と手足ようやく抑えつけるように、もっともっととせがむようにねえさまにぎゅっと絡みつけ。ぐねりまとわり巻き付いた吸盤だらけのわたしの脚の、ひとつひとつの肉の環があまたの口で貪めるがごとくねえさまを包み吸いしゃぶり、肌と心のすきまをみつけ、粘る淫楽をそそぎこむ。恍惚によじるねえさまの乳房のとがったその先に、痺れこもった悦びをはちきれさせんと爪をたて。

ねえさまねえさま吸いあげて。わたしの深くに肉の根のばし、爛れるような蜜のなか、むさぼるように絡まって食み吸い搾る肉のなか、吸えば吸うほど溢れ出し果てなく高まる快感を。

抑えきれずにねえさまは満ちてあふれる狂おしさ、ゆられるままに艶めく声を、快楽におぼれ激しくあえぐ吐息にまぜてはなちだす。なやましく膨れ縮むおなかは、ぎいぃぎいぃとわなないて、重く細かいその振動が、深く繋がるわたしの奥を突きひびかせて悦楽を狂おしいほど刻みだし。わたしの芯から波立つ波紋。あますことなくあふれる波紋。骨も翼の爪先も鱗の一枚一枚までも、蕩けた痺れが泡立ちはじけ。

みだれのたうつ私の躰、ねえさまはきつく抱きすくめ。大きな腕と鈎爪がわたしをつつみ食い込むほどに、逃げ場をなくした悦楽と愛しく抱かれる陶酔が、掛け合わされて駆け巡る。それをぶつけてかえすがごとくいっそう深く躰をからめ、空を飛ぶにはつかえぬ翅がきもちよさだけをひきつりさけぶ。

わたしのるつぼはますます熱く、ねえさまの鏃はますます猛り、煮え滾る肉と快感で灼けて蕩けてまざりそう。ひとつ突きこむそのたびごとに、どろどろ噴き出すしぶきと愉悦。昇りつめゆく頂きで、ねえさまはひとつ名前を呼んで。わたしは幾度もねえさま呼んで。

そしてねえさまが一際、きつく、つよく、ふかく、あつく、わたしを、つらぬいて。炸裂した、絶頂。真っ白につきあげる。精液、奔流となって。怒濤のように快楽が、押し流し、からだを、引き摺りまわし、こころを、うねりのままに、かきまわし。かろうじて繋る、互いの躰。いくども引き攣り反り跳ねる。すべてを埋める快感のなか、それが唯一であるように。

ねえさまのたねがほとばしり、わたしのおくを侵すたび、撃ち抜かれるよに歓喜がつらぬき躰と心を染めこがす。つよく抱きしめあってても、わたしの穴はねえさまを搾りあげるよに激しくうねり、感じすぎるのにいっそうきつく絡まり擦れてねぶりあい。なすすべもなくねえさまが達して昇りつめるたび、わたしもたねを放たれるまま数えられぬほどゆき果てる。

そうしてふたりを幾度も襲った嵐のような絶頂が、躰を小さくふるわし満たす余韻と恍惚にかわるころ。…わたしばっかり夢中になっておかえしするのを忘れてました。わたしがもらってきたものですが。そういいわたしはおなかから、くすぶる炎にはしたなく濡れる雄しべをそびえさせれば、絡まりねぶる熱い肉、ひびくふたつの甘い声。わたしの牡をねえさまの雌奥深くに呑みこんで、ねえさまはつよく言いました。おまえのものがほしいよと。ひとたび熱さに灼かれれば、尽きることなき淫欲がふたたび渦巻き溢れだす。だからわたしはねえさまに毒の尻尾を突きたてる。とびきり淫らにキモチよく、果ての果てまで狂えるほどにふたりで貪りあうための。とっても好きな人だけに、注ぐわたしの愛の毒。

たとえわたしが忘れてもわたしのなかのねえさまがきっと憶えていますから。別れの際にわたしはそう、ねえさまを抱いていいました。おまえにまた逢いたいよ。わたしをみながらとおいめで、先を憂えるものよりも昔を偲ぶ淋しさで、そっとねえさまはいいました。

あしたわたしはどんな形をしてるのだろう。
あしたわたしはどんな心をしてるのだろう。
あしたわたしはだれを好きになるのだろう。

コラム
日本のお馬さんシリーズ SHIRO-KUMA

岩手県：滝沢村～盛岡市
時期：6月の第2土曜日

東北最大のお馬さん感謝祭

チャグチャグ馬コ

「チャグチャグ馬コ」は岩手県滝沢村で行われている、東北最大の馬の慰労祭である。豪華な装束に身を包んだ農耕馬が、滝沢村の鬼越蒼前神社から盛岡八幡宮にかけての15kmを鈴の音を響かせながら行進する。今となっては目に触れる機会の少ない馬が長蛇の列をなして道路を歩く光景は凄まじいが、美しく着飾った馬達がしずしずと歩く様はどこか牧歌的で、馬と深い共存関係にあった岩手県ならではの風情が感じられる。

この祭りで馬が身にまとっている装束を「小荷駄装束」といい、元は盛岡藩主南部家の参勤交代で荷物を運んだ小荷駄という馬部隊の装束である。参勤交代で荷物を運ぶ為の馬を村より出すと、その褒美がわりにこの装束をいただいたのだそうだ。そしていただいた装束で馬の無病息災を祈る「蒼前まいり」に参加した者があり、これが大いに流行して現在のかたちになったという。もっとも昔はただの布きれを付けただけでの参加もあり、神社まで走ってやってきて現地集合、現地解散のような極めてラフなスタイルだったという。各地の馬主が一同に会し、馬自慢に花が咲く。今でいうオフ会のようなものたったのかもしれない。

この祭りで特筆すべきは、普段は農耕馬として田畑を耕している田舎のお馬さんが、この時ばかりは華麗な衣装を着せられて街中を歩かせされるという点にある。
日常の素朴な風貌と祭りでの華美な小荷駄装束とのギャップは凄まじく、これを着て大衆の視線に晒される様はまさに田舎の地味娘がコミケを機に上京し、東京ビッグサイトで慣れぬコスプレ姿を照れ照れと披露しているようなものである。

この祭りは当然、持ち馬に対して慰労の意を示す好意からの行動なのだが、普段、田んぼで泥にまみれながら馬鍬などを引いているお馬さんからすれば、その扱いの差には戸惑いを禁じ得ないであろう。

実際、祭りに参列する馬の中には慣れぬ風景の為か大勢の観光客に驚く為か、取り乱してしまうものもいる。

その姿は可哀想でありながらも、どこか上記のような妄想を想起させ、当方は正直、興奮を禁じ得ないのである。

コラム・日本のお馬さんシリーズとは

農耕、軍事、交易、すべての分野において、古来より我々日本人の良き隣人であった「日本の馬」。本項は彼女達を馬人化することで、人と人ならざるものの関係を再度見つめなおし、より好く理解しようとするものである。

触手ちゃん

本来は水辺で暮らしている。泳ぎが得意
陸上でも行動は可能だが歩くことが
苦手でよくつまずく。

歌うことが好き
上手いかどうかは別として…

海の底で見つけてカチューシャを
付けてる。

背中の触手は生えたり
引っ込んだりする。
作中触手が描かれて
ないのは描き忘れではない。

指も小さな触手
になっている為
あまり細かな作業
は得意としていない。

握力は1トン以上
とも言われている。

足は触手の2本とその横の太い足の2本から成り立っている。
泳ぐときも歩くときも使うのは太い足のため触手の2本の使い道は
不明である。

背中
短い尻尾が生えている
ご機嫌だとピコピコと横にふる

gozz

人魚さんとセックスしたいなあ、人魚さんでめちゃシコしたいなあ、おれが人魚さんでシコシコしはじめたのはいつだっけなあ、おれが人魚でエレクトする要因になった作品が3つくらいあって、一つは『ゼルダの伝説 夢をみる島』4コマ漫画劇場で新山たかし先生が描いてた、リンクが人魚（キャラ名忘れた）の鱗を剥がすネタ、もともとゲーム内イベントで鱗をもらうってシーンがあるんだけれど、エロ神・新山先生はその鱗を人魚の股間部分から剥がそうと夢中になって水中で息をするのも忘れるという、いささか想像力豊かな小学生には刺激が強いネタでおれの性癖に多大な影響をあたえてくださいましたね、というか新山たかし御大に目覚めさせられた小学生は多いっつーか、んまああの時代はファンタジーに溢れていた上に魅力あるキャラが多かったんでそこからいくらでも横にズレていくことができましたね、魅力あるキャラが多いといえば『ぷよぷよ』なんですが、うろこさかなびとという人魚キャラがいましたけれどいやおれはどんなキャラだったかあんまおぼえてないんですけれどビジュアル的には非常にツボったのをおぼえてます、ぷよぷよはゲームとして面白い上にキャラもめっちゃシコれるのでいいとおもいます、3つめが迎夏生先生がコミックガオ！って雑誌で連載してた『+ANIMA』っていうロリショタ冒険マンガに登場するハスキーっていうツンデレショタ人魚がいい感じに股間に悪くて、おれのショタコン力も加速させてくれた罪な作品でしたね、ツンデレショタ人魚って…ツンデレショタ人魚って…おれが昔出した『亜人少年』っていうショタケンタウロスとショタ水棲哺乳類の薄い本も間違いなくこの作品の影響はあったとおもいます、人魚さんとのセックス問題というのが（主におれの中で）ありますね、下半身が鱗で覆われてしまっているのでどこにちんちん突っ込んでいいかわかりませんし、そもそも魚にちんちん突っ込むものなの？という疑問もあります、世の多くのおさかなは卵生だとおもうので、人魚もきっと大量のイクラを産んで、「たっくん、精子かけて（ハート）」ってかんじなんじゃないかとおもいます、それはそれで特殊な生殖行為だし謎のエロさを感じるのでアリっちゃアリだとおもうんですけれどやはりおれはちんちんを突っ込むことに拘りたいしチンポには勝てない人魚さんを見たいし描きたいのでなんとかしたいです、そうした結果、総排泄孔に突っ込むというのが答えの一つになるんじゃないかとおもいます、総排泄孔に突っ込むというのはふつうにロマンなのでシコれますが問題は総排泄孔の位置なんじゃないかとおもいます、魚の総排泄孔ってたぶん尾ひれの付け根あたりにあるとおもいます、尾ひれの付け根にある穴にちんちんを突っ込むって、人間にしたら足首と交尾するってことみたいな感じじゃないですか、いや足首にちんちん擦りつけるってなんかいやらしい感じがしてそれはそれでエロいんですがやっぱりシコりにくい、じゃあ人間とおなじ位置に女性器をもってくるかって言われると、たまにイラストで見ますがおれの中ではなんか違う、じゃあどこにまんまんがあるんだよって言われるとすごい悩む、めっちゃ悩むけど、胎生の水棲哺乳類の性器の位置って人間でいうだいたい膝のあたりにあったとおもうので、おれはそれが一番めっちゃシコれるので卵生の人魚を描くときもだいたいその位置を適用しています、ちなみに性器を描く場合の鱗の処理ですが、腹側には鱗はないデザインで描いています、おれのこういうやり方には賛否両論ある気がするんですが、おれがすごい抜けるんでいいとおもいます、ちげえよ人魚の性器はここにあってこうなってんだよって意見はおれもすごい興味あるしすごい聞きたいんでもしよければ聞かせてください

『人魚さんの思い出とセックス問題』　音音丸

■南国アルラウネさん

普段はつぼみです

獲物を誘う時に咲きます

※初期稿

最初は頭身が低めで頭には
ハイビスカスの蕾があるデザインでした。
…が、可愛くて「らしくない」と言う事で
一部に不評だったので変更に。

肩にも装飾の葉がありましたが
やっぱ今一つなので無くしました。

※第二稿

ちょっと大人っぽく。

南国産のアルラウネさん。
一般的に鬱蒼とした森に居るイメージの強い
アルラウネだが、彼女は日差しの強い海岸などで
日光浴しつつのんびり過ごす事が多い。
周りを覆う花弁はある程度伸縮し、
夜間や天気の悪い日は蕾の様になって
寝ている。

人間の精を吸って生きているのは
他のアルラウネと同じだが、
彼女達の種は身体の外側及び
触手の様に動くめしべで受精する。
迂闊にぶっ掛けプレイは出来ないが
中出しはし放題ですぜ旦那。

所詮相手はサキュバスみたいな
もんなんで実行したら死ぬるけど。

モチーフはハイビスカス。

※決定稿

目付きが鋭くなり眉がかなり太くなりました。
体格もかなり長身に。

■テンタクル娘さんの設定■

□種族としての設定
昔から対魔法少女戦や中級エロ型モンスターとして魔術師とかに使われてた種族。
ウチでは『雌雄同体で見た目は雌』しか生まれない設定。
男女どっちを襲うのを好むかは固体の趣味できまるようで、人間と共存するにあたり、別に人を襲わなくても生きていけるように。
今は嗜好品として人の分泌液を嗜む程度。

普段は乾燥とか直射日光に弱いので深い森の奥や洞窟の奥に居を構え、人と一緒に暮らす場合も、日光を避けて夜の仕事や室内の仕事に従事しているものが多い。

□仕事の内容と嗜好品
嗜好品が人の分泌液…いわゆる体液ということで、風俗やそういういうお店でお仕事をしている場合が多い。
基本的にはプレイの補助やサブだが、稀に指名が入ると嬉々としてお店にでている。
種族的に生むも増やすも自由なので、中出しだろうがなんだろうがプレイの幅は広く、一度でもテンタクル娘さんに本番行為をお願いしたお客さんはリピーターになる確立が激高。
全身をあの大小さまざまな触腕で撫で回され、舐められ、犯される感覚は癖になるとかなんとか。
テンタさんも「貴方も楽しい、私も楽しい」で嬉々としてサービスしてくれるのでそれはもう癖になるとかなんとか。

■触手娘さんの超こんな感じだったらいいのにな設定■

□喋れないわけじゃなくて
プレイの一環で喋らなかっただけ
実際はよく喋る明るいテンタさんたちです。

ミツギ

■南国アルラウネさん

普段はつぼみです

獲物を誘う時に咲きます

※第二稿

ちょっと大人っぽく。

南国産のアルラウネさん。
一般的に鬱蒼とした森に居るイメージの強いアルラウネだが、彼女は日差しの強い海岸などで日光浴しつつのんびり過ごす事が多い。
周りを覆う花弁はある程度伸縮し、夜間や天気の悪い日は蕾の様になって寝ている。

人間の精を吸って生きているのは他のアルラウネと同じだが、彼女達の種は身体の外側及び触手の様に動くめしべで受精する。
迂闊にぶっ掛けプレイは出来ないが中出しはし放題ですぜ旦那。

所詮相手はサキュバスみたいなもんなんで実行したら死ぬるけど。

モチーフはハイビスカス。

※初期稿

最初は頭身が低めで頭にはハイビスカスの蕾があるデザインでした。
…が、可愛くて「らしくない」と言う事で一部に不評だったので変更に。

肩にも装飾の葉がありましたがやっぱ今一つなので無くしました。

※決定稿

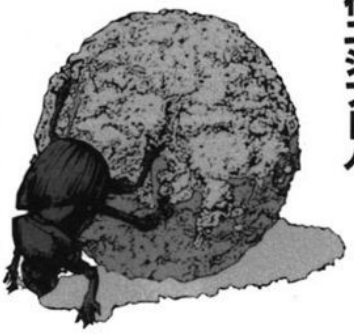
目付きが鋭くなり眉がかなり太くなりました。
体格もかなり長身に。

BANG-YOU

ぼくとエジプト

高津

エジプトの壁画を見ると、人物の肌の色が三種類くらいに塗り分けられてるんですよね。どんだけこだわるんだよ古代エジプト人。

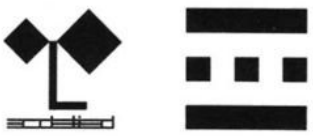


その中でも褐色をチョイスして神々を描いた絵師マジ凄い先見の明があると思います。そう、人外と褐色は相性が良いのです。マジで。だってエジプトの神様や化物って大体がケモ成分含んでる人外でそのうえ褐色要素まで取り入れるとか放漫りすぎる

gozzです。今回憧れのZトンさんからお誘いを頂き、漫画を描きなさいよ という事で汗と涙とプレッシャーに耐えながら漫画を描かせて頂きました。生温か〜い視線で読んで頂ければと思います。大阪には飛田新地という新地がありまして妖怪通りという通りも実際にあるんです。行った事はないけれども。もし行く機会があれば妖怪通りの裏通りに行ってみて下さい。何も無いと思います。今回漫画で描いた人外娘はオリジナルです。どんな人外描いてますか？って聞かれたときにイソギンチャク娘って答えたんですが…なんなんですかね？触手ですかね？私も分かりません。凄く分かりにくいんですがあの娘には足が4本生えてまして触手の様な足の横にごっつい足が生えてるんですね。凄く分かりにくいですけど…という訳で(?)今回はどうも有難う御座いました！ _(:D」∠)_

水棲哺乳類娘っつーかおれはもうイルカとセックスしたいです。

エルデライド / 音　音　丸



ども、BANG-YOUです。(　ﾟヨﾟ)
今回何を描くか随分迷ったのですが、出遅れてたら描きたい
系統のキャラはほぼ網羅されちゃってたので、変化球で気味で
褐色ボーイッシュなアルラウネを描いてみました。
ところであの形態だと股が開けませんが上付きなので大丈夫。

あ、体外受精(?)設定は完全に俺設定ですのであしからず。

今回初めて人外キャラを描かせて頂きましたが、これを機に
色々と今後もチャレンジしたくなりましたよー。

「触手ってエロいよね」は世の中の共通見解としても
「触手娘ってエロいよね」はマイノリティなの？どうなの？
というところからテンタクル娘を描きました。

全身が生温かくてしっとりしててぬるぬるしてて、
でも明るくてプレイに無限大の可能性を秘めてて…
そんなテンタクルさんが大好きです！

夜★FUCKERS ／ ミツギ

”―俺は今黒歴史っていう魔物娘と
羞恥プレイと洒落込んでるところさ”

※書物型の人外娘。その必殺技は朗読。埋葬したはずの過去は貴方の精神の最も弱い部分を抉るだろう。
豊満なページで挟みしごく通称『幸』というプレイの素晴らしさを描写するにはまさしく彼女という本の厚さのごとき膨大な語彙を必要とするがたまに紙のはじっこで切れる。残酷。

Katzeh
FelisOvum　http://katzeh.fur.bz/

発行 / 主催

百鬼夜行 /Z トン

連絡先

hyakkiyakou10085@gmail.com

発行日

2012 年 8 月 12 日

印刷

スズトウシャドウ様

18 歳未満の閲覧・購入及び

無断での転載・複製を禁止致します。