

純

育

藤



SECOND
PRINTING



此

藤 育



有藤友之
1994年12月
DEC.1994

• M E N U •

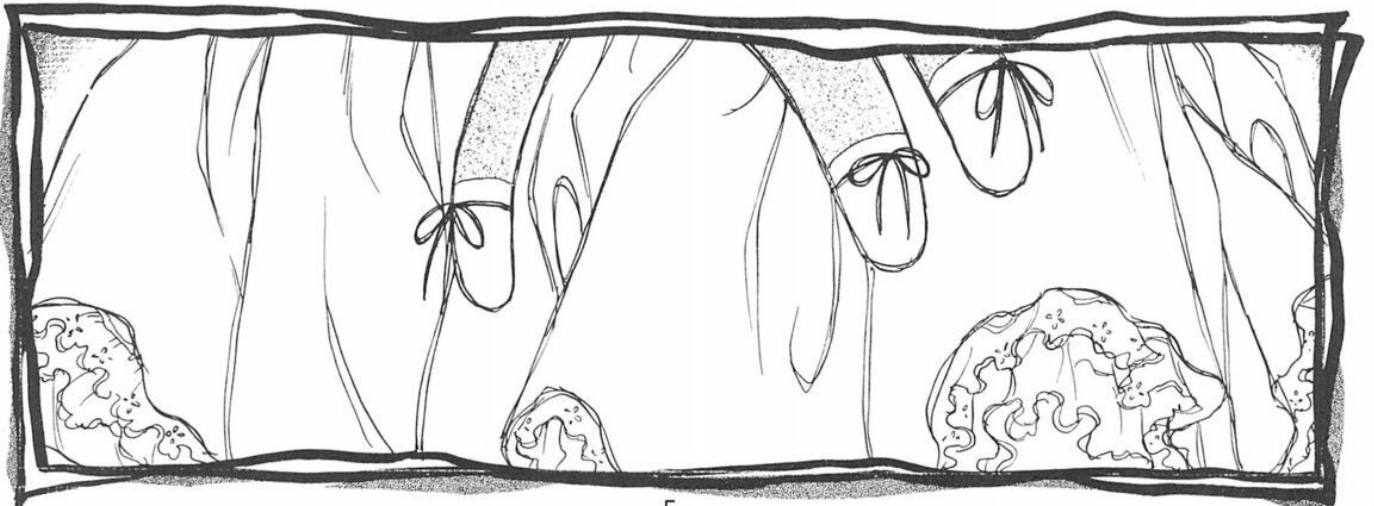
◎ まんが 「Schock den affen」	5
◎ 別府ちづ子先生 礼賛のページ	15
◎ インゼルトリオまんが 「恋するオトメ」	20
◎ おゲスト様のページ	27
◎ ビーでもええ おまけまんが 「SF愚話・番外編」	35

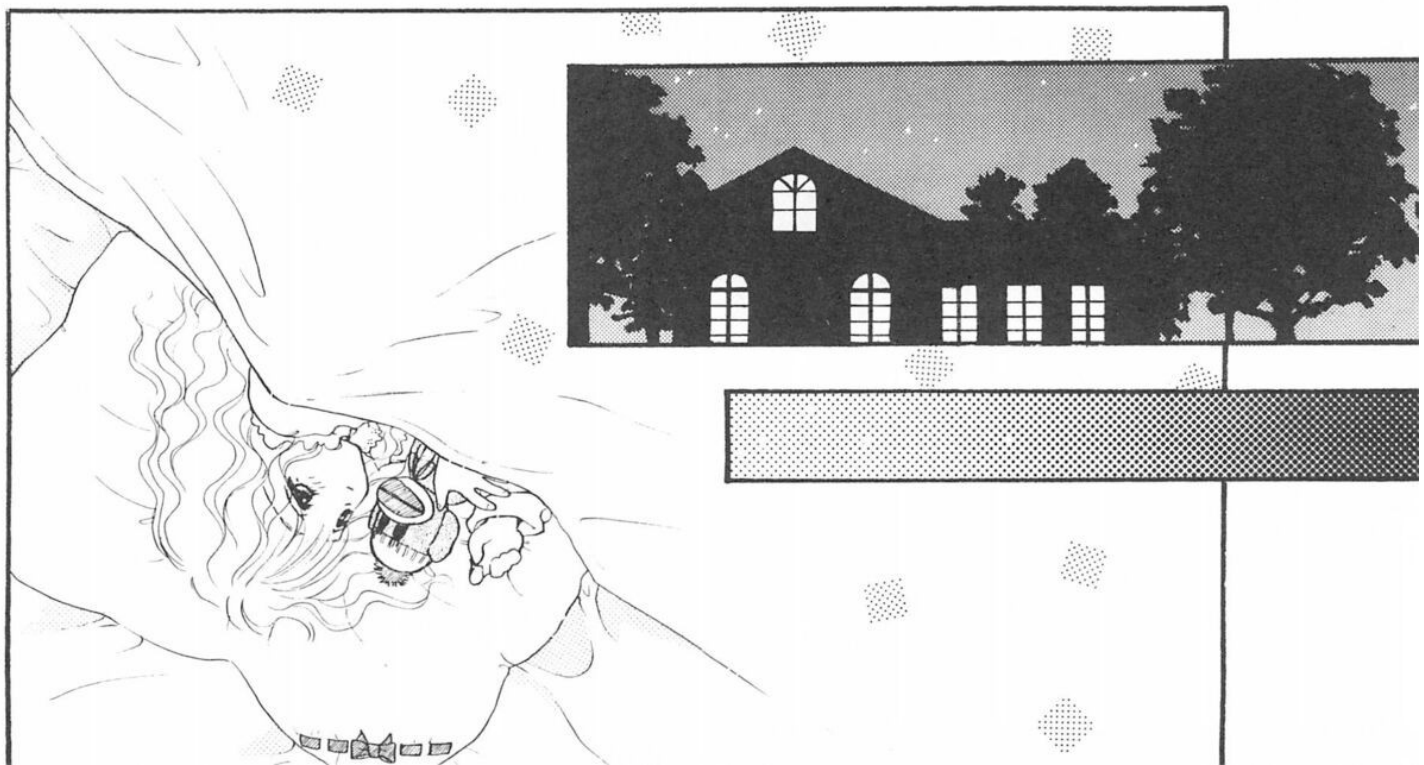
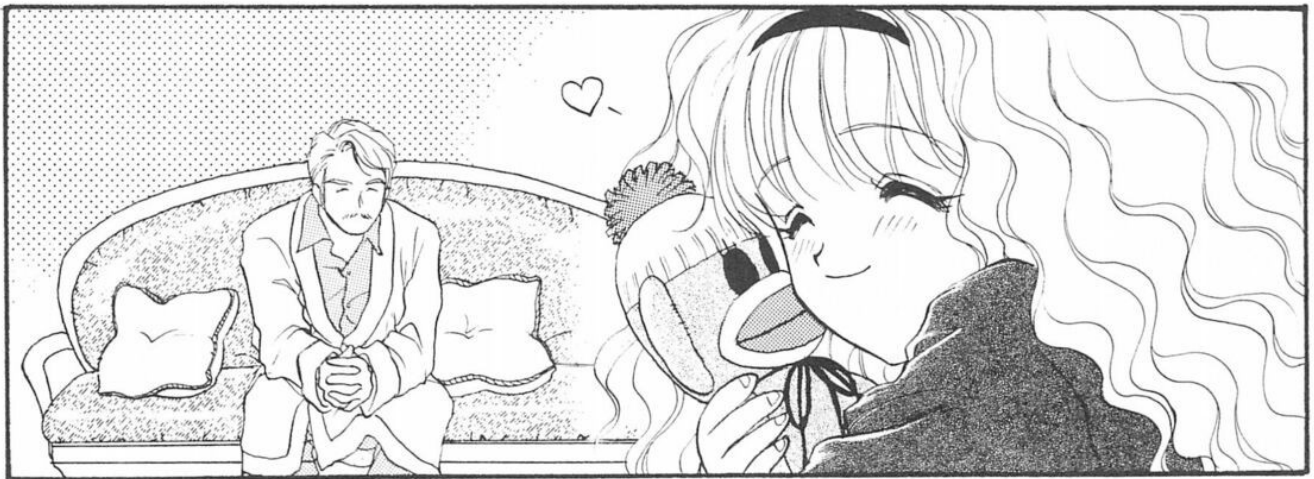
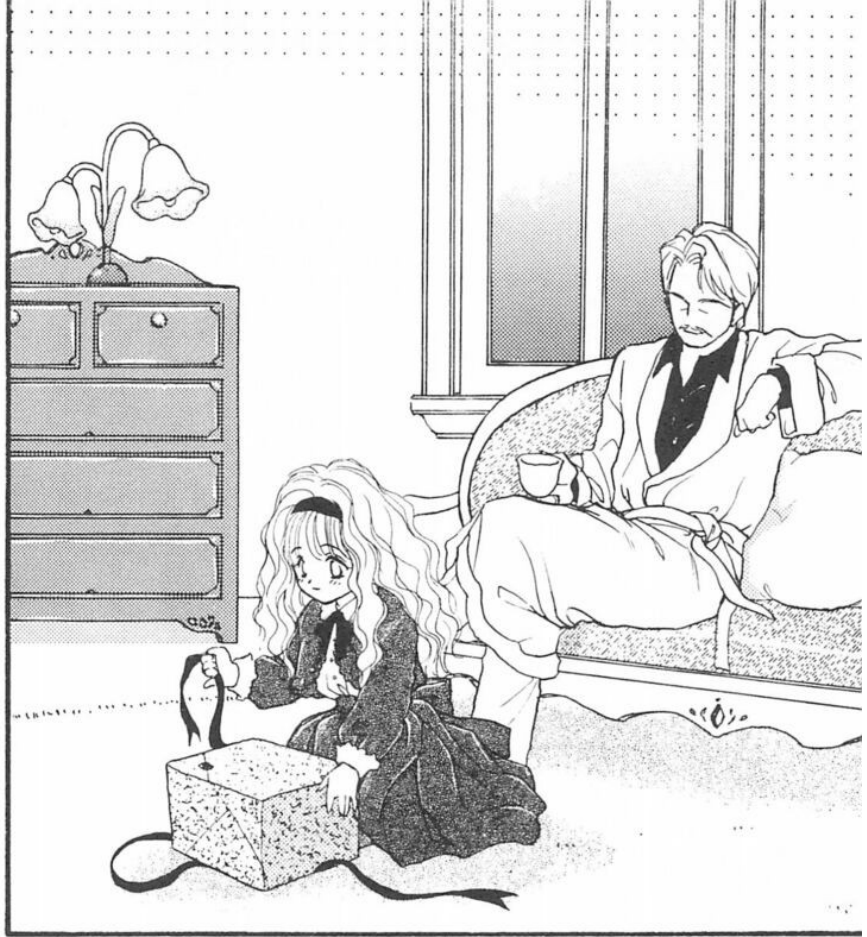
よーきたな
まーゆっくり
してけな

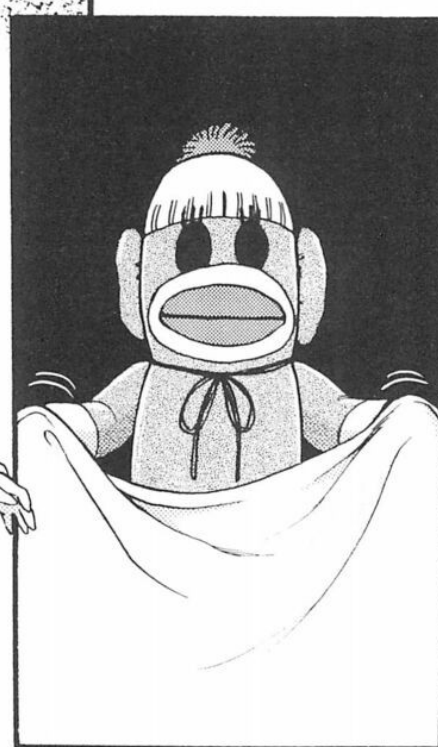
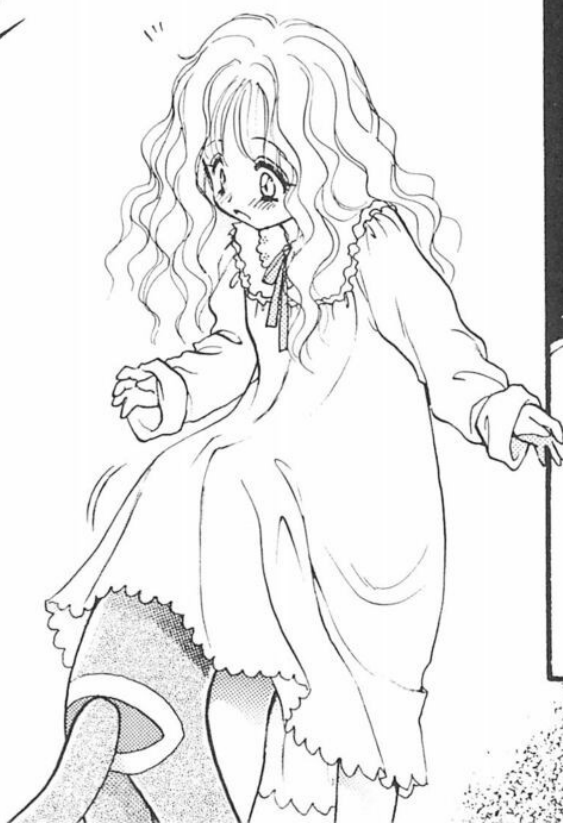


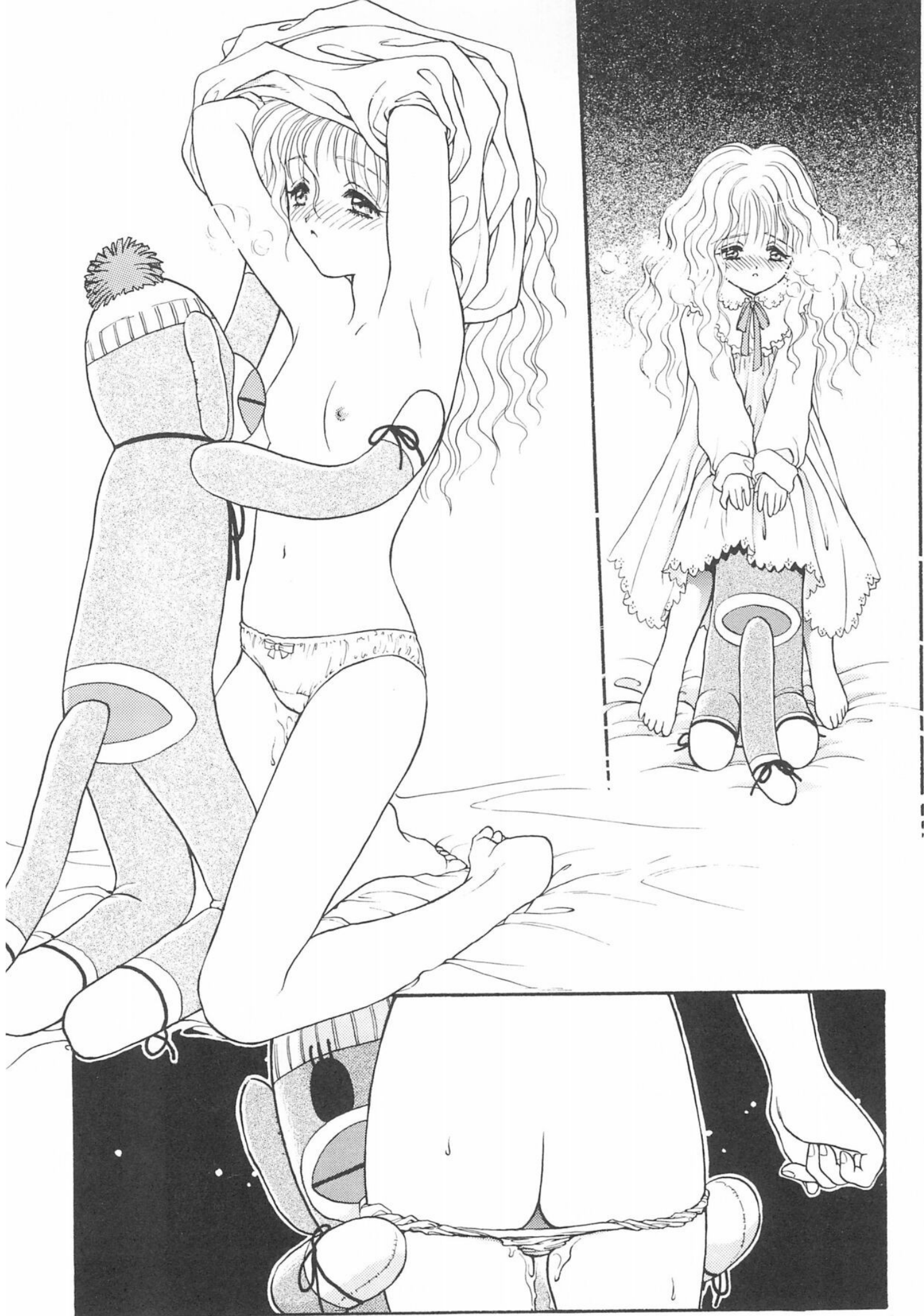


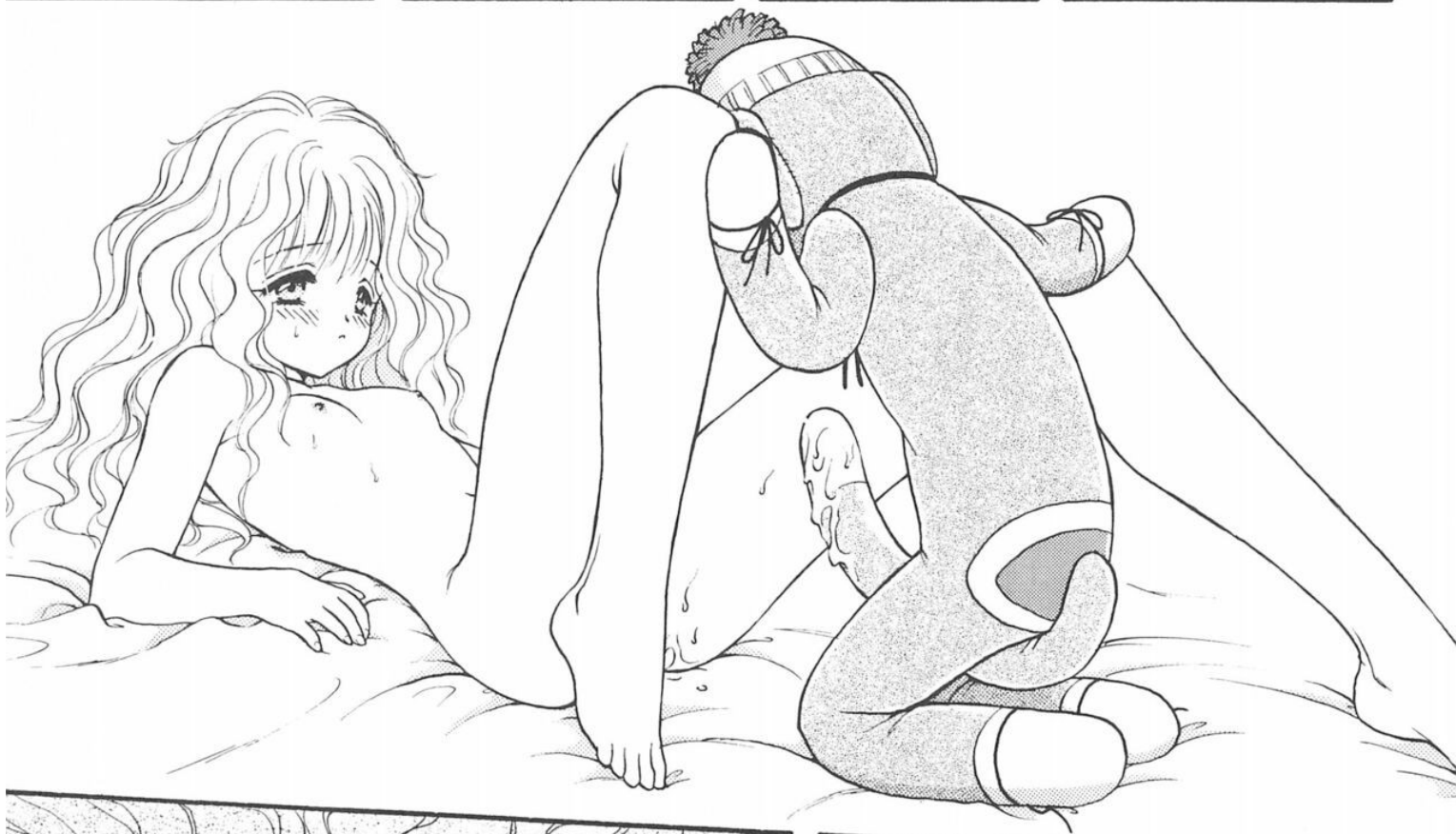
Schock den affen















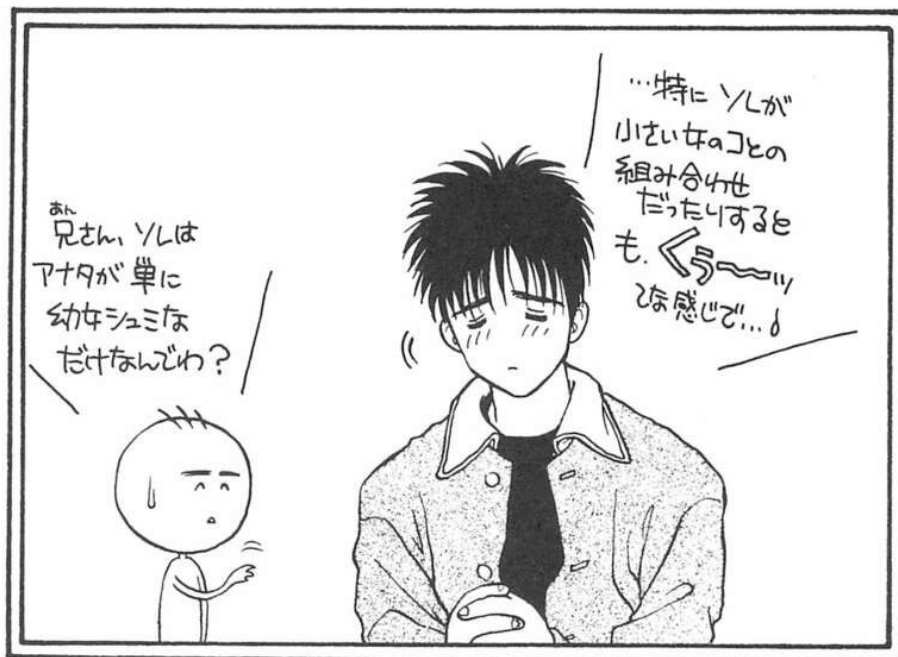


—そんな夢を
見てからと
いうもの
ボクは…



街角で
ソウモンキーを
見かけるたびに
赤面してしまうのです。

オレ…



恥辱ぬいぐるみシリーズ

次号!

可愛らしいの「ファーマ」が
いたいた女にせまる!

...っつーのは
ウレシだ。

あ、いや
もしかしたら
やるかも
しれない

たしか 前にとりみきの
マンガに「マのぬいぐるみ型」
女性向けだ、4717(?)
の話がありましたよね?

とくにオチシが可憐
なおもちゃつきのかい。

ホントに愛う女性はいたのか。
ナゾ。

電動マキント

ほ・ホオウ
こんなに
ふあふあー

ラッちゃん。

おお? マンガの才と顔が
違ふぞ、いやースマンヤ。
まだ 彼女の描き方が
定まらないうもんで...
スハハともかく。

「エンゼルトリオ」の
主人公。千代と幼児体型の
メガネっ娘。みんなの憧れ
草刈カンと 草刈カンの
おバスターのタマゴ様まきが
大好きな、ひとりでずい
ぶんマンガラブコメの世界に

トッセン 別府ちづ子。

「別府ちづ子」とは...?!

’70年代 中ごろに「ちかよし」で
ちよとHな川の キュウラブコメ
マンガの読み切りをいくつか
発表していた作家。(キャン・
キャンかたは、スハハ) 誌上からは
あーという向に消えたが 彼女、いや師の
描かれる女の口は絶品で、サイトウは
多大なる影響を受けた。いやマジで。
...今は師はとまより ドマイナーなレディース物
をやっておられる。ナミダ。



突入するワセのある、
熱血オトメである。
原作では 語尾に「〜ちゃん」をつけて
しゃべるのだが ラッちゃんみたい
なので 自分のバージョンでは
ノーマルなしゃべりに変えてみました。

お色気過剰の

スーちゃん♡

「エンジェル」の2人目。お色気むちむち
学校の身体測定ではストリップまでやってる
うんちいサービスピリット旺盛なBカップ。

下着はもちろん黒だっ！

原作の中ではいちばんお気にしやうかもしん。

いや、コシが。まぐでキュートなんだな。

別府先生の描かせる女のゴア中でも特にセクシーで。

酒・バクチに強い。

…一応、高校生の設定のハズ
だから。

ふんも学校の
講堂で...



ランちゃん、スーちゃん、とくはば
モ4000 22=くらあ...

DIG IT?

三ツキちゃん. でしょう。

しかし今の若いコなんて キャラクターなんて
知らないの？ あーでもカラオケとか
あるしな。あ、いいが。

多分、最も原作バージョンと
かけ離れた容姿のキャラ。

たいてい。原作では
いかり長介(おいか、銭形)
のトコ(これもおいか)
みたいな顔してるんだもん？
そのままだと H まんがに
登場させるには ちゃんと
とやかく かなり 無理が
あるのぞ いろんなアレンジを
なましてみたワケです。

ええ。お料理
お裁法が得意な、
実は女の子らしいコ
なのさ。



巨乳の冷嬢の

白鳥みちる

古典的な高ビ
お嬢。金持ち、
頭脳×セキ、
柔道三段
空手四段
それに
なんといつも

95のFカップ

「外国製のブラ
でないと
あわない
のよ」
(本人談)
なのだ。
イカス!

んじ、ナカとインガムリオの
3人を目のカタキにし、ラちゃん
とは草刈くんの取りあいを

くりひろげてるわけだね。

しかしこの髪型はどーにか
してくれ。描き辛くて
たまらん。

ちよっと
この紹介の
しかたは 非
何なのよっ

みんなの憧れの的、

草刈クン。

ハンサムでクールな
学級委員長... のハズなの
だが 実際は女のシリに
しかかるタイプで、ほとんど
みんな(女)に 遊ばれている
キレ男。 当人はそれを
おろちんでいるアシがあるが。

そーいえば 別府ちづ子の
マンガは 強い女のこ と 弱めに
回れる 男のこ. という
パターンが多い。

with WOMAN ON TOP.
好きだ。



さー 二次ページからは



世にもマシな
「エンゼルトリオ」モ/Hまんがだ。

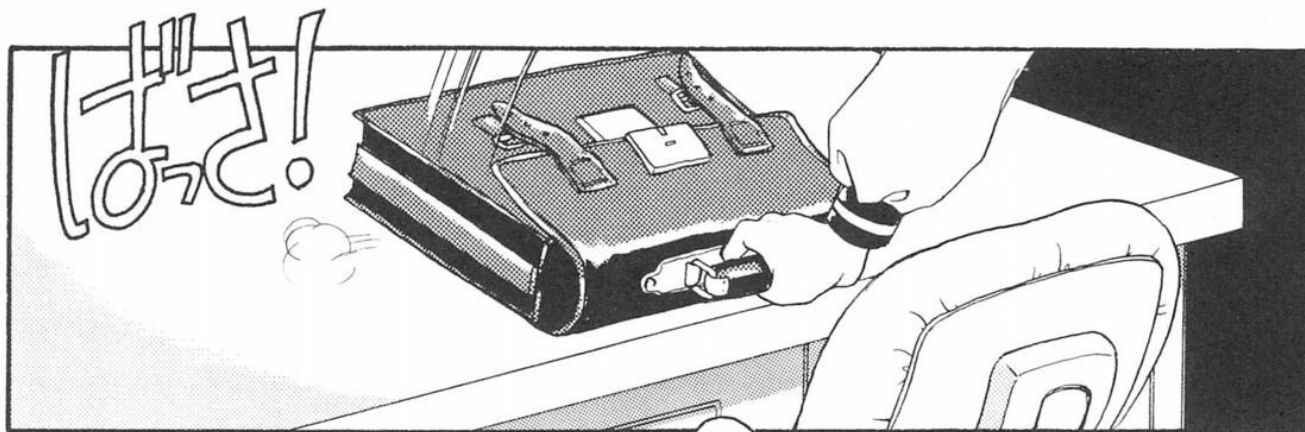
へやあると 続きも 描いてら
うかい...

さーみんな サイトウを
あさろう。

え? 誰も 読みたく
ないて...?
ぐすん

ーそゆけど
原作に キョー三を
持った人あ
ちかよし KC
別府ちづ子 著
「エンゼルトリオ
恋ぐりい」(全1巻)
絶賛絶版中! も
買って読もうわ。
さー根性ど
古本屋めぐりだ。

「あま恋のピラミッド」もやわ



エンゼル=トリオ^{こい}恋ぐるい

恋するオトメ

ではもの。

あーあ

ほす



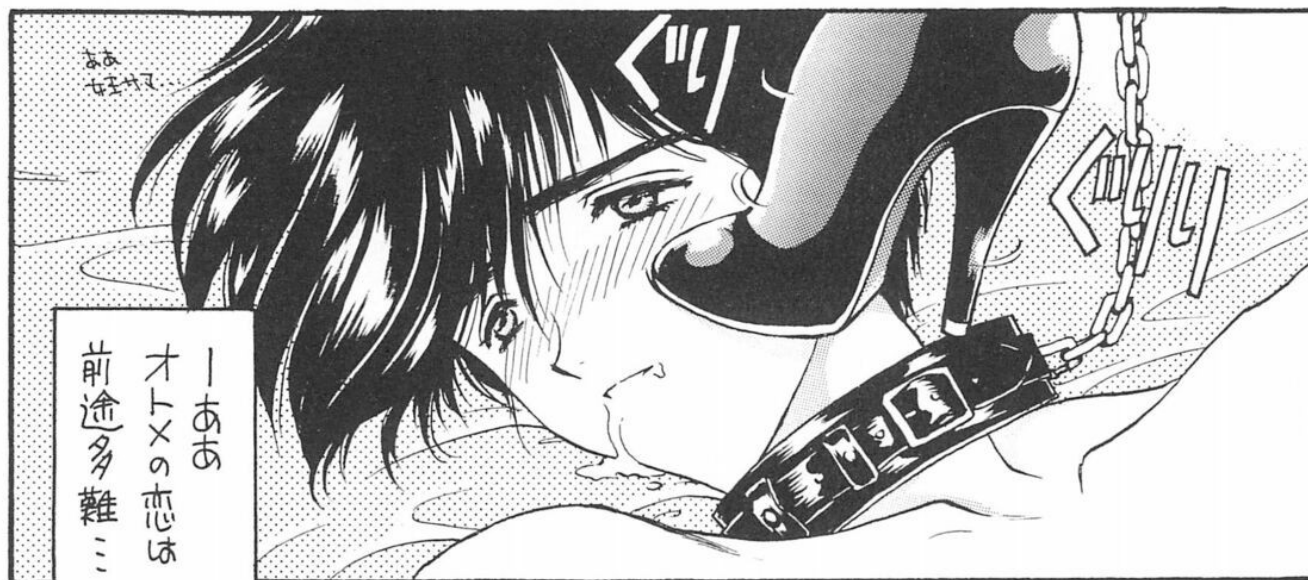
今日も
白鳥みずほ
草刈ワタルのゆめ
ミヤタマサキのハルミ











To be continued... だいたい。○



お礼がたか

斉藤友之くんは初めて出会ってから、もうかれこれ一年以上になるだろうか。彼の姉である女流イラストレーター・斉藤友子さんの後援会『斉藤会』の末席を汚す私は、彼女の弟さんが同人で男性向け創作マンガを描いている事を知り、ぜひ一度当人に会って色々話を聞いてみたいと思っていたところだった。

「……えーっと、秋山さん？ あ、ども斉藤っす。いや、いっつも姉貴がお世話んなっちゃって——」

そういって、彼は待ち合わせの五分前にあらわれた。陽焼けした健康そうな肌に、まだいくぶん無邪気さの残る笑顔。洗いざらしのジーンズに、白いTシャツ。肘までまくりあげたストロン・ウォッシュの革ジャン。はにかみながら笑う口元からさりげなくのぞく白い歯が印象的な、さわやかな好青年——だった。

見ると、バイクのヘルメットを小脇にかかえている。「いや、ほら、こっち栃木っしょ。遅れちゃまずいと思ってね、常磐道飛ばしてきたんすよ」

彼の家からここまで、どう軽く見積もっても百キロ以上はあるはずなのに、疲れたそぶりはかけらもない。三郷インターの手前で、オービスが光ったような気がしたけど大丈夫かな？ もう点ないけど——などと世間話をしながら、私は彼にそれとなく訊いてみた。

マンガを描いていると聞いたけれど、それはやはりお姉さん達の影響なんだろうか？——と。著名な女流イラストレーターと有能な女性編集者を姉にもつ彼が、どのようにしてこちらの世界に足を踏み入れたのか？それが、私にはとても興味があった。

「うーんとね、やっぱ小っちゃかった頃から、姉貴達に負けたくないっての、ありましたよね。特に、ほら、友子姉なんか、イラストは描くしマンガも描くしって、すげえ才能あるっしょ？ だから俺もね、今にあんな風になるぞってね、いっつも思ってたねホント」

斉藤くんのこと



秋山道夫

それは、一種のお姉さんへの憧れのようなものなのかな？——と訊くと、彼はちょっとむくれた顔をした。「憧れとかね、そんなじゃないっすよ。秋山さんて姉貴います？ いないっしょ？ 出来のいい姉貴二人ももつとね、そりゃもう弟なんて大変なんすから」

それもある意味では、シスター・コンプレックスと呼べるのかも知れない——そうは思ったが、ひとまず彼の話の続きを聞いてみる事にした。

「でも、ほら、同じ土俵だとやっぱ、結局姉貴の背中っての？ 越えらんないっしょ。だから俺ね、考えたんすよ。友子姉とかのまっちゃんない事やろうって」

——なるほど、それがエッチマンガだった訳だね？

そう訊くと、彼は照れ臭そうに笑いながら。「そっす。やっぱほら、そういうのって、男じゃないとなかなか描けないじゃないスカ」

いや、最近はそうでもないよ———そういうおうとして、一瞬、私は言葉をつぐんだ。目の前で、純情そのものといった様子ではにかむ若者の夢を、あえて壊す事もない。そう思えたからだ。

そして、代わりにこう訊いてみた。君がそういったマンガを描いている事を、お姉さん達は知っているのかな？——と。

「……うーん。わかんないけど、たぶん知らないと思うんすよ。だってほら、友子姉なんか、あの通りの性格じゃないっすか？ 弟の俺がね、そんなエッチマンガなんか描いてんの知ったらね、それこそロサンゼルスからすっ飛んできて、ブン殴られちゃいますよ俺」

そうこうするうち、もう陽もだいぶ西に傾いていた。「ここまで来たし、ついでだから葛西の上の姉貴夫婦ん家寄って、顔出しときますよ。あすこん家の猫がね、俺にすっげえなついてて、可愛いんすよ、これが♡」

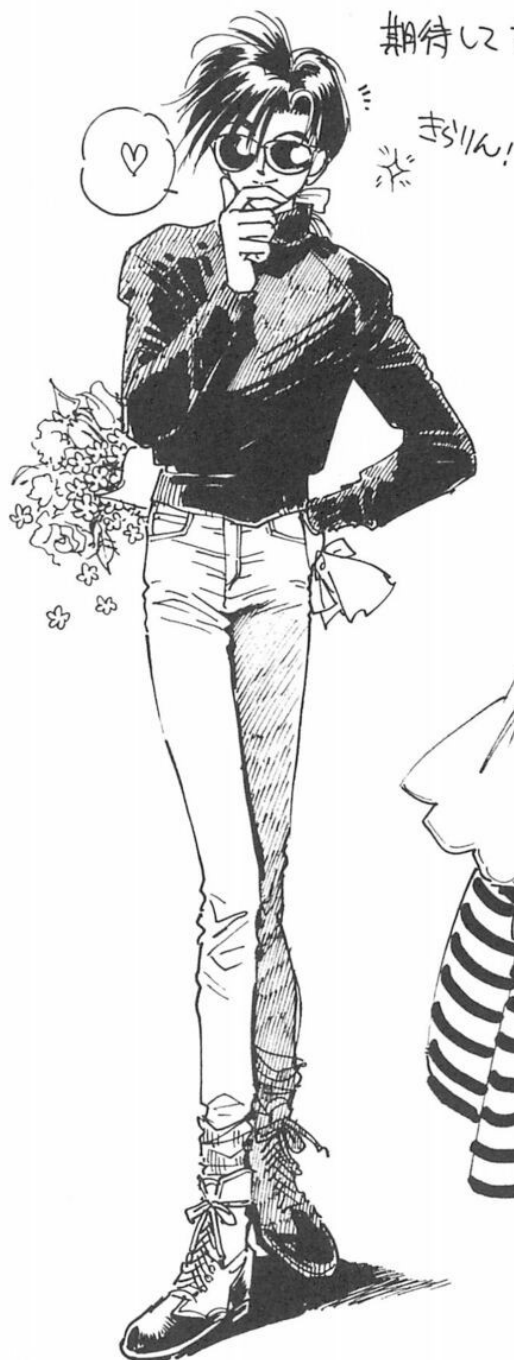
そういって微笑んだ笑顔を、私は、今でも思い出す。

し またああ〜!! ミーカートコで 気どら子[※]
しても イミが 無いんだったあ〜!!

※ ちなみにコレは
シンドバッチ。

... フーケで. おめとさんです 斎藤^{さいて}くん!
なにや DII シュミ全開バリバリで 一寸すごい
どおー!! と 思いつ COPY を持った手から
とれとし. 目から 怪光線^{かいこうせん}が 出てしまいました!
—うん. どれでも キュウに愛^{あい}があれば OK せー!!
が 保証^{ほしょう}しちゃう! (え? いって?! 6)
ま. これから ビバシ^{びばし}がんばって下さいませ.

期待^{きたい}しておりますぜ!



おめとさん!
☆



... お祝い^{お祝い}というは
何ですが、フーケで
この娘^{この娘}好きにしても
いいから♡

↑
いいから、
あんた....

☆ あん? よめたら WZ ハエジ^{ハエジ}
シヤットに クリソツ!
しつぱい^{しつぱい}しやした〜!!

☆ 引越^{ひっこ}し直後^{ちかご}で 画材^{えざい}が無い *
イラストレータ^{イラストレーター}ーお。

94/3.

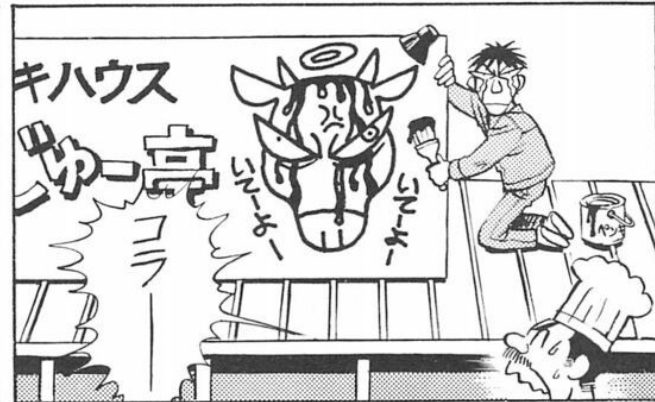
即興でポン! 林堂昇



娘は年頃



牛





祝！個人誌発行！！

と市一わけで いーとーせーせ
の本と我々 斎藤さん
発行できるとはっ！

とあ、読者のみんな
喜びに打ちふるる
がよい！

遠～アメリカの空の下では
どんな本があが、てる
のか不安でしよーか
私たすも出来あがる
すてはわかんない
ので条件は同じ
気楽に GO た！





アストのみなさん
ありがとう
ございました——

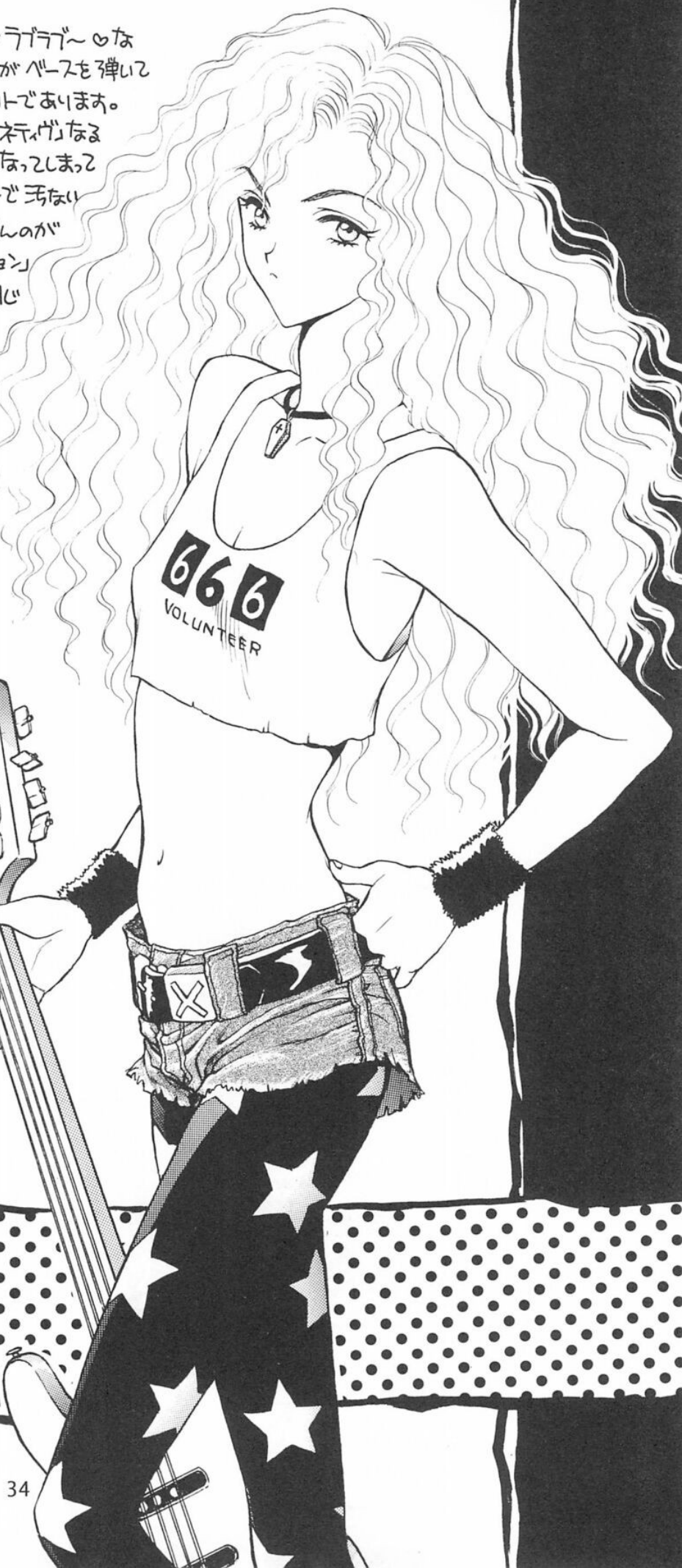
WHITE ZOMBIE

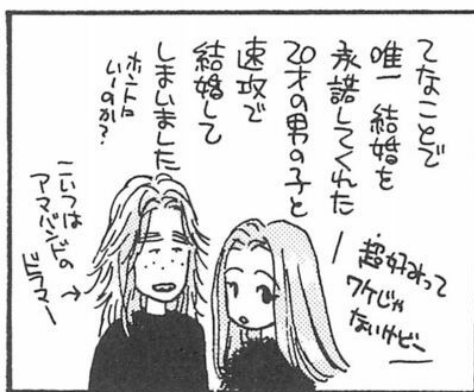
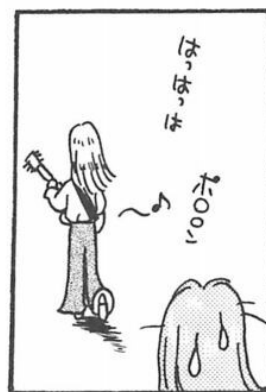
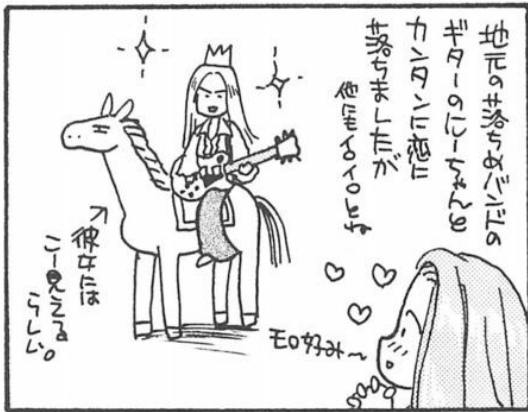
...フーのは、私が「アップ〜」な
SEAN お姉さま♥がベースを弾いて
おらゆるバンドのコトであります。
ここ数年「オルタネティヴ」なる
ものが流行りになってしまっ
以降、地味〜で汚ない
カッコしてバンド演るのが

「カッコイイ」「ファッション」

「個性」となっていました。が、みんな同じ
「グранже」(笑)ファッションやってる個性も
クソもないと思うが。そんな中で音だけ
でなく視覚的なバンドのファッションを
再認識させてくれる W. ZOMBIEは
ロック界のヒーロー的な存在であります。
ああ、SEAN お姉さまああ平たいお腹
にさけいたい〜

このイラストで
自分でアウトラインも
ぬいし マンガも
描く、オタワな
Rob & →





POST SCRIPT

⑩ どうも、有藤友之です。「誰じゃそれ——」とツッコミが入りそうですが。と、それはおいといへ。ちよと前からなんとなく目論んでいた初の裏表モノ/個人誌ですが、今年('94年)の冬コミではムリかな。なだと思っていたのがある日トビザン イキナゲにイキナゲのままに出せしまいそ—です。それも自分の冬コミの時期に帰国できないもんだから、原稿描きっぱなしでうたえな先生とどこか Cheshire さんのところにおしつけてしまおうと——果ては全く傍若無人な行なひ。加えて 半分キョーイワしてゲスト原稿まで描かせるし。… ああ、ホントはあご——く悪いと思ってるんですけど——でもゲストの皆様のおかげでこの本の売り上げ数字が救われるかもしれません。あいがとうございます。俗に言う「抱き合わせ商法」ってやつですね。ああ 極悪。

これだけ X-77 をかけておきながら 今回だけは飽きたらず^⑩ また こんな本を出してしまうかもしれないので その時は皆様よろしくお願ひしま... あ、みんな 逃げちゃった——。

加えて「エンゼル」の続きと「ワリスヤン」の4人のボート7物かな。マジか？

TOMOYUKI
SAITO
NOV. 94

かろ



再版のごあいさつ

まず初めに、こんな古い本の再版本を手にとってくださってありがとうございます。世間にはアリガタイことに私の昔の本をほしい、と言ってくれる方がいるにも関わらず、一身の都合上（って、なんだそりゃ）で再版・通販ができなかったのですが、この度「とらのあな」さんのお力を借りて、ナマイキにも斉藤会の既刊本ほぼすべて再版・通販されることになりました！（パチパチ）

斉藤会、といっても個人誌サークルになってからの発行物のみなので、「暁」と「斉藤」は再版ナシです。

ゴメンなさい。

・もともと「斉藤会」っていうのはトロい私にハッパをかけるための後援会（？）みたいなものでした。今となっては在籍していたことを後悔しているかもしれないけれど、メンバーは、秋山道夫、林堂昇、大屋舞、鈴木雅久、うたたねひろゆき、というそうそうたるものでした。

（なんで私の応援をする気になったのかは今でもナゾなんですけど・・・）そして、同人誌「斉藤」はそのメンバーによる発行物でした。

・で、この本の後書きにもあるように、前から美少女ものを描いてみたいものだ、と考えていた私は、この「斉藤会」から自分の本を出してもらおうと思いつきました。でも上記のメンツによる本と間違っ買われる方がいないよう、自分の本は「エセ斉藤」と銘打ったワケです。

此

斉藤

第1版発行：1994年 12月 30日

第2版発行：2000年 2月

印刷：ブロスさま

発行者：斉藤友之 <http://www.megacute.com/>

発行：斉藤会

(UROBOROS & Cheshier Cat Company)

・別府ちづ子先生は今でも好きなんですけど、「エンゼルトリオ」と「あまい恋のピンづめ」以外に先生の単行本って存在するんでしょうか？ あるのなら欲しい・・・。

・聴いてる曲とかシュミ指向は当時とあまり変わってませんねー。あいかわらずロリ好きだし。あっても幼女よりは少女のほうがいいかな。いや幼女も好きだが。あまり幼すぎて痛々しいのはいけないうね。カタチのいいヤワラカそうな巨乳もいいなあ。なんかワケわからなくなってますが。とにかく、この本の原稿はすごく楽しんで描いたな、ってことはよく覚えてます。この本を買ってくださった方にもそれが伝わるといいな、と。

・あ、あと、キホンのに再版本はイベント売りしません。再版本はすべて「とらのあな」さんに扱っていただくことになります。でも新刊とグッズはイベントのみなので、がんばって来てくださいね。それから、これから出る本が再版になるか否かはその度に決めます。

あと、再版されるにしても、その本が新刊としてイベントで初売りされてから数ヵ月ほどは期間をおいて、それから再版します。じゃないとわざわざイベントに足を運んで下さった方達に申し訳がたたないですから。

さて。実はさいとうは応援や感想のお手紙に餓えてます。心やさしい方、おくづけのどこにあるホームページのほうにメールください。メソメソ。



