アサツキミント
18
18才未満お断り
電波天使
ミア3

ちょっと男子！
ちゃんと掃除やってよね！
変身前
変身後

九重 実咲
Kokonoe Misaki

クラスのしっかり者だけど性に目覚めるお年頃

食べることと寝ることとオナニーすることが好きな普通の小学生。
しっかり者で学校ではクラスの中心的存在。
いろんなことに興味津々で、
中学校のセーラー服に強いあこがれを抱いている。
チャームポイントは猫の髪留め。心情に合わせて猫の表情も変化したりしなかったりする。

◀実咲の表情に合わせて髪どめの表情も変わる。

2015年冬発行の電波天使ミアに収録されたプロフィール帳とは名前や誕生日などに違いがあります。あれは適当に考えた設定なので忘れてください。
今回オナニー撮影CGの他に獣姦CGも載せるはずだったのですが、「ミアちゃんの処女は獣に奪われてしまうん！？」という意見により この案は見送ることになりました。

誕生日：4月21日(ゲームボーイの発売日1989年4月21日に由来)
職業：女子小学生
衣装モチーフ：ゲームボーイ(DMG)
相棒：ネコ
衣装デザイン：セーラー服(早く制服を着たいから)
性格：ツンデレ
身につけてるもの：ヘッドホン
身長：148cm(ゲームボーイの本体最大寸法W90mm×D32mm×H148mmに由来)
体重：48.2kg

▲相棒はしゃべるゲーム機。
猫耳ヘッドホンを装着して変身！

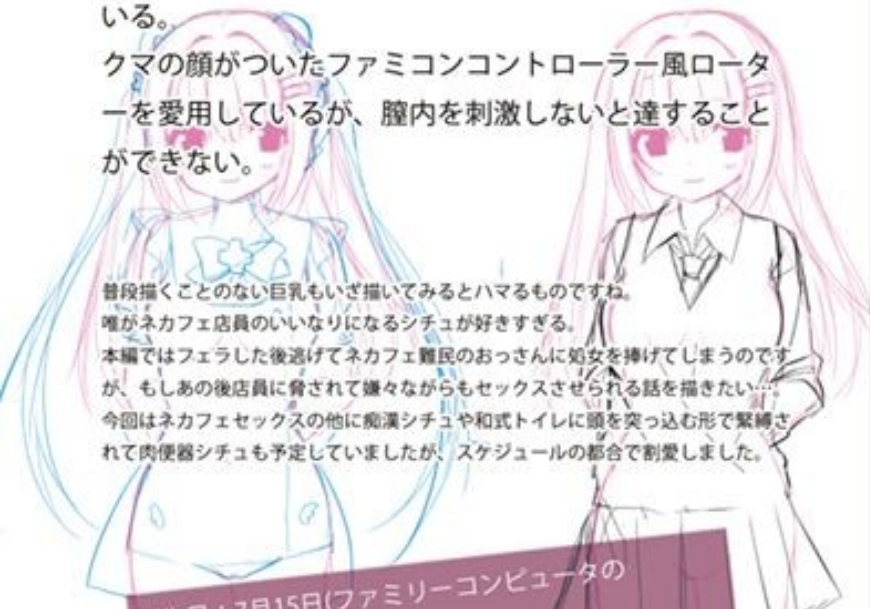
PICK UP

私もね、あなたみたいによくここでするんだ、おなにー
変身前
変身後

檜能 唯
Hino Yui

ネカフェで出会った えっちなお姉さん

実咲が宿題をするために利用しているネットカフェのお客さん。
漫画を読みに通っていたつもりが、いつのまにか個室で自慰に浸ることが習慣になってしまった。
有名女子校に通っており、部活の先輩に想いを寄せている。
クマの顔がついたファミコンコントローラー風ローターを愛用しているが、膣内を刺激しないと達することができない。



普段描くことのない巨乳もいざ描いてみるとハマるものですね。
唯がネカフェ店員のいいなりになるシチュが好きすぎる。
本編ではフェラした後逃げてネカフェ難民のおっさんに処女を捧げてしまうのですが、もしあの後店員に脅されて嫌々ながらもセックスさせられる話を描きたい…。
今回はネカフェセックスの他に痴漢シチュや和式トイレに頭を突っ込む形で緊縛されて肉便器シチュも予定していましたが、スケジュールの都合で割愛しました。

誕生日：7月15日(ファミリーコンピュータの発売日1983年7月15日に由来)
職業：女子高生
衣装モチーフ：ファミコン(HVC)
相棒：クマ
衣装デザイン：ナース(看護系の進路を目指している)
身につけてるもの：インカム
性格：天然
慎重：165cm
体重：62kg　ファミリーコンピュータの重量約620g（[I][II]コントローラを含む）に由来

▲ネカフェ通いの唯。
これが実咲との初めての出会いだった。

◀電波の力を授かった唯はネカフェの平和を守るため戦う！

▲唯の愛用しているローター。

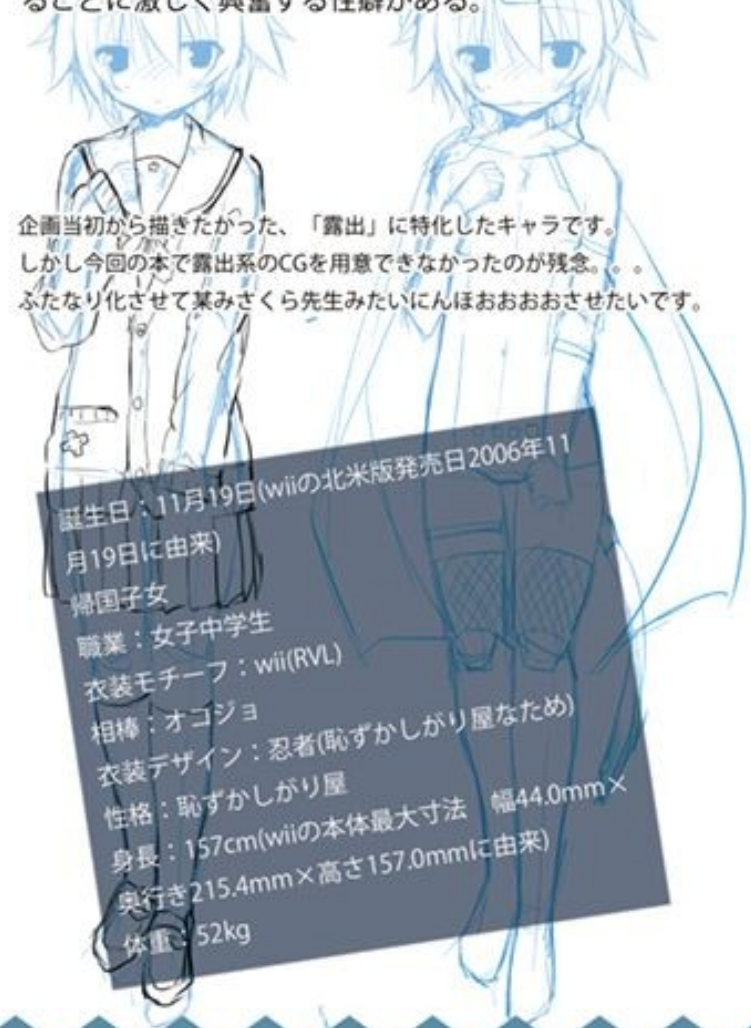
PICK UP

ここならバレないかな…
恥ずかしいけど、ドキドキする…
変身前
変身後

白石 由希
Shiraishi Yuki

恥ずかしがり屋だけど どこでもしちゃう上級(忍)者

アメリカからの帰国子女で、忍者に憧れている女子中学生。
ひとりでいる時は忍者言葉が癖になっておりたまに人前で、「拙者は‥‥」と口にしてしまい慌てることがある。
趣味はスニーキングオナニー。
外や学校以外など、見られてはいけない場所で自慰をすることに激しく興奮する性癖がある。



企画当初から描きたかった、「露出」に特化したキャラです。
しかし今回の本で露出系のCGを用意できなかったのが残念。。。
ふたなり化させて某みさくら先生みたいにんほおおおおさせたいです。

誕生日：11月19日(wiiの北米版発売日2006年11月19日に由来)
帰国子女
職業：女子中学生
衣装モチーフ：wii(RVL)
相棒：オコジョ
衣装デザイン：忍者(恥ずかしがり屋なため)
性格：恥ずかしがり屋
身長：157cm(wiiの本体最大寸法　幅44.0mm×奥行き215.4mm×高さ157.0mmに由来)
体重：52kg

◀▼初期ラフ。どんな性格にするかかなり迷ってたので初期は活発そうなデザインでした。
ふたなり設定もありました。

PICK UP

唯や由希は動物にちなんだ名前をつけたのですが、みさきの名前だけ漢字や変身後の名前が適当なのは数年前に描いたイラストの巾着袋に書かれた名前が「みさき」だからです。
今見るとぜんぜん絵柄違う…

魔界天使ジブリールが大好きなので、自分で同人誌作るならスク水変身ヒロインが活躍する話を描きたい！フロントウイングさんへのポートフォリオを作りたい！と企画したのがこのシリーズの始まりです。
私の大好きなレトロゲームとスク水変身ヒロインを合わせたらどうなるだろう？とデザインするのが楽しかったです。
表紙と裏表紙も本家の構図を用いて徹底的にリスペクトしています。
パクリとオマージュの違いは非常に難しいのですが、電波天使ミアはオリジナルでありながらも魔界天使ジブリールの二次創作という位置づけです。
それなら本家ジブリールのキャラでエロいの描けばいいのですが、ジブリールと似た設定で新たな世界観を生み出してみたいという気持ちが強かったのです。
まあ男主人公がいない時点で成立していないのですが‥‥笑
一応戦国まで出すつもりなので、フロントウイングさん、ジブリールの続編出してください‥‥そしてジブリールの原画をやらせてください(切実)

◀このラフすごく気に入ってる

というわけで電波天使ミア3でした。ジブリールシリーズのパロディ本もこれで4冊目です。
お楽しみいただけましたでしょうか。
ちょうど1年前に出した1作目と見比べるとだいぶ成長したと思います。
活動を続けて来られたのも皆様の応援のおかげです。ありがたいことです。
今回は初のフルカラーイラスト本なので不安でしたがようやく出せました。
今回描いたCGも立ち絵も全部気に入ってます。
ものすごくギリギリでしたがハズレ無しの出来です。
あとエロゲの16:9の画面で描くのが楽しかったです。エロじゃなくてもいろんなシチュ描きたいです。
ナンバリングタイトルなのに今回は漫画じゃなくてイラスト本？と聞かれましたが、やっぱりロリ漫画よりもエロゲの道に進もうと思ったので‥‥
今後は漫画よりイラスト本中心に描いていきたいですね。やっぱり塗るの楽しいんです。
本当は1キャラ3枚CG描いて立ち絵差分やSDも用意する予定なのでした_:(´ `」 ∠):_ …
毎回エンジンかかるの遅すぎなのでモチベ高めていきたいです。
下塗り手伝ってくれたリア友のタカ君に感謝。

それでは電波天使ミア4でお会いしましょう。

発行日
2016年12月31日
発行
アサツキミント
発行者
みんとあいす
連絡先
asatsukimint@gmail.com
twitter
@asatuskimint
印刷
みかんの樹

白石由希（しらいし ゆき）

身長:157センチ
B81 W60 H81
Bカップ
誕生日：11月19日
血液型:A

唯の友達で、極度の恥ずかしがり屋さん。
帰国子女であり、日本の文化に興味津々。

特に忍者に並々ならぬあこがれを抱いており、
一人のときはござる口調だがたまに
友だちの前でもござる口調が出てしまう
ことを気にしている。

修行と称してどこでもオナニーしてしまう趣味がある。
彼女曰く、見つかってしまうかも知れない
ドキドキが最高に興奮するそうだ。

樋能唯（ひの ゆい）

身長:165センチ
B95 W65 H98
Fカップ
誕生日：7月15日
血液型:O

実咲のネカフェ友達で先輩
大好きっ子。実咲とは姉妹
のように仲がよいが、密かに
実咲の貞操を狙っている。
前作ではメインヒロイン
として活躍したが、今作では
おじさんに嵌まり、洗脳され
てしまう。

STORY

ネカフェでの戦いに完全敗北し、快楽を知ってしまった
実咲たちは平和な日々を送っていた。
実咲は、唯の時折見せる妖しい視線に戸惑いながらも、
楽しい日々を過ごしていた。

しかしメイがパワーアップして復活、
活動を開始したのだった。
実咲は電波天使ミアに変身して戦うが、
メイのパワーに全く歯がたたない。

ミアがやられそうになった刹那、
ミアをかばった唯が
メイの手下であるモブおじさんに捕らえられてしまうのだった。

家に帰り、対策を練る実咲とねこちゃん。
ネコちゃんの思いつきに乗り、電波界に援助を要請。

その夜、実咲がムラムラしながらくるまっている毛布に、
突然派手な音を立てて何かが現れた。
なんとそれは一人の見知らぬ女の子だった。
音を聞きつけた実咲と女の子が鉢合わせして
一発触発の危機が！
そこにねこちゃんが遅れて現れ、
電波製アンドロイドだと説明。

次の日、学校に行くとメイが
再び事件を起こしていた。
敵わないと分かりつつも戦うミア。

実咲を助けるため
こうしてここに、新たな電波天使
「電波天使・ユキ」が誕生したのだった。

九重実咲（ここのえ みさき）

身長:148センチ
B68 W55 H65
Aカップ
誕生日：4月21日
血液型:B

よく食べよく寝てよくオナる普通の女の子。
前作ではネカフェオナニーにハマり、ネカフェオナニスト
唯と出会ったが、今作でもオナニーしまくりな日々を
過ごしている。

0 721081 454569

B5 16p
印刷：mikan-no-ki
頒布価格500円

18歳未満の方はご購入できません。

※本作品には暴力的、残虐的シーン、犯罪にあたる行為など過激な表現が含まれています。
犯罪に当たる行為を絶対に真似しないでください。