

WEEKLY 快樂天

No.

32

22.08.28

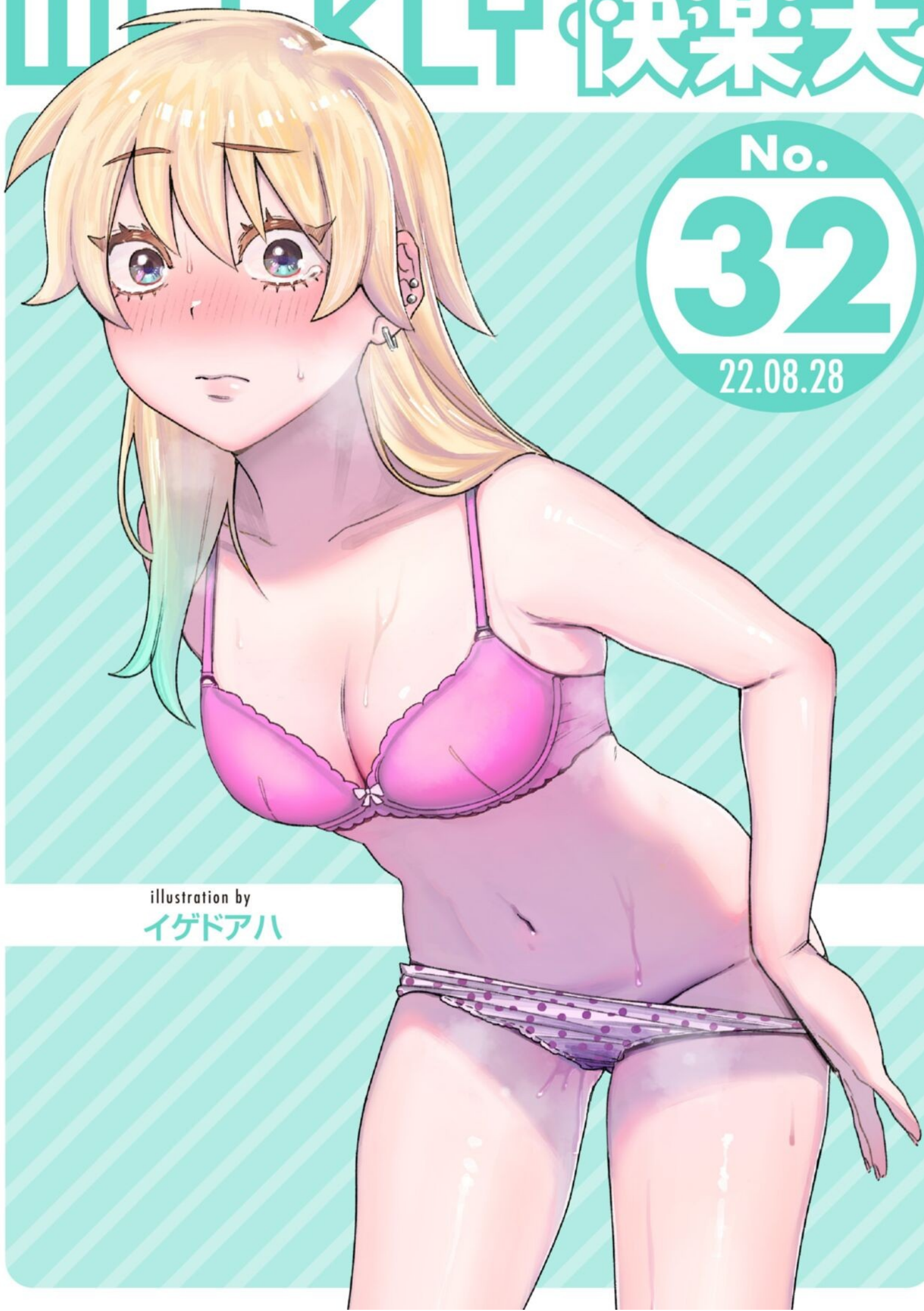


illustration by
イゲドアハ

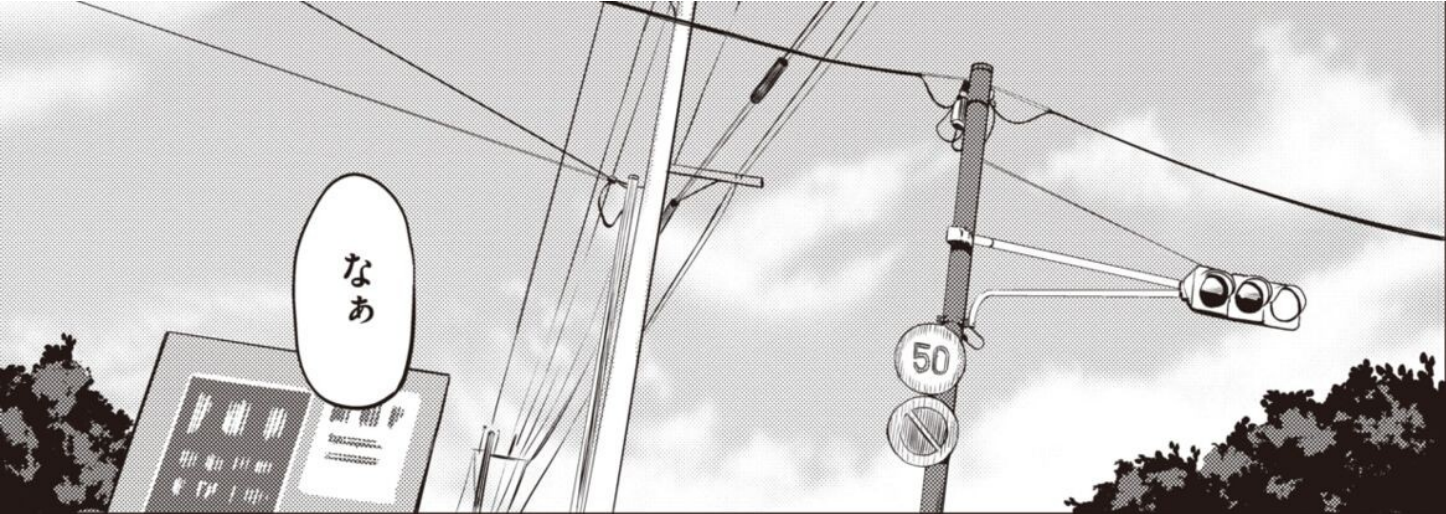


休日のアラスメイト

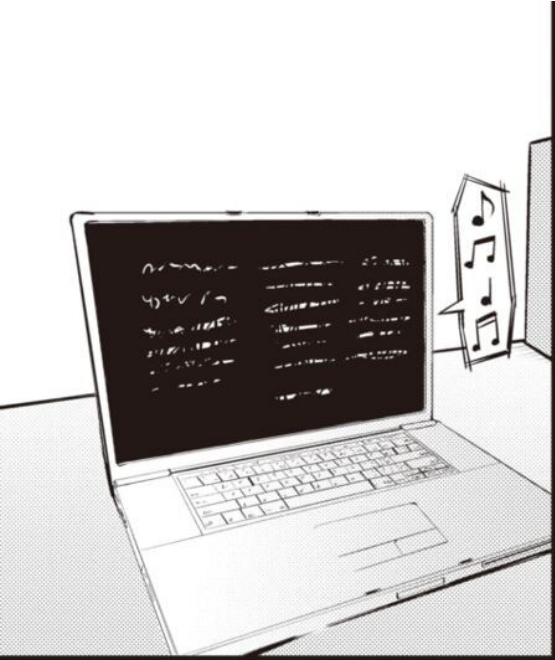
しき
どう
橙織
ゆぶね
Presents



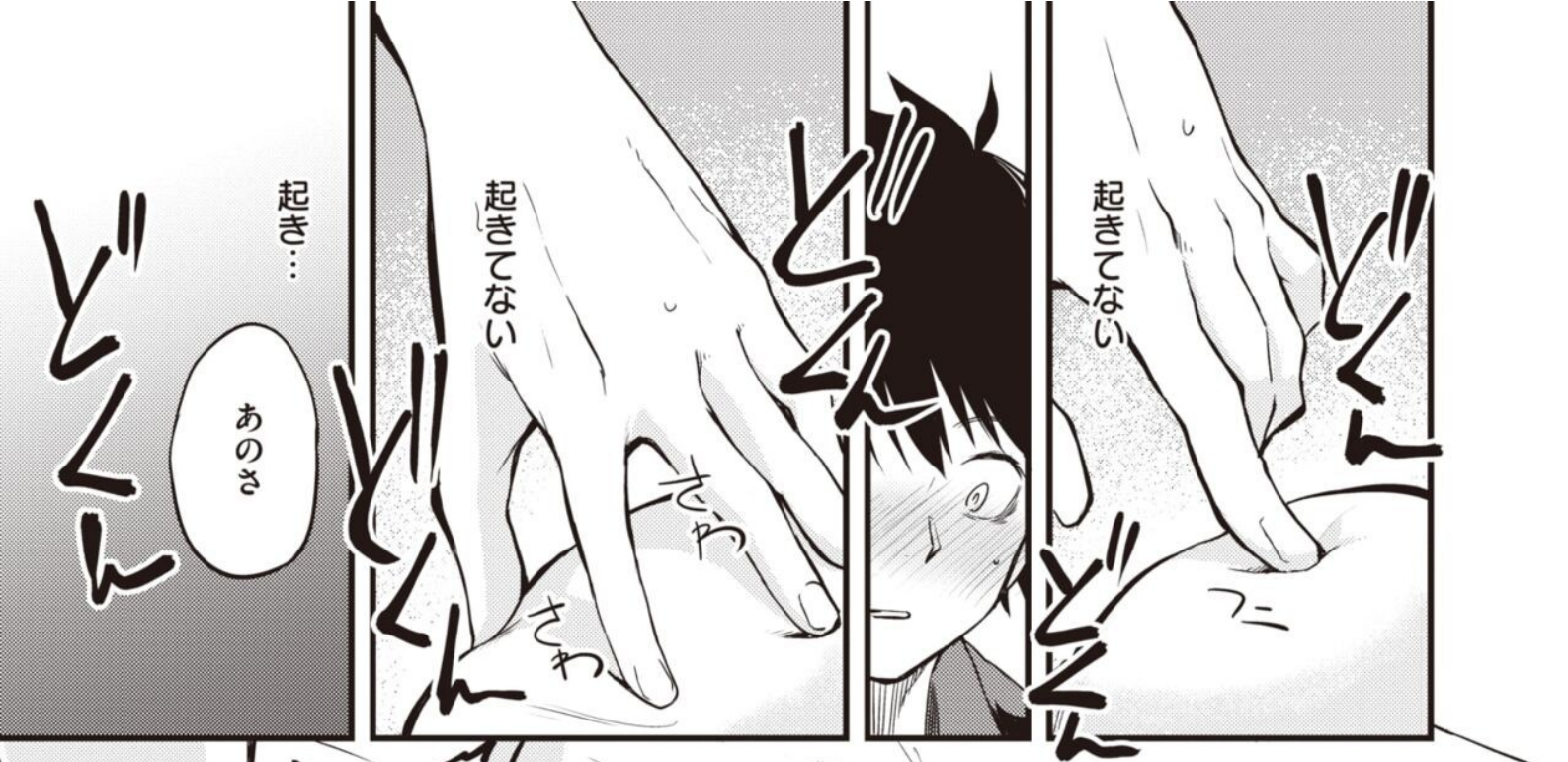
















ほらガツと
来んかいな



なん...で
こんな



しな

は??

おは

これも
距離感バグ
...!?

はんのう
反応すこつ

目エ
ヤバイよ



好きなの
選べば?

.....



理由がほしい?
そうだねえ

反省のご褒美
ほうび

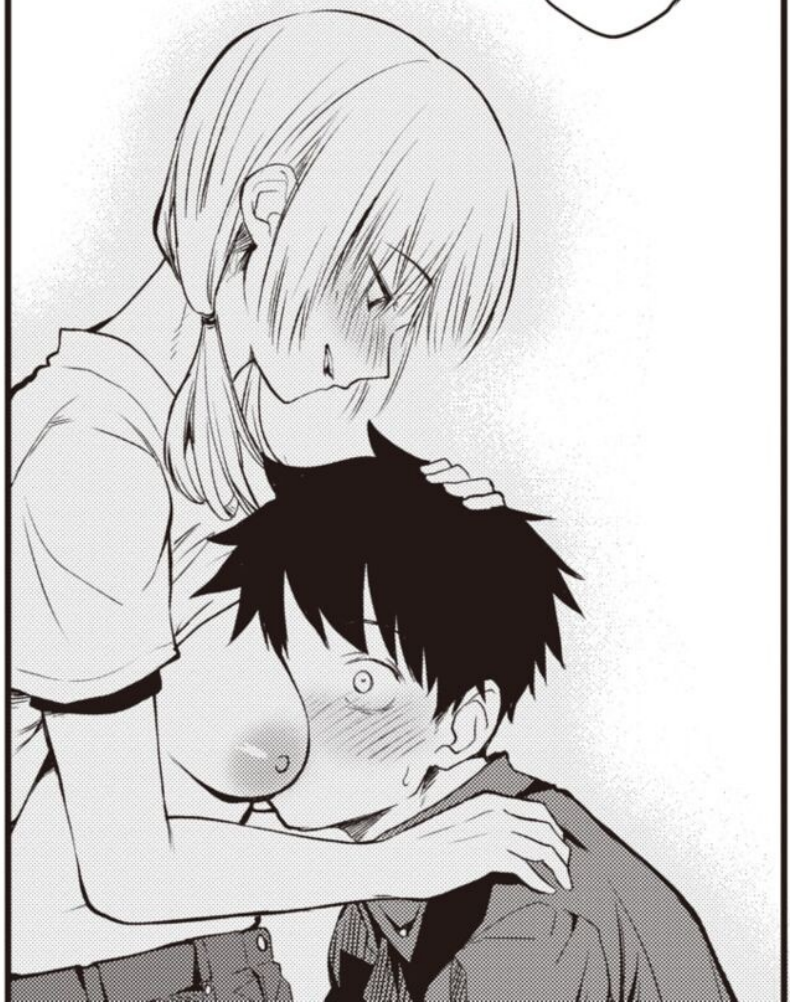
しんき
思春期

なんか
面白そう

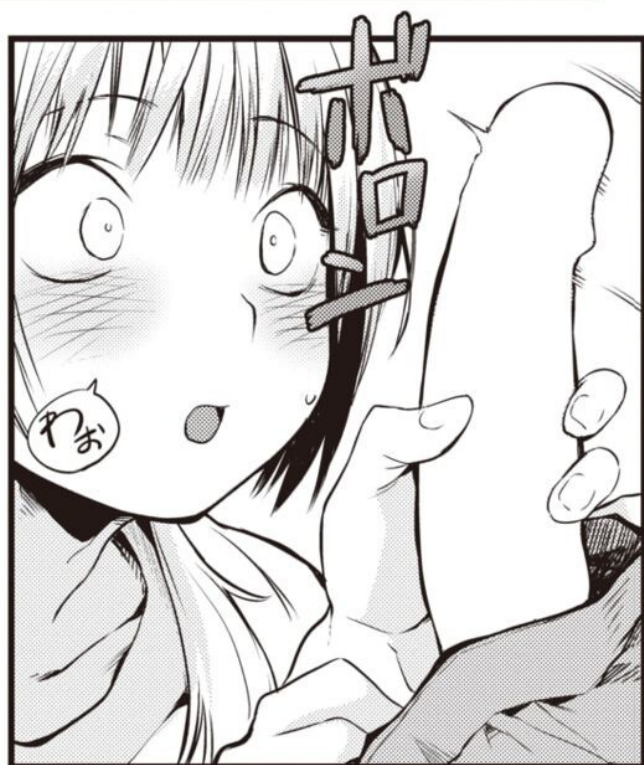
...私も触られて
ドキドキした

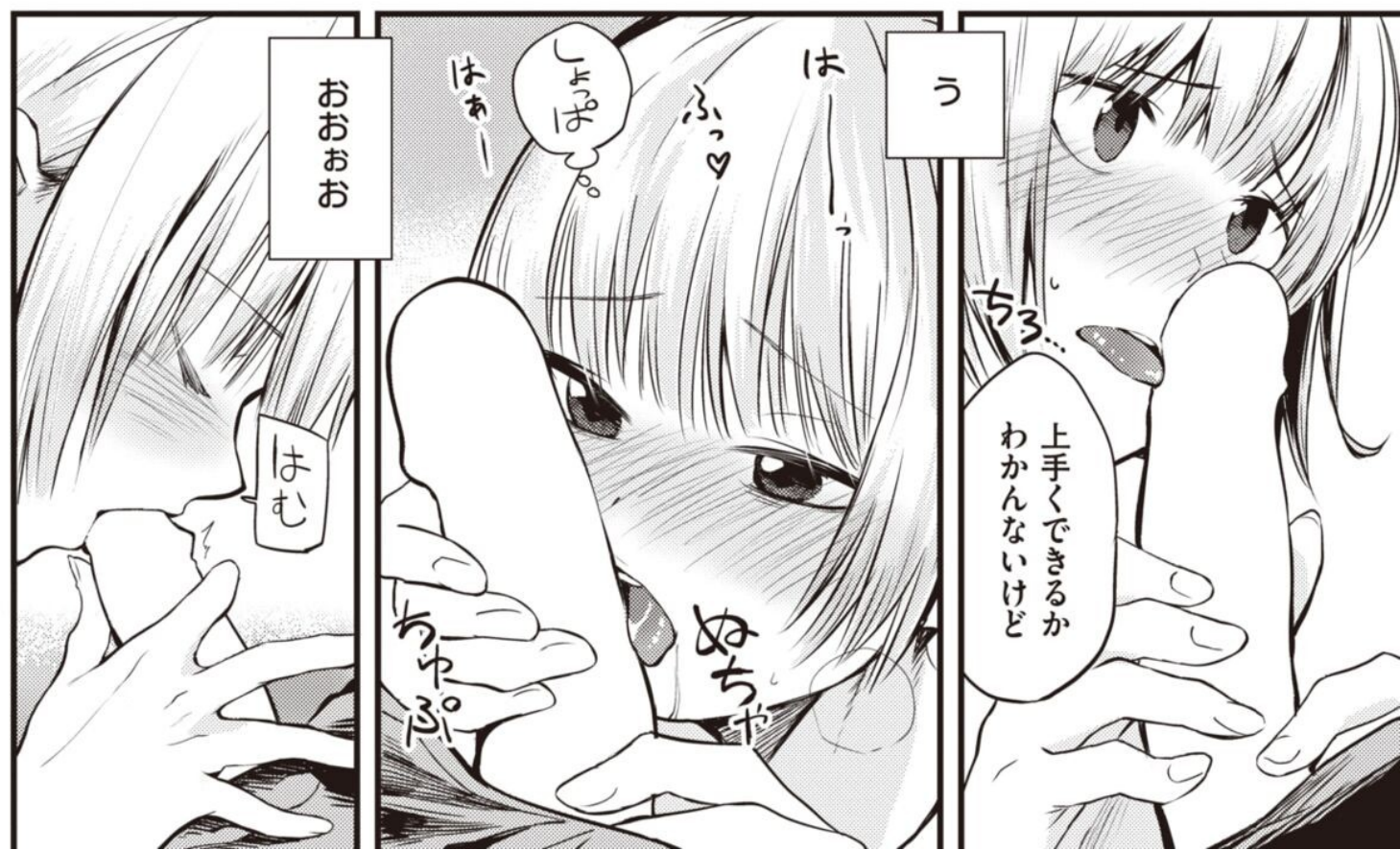


おっ
調子出てきたね

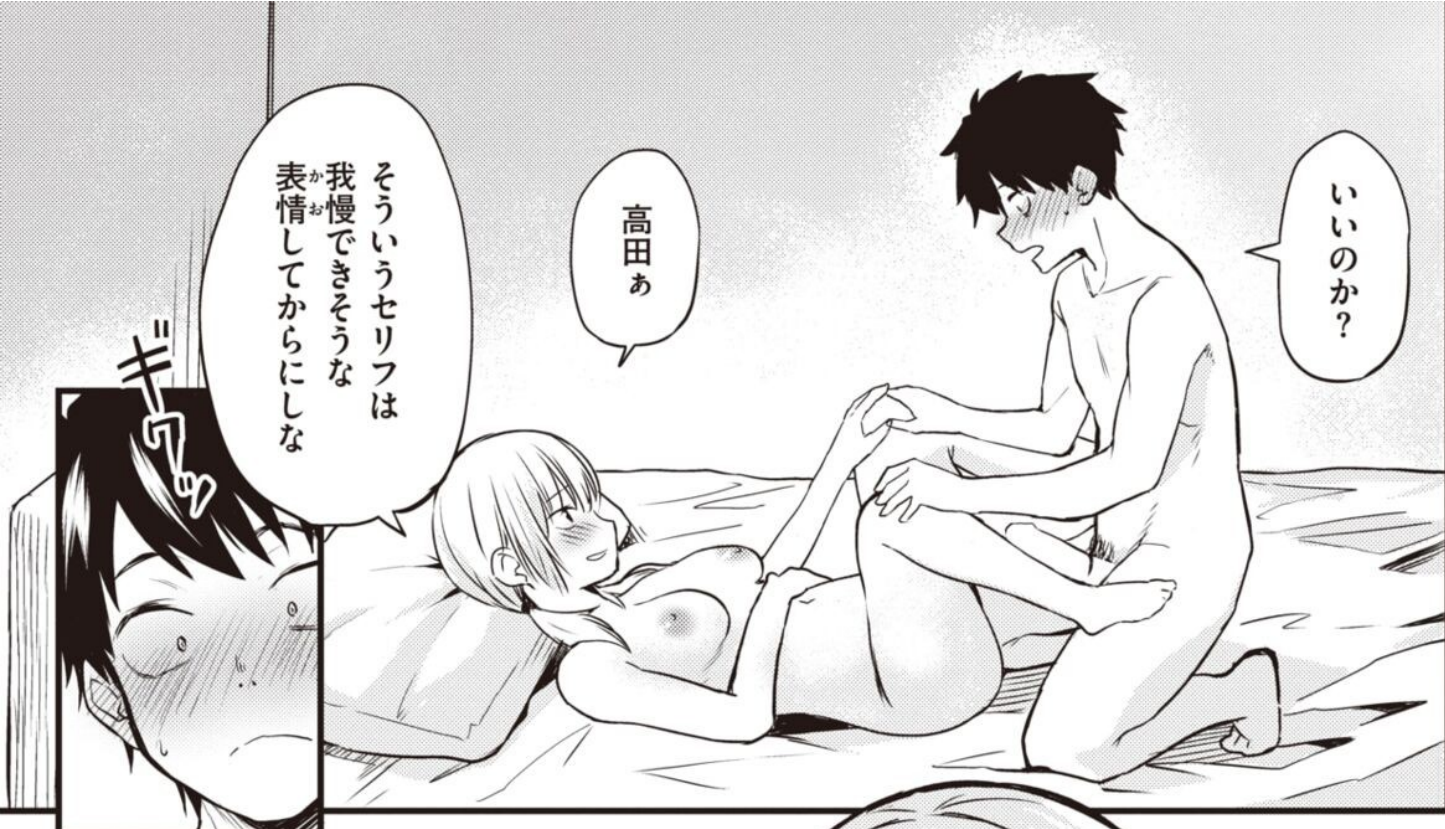


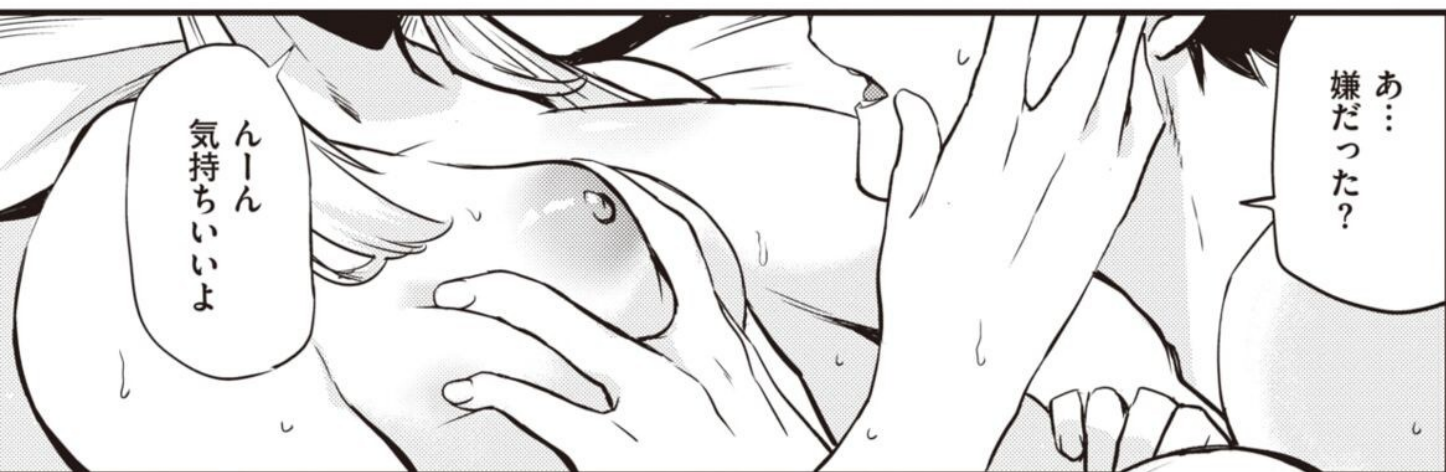
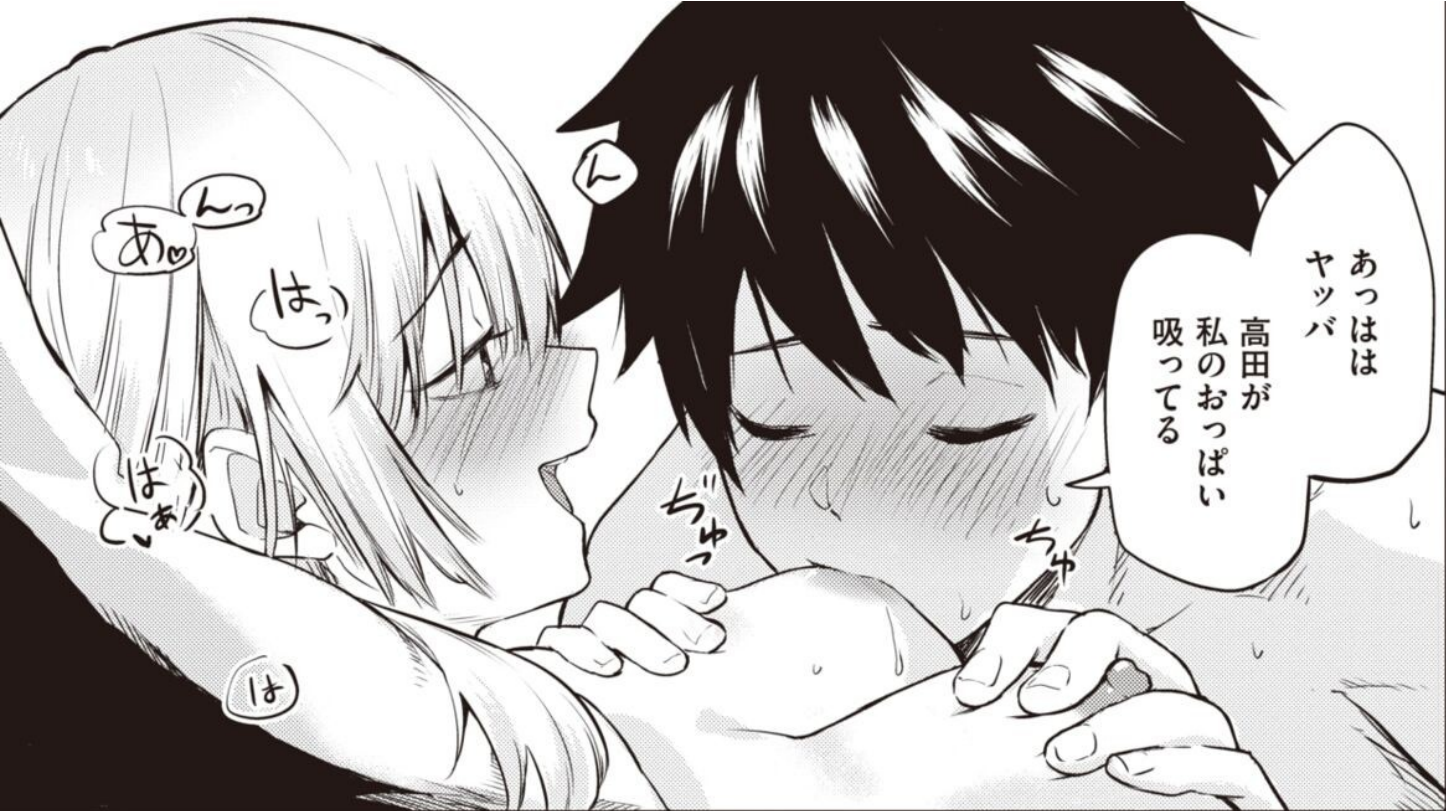


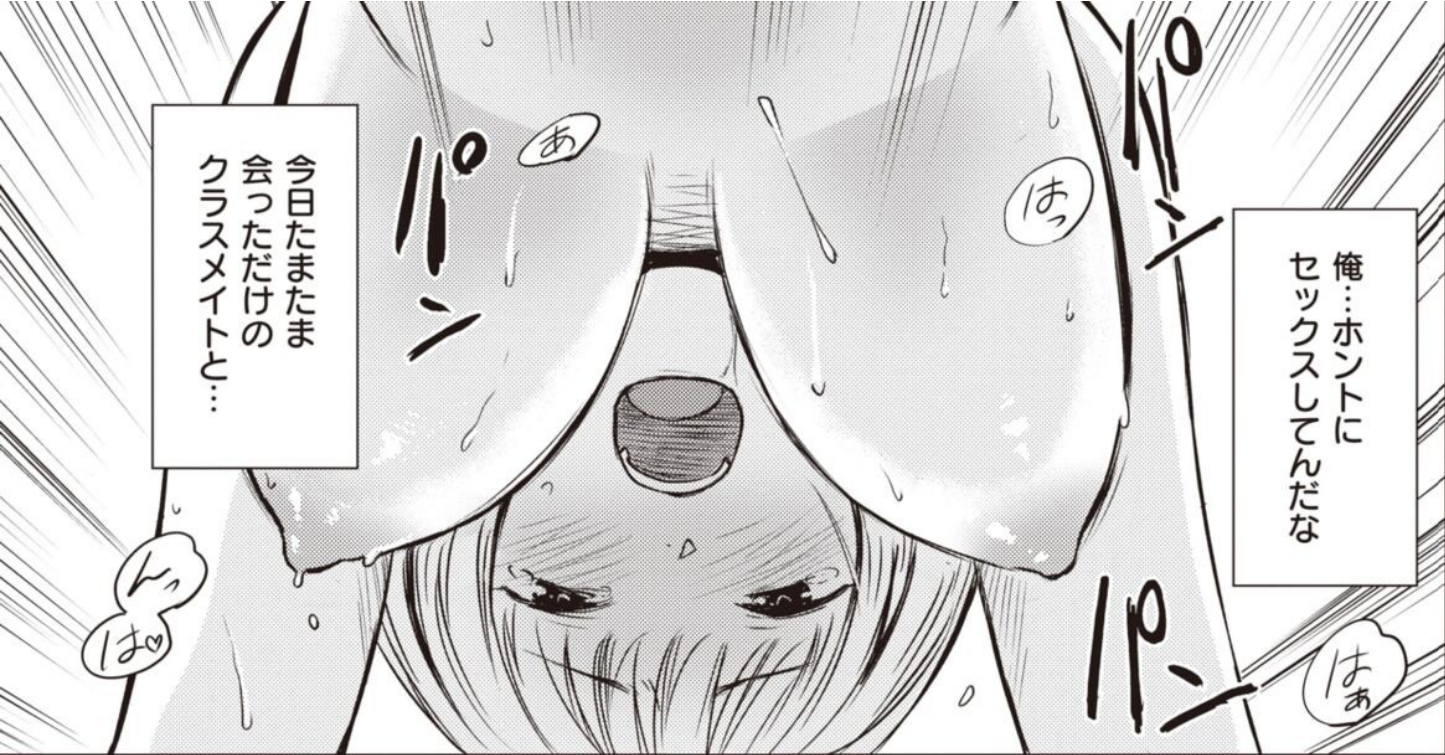






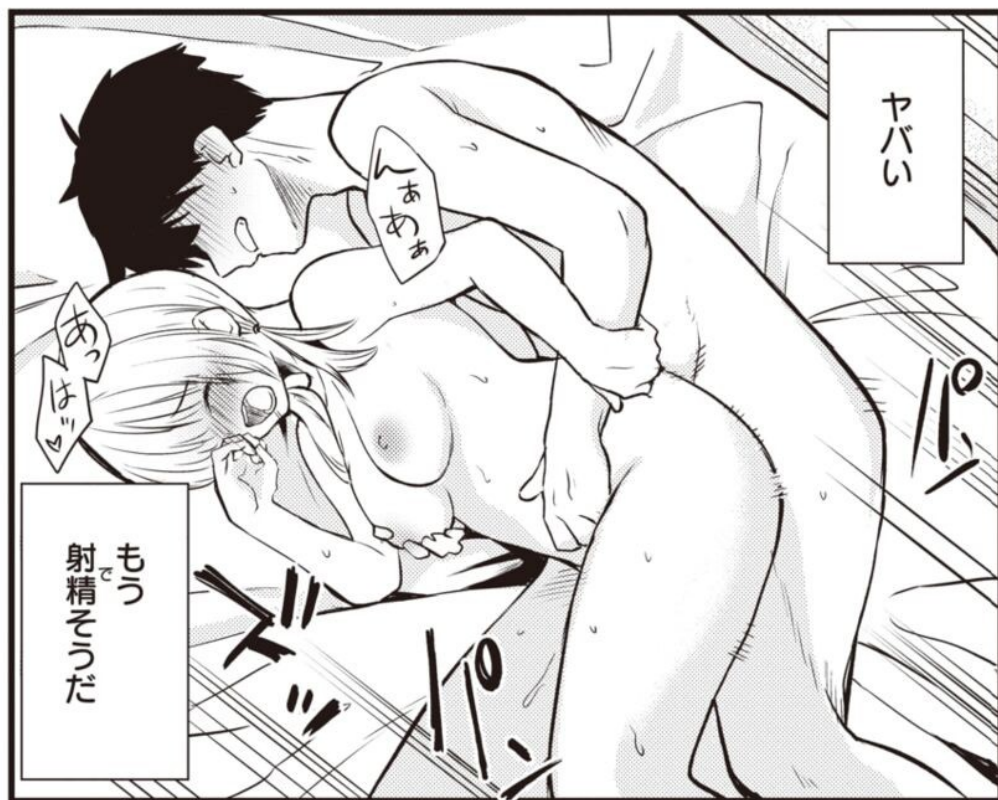






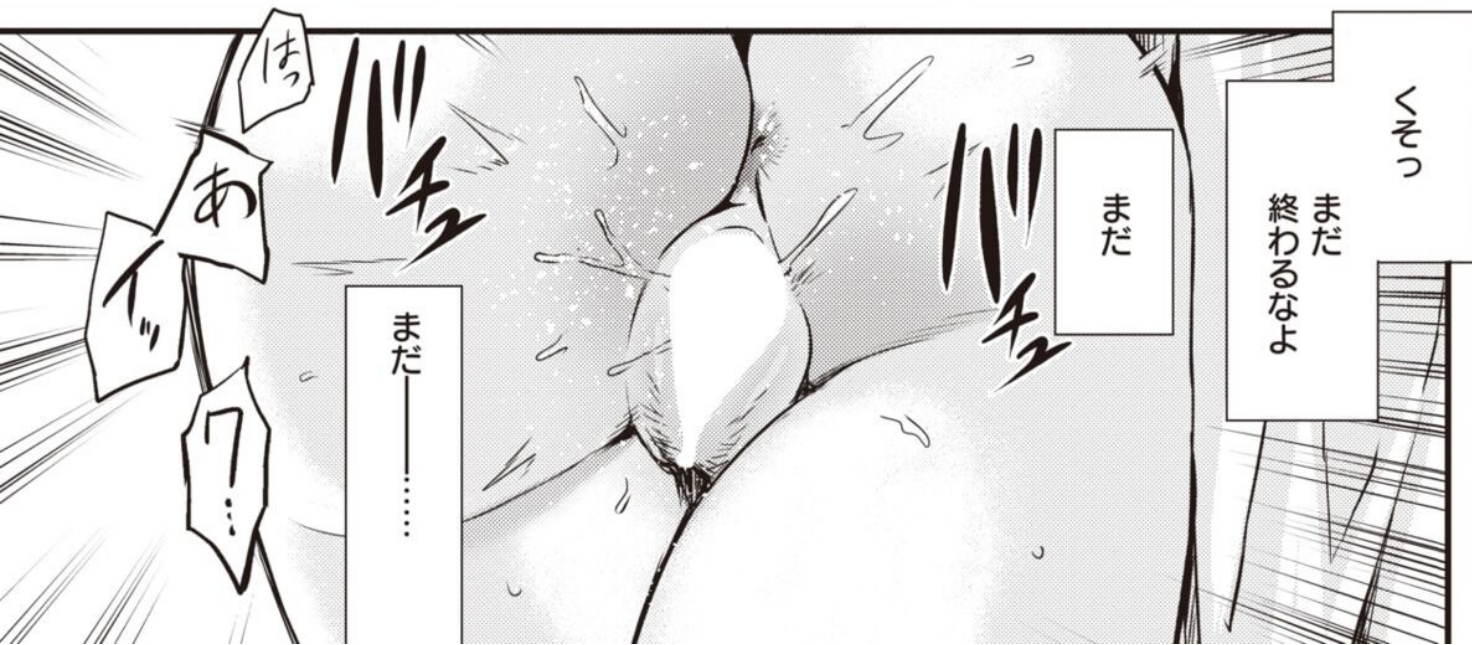
俺…ホントに
セックスしてんだな

今日たまたま
会っただけの
クラスメイトと…



ヤバイ

もう
射精そうだ

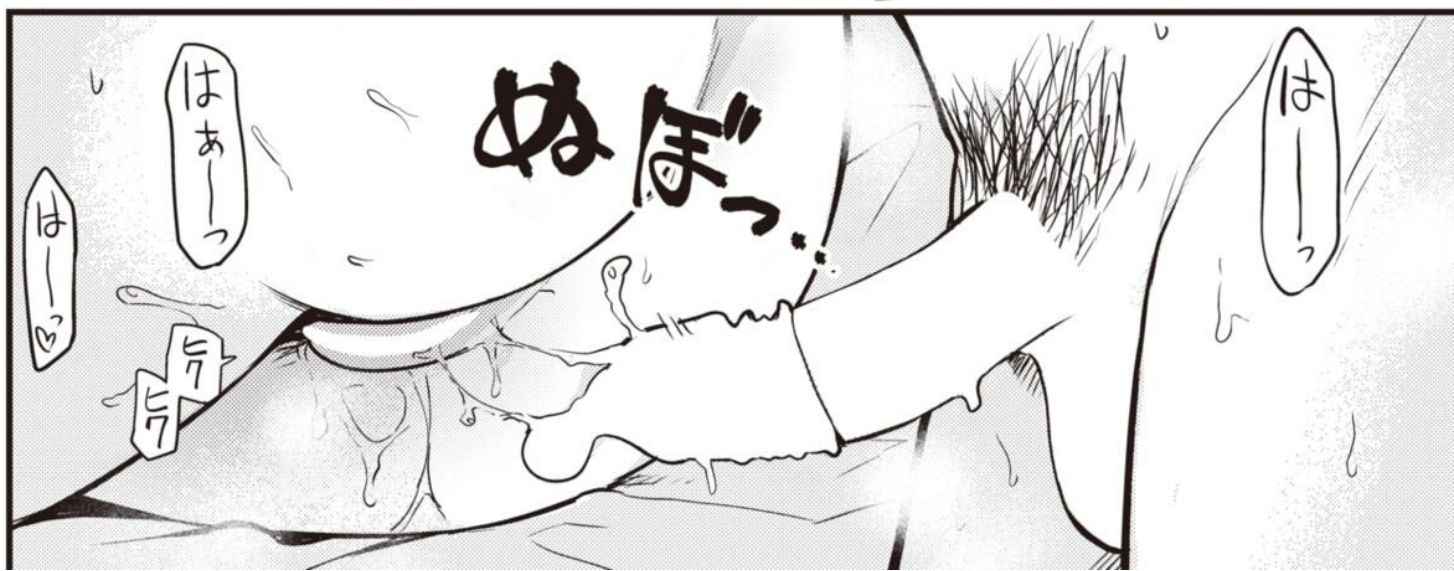


くそっ

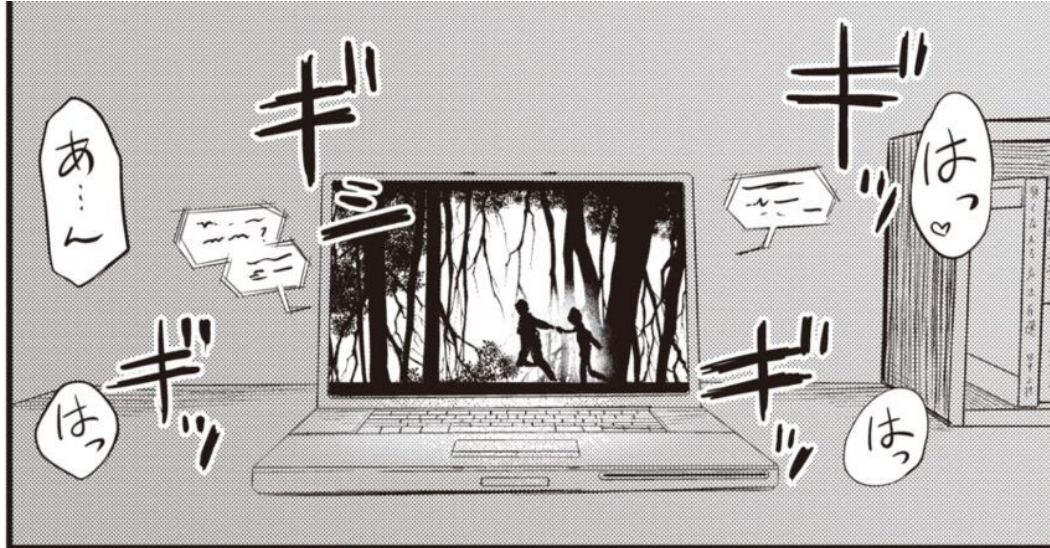
まだ
終わるなよ

まだ

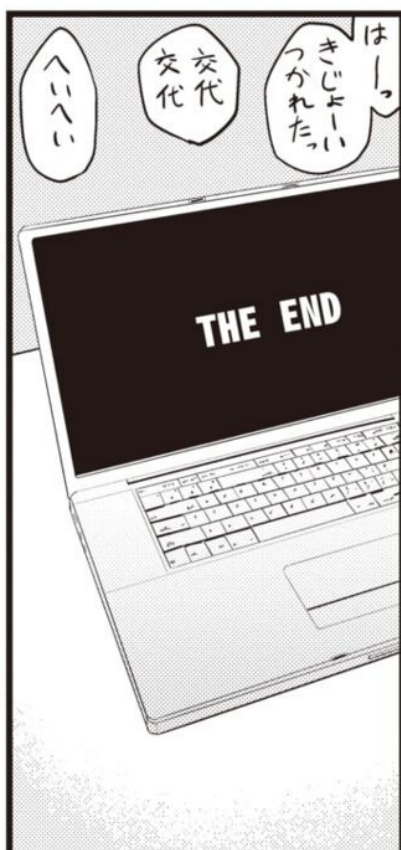
まだ……







一ヶ月後



休日のクラスメイト●完

一度歪めば戻らない。

ゆが

はあ

はあ

はあ

はあ

はあ

はあ

はあ

はあ

はあ

はあ

ミナミさんと
セックスしてから

俺は
ひとり
出来なくなった

今日も
これ

使って
いい...?♡

後日譚
こじったん

好きなん
だもん

by 星井情
ほしいなさけ





俺...も
好き...
で...す...

俺はもう戻れないんだろ

ミナミさんの
ことを
好きでいる
限り

好きなんだもん後目譚〇完

描く人も読む人も必見♥ 第一線で活躍するプロ作家がテクニックを大公開!!!!

生々しさ
とは何か

25
時限目

エロマンガ
アカデミー
EROMANGA ACADEMY



イゲドアハ先生

飾り過ぎない身近で
リアルなキャラクターと
甘めラブ&ハードHを両立
させる作風で人気を博す
大型新人! 快楽天BEAST
8月号では表紙に大抜擢
初単行本10月発売!!!

イゲドアハ先生

エロマンガにおける生々しさとは

エロマンガに
おいて
生々しさ
とは…
親近感
である！(多分)



「いわゆる『あるある！』
『いるいる！』と
感じさせるために
意識している例を
いくつか紹介します
あくまで私の思う
『親近感』なので
そう感じない方も
いると思います

キャラクター

基本「こんな子いたな」を
ベースにキャラ作り
しているのそれぞれ
モデルが何人かいます

マイガール 幼馴染染め スリーサイド彼女 ちょいもんだぜ！



部活一筋 体育のときは頼もしいけど何を考えてるかわからなかった
高身長のおたく 無口だけど仲良い人とはたくさん喋ってた
気高くて優等生 エロ話で盛り上がるムツリスケベだった
クラスを仕切ってるギャル いばってるけどどこか素直だった

見た目

【体型】



全体的にぶにぶに肉がのつるのリアル感が増す…と思う

その他
作者が思う「親近感」



セリフ

・読みやすさを捨てて
現実の喋り口調に
してみる
・女性的な言葉遣いは
あえて崩す
(キャラによって調整はします)



もっと知りたい! 追加インタビュー!!

——キービジュアルを務めてもらった茜ちゃんにも実在するモデルはいるのでしょうか？
実は茜ちゃんは一番手癖で描いたキャラなんです。なので厳密にはいません。他のキャラが50%性癖、50%モデルに対して茜ちゃんは100%性癖でできています。ネタ出しをする際は、まず女の子を考えて次にそれを引き立てる男の子を考えてるのが「ボメラニアンとレモンサワー」を描くにあたって最初の動機は「かつこいいおじさんが見たい」だったんで、猪又先輩を引き立てる形で茜ちゃんが生まれしました。なんだかんだ一番心のパンツを脱いで描いた作品ですね。

——男キャラも基本「こんな人いたな」がベースにあるのでしょうか？
男キャラはどちらかというと「こんな人いたらな」がベースになってます。いわゆる理想の男キャラで作ってるので女性向けっぽいと感じるのは、そのせいもあるのかなと思います。女の子を考えてから引き立てる男の子を作っているんで、できるだけ性格が対照的になるように、あと個人的に男キャラが嫌なやつだと気持ちよく読めないのが、クズムーブをさせないよう意識してます。猪又先輩もそれこそ「年下猛アタックされたときの理想の対応」でできています。もちろん理想だけでは生々しくならないので、「自己評価が低い年上どう自分を健康に好いてくれる年下どう思うのか」「それを素直に受け止めるのか、もしくは気づかないふりするのか」など、最終的にはそのキャラがもし現実になったら…と頭張ってたりきって考えてます。笑

——お話の筋書きや各場面を作る際でも「生々しさ」を意識していますか？
元々生々しさを意識してたわけではなく、いんですが、キャラが現実と違いすぎると、キャラと自分に壁ができてしまつて物語自体うまく作れないんです。なので自然と「このキャラが現実だったら…？」と現実ベースで考えるようになり、またネームを描く際も、キャラの頭の中を覗きつつ、絵ではなく映像として考えながらそれを切り取って漫画にしているように、頭がこんがらがります。

——人生経験をインプットと考えると大人になってからは不可逆な部分も多いですが、後からでも疑似体験する手段はあるのでしょうか？
多分ないんですかね。泣。自分が体験したことないものはそれこそインタビューしたり、資料を大量に読み漁るに限ると思うんですが、更に現実ほさを持たせるには完全に想像力になるので、そこが漫画家としての勝負所？だと思います。OLの1日を追えるVRのシミュレーターとかがあったら最高なんですけど!!

——絵として「ぶにぶに肉がのつる感じ」を出すためにはどんなポイントやコツがありますか？
骨っぽい所がないようにできるだけ全部曲線で描くようにしてます。首とか二の腕とかを少し太くして肉感があるようにしたり、くびれ部分を細くしすぎないようにしたり、顔やお尻を丸くしたりなど、抱きしめたらもちふわふわしてそう…を目指しています。特に脇をしめたときの肉のラインが大好きなので、そこを描く時はhappyになりますね。

——挙げて頂いたもの(おくれ毛・生理用品等)以外にも細かい部分で「親近感」につながる描写はありますか？
処理を怠った陰毛とかダサい下着とかですかね。人に見せたくない隙は誰にでもあるのでそこが見えたら人間の愛おしく感じます。ファッションに関しては、「そのキャラが選びやすい服」を着せるのが親近感に繋がると思っています。

——芝居クサさの無いセリフで「今風の女の子の自然な感じ」を出したいとき、参考にできるものはあるでしょうか？
基本はSNSとかですね。動画サイトでそういう世代の人が見てそうな動画のコメント欄とか眺めたりします。あと、ライブイベントやテーマパークで列に並んでいる時とか、いろんな人の会話が耳に入ってくるので結構参考になります。

——最後に、新人さんへのメッセージをお願いします！
エロは誰よりもまず自分が抜けるものを描かなくちゃだと思えます!!! 読者の求めているものより、自分の性癖に正直になつて原稿で暴れましょう!

WANIMAGAZINE COMICS SPECIAL

オクモト悠太

最新
単行本

ちち
乳ぷれす!

元カノ
おっぱい

バニー
おっぱい

黒ギャル
おっぱい

ここはおっぱいパラダイス

ツンデレ
おっぱい

人妻ナース
おっぱい

競泳水着
おっぱい

あねーず
おっぱい

描き下ろし
カラー漫画
8Pあり
!!!!!!

絶賛発売中!!!!

A5判/1320円(税込)/ワニマガジン社

オクモト
悠太

さくま司

sakuma
tsukasa

待望最新コミックス

Beautiful Spicy Girl... 『発情なでしこ』

収録7作品ぜんぶの
描き下ろし漫画あります



普段は見れない...私をめくって...

制服で、浴衣で、学校で、お祭りで。ホントの表情さらけ出すヒロインを存分にどうぞ♡



好評発売中♡

A5判 / 1210円(税込) / ワニマガジン社

元に戻れなくなっても、きもちよければいいよね？



WANIMAGAZINE COMICS SPECIAL

hal
最新刊

投げ銭ポルノ

A5判/160ページ/定価1,210円(税込)/ワニマガジン社刊

絶賛発売中!!

たったいらぎ
燦成
最新コミックス!!

シたいこと全部
教えてくれる…?

あつやだ…
こんな

『求愛ラフンデ』

9月15日(木)発売!!!

A5判 定価1210円(税込)
ワニマガジン社刊

ママ活、同窓会、文化祭、生配信、
キャンプ…色んなシチュエーション
で求めてくるオトコたち。その欲望に
どこまでも応えてくれるオンナたち
の豊マンな身体をしゃぶりつくせ♥