

18歳未満の
購入・閲覧禁止

兩性具有

インターセックス？

Trap?

女装?

男の娘？

玉ブラ

女?

ハーフ？

性的指向は？

utani

巨款

生欲は？

ふたなりってナニ？
WHAT IS FUTANARI? ♀



この作品で扱う「ふたなり」とは、
フィクションを対象とした言葉であり、
実在する人物・団体などを対象とした言葉ではありません。

「魔法」のような現在ではまだ科学的根拠が無い
空想的な創作上で扱うものを考察・解説することが主な目的であり、
実在する問題への干渉や提起を目的としたものではありません。

また、この作品の内容は作者による独自の調査・考察に基づいて制作しています。

作中の考え方を強要する意図もございません。

作品を使用して他者の主義主張を脅かすことのないようお願い申し上げます。

上記についてご理解の上、ご覧いただきますよう重ねてお願い申し上げます。

はじめに

あなたは「ふたなり」をどこまで知っていますか？

もし、あなたが「ふたなり」について詳しくなければ色々と疑問がありませんか？



そんな疑問の数々を解決する手助けが出来ればいいな！と思って今回の本を作ってみました。本音は語りたいただけなんですけどね。

この本がどんな本かと言うと、カジュアルなテーマから深いテーマまでいろんな視点でイラストを交えてふたなりについてお話する、といったものになっています。

「ふたなり？初めて聞いた！」という人には新しい世界を、「人並み以上に理解してる方だ！」という人には新しい発見になるかもしれません。

ふたなりについて楽しく理解を深めて、創作や探究、共有などしたくなれば幸いです。

目次

ふたなり、って何？6

ふたなりが何か簡潔にお伝えします。
本当にこれだけ知っておけば完璧です。

ふたなりと、違うもの？10

男の娘、シーメール、女装、どれも全く違うものでありながら、
混同し誤解されてしまいやすいものを解説します。

ふたなりの、世界とは？12

先天的なものか後天的なものか、それは普通なのか特別なのか、
設定次第でふたなりの世界は変わっていきます。

ふたなりは、絶対エロ？14

空想上の身体でありながらも下半身がテーマである以上、
エロは絡みやすい要素ですが全年齢向け作品にもふたなりはいます。

ふたなりは、どう表現する？16

日本の言葉は他言語でもそのまま表現される例がありますが、
実は FUTANARI もそんなんです。ただし少し複雑な事情も…。

ふたなりを、好きな人って？20

ふたなりキャラや、ふたなりが好きな人の恋愛対象や性的対象はみんな〇〇！
というように事情を知らない人から誤解を受けることがあります。

ふたなりだと、どうなる？22

ふたなりへの理解は深まったからそろそろエッチなアイデアを聞いてみたいな…
って人にも役立ついろんな世界観やシチュエーションの話。

ふたなりの、描き方とは？34

空想上のものであっても描き方にこだわりが増せば魅力はさらに増します。
上手く描くのではなく、意識をして描くことに関するお話。

ふたなりって何？

ふたなりとは…

**性器が
ふたつある。**

以上です。

そんなにシンプルなものなのか？

ふたなりに対して複雑で曖昧な認識を持っていた方ならそう思うかもしれませんが、実際はそういうものです。睾丸の有り無しだとか細かな要素は一切関係ありません。

もちろん私が決めた定義ではありません。そもそも誰かが明確に定義したものもありますが、どこでも共通している大事な要素は男女の性器が二つあるという一点だけなのです。

なぜ、あやふやに伝わってる？

「ふたなり」とは漢字で表記すると「二成」「双成」「二形」になります。この言葉は「二つ形成されている」ことを意味しています。これらのことを知っていれば想像が付きませんが、全ての人が漢字表記や語源を知っているわけではありません。

「じゃあ、〇〇はふたなりじゃないの…？」
「性器が一つでもFuta(ふたなりの英語表記)って言ってる人もいるよ」などの疑問が湧いた方もいると思います。もちろん、そのことについてもこの先で解説や考察をしていくので、このまま読み進めてもらうことを祈ります。



ふたなりの語源と思われる絵巻物

ふたなりの語源は一説に、平安時代末期から鎌倉時代初期頃に描かれた「病草紙^{やまいのそうし}」という絵巻物にある男性器と女性器の両方を持つ者を指した文があります。次の通りです。

ひそかにきぬをかきあげてみければ 男女の根 ともにありけり
これ 二形（ふたなり）のものなり

これは奇病を記した絵巻物でしたが、現代における「ふたなり」は実在する病気を指すのは一般的ではなく、主に創作物における半陰陽や両性具有の婉曲表現（穏やかな言い回し）として使われています。

※イラストは原作とは人物の容姿など大きく異なります。



ふたなりって男？女？

ふたなりは「性別」を指すのではなく「身体の形」を指しています。つまり、見た目が男性であっても女性であっても性器が二つあれば「ふたなり」です。生物学的に「その時点で性別は両性では？」と思うかもしれませんが創作の世界はそれだけで確定しないこともあります。

なぜなら、ふたなりのキャラクターが超自然的な力で一時的に男性器が生えているだけの状態であったり、ふたなりが普通の世界観であれば性別の判定基準が我々の世界とは全く異なるものであったりします。つまり、ふたなりであっても性別の定義は世界観によって様々です。

はにわり
半月
はんいんよう
半陰陽

りょうせいぐゆう
両性具有
しゅうどうたい
雌雄同体

インターセックス
アンドロギュノス

...色々な言葉があるけど、どう違うの？

その言葉なりの細かな違いがある

「半月」は月の見え方を性別に見立てた考え方を基に**中間の性**を指した言葉。

「半陰陽」は中国が発端の思想の「陰陽」という形で分類する考え方を基に**中間の性**を指した言葉。

「両性具有」は**男女両方の性器を持つ**という意味。漢字はそのままだの意味を表している。

「雌雄同体」は**雄と雌の生殖器官を持つことが普通の生物**を指す。漢字はそのままだの意味を表している。

「インターセックス」はインターが「中間」、セックスは「性」。**中間の性**を意味した英語。

「アンドロギュノス」はアンドロが「男」、ギュノスは「女」。**両性**を意味したギリシャ語。

このように大まかに言えば意味は共通しているものの、由来や使用する場面に違いがあります。「雌雄同体」は生物学で使われることが多く、「ふたなり」は主に成人向けの創作物に使われることに対して、「半月」「半陰陽」「両性具有」は成人向けに限らず使用されてる傾向があります。

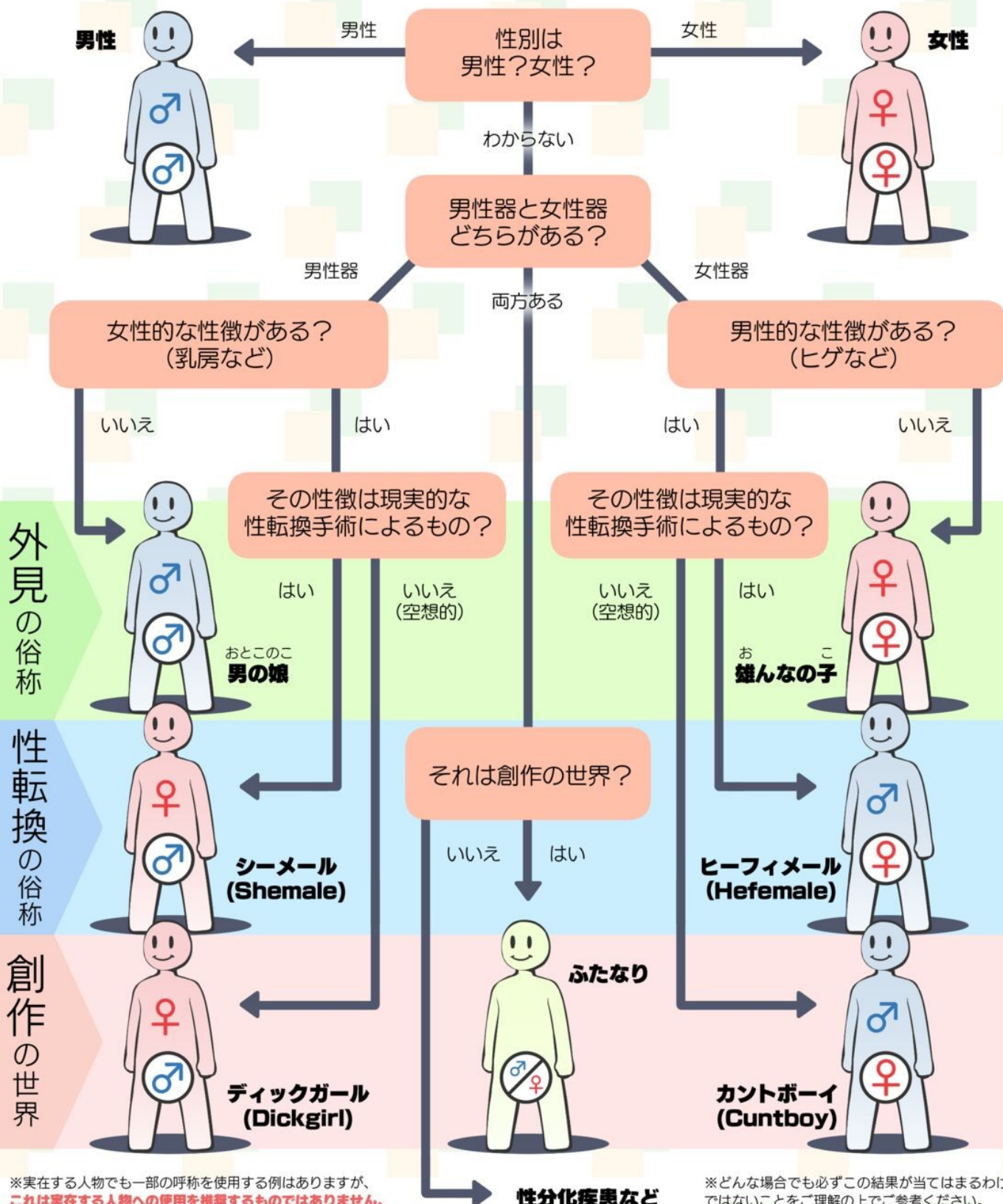
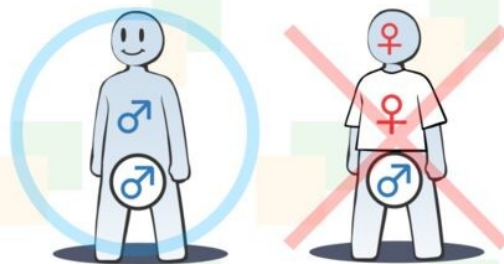
実在する人間に対しては「半陰陽」や「インターセックス」または「性分化疾患」と呼称される例もありますが、当事者の間ではまとめて分類した呼称または疾患と見なすこと自体に賛否があったり、創作物のような完全に機能した両性具有のイメージとは事実が異なるため、**実在する人間に向けた名称は確立されていないわけではありません。**

どの言葉をもって創作物ではなく実在する人物に対してこれらの言葉で表現する際には誤解が生じたり、差別的にとらえられる可能性もあるので使用には深く注意が必要です。

似てるけど違うもの？

混同しがちな関係の無い呼称

男の娘、シーメールなど混同してしまう言葉を判別する方法をチャート形式で解説します。ただし服や髪型、顔つきを判断材料にせず、肉体だけを見て確信を持って質問に答えて下さい。
また、このチャートは「若くて中性的な外見のキャラクター」を想定しています。



※実在する人物でも一部の呼称を使用する例はありますが、これは実在する人物への使用を推奨するものではありません。

※どんな場合でも必ずこの結果が当てはまるわけではないことをご理解の上でご参考ください。

服装

※本人の性自認に適したものであったり、ファッションコーディネートとして取り入れている場合などは、「女装」も「男装」も不適切な場合があるので注意。

女装



男性が女性用と規定される服を着る。またはその上で女性らしく振る舞うこと。

男装



女性が男性用と規定される服を着る。またはその上で男性らしく振る舞うこと。

マニッシュ



女性が男性的な装いをするスタイル。スーツやパンツなど紳士服の代表的なアイテムを使うのが特徴。髪スタイルは様々。

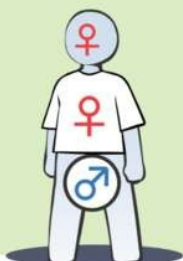
ボーイッシュ



女子が男子的な装いをするスタイル、またはその振る舞い。服はパンツ、髪はショートヘアなど若い男性に多いスタイルに似た外見が特徴。

職業・文化

ニューハーフ



男性の体で生まれた者が女性の風貌になり、水商売や風俗店、芸能界で働く時の呼称。和製英語で由来は特定タレントのキャッチコピー。

ドラッグクイーン



男性が派手な衣装や厚化粧で女装して女性性を誇張演出するパフォーマンスの一種。ドラッグ(Drag)は引きずるという意味。

創作物

やおい穴

男性の同性愛を扱う創作における精囊と肛門の間にある穴。「性器」ではなく性交のための穴であり、ふたなりやカントボーイとは異なる。

メス男子

性自認と体は男性のキャラクターが空想的なほど女性的な性徴が顕著になり、仕草などの印象も女性的に変化していくこと。解釈の幅が広い。

男体化・女体化

空想的な方法での性転換を指す。精神はそのまま、肉体は完全に異性のものに転換する。これらを扱う作品をTSF*と呼ばれることもある。

* TSF = Trans Sexual Fiction

ふたなりがいる世界とは？

ふたなりの正体は何なのかは作者の世界観次第です。先天的に男性器が生えたり、後天的に生えたり、外的要因により後天的に生えたり、生えることもあるが一時的な変化であったりと様々。



ふたなりが普通に生まれる世界

先天的 / 自然

ふたなりが自然に生まれる。男女とふたなりがいる世界、男女片方とふたなりがいる世界。ふたなりだけの世界など様々。

人体改造でふたなりになる世界



後天的 / 手術

オーバーテクノロジーを用いた手術により、完全に機能するふたなりを実現する。その技術は公か秘匿かどうかは様々。



不思議なパワーでふたなりになる世界

後天的 / 魔術

魔術、呪術、幻術、妖術、祈禱などの様々な超自然的な力によって、体が変わる。非接触でも実行出来る例が多い。

不思議な薬でふたなりになる世界



後天的 / 薬術

飲み薬や塗り薬であったり方法は様々。一時的な変化であったり、逆に男性器が生える感染症を薬で治すことも。



間接的にふたなりになる世界

後天的 / 間接

寄生生物などにより間接的に性器が増える。当人の性器ではなく厳密にはふたなりとは違うが、ものによっては相手を妊娠させることも可能なため同義とも取れる。



ふたなりの種族がある世界

先天的 / 種族

前述のような自然にふたなりで生まれる世界の中で種族として限定した形。逆にふたなりではない方が珍しい種族の世界もあるかもしれない。



体の変化でふたなりになる世界

先天・後天的 / 変化

生まれた時は男性か女性の外見をしているが、成長過程でふたなりに変化していく身体。または、疾患によってふたなりになる例もある。



なぜか生まれても世界

先天・後天的 / 不明

こまけえこたあいいんだよ!! チンが使ってオナニーしてセックスするために生えたんだよ!! 以上!!

似てるような世界でもそれぞれに特徴やアイデアがあり、その世界の物語に適したイベントがあります。
考えて描くのもよし、考えず描くのもよし。
作者の考え次第で色んなふたなりの世界が生まれていくものです。

ふたなりにエロは必須？

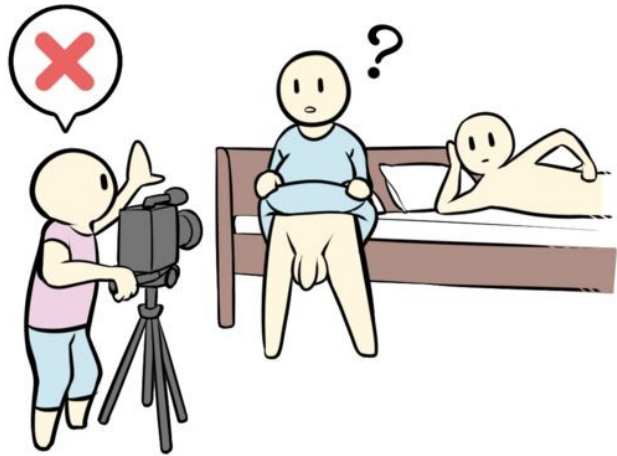
成人向けではないコンテンツのふたなり

ふたなりといえば成人向けのコンテンツであり、エロ要素である…と思いがちですが、実は成人向けではない作品にもふたなりに該当するキャラクターはたくさんいます。

ただし「ふたなり」という名称は成人向けで使われることがほとんどで、成人向けではない作品では「両性具有」や「半陰陽」と呼称している例が多くあります。ですが、前述 (P.9) で解説した通り意味は「ふたなり」と同義であることがほとんどです。

そこで、ここでは両性具有であることを公式に明かしたキャラクターが出てくる作品を紹介したいと思います。

※紹介作品のイラストはファンアートであり、公式のものではありません。
また、イラストの内容は原作に存在するシーンの再現ではありません。



Title

異種族レビューーズ

Character

クリームヴェール

// 漫画・アニメ (原作：天原)

あらゆる種族が混在する世界で、様々な異種族の性風俗を巡る冒険をしている人間のスタンクと、エルフのゼル！そんな彼らに命を救われた天使クリームヴェールは、彼らにとって素晴らしい報酬を条件に警護を依頼。その条件に気を良くした彼らは冒険の仲間として迎え入れる！

訪れた異種族の性風俗をさまざまな種族の価値観や相性をもとにレビューしていくエロコメディ！

- 初版発行：2017年 / 既刊7巻

- アニメ放送：2020年

#ユニークな世界観 #種族相性が面白い #アニメ化



Title

ボクのふたつの翼

Character

栢木 真琴 (Kashiwagi Makoto)

// 漫画 (著：唯登詩樹)

高校生の栢木真琴は同じ年のいとこである市丸ひろみの家に引っ越すことになった。長い間会っていない真琴を幼い頃の記憶で振り返るひろみ。…それは真琴の男性器を見た思い出。どんな素敵な男性に成長してるか楽しみにしていたが、再会した真琴は何故かどう見ても女性…！？

そんな真琴が通う高校で巻き起こる様々な人達との人間関係が入り乱れるラブコメディ！

- 初版発行：2003年 / 全5巻

#心理描写が丁寧 #性の悩み #複雑な人間関係



Title

変身物語

Character

ヘルマプロディートス

// 神話

神々のヘルメスとアフロディーテの間に生まれた美少年ヘルマプロディートスは、立ち寄った泉の精霊サルマキスに一目惚れされてしまうも拒絶。しかし、恋に狂うサルマキスはヘルマプロディートを強引に犯し、彼と一つになりたいと神々に願う。その願いは届き、一心同体の両性具有となった。両性具有や半陰陽を表す英語、Hermaphrodite の語源でもある。

- 紹介イラストのキャラクターはSKYTUBE 販売のフィギュア

「ヘルマプロディートス illustration by ばん！」より

#ギリシャ神話 #伝承文化 #おねショタ



Title

ローゼンガーデン・サーガ

Character

リン

// 漫画 (原作：富士防人 / 作画：外岡馬骨)

村娘のリンは故郷がある日、賊に襲撃される。故郷を救うため偶然見つけた魔剣を手に取り、その力で敵を倒すも…倒した敵は男から女に…!? 更には股間に謎の剣(?)が現れ…!? 性豪な英雄が宿る剣と共に、本当の強さを持つ女になるため征く冒険譚!

- 初版発行：2021年 / 既刊4巻

#バトルアクション #ギャグエロ #カッコいい作画



Title

ぶらガール

Character

大井 はるか (Ooi Haruka)

// 漫画 (著：甘詰留太)

女子高生はるかは痴漢から助けてくれた男の子に恋をする! しかし、発育によって生えてきた男性器が恋の大きな壁となり悩む苦しむことに…。そんなある日、同じ発育を経た子たちと出会う。同じ境遇の仲間たちとともに悩みを分かち合い、大きな壁を乗り越えて立ち向かう恋物語!

- 初版発行：2010年 / 全1巻

#心理描写が丁寧 #性の悩み #1対1の恋愛模様



Title

サクラ＊ナデシコ

Character

綺羅星 撫子 (Kiraboshi Nadeshiko)

// 漫画 (著：葉賀コイ)

綺羅星撫子は幼馴染の満月桜子と昔見た憧れの学園アイドルと同じ学園に入学し、アイドル部を立ち上げる! しかしある夜、不思議な力で男性器が生えてしまい、仲良しの桜子との関係が一変! 興奮すると現れる男性器に振り回されながら、夢のアイドル目指して奮闘する学園コメディ!

- 初版発行：2016年 / 全3巻

#ドタバタギャグ #イチャラブ #学園アイドル

Title

MAZE☆爆熱時空

Character

ミル・ヴァルナ

// 小説・漫画・アニメ (原作：あかほりさとる)
不思議な森で目覚めた女メイズは、知らぬ間にミル・ヴァルナ王女の命を救っていた。しかも何故か魔法が使えて、夜には体が男に…!?

- 初版発行 (小説)：1993年 / 全9巻

Title

抱かせてくださいッ双葉さん!

旧題：ツイテル彼女。

Character

成瀬 双葉 (Naruse Futaba)

// 漫画 (著：二区)

空回りしがちなサラリーマンの一樹に初めて出来た彼女は職場の同僚、成瀬双葉。二人の距離を縮めるためにあの手この手と大悪戦…!

- 初版発行：2013年 / 全3巻

Title

ニーアレプリカント

Character

カイン

// ゲーム (開発：キャビア / トイロジック)

主人公は妹ヨナを奇病から救うために治療法を探す冒険に出る。その冒険の最中に立ち寄った村の前で謎の女カインの襲撃を受ける。

- 2010年発売 / 2021年バージョンアップ版発売

Title

僕の両性具有症候群

Character

雪野 ヨウ (Yukino You)

// 漫画 (著：カノンチヒロ)

両性具有が悩みである男子高校生の雪野ヨウはクラスメイトの男子である一宮にその秘密を勧められる。一宮は秘密を暴くため雪野の服を…

- 初版発行：2010年 / 全1巻

Title

ギルティギアシリーズ

Character

テストメント

// ゲーム (開発：アークシステムワークス)

人工生命体ギアを巡る人々の戦いの物語。テストメントは元々人間の男性だったがギアに改造され、その結果で両性具有になってしまった。

- 1998年シリーズ開始、2021年最新作発売

Title

ハイブリッド・ガールフレンド

Character

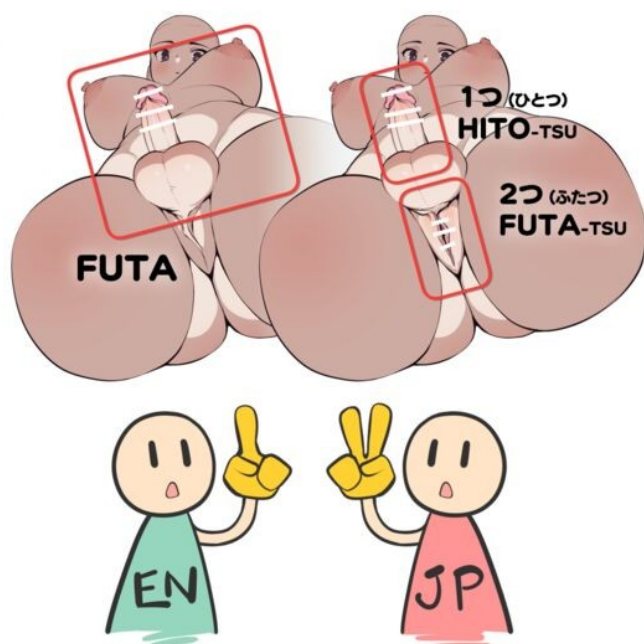
彩音 栞 (Ayane Shiori)

// 漫画 (著：まる寝子)

男子高校生だった雅人は男から女に、同い年の幼馴染の栞は女から両性具有に体が変化する病のせいで、生活も人間関係もドタバタ大騒ぎ!

- 初版発行：2017年 / 全2巻

ふたなりはどう表現する？



国外でも「Futa」「Futanari」で通じる？

国外でも通じますが、万人が知っている一般的なものではなく日本の成人向け漫画やイラストなどに馴染みがある者にしか伝わらないと英語圏の方からお伺いしました。実際に統計した情報ではないので正確な統計は不明です。

日本語でしか表現出来ないものではなくスラングとして扱われているので、本来であれば「Hermaphrodite」「Androgyny」「Intersex」などの英語が相応しいですが、成人向けの漫画やアニメ、イラスト、3D作品などでは「Futa/Futanari」と表現する例が多いようです。

ただし、この「Futa」や「Futanari」については日本国外では定義が曖昧化していて、根本的な意味である性器が2つ無くてもFuta/Futanariと呼ばれている例が国内以上に多くあるようです。性器が2つではない「創作における男性器しかない女性」には「Dickgirl」と呼んで棲み分けしてる例もありますが、Futa/Futanariで浸透していることが圧倒的に多いようです。

誤用されてたら正しく伝えるべき？

日本における「和製英語」のように一度浸透してしまった言葉の意味が矯正されることはとても難しいでしょう。例えば、「コンセント」と言えば日本人であれば「電源ケーブル」を連想する人が多いでしょう。しかし、本来の意味は全く関係のない「同意する/承諾する」というもので今更これを日本人に矯正して使えと言うようなものです。

また、国外のみならず国内でも同様に誤用している例もあります。国内でもふたなりに代わる適した知名度の高い呼称が無いと、言葉の意味を知らないまま意図せず代用されているとも考えられます。Dickgirlが適した呼称に相当しますが、日本でもふたなりほどの知名度が無く使用例が少ないのが実情です。

正しい意味を理解することも大切ですが、例えば性器が1つの肉体を指してふたなり(Futa/Futanari)と呼ぶ人がいても正しい意味を強要したりしないように気をつけましょう。誤解を馬鹿にするなんて以ての外です。

棲み分けのための新しい考え方

最近では誤用を正すのではなく「Full package (全て兼ね揃えている)」という言葉をつけ足して本来の意味として使う例も出てきているようです。表記方法は、Full-package Futanari, Futanari (Full package) などのように前後付けや括弧付けと今のところ様々。

検索した時にユーザーが求めているものへ辿り着きやすいように、新しい言葉でもいいのでどうにか良い棲み分け方が生まれるといいですね。



日本語表記は何が正しい？

日本語には「ひらがな」「カタカナ」「漢字」の3種類があるため「ふたなり」「フタナリ」「二形（双成など）」と表記の違いがありますが、どれが正しいか明確な基準は無く好みによるものです。厳密に決められていません。日本語には果物の「リンゴ」のようにどの表記になるか基準がある例もありますが、ふたなりにおいては使い方を分けなければいけない基準は確認されていません。

ちなみに筆者は「ひらがな表記は印象が柔らかい」と考え、「ふたなり」を愛用しています。このように個人の趣味趣向や考え方による使い分けで良いと思います。漢字表記の「二形」も現代作品で使われてる印象は少ないですが、作品の時代背景に合わせて使うという手法も良いかもしれません。



性別記号

♂と♀マークの複合、または両性具有を示す既に存在する記号例を紹介します。Unicodeでの利用も可能です。



Unicode: U+26A4
- 両性愛（バイセクシャル）



Unicode: U+26A7
- トランスジェンダー



Unicode: U+26A5
- トランスジェンダー
- 昆虫学の両性具有



Unicode: U+26A8
- 鉄を示す錬金術記号



Unicode: U+26A6
- トランスジェンダー
- 鉄を示す錬金術記号



Unicode+26A9
- 鉄を示す錬金術記号



Unicode: U+263F
- 水星を示す惑星記号
- 水銀を示す錬金術記号



♂♀の複合やジェンダーに関係もない記号として ♀（水星）を入れている理由は、占星術において水星は「男性性」と「女性性」のエネルギーを結びつける両性具有/中性の星として扱われているため、両性具有やインターセックスとして示すことがあるため。

日本語のいろんな男性器の呼称

日本語にはいろんな男性器の呼称があります。特に幼児語は幼児だけのものではなく大人が使うことも珍しくなく、生々しい発言にならないよう婉曲表現として使われることもあります。ふたなりの直接的な内容ではありませんが切っても切れない関係にあるものなので紹介したいと思います。

ここに載っているものが全てではなく方言なども含めると更にたくさんあります。また、かなり**作者の主観的なイメージでの説明を含む**ので傾向や印象の話はあくまでも参考程度にとらえてください。



医学的

男性器

男性の生殖器官の総称。

陰茎

精子を送り込む雄性交尾器官。

棒

真っ直ぐで細長い形状の物体。

淫棒

淫らな棒。

ペニス

陰茎の英語。

睾丸

または精巣。精子を作る器官。これを包む袋が陰嚢。

肉棒

肉で出来た棒。

ちん棒

幼児語との組み合わせ。



幼児語

ちんちん

子供から大人まで幅広く扱われる言い方。婉曲的な言い方の中では最もポピュラーと言っても過言ではない。

おちんちん

ちんちんの丁寧な言い方。大人が子供に対して使う時や女性が使う時など、更に扱う層は幅広くなる。

ちんこ

ちんちんと同様に、子供から大人まで幅広く扱われる言い方だが、若干の下品さが増しているため少し年齢層は上がる印象。

おちんこ

おちんちんと同様の丁寧な言い方だが、既にちんちんよりも下品さがあるため、おちんちんよりは使われにくい。

ちんぽ

下品な言い方では最もポピュラー。幼い子供が使用することは少なく、下の年齢層が上がる。

おちんぽ

下品な言い方をわざわざ丁寧に言うことで奇妙な背徳感や敬意が生まれる言い方。性的な会話で聞くことがほとんど。

ちんぽこ

子供から大人まで幅広く扱われる言い方ではあるが、ちんちんよりは使われにくい。

ぽこちん

ちんぽこの倒語。

ティムポ

ちんぽを崩した言い方。表記に使われることはあるが、発声して使われることは少なめの印象。



比喻・その他

竿

何らかの長い棒状の道具に例えたもの。

イチモツ

語源の「一物（イチモツ）」は他にも意味があるが、男性器に使われることが多い。

キノコ

植物のキノコに似ているため。実際にタケリタケのような非常に似てるものもある。

男根

古風な言い回し。

マラ

仏教の開祖を邪魔した邪神を煩惱の象徴として、陰茎をその邪神の名「魔羅(マラ)」で呼ぶようになったとの説がある。

息子

本来は親から見た我が子である男性に対して使う。「せがれ」という言い方もある。

あそこ

「あの場所」「例の場所」というように場所を示す指示語。文脈に沿っていたり、近い場所を指差せば察せるもの。

ソーセージ

食べ物のソーセージに似てるため。小さいものをポークビッツ(商品名)、大きいものをフランクフルト(料理名)と呼ぶ例も。

ぞうさん

敬称の「さん」を付けた動物の象(ぞう)を意味する。敬称を略して使われることはほとんど無い。

率丸

玉

形状。ボール。これを包むこと陰囊のことを「玉袋」とも呼ぶ。

金玉

俗語の中では最もメジャーな言い方。メジャーだが何故「金」なのかは語源に諸説ある。

ふぐり

金玉の形に似た松ぼっくりが訛って「ふぐり」と呼ばれていたことに由来する。

たまきん

金玉の倒語。

きゃんたま

金玉の婉曲表現。

たまたま

幼児語。ポケモンに同様の名前で発音も同じのものがいるが、あちらは「卵」が語源の可能性が高い。

ふたなりに関連するタグ



イラストや漫画、動画の投稿サイトで利用されるふたなりに関するタグの一例を日本語・英語で紹介します。

日本語	ENGLISH
ふた×男 (ふたなり×男)	futa on male (futanari on male)
ふた×女 (ふたなり×女)	futa on female (futanari on female)
ふた×ふた (ふたなり×ふたなり)	futa on futa (futanari on female)
巨根	big cock (big dick)
爆根	huge cock (huge dick)
超根	hyper cock (hyper dick)
セルフフェラ	self blowjob
セルフパイズリ	self titfuck

※巨根、爆根、超根は日本語・英語問わずサイズ感は主観的で明確な基準はありません。

この他にも派生した日本語タグがあり、ふた×女・ふた×ふたの組み合わせを総称した「ふたゆり」、圧倒的に数多くを占める女体ベースのふたなりの中から男体ベースのふたなりを見つけやすくするために「男ふたなり」、陰茎が2本以上ある「複根」などなどSNSによっては様々なタグがあります。

利用しているサイトにタグ検索などあれば、もしかするとまだまだ知らない新たなタグの発見があるかもしれませんね。



ふたなりが好きな人はどういう人？

男性が好きなのか？

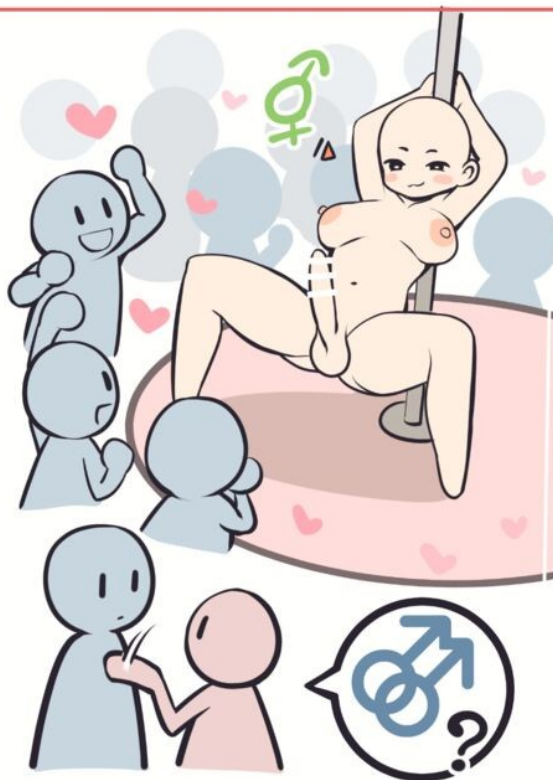
ふたなりは男性器を持つ体ですが、ふたなりの性別についてのページでお話した通り、創作の世界では男性器の有無が必ず性別を決定づける基準になるものではありません。

そのため、ふたなりが好き＝男性が好きということに必ず繋がるわけではありません。男性が「好き」「嫌い」「どちらでもない」どの可能性も有り得るため、基本的に性的指向*と一緒に考えると誤解が生じやすくなります。

また、性別以外の要素でも同じです。ふたなりが好き＝男の娘やシーメールも絶対に好きというわけではありません。〇〇が好きなら□□も絶対に好きとは限らないという考え方を共通して持っておくと良いかもしれません。

そして、勘違いは誰にでも起きうるものです。もし勘違いを受けた場合も、厳しく批難するのではなく冷静に相手や状況に応じた適切な対応をしましょう。

* 性的指向：恋愛・性愛がどの対象に向かうかを示す概念。異性愛、同性愛など。



こういう理由で好きになった！

ふたなりが好きな理由は十人十色あります。そこで、ふたなりが好きな人たちに向けてSNSでふたなりに対する情熱をアンケート募集して、たくさんの好きな理由を聞かせていただきました！





**女性だけで出来る
男性器でのセックス！**



**性欲(男性器)に
振り回されて欲しい！**



**男性目線でも
共感しやすい！**



ギャップ萌え！



**推し同性カップルに
子作りセックスを！**

などなど、他にも様々な理由があると思います。
ふたなりが好きな理由は千差万別です。

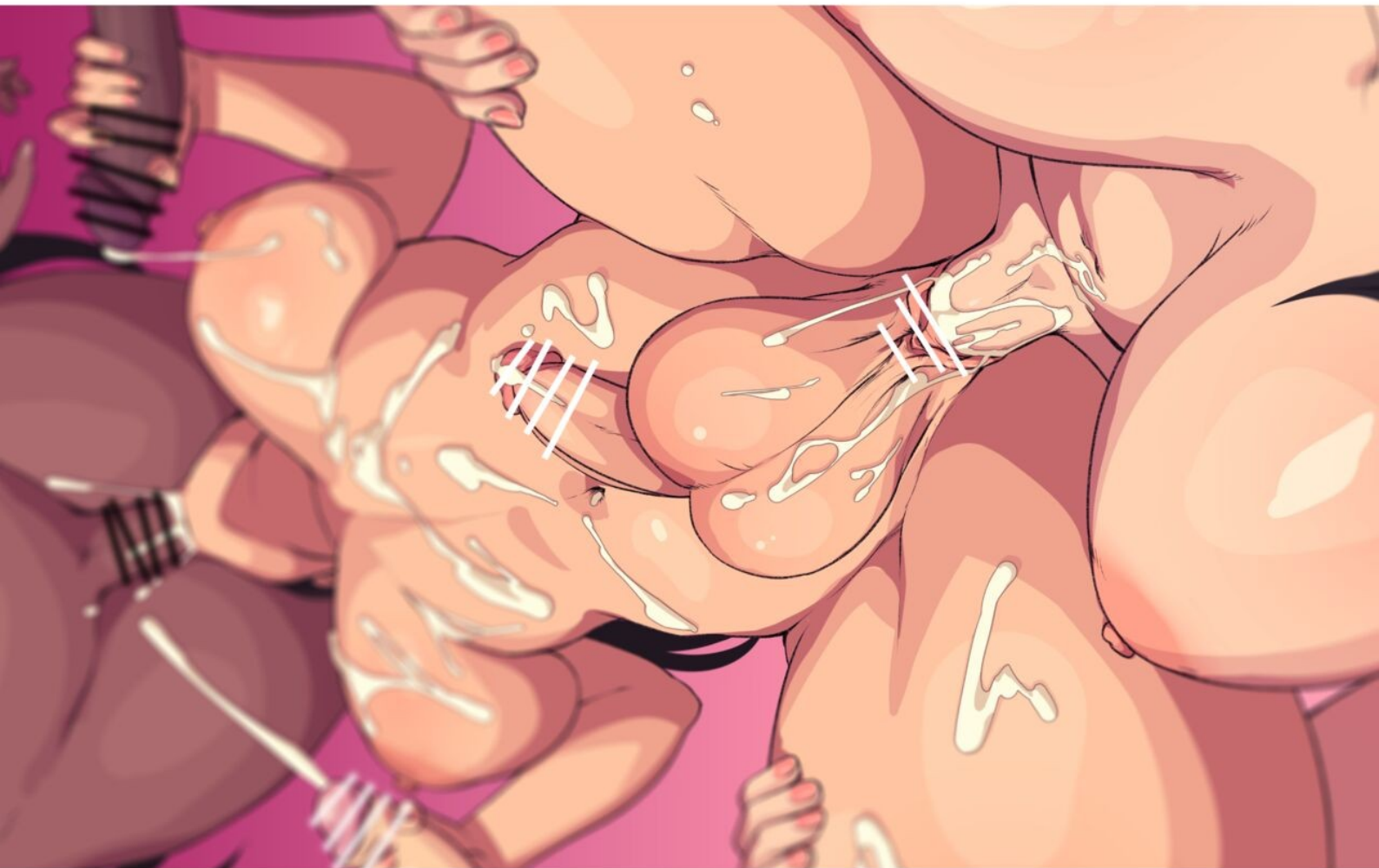
ふたなりだと、どうなる？

ふたなりの成人向けにまつわるアイデアの話をします。

ですが、その前にまず前提として、

あなたの自由な発想を大事にしてください。それはあなたの世界です。

そして、その世界で現実的な考えに縛られないでください。



ふたなりって性欲が強い？

現実の人間にも個人差があるように必ずしもそうというわけではありませんし、同時にそうである世界もあります。エロ展開には特に馴染みが良い設定ですよ。男性器が生えることで男性的な性欲(男性器を擦りたい、感触の良い穴に挿入したいなど)が高まったり、好きな相手と肉体的に繋がりがたくて男性器を求めている者に生えたならその性欲は更に強いものになるでしょう。

” 男性的な性欲と女性的な性欲が同時に来るため性欲が倍増！ ” なんていう細かなことを抜きにした創作特有の理屈をぶつけるもよし、” 射精後不応期(俗に言う賢者タイム)が女性オーガズムと相殺するため、射精後も気持ち良さが続いて気持ちが冷めない ” なんていうそれなりの空想上のリアリティを確立させるもよし、必ずしもふたなり＝性欲が強いというわけではありませんが、ふたなりの魅力を引き立てるエッセンスの一つとしては強力です。

どこかには、ノーパンスカートで歩いていたら風の感触だけで気持ち良くなって射精してしまうほど性欲で頭を抱えている世界だってあるかもしれませんね。

男性器は男性より高性能？

なにをもって”高性能”とするかは人によりますが、ここでは仮に「サイズ」や「射精量」とさせていただきます。こちらも性欲同様、イコールではないもののエロ展開には強力な設定。男性よりも女性に生える男性器の方が平均的に「大きい」「射精量が多い」などのように、女性の男性器と男性の男性器に差をつけることでシチュエーションが生まれることもあります。

例としては精神的なSM。ふたなりの女性が広く認知されていない世界で、男性の象徴である男性器に誇りを持っていた人が初めて目にする高性能な女性の男性器により、その人にとっての男性としての尊厳が破壊。それを基に性的な主従関係が構築され性的興奮を覚えていく。などのようなシチュエーションに発展することも考えられます。

また、逆に女性でありながら猛々しい男性器を持つことに本人が劣等感を感じていれば、それを辱めたり、愛でたりする展開にも至るでしょう。



月経(生理)はどうなる？

月経（生理）とは子宮のある体特有の生理現象で、約4週間ほどの周期で不要になった子宮内膜の排出をするもの。そのため、ふたなりの体であっても子宮があるのであれば有り得る話です。

ただ、性的なシチュエーションが主目的なのであれば無理に描写する必要はありませんし、性的なシチュエーションでなくとも必ず描写しなければいけないものではありません。ですが、本来の月経は女性特有の現象であることも間違いないので、ふたなりでありつつも女性的な印象を強く引き立てる描写にもなるでしょう。

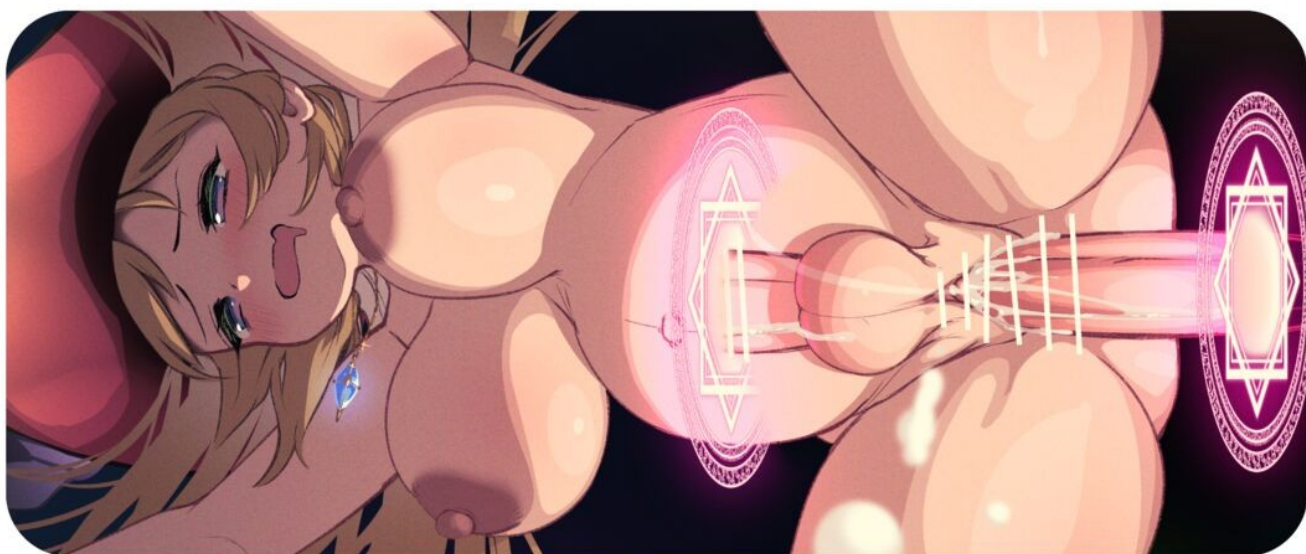
また、ふたなりはあくまでも創作上の身体です。そのため生理がその世界特有の形になっている可能性もあります。例えば、二次性徴を経ても生理は無いが初めての膣挿入によって子宮の活動が始まるため生理も始まる身体とか、不要な子宮内膜が経血ではなく精液を作る要素に変化されて必要以上に精液が貯蔵されるため射精欲が高まる、または強制的な射精が生じる身体の世界だってあるかもしれない。

妊娠はどうなる？

ふたなりは生殖において男性と女性どちらの役割も果たせるため、片側だけでもふたなりであれば子作りに性別の壁は無くなります。また、「ふたなり × 女性」「ふたなり同士」であれば両者同時に妊娠することも可能になります。リアルな問題を考えると生活のサポートが無ければ大変なことになりますが、リアルな問題を用意しなくても都合がつく可能性があるのも創作の利点です。

自然な妊娠の他にも前述の「ふたなりの、世界とは？」で紹介したような後天的な「魔法」や「寄生」においては特有の結果が生まれることもあります。例えば、寄生生物が射精を代行しているのであれば「妊娠はするが寄生生物の精液であるため寄生生物の子を孕む」といった変則的な結果も考えられます。

魔法のある世界では、魔法で作った異空間で自分の男性器を自分の女性器に繋げて挿入し、自分自身を孕ませるという状況も考えられます。本来であれば人間が単為生殖することは不可能かもしれませんが、ふたなりは創作世界の肉体。単為生殖出来る体へ変化していてもおかしくはない。



排尿はどちらから？

男性器にも女性器にも尿道はあります。しかし、これがふたなりの場合は単純に考えると尿道が二つになっている可能性もあります。

この場合どちらから出るかふたなりの内臓から想像する考え方もあれば、ただただシチュエーションや絵面を優先して考えるという考え方もあります。

男性器から出せば女性器と比べて前方へ距離のある尿を飛ばす光景が描けたり、睾丸があるのなら女性器から出す場合は睾丸の裏側が尿で汚れないように睾丸を持ち上げて小便する所作などが描けます。

もちろんどちらか片方だけではなく、両方から出てしまうので立ってする小便器で排尿することが出来ないという世界もあるかもしれないし、排尿と排便に力み方に違いがあるように力み方により排尿する性器が変わる世界もあるかもしれない。



オーガズムはすごい？

男性と女性にはそれぞれ違う性質のオーガズム（絶頂感）があります。男性は射精の最中に快樂のピークが訪れ、出し終わった直後にはすぐにドライな気持ちに落ちる特徴があり、女性はオーガズムに達すると連続した大波が来るように快樂のピークが何度か訪れ、ある程度ゆっくりと時間をかけて平常に戻っていく特徴があります。

つまり、ふたなりの体がもし男性と女性両方のオーガズムの性質を持つ場合、その相互作用はどうなるでしょうか？例えば射精時に男性オーガズムを迎え、その後すぐに気分が沈む…と思いきや、女性オーガズムも射精直後に到達。その場合の射精後に来るはずだったドライな気持ちは…？逆に女性オーガズムが先に来ている最中に射精した時の気持ち良さはどうなっている…？

そこにはきっと、ふたなりでなければ味わえない性的興奮があるでしょう。

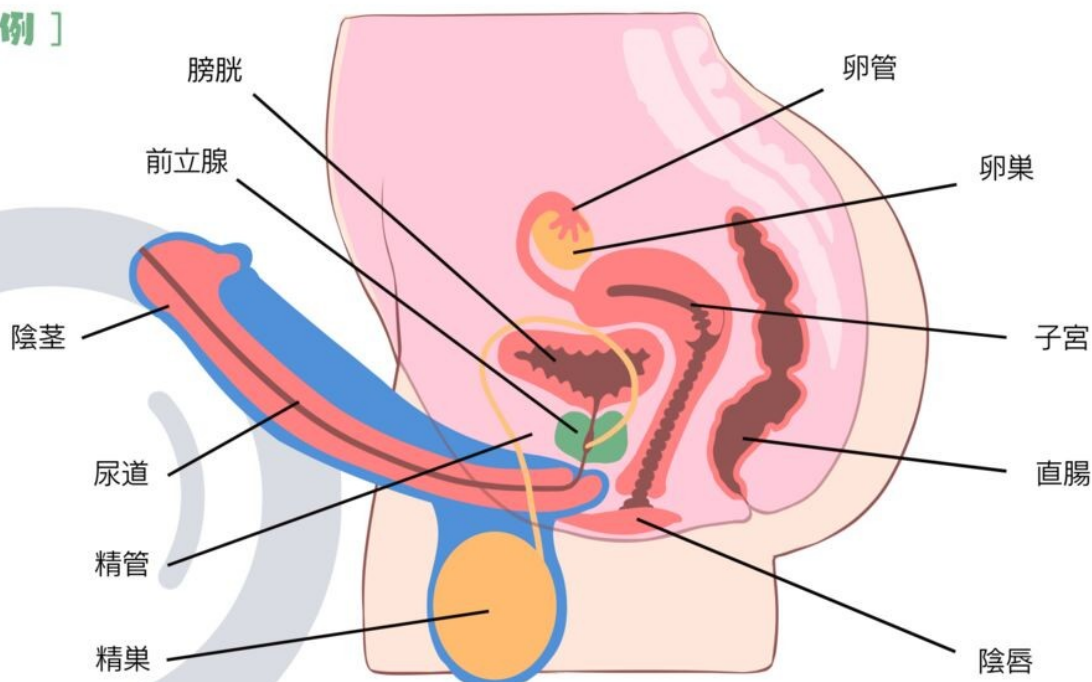


ふたなりの構造はどうなってる？

ふたなりの体が創作の世界である以上、どの位置に前立腺や卵巣などが存在するかは世界観によって様々です。例えば精嚢が無いタイプのふたなりは精巣も存在しないのか、どこか別の位置に存在するのか、別の器官が精巣と同等の役割を果たしているのか、というようにさまざまな可能性が出てきます。

また、俗に言うGスポットについては「クリトリスを膣から刺激出来る箇所」であるため、クリトリスが存在するかどうか、男性器がクリトリスと同等の役割を果たせるかなどによって変わってきます。

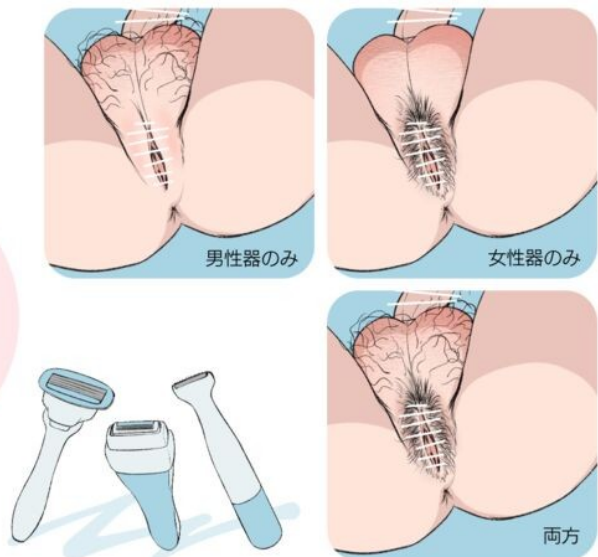
【参考例】



陰毛はどうなってる？

体毛は血管やリンパ管が集中している箇所や、皮膚が薄い箇所に生え、刺激や細菌をブロックする役割があります。この理屈から考えれば男性器と女性器もデリケートな部分であるため、両方備わってるなら両方に毛が生えていてもおかしくありません。

陰毛の毛量には個人差があり、剃って整えたりするためどんな形で陰毛があるかは様々ですが、それ以前に創作の世界では陰毛の生え方自体が自由。男性器のみに生えるものであったり、女性器のみに生えるものであったり、そもそも陰毛が生えない世界だってあるかもしれません。



男性器があることで生まれるリスクは？

男女問わず股間に攻撃を受けるとかなりの激痛が生じます。男性器の場合は突出した睾丸があるため更に敏感になり、当たる場所も広がります。飛んできたボールが地面を軽く跳ねて当たってもそれはとても痛い。つまり、女性であっても睾丸があるふたなりであればこのリスクを負う可能性も生まれます。

他にも女性向けの小さな下着や水着は男性器を収めることを想定されていないため、収まり切らない問題もあります。ただし、この問題は男性器を後方へ牽引して隠すなど工夫して収めることは現実世界でも可能です。このためのペニス牽引グッズも実在します。(詳しくは「ペニス 牽引 女装」で検索して下さい) その他、女性に男性器があることが自然ではない世界では男性と誤認されるトラブルもあります。ただし、女性の場合は睾丸が無い世界であれば男性との差異があるため裸では誤認を回避出来ることもあります。

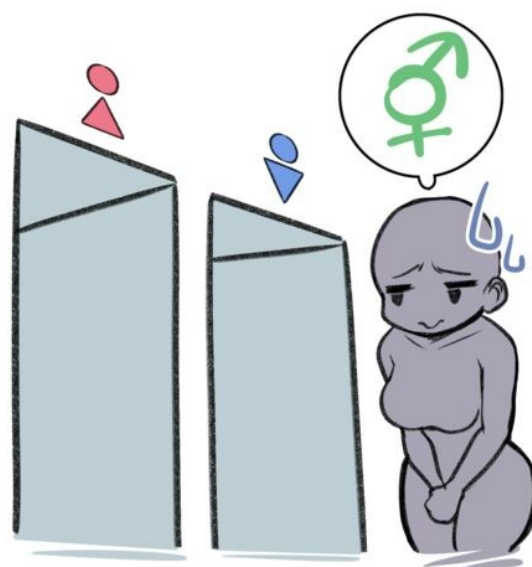


でも男女問わず余程のことが無い限り股間を強打する機会なんて早々無い。

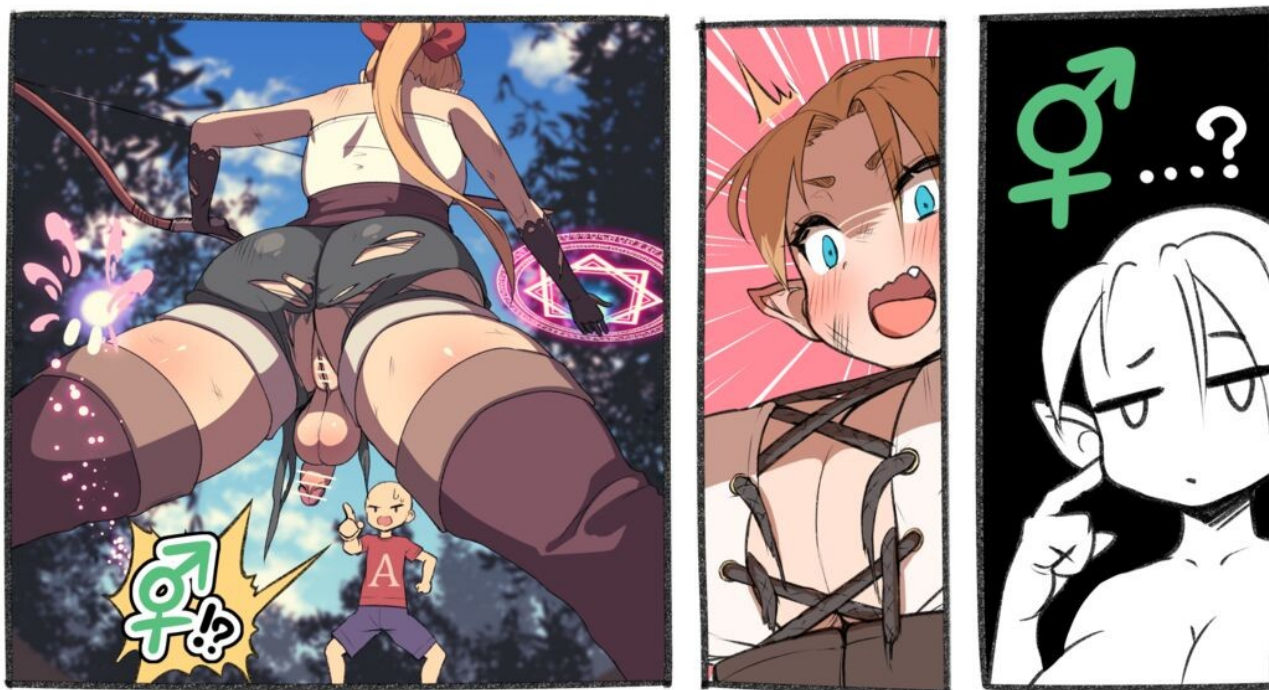
ふたなりがいる世界の性別は？

男性と女性どちらもいて、更に男性型のふたなりや、女性型のふたなりがいる世界。男性型のふたなりだけの世界。女性型のふたなりだけの世界。ふたなりの存在のしかたで様々な世界があります。

そのため、人間の性別は「男性」「女性」の二分化だけではなく、その世界特有の分類が生まれる可能性もあります。「両性」と呼ぶこともあれば、「女型両性」と独自の呼び方をしたり、現実の二分化に当てはめ「女性」と呼んだり、分類自体が無かったり。世界観によって性別判定は様々なものになります。



作中に「ふたなり」というワードは出すべき？



「私…、ふたなりなんです！」「ふたなりチンが気持ちいい♥」といったように男性器と女性器の両方があることを指して「ふたなり」と強調している台詞は、その人の世界には性器が二つある存在とは別の存在があることを示唆しているともとれます。

逆に、女性＝ふたなりが標準の世界観であれば強調する必要も表明する必要もありません。つまり、ふたなりの扱い方次第で世界観を語らずともその世界観のふたなりの存在を表現することも可能になります。

しかし、世界観重視であればこのようにわざわざ呼称する必要が無い場合もありますが、私たち現実世界の読者にとってはいかなる世界もふたなりが異質であることに変わりはありません。分かりやすさを重視するのであれば、ふたなりが自然の世界であっても使った方が読者に伝わりやすいこともあるでしょう。ふたなりがアピールポイントである作品は、強調することが利点になることもあります。自分の創作に応じて「ふたなり」や「両性具有」などのワードを扱いましょう。使うも、使わないも作者の自由です。

玉アリと玉ナシどっちが良い？

ふたなりにおける睾丸の有無を、有る方は玉アリ、無い方は玉ナシと俗に言います。この見出しでムッとなる人もいるかもしれませんが、当然これから優劣をつける提案をするつもりは一切ございませんのでご安心下さい。優劣をつけるものではないですからね。

ただし、優劣は無いものの当然違いがあるため、それぞれの利点や魅力には違いがあります。何を重視するかによって、その人の中での優劣は発生するかもしれませんが、そのものに絶対的な優劣がつくわけではないことをご理解ください。



玉アリ

非勃起



勃起



メリット

- 玉を使ったことが可能になる。

玉を使ったプレイ(相手の陰茎を擦る玉ズリ)や、玉ブラ(後述 P.30)などの着飾りが出来る。

- 玉の大きさで個性を出せる。

精囊が非常に垂れていたり、短小な竿に反して非常に大きな玉など、体の個性が更に強くなる。

デメリット

- ふたなりであることを確認しづらい。

玉で女性器が隠れるため、裸であっても女性器を確認するまでふたなりか否かの確認が難しい。(しかし、裏を返せば隠せることによる女性器の有無が分からない駆け引きとしても使える。)

玉ナシ

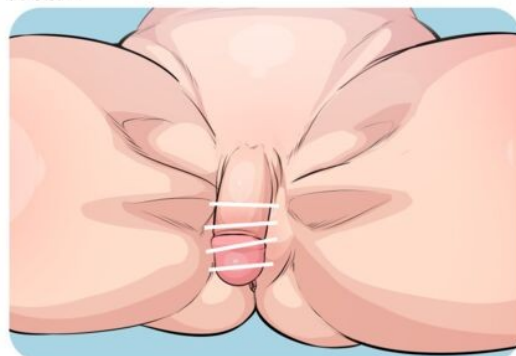
メリット

- ふたなりであることを確認しやすい。
玉が無いと女性器の確認や描写がしやすく、裸であれば容易にふたなりを確認しやすい。
- 玉があることで生じるリスクが無い。
玉アリと比較して金的を受けにくく、蒸れが少なかったり、小さな水着にも収めやすい。

デメリット

- 玉を使ったことが出来ない。
玉アリで紹介した玉があることで出来る特有の行動などが出来ない。
(しかし、玉がそもそも不要と感じているのであれば特に気にすることでもない。)

非勃起



勃起



要約すると玉アリは「玉が有ることによる特有の物事」、玉ナシは「玉が無いことによる女性器の視認性」、これらが大きな魅力と感じています。ここで紹介したのはあくまでも一例なので、もっともっとそれぞれに魅力が秘められてると思います。

オメガバースってふたなりなの？

まずオメガバースを初めて聞く方に説明すると、これは一次創作・二次創作問わず使用されている世界観の形式で、全ての人間に狼がモチーフとなった階級体質と両性具有が存在する設定になります。この世界観の中には「男性」「女性」というベースの性に加えて、「**アルファ**」「**ベータ**」「**オメガ**」という体質に派生した男3種、女3種の計6種の性別があります。**アルファ**は上流階級で心身共に能力が高く男女問わず男性器に相当するものがある。**ベータ**は中流階級で現実世界の人間と変わらず最も数が多い。**オメガ**は下流階級で抑制の難しい発情期があって男女問わず妊娠に特化した発育をする。というものになります。この設定上、**アルファ**女性と**オメガ**男性が両性具有、つまりふたなりに等しいものになります。

あくまでもベースとしての考え方なので、オメガバースの扱い方によっては必ずしもふたなりというわけではありませんが、ふたなりを活かすアイデアの一つとなるかもしれません。かなり細かい部分まで作り込まれたアイデアなので詳しい説明は割愛しますが、興味があればぜひ調べてみてください。



男性器に関連する様々なアイデア

ここからは男性器のみにスポットを当てた直接的にはふたなりと関連の無い要素ですが、ふたなりの作品にも見かける要素であり、アイデアのヒントになるかと思ったのでお話をしていきます。

人外の陰茎とは？

馬を元にした獣人であれば馬のような陰茎の形にするというアイデアがあります。あくまでも獣と人が混ざってるものであり、陰茎が獣と人どちらの形をしているかはその世界観次第。ドラゴンなどのように現実世界には存在しない生物は創意工夫してその生物に似合った男性器をデザインすることも。

また、獣人ではなく人間に獣の陰茎を生やす例もあります。



玉ブラ…？ペニスソックス…？

ふたなり専用ではないものの男性器を着飾る服飾もある。名称には一部表記揺れの可能性があるので注意。また、基本的に架空のものが多いが、一部は実在するものもある。



玉ブラ

睾丸を乳房に見立てた睾丸用のブラジャー。陰茎の根元で付けるものや、ストラップを亀頭に付けて勃起時に玉を寄せて上げるものもある。（寄せて上げることで女性器が見えやすくなる効果もある）



ペニスソックス

陰茎にかぶせるペニスサックの一種に見えるが、名前の通り靴下に見立てたもので、セックスのために使うのではなくオシャレや防寒などが主な用途。衣服からはみ出すほど大きな子に最適。



ちんシュシュ

髪飾りやブレスレットに使うようなシュシュを陰茎につけたもの。他にもコルセットやシャツなどのように、人間の胴体に見立てた別の部位のファッションを応用することもある。

極端に大きな男性器

ふたなり作品の中には、陰茎が極端に大きい世界がたくさんあります。現実ではギネス記録でも最大 48cm などところを、創作の世界ではそれを軽く超えて特別な人間で無くとも半身や全身を超えていくこともあります。更にその大きさを持ちながら、勃起して硬くなることも出来てしまう。そんな性器を持つ者たちが一体何が出来るか紹介します。

「この大きさでは生活できない」「不要な注目を受ける」「性交時に挿入が出来ない」など現実的に考えると不便だらけですが、創作の世界は別。それらの世界に応じた生活があり、価値観があり、相性の良い体があることでしょう。

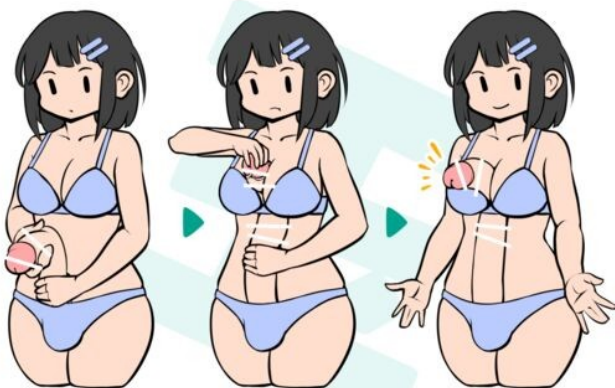


※腹ポコ：女性器またはアナルへ陰茎などを挿入した際のお腹の形状。詳しくは後述 P.33。

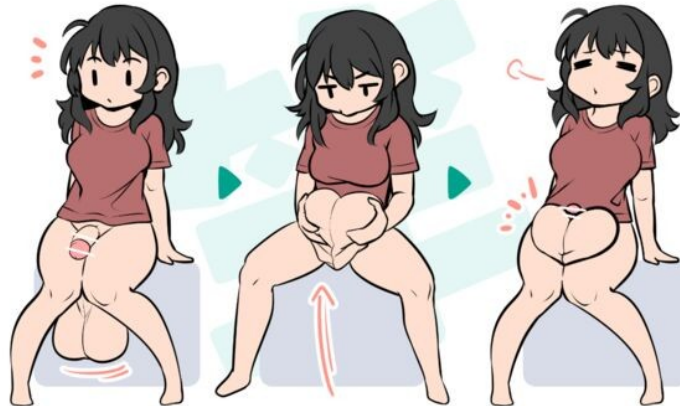
※社会の窓：ファスナー付きのズボン着用中、ファスナー部分が開いた状態の穴を指す俗称。男性器を外に出す穴として使える。社会問題の裏側を探究した古いテレビ番組のタイトルが由来。

巨大性器がある日常の所作

大きな乳房や男性器などの下着の収まりが悪くてコソコソと位置を調整したりするように、男性器も大きければそれに伴い日常の中にも特有の所作が生じます。それを描くか否かは作者次第ですが、どんなキャラクターでも日常を想像すると、より輝いて見えると思います。



はみ出す筈を下着に収める子



垂れる玉を気にしてる子

複根…？ 超根…！？ 巨大精子…！！？

現実では「そんな状態では生活出来ない」、「そんなことをしたら死んでしまう」などと言われるような実現困難なことも創作の世界では何もかもが実現可能になります。

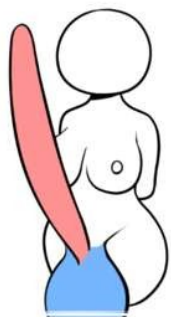
つまり、男性器の構造や扱い方も多種多様。ここでは私が知ってる限りのふたなり作品で目にした男性器に関連する特殊な生え方や扱い方について紹介と思います。名称には一部表記揺れの可能性があるのでご注意ください。



複根 / 複玉

複根は陰茎が2本以上ある状態。複玉は精巣が3個（※）以上ある状態。乳首チンコ（後述）がこれに含まれるかは個人の解釈による。図では複根・複玉の両方を表現しているが、両方必要というわけではない。

※陰囊で包む数は1個でも2個以上でも可



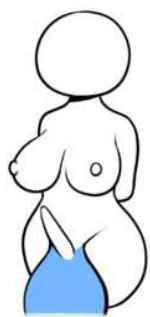
超根 / 超玉

「巨」→「爆」→「超」という風に漢字でサイズ感を表す時の最上位級である「超」サイズの陰茎 / 睾丸。「超」のサイズ感是人によって様々だが、共通して「現実では大きいと言われる基準を遥かに超越したサイズ」として用いられることが多い。図では超根・超玉の両方を表現しているが、両方必要というわけではない。



巨大精子

精子とは精液にたくさん含まれていてサイズは非常に小さく顕微鏡で確認するようなものだが、その精子一つ一つのサイズが人間の目でも容易に確認出来るほど大きい状態。このサイズに合わせて陰茎は超根であったり、精液の量も非常に膨大なことが多い。



膨玉

人並み外れた速度で製造されていく大量の精液や巨大精子による影響、何かの魔法や薬などによる影響、他にも尿道ファック（後述）による陰茎内での膨大な量の射精や、金玉妊娠（後述の「尿道出産」詳細）によるものなど、玉が膨らんでいく進行状況を指したもの。または結果。

腹ボコ



「超根」などのように陰茎がとんでもなく大きすぎるために、挿入した陰茎がお腹をボコッと膨らませている状態。

精液ボテ



大量の精液で挿入されている側が妊婦のお腹（俗称：ボテ腹）のように膨らむこと。お腹を膨らませるほどの量で、現実を遥かに超えた量によるもの。量が多すぎて妊婦を超える大きさに膨張する例も

セルフパイズリ



自分の乳房（オっぱイ）で自分の陰茎をズリズリと挟み擦ること。

セルフフェラ



自分の陰茎を口に挿れて口淫（フェラチオ）すること。

セルフパイフェラ



セルフパイズリとセルフフェラを同時に行うこと。

セルフファック



自分の陰茎を自分の女性器またはアナルに挿入すること。長い陰茎をどうにか曲げて挿れたり、超自然的な力やオーバーテクノロジーを利用して男性器と女性器の空間を繋げるという例もある。

尿道ファック



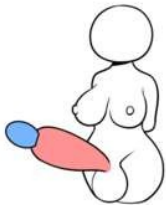
陰茎に陰茎を挿入すること。陰茎を受け入れるサイズであるため、受け側は超根や巨人である例が多い。あるいは挿入側の陰茎が超極小か小人であることも。尿道から射精されて受精し妊娠する例もある。

尿道出産



尿道を産道にして赤子を産み出すもの。妊娠中は男性器と繋がる子宮内、または男性器にある器官内で発育する（金玉妊娠）。そのため、妊娠時にお腹が膨らむ例もあれば、睾丸が膨らむ例もある。

尿道産卵



男性器の中で作られた卵、または植え付けられた卵を尿道を産道にして産み出すもの。尿道出産と同様の発育方法や膨玉の例が見られる。

コックボア



陰茎を指す「Cock (コック)」と、丸呑みフェチを指す「Vore (ボア) ※」を組み合わせた言葉。陰茎の尿道口から人間を丸呑みにすることを表す。そのため超根が多い。呑み込んだ先は睾丸に収まる例も

※Vorarephilia ボラーレフィリアの略語

陰茎化



人体の一部または大部分が陰茎の形になり、体がその陰茎を主軸にした人体になるような身体の状態が変化しているもの。頭部のみ変化、乳房が睾丸に変化、全身が変化など形式はさまざま。

乳首チンコ (チクチン)



陰茎の形をした乳首、または乳首そのものが形だけではなく陰茎そのものになった状態。世界観によって玉アリ、玉ナシの違いもある。母乳や精液など何の体液が出るかは世界観次第。

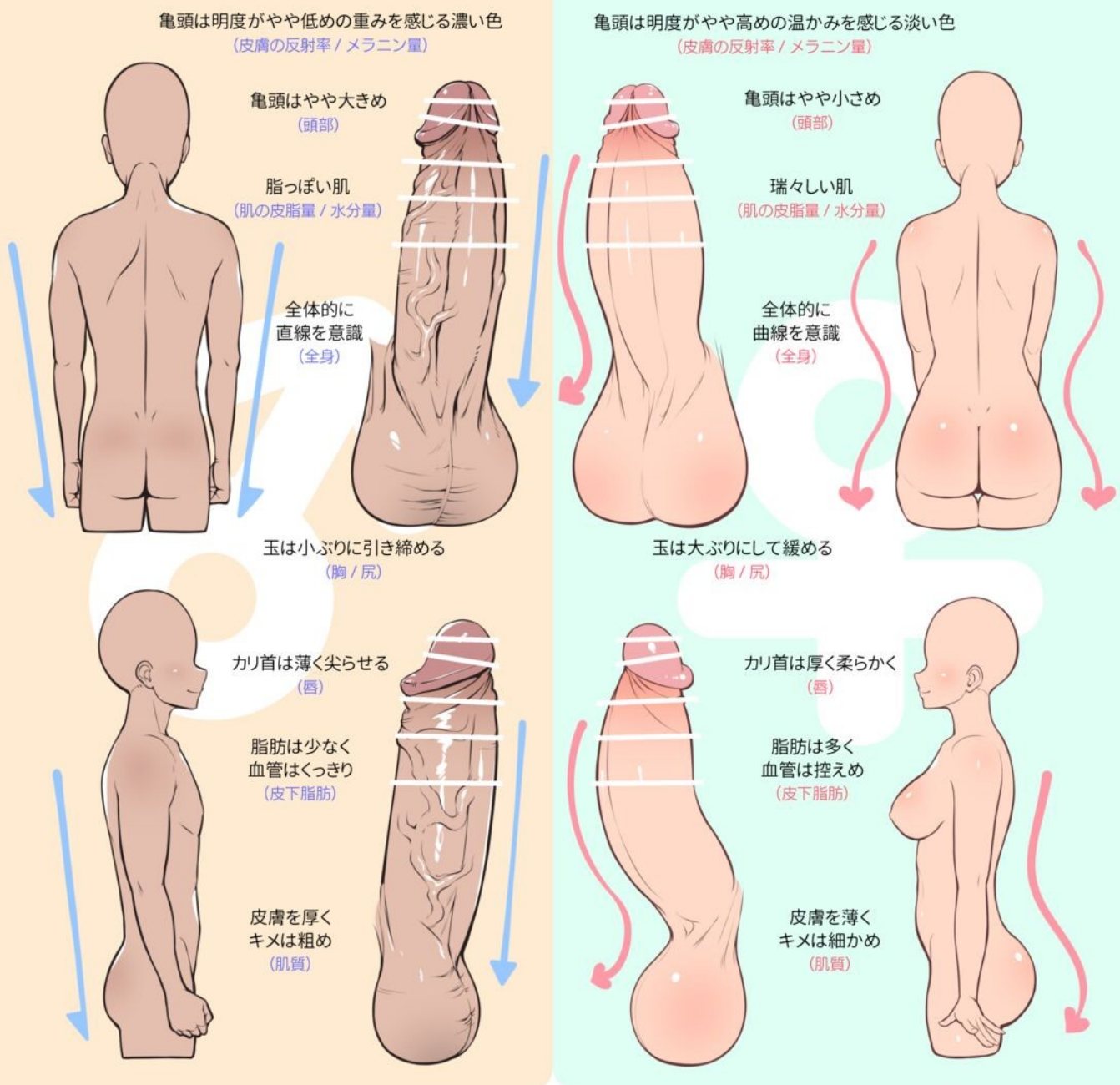
ふたなりの、描き方とは？

ここでは男女の体の違いに注目して、男性器に女性的な印象を持たせる描き方や、デフォルメならではの魅力的な描き方など、様々なアイデアを提案していきます。ただし、これらはあくまでも「アイデア」です。これらにとらわれず自分が思う自由な発想で描いてみてください。

また、ここから紹介するアイデア全ては一個人の観点と独自の調査に基づいた日本人ベースの肌による曖昧なものとし、性徴による傾向です。肌のみならず体格にも肉体には個人差があるため、もし正確な医学的観点に基づいたリアルな表現をする場合はご自身で詳しく調べることを強く推奨します。

男女の体の特徴をモチーフにした男性器のデフォルメ

()内はモチーフとなった男女の体の特徴



これらはあくまでも個人の発想や調査に基づいたアイデアです。また、女性には女性的なイメージが必ず最適というものでもありません。あえて男性的な肌質の男性器にしたり、男性的な一面がありつつも女性的な男性器に調整したり、その人に合った理想的な男性器を描いて下さい。

全身で表すふたなりの体

性器のみに注目するだけではなく、全身に注意して描くことでふたなりの体らしさも増します。胸や尻の大きさなどの性徴を大きくすることで強調する方法もありますが、それに頼りきっていると中性的な外見や痩せ型の体は描けません。

肉付きはとても個人差が出やすく男女の特徴をとらえるのは難しいです。しかし、骨格は肉付きに左右されず男女の特徴が出やすいものです。なので、全身を描く時は骨に注意してみましょう。

喉仏

男性は女性よりもこの隆起の成長が大きいため目立つ。

頭髮

男性は生え際が角ばり、女性が生え際が丸い。

鎖骨

男性は長く、いかり肩で肩幅が広くなりやすい。女性には短く、なで肩で肩幅が短くなりやすい。

肋骨

男性は横に広く大きくて内側の胸郭が広い。そのためバストの横幅が広くウエストには、くびれが出来にくい。女性には横に狭く小さくて内側の胸郭が狭い。そのためバストの横幅が狭くウエストには、くびれが出来やすい。

手

男性の手は直線的でゴツゴツとした印象があり、手根は幅広く、指先は四角く厚い。女性の手は曲線的で丸い印象があり、手根は幅狭く、指先が細く尖っている。

くびれとヘソ

男性のくびれはヘソから近い。ヘソの形は脂肪量の少なさから横長になりやすい。女性のくびれはヘソから遠い。ヘソの形は脂肪量の多さから縦長になりやすい。

筋肉と脂肪

男性は筋肉量が多く、大きく重くなりやすい。そのため全身が硬く直線的なラインになりやすい。女性には筋肉量が少なく、皮下脂肪が付きやすい。そのため全身が柔らかく曲線的なラインになりやすい。

骨盤

男性は横幅が狭くて縦幅が広く、肋骨との距離が短く、そのため腰回りが狭くてくびれが出来にくい。女性には横幅が広くて縦幅が狭く、肋骨との距離が遠い、そのため腰回りが広くてくびれが出来やすい。

性徴

男性は体毛が伸びやすくなり、特に顔周りのヒゲが濃くなります。女性には胸が膨らみ大きくなり、子宮の成長に伴いウエストがくびれ、お尻に脂肪が付きやすくなります。

※これらはあくまでも男女の性差による傾向であり、これに沿わない体格はその性別らしくないというわけではありません。他にも太り気味や痩せ気味であったり、筋肉や脂肪量による変化の影響などさまざまな個人差があります。

この他にもさまざまな細部の男女の描き分けがあります。あまり細かすぎる話になると本題から逸れるので、より男女の描き分けに注目した描き方講座をお探し下さい。また、体の描き方だけではなくポージングにもこだわると男性的な印象や女性的な印象を際立てることも考えましたが、こちらについてはキャラクター性に適さないこともあり、常に頼れるものではありませんので今回は割愛させていただきました。

男性器の挙動や誇張表現

射精時の玉の挙動

射精する時は陰囊の中の精巣が陰茎に引っ張られることがあります。現実でも確認出来ますが、個人差もある上に小さな変化であるため分かりづらいかもしれません。なので、デフォルメの場合はより分かりやすくするために、大げさなほど玉をグッと陰茎に引っ張る表現も有効です。

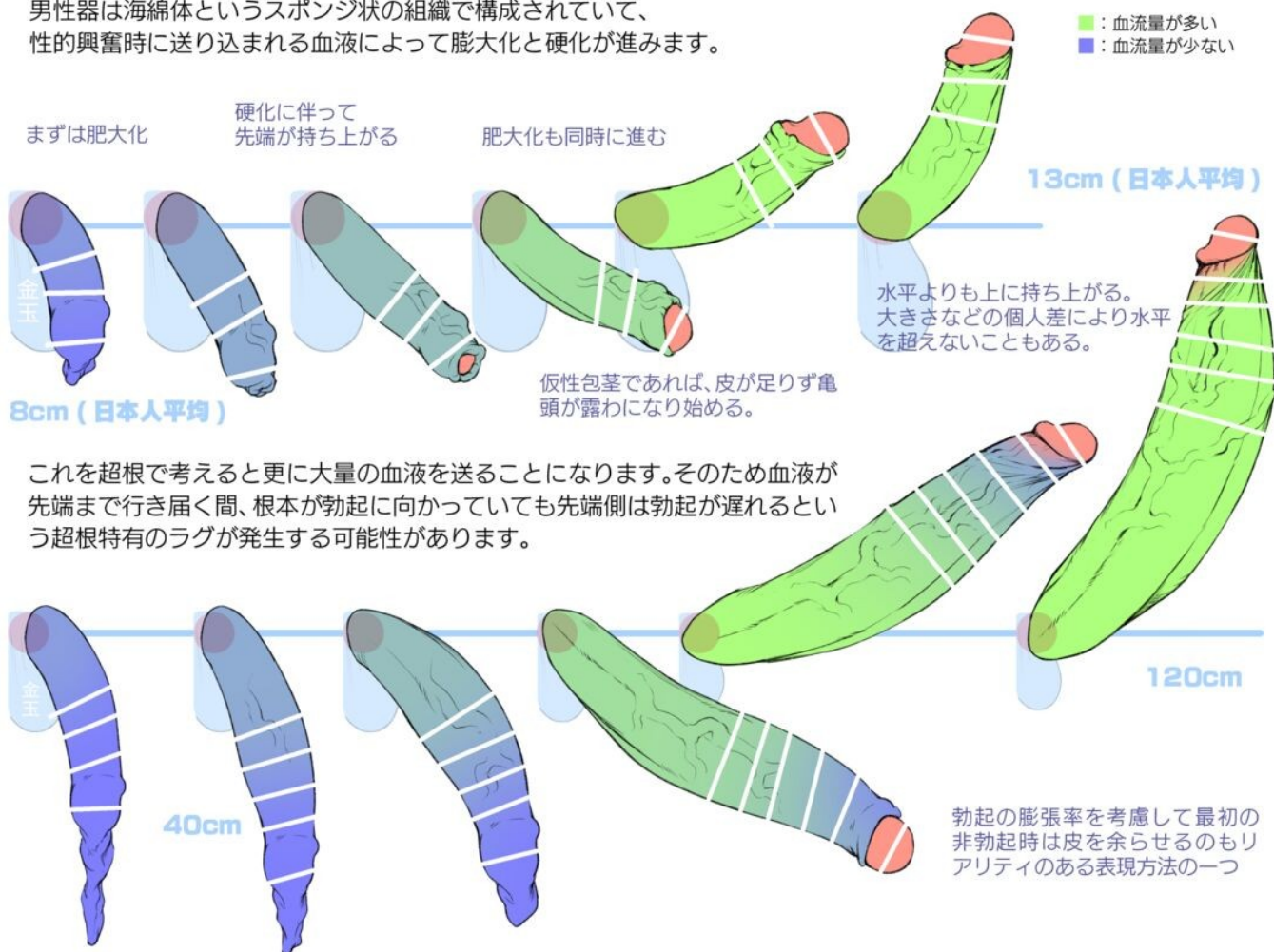
精液の量の誇張

デフォルメは形ばかりではなく「量」を誇張して描く表現もある。射精時の精液量は尿に比べると些細な量で、日本人の平均は小さじ 1/2 ～ 1 杯程度。デフォルメされた絵の中では目立ちにくい量。そのため、ちょっと大げさかなと思う量が時には最適だったりすることもある。



勃起過程と血流

男性器は海綿体というスポンジ状の組織で構成されていて、性的興奮時に送り込まれる血液によって膨大化と硬化が進みます。



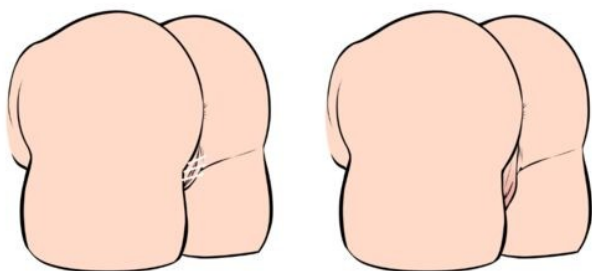
このように血液の流れ一つにも意識を高めることで描写のリアリティが増します。頭に回す血が足りなくなり貧血気味になる世界も考えられますが、血液が大量に無くとも海綿体側が少量の血液でも勃起に至れる世界だってあるかもしれません。勃起も世界観によって千差万別です。

※この勃起過程は作者の考察であり、医学的な知識に基づくと大きく違う可能性があります。

細かな描写がクオリティアップのカギ

クオリティを上げるためには写實的に描き、描画量を増やす…のではなく、その本質を意識して理解をすることにあると思います。それは細かな描写への気配りに繋がり、創意工夫を凝らして描くための基盤にもなります。

描いても描かなくても性器は意識する



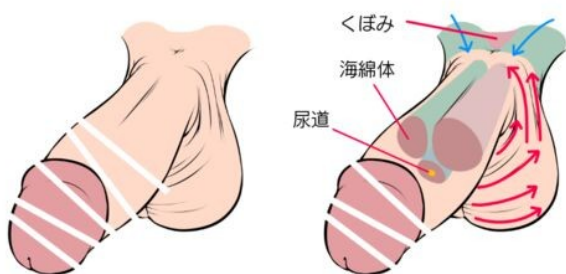
金玉も女性器もはっきりと視認出来ない角度であっても曖昧に考えないようにしましょう。見えない部分であっても意識することは大事です。左は女性器有り、右は女性器無し。

シワや血管は略しても良い



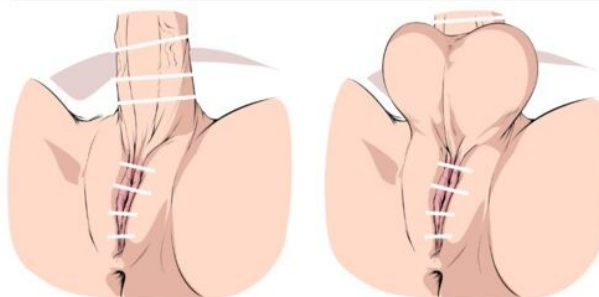
シワや血管は男性器のみならずデフォルメにおいては強く影響を与えます。絵柄や方向性によっては省略するのも一つの手。左は省略なし、右は省略あり。

内部や皮膚の流れを意識する



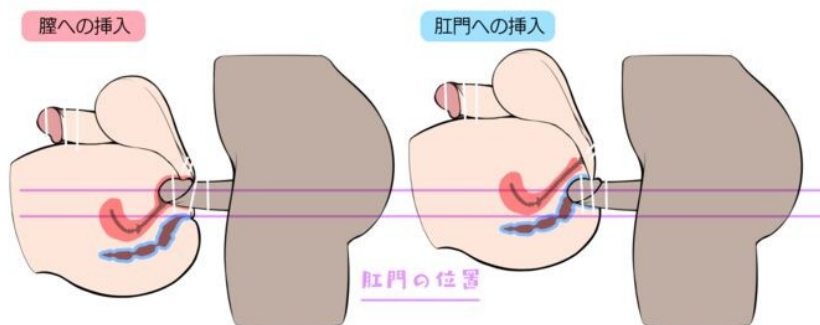
精嚢を吊り下げる皮膚は弛んでいるため、シワの向きに流れが強く現れる(赤矢印)。他にも、付け根は皮膚の流れ(青矢印)により、くぼみが現れることもある。肉付きによって個人差がある。

男性器と女性器の繋ぎ目にこだわる



男性器と女性器の繋ぎ目といっても、創作の体であるため作者の創意工夫が試されます。睾丸の有無によっても繋ぎ目は変わっていきます。左は女性器がある場合、右は女性器がない場合。

セックスシーンでの挿入位置や角度に気をつける



ふたなりであれば男性器があっても、女性器があるため股間の挿入箇所は膣と肛門の2箇所があります。

女性器に挿れるかアナルに挿れるか、仮に結合部が分かりづらいアングルであっても結合部がどちらであるかは意識しましょう。(いついかなる時も正確に描け、という話ではなく意識することが大事という話。)

着衣時の男性器の膨らみ方

着衣時の男性器は密着が弱い生地であるほど輪郭が不鮮明に、密着の強い生地であるほど輪郭が鮮明になっていきます。ですが、ほとんどの場合は濡れた時ほど密着しない限り男性器の輪郭がはっきり分かるほど鮮明になることはありません。

そのためデフォルメ表現においては素材を問わずモコモコの厚い素材であっても輪郭を鮮明に出す表現方法もあります。デフォルメにおいてこういった現実の法則は絶対ではないことを念頭においてください。

柔らかくルーズな生地



濡れたタイトな生地



ふたなりの作品公開について注意すべきことは？

ふたなりだから絶対に守らなければいけない注意点というものはないと筆者はそう考えております。これまでに解説してきた通り、ふたなりは性器が二つある以上は自由です。例えば、豊満な女体だとか巨根だとか体型に制約は無く、玉が有るか無いかを明記しておく必要も絶対にあるわけではありません。シチュエーションなども同じです。

たまに「ふたなり注意」という表記をしている例を目にしますが、必ず注意を促す必要はありません。二次創作などで原作とは大きく印象が違う変化を与えるのであれば、棲み分けやトラブル回避のために書く必要を感じることも時にはあるかもしれません。ですが二次創作問わず、その最終判断は個人の自由です。

ここまで「注意点」というネガティブな考え方による明記について書いてきましたが、「アピールポイント」というポジティブな考え方として明記することも同時に自由だと筆者は考えています。その時は、誰かにとって作品発掘の手がかりになるかも？



ふたなり無し差分を作者に求めてもいいのか？



描く側のお話ではなく見る側の話に逸れます。これについては、良いか悪いかで答えるのはさまざまな作者に対する勝手な代弁につながるのではお答え出来ません。

ただし、その差分変更する点はふたなりに限らず作者にとっては作品を支える「大事な要素」という可能性だけは十分に考慮してください。この話は場合によるため、「してはいけない」「してもいい」というどちらの意味でもありません。その作者が差分を恒例化している場合などさまざまな状況があります。

まとめ

あなたは「ふたなり」についてどこまで分かりましたか？

もし、この本でたくさんを知ったのなら一度おさらいをしてみましょう！

P.6



**成人向け以外にも
存在するもの！**



P.14

P.9



P.12



**性的指向とは
直接の関係がない！**



P.20

P.16



ここからはあとがきです。本書を作るに至った経緯をお話します。

本書を作りたいと思ったのは実はかなり昔で、元々まだ数が少ない印象のあったふたなりを更に普及させるために作ろうとしていたんです。ですが、最近はイラスト投稿SNSで「ふたなり」と検索してみるとなんと10万件以上も出る時代！もはや今更こんなものを作っても仕方ない…なんて思ったんですが、今でも「ふたなりってなんだ…？」「ふたなりってこれでしょ？（誤解）」という光景を未だに目にします。何故ならいつの時代も「新しく知る人」がいるからです。だから今更でもない…今一度自分もふたなりについてしっかり向き合うためにも作ってみよう、と思って作りました！

ふたなりについて理解や興味が深まりましたでしょうか…？

何かアイデアを閃く機会になったり、新しい扉を開けたのなら幸いです！
これからもっとたくさんのふたなり作品に出会えることを祈っております！それでは！

サークル：ねこあらし

著者：也な

表紙ロゴ：LIN (<https://twitter.com/NSFWLIN1>)

WEB：<https://nekoarashi.com/>

初版：2022 年 8 月 14 日 コミックマーケット 100

Web サイト



本書は独自の調査や解釈に基づいています。紹介した実在する作品や団体、人物とは一切関係ありません。
また、紹介した作品等の公式へのお問い合わせ等のご遠慮ください。

本書のコピー、スキャン、デジタル化などの無断複製・無断転載は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を
代行業者などの第三者に依頼してスキャンやデジタル化することはたとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。
落丁本・乱丁本は該当部分を写真で撮影の上、上記 WEB サイトにてお問い合わせください。

ねこあらし

nekoarashi.com

やな

yana

DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止



ふたなり Futa Fullpackage クリト

二形 両性具有 半月

女装? インターセックス?

Trap?

男の娘? ル?

玉ブラ

女?

性的指向は?

Futanari

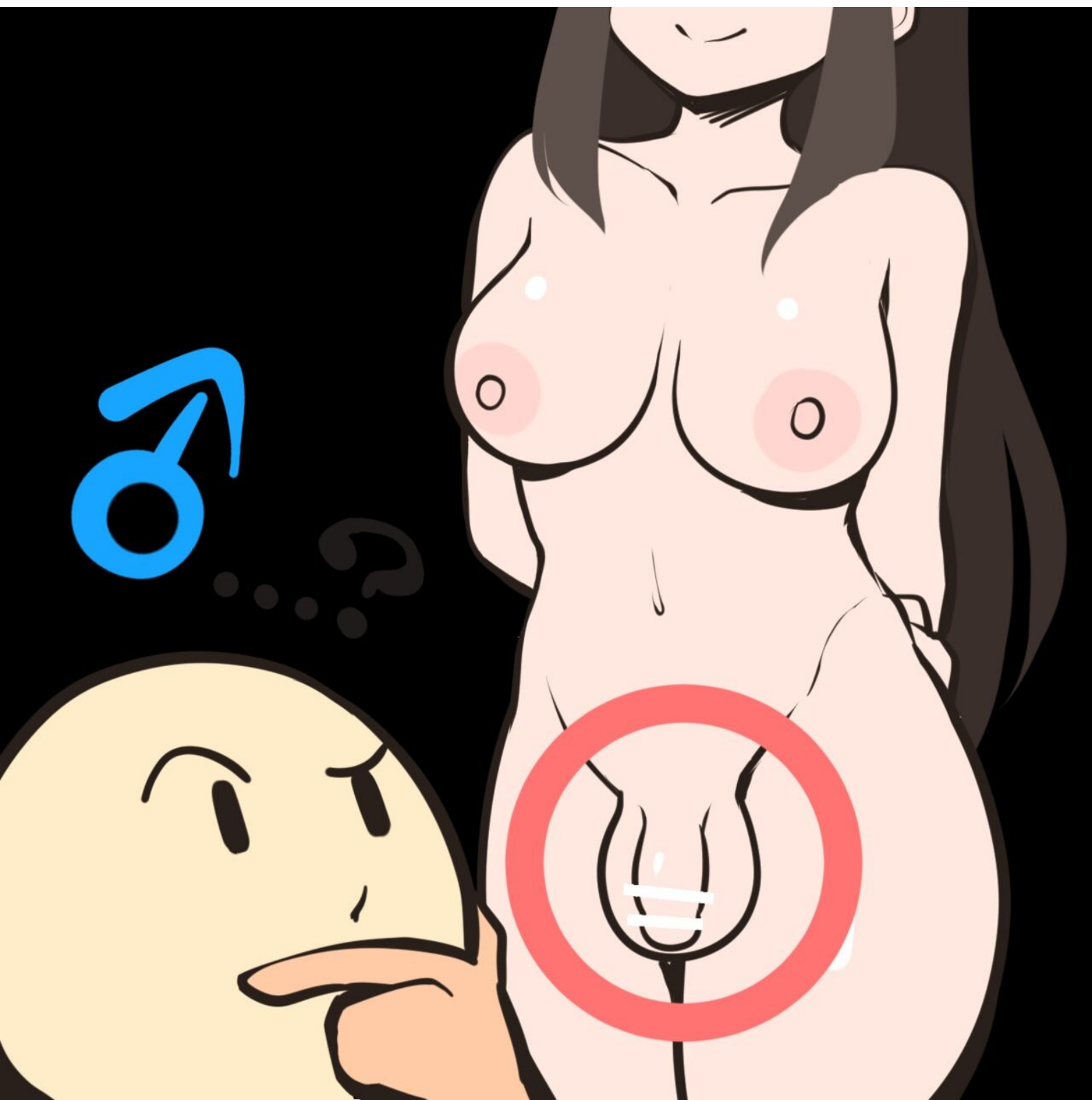
巨乳

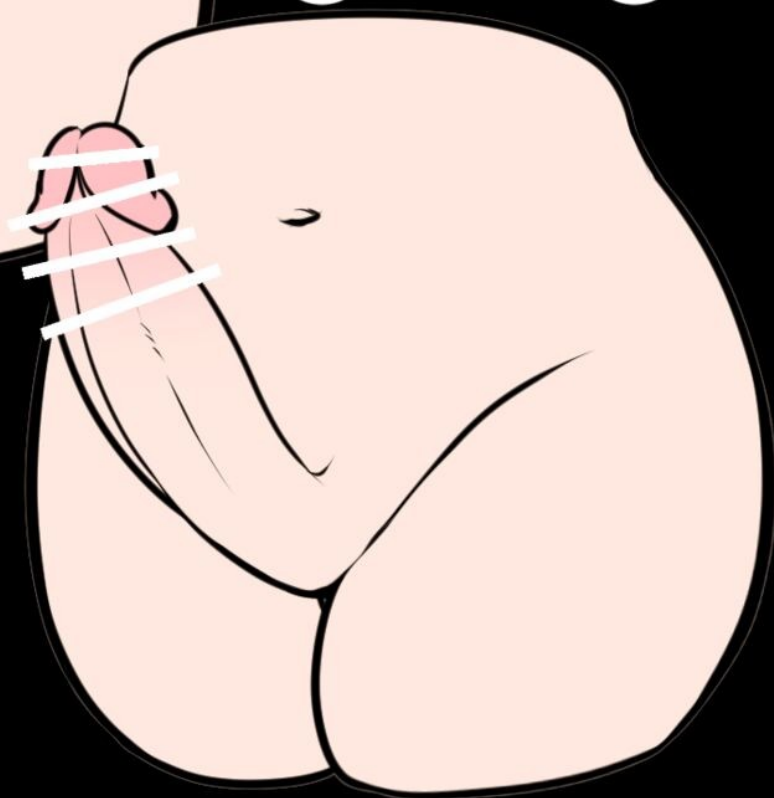
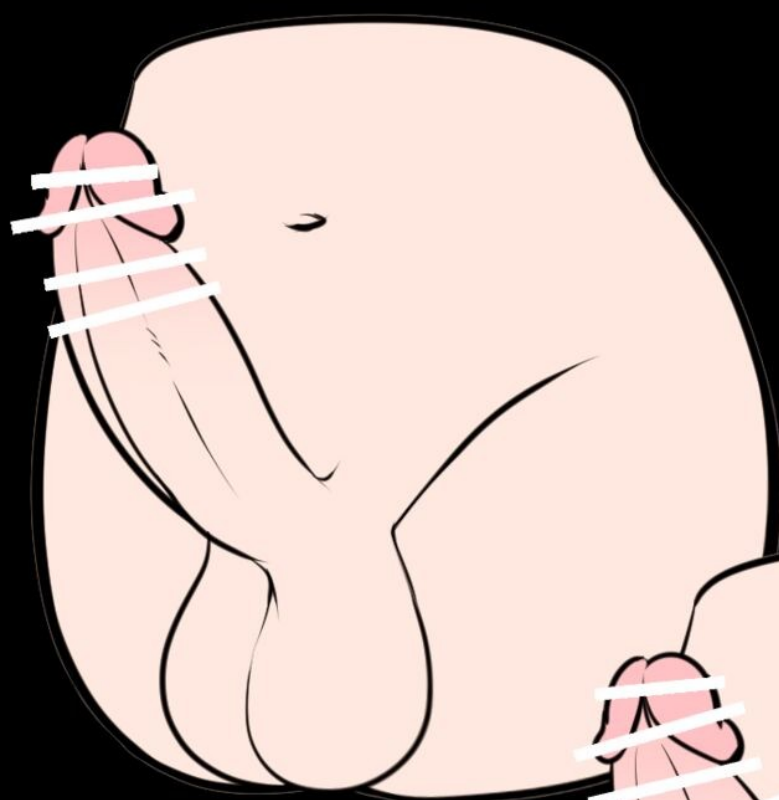
玉アリ

玉ナシ

淫欲は?

































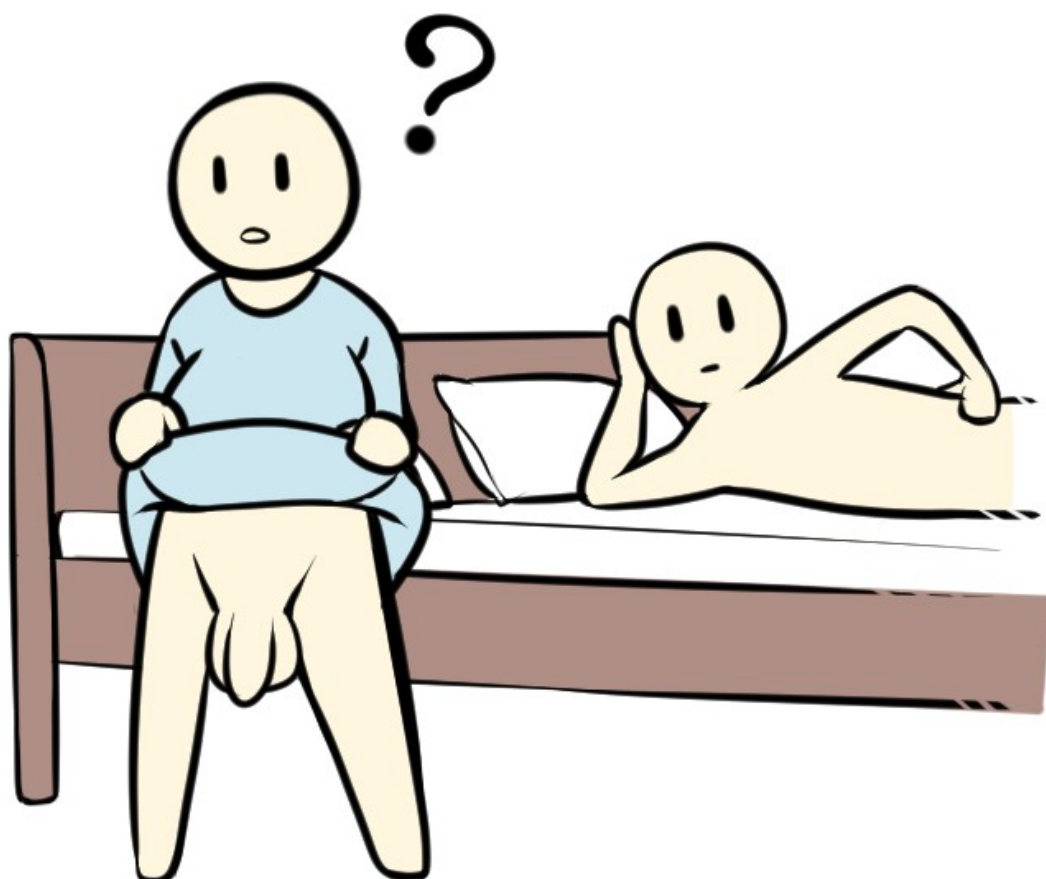


250
240
230
220
210
200
190
180
170
160
150
140
130
120
110
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0



1... 2... 3... 4... 5...







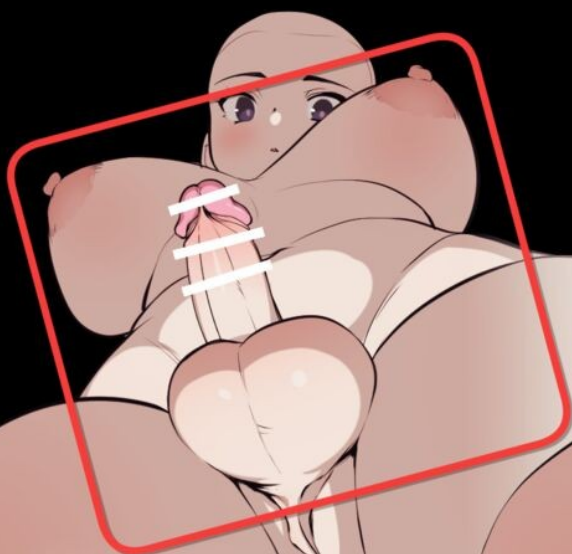












FUTA

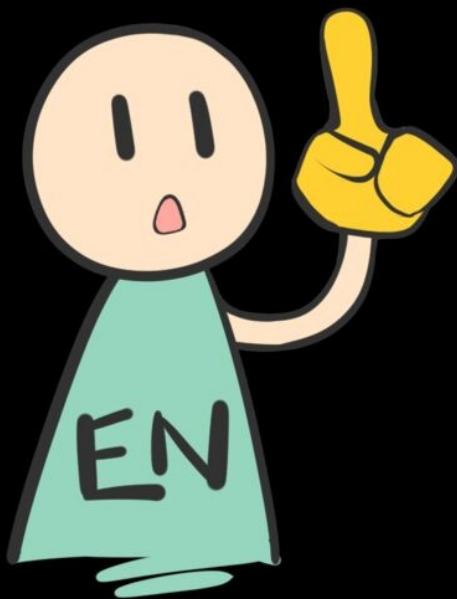


1つ (ひとつ)

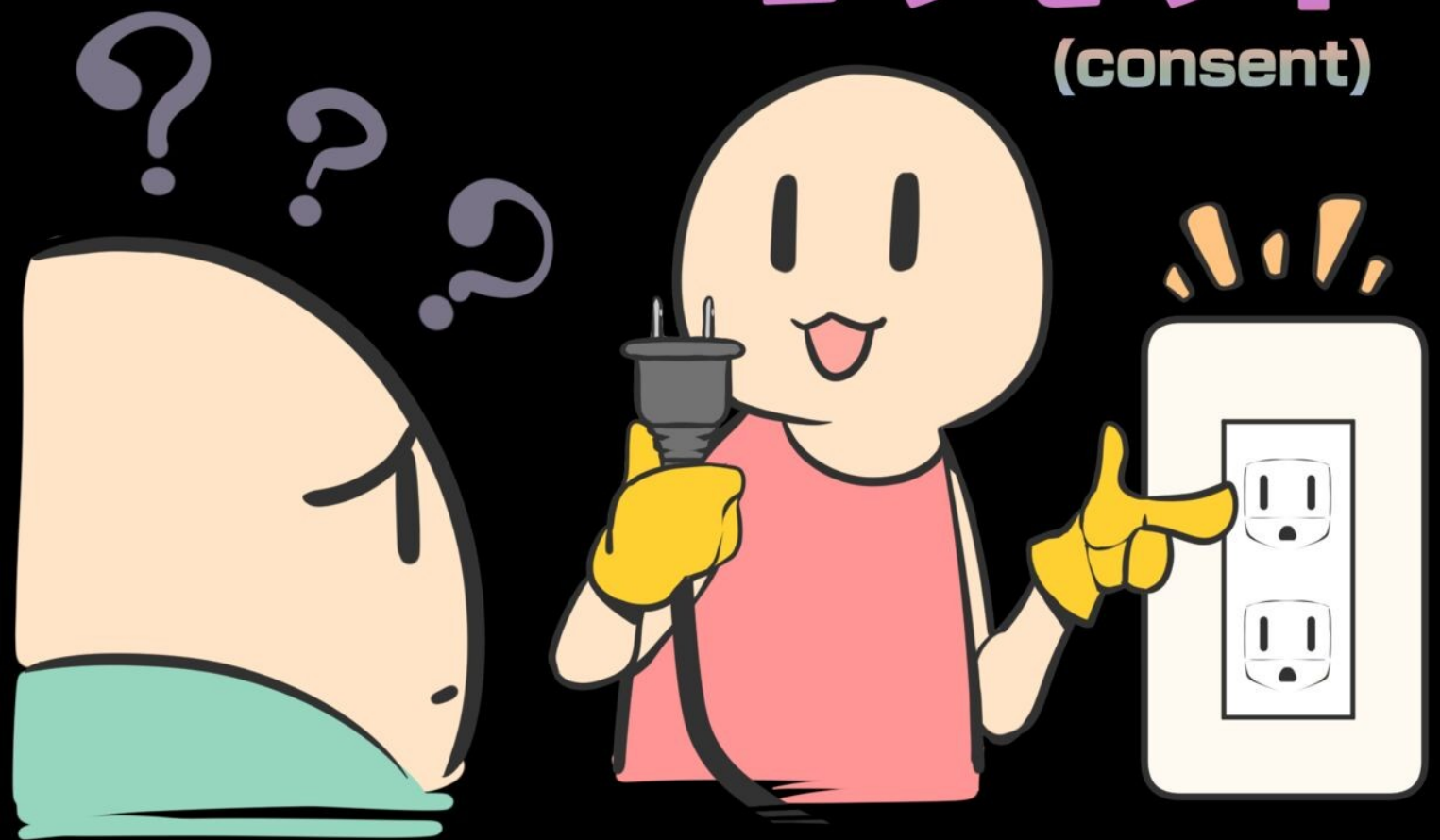
HITO-TSU

2つ (ふたつ)

FUTA-TSU



コンセント (consent)





ふたなり

二成

二成り

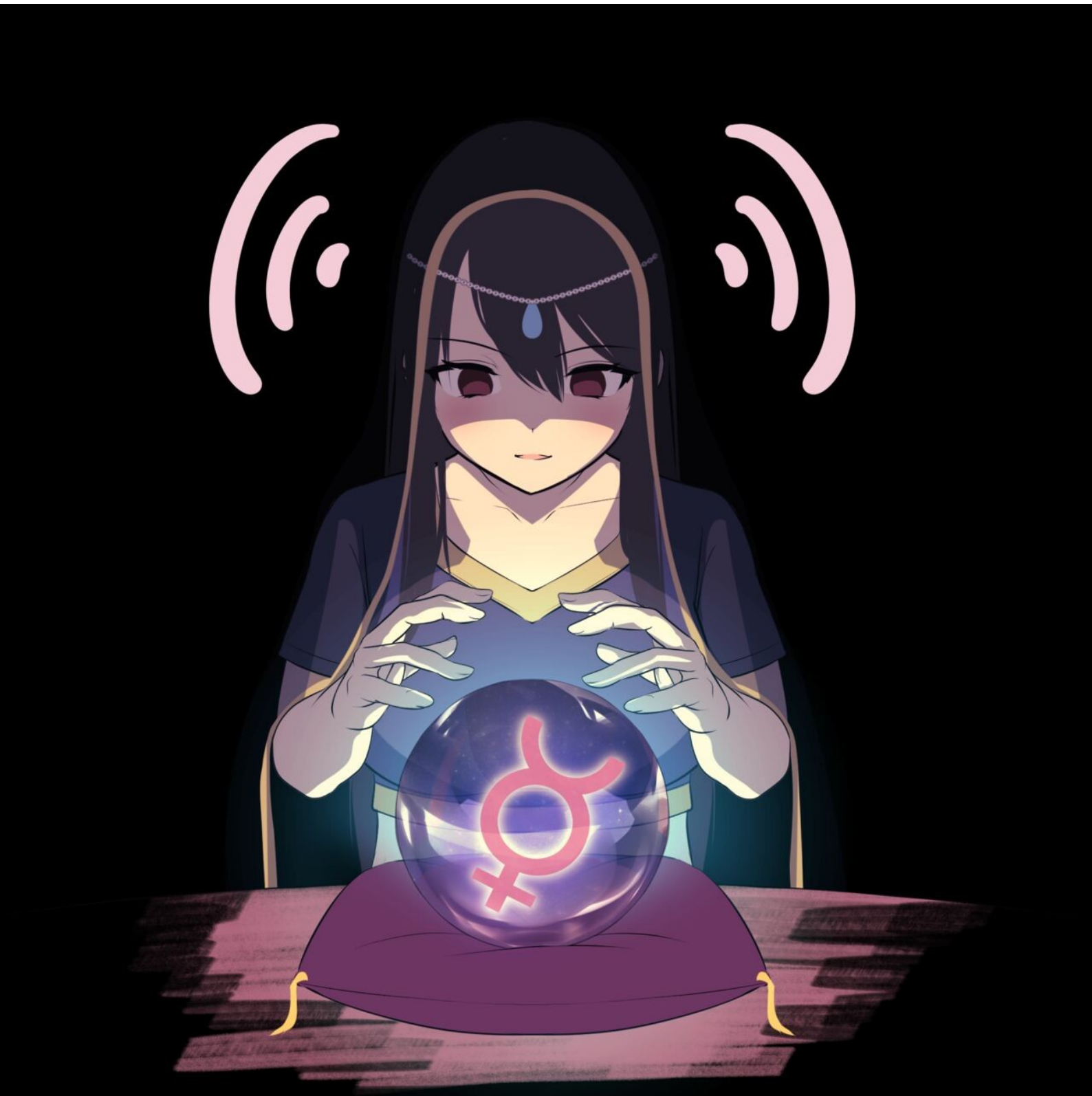
双成

二形

双成り



フタナリ



巨

爆

超



