

総集編

2008-2010
Rough Illustrations
欠損少女



For Adult Only



欠損少女の
妄想ノゾト
総集編

FOR ADULT ONLY

妄想ノヲト

総集編

INDEX

004	INDEX
005	妄想ノゾト1 2008.12.30
025	妄想ノゾト2 2009.05.06
033	妄想ノゾト3 2009.12.31
047	妄想ノゾト4 2010.08.15
059	妄想ノゾト虎
060	妄想スケッチ
065	POST SCRIPT



▶ NOTE 01 ▶

▶ NOTE 02 ▶

▶ NOTE 03 ▶

▶ NOTE 04 ▶

▶ NOTE Ex ▶

▶ SKETCH ▶



妄想ノヲト



はじめに…

今回は趣向を変えて欠損少女の原点とも言える
「妄想」イラスト集を作ってみました。
頭に思い浮かぶまま、変態的な妄想を紙の上で
形にしていた結果がこの本です。
私のことをふたなり専門と判断なさってる方にも、
見ていただけたら嬉しいです。

マニアクスシリーズを楽しみにしてくださった方には申し訳ありません。
次回は、両方出せるように頑張りたいと思います。

もし、気に入っていただけた絵が一枚でもありましたら幸いです。

2008.12.29 欠損少女



▶ NOTE 01 ▶

▶ NOTE 02 ▶

▶ NOTE 03 ▶

▶ NOTE 04 ▶

▶ NOTE Ex ▶

▶ SKETCH ▶









▶ NOTE 01 ◀

▶ NOTE 02 ◀

▶ NOTE 03 ◀

▶ NOTE 04 ◀

▶ NOTE Ex ◀

▶ SKETCH ◀

////







▶ NOTE 01 ▶

▶ NOTE 02 ▶

▶ NOTE 03 ▶

▶ NOTE 04 ▶

▶ NOTE Ex ▶

▶ SKETCH ▶





▶ NOTE 01 ◀

▶ NOTE 02 ◀

▶ NOTE 03 ◀

▶ NOTE 04 ◀

▶ NOTE Ex ◀

▶ SKETCH ◀

////



鬼が嗤う話

今回のエピソードはマリアス様のモモがもう少し大きくなったときのものになります。
妄想の趣くままに筆を走らせたらなんともマリアスな内容になってしまいました。
こういうの苦手な方には大変申し訳ないです。

どうもモモはまとかよりもずっと鬼畜なようで、お相手のサキちゃん(右側の子)は
大変な目にあわされることになりそう…なので、どうぞご期待(?)下さい。
衆年初春には、なんとか書店先行でご覧いただけるようがんばるつもりです。
表紙はもう入稿済みなので、きっと大丈夫なはず…。
表題は「欠損少女ネクス」になります。
もし、お見掛けになりましたらどうぞよろしくお願いします。



人妻

ヒトツマはエロにおいて陵辱・略奪されるものとして描かれることが多いですが、欠損的には母性と淫蕩性の象徴として扱うことが多いです。それとエプロン姿(割烹着はリアル母親に直結するのデNG)に目がないもので、それを自然に着こなしてくれる人妻という要素は素晴らしい。

おつとりしたエプロン姿の奥に潜む底知れない包容力を秘めた淫乱なおまんこの持ち主……それが私の人妻像です。こうして言葉にしてみると案外一般的な要素かもしれないですね(苦笑)



そして、人妻と切っても切り離せないのは母乳でしょう(私だけ?)
特殊なシチュエーションを必要とせず、
搾り出される自然の母乳は、至上的なものといえるのではないだろうか。



▶ NOTE 01 ◀

▶ NOTE 02 ◀

▶ NOTE 03 ◀

▶ NOTE 04 ◀

▶ NOTE Ex ◀

▶ SKETCH ◀

////

自慰

オナニーはそれぞれのキャラの本音が出しやすいシチュエーションだと勝手に思っています。他のキャラに気兼ねすることがない分、率直にその娘の純粋なエロさを表現できる感じですね。

はふ…危ない
部屋中にまき散らしちゃう
とこだったよあ



眼鏡に垂れる精液はツボです。
 ルーズソックスも大好きなのですが
 プルマと共に絶滅の危機にあるのかもしれない。
 エロの世界においてはどちらも不滅でしょうけども。



獣耳

近頃はあまり描いてないですが、獣耳は結構好きです。
ちよつと妄想のリミッターを外したネク：爆乳や脱乳ものを
描いたりするときは自然につけてしまうことが多いですね、
一種の逃げなのかも(笑)

もつと画力が上がったら爆乳もののエロ漫画描いてみたいですが…売れないだろうなあ



私は実は片方がベットのような主従関係が
あまり好きじゃないのですが、ケモノなら許せてしまいます。
このネタはいつか漫画にしてみたいです。

今すぐご飯
あげますからお

はっ
んやあ

んんん

1/10
7/10



スカート口

特に大ものに関して抵抗が多い方が多いように、私も描くことに躊躇を覚えることが多いです。糞尿そのものに興奮を覚える感は少ないので、この道の方から見ればスカート口と呼ぶのも邪道なのかもしれません。欠損としてはこのテーマにおいては、排泄による快楽の表現（これはふたなりにおける射精同様男性としても知覚できます）、次いで羞恥心情の表現にこだわっているように思います。

といいつこの絵では「モノ」を描いた方が興奮したので描いてしまいました…なかなか理屈では割り切れないものですね(苦笑)



▶ NOTE 01 ◀

▶ NOTE 02 ◀

▶ NOTE 03 ◀

▶ NOTE 04 ◀

▶ NOTE Ex ◀

▶ SKETCH ◀





妄想ノヲト

著者: 欠損少女
発行日: 2008.12.30



MOUSOU Note

◀ NOTE 01 ▶

◀ NOTE 02 ▶

◀ NOTE 03 ▶

◀ NOTE 04 ▶

◀ NOTE Ex ▶

◀ SKETCH ▶



妄想ノヲトII



はじめに...

今回は今後ネタとして描いてみたいなあと思ってゐるものを、
イメージ的につつら描いてみました。
さしあたり今未完のものの完結が優先ではありますが...
いつか描いてみたいものばかりです。
このネタではこんなシーンを見てみたいなんてものがありましたら、
メールしてみてください。

2009.05.06 欠損少女

天使っ娘×悪魔っ娘

牛年なので、乳牛っぽい超量満強気な悪魔っ娘が、
小悪魔的なふたなり天使っ娘に
いじめられちゃうお話を考えてみました。
牛娘の乳汁をたっぷり浴びながら
戯れる様子を描いてみたいですね。



▶ NOTE 01 ▶

▶ NOTE 02 ▶

▶ NOTE 03 ▶

▶ NOTE 04 ▶

▶ NOTE Ex ▶

▶ SKETCH ▶

////



フイフイフイフイ

50X50な関係の二人

お口とおちんぼで同時にキス、というシーンは好きです…

ふた×ふたの醍醐味かとも思います(苦笑)

50X50といつつ長髪の娘の方が攻めっぽくなってしまってるのは、いつものクセです、申し訳なし。
未経験なふたなり二人がセックスの快感に目覚めていく、そんなお話を描いてみたいです。

如月家

家族愛(笑)溢れる如月家の様子は、
これからも欠損少女の原点として描いていきたいと思っています。

幸せそうな
顔しちゃって...

びん

▶ NOTE 01 ▶

▶ NOTE 02 ▶

▶ NOTE 03 ▶

▶ NOTE 04 ▶

▶ NOTE Ex ▶

▶ SKETCH ▶

////

二次創作

ネットゲームのファンタジーアース・ゼロより、
何も知らない新人さんが苛められちゃうの図。
無料で気軽に遊べるゲームなので、
一度は遊んだことがある方も多いと思います。

オリジナル以外には興味のない方には申し訳ないのですが、
自分が好きな作品の二次創作ものも描いたみたいと思うことは多いです。
以前にも少しやったことがあるのですが別ペンネーム、別ジャンルで
活動するのがいいのかな、などと考えています。
欠損少女のテーマとはすこしズレがあるような気がしますので。

も…もう
許して下さい





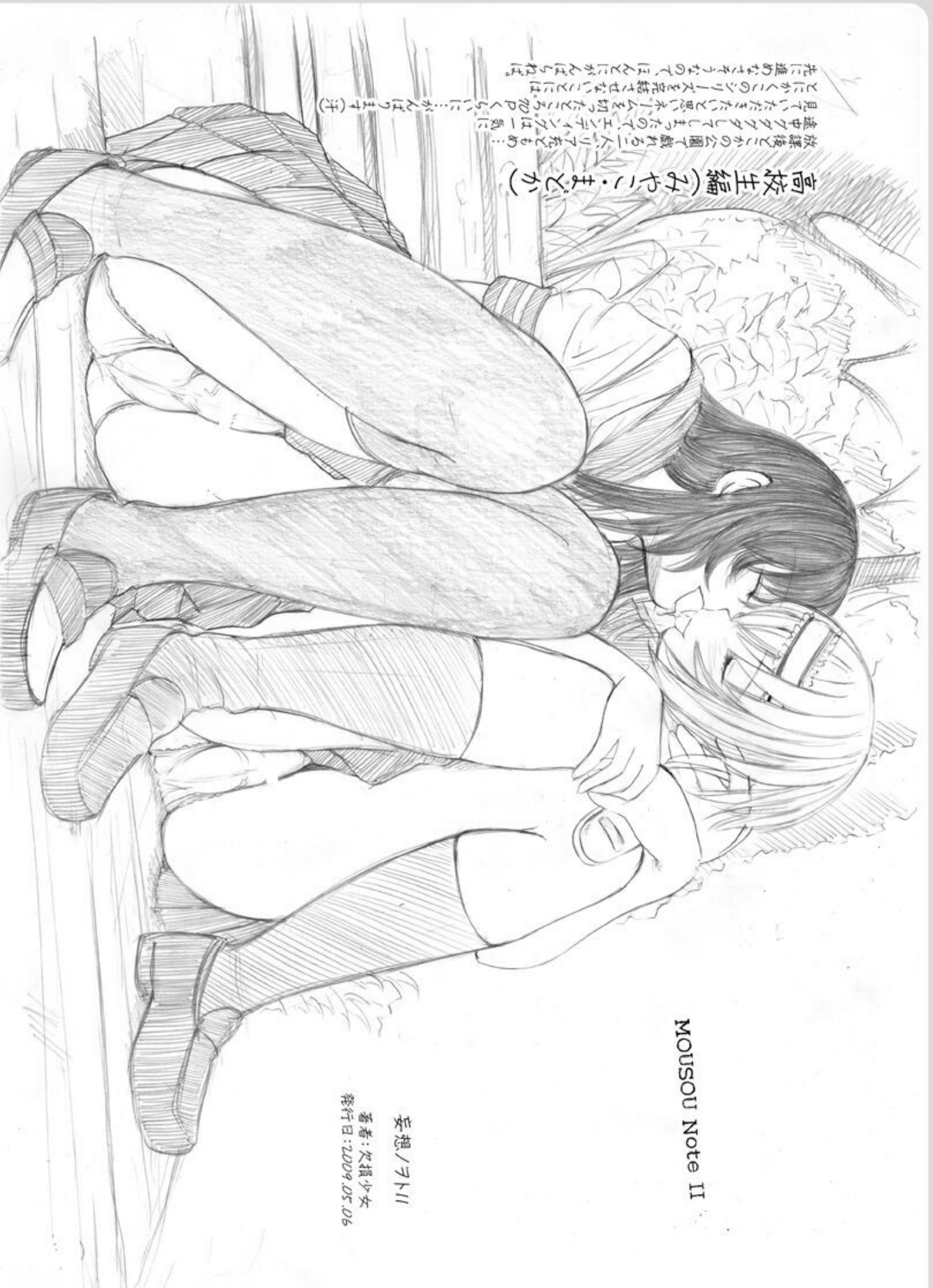
お汁娘

基本的に「べとべと」や「どろどろ」なのは大好きなので、ぜひ描いてみたいと思っているのですが、以前あるお仕事でそういうテーマのマンガを描いたところ、えらく手間どったので怖気ついていました。今回描いていて汁を描くのが苦痛ではなくなっていたので、今は案外いけそうかもしれません。このイメージの娘はふたではなくノーマルですが、ふた同士の方がいいのかなお(精液量的に)

総集編

今月末から来月はじめ(予定)にメモリーズを
刊行させていただきます。考えています。
「マニアックス10」までを収録予定です。
もう少し先の予定でしたがマニアックス10が
絶版になってしまったので、前倒しにしました。
こんな感じのまよが表紙のものになると
思いますので、どうぞ宜しくお願いします。





高校生編(みやん・まどか)

放課後、この公園で戯れる二人。リア充とめ...
達中アタラクシアして、エニヤシムは...
見て、だいたいと思っ、だいたい...
とにかく、このシリーズを、
先に進めなそうなので、ほんとにがんばらねば。

MOUSOU Note II

妄想ノヲトII

著者: 欠損少女
発行日: 2009.05.06

妄想ノヲト3



ボテちゃっても
いいですか？



For Adult Only

▶ NOTE 01 ◀

▶ NOTE 02 ◀

▶ NOTE 03 ◀

▶ NOTE 04 ◀

▶ NOTE Ex ◀

▶ SKETCH ◀

////

胸だけじゃなくて
お尻も大きくなってきたみたい...?

はっ

お
尻っ

のお話です
モーション



ふたたりのためのあなにー入門

ふたたでもできるもー

スゴイ本が出ちゃいましたねーしかも売り切れ続出とか。
「その道」の方々には常識なことなのかもしれないのですが
欠損的にネタの宝庫でしたコレ。買ってよかった！



表紙の男の娘、カワイイっすよね！
思わずインスパイア～



NOTE 01

NOTE 02

NOTE 03

NOTE 04

NOTE Ex

SKETCH

////

お尻は常に清潔に保つことが大事です。心の準備も兼ねて、中まで指でキレイに揉みほぐしながらキレイにしちゃいましょう

中まで……
指を入れて？

爪は伸ばして
ないから平気

あ……わたしの
すごく柔らかい

ぬっ

カンタンに
入っちゃった

あ……

あ……はっ

や……あつ
気持ち……いい

んっ

んっ

んっ

もっと奥まで
キレイにした方が
いいのかな

ウオッシュレット
がないときや
お風呂場などでは

シャワーの
ヘッドを外して
ホースにして

カチャ

お尻の穴に
ぴったり付ける
と良いです

クッ

あう...やつ

あまり中に
入れすぎないように
注意しましょう

ズク

あ熱...うい

ブルルン

あー

ズク

ズクズク

ズクズク

▶ NOTE 01 ◀

▶ NOTE 02 ◀

▶ NOTE 03 ◀

▶ NOTE 04 ◀

▶ NOTE Ex ◀

▶ SKETCH ◀

////



先走り：
止まんないよ

まどかのを
注がれてるときも…



「ドライ・オーガズム(ドライ)射精しないのに達する絶頂のこと。達する過程でカウパー線がだらだら垂れたり、涙やよだれでぐしょぐしょになることも。むしろ身体全体から出る水気は多い。」

セックス

セックス

セックス







お肉がたゆんだ感じの女の娘って可愛いと思います。
エロ漫画では、そのあたりを上手く表現できる作家さんが好みます。
たぶん感覚的なもので、真似しようとしてもなかなか...

▶ NOTE 01 ◀

▶ NOTE 02 ◀

▶ NOTE 03 ◀

▶ NOTE 04 ◀

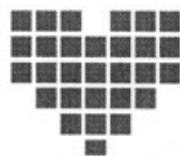
▶ NOTE Ex ◀

▶ SKETCH ◀



「ネネさん、ネネさん、好きだよ」
 とのろろに囁きかけた方も多いのじゃないでしょうか。
 大人気のラブプラスのネネさんですが、
 私もちろりとネネさんに転びましたとも、ハイ。
 素晴らしいおっぱい……いえ、お姉さんキャラにメロメロです。
 フェラとか悦んでしてくれそう……

久しぶりにハマっちゃったキャラなので
 ネネさん本とか描いてみたいのですが、ネネさんってえらく
 似せるの難しいです。ホクロなかったらわからないですね(汗)



姉ヶ崎 寧々

ANEGASAKI NENE

キャプテンと福路美穂子さんですけど、
やっぱりお姉さんキャラに転んでしまうのか…のどちほどではないですが、
良いおっぱいをお持ちのようですね。フェラとかして元気付けてくれそう(またそれか)

風越女子高校
キャプテン
福路 美穂子

なんとなく好きなキャラの傾向が見逃かされそうですが、
エプロン似合うキャラというのもネネさんとの共通点かもしれません。
エプロン好きなんですよ、エプロン…今度描こう。

蛇足ですが、漫画のキャラの方がまともな名前に感じるこんな世の中って…
子どもにはせめて読める名前をつけてくれ!

▶ NOTE 01 ▶

▶ NOTE 02 ▶

▶ NOTE 03 ▶

▶ NOTE 04 ▶

▶ NOTE Ex ▶

▶ SKETCH ▶

////

あとがき

こんにちは欠損少女です。
みなさんにとって今年はどのような年だったでしょうか？
私にとってはよる年渡というものを思い知らされる一年となってしまいました。
皆様、くれぐれも健康にはお気をつけて。
壊してからでは遅いですし辛いです…

来年はもっと自分のとろとろした妄想を吐き出した作品をお見せできるように頑張りたいと思います。

2009.12.30. 欠損少女

PS)筆者はアナ〇ーはしておりません

妄想ノヲトろ

著者: 欠損少女
発行日: 2009.12.31
E-Mail: au750@ambivalenz.biz
HP: <http://ambivalenz.biz/>

※本書の無断転載及び複製を禁じます

御堂まどか
1才





▶ NOTE 01 ▶

▶ NOTE 02 ▶

▶ NOTE 03 ▶

▶ NOTE 04 ▶

▶ NOTE Ex ▶

▶ SKETCH ▶



FOR ADULT ONLY



いろいろ
予告編とっ♡



ウサ子(仮称)

おっぱいは牛並(以上)、ちんちんは馬並、性欲は狼並、ついでにDM。
大好きなのはにんじんパイプというおつむのユルい鬼嬢。頭の中はいつもちんちんで一杯です。
口説き文句は「ねえ、安尾しよっ」
私の過去画像とかご覧になった方は、もしかしたらこのキャラのショートエロ漫画と見たことがあるかも…。
実は10年以上前からいつか描きたいと思ってるキャラだったりします。
でも歌系って今時は流行らないんですかね。
好きだからきつと描いちゃいますけども。



◀ NOTE 01 ▶

◀ NOTE 02 ▶

◀ NOTE 03 ▶

◀ NOTE 04 ▶

◀ NOTE Ex ▶

◀ SKETCH ▶





一騎当千

前々から大好きな作品で、同人誌作ってみたいと思っていたのですが、
 なんだか恐れ多くて(?)手を出せないでいた作品でした。|
 暴走した龍の力でふたなり化した劉備を開羽が自分の身体でなだめようとして、
 犯されまくる…でも、それが劉備のモノだと思い感じてしまう…みたいな話を是非描いてみたいと妄想しています。



◀ NOTE 01 ▶

◀ NOTE 02 ▶

◀ NOTE 03 ▶

◀ NOTE 04 ▶

◀ NOTE Ex ▶

◀ SKETCH ▶

////

◀ NOTE 01 ▶

◀ NOTE 02 ▶

◀ NOTE 03 ▶

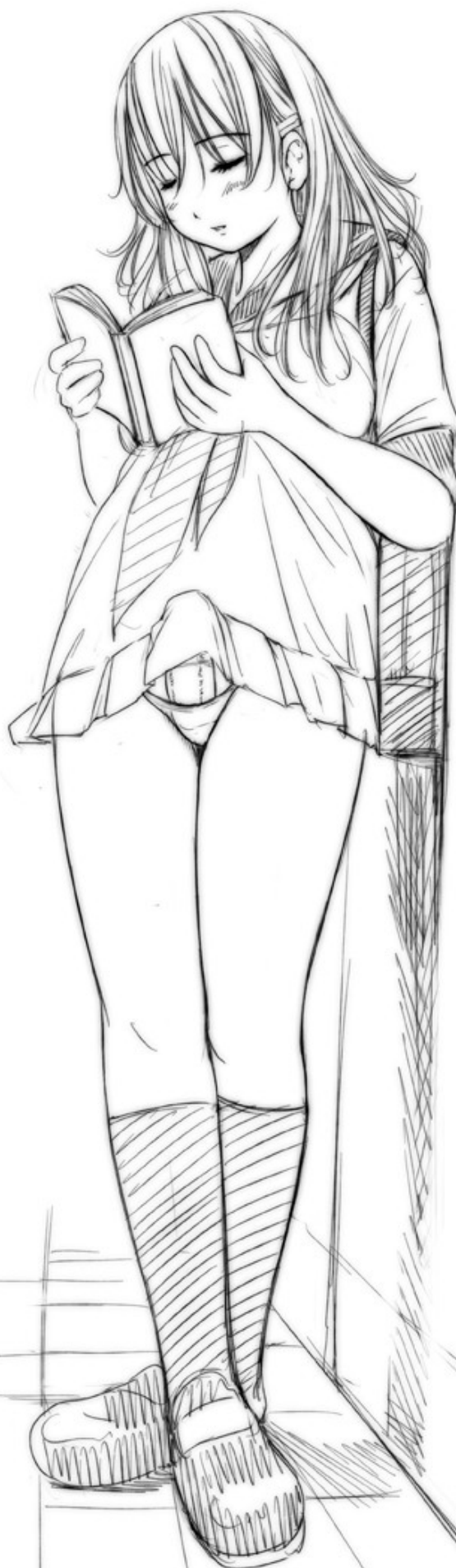
◀ NOTE 04 ▶

◀ NOTE Ex ▶

◀ SKEVCH ▶

////

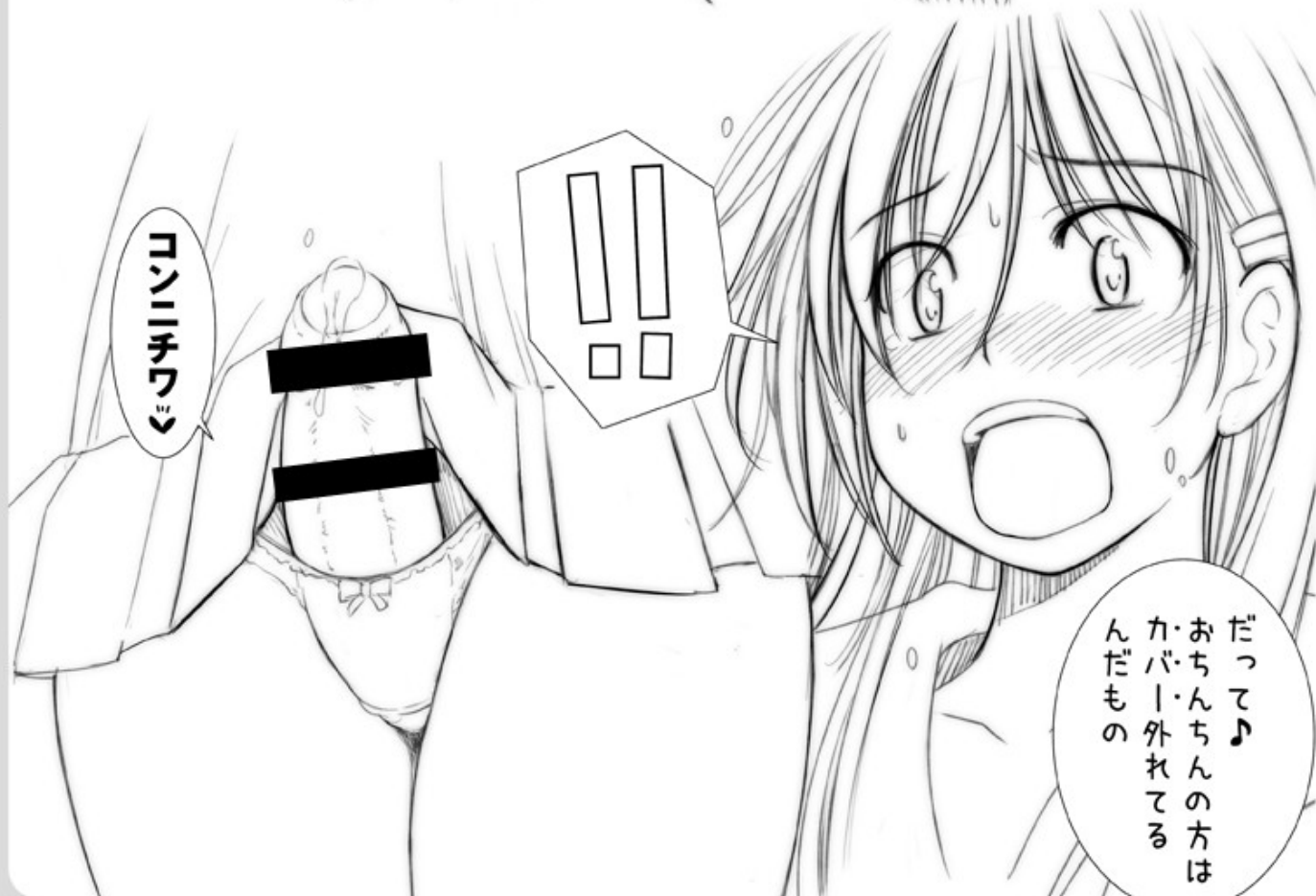




境 悠子

Sakaki Yuko

マニアクスシリーズの次に描いてみたいと思って、妄想を温めているキャラの一人です。
育ちの良いお嬢様なのですが、えっちなことに興味深々。
近頃はそこに夢中になるあまり、参考書のカバーで隠したえっちな本を
外で読んでいるところを友人に見つかってしまいます。実はその友人もふたなりで未経験。
二人は協力しあいながら手探りでふたなり同士のえっちな世界を切り開いていく……
みたいな感じでマニアクスシリーズとは違うアプローチができたらと妄想しています。
スカート履いてるふたなり娘は外で近所にエロい想像したりするやばいですがよね。
もし見かけたら決して指摘したりせず、生暖かく見守ってあげましょう。



▶ NOTE 01 ▶

▶ NOTE 02 ▶

▶ NOTE 03 ▶

▶ NOTE 04 ▶

▶ NOTE Ex ▶

▶ SKETCH ▶

////



ネネさん

別ブランドとか別けて出していた二次創作もの…紆余曲折ありましたが、もう欠損少女で統一することにしました。かえって読んでくださってる方を混乱させるような感じになってしまいましたし、自分自身もわけわからなくなっちゃったので…。ふたなりものは自分のバックボーンとして常に大事にしていきたいですが、これもまた自分の描きたいものなので、一緒にあわせて読んでいただけたらとっても嬉しいです。



<http://ambivalenz.biz/>

プラス
「ねねさんのご褒美+」
欠損少女



髪はトーン(63番)



朝倉美優
高3 24
成績◎



商業関係とか

少しずつではありますが、商業系のお仕事も身体の許す範囲でお引き受けしていこうと思います。
やっぱり同人だけだとひとりよがりになってしまうので……。
(それに突っ走れるのもまた同人の良さだとは思いますが)
で、早速没をいただいたキャラ案を載せてみます。



綾波さんと如月みやこ

みやこってキャラデザした当時(1990年代後半)のことを考えると綾波レイの影響をうけてるなあ…
そんなことをエヴァンゲリオンのパチンコを打ちながら妄想してたロングヌパイプをかかえるレイコスプレみやこ。
もうちょい股間膨らませればよかったかな…

FOR ADULT ONLY



◀ NOTE 01 ▶

◀ NOTE 02 ▶

◀ NOTE 03 ▶

◀ NOTE 04 ▶

◀ NOTE Ex ▶

◀ SKETCH ▶

////////////////////

とら祭り記念号外

妄想ノヲト



↑は母夢生のモノ、乳もちんごま人並み(?)。乳は小さめサキの方が大きくてる予定で、なつちり授けの方はあまじい。

如月 栞



お...お母さん...お母さん...お母さん...

お...お母さん...お母さん...お母さん...

$\sum \bar{v} \ln \bar{n} -$
 $(N \sum \frac{k}{N} \pm$
 $\frac{k}{N} = \bar{N} \cup k -)$



◀ NOTE 01 ▶

◀ NOTE 02 ▶

◀ NOTE 03 ▶

◀ NOTE 04 ▶

◀ NOTE Ex ▶

▶ SKETCH ▶



君ノ声ガキコエル——



▶ NOTE 01 ◀

▶ NOTE 02 ◀

▶ NOTE 03 ◀

▶ NOTE 04 ◀

▶ NOTE Ex ◀

▶ SKEVCH ◀



●読書傾向

久しぶりにラノベを買いました。
 そに子本と星奈サマで迷って、
 冬はそに子本に……。
 別の本ですが葵子さんの続きが
 楽しみです。今日この頃です。



▶ NOTE 01 ▶

▶ NOTE 02 ▶

▶ NOTE 03 ▶

▶ NOTE 04 ▶

▶ NOTE Ex ▶

▶ SKETCH ▶



POST SCRIPT

妄想ノヲトはつれづれなるままに、頭に思い浮かんだ猥褻な妄想を描いたものを
その都度コピー誌としてまとめて出してきたものです。
見返してみると、漫画としてまとめなければならないとか小難しいことを考えていない分、
私らしい絵になっているものが多いように感じます。
そのあたり生に近い欠損少女らしさを楽しんでいただければ幸いです。

2012.3.5.



奥付

欠損少女の妄想ノヲト総集編

著者：欠損少女
発効日：2012年3月22日
印刷：丸正インキ

連絡先：
<http://ambivalenz.biz/>
au750@ambivalenz.biz



▶ NOTE 01 ▶

▶ NOTE 02 ▶

▶ NOTE 03 ▶

▶ NOTE 04 ▶

▶ NOTE Ex ▶

▶ SKETCH ▶

