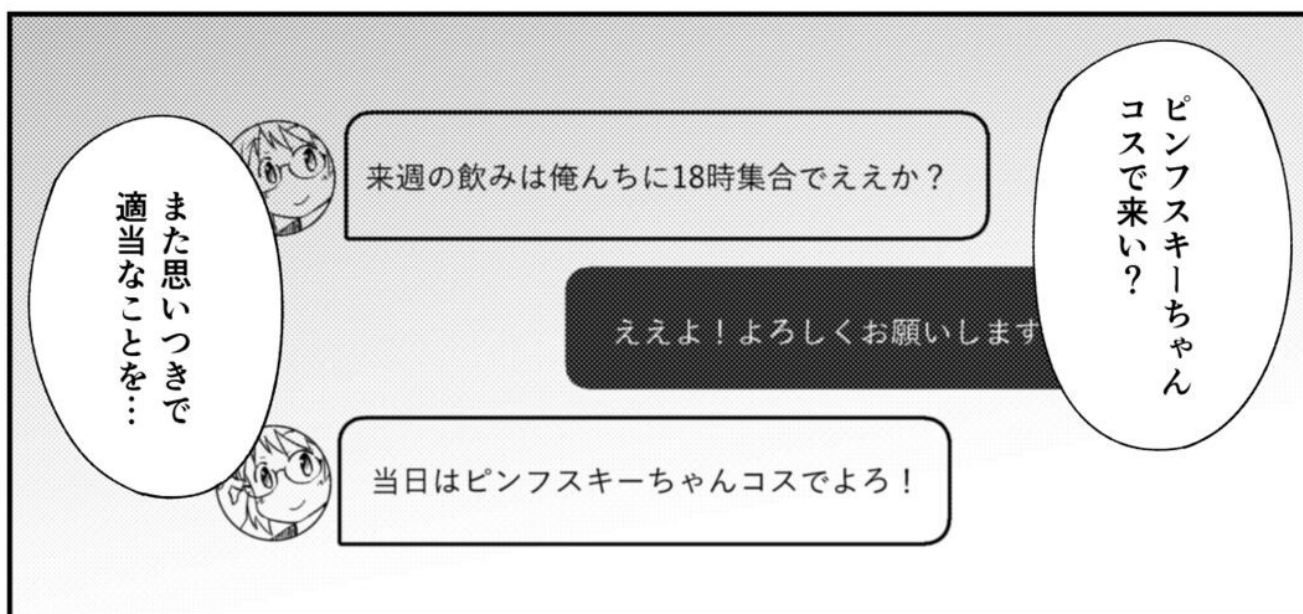


なつちまえば
いいんじやんば
男の娘に！



成人向け

R18
ADULT ONLY







5























.....

セックス...
したいです...



あれ...ぼく...
なに言ってる...

へへ...

ようやく
素直になったな



なっちまえば
いいんじゃない

男の娘に♡

ぼくの
身体は...

ちんぽを
求めている...?



はぁ

はぁ
はぁ

ぼ...ぼくの
ケツまんこで
ちんちんしごいて



よし

自分で
おねだりしてみろ

ぺぐにゃんの
ザーメンいっぱい
注いでください...♡

くはっ♡





ゲスト：うるさ
 ゲスト：生きてる？
 ゲスト：出た
 ゲスト：獣じゃん
 ゲスト：あーだめだめエッチで
 すよこれは
 ゲスト：痙攣すごい
 ゲスト：抜いた
 ゲスト：死んでない？
 ゲスト：息してるでしょ
 ゲスト：マジでイッたの？尻で？
 ゲスト：【500P】
 ゲスト：追撃するじゃん
 ゲスト：幻滅しましたべくにやん
 のファンやめます

後書

ATO-GA-KI

ということで、ぺぐも×ピンフスキー漫画を描きました。
お楽しみいただけただしょうか？

タイトルは漫画『餓狼伝』(板垣版)のセリフのパロディです。
作中にも餓狼伝パロを何箇所か入れてあります。
よくピンフスキーさんが自分に似ている有名人として工藤健介
(なっちまえばいいんじゃん、罽にの人)を挙げていたのでこんな感じにしてみました。

恥ずかしながら今まで板垣餓狼伝をちゃんと読んだこと無かったんですが、
読んでみたらめっちゃくちゃ面白くてすっかりハマりました。
登場人物の個性と魅力がすさまじいです。
川辺さんほんと好き。あと北辰館の審判の人。
全編通して面白いんですが、特に北辰館トーナメントが最高ですね。
個人的に一番好きなのは長田vs伊野です。両者とも本当にかっこいい。
餓狼伝を読んだこと無い方はぜひ読んでみてください。

あと今回は「ど」様にゲスト原稿を描いていただきました。
本当にありがとうございます！

今回、ちゃんとした(?)ホモエロ漫画を初めて描いてみて、
色々と反省点もありましたがとても楽しめました。
なので今後もピンフスキーちゃんエロ漫画を描いていきたいと思います。
次回はひじょピンとか描いてみたいです。

それでは、こんなワケのわからない本を手にとって下さり
ありがとうございました。
今後ともよろしくお願いいたします。

2022.08.14 ました

奥付

なっちまえばいいじゃん、男の娘に！

2022年8月14日 発行

サークル / candy apricot

著者 / ました (twitter: @ymmryso)

連絡先 / candy.apricot@gmail.com

印刷 / サンライズパブリケーション株式会社

2022.8.14



candy apricot











