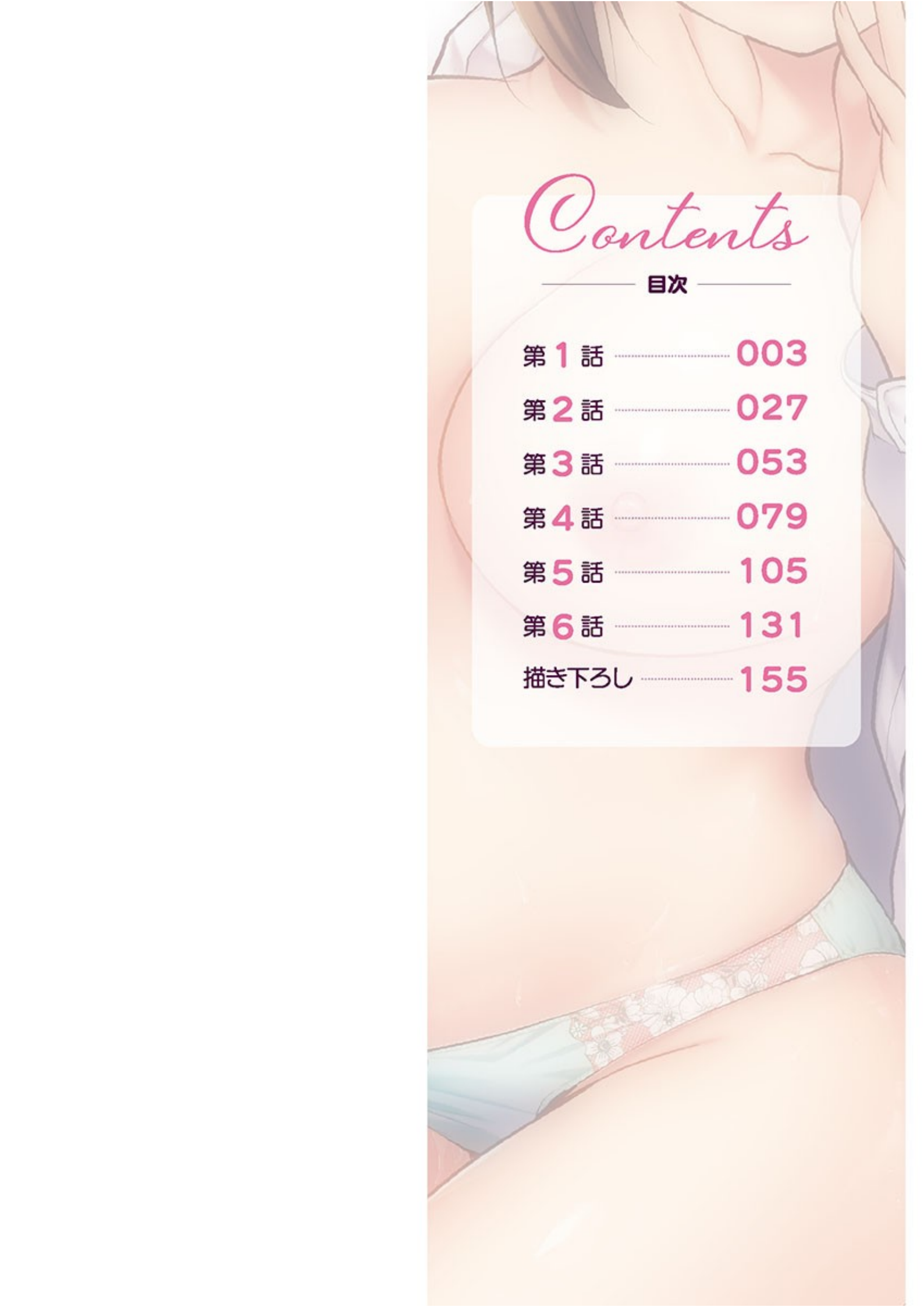


Show Time
しょうたしむ!

みなみお姉さんの
濃密スキャンドル

ギリギリ舞
Girigiri Thai



Contents

目次

第1話	003
第2話	027
第3話	053
第4話	079
第5話	105
第6話	131
描き下ろし	155



Show Time

しょうたしむ!

みなみお姉さんの濃密スキャンダル。

前作までのあらすじ

子どもたちのアイドルである、

おうたのお姉さん・三奈美。

ある日、オフの三奈美と出会った

シングルファザーの翔二は、

恋愛も自由にできない三奈美の寂しさを知り、

異性として惹かれ始める。

三奈美自身も、女性として求められる内に

翔二を意識するのだが、おうたのお姉さんの立場と、

亡くなった奥さんの存在を考えると踏み込めずにいた。

「おうたのお姉さんとしてではなく、

一人の女性として三奈美さんが好きです」

交際について考え抜いた翔二は真剣な思いを伝え、

ついに三奈美との交際を始めるのだった。

Characters

キャラクター紹介



たかさき みなみ

高崎 三奈美（みなみお姉さん）

教育番組「お姉さんとうたおう!」のおうたのお姉さん。
オフで翔二と出会い、周りには秘密の交際を続けている。



ふじもと しょうじ

藤本 翔二

絵本作家を目指すシングル
ファザー。
妻に先立たれて以来、男手一
つで娘のカナを育てている。



ふじもと

藤本 カナ

翔二の一人娘。
みなみお姉さんが大好き。



せがわ まや

瀬川 麻耶

翔二が絵本を投稿するめだか
出版の担当編集。
翔二とは大学サークル時代か
らの付き合いがある。



かずひろお兄さん

教育番組「お姉さんとうたお
う!」の体操のお兄さん。
お茶の間の奥様方の人気者。

第1話

カナふきふき
ありがとな

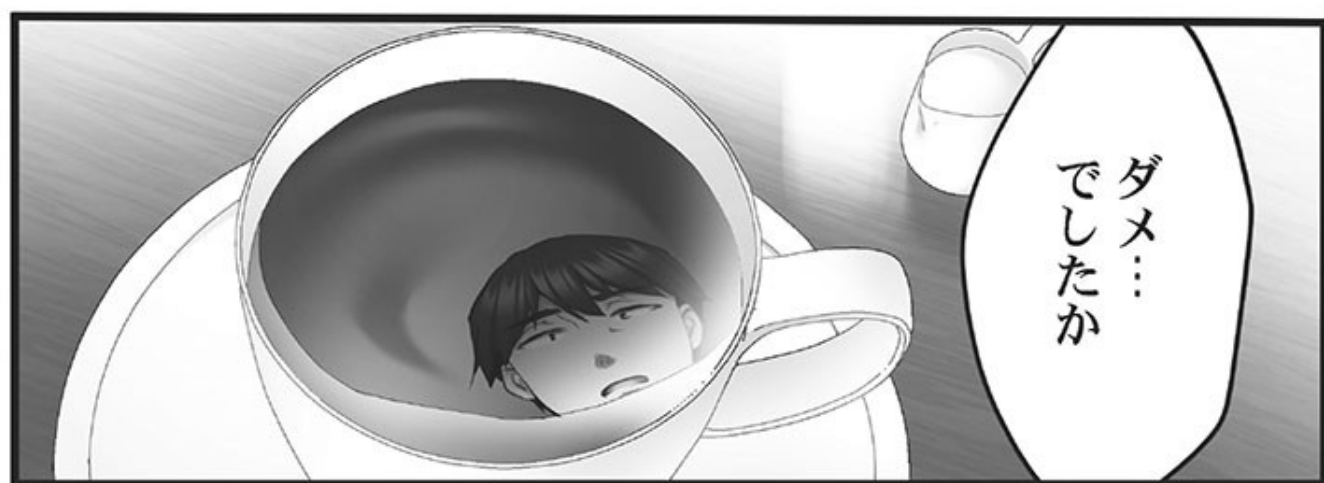


ママも
喜んでるよ

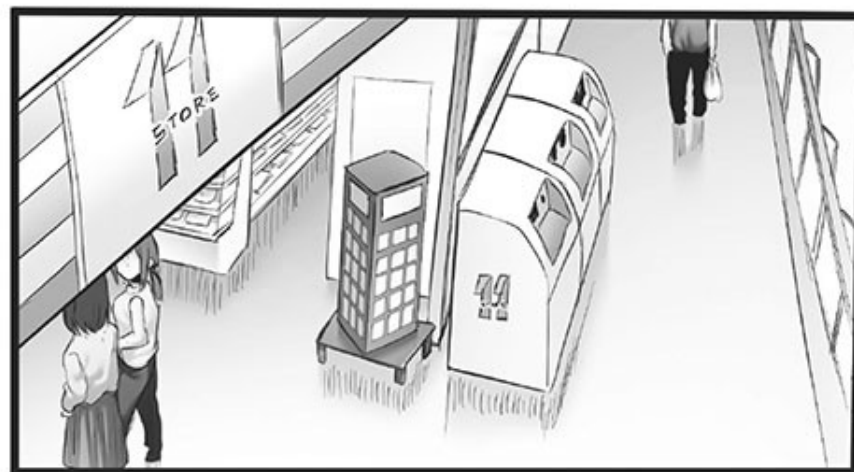
藤本家之墓

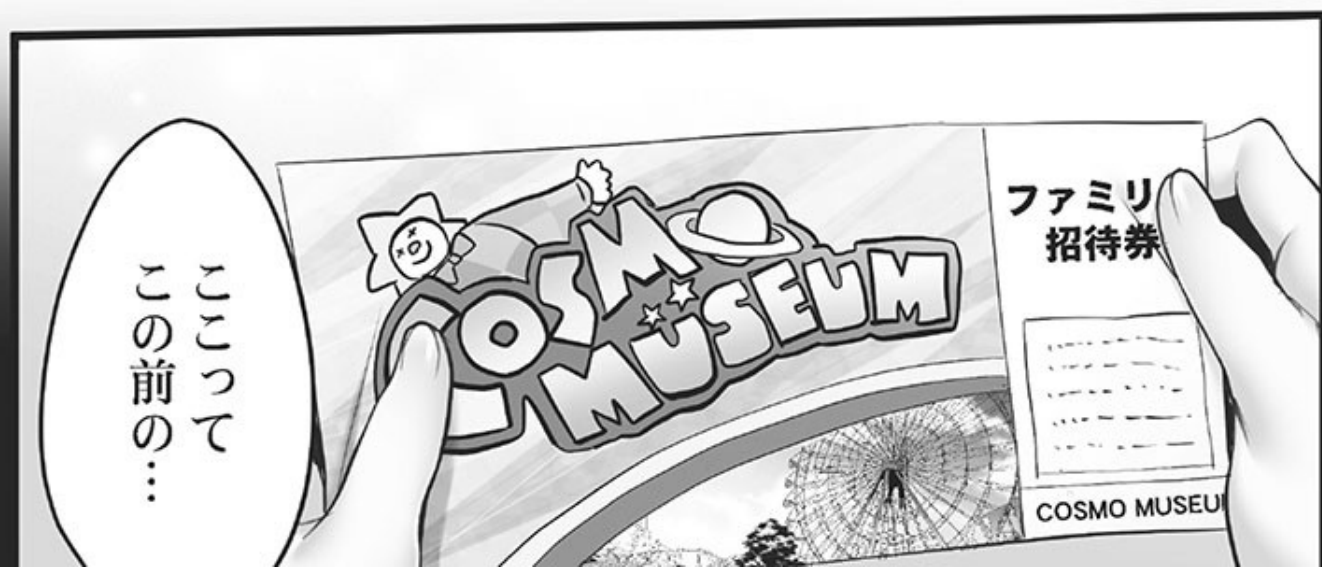
















幕内プロの
出世株だった
のになあ

星之ゆめ
熱愛発覚!?

大人気アイドルが
まさかの——!

スポンサーから
抗議がすごい
みたいですね

私のことじゃ
ないみたいね……

……って安心して
場合じゃないわ!
私たちのことだって
バレたりしたら……

今日は
すみません

家まで送って
もらっちゃって…

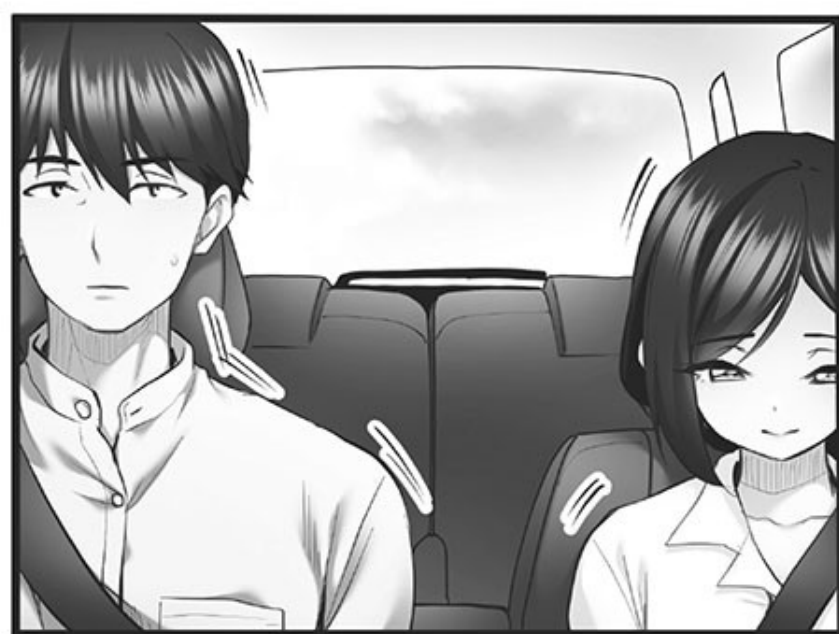
丁度いい
タイミング
だったので

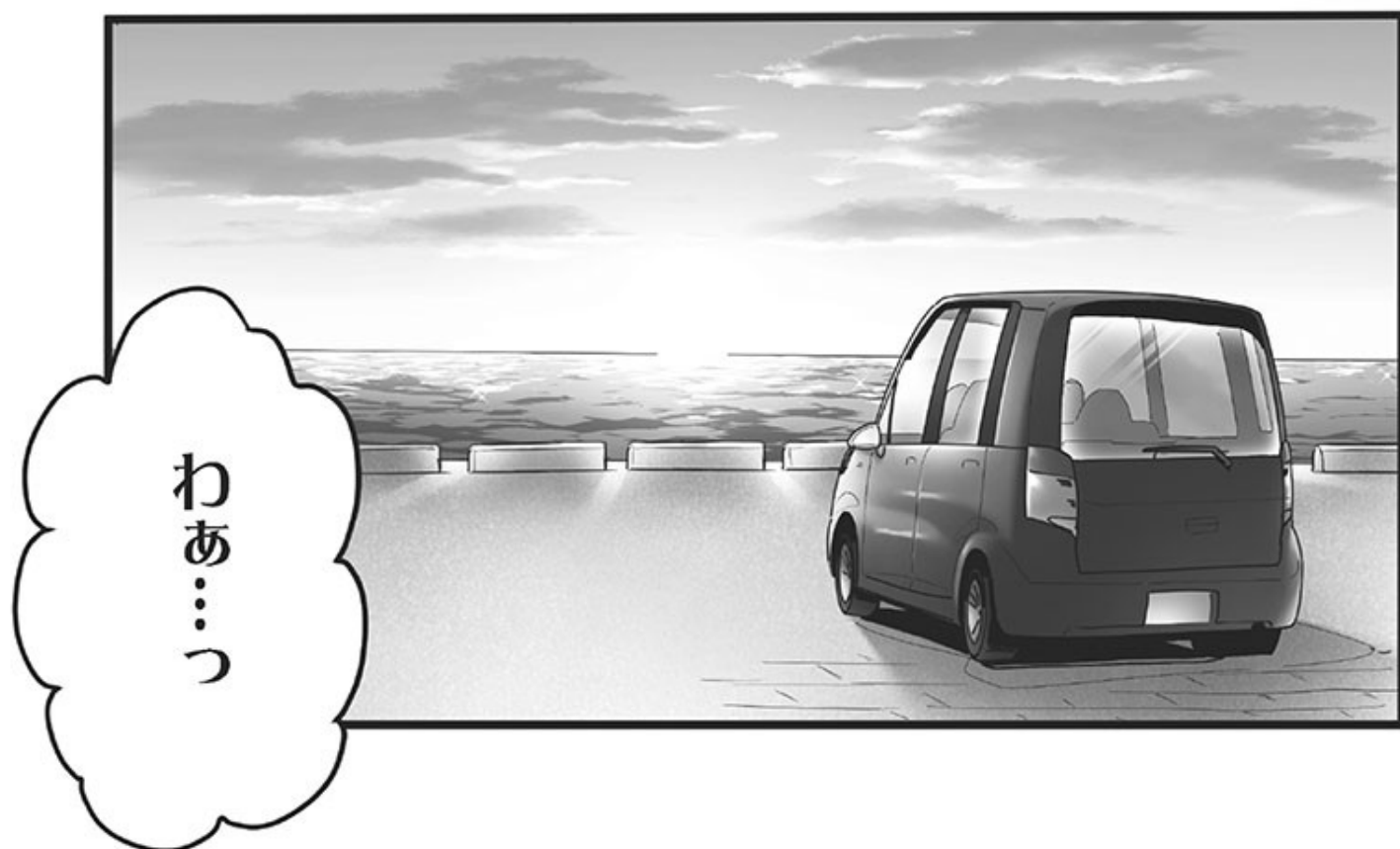
それに
三奈美さんにも
会いたかったですし

ありがとう
ございます

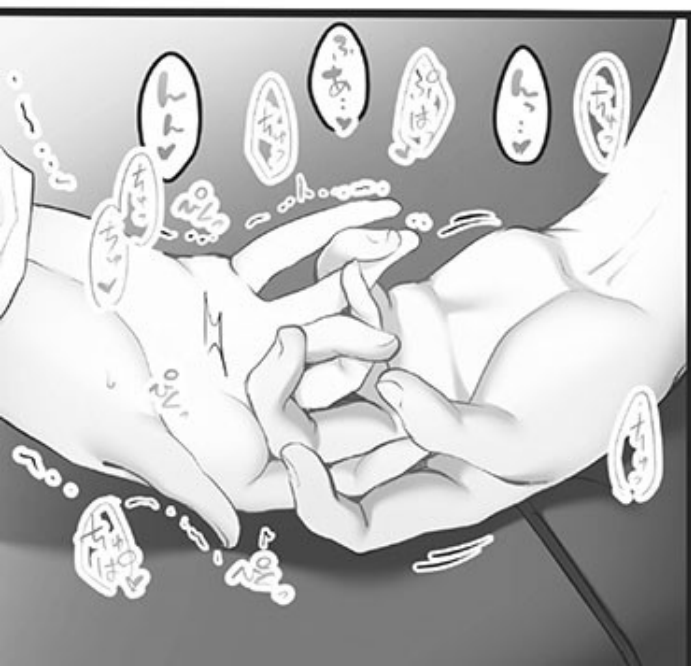
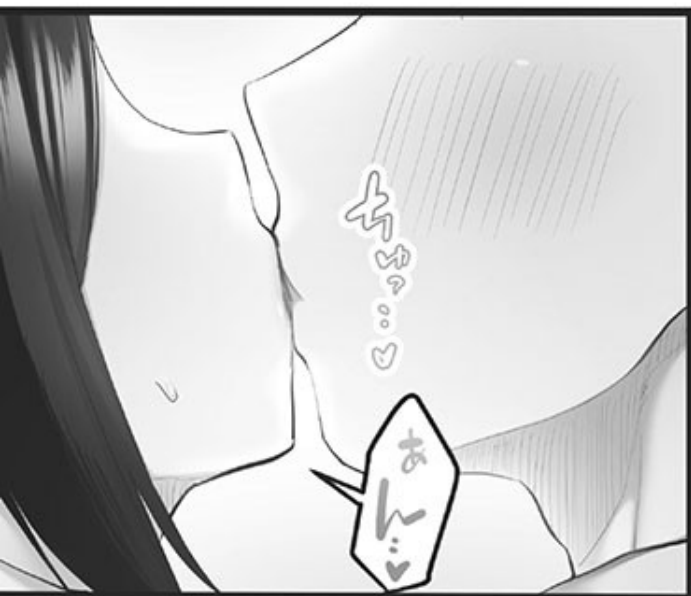
そういえば
遊園地

来月って
どうです？

















三奈美さん

いつもより
濡れてる...

そっ
そんなこと...

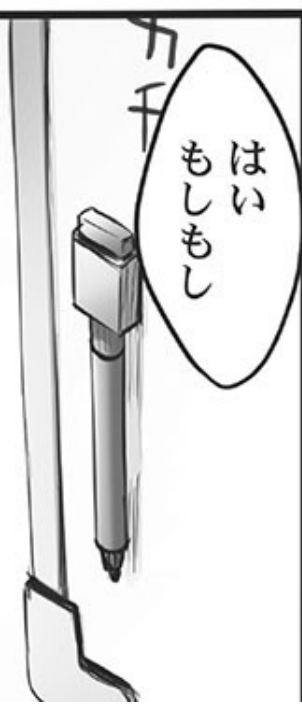
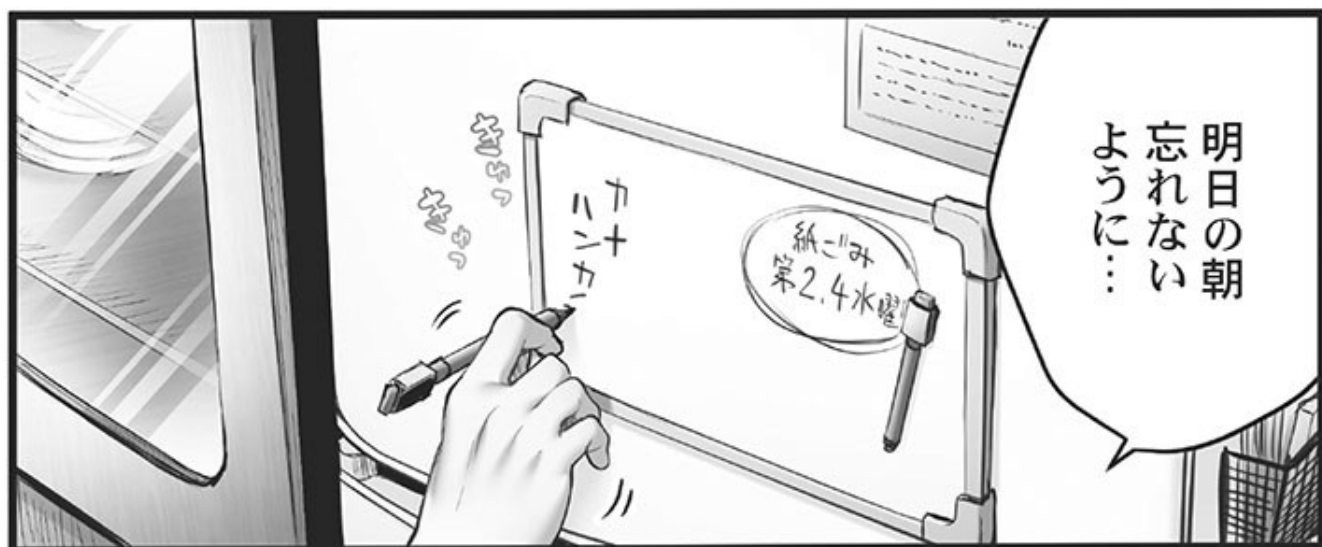




楽しみに
してますね♡



次会えるの





あのアイドルの
スキャンダル

ひと月経っても
全然収まらない
ですし



色んな週刊誌が
次のスクープを
狙ってるはずだ

2人で外出は
やっぱり難しい
ですよ

ですよね…

お花見の約束も
してたのに
ごめんなさい

謝らないで
ください

春の桜は
散っちゃったけど

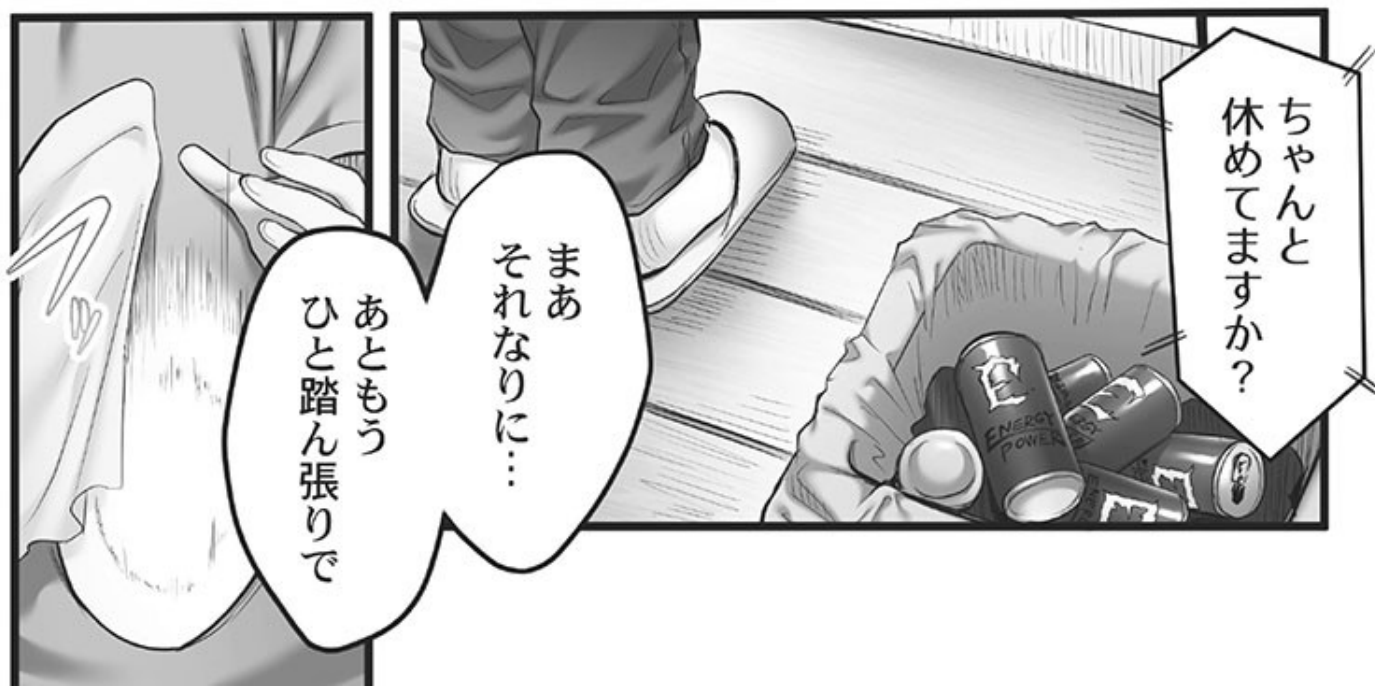


7

SUN MON TUE WED THU FRI

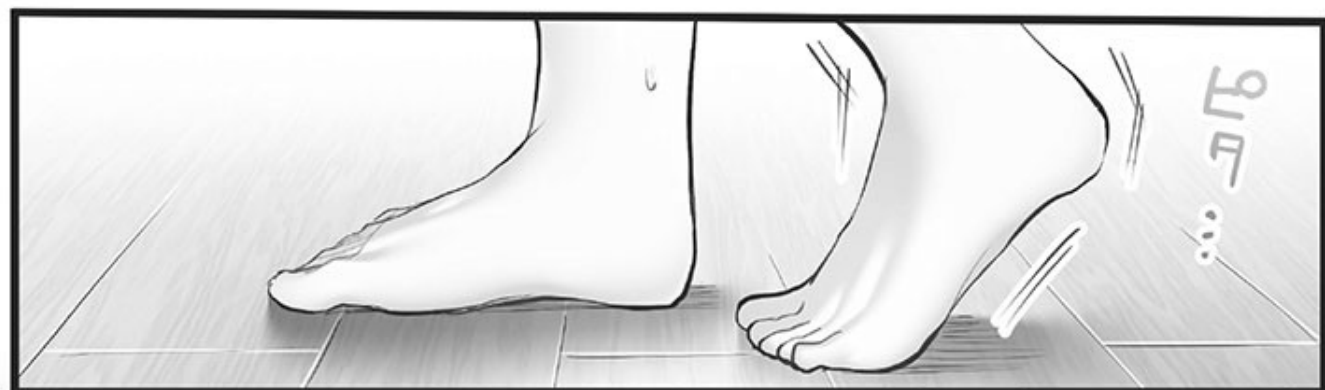
夏の花火は
どうですか？

いいですね！





「色んな週刊誌が
次のスクープを
狙っているはずです」







心配かけて
すみません



俺は
大丈夫ですよ



翔二さん
大丈夫
ですか!?



三奈美

…さん

!



翔二さん…

そんなっ

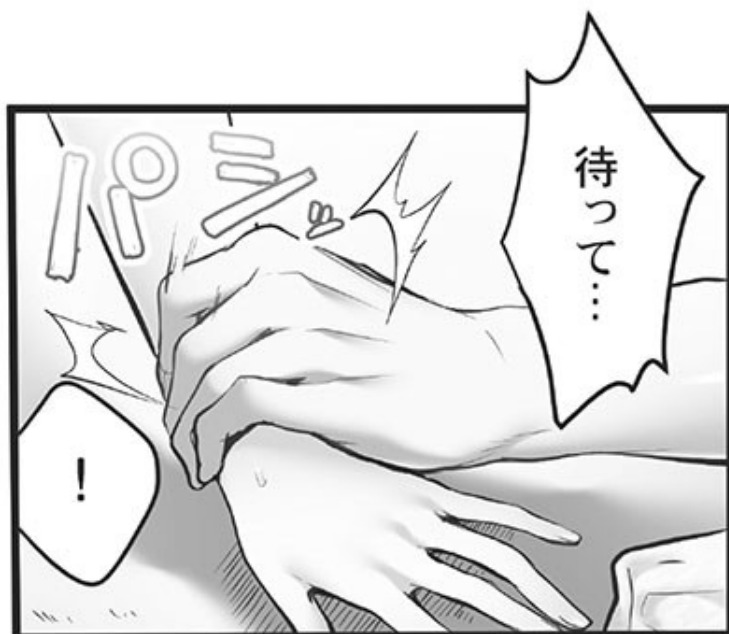
玄関で…



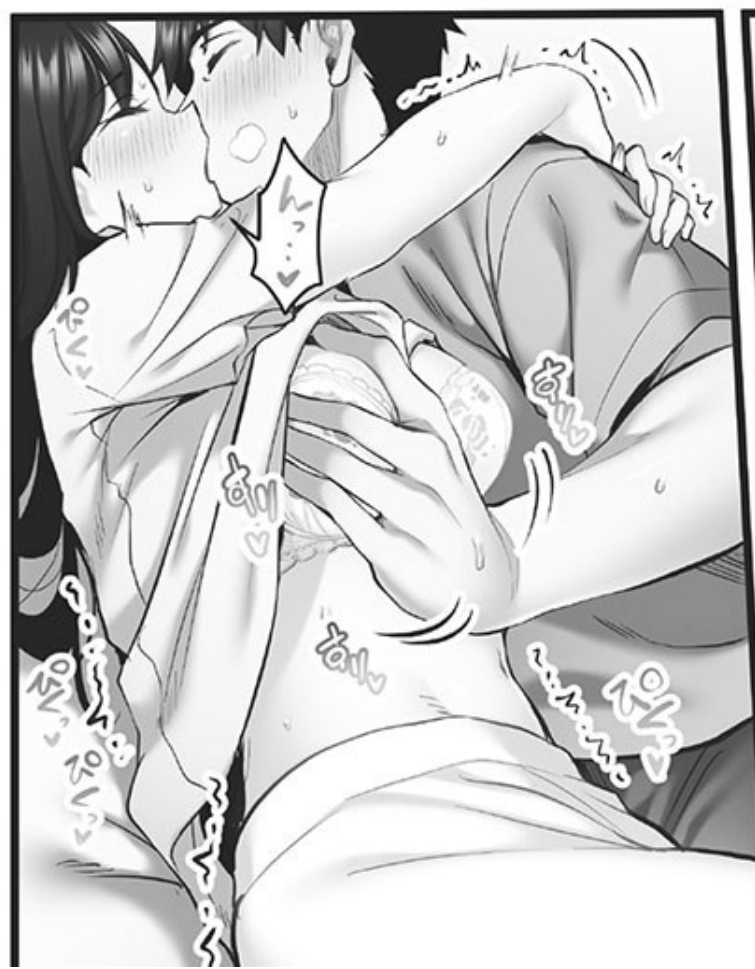
…無事で
良かった





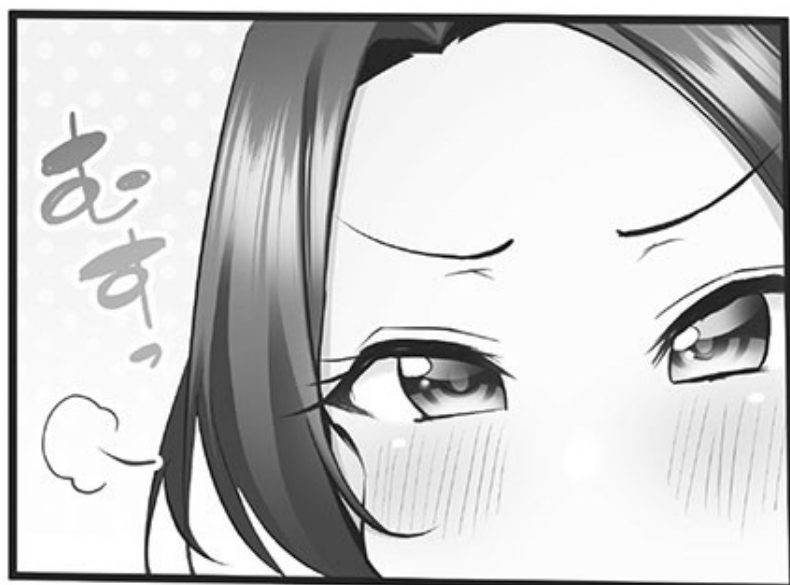


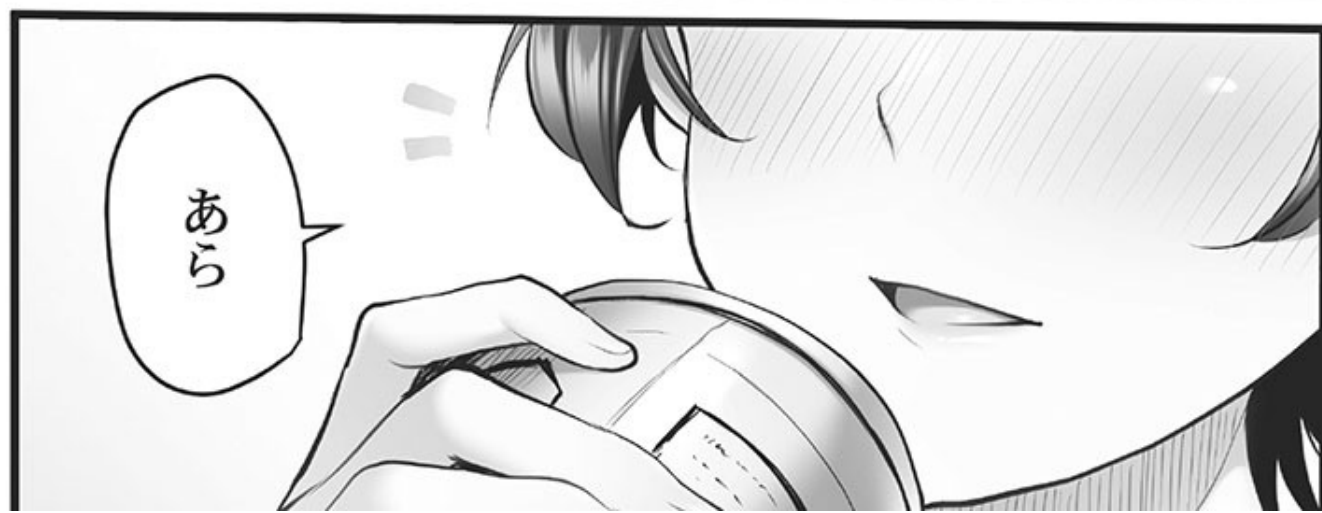
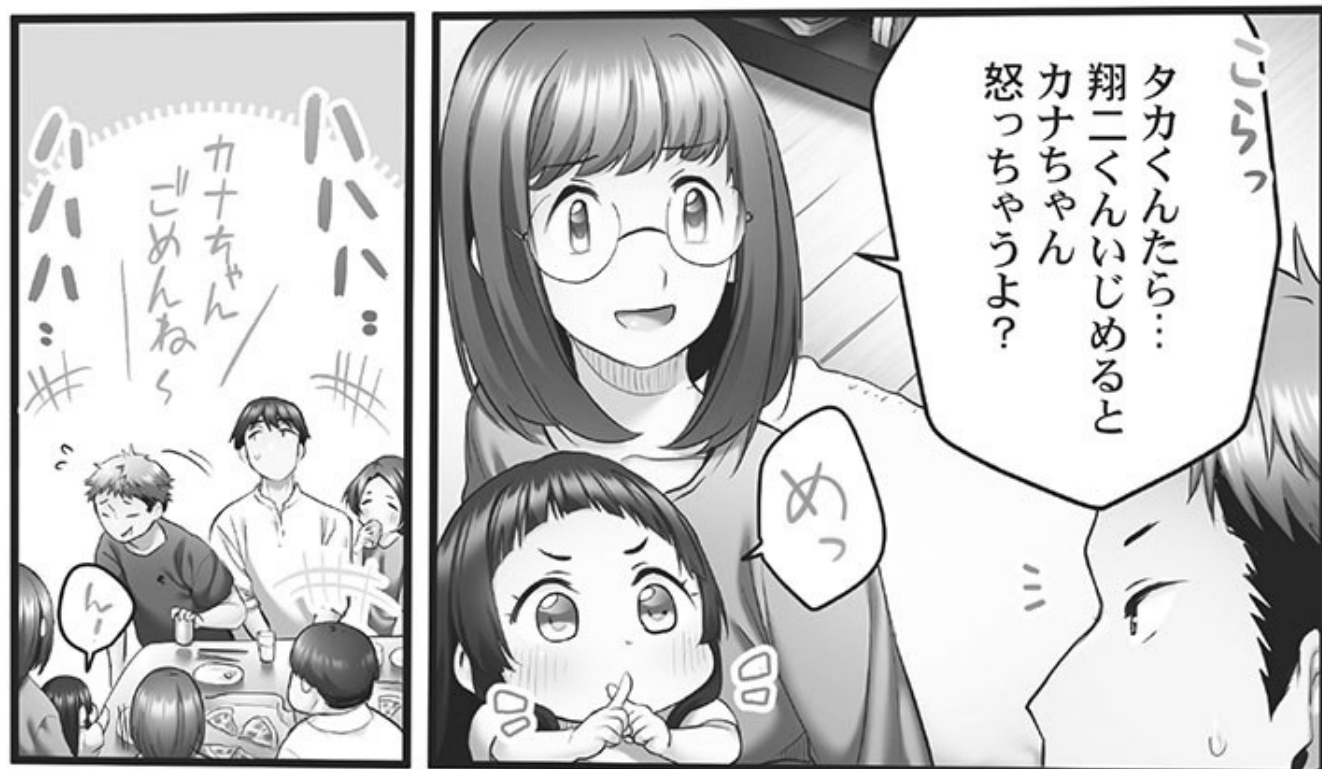
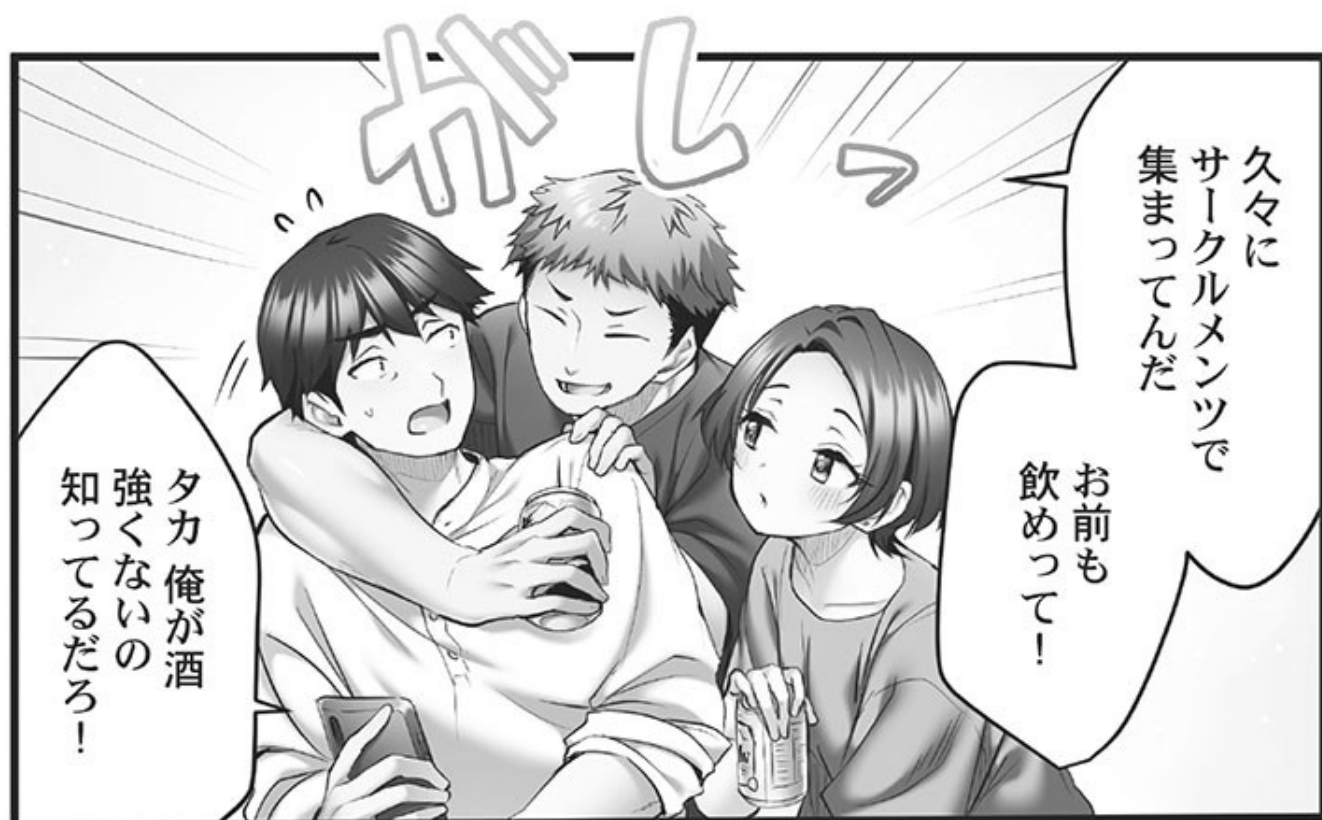














The background of the entire page is a light gray gradient. It is decorated with various musical elements: several treble clefs, numerous eighth and sixteenth notes, and flowing, wavy lines that resemble musical staves. These elements are scattered across the top half of the page, creating a musical atmosphere.

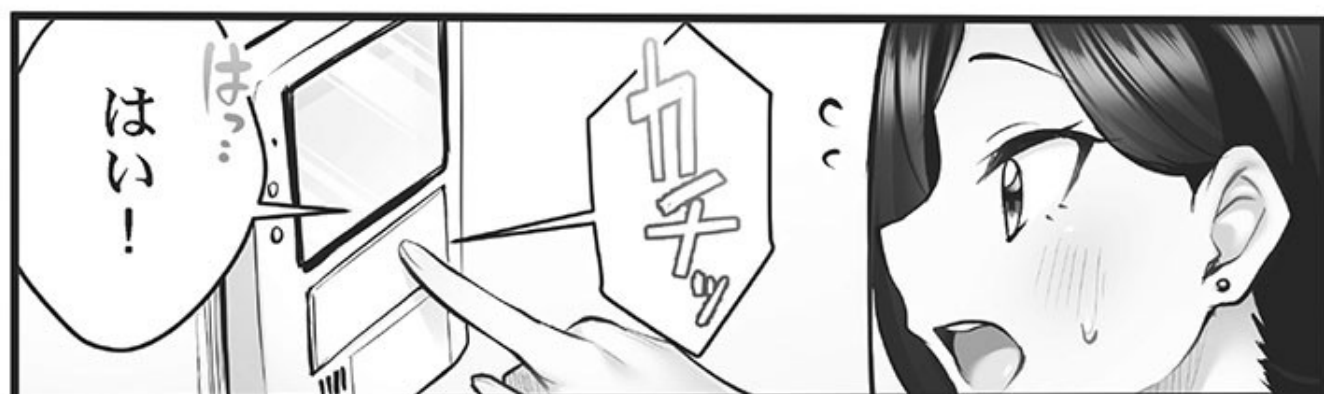
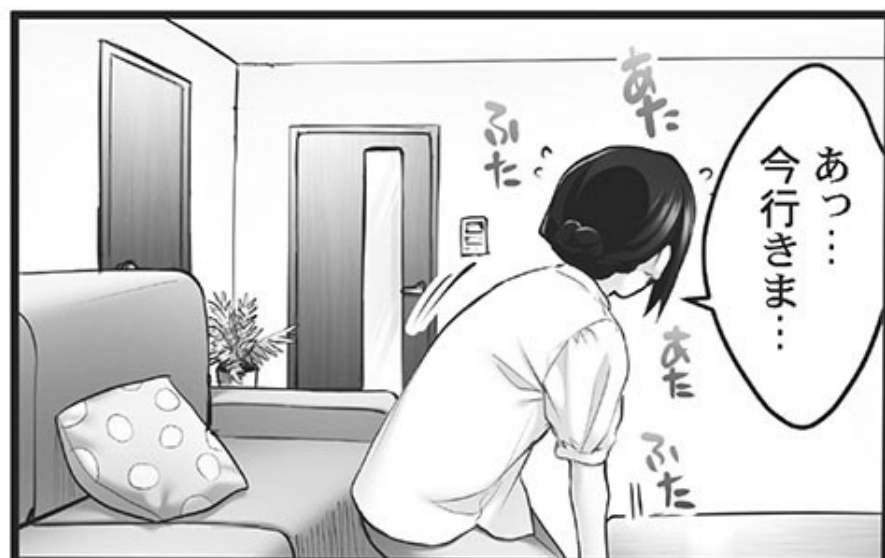
Show Time しゃべたしむ!

みなみお姉さんの濃密スキャンダル

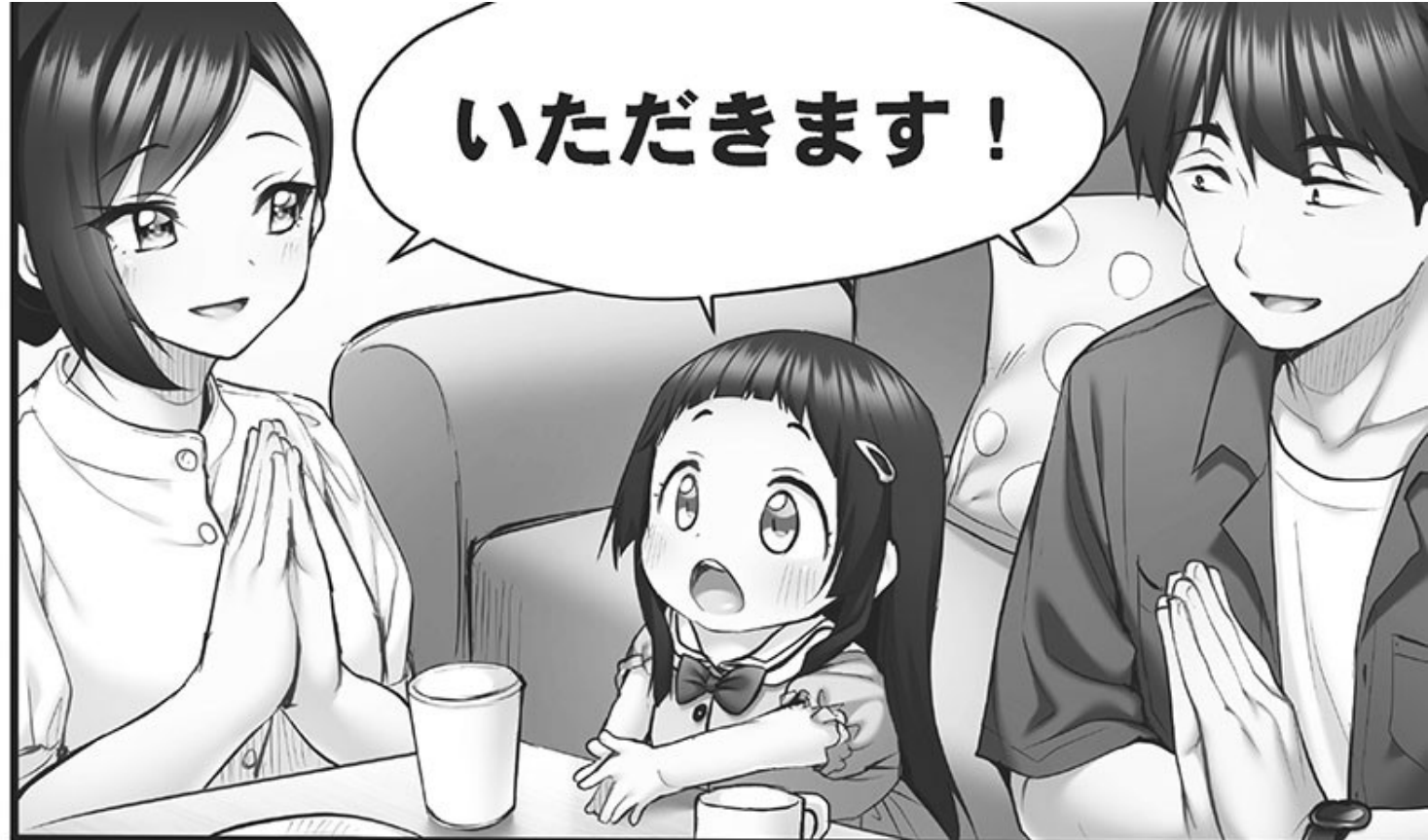


第3話















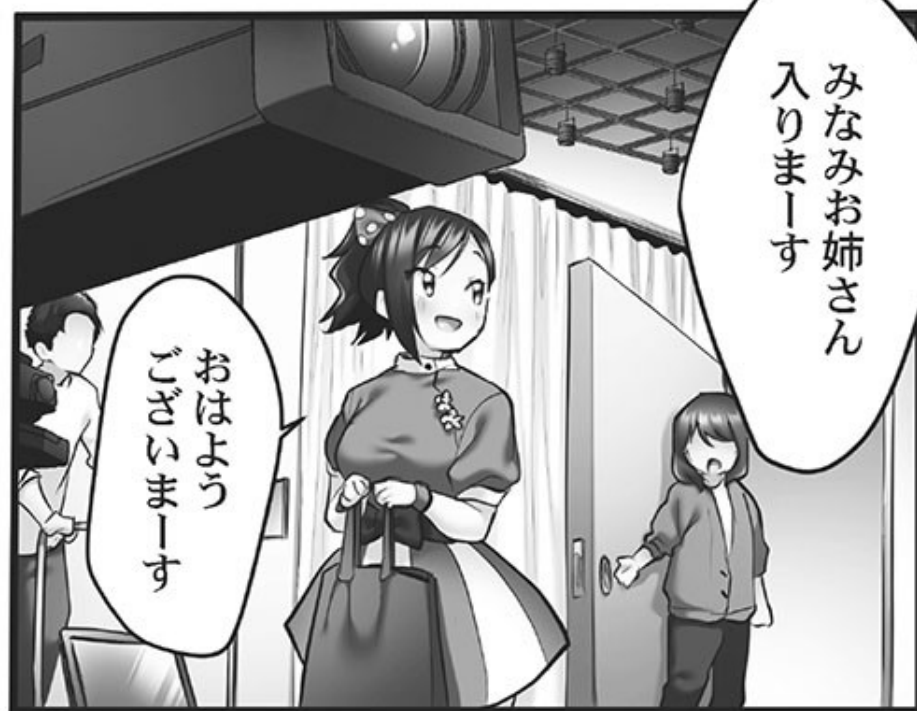




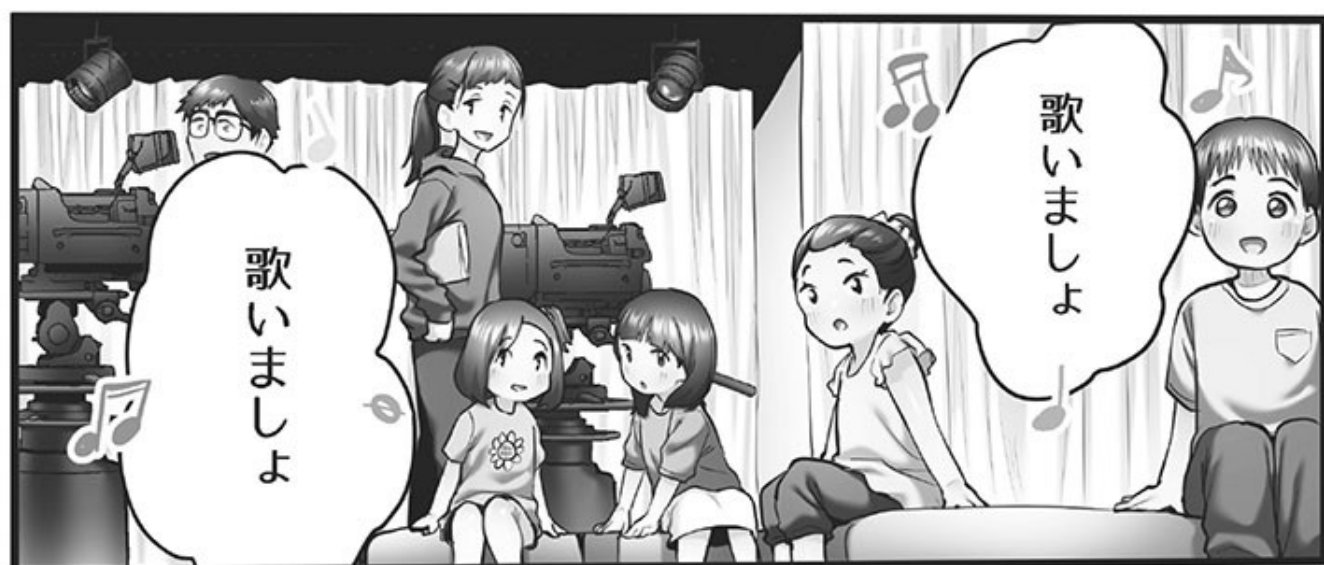


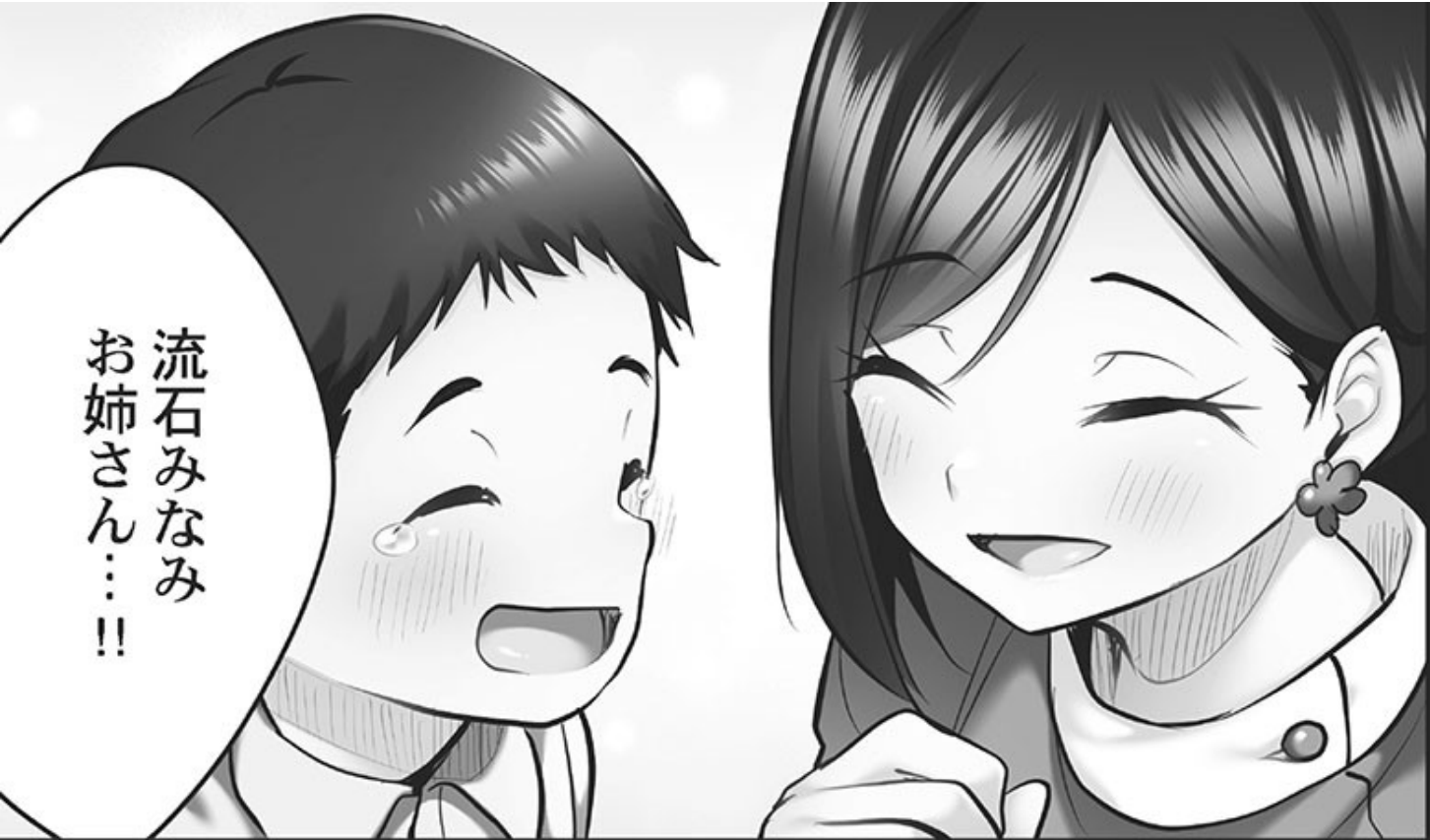












流石みなみ
お姉さん…!!

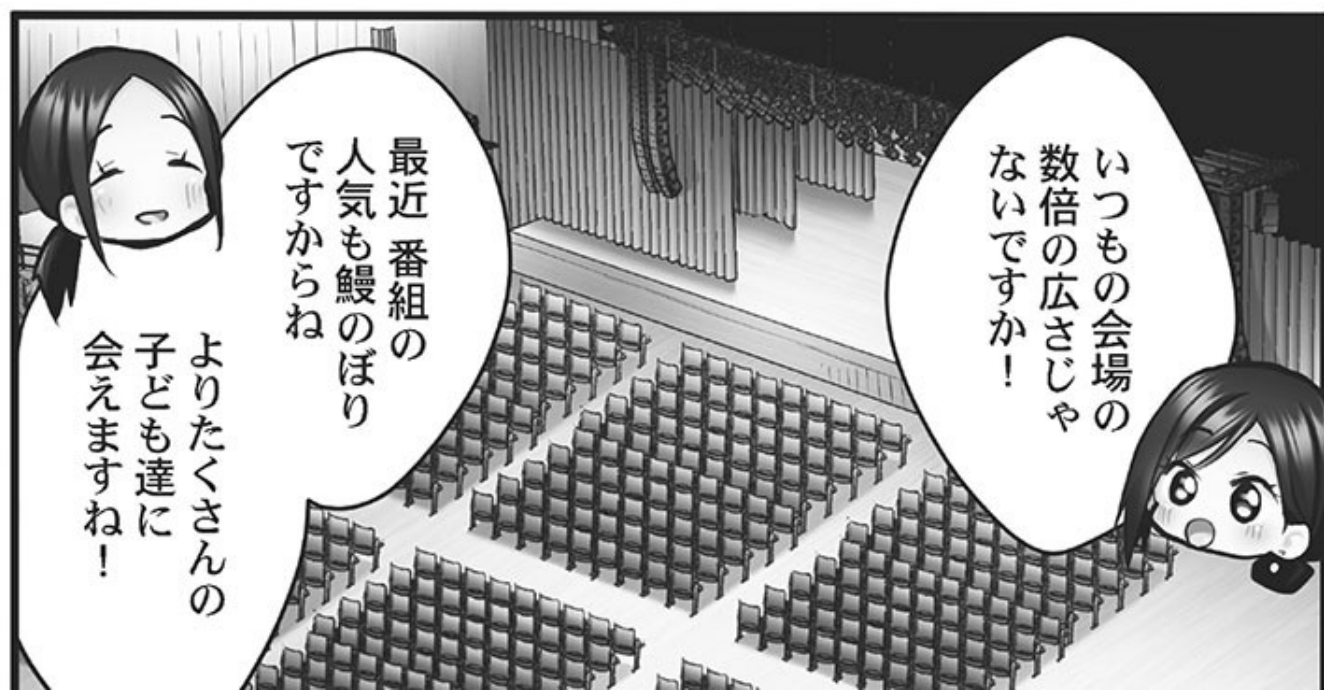


今日の収録
大活躍
でしたね



かずひろ
お兄さんだって〜

みなみ
お姉さん ♪







The background of the entire page is a light gray gradient. It is decorated with various musical elements: several treble clefs, numerous eighth and sixteenth notes, and flowing, wavy lines that resemble musical staves. These elements are scattered across the top half of the page, creating a musical atmosphere.

Show Time しゃべたしむ!

みなみお姉さんの濃密スキャンダル



第4話





ええもう
すっかり

カナちゃん
大丈夫だった
んですか？

それで…



熱も下がって
週明けには幼稚園も
行けそうですね

安心しました

三奈美さんは
最近どうです？

おれがどう
ってことか

私のほうは
：

元気にやって
ますよ

心配事増やしたく
ないもんね…

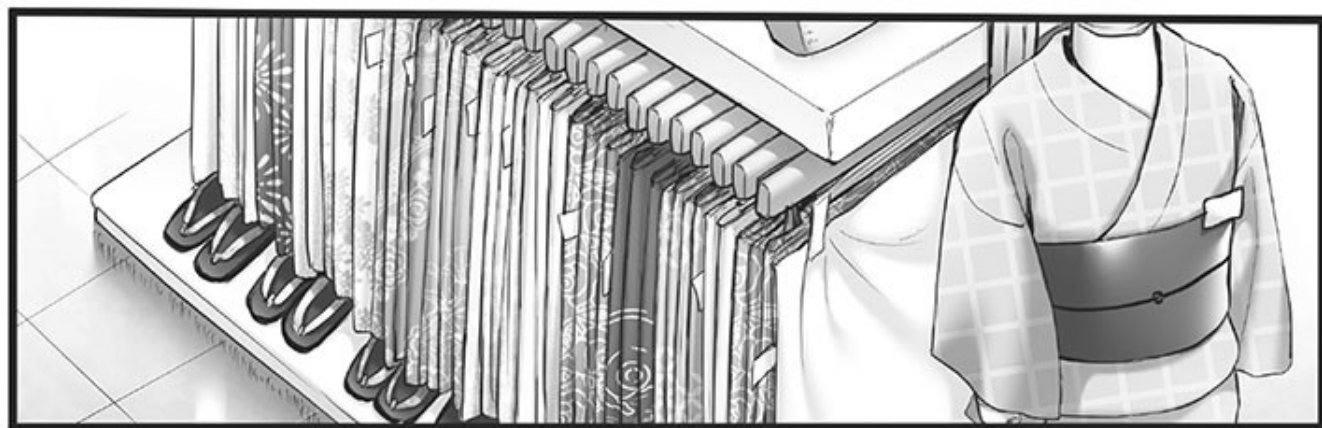
元気なら
良かったです

でも毎日
忙しいんじや
ないですか？

まあ
それなりに…

















俺…

もう
限界で…



えっ…

ぽろぽろ



ドキッ

えっと…

こう…
ですか？

ドキッ

ドキッ

ドキッ



ひゅっ

ひゅっ…



でも…今
ゴムが…

わかって
ます…

ぐ

お客様
ご試着いかが
でしょうか？

！



浴衣着るの
久しぶりで…

あらっ



お手伝い
しましょうか？



こんなときに
また大きく…



お客様！？

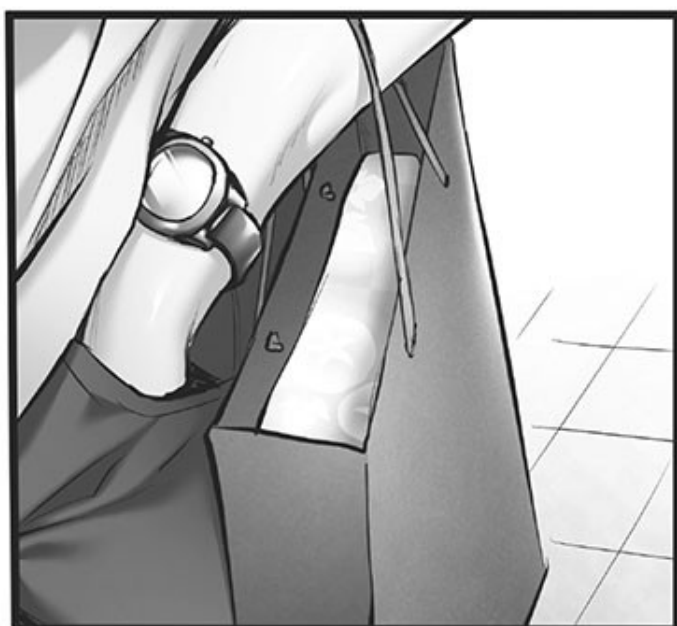


あっ

その…







…何か
ありましたか？

いや…
そんな…

前の電話も少し
様子がおかしかった
ですね？

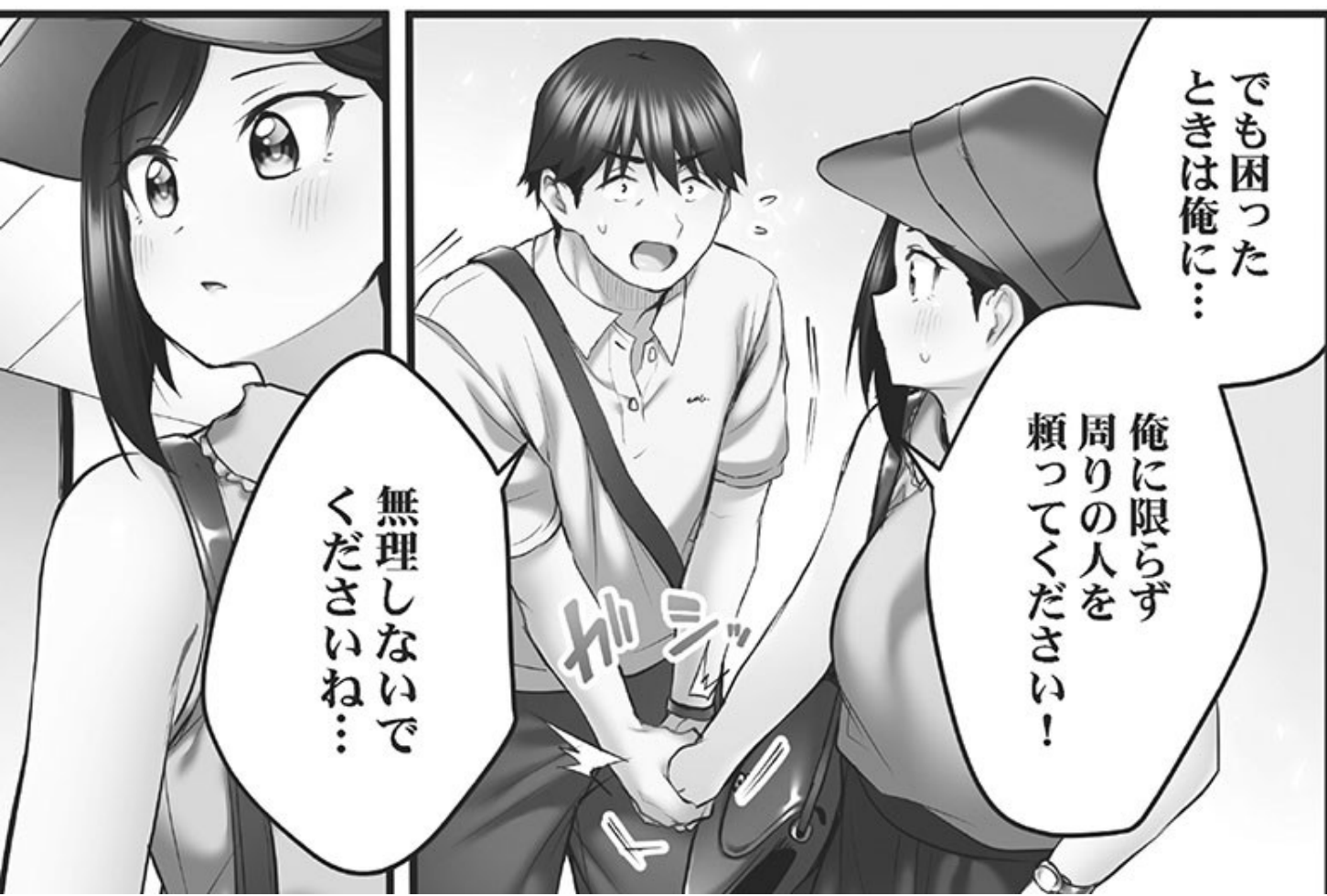
本当に大丈夫
ですか…？

三奈美さんが
心配で…

実は…

え？
そんな
ことが！？







The background of the entire page is a light gray gradient. It is decorated with various musical elements: several treble clefs, numerous eighth and sixteenth notes, and flowing, wavy lines that resemble musical staves. These elements are scattered across the top half of the page, creating a musical atmosphere.

Show Time しゃべたしむ!

みなみお姉さんの濃密スキャンダル



第5話

今日は
大丈夫そうね

打ち合わせ
早めに終わって
良かった！

ここを
抜けたら

駅まで
すぐ――

みなみ
お姉さん

かずひろ
お兄さん！

おつかれさまです

あー
びっくりした…

そんなに
ですか？

お兄さんも
今帰り？

そうです！

じゃあ
駅まで一緒に――

ぬー

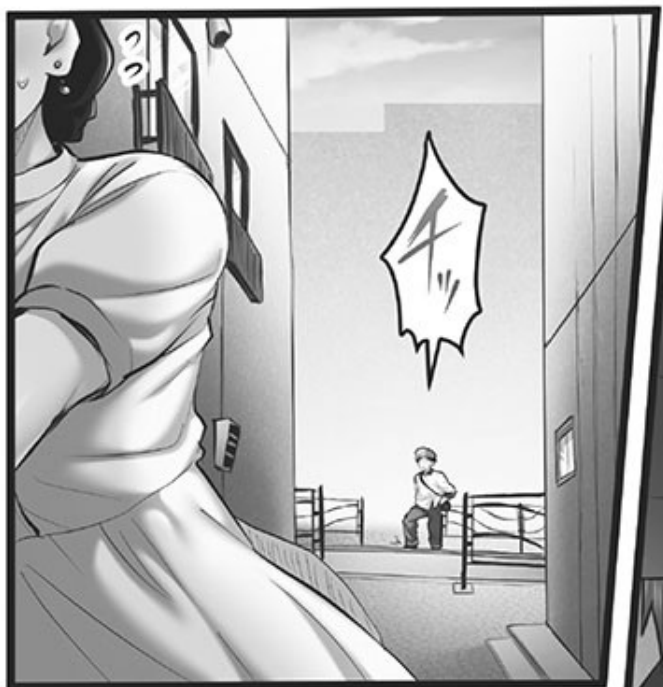
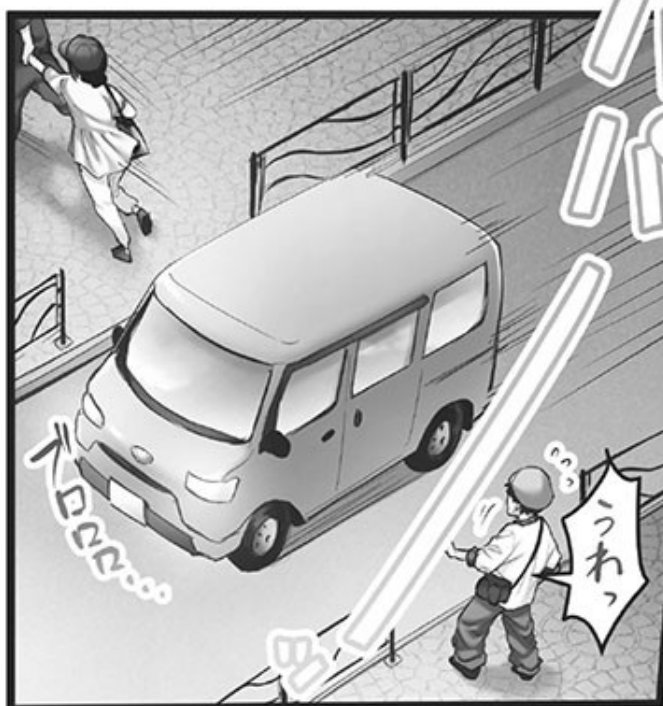
おや、おや

かずひろお兄さんも
御一緒ですか











あいつ
原地が言ってた
例の男性って

この前の金曜日
ショッピングモールに
いた人ですか？

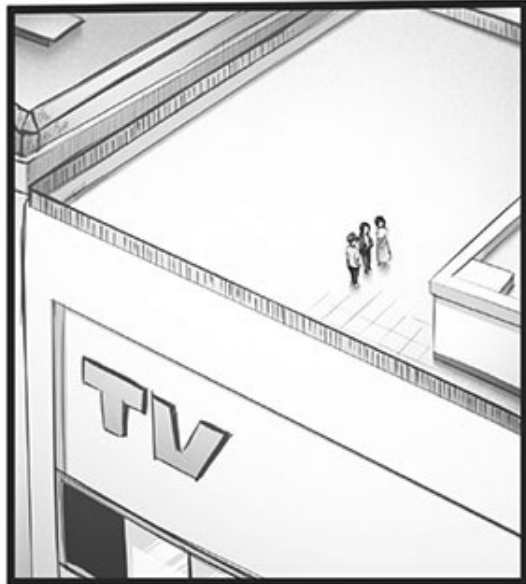
えっ…

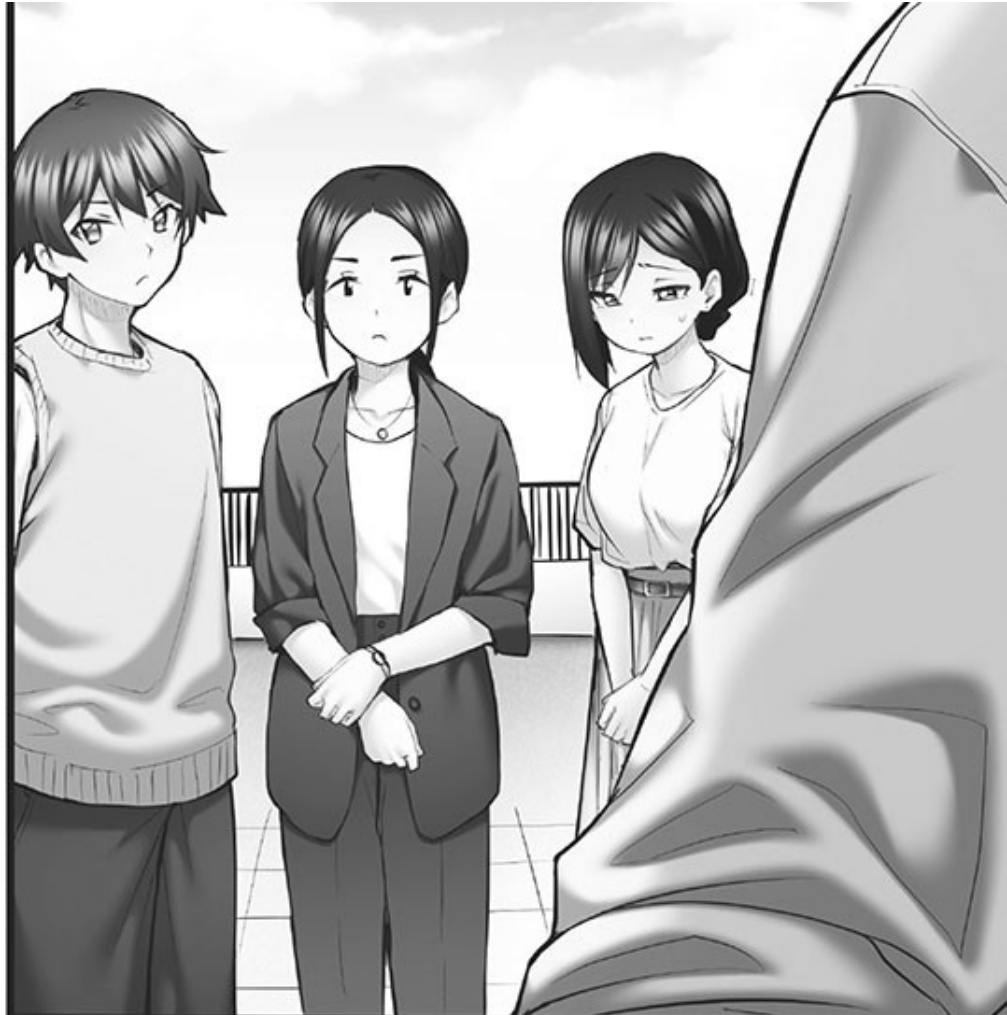
なっ…
なんのこと…

お姉さん

一緒に番組を
作っていく
仲間ですからね

手伝えることは
協力したいので
話して
くれませんか





急にお呼び立てして
申し訳ありません

三奈美の
マネージャー
赤城です

北沢です



三奈美さん
これは…

藤本翔二さん
ですね



お2人のことは
三奈美本人から
伺ってます

率直に
お伝えします

三奈美と会うのは
これっきりに
してください

!

あなたとの
関係が週刊誌に
マークされて
います

このままじゃ最悪
番組の終了すら…

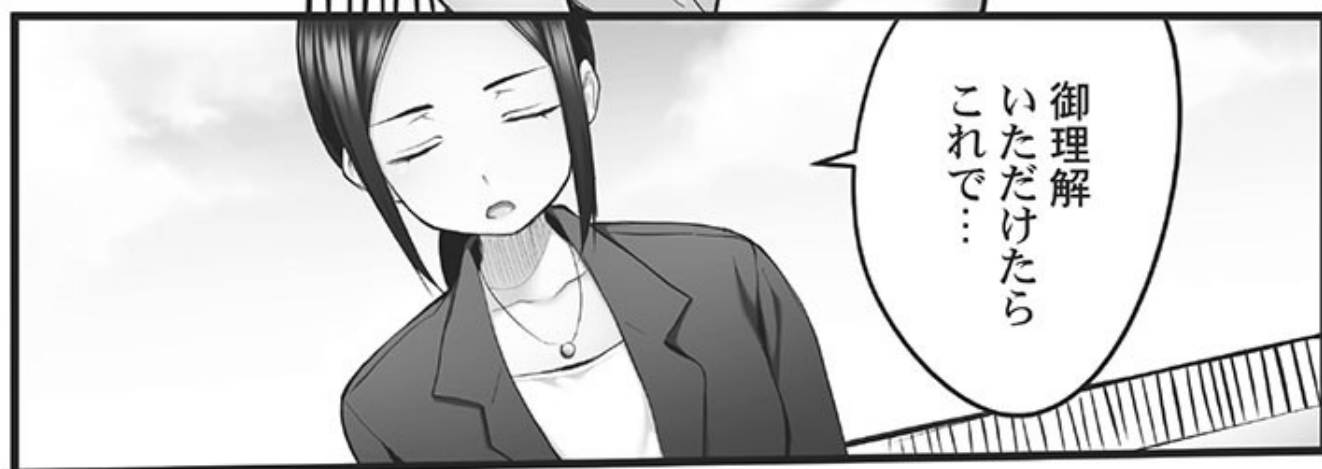
そんな…

おうたのお姉さんが
付き合うってことは
そういうことでしょう

恋愛禁止の
話だって

藤本さんは
ご存知のはず
ですよ

…



でももう
それだけじゃ
ありません

ふと笑う
タイミングが
同じだったり

たまに子ども
みたいな無邪気な
顔になったり

実は少し
泣き虫だったり

三奈美さんの
素敵な面をこれまでに
たくさん知りました

ギョウウウウ



今では
俺たちにとって

三奈美さん
そのものが
かけがえのない
存在です



そんな
かけがえのない
三奈美さんと

これからも
一緒に歩んで
いきたいんです





力を…
貸してもらえ
ませんか

俺からも
お願いします

ちよつと
2人とも…!

協力させてって
言ったのは
俺ですもんね

頭下げるとか
じゃなくて…



騒動を収めたい
気持ちと同じ
はずですし



俺に免じて
協力しませんか
赤城マネ?

あつ
あなたねえ...



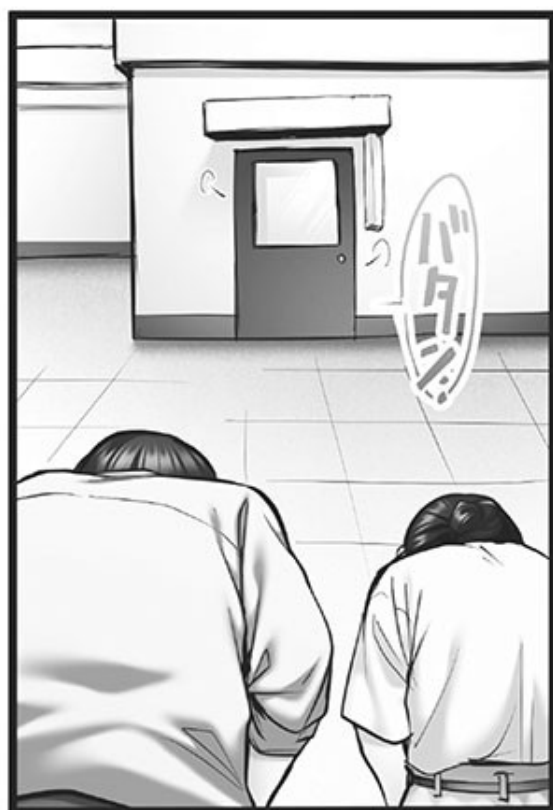
悲しい顔のままじゃ
子ども達を笑顔に
できないですよ?



何より







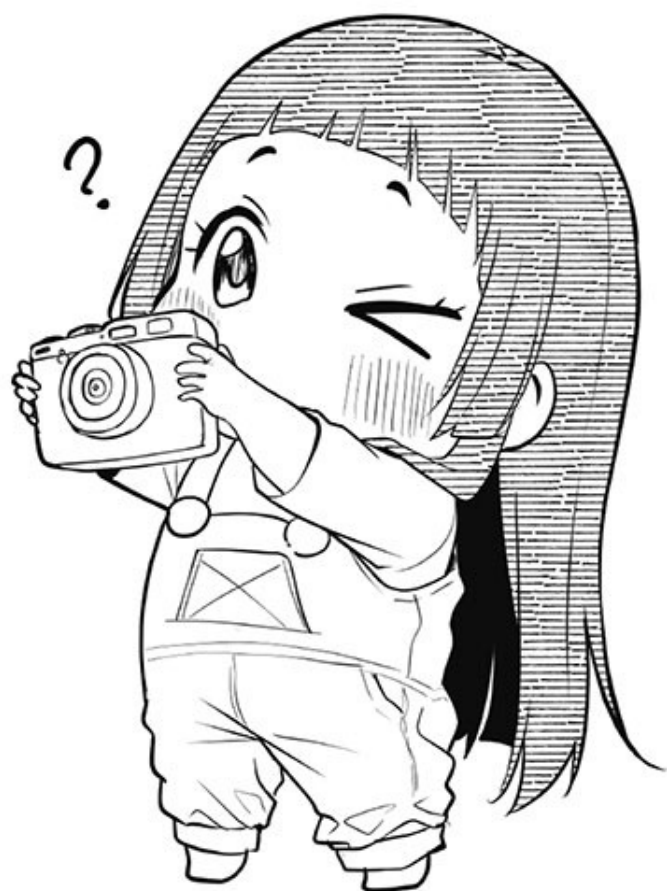




The background of the entire page is a light gray gradient. It is decorated with various musical elements: several treble clefs, numerous eighth and sixteenth notes, and flowing, wavy lines that resemble musical staves. These elements are scattered across the top half of the page, creating a musical atmosphere.

Show Time しゃべたしむ!

みなみお姉さんの濃密スキャンダル



第6話





翔二ちゃんの…
すいん
硬くなってる…

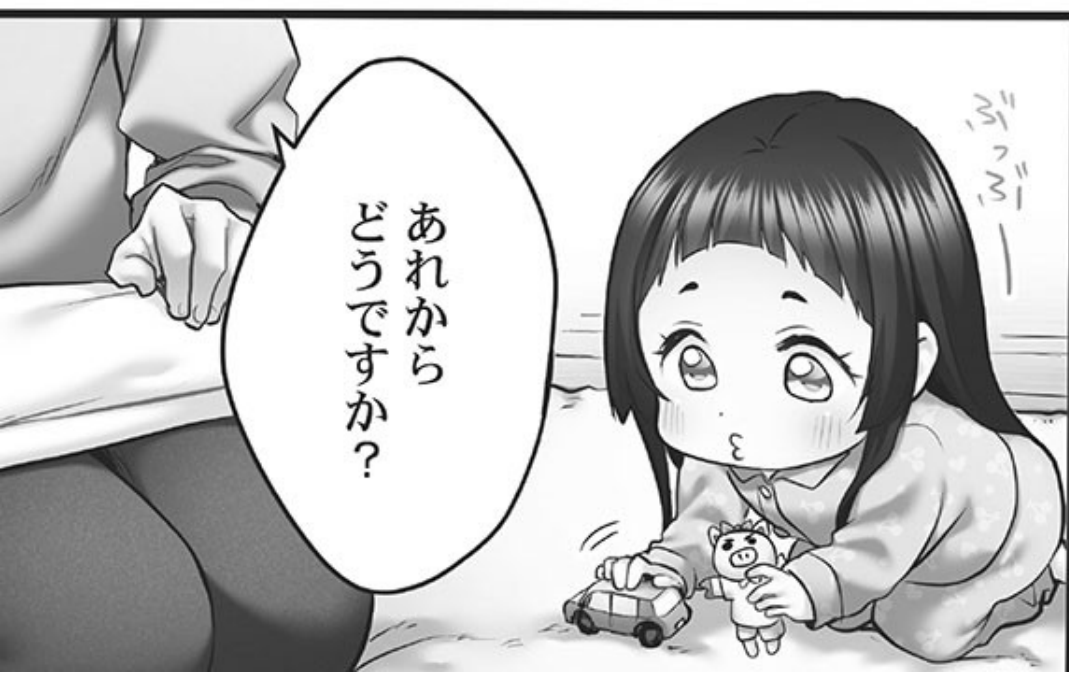












記者の
件は…

みんなの協力の
おかげで前より
落ち着いてます

でもたまに
テレビ局の前まで
見かけますね…

そうですか…

編集部に
抗議の連絡
するとか…

かずひろ
お兄さんが
何度か試して
くれたんです
けど…

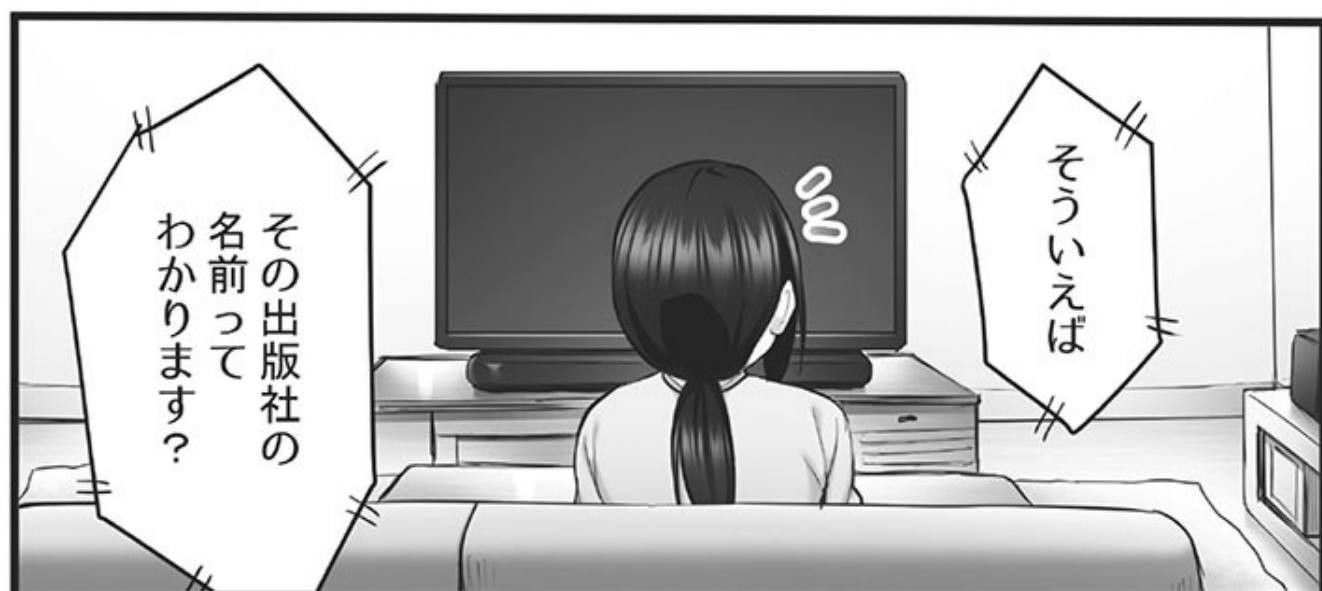


ゴシップ誌…



「事実確認中
ですので…」の
一点張り…

ゴシップ誌らしい
対応で全く手応えが
ないんです



その出版社の
名前って
わかります？

そういえば



メダカ社
って名前です



えっと
たしか…

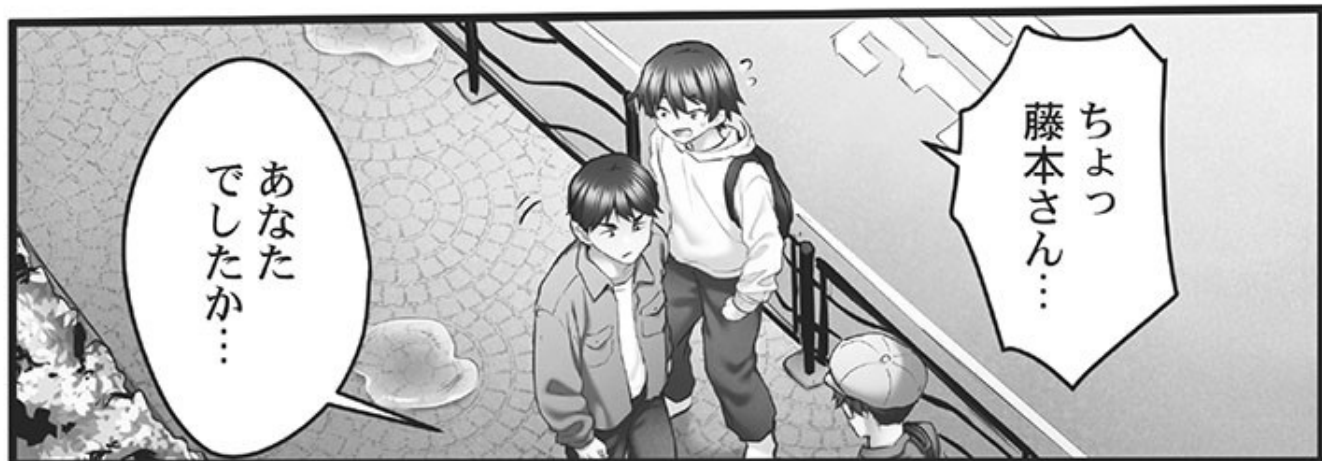








おや…



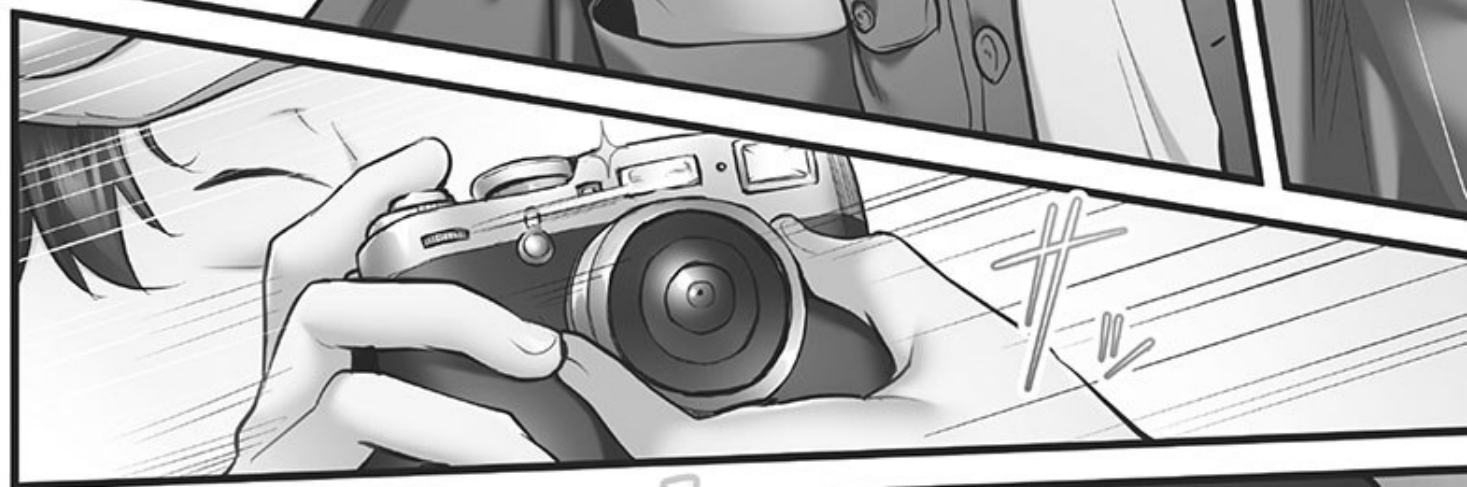
ちよつ
藤本さん…

あなた
でしたか…



この度は
素晴らしいスクープ
感謝します…

お2人のおかげで
読者に最高の記事を
お届けできますよ











メダカ社から
正式な取材
打ち切りの
連絡が…！





全然
寝つけない
わね…

こんな
ときは…

もーん！





誰か1人に
絞らなくても
…!

翔二さん…

いきなり
はげしっ…

三奈美さん
俺もう…

俺もう…

俺だって…

シングルファザーが出会った、
オフのおうたのお姉さん。

いよいよ交際開始した2人は、
求めあう事が止められず
何度もカラダを重ねていく。
ところが、
子どもたちのアイドルとの恋愛に
スキャンダルの影が——!?



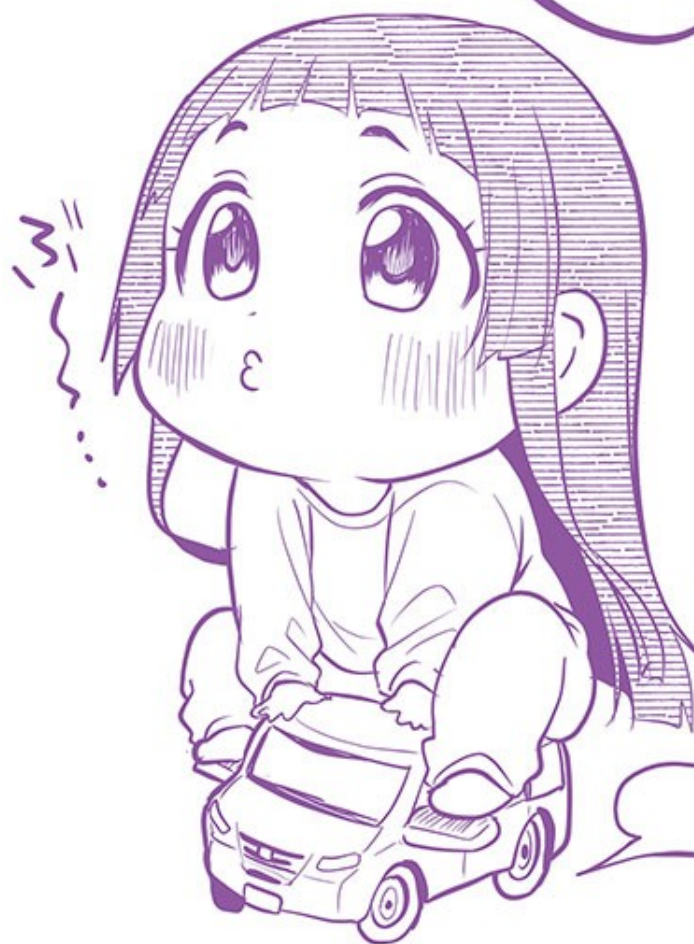


しょうたいむ!

みなみお姉さんの
濃密スキャザル
異世界転生

～お世話になった皆様～

倉蜂るかさん、凡竜さん、担当のMさん、
単行本制作に携わっていただいた方々
家族・応援してくれる友人たち
この作品を読んでいるあなた
いつもありがとうございます！



The background of the entire page is a light gray gradient. It is decorated with various musical elements: several treble clefs, numerous eighth and sixteenth notes, and flowing, wavy lines that resemble musical staves. These elements are scattered across the upper half of the page, creating a musical atmosphere.

Show Time しゃべたしむ!

みなみお姉さんの濃密スキャンダル

Show Time

しょうたしむ!

みなみお姉さんの
濃密スキャンドル

ギリギリ舞

Girigiri Mae

特装版小冊子

occupai

成年
コミック



8話抜粋











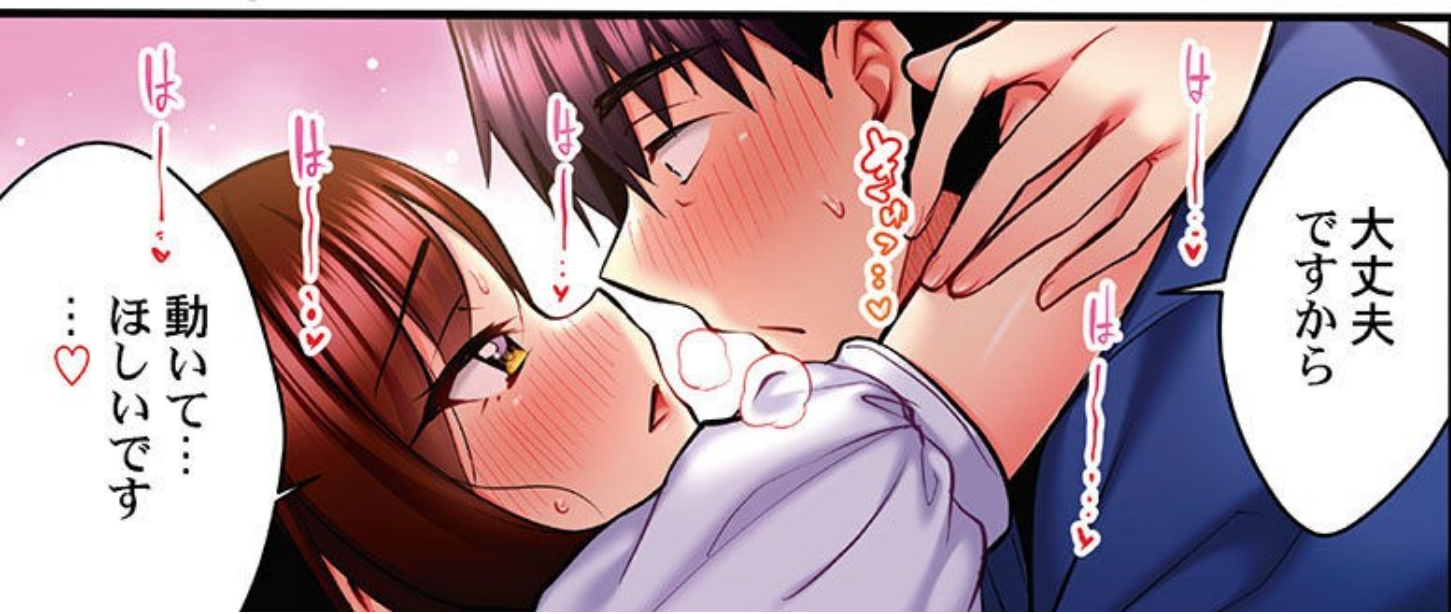
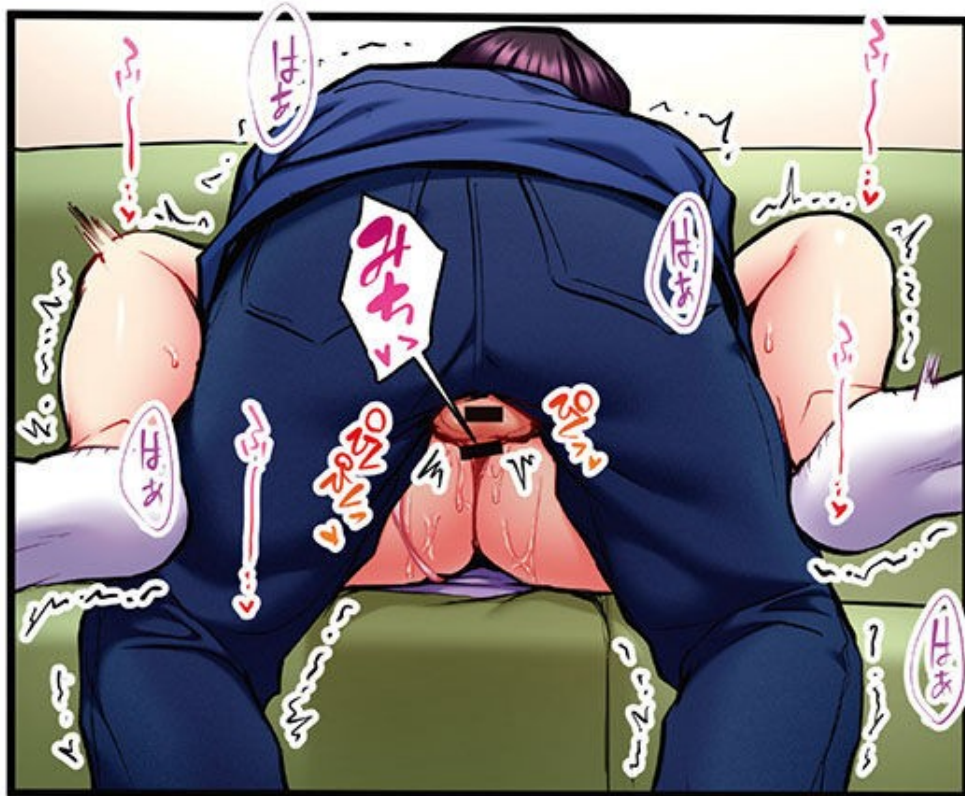


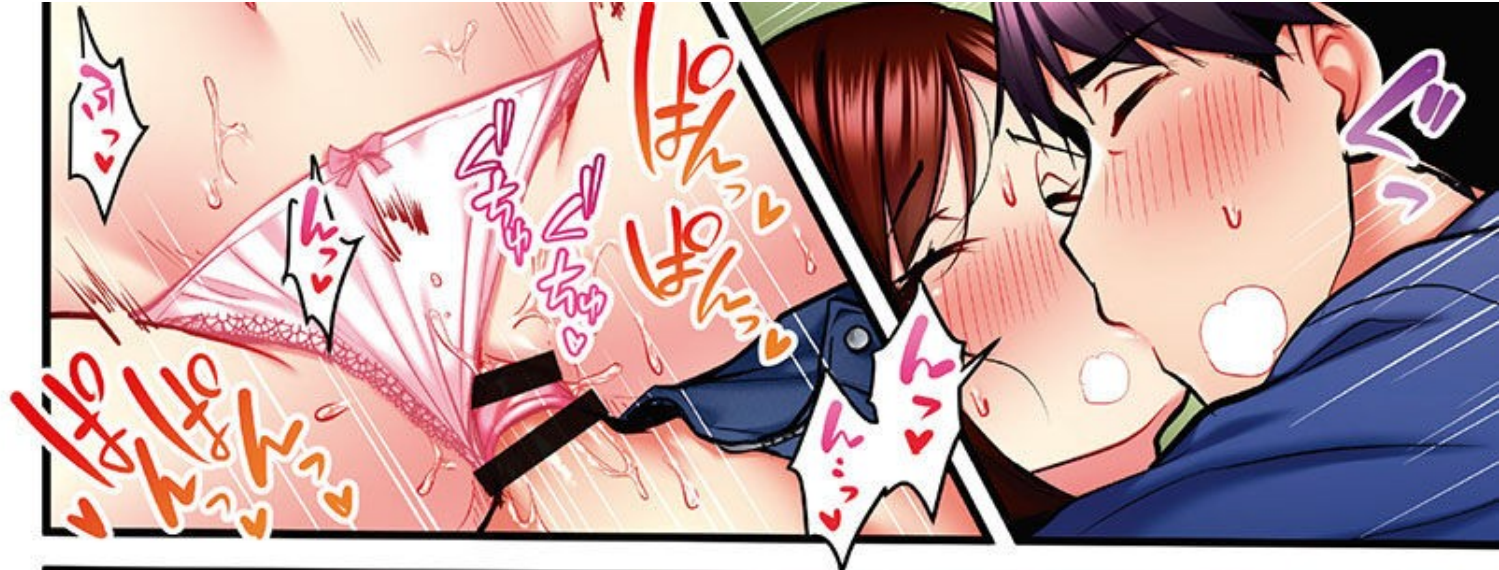
9話抜粋

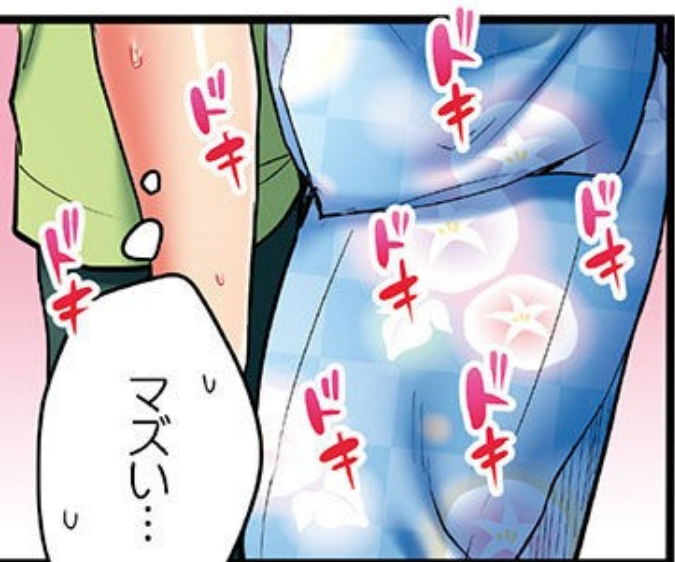
























浴衣着るの
久しぶりで…





分売不可

シングルファザーが出会った、
オフのおうたのお姉さん。

いよいよ交際開始した2人は、
求めあう事が止められず
何度もカラダを重ねていく。
ところが、
子どもたちのアイドルとの恋愛に
スキャンダルの影が——!?



The background of the entire page is a light gray gradient. It is decorated with various musical elements: several treble clefs, numerous eighth and sixteenth notes, and flowing, wavy lines that resemble musical staves. These elements are scattered across the top half of the page, creating a musical atmosphere.

Show Time しゃべたしむ!

みなみお姉さんの濃密スキャンダル

ギリギリ舞 の本

[occupai]

しょうたいむ!

みなみお姉さんだってHしたい

しょうたいむ!

みなみお姉さんの濃密スキャンダル

しょうたいむ!

みなみお姉さんの濃密スキャンダル

[フルカラー小冊子付特装版]

アニメDVD&

BD好評発売中!!

しゅわたいむ!

～歌のお姉さんだったい～

しょうたいむ！
～みなみお姉さんの濃密スキャンダル
【小冊子付特装版】

著者 ギリギリ舞
発行 スクリーモ

この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには一切関係ありません。
本書の一部あるいは全部を無断で複製、転載、上映、放送、配信、送信したり、
ネットへのアップロードなどは、著作権法上での除外を除き禁止します。