



麗3 三山のぼる (原案) 山田ゴメス

麗3 三山のぼる
カンプリアン(全3巻) 三山のぼる

ヤングジャンプ・コミックス・BJ好評発売中!

新生十兵衛死す	山田風太郎/石川 賢
神々の山嶽	夢枕 獏/谷口ジロー
おしどりちどり	森本サング
ONE OUTS	甲斐谷 忍
損害保険調査員ゴジ	愛馬広秋
イエスタデイをうたって	冬目 景
優越たちの静寂	やまさき拓珠
甘い生活	弓月 光
オークション・ハウス	小池一夫/叶 精作
ホームズ	久保田義二
SEE	ラデック/藤井/本庄 敬
どうするジゴロ	平松伸二
日本人夢見人	池田文香
なのにお前は会社へ行くの	ザビエル山田
はたらくおねえさん	後藤ユタカ
監視総監アサミ	近藤雅之/有賀照人
Fletrain	中島史郎
彼女が死んだ	一色伸幸/おかざき真里
ばばかよの幸せのヒント	ばばかよ
臨床心理士 聖徳太	香川まひと/松村陽子
ネタ釣り船	橋かおる
男の時間	村生ミオ
(株)	渡辺電機(株)
即み屋本舗	栗原正尚
拝見/スーパ-おかげの精肉部	さかこし恵岡
写真学生	小林記廣/長沢敏海

2002年10月号現在(各巻とも以下続刊予定)
*インターネットでも集英社のコミックスが購入できます!!
<http://www.shueisha.co.jp>



Vol.3

三山のぼる
原案／山田ヒメズ

BJ
ビージャパン
YJC



レイラ

Vol.3

三山のぼる
原案／山田ヒメズ

集英社

REIRA

BJ
ビージャパン
YJC

麗
REIRA

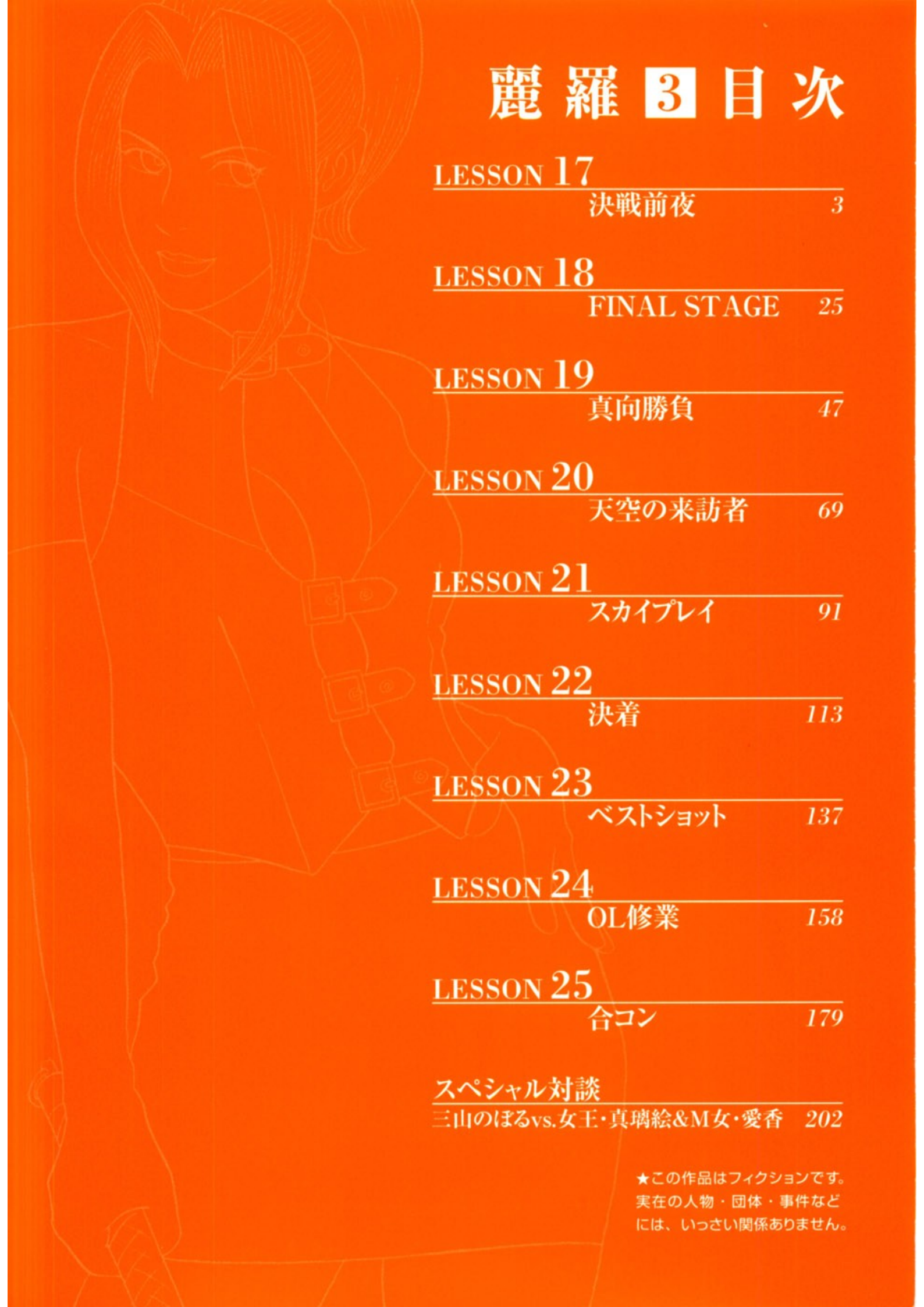
羅

Vol.3

原案／山田コメス

三山のぼる





麗羅 3 目次

LESSON 17	
決戦前夜	3

LESSON 18	
FINAL STAGE	25

LESSON 19	
真向勝負	47

LESSON 20	
天空の来訪者	69

LESSON 21	
スカイプレイ	91

LESSON 22	
決着	113

LESSON 23	
ベストショット	137

LESSON 24	
OL修業	158

LESSON 25	
合コン	179

スペシャル対談	
三山のぼるvs.女王・真璃絵&M女・愛香	202

★この作品はフィクションです。
実在の人物・団体・事件など
には、いっさい関係ありません。

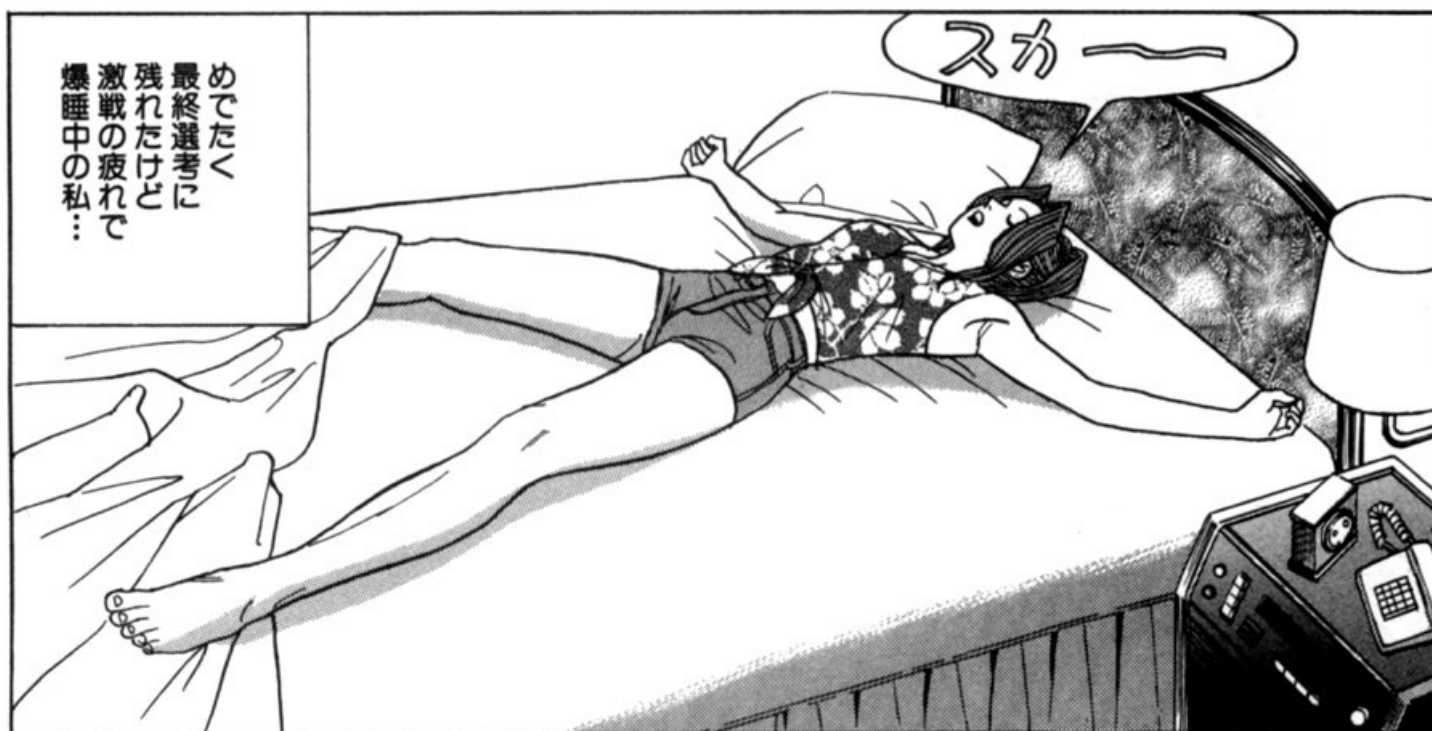
LESSON 17

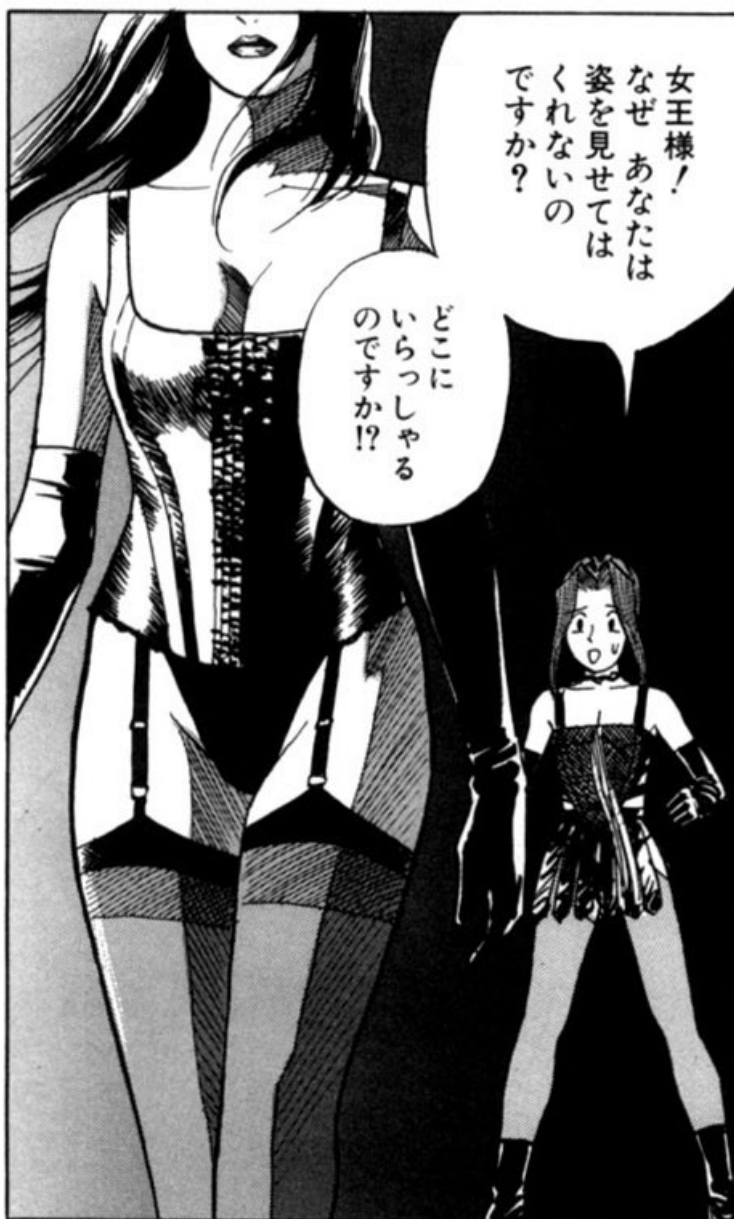
決戦前夜

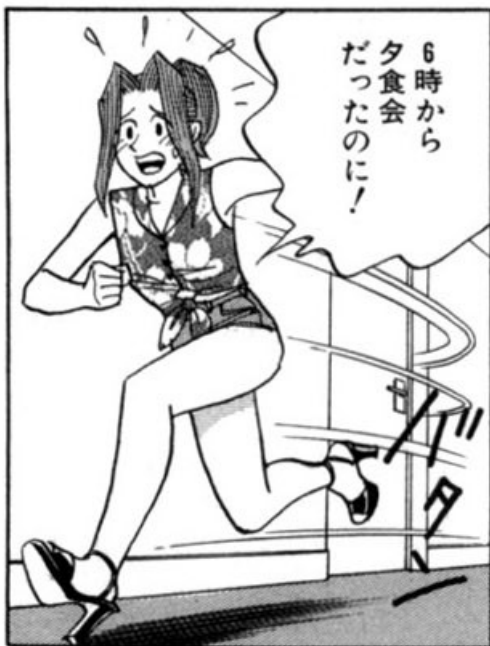




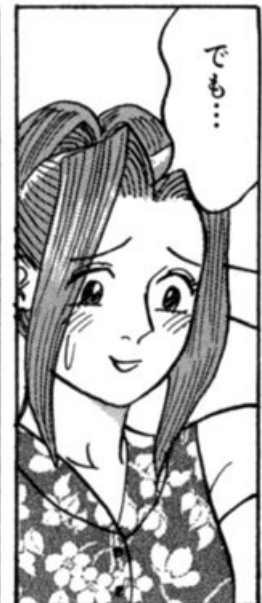
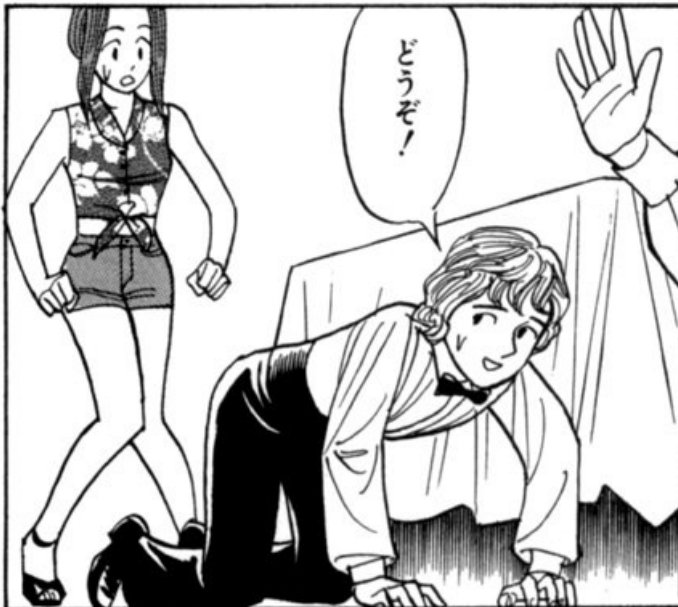
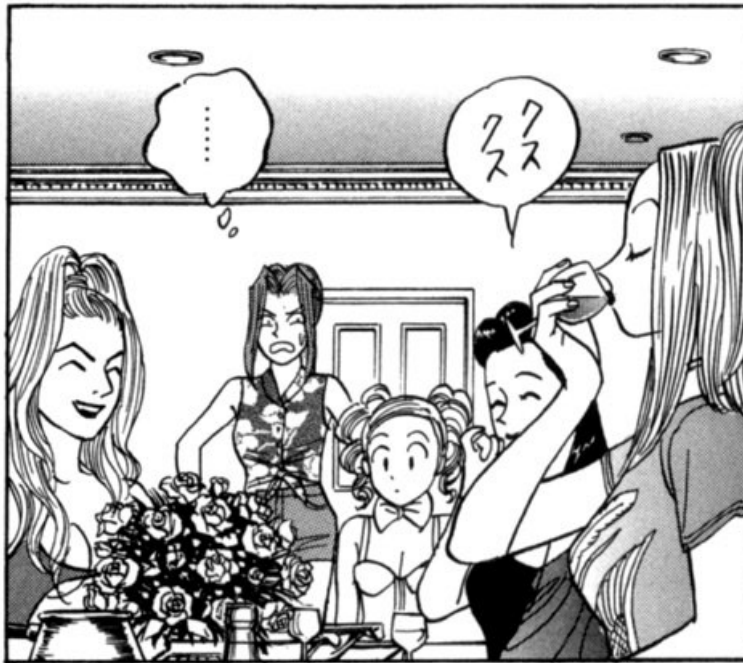
貴更ファミリーでの
一週間のオーディション
五日めの今日は
休養日です







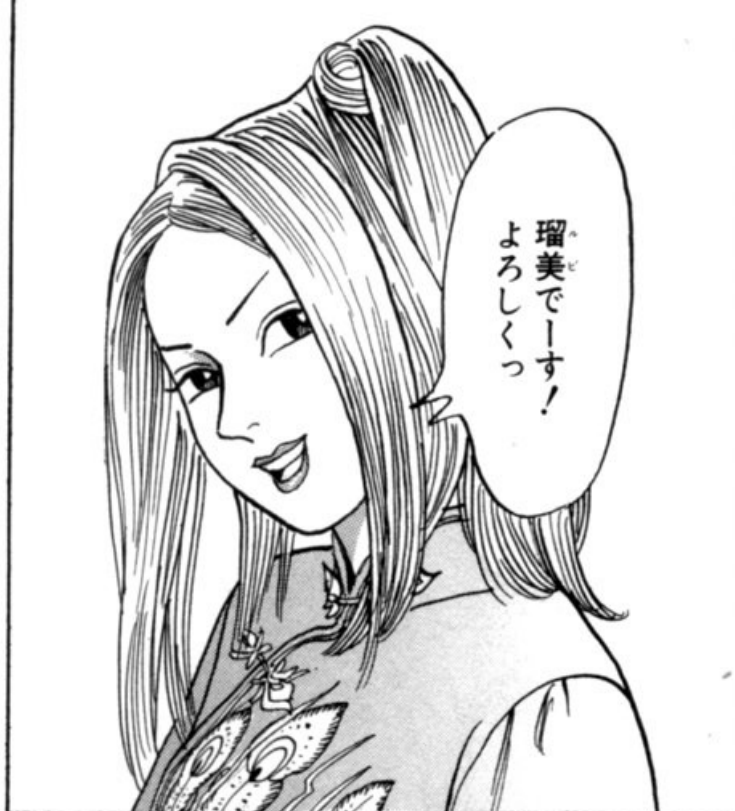








N I C C A だす
格闘技プレイなら
まかせて



瑠美でーす！
よろしくっ



鞭と縛りが
得意です！

麗羅です！



魔由美です
初めまして

特技は…
ヒ・ミ・ツ
ウフフ…



夏子です

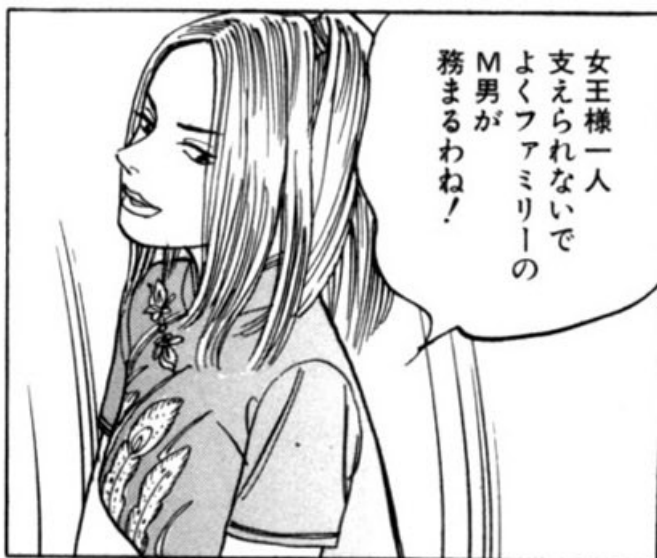
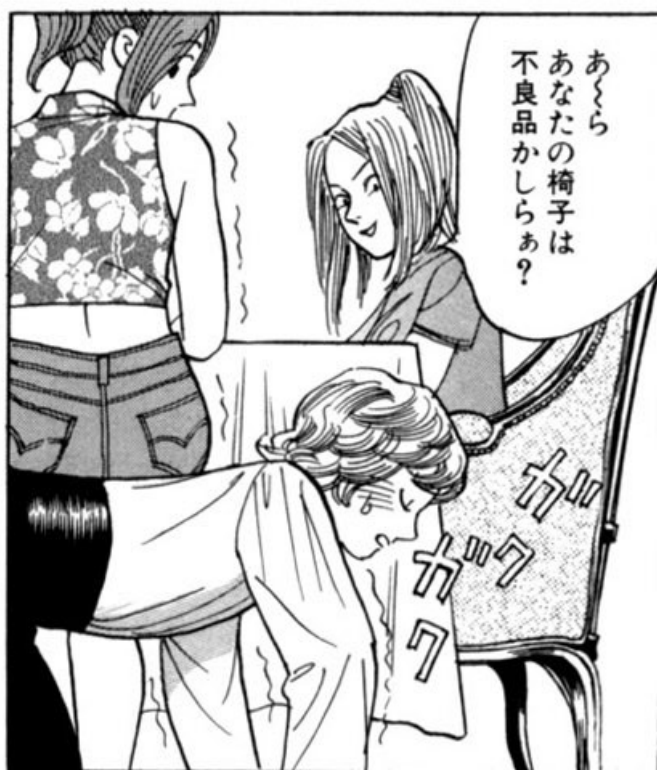
好きなのは
幼児プレイ
かな？

ホホホ



かんばい！

それでは
明日の
自由演技での
健闘を祈って







私のグループと
はってたゾクの
アタマツ!!



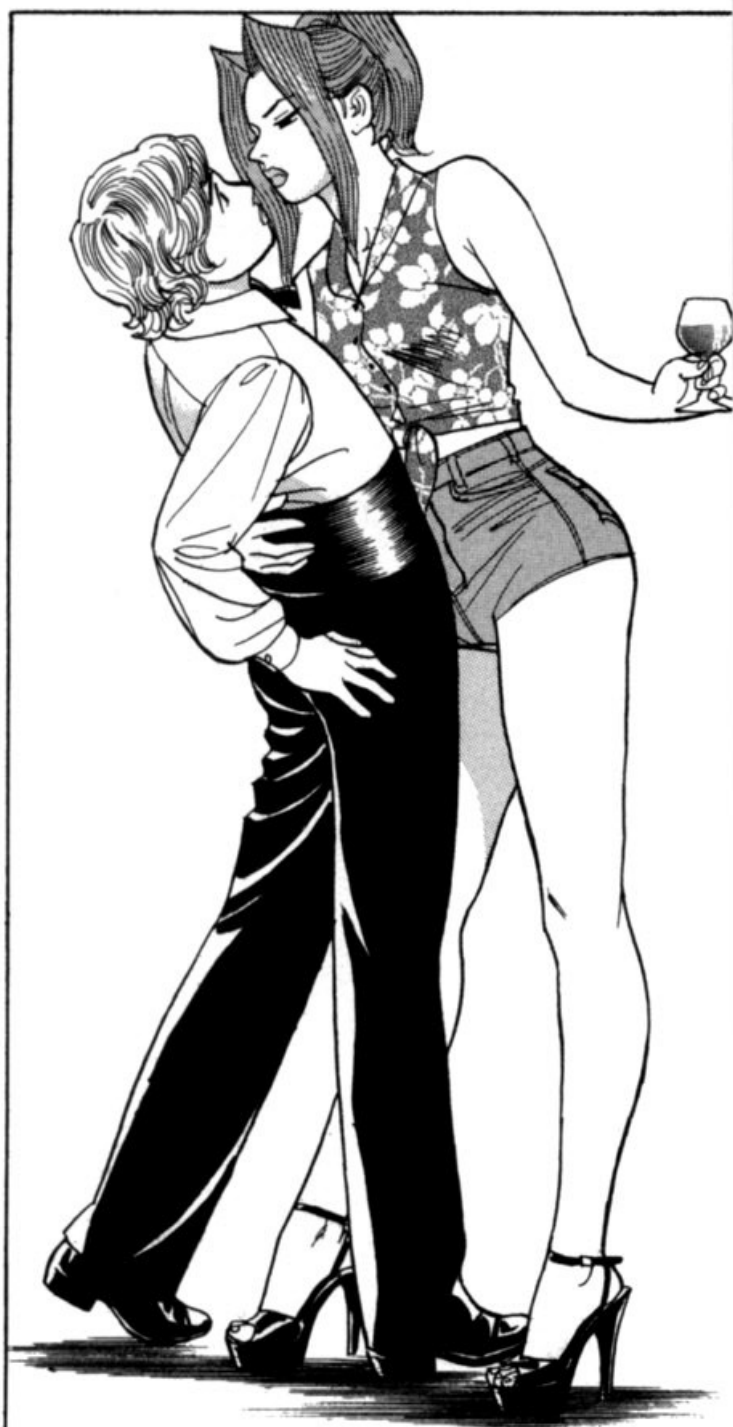
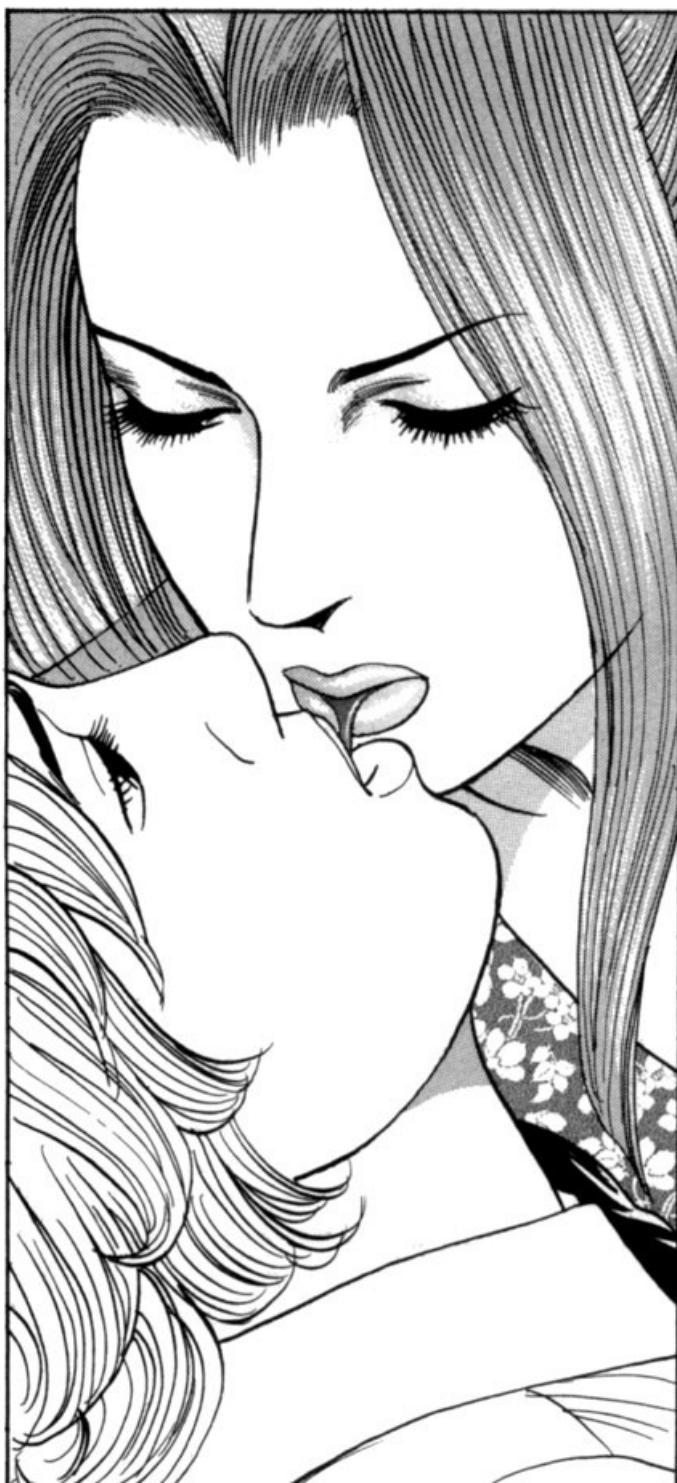
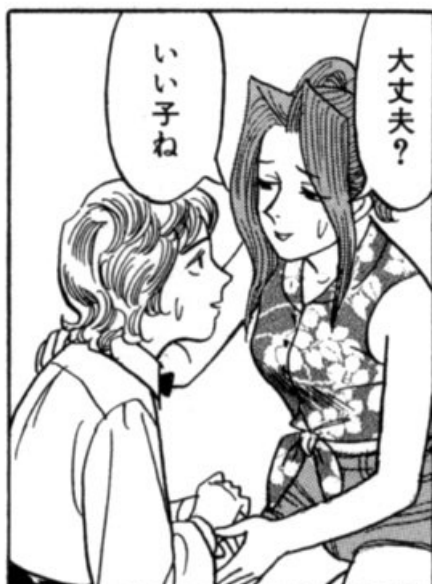
見違えた?

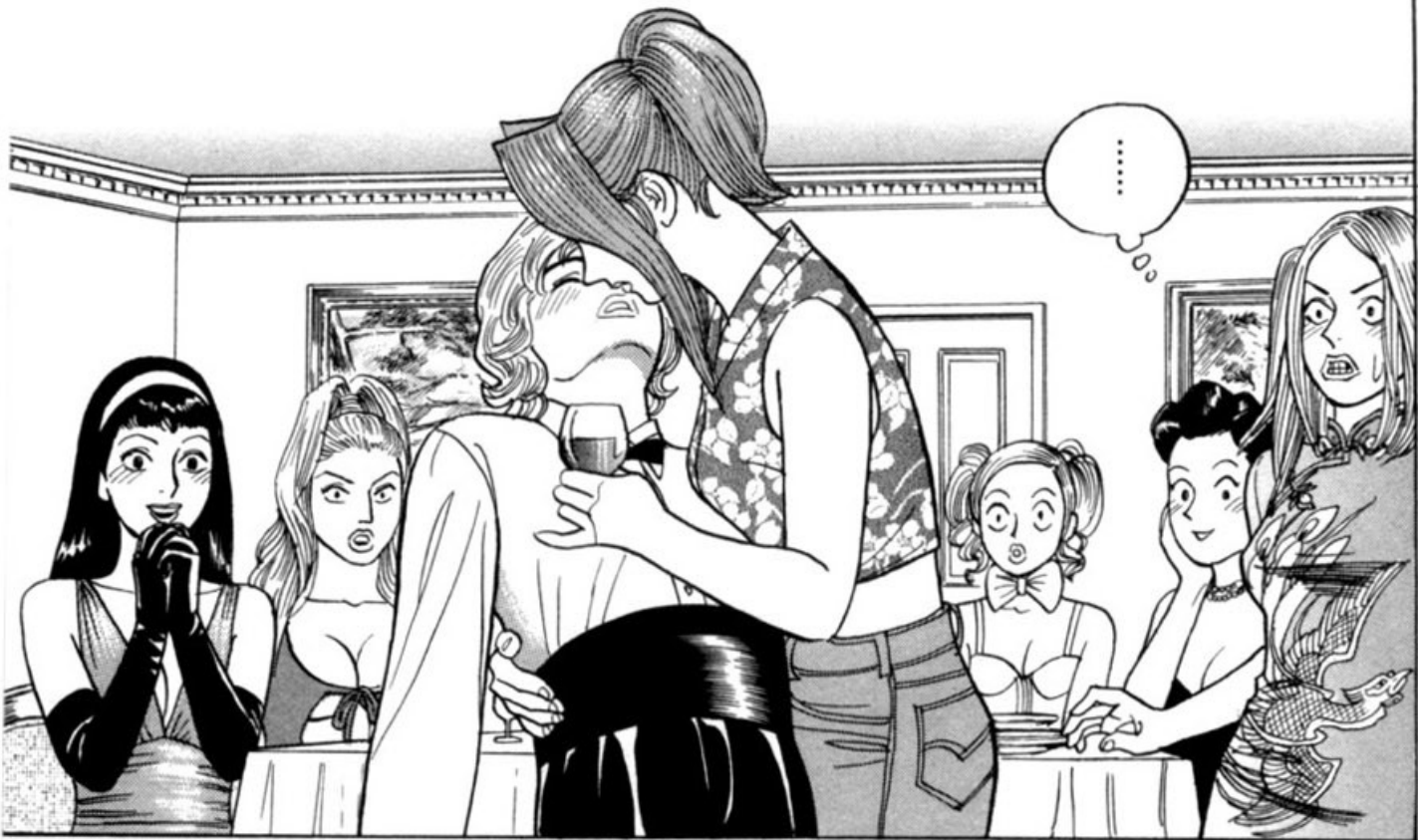
うれしいわ
私が美しくなったって
言ってくれたのね



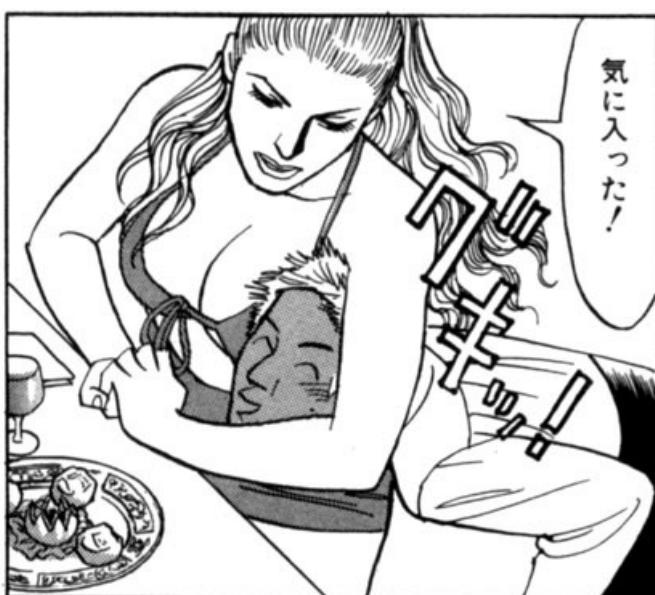
こ……
こいつだけには
負けたくない!

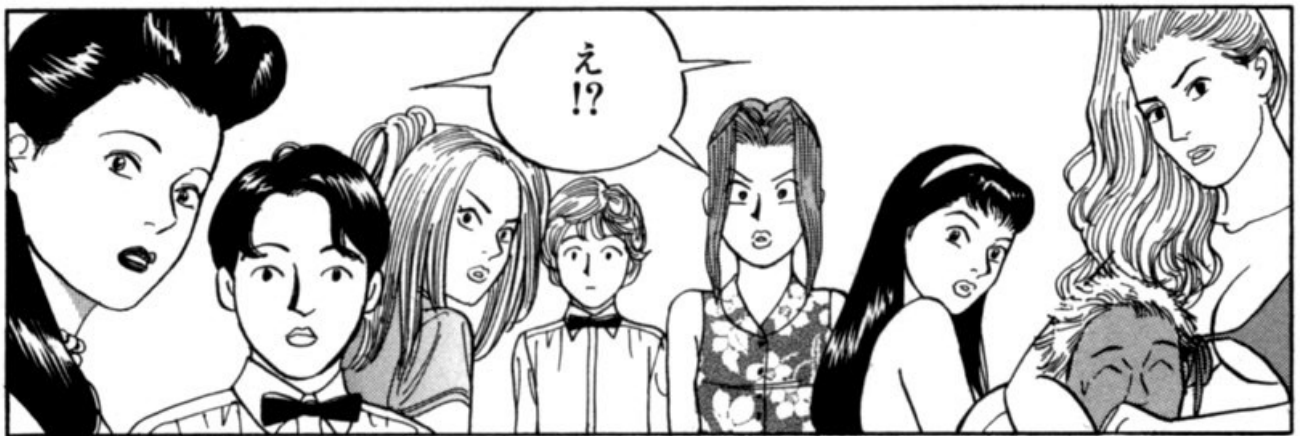
負けられ
ないツ!!



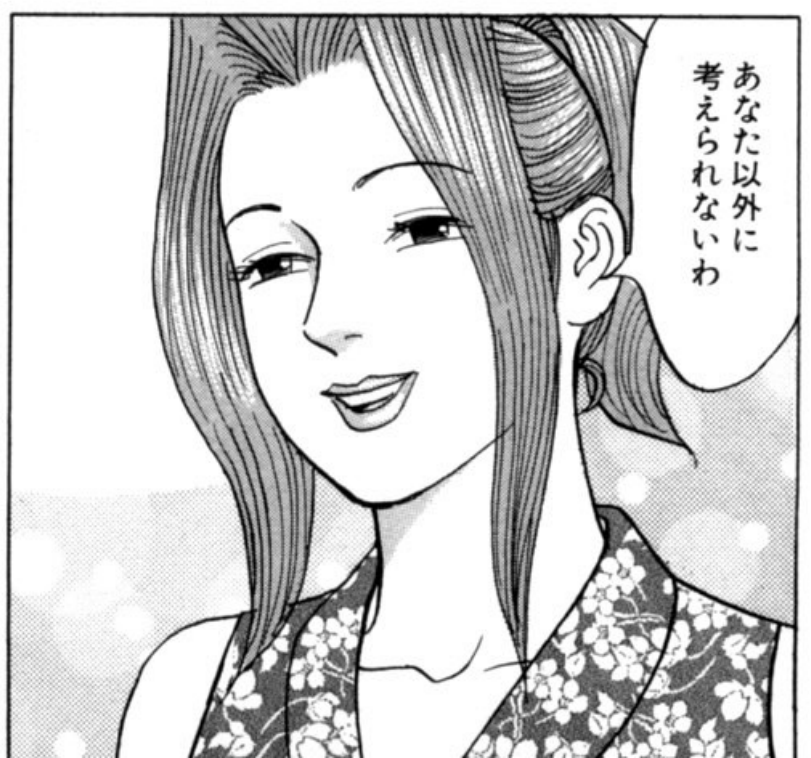
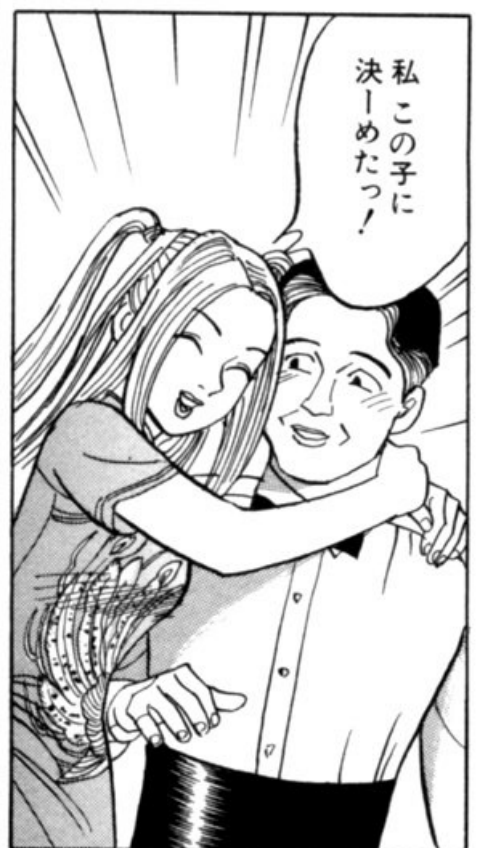
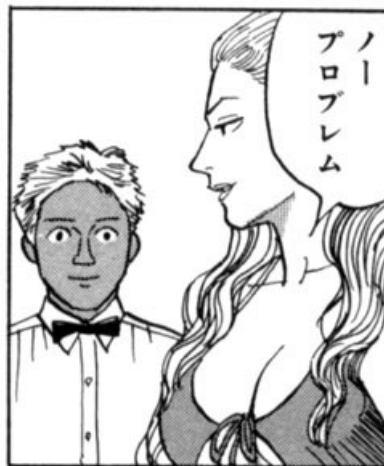


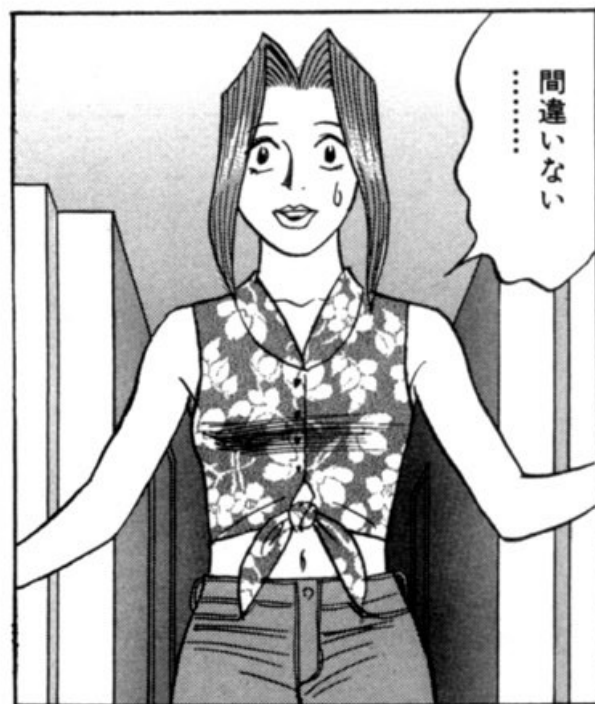




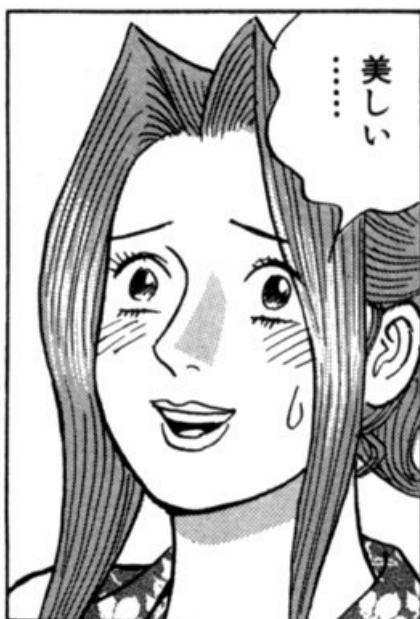


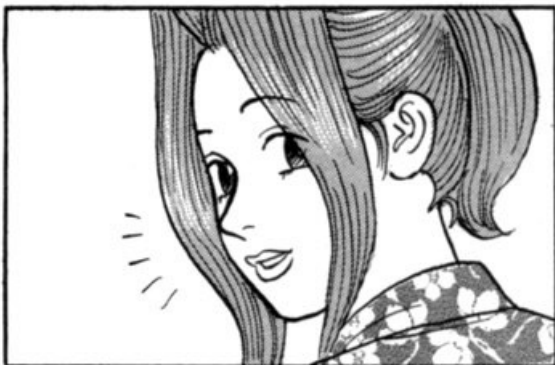
麗羅③





貴更女王様！







そして
決戦の日!!



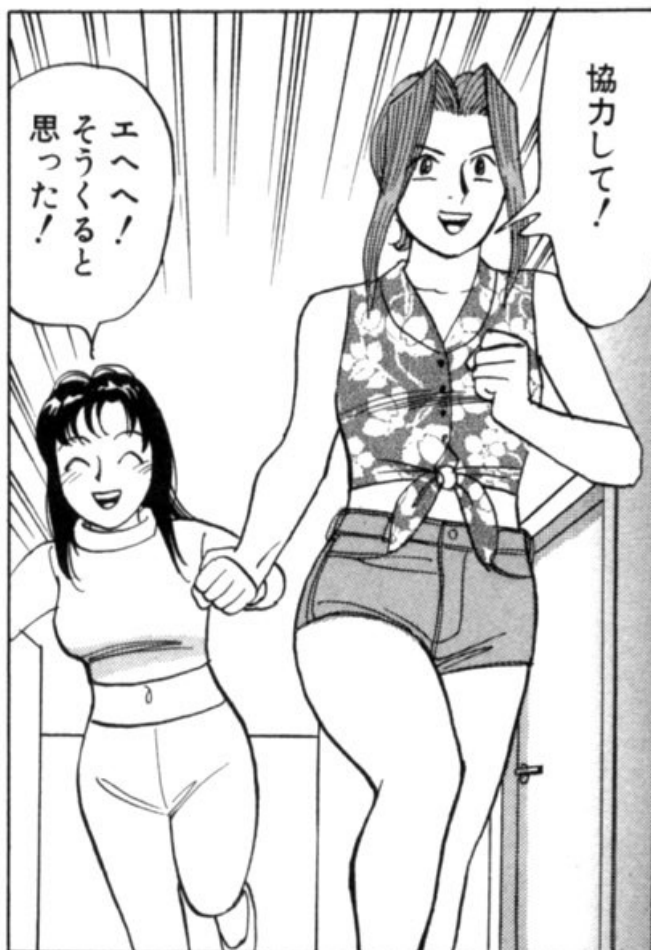
ところで
明日の
作戦は?

作戦!?



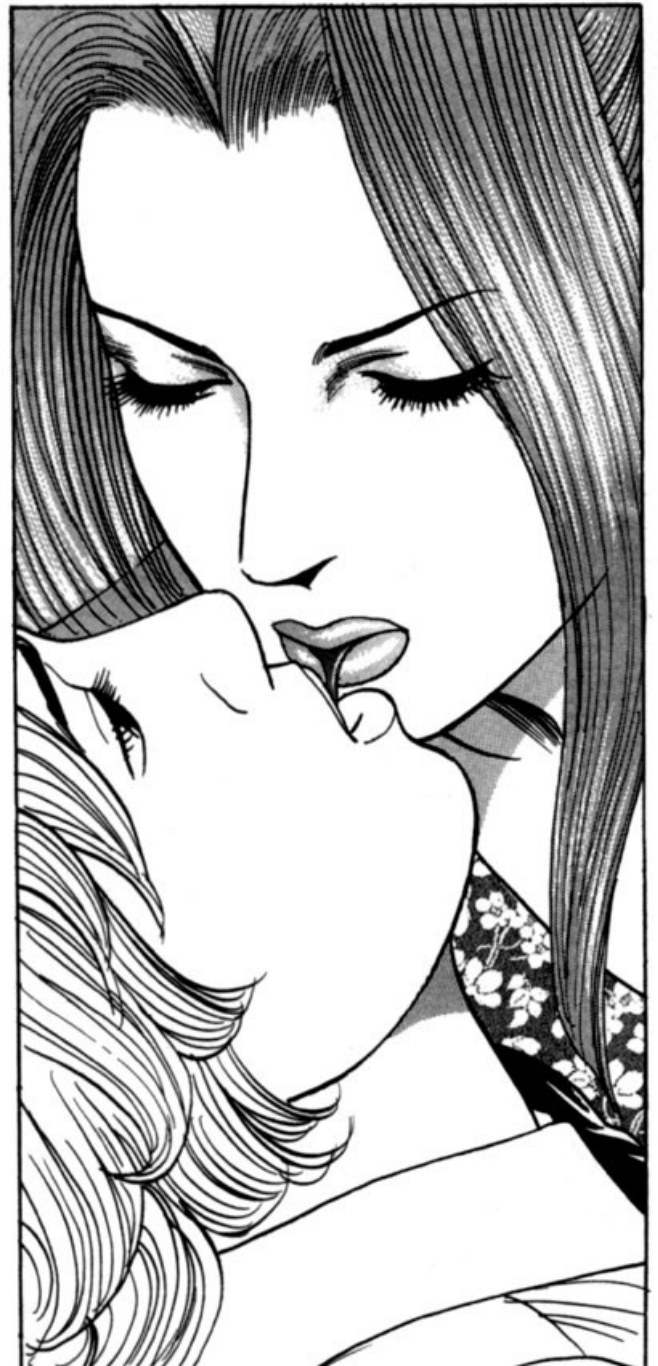
そうだわ!

こうしちゃ
いられないツ!!

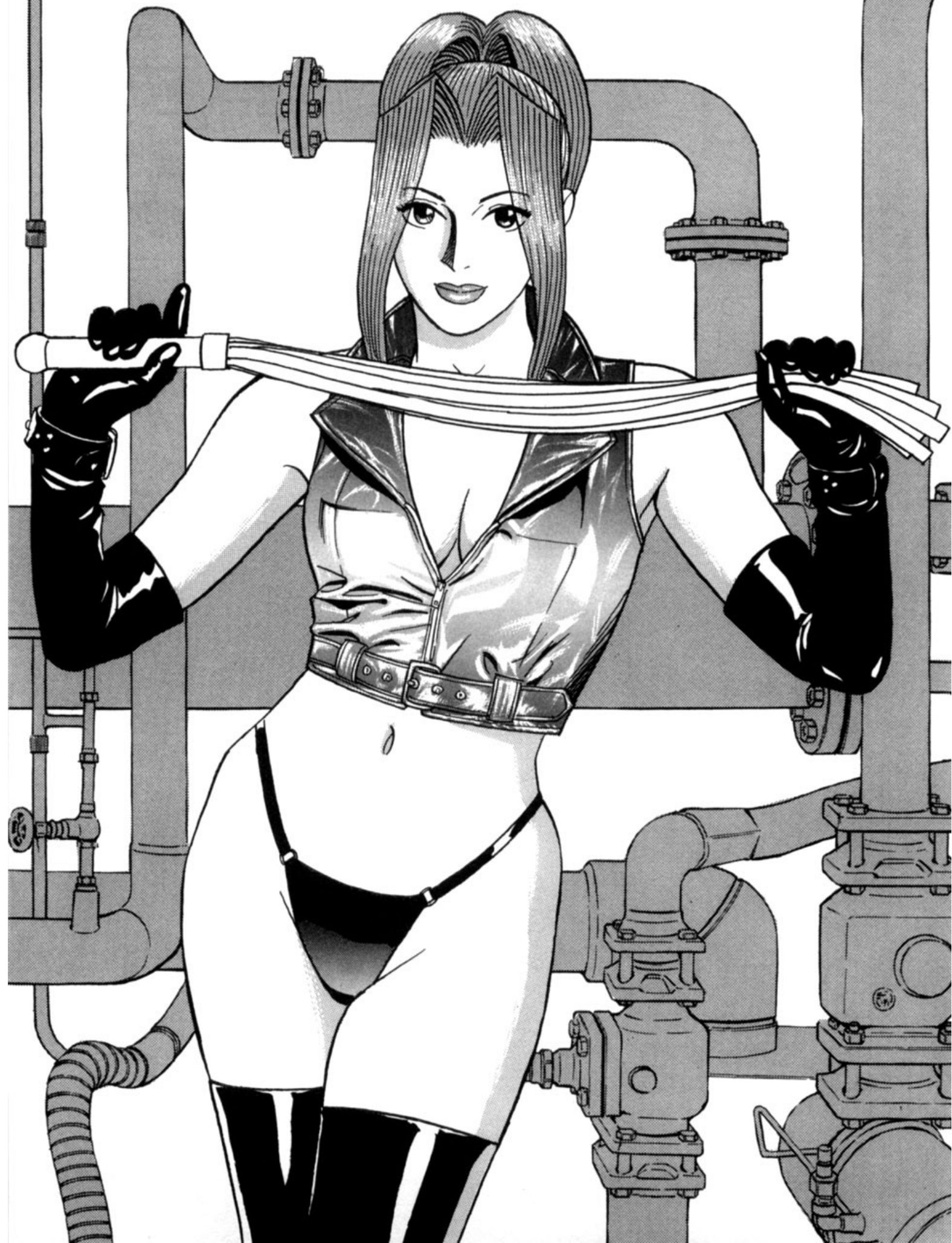


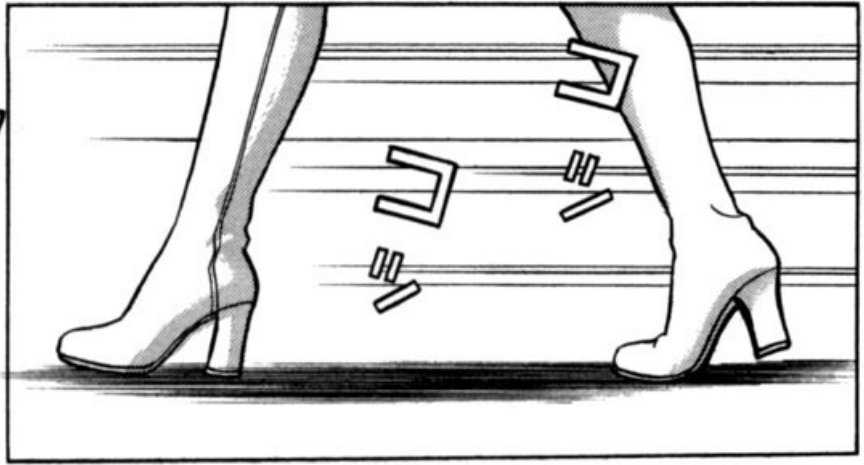
協力して!

エヘヘ!
そうくると
思った!



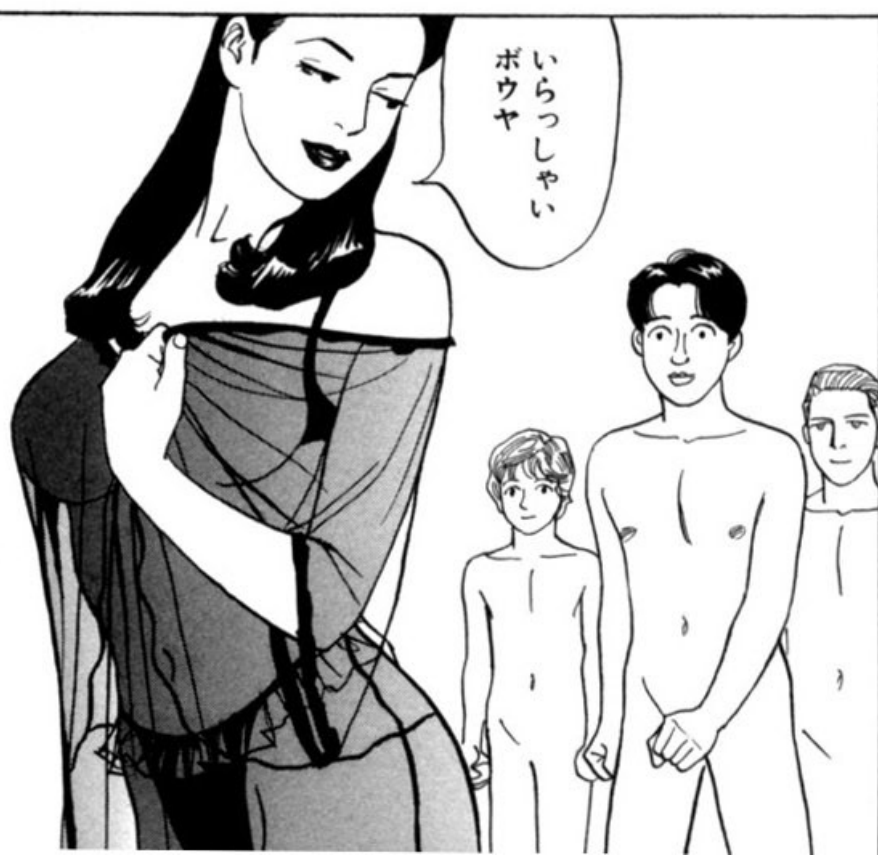
LESSON 18 FINAL STAGE







詳しくは単行本第1巻をm(--)m





来いッ!!



夏子女王も
NICCA女王も
そのど迫力ボディ
だけで十分に
存在意義がある

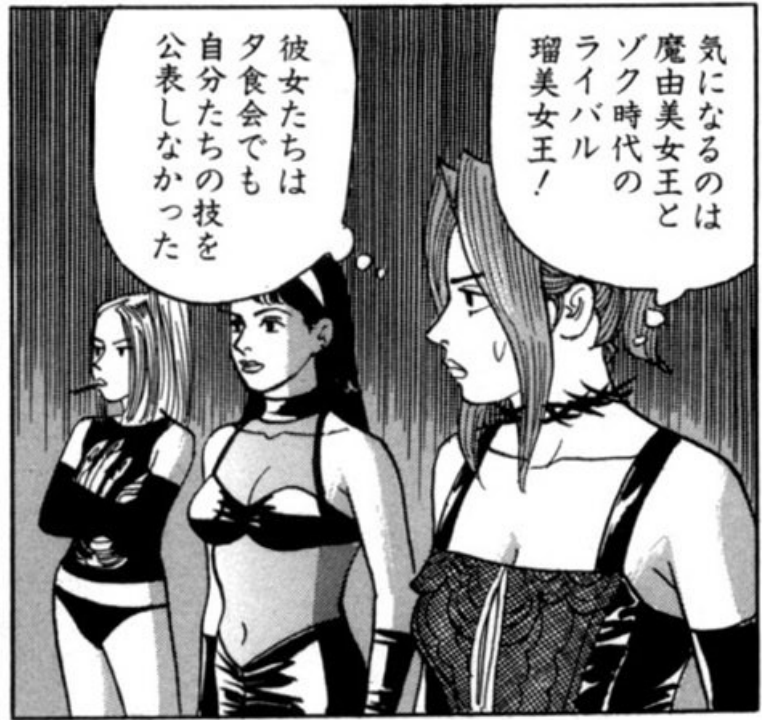


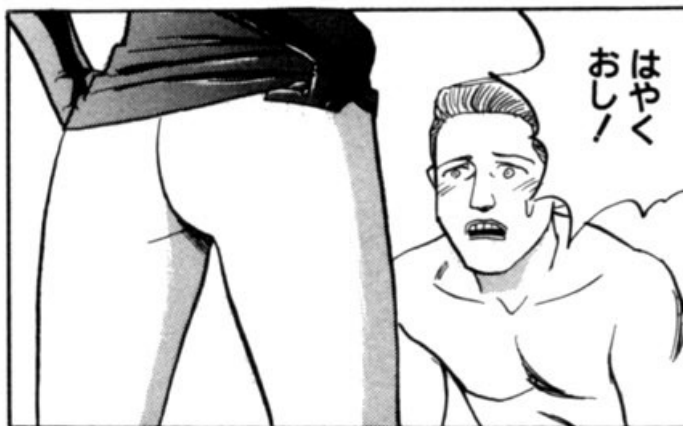
ファミリィとしても
彼女たちの
特殊技はぜひ
欲しいところだろう
.....



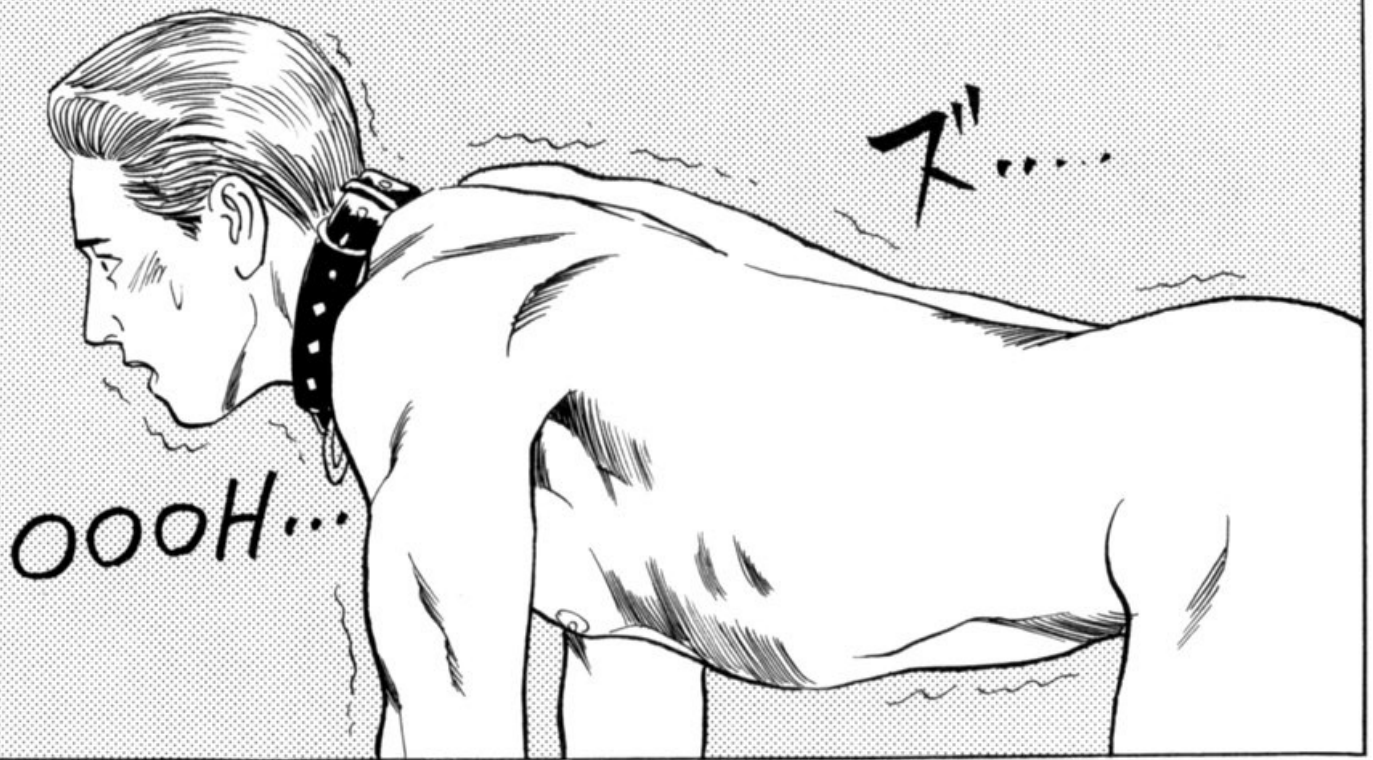
正統派の私は
卓越した技か
アイデアで
勝負するしか
ない.....!













よろしく
お願いします



おまえさあ
私の前に
出てくるのに
なんでそんなに
毛深いの？

汚いんだけどー



あ！
めんどくさいから
こんなの
燃やしちやい
ましょー！



つづいて
瑠美女王様

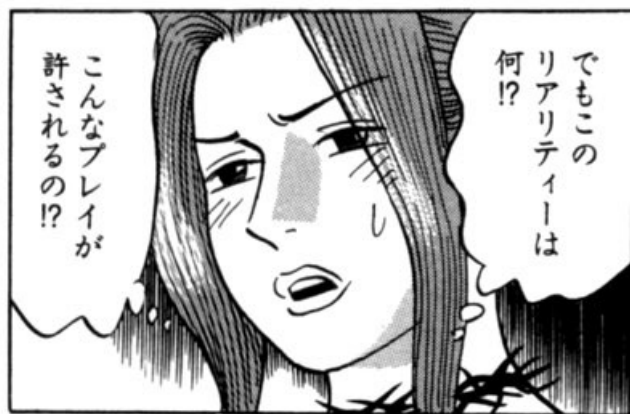


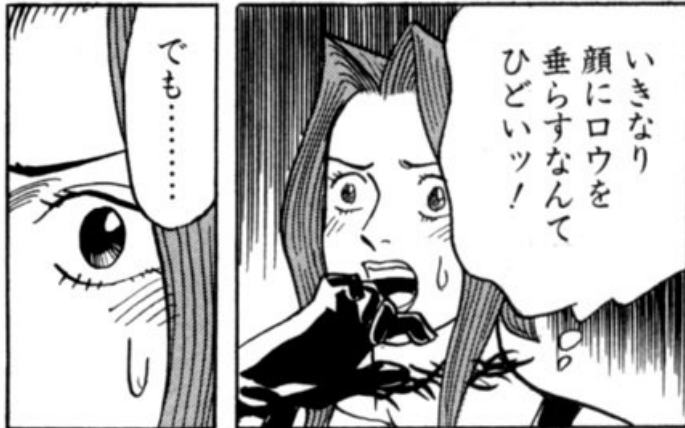
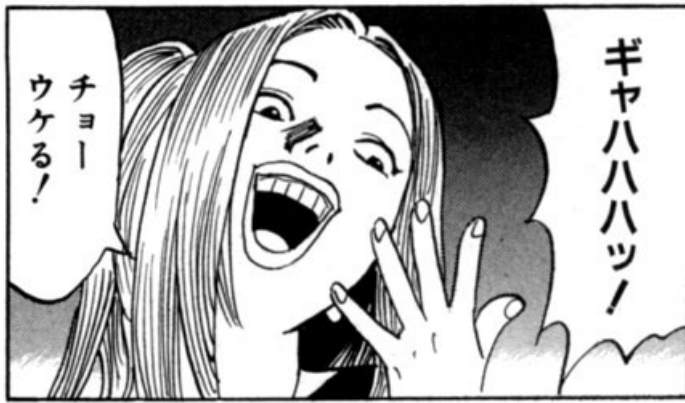
邪魔だから
こんな毛
剃っちゃおうか

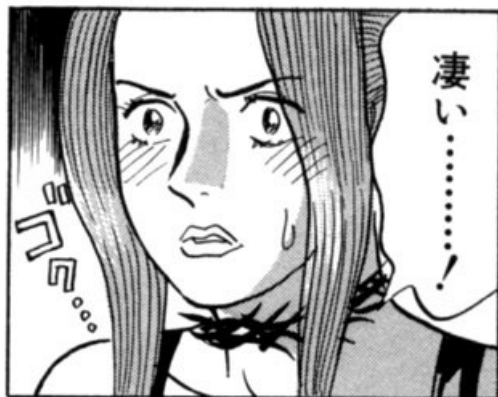
え………!?

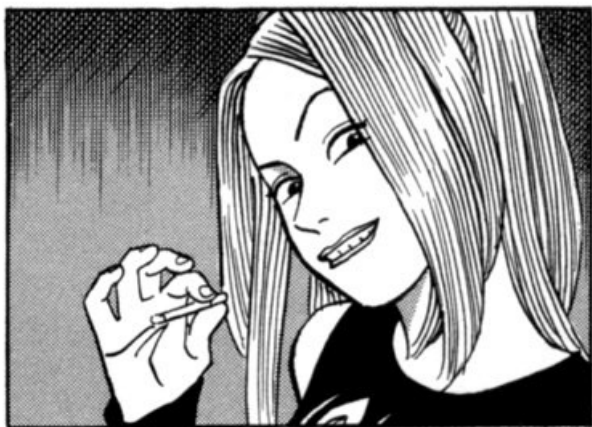




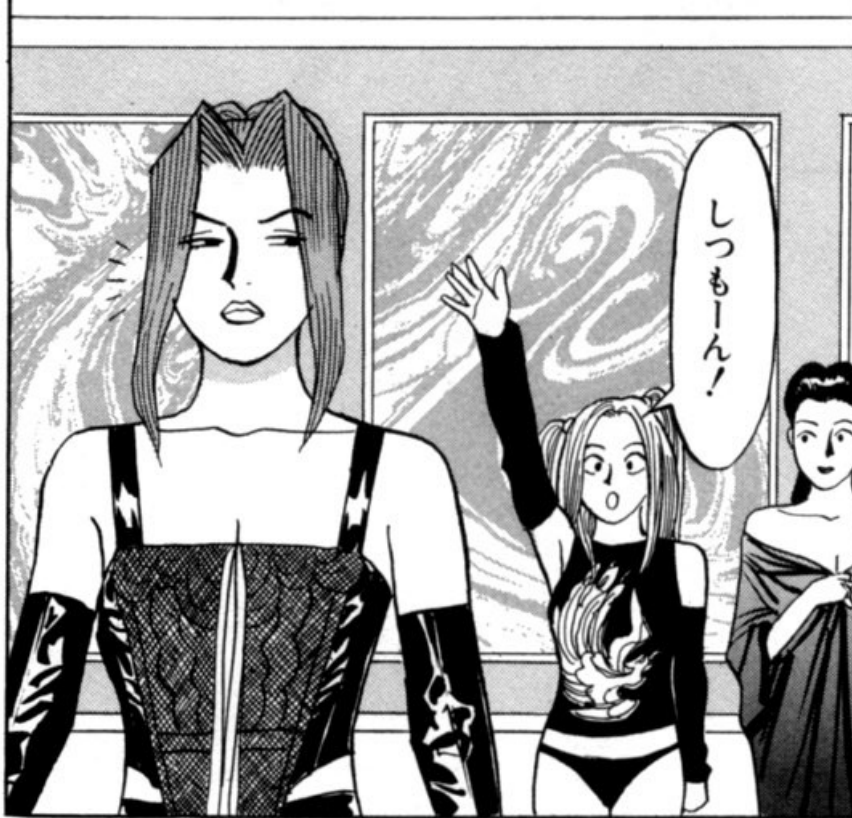












しつもん!



ラストは
麗羅女王様!



貴更ファミリーって
ノンケでも
会員になれるん
ですかあ?



はい

何でしょう?



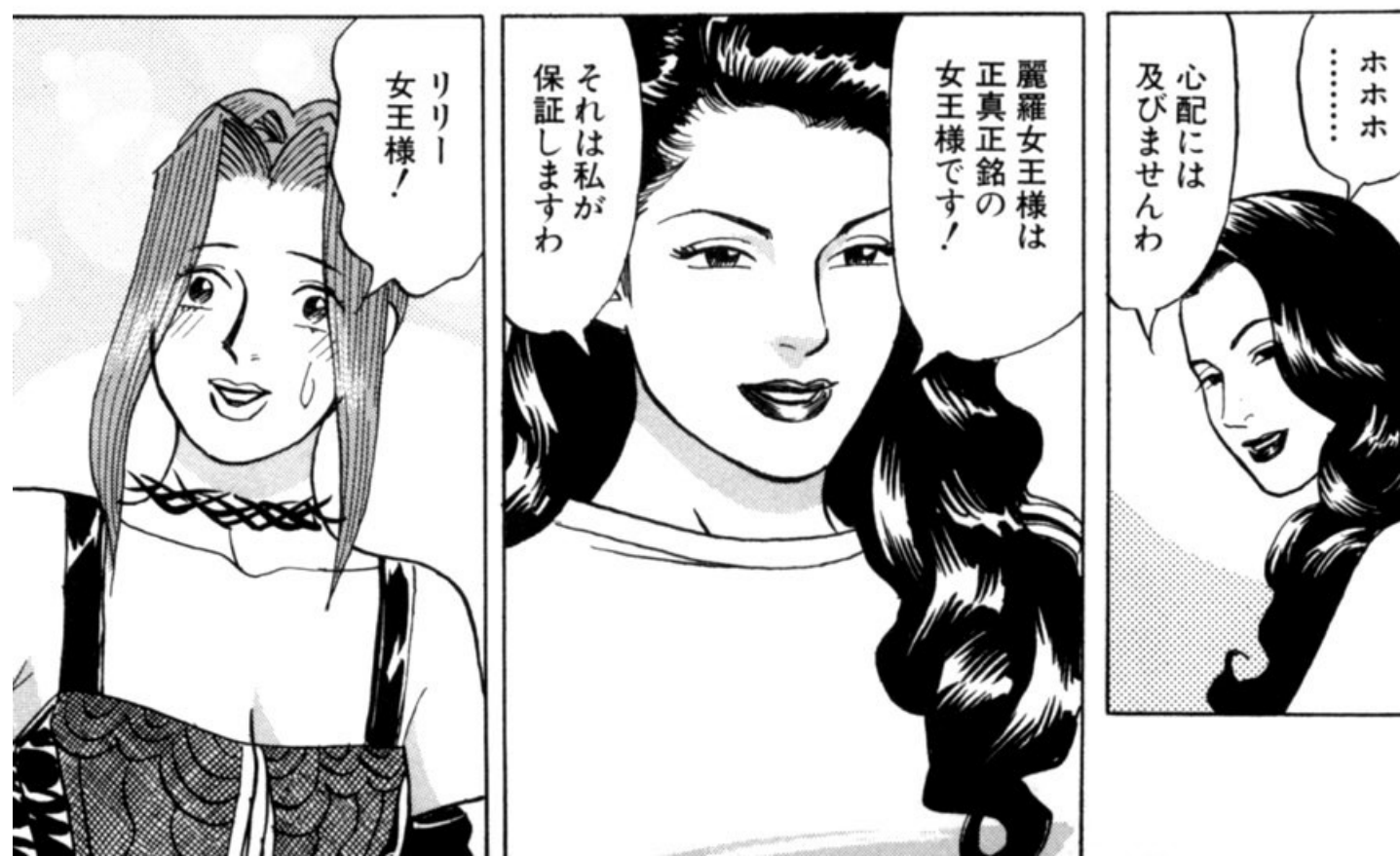
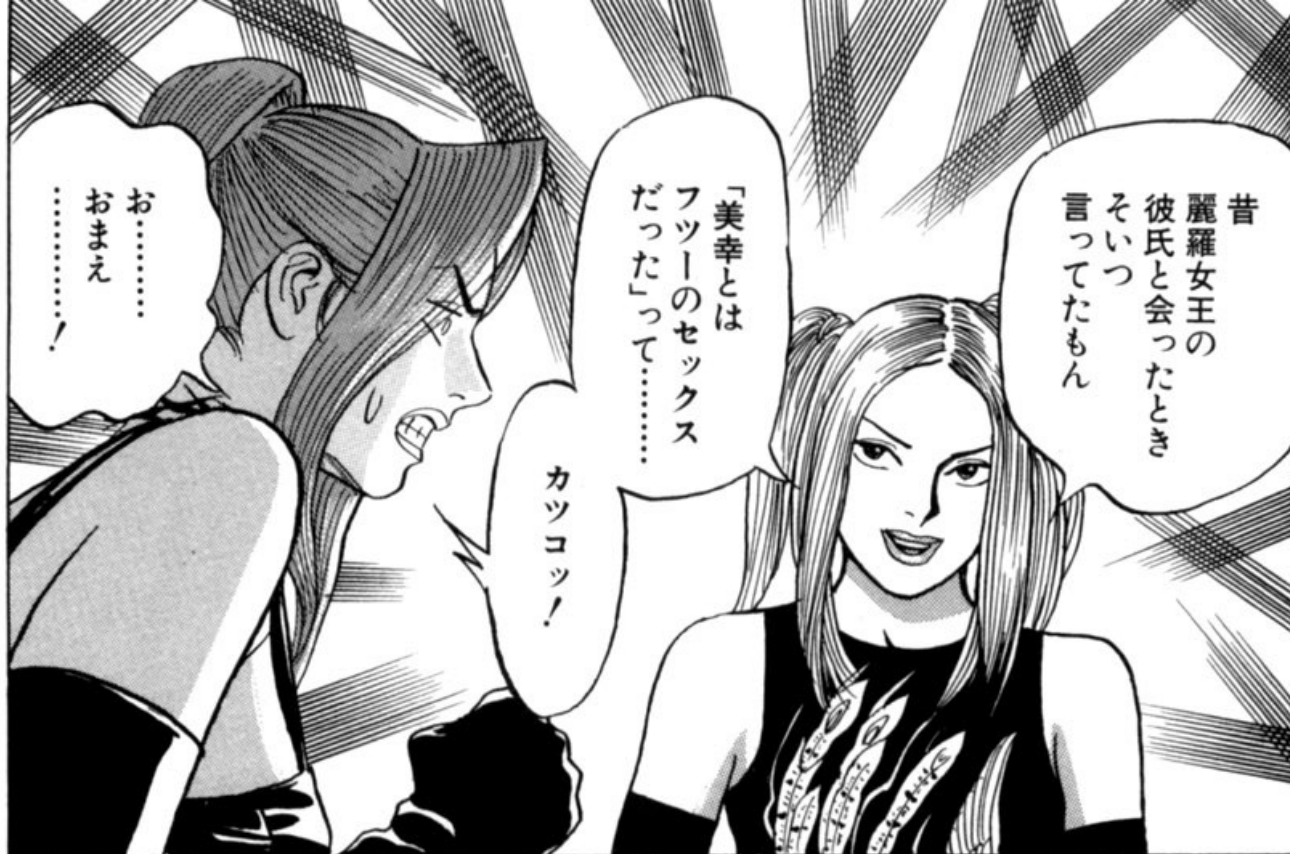
だって
だってエ!



いや!
それだけは
絶対に
許されない

言わば
貴更ファミリーは
S女王と
M男だけの
桃源郷なのだ







相変わらず
汚い手を
.....!



そうですか
.....

リリー女王の
お墨つきなら
間違いない!



麗羅
女王様!



リリー女王が
否定してくれたとはいえ
今の一件で
審査員たちに
余計な先入観が
植え込まれてしまった

ますます
プレイが
やりにくく
なったわ!



私たちは
私たちの信じる
プレイを
実践するのみ!

いいのよ
ヒカル



ぼく……
どんな
責め苦にも
耐えます!

思いっきり
イジメてください!

さあ……..
始めましょう





LESSON 19
真向勝負





瑠美女王の
オヤジ狩りプレイは
審査員たちに
相当なインパクトを
与えたようだ

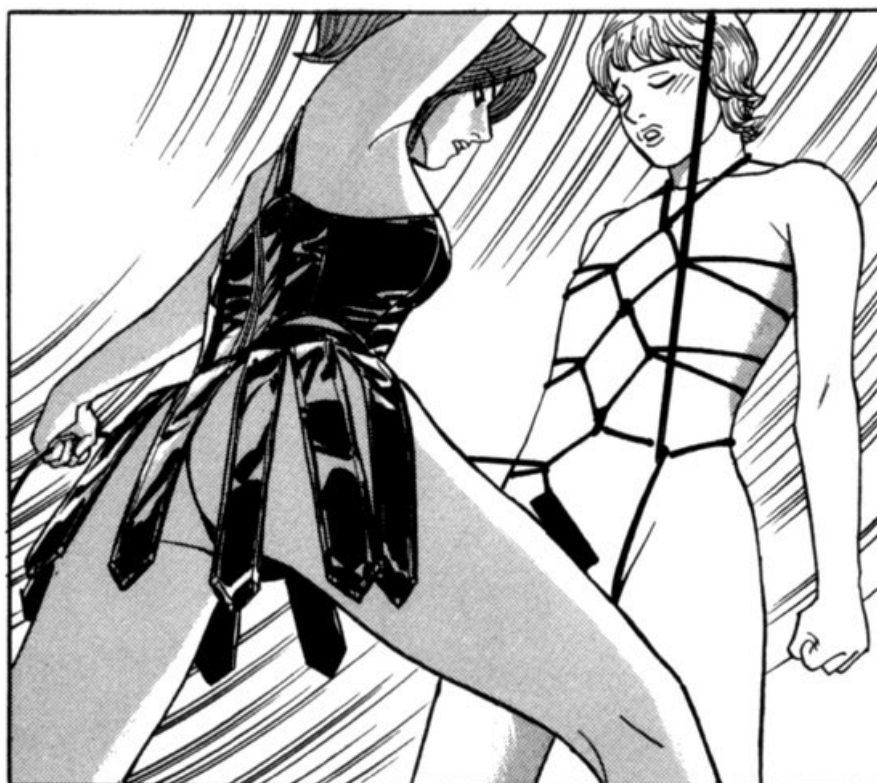
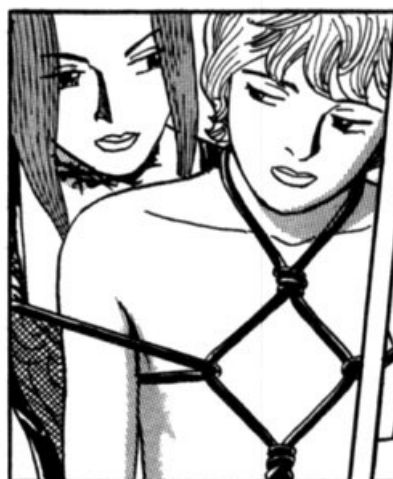
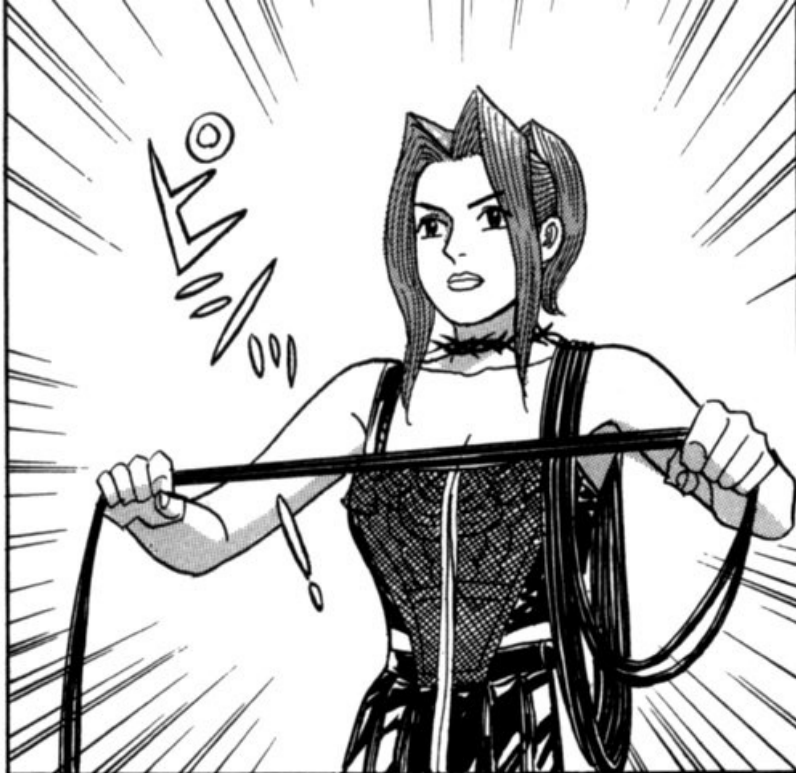
だが私は
あえて正攻法で
勝負する！



瑠美女王^カ
だけには
負けられないが
かといって自分の
プレイスタイルで
勝たなければ
意味がない！

フ……

お手なみ
拝見





いや……
違う!



拍子抜けの感
は否めないな……



しかし
いまさら
亀甲縛り
では……



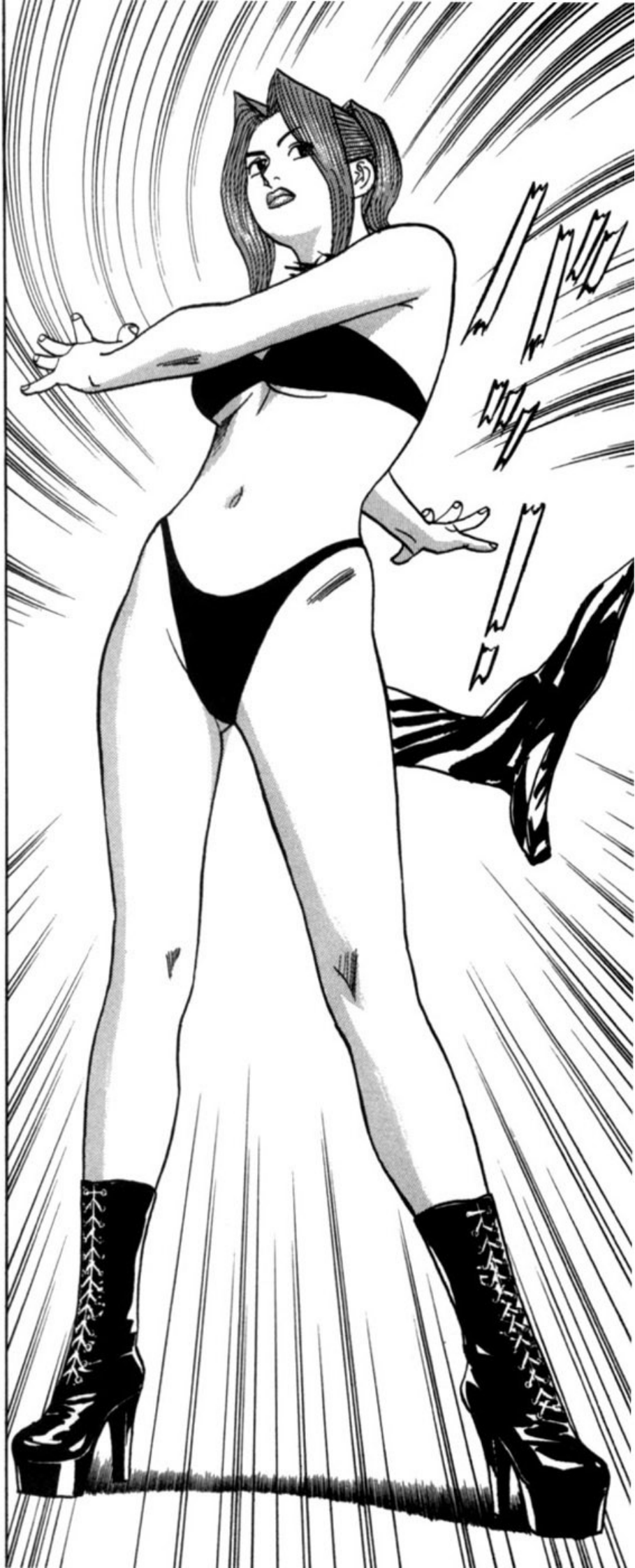
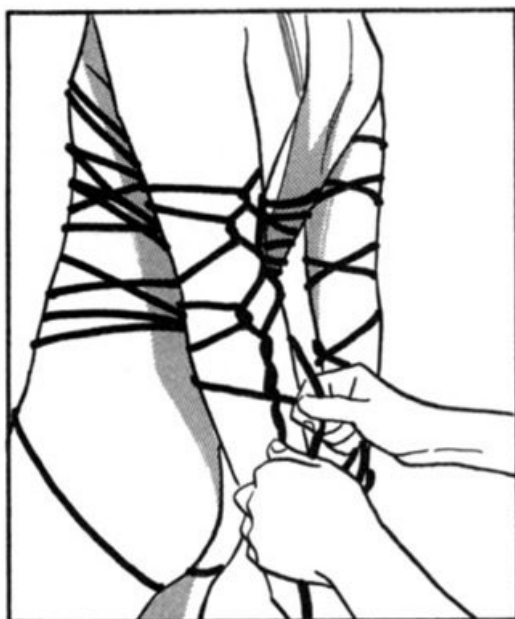
これほどの
シンメトリーをもつて
これだけの縛りを
完成させるには
よほど基礎が
しっかりしていなければ
ならない!

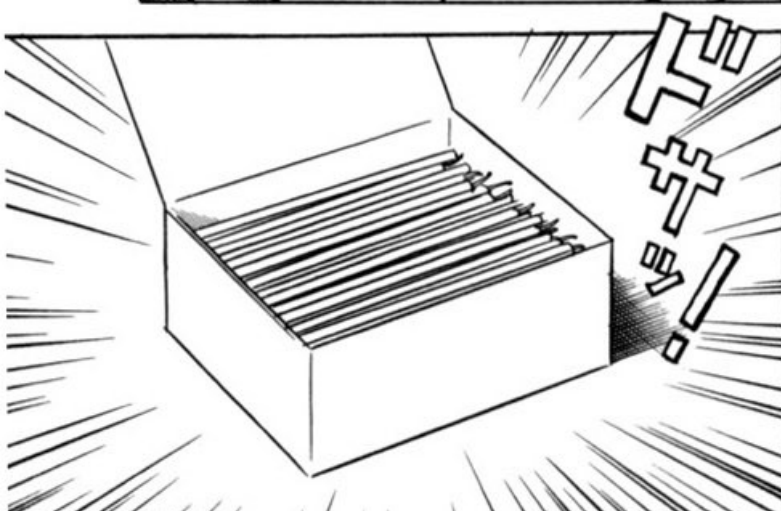
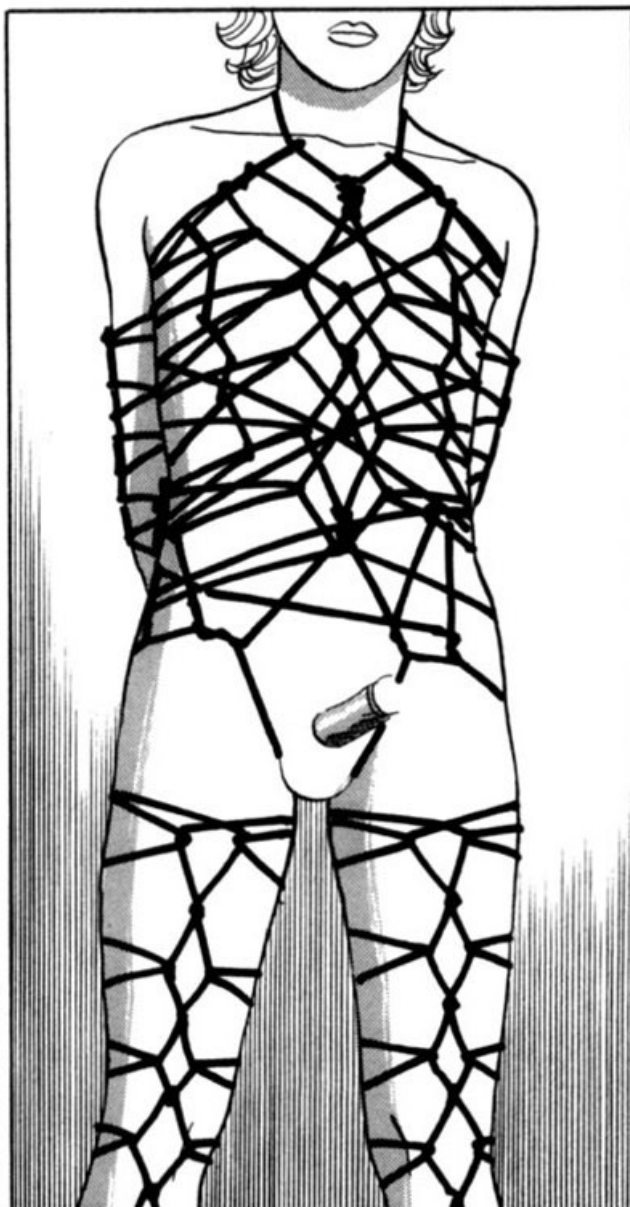
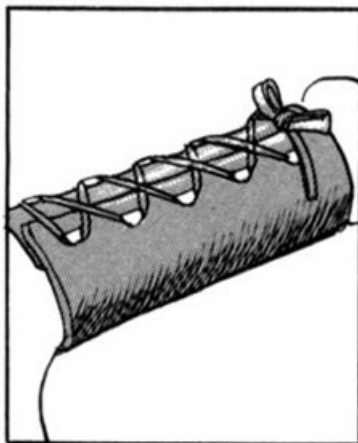


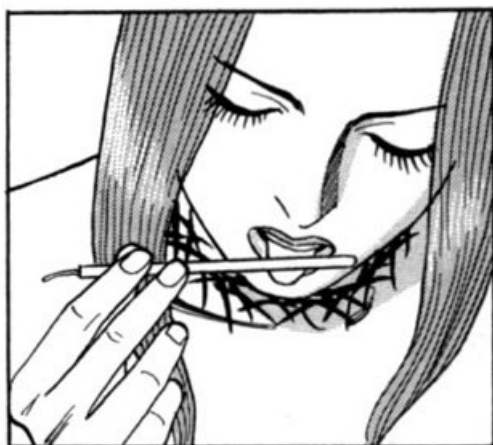
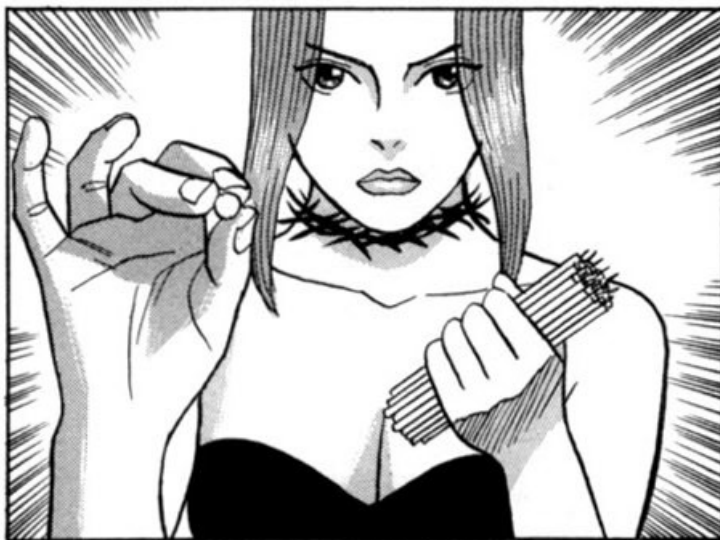
今どきここまで
真摯に縛りに
取り組む女王様が
いたとは……!

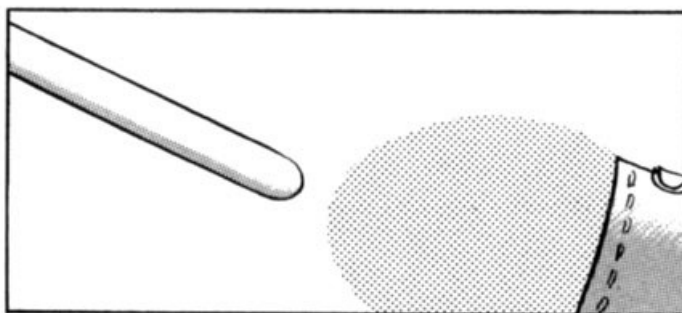


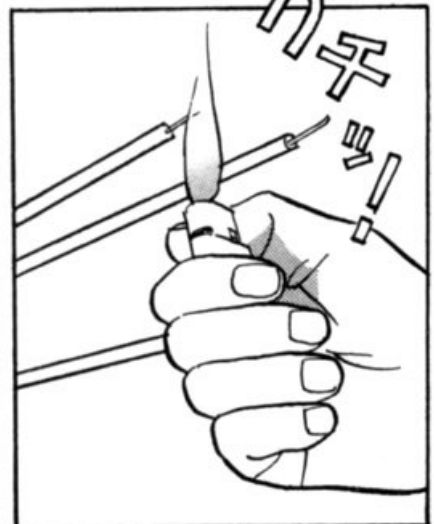
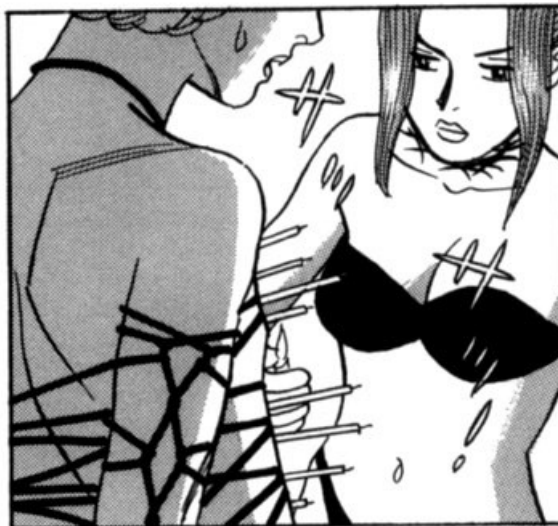
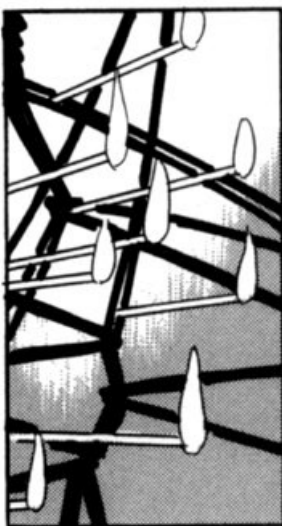
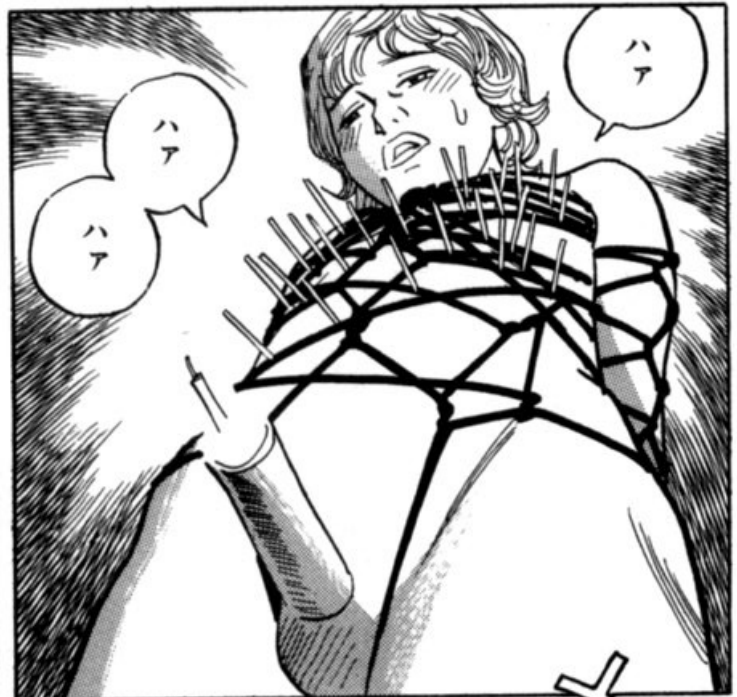




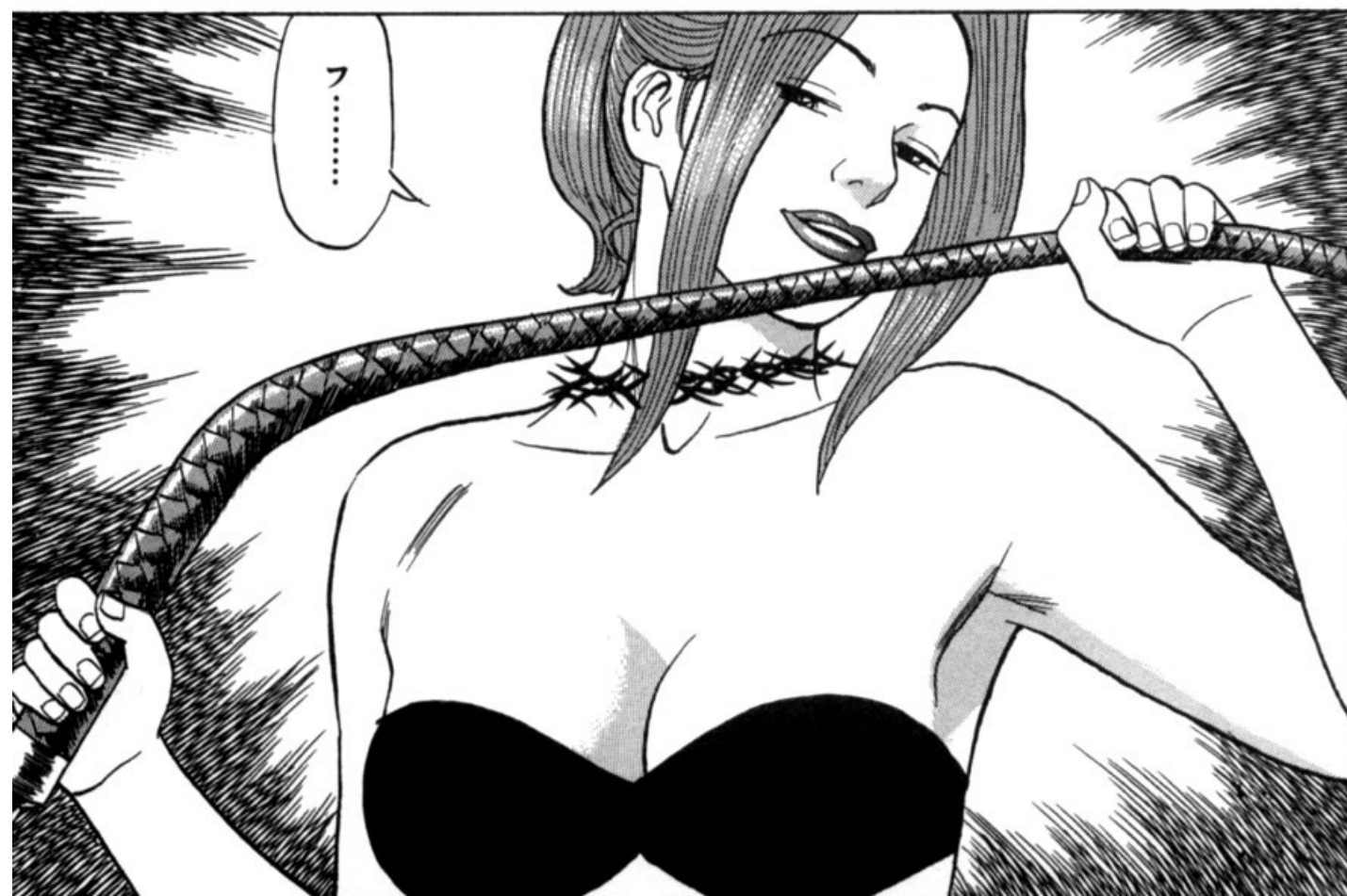
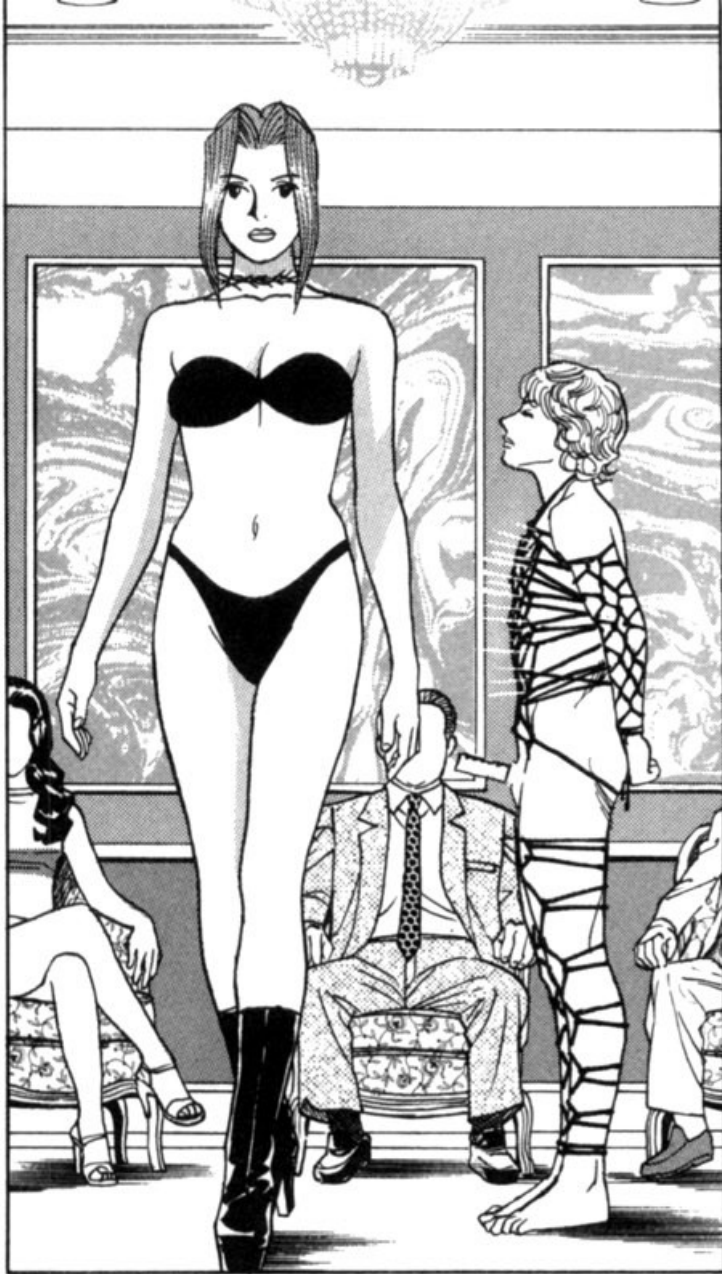






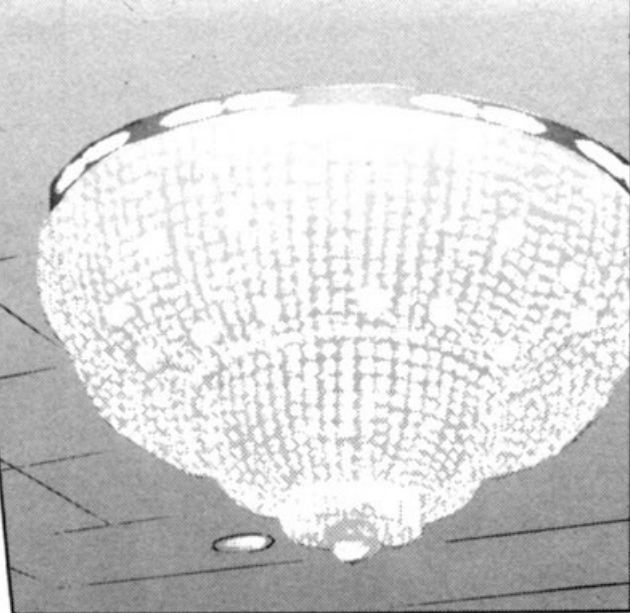


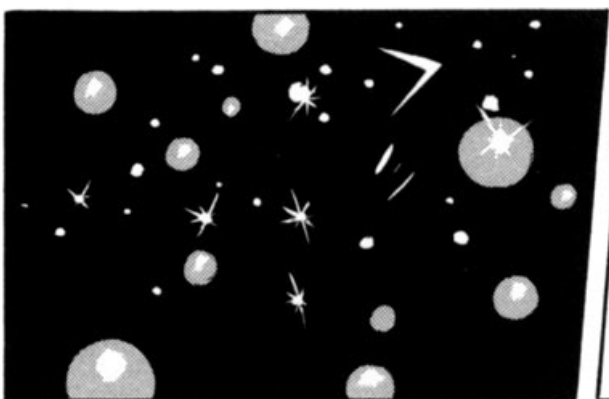
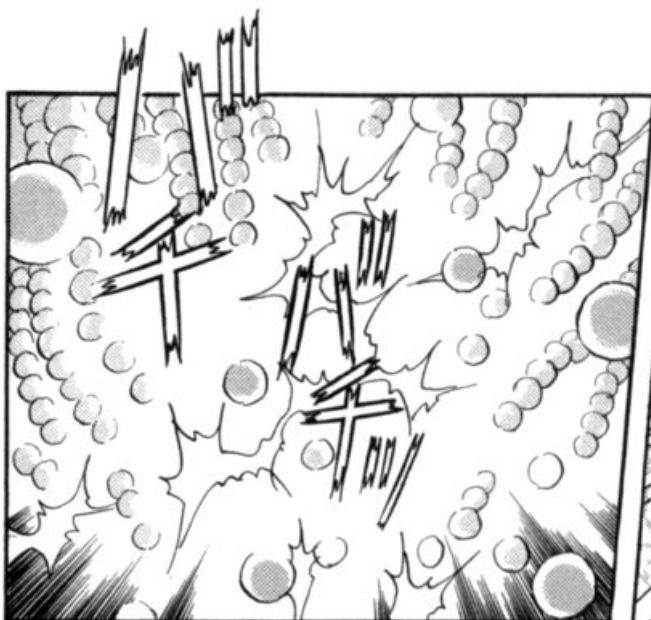
麗羅③



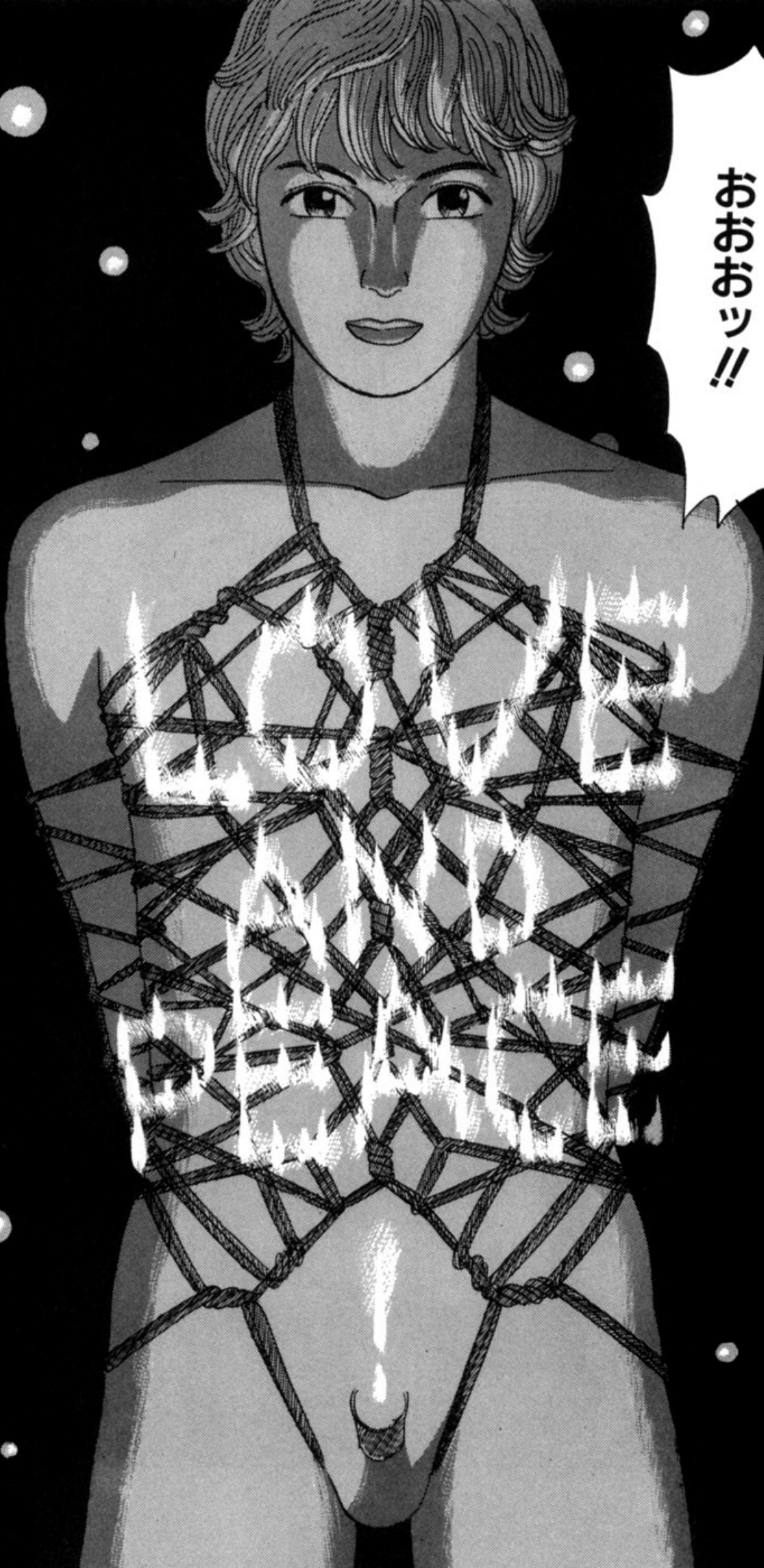


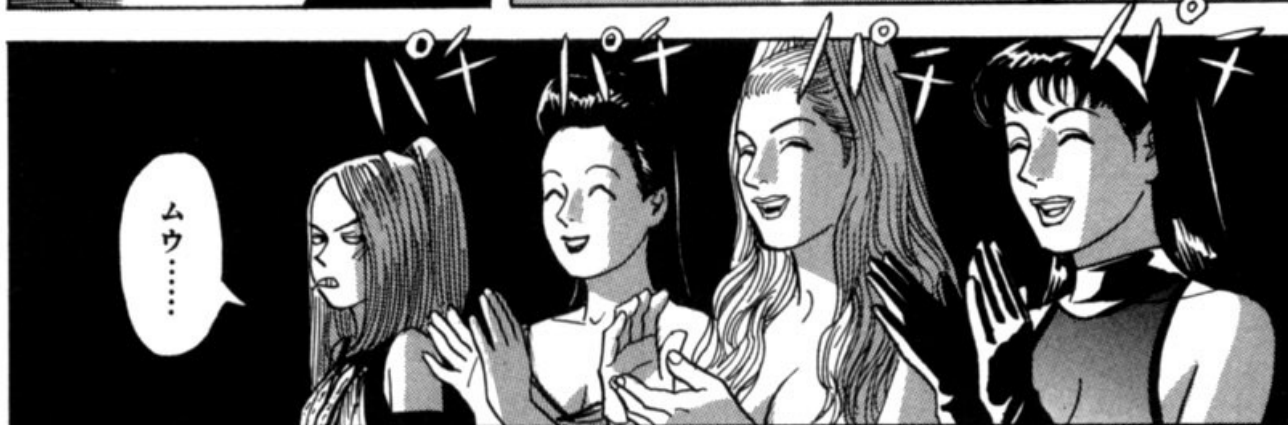
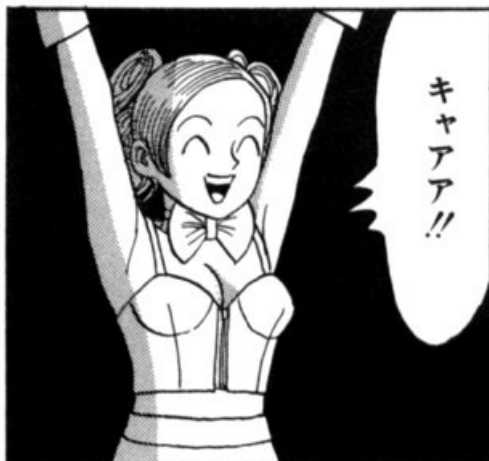
ハッ!!



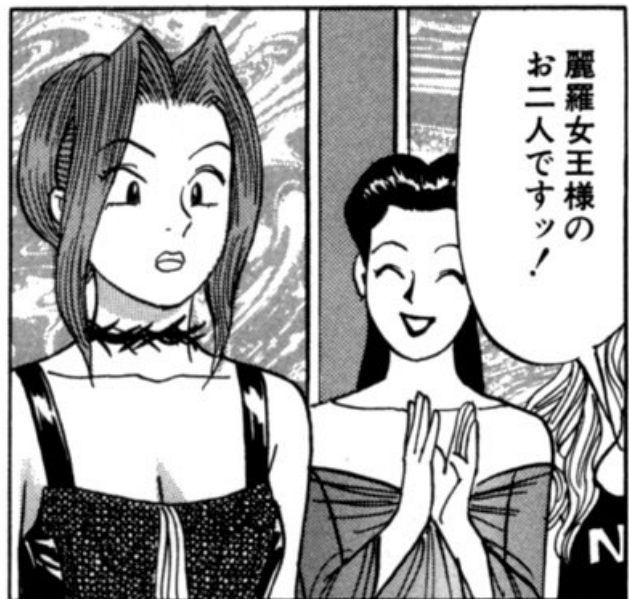


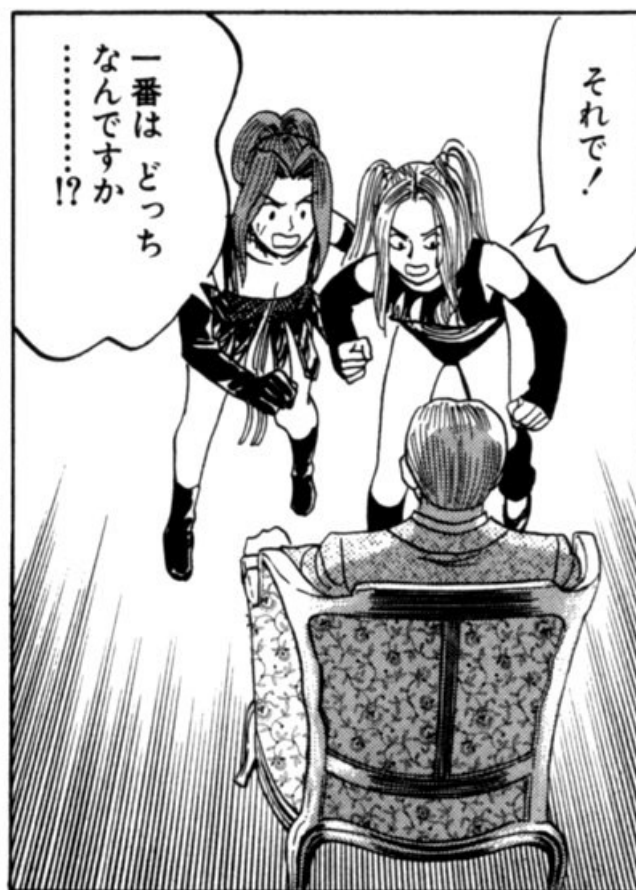
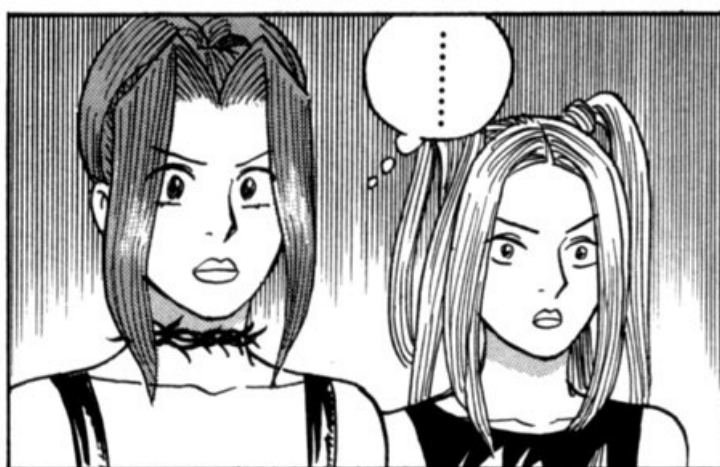
おおおッ!!

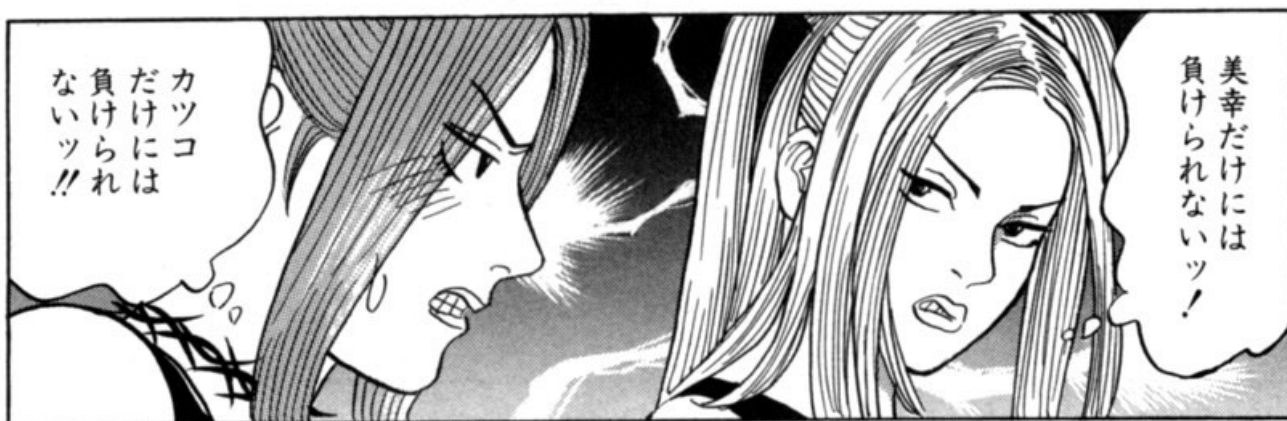


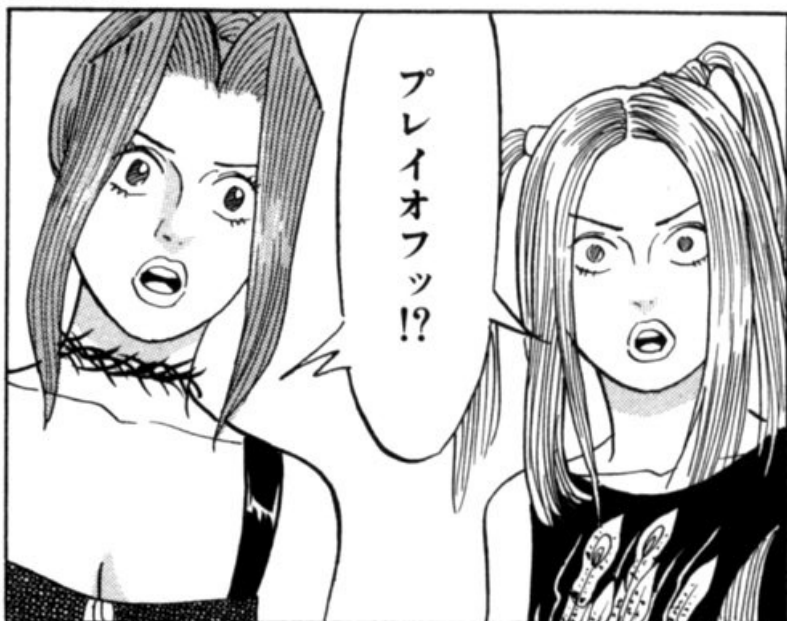












プレイオフッ!?



確か前は
14年前だったと
聞くが……

アレか
……!



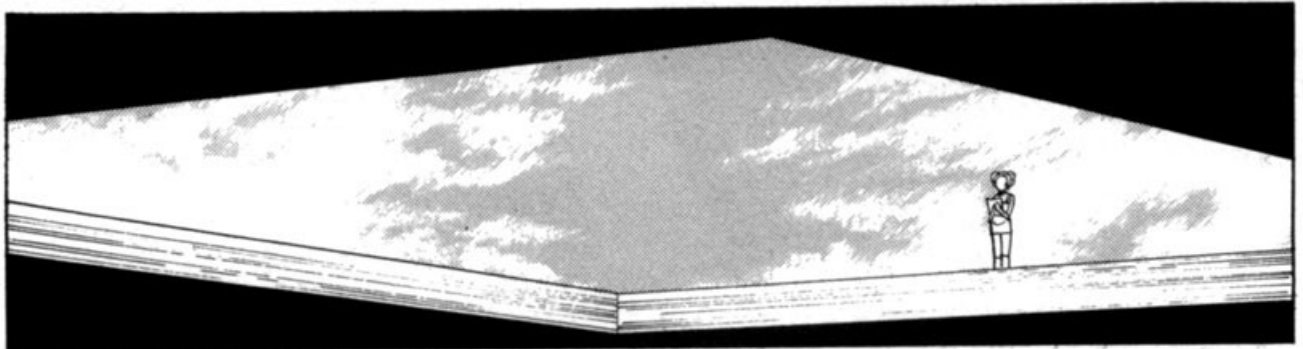
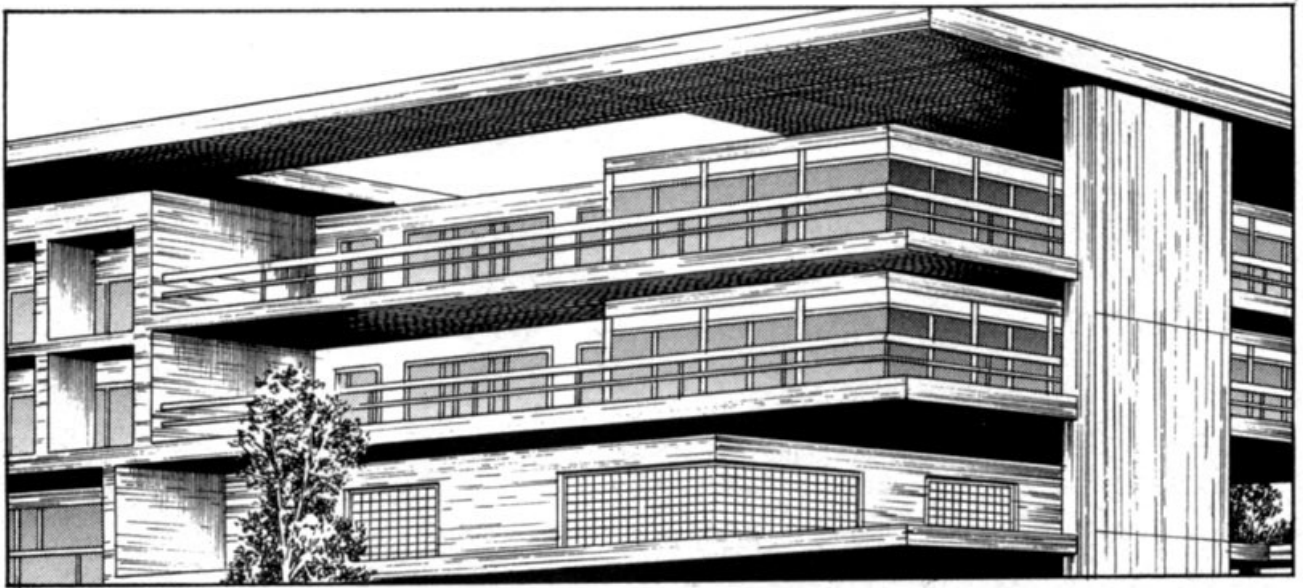
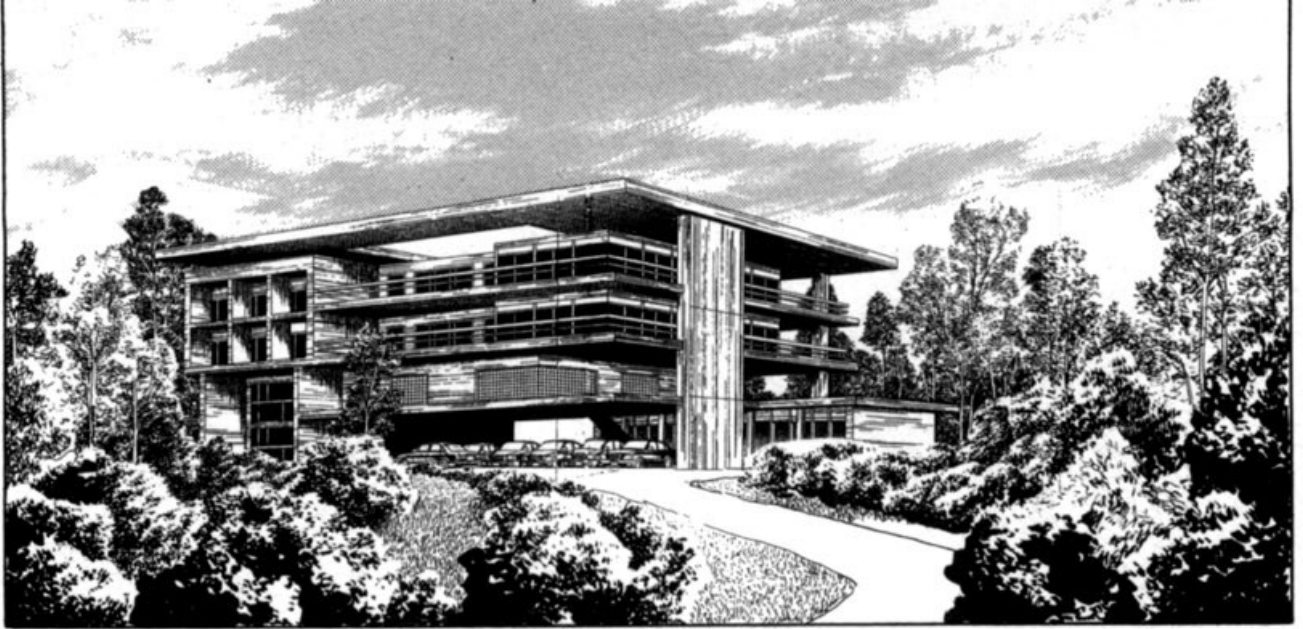
望む
ところよッ!

タイマンで
決着を
つけましょう!!



LESSON 20
天空の来訪者

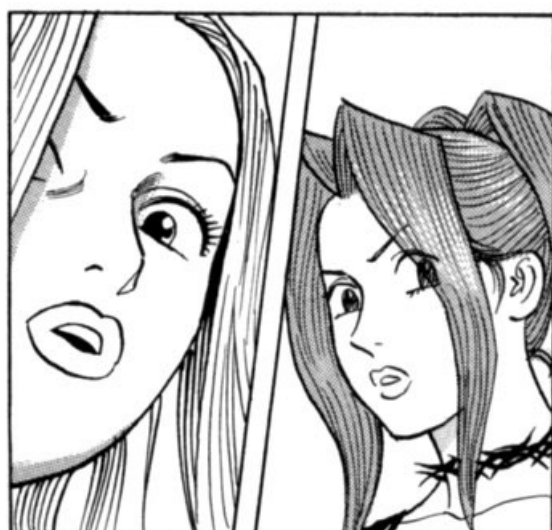
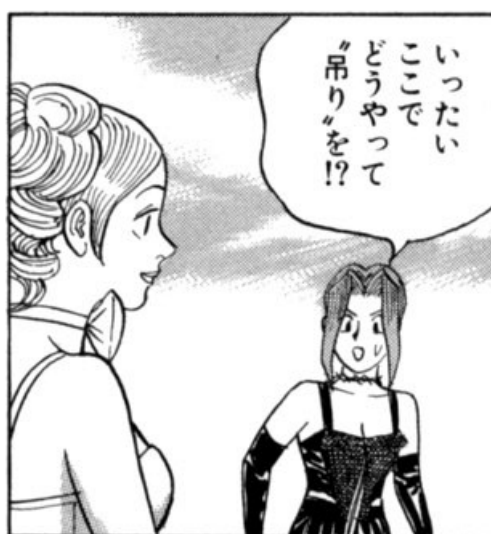


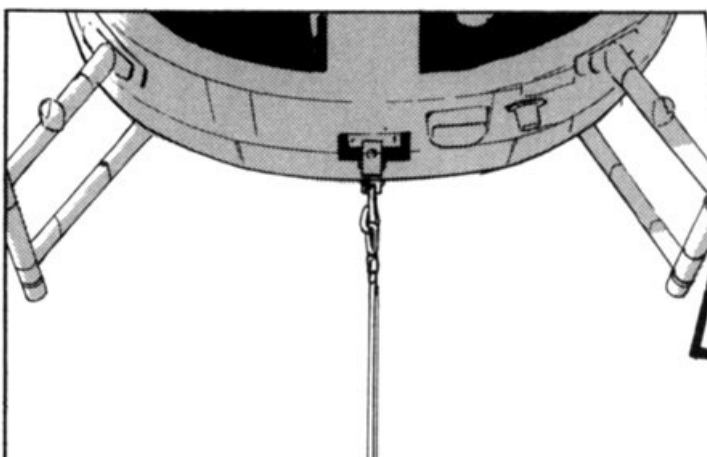
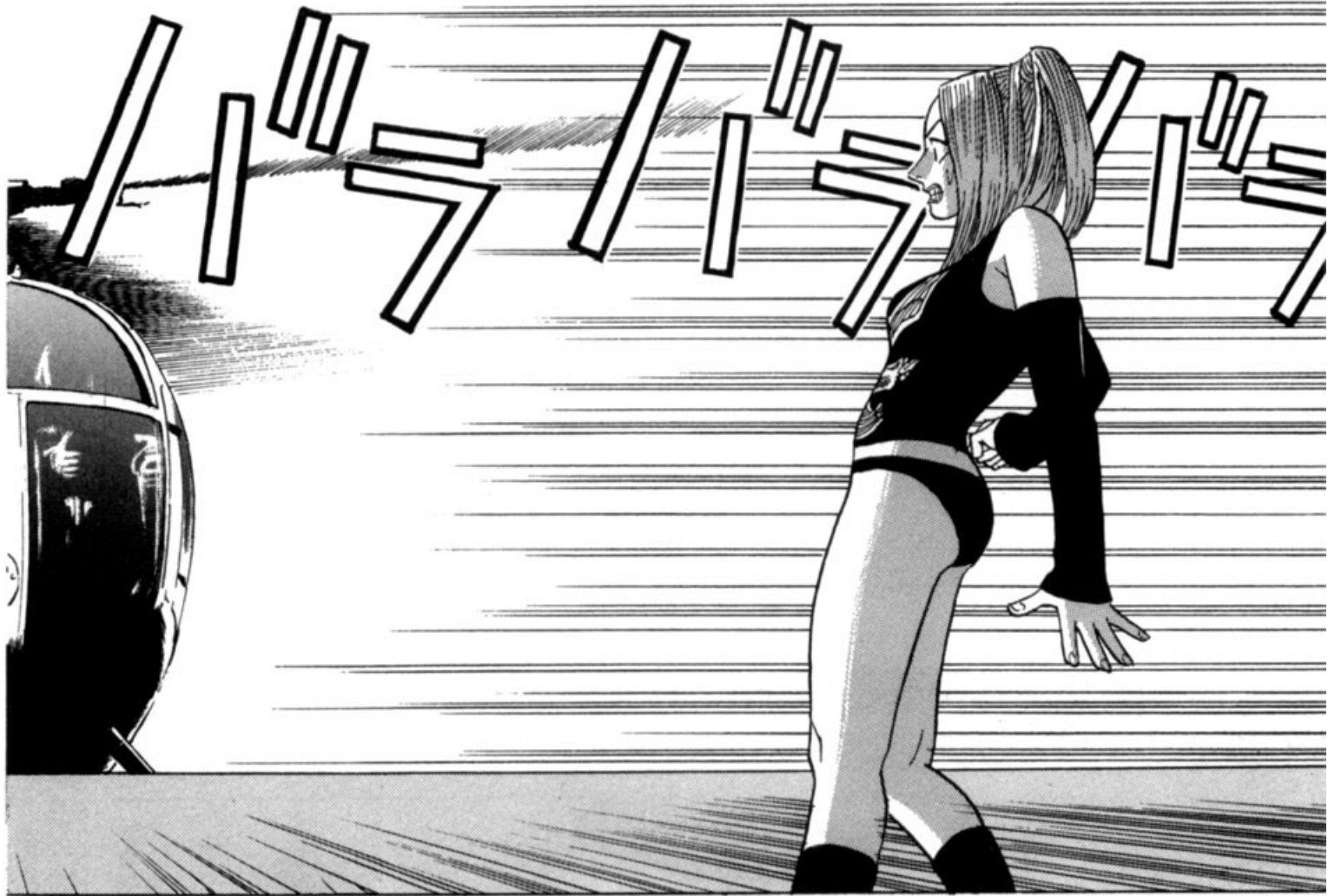


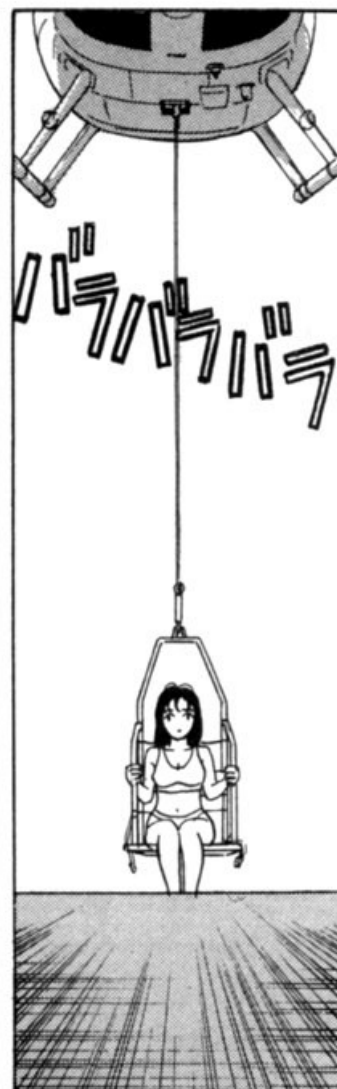
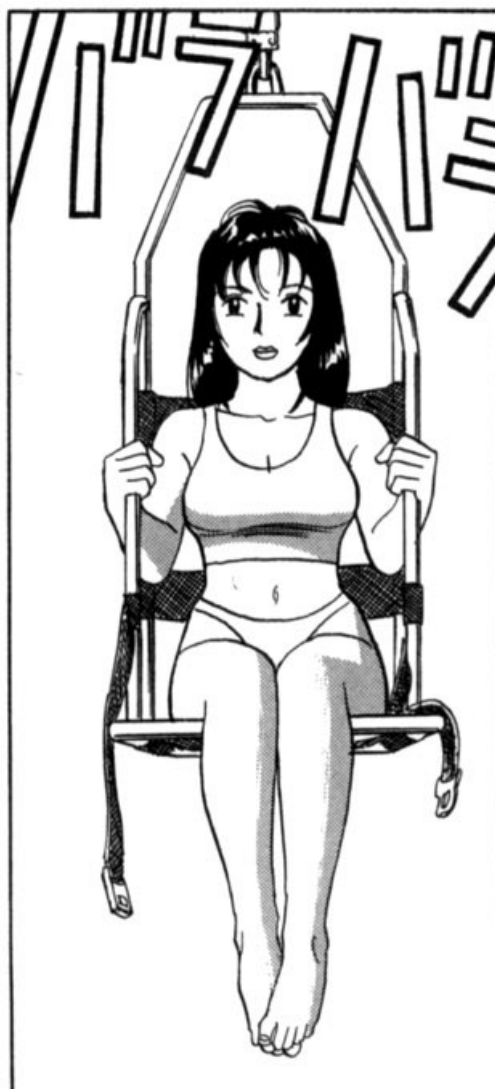
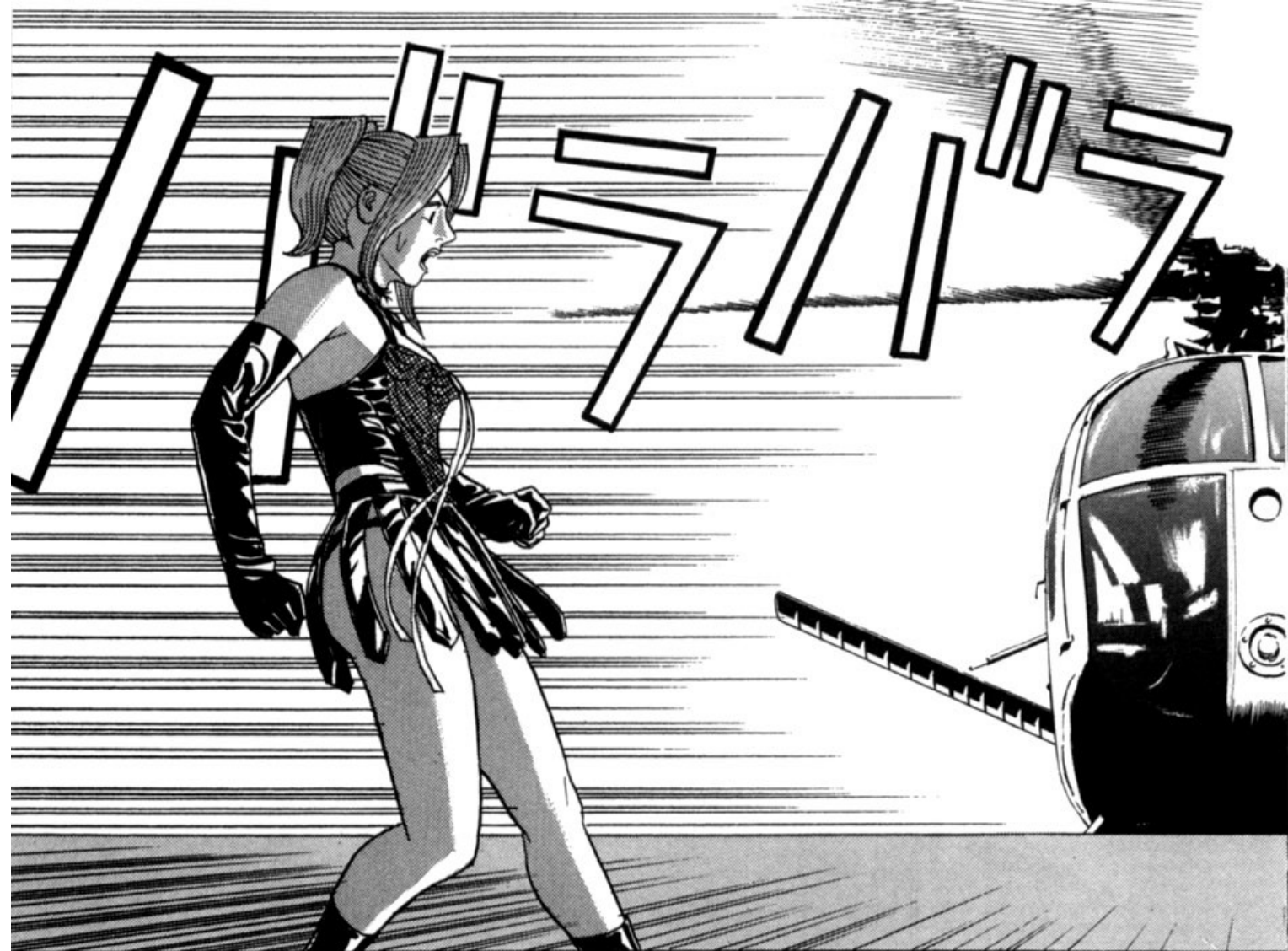
只今より
麗羅女王様と
瑠美女王様の
プレイオフを
開始いたします

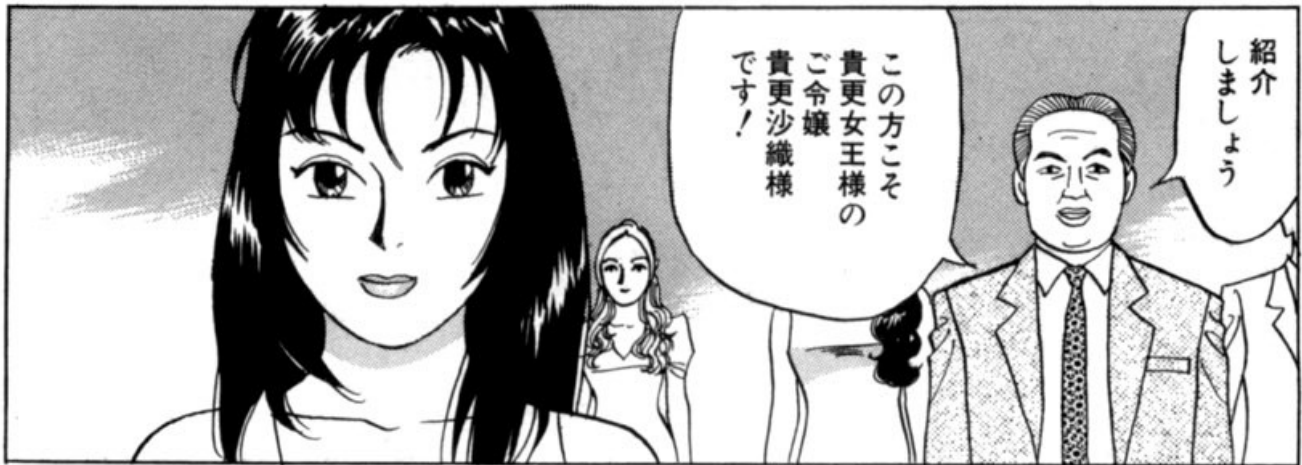
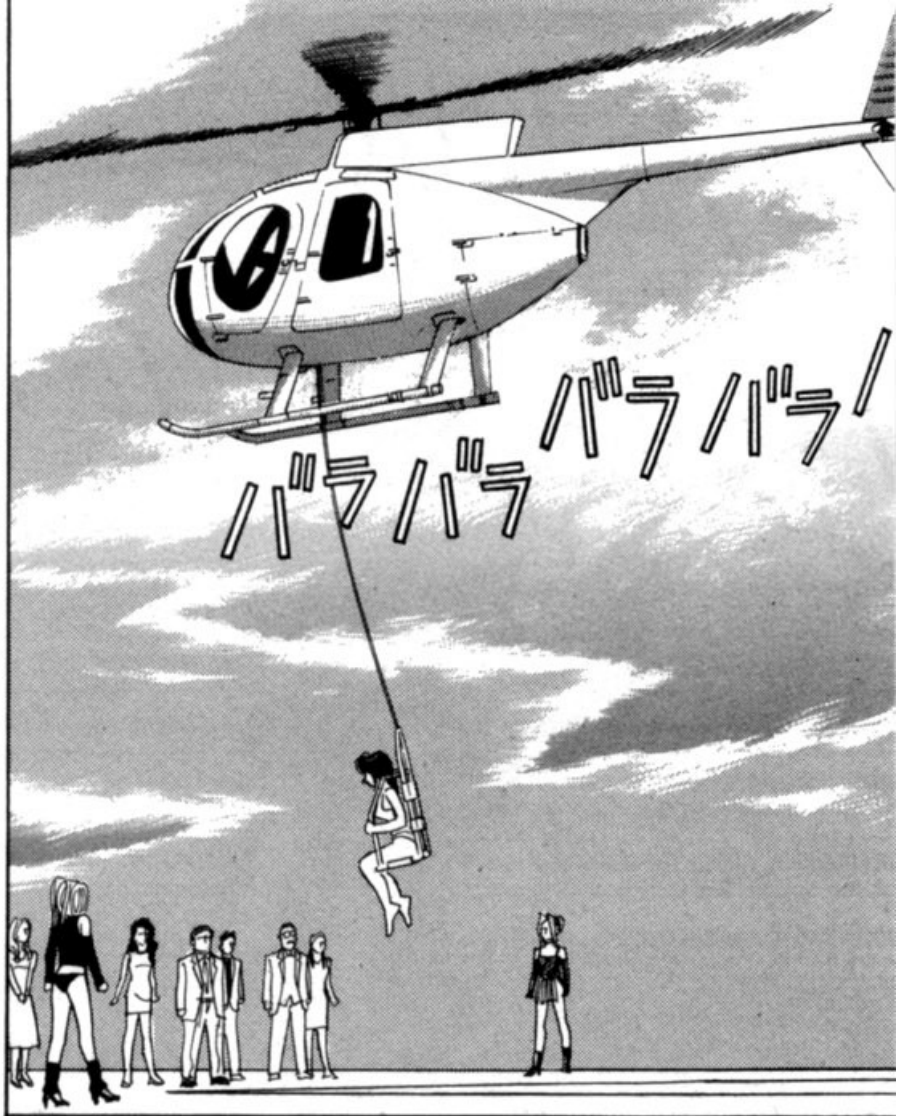
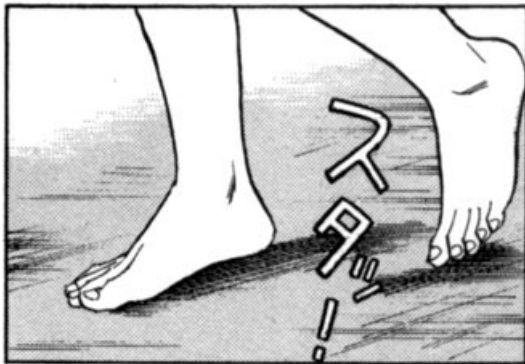
テーマは「吊り」！
でもただの吊りでは
ありません

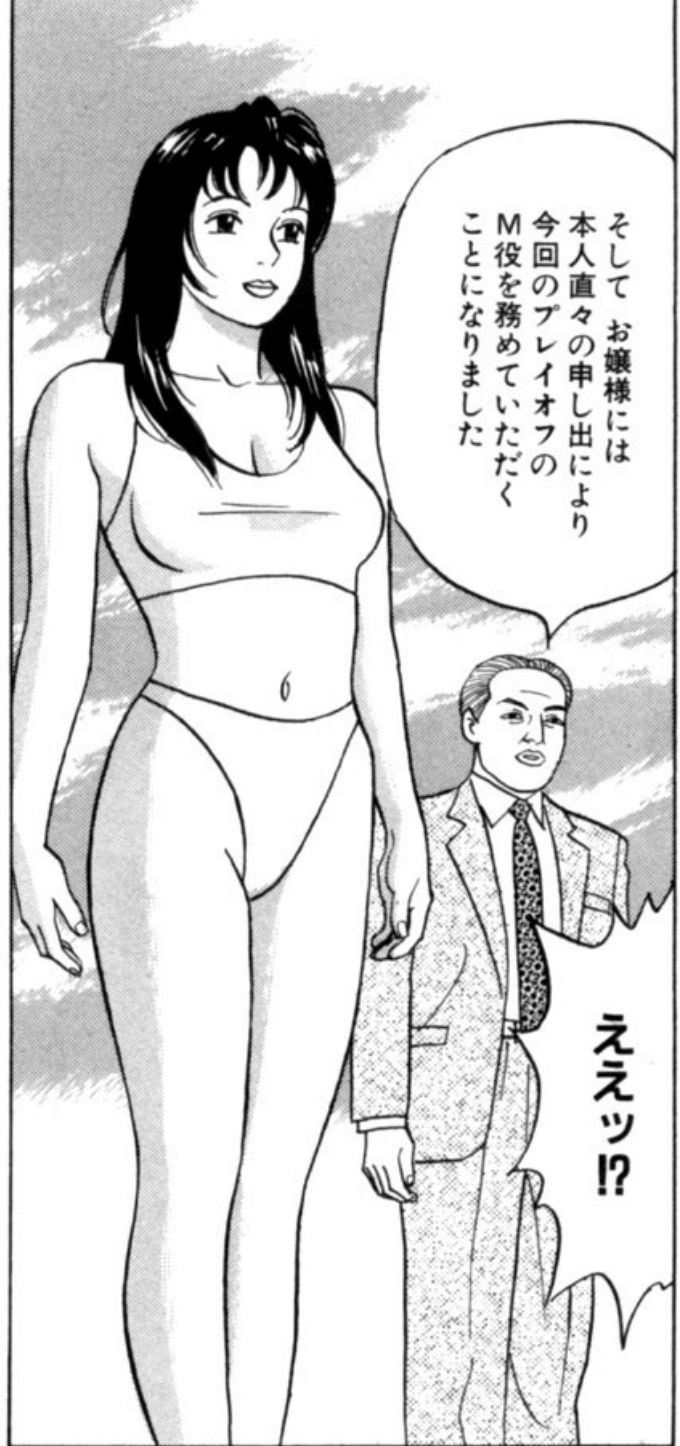




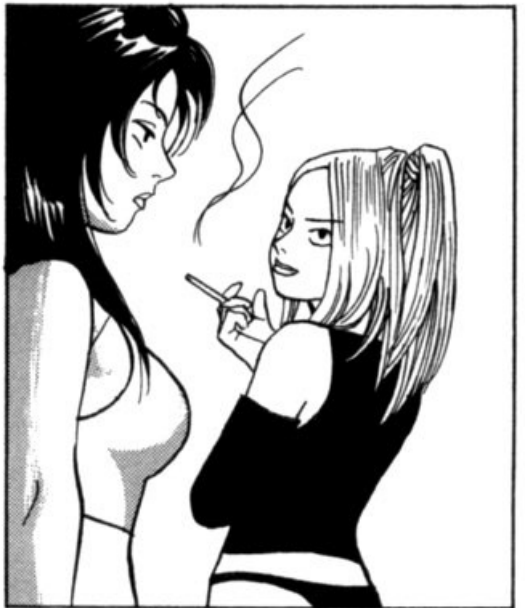
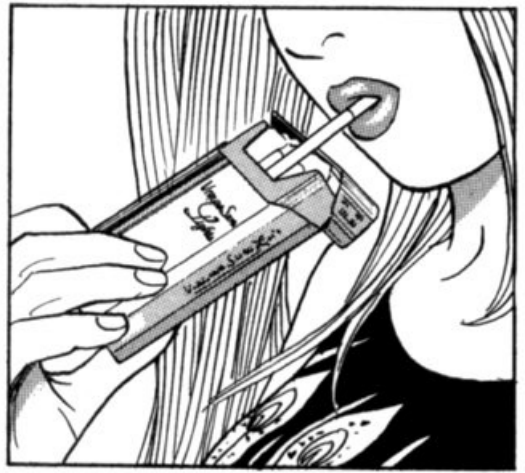


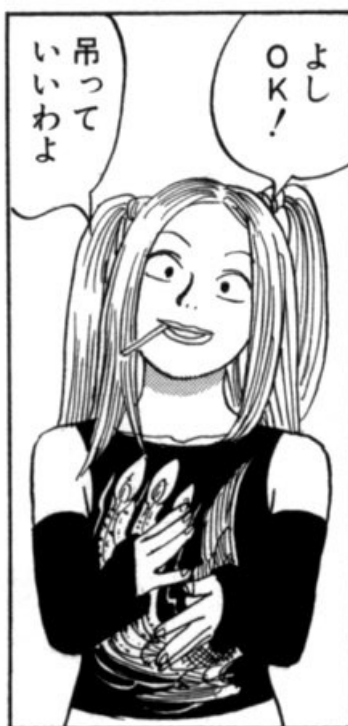


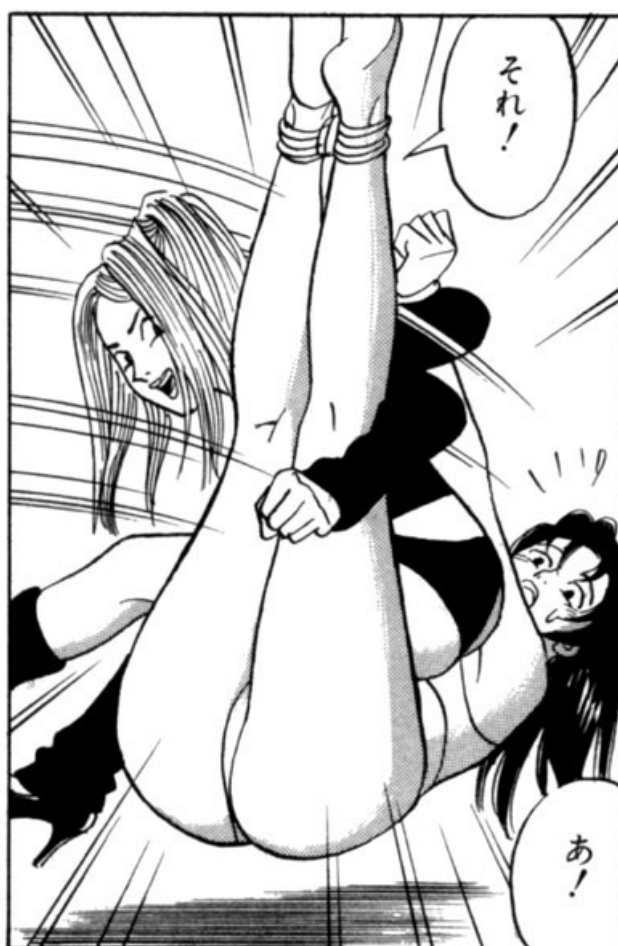




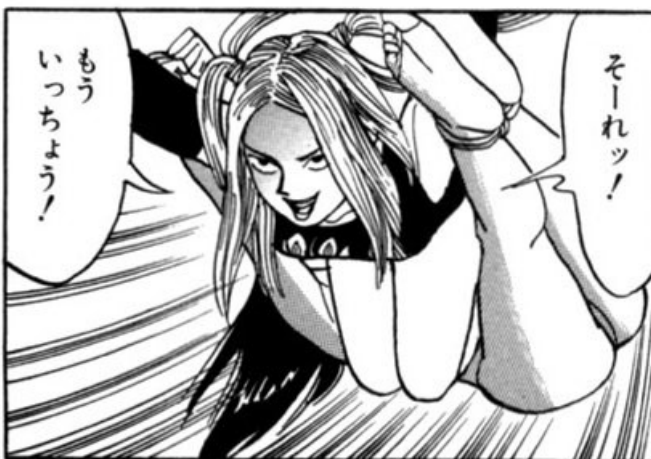
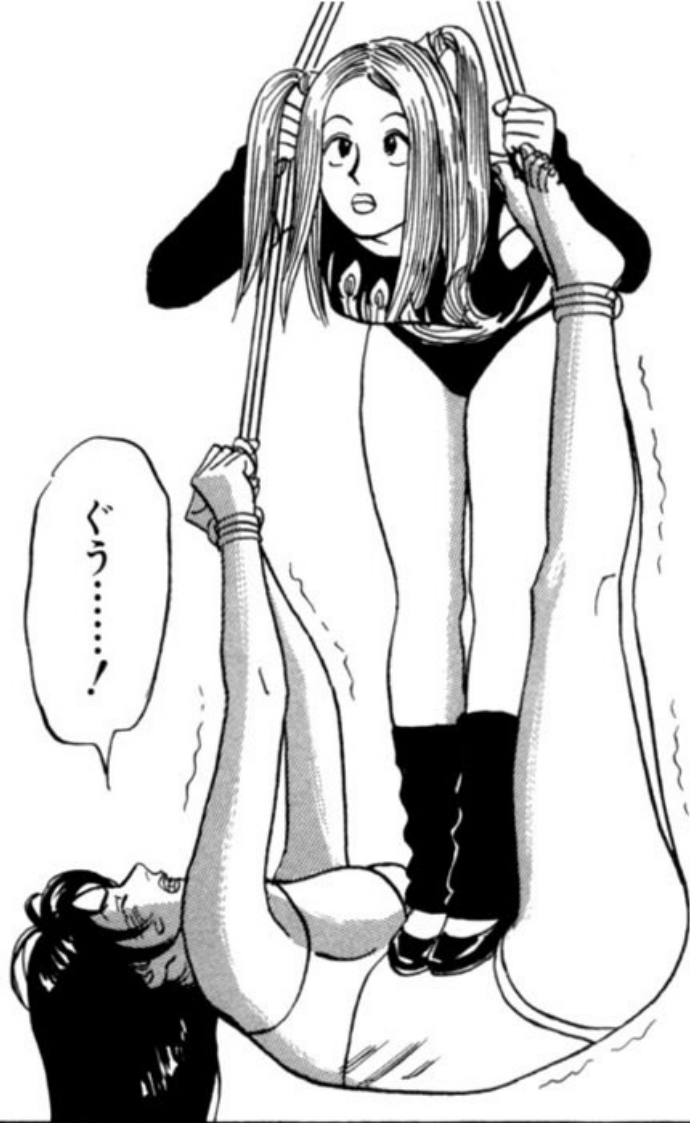




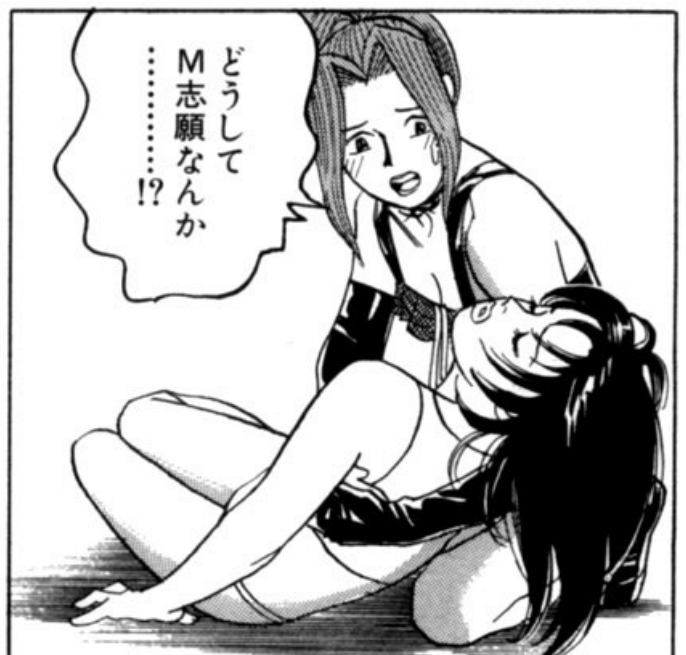
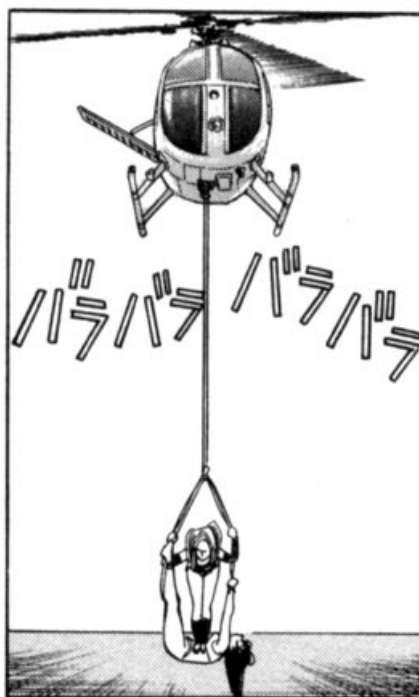


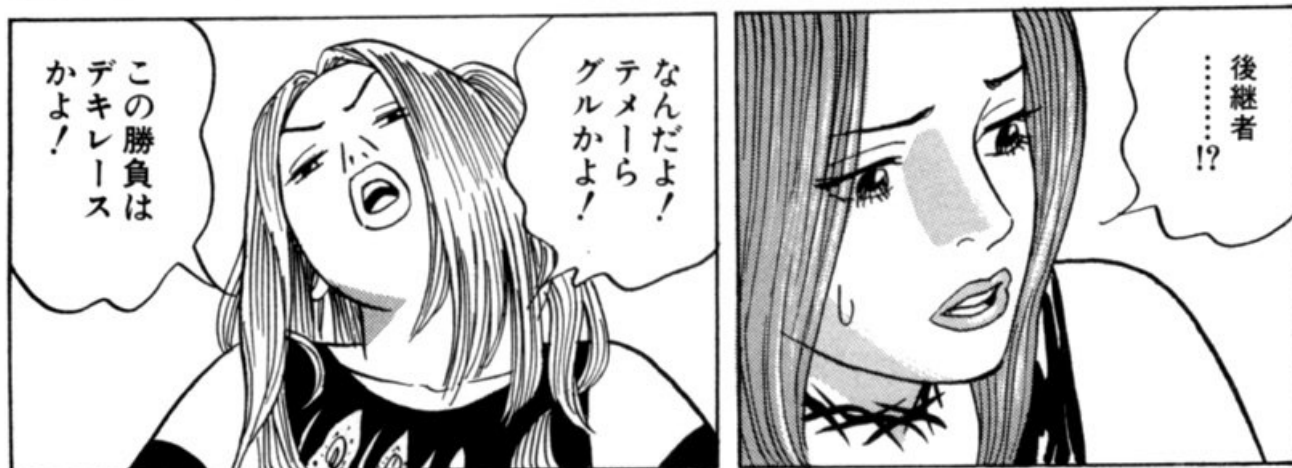














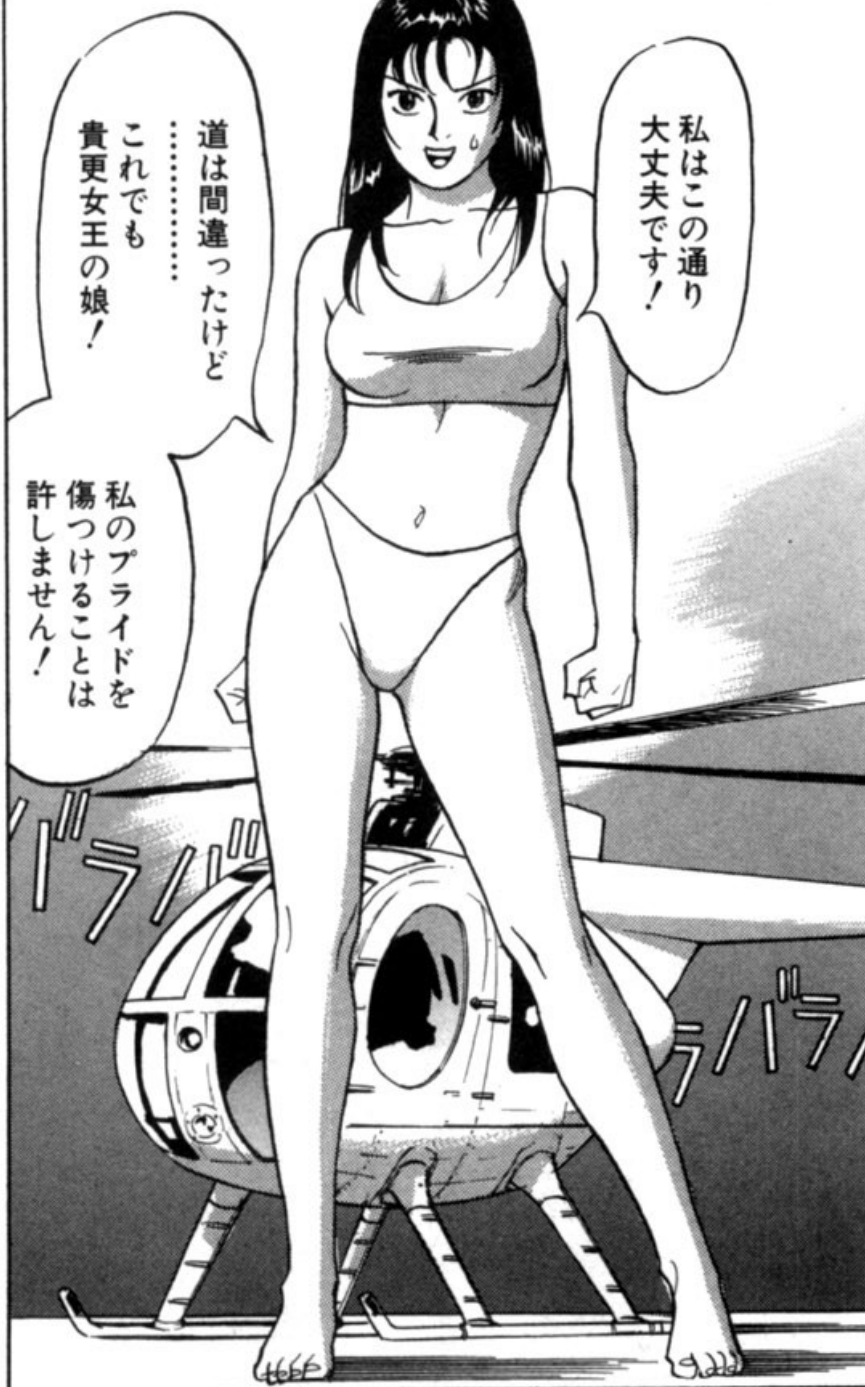
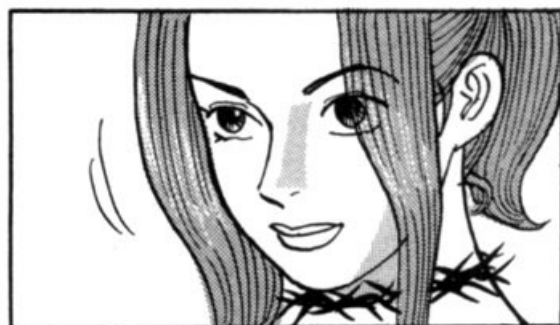


ははっ!



さあ!
麗羅女王様

プレイを
始めて!



私はこの通り
大丈夫です!

道は間違っただけど

.....

これでも
貴更女王の娘!

私のプライドを
傷つけることは
許しません!



でも私の
責めは
もっと辛い
かも!

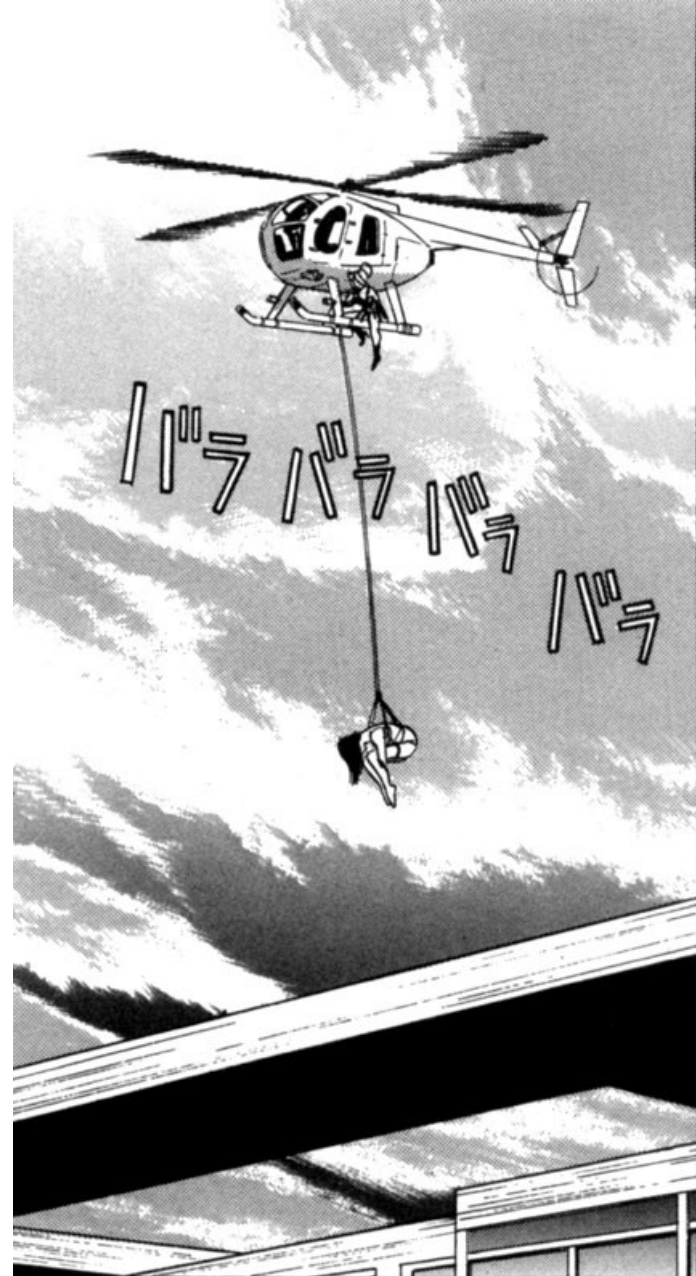


見直し
たわ!

立場は
違っても
心意気は
いっしょね!



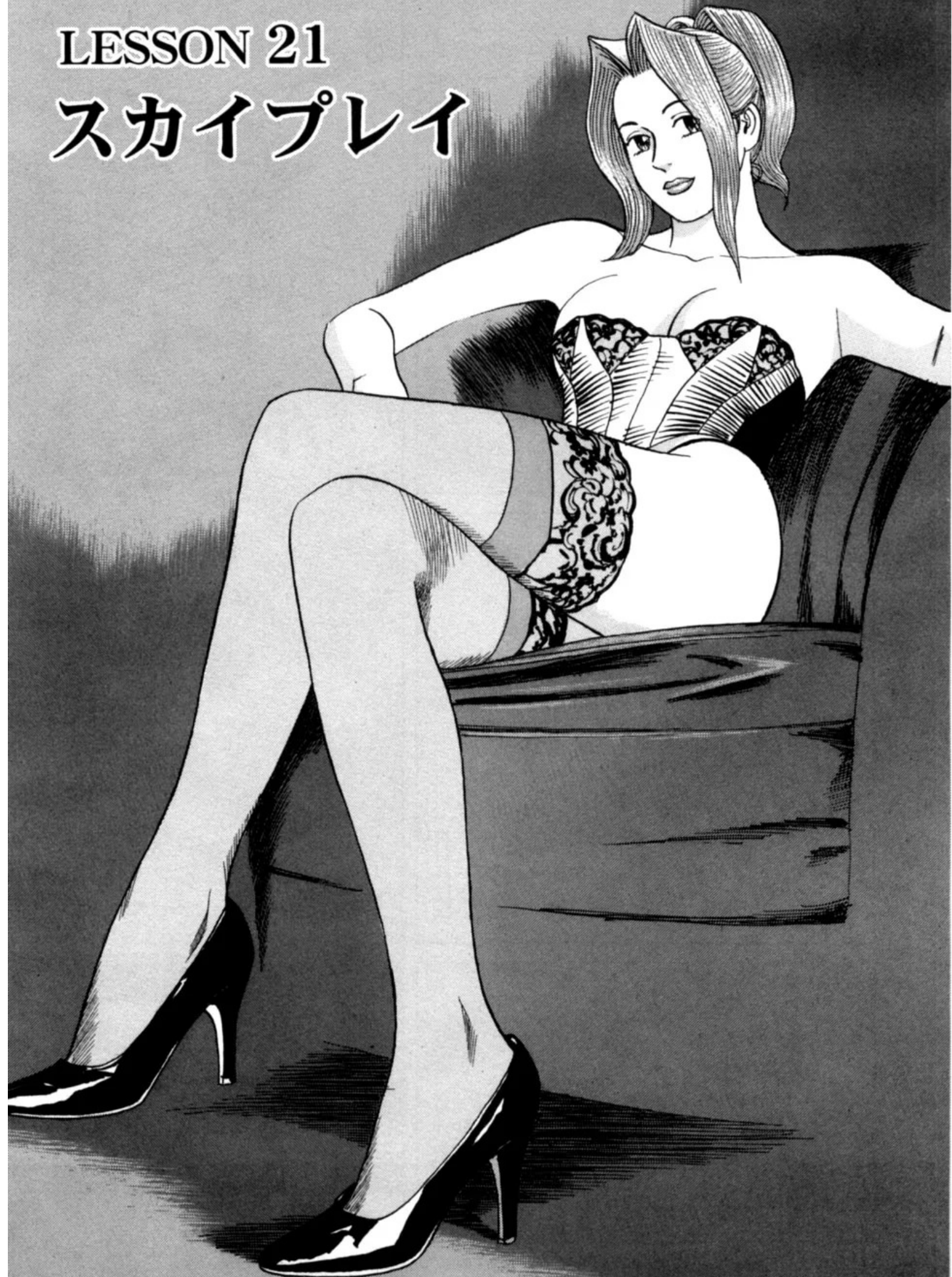


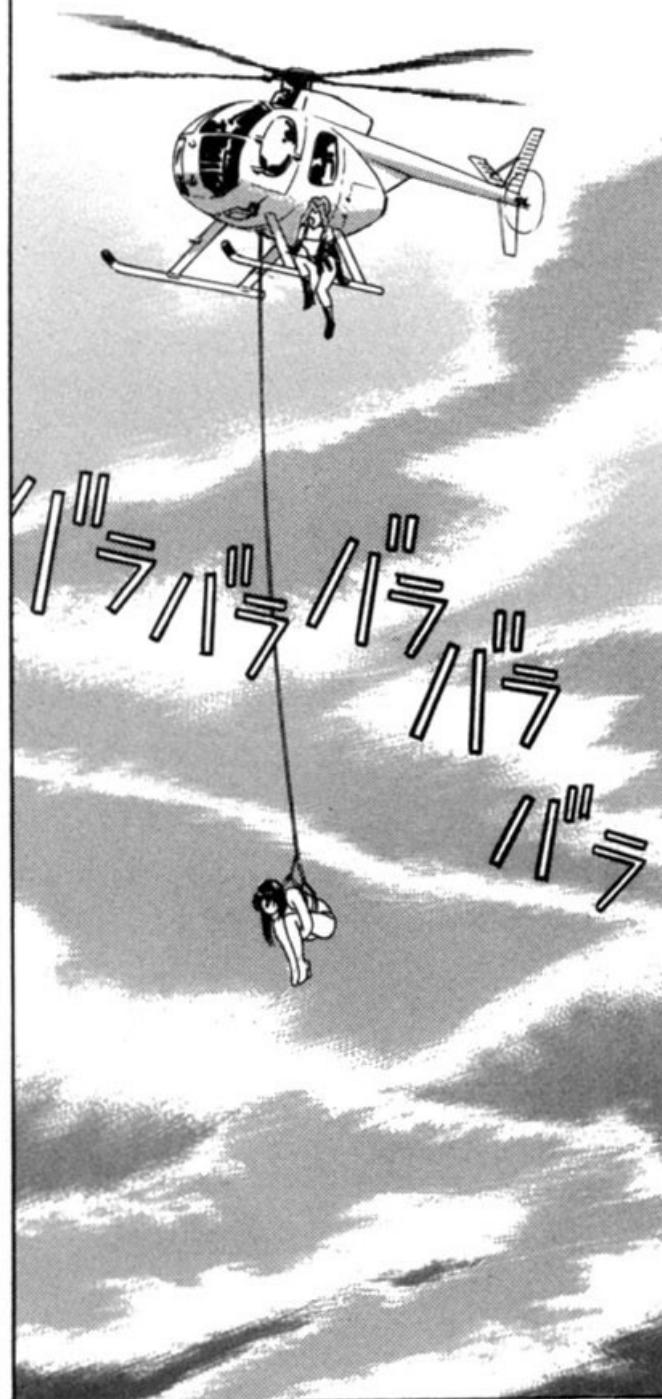
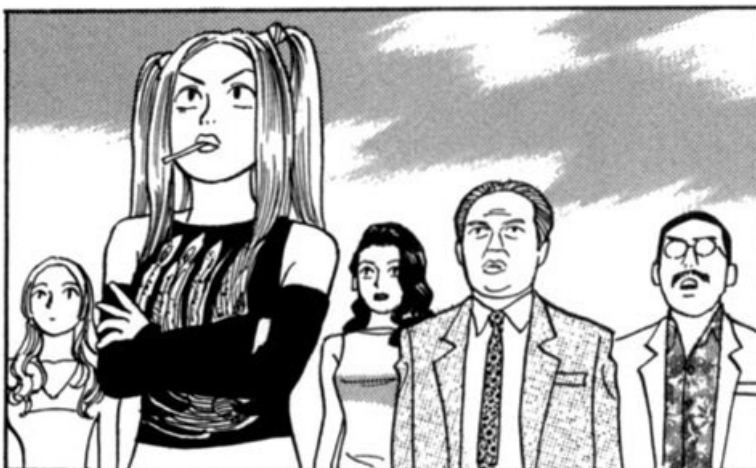


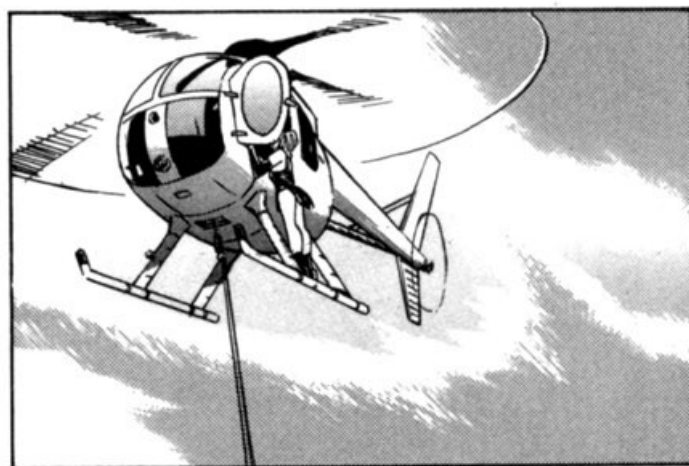


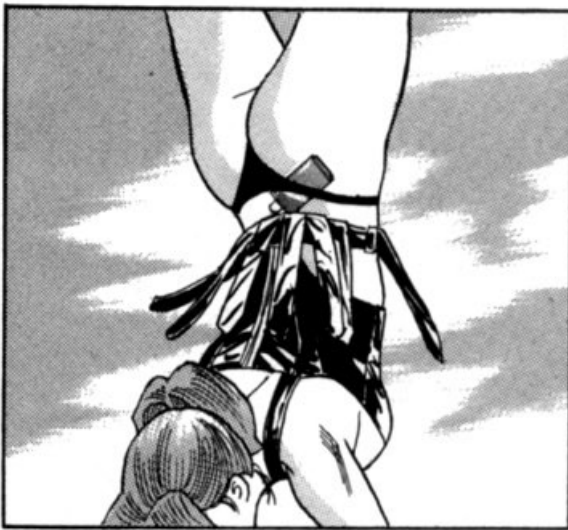
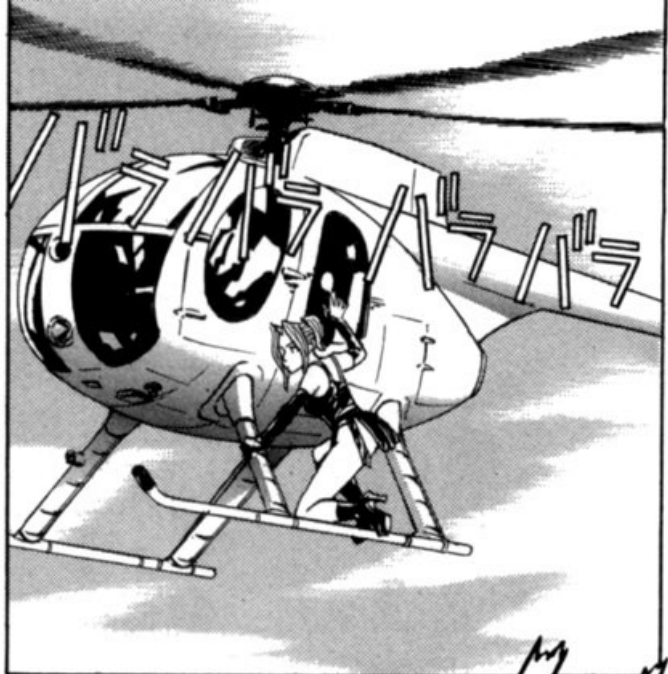
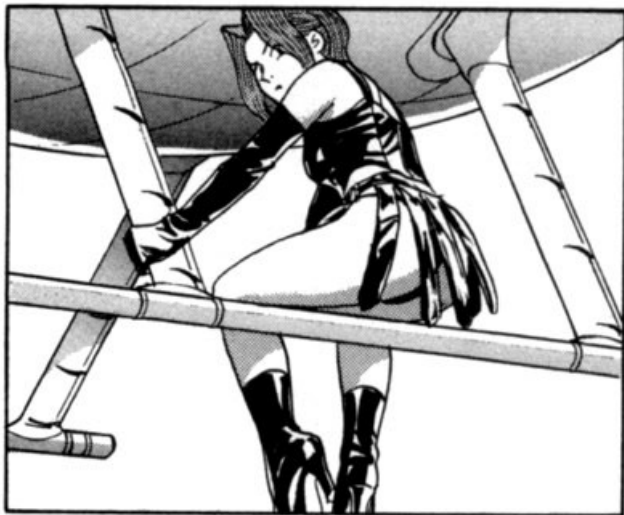
LESSON 21

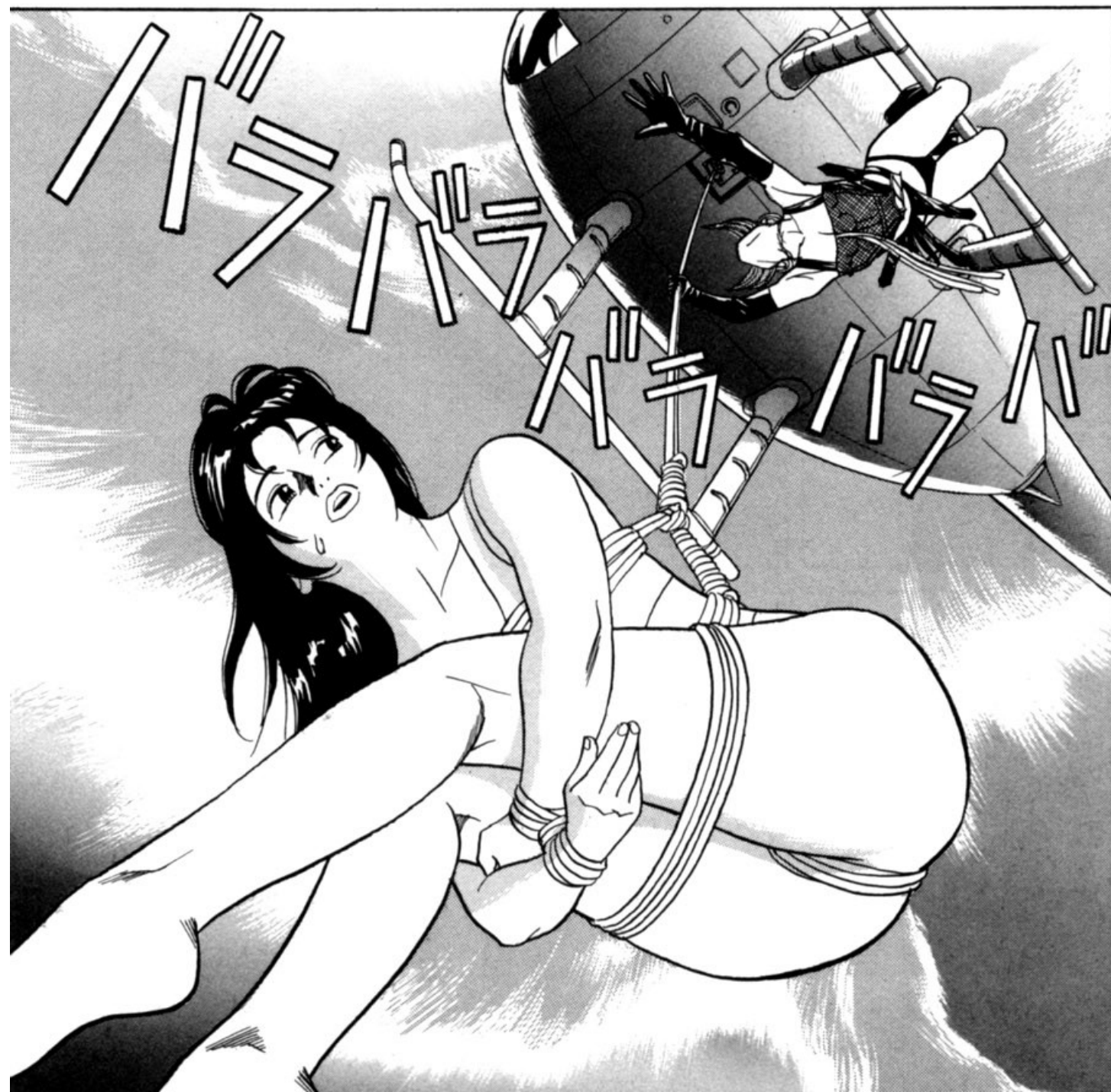
スカイプレイ





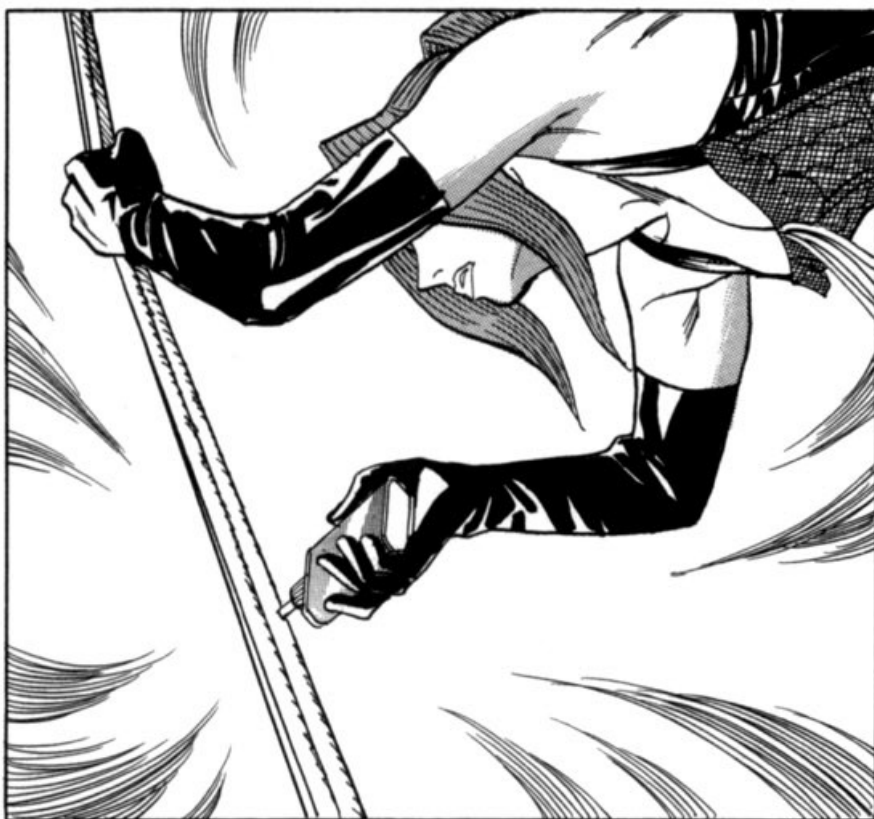






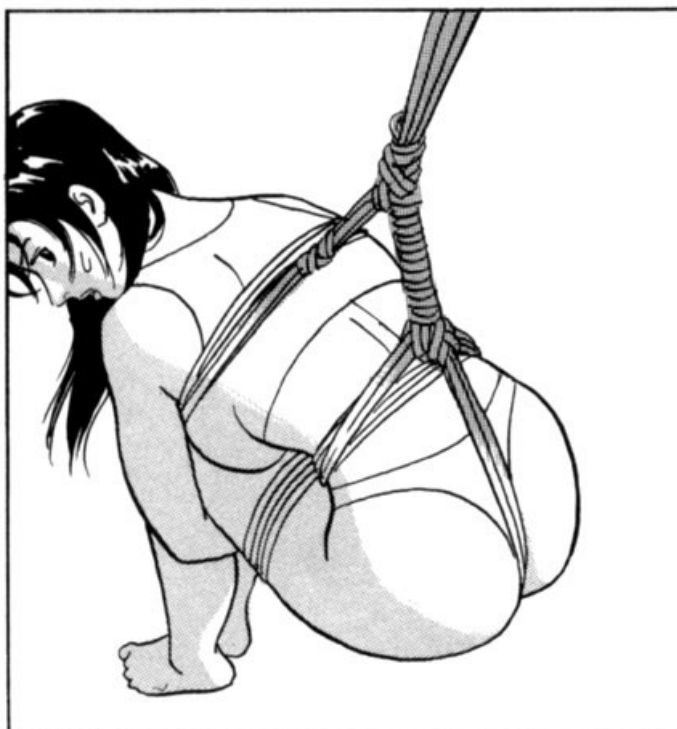
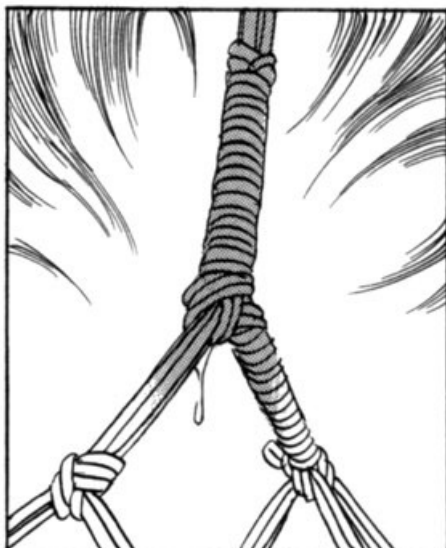


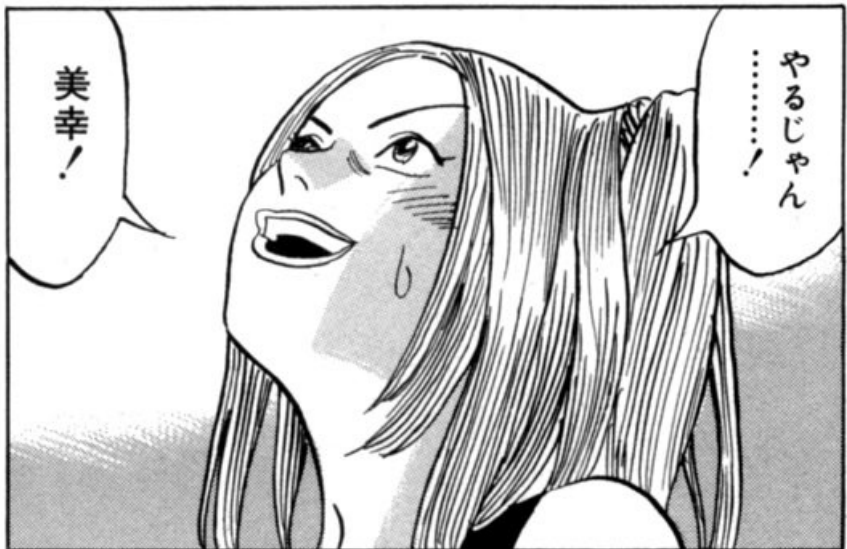
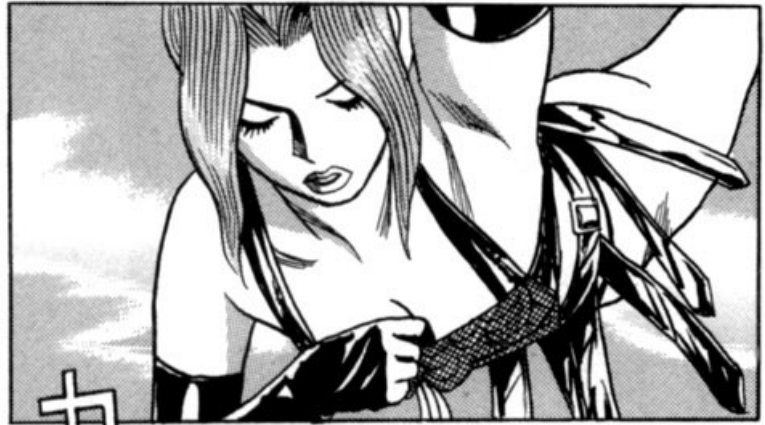
まさか こんな
アクロバティックな
マネをしようとは
思わなかったけど
.....

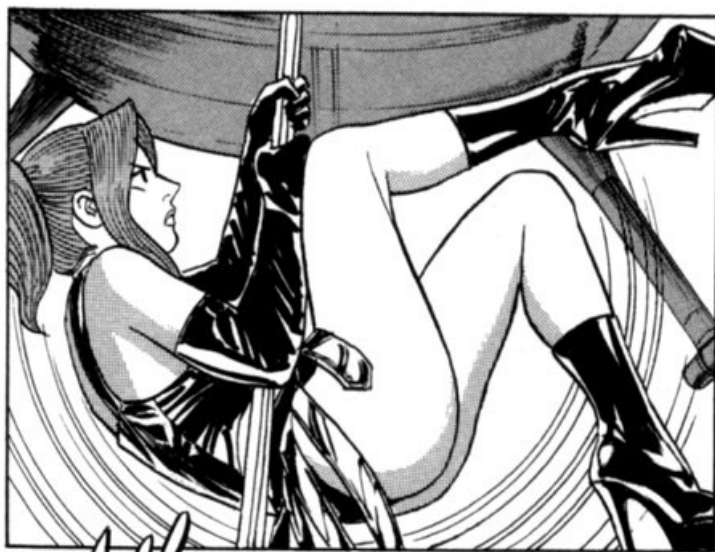
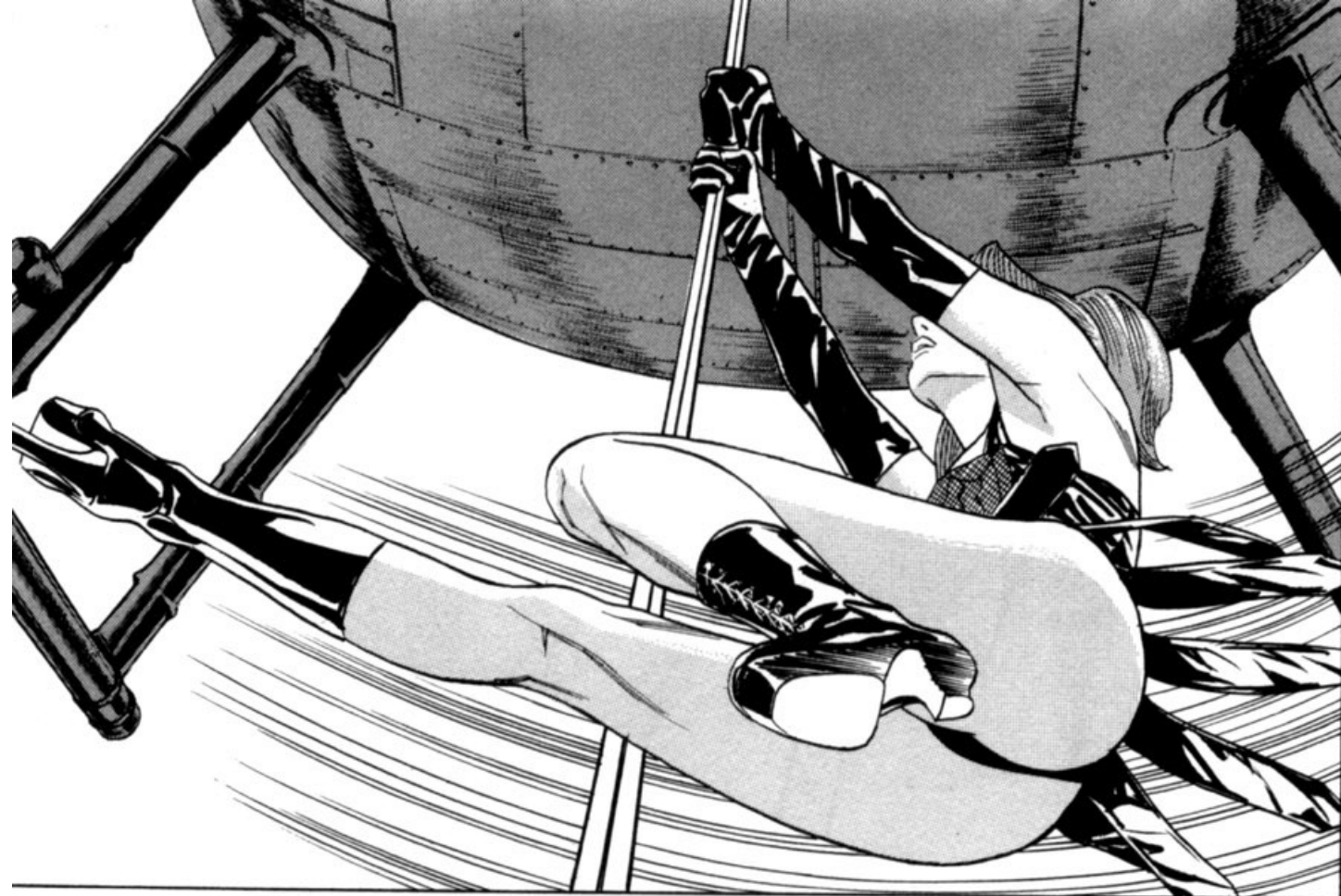


あの時と
同じだ
.....!

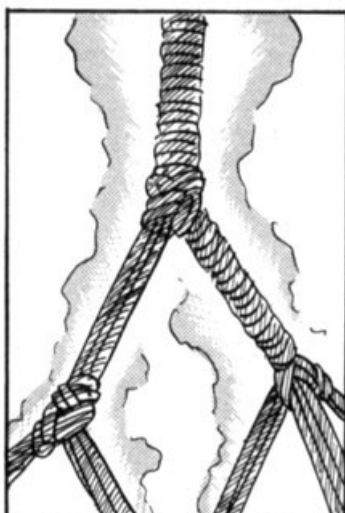
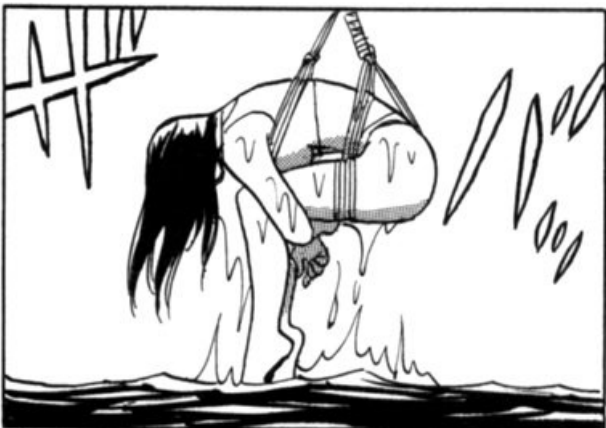


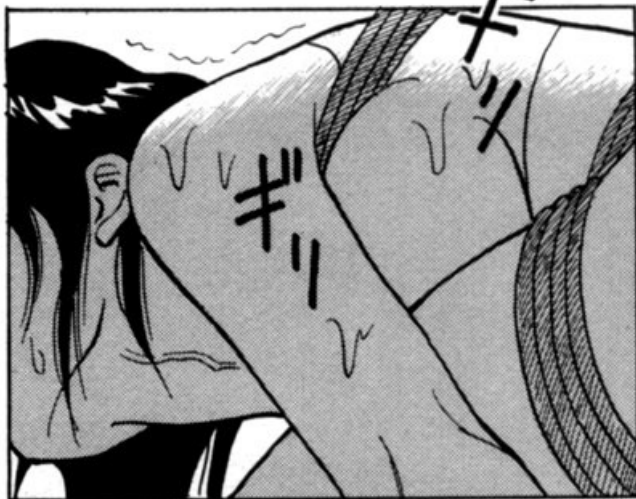






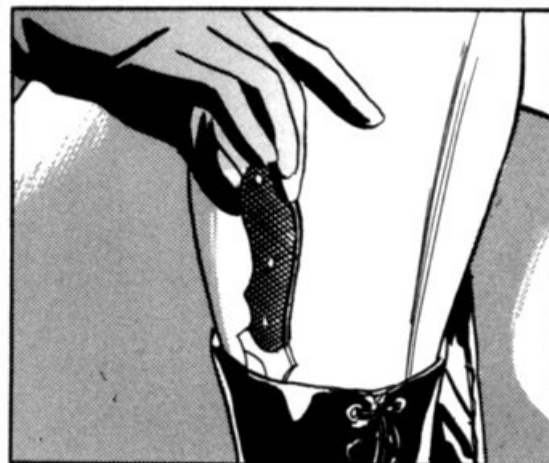
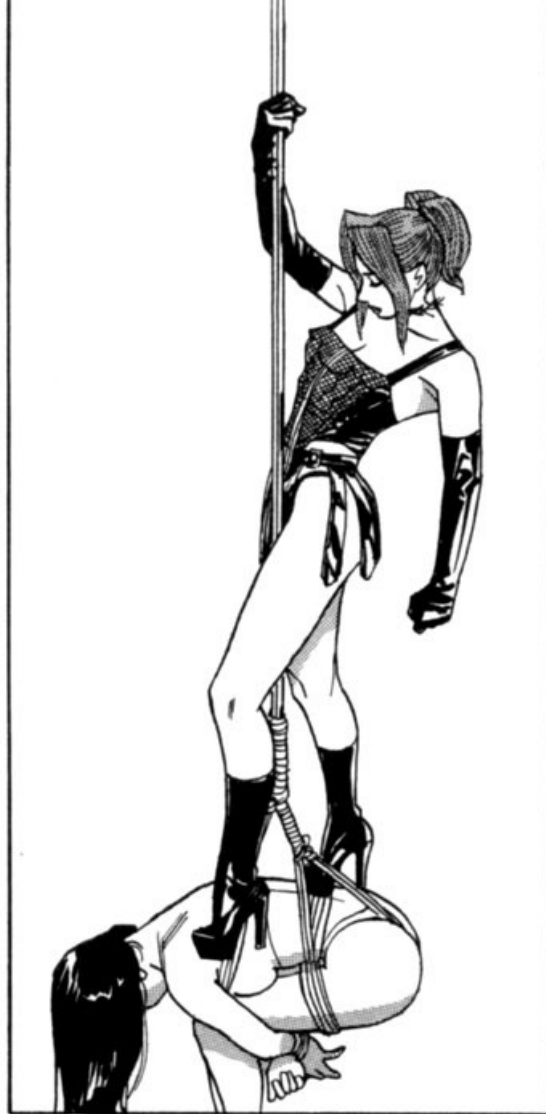


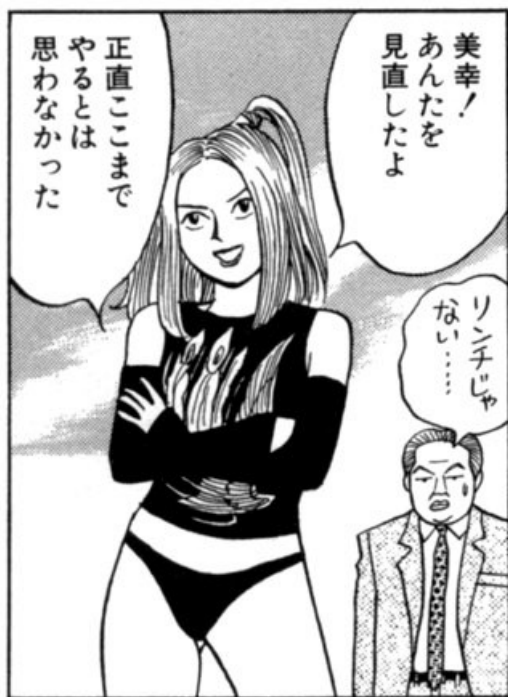
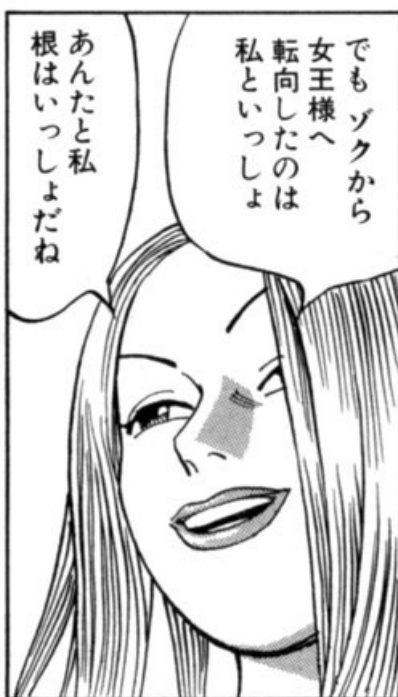


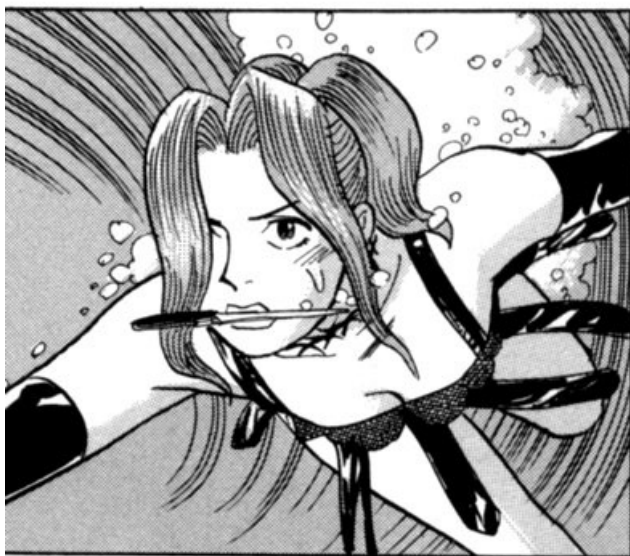
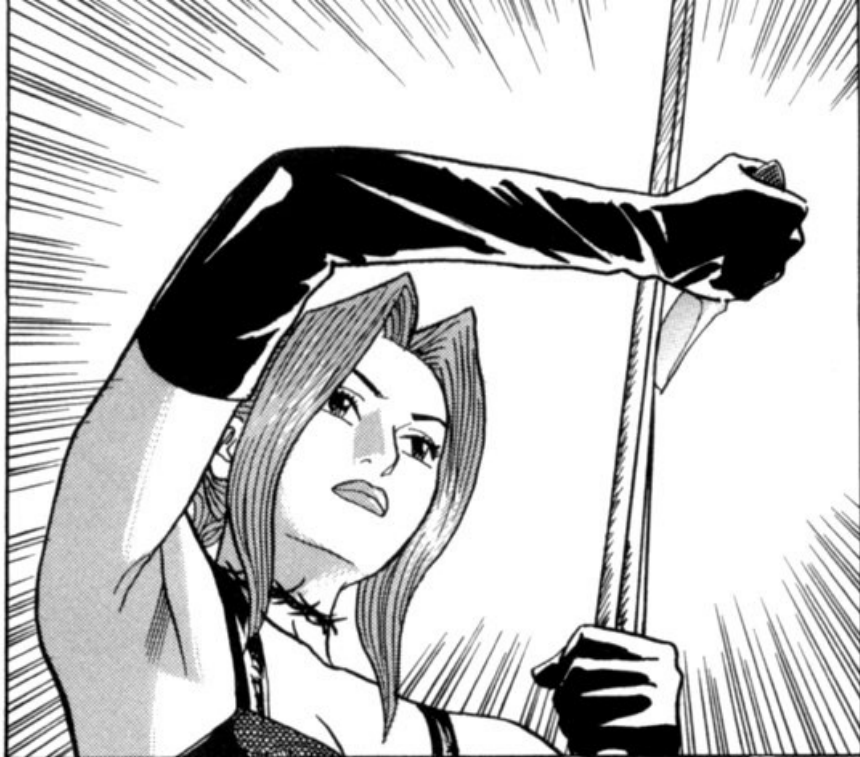














貴更女王様ッ!!



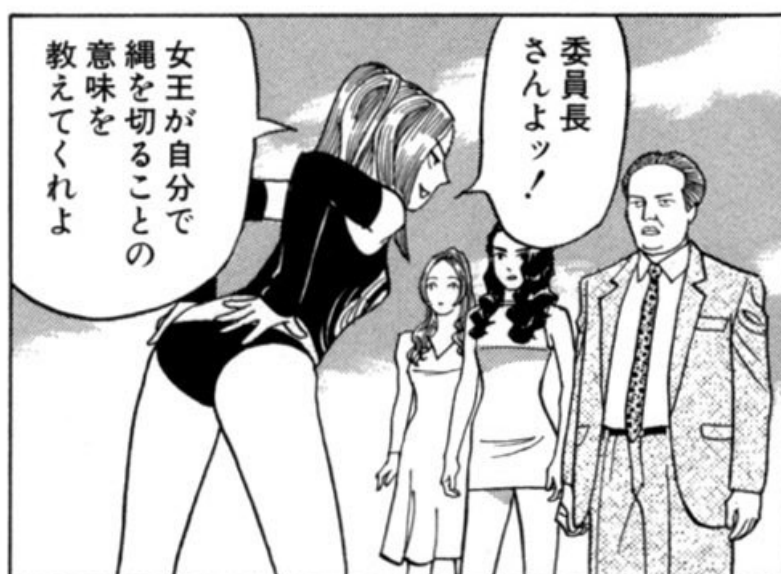
あッ!?

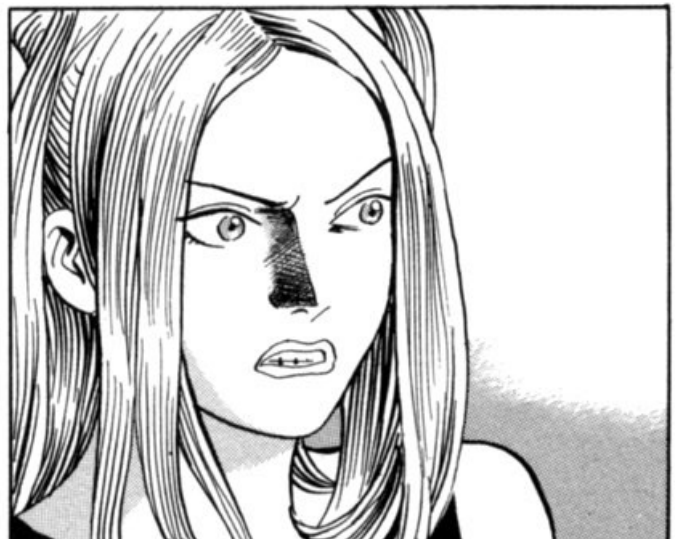


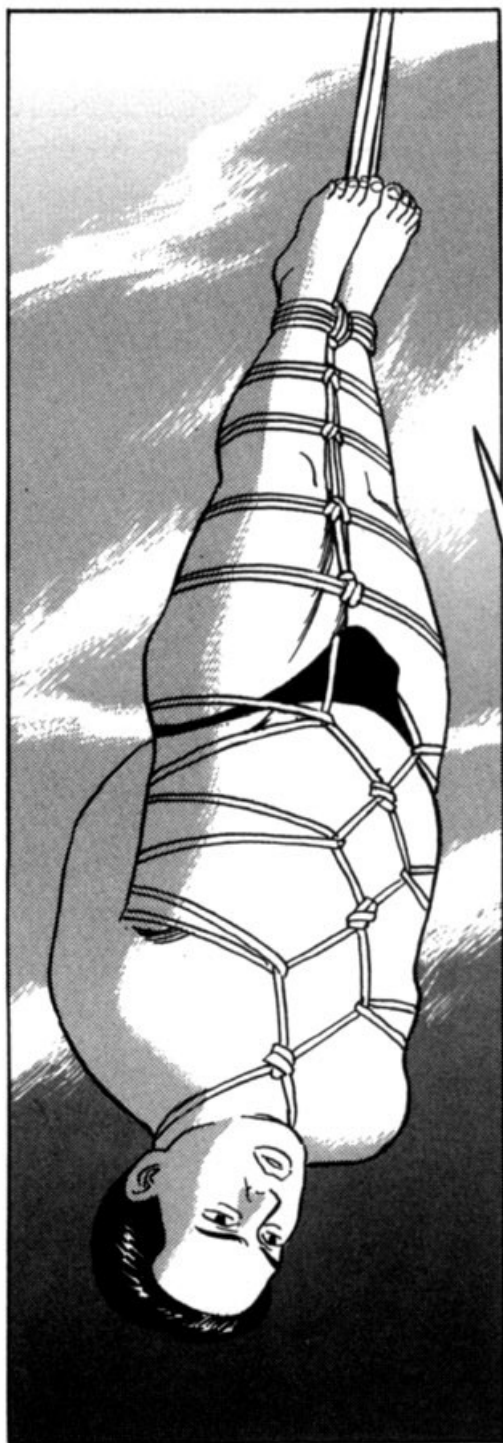
今のは
幻だったの!?

貴更
女王様
……

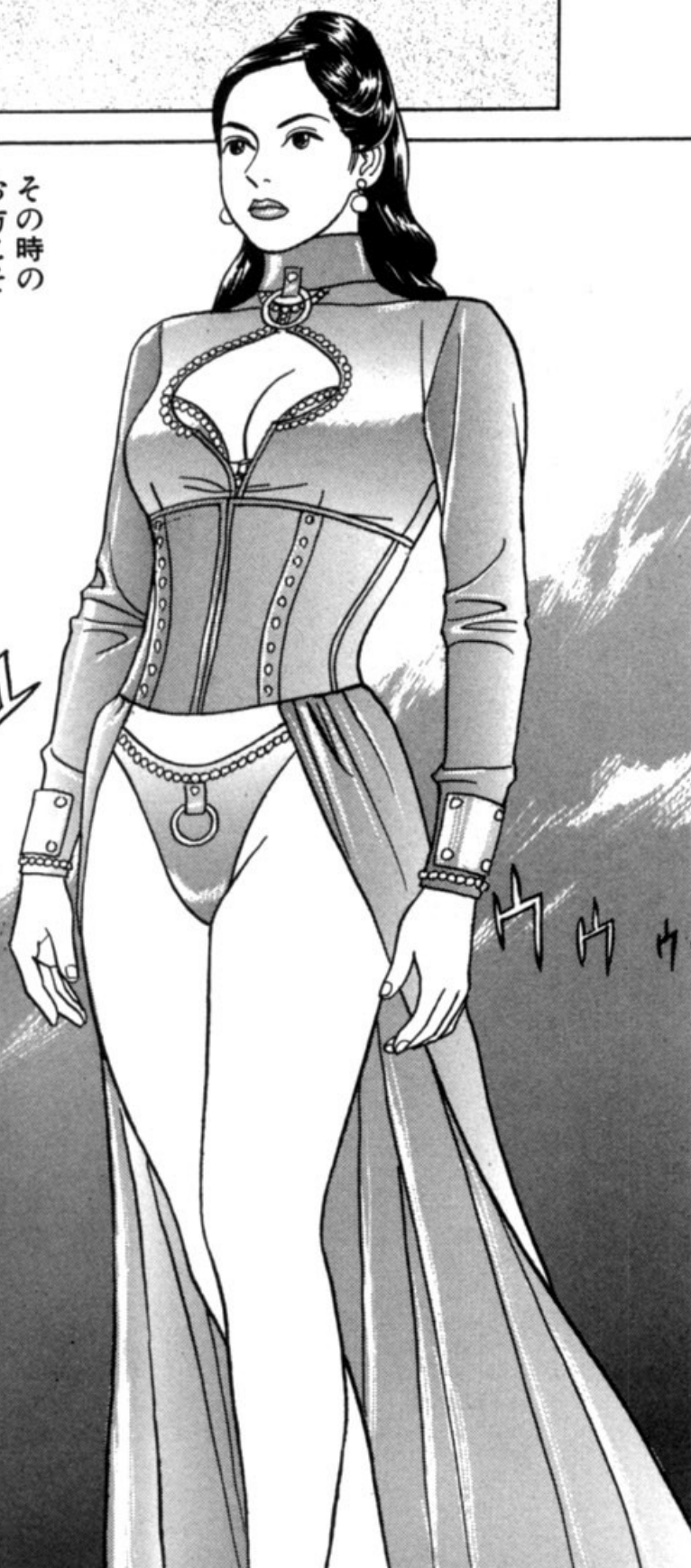








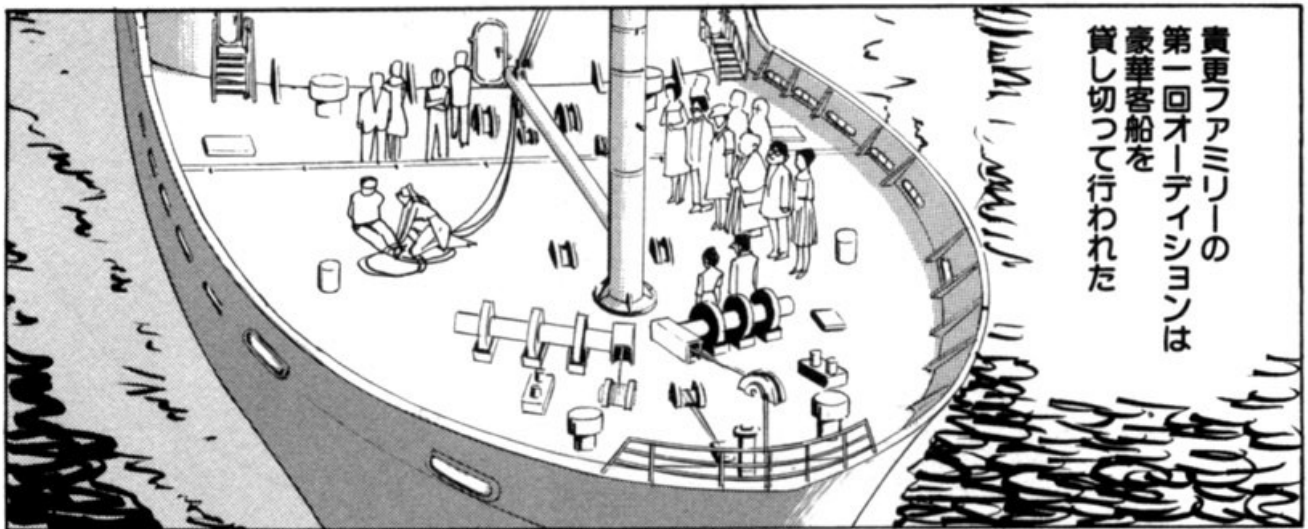
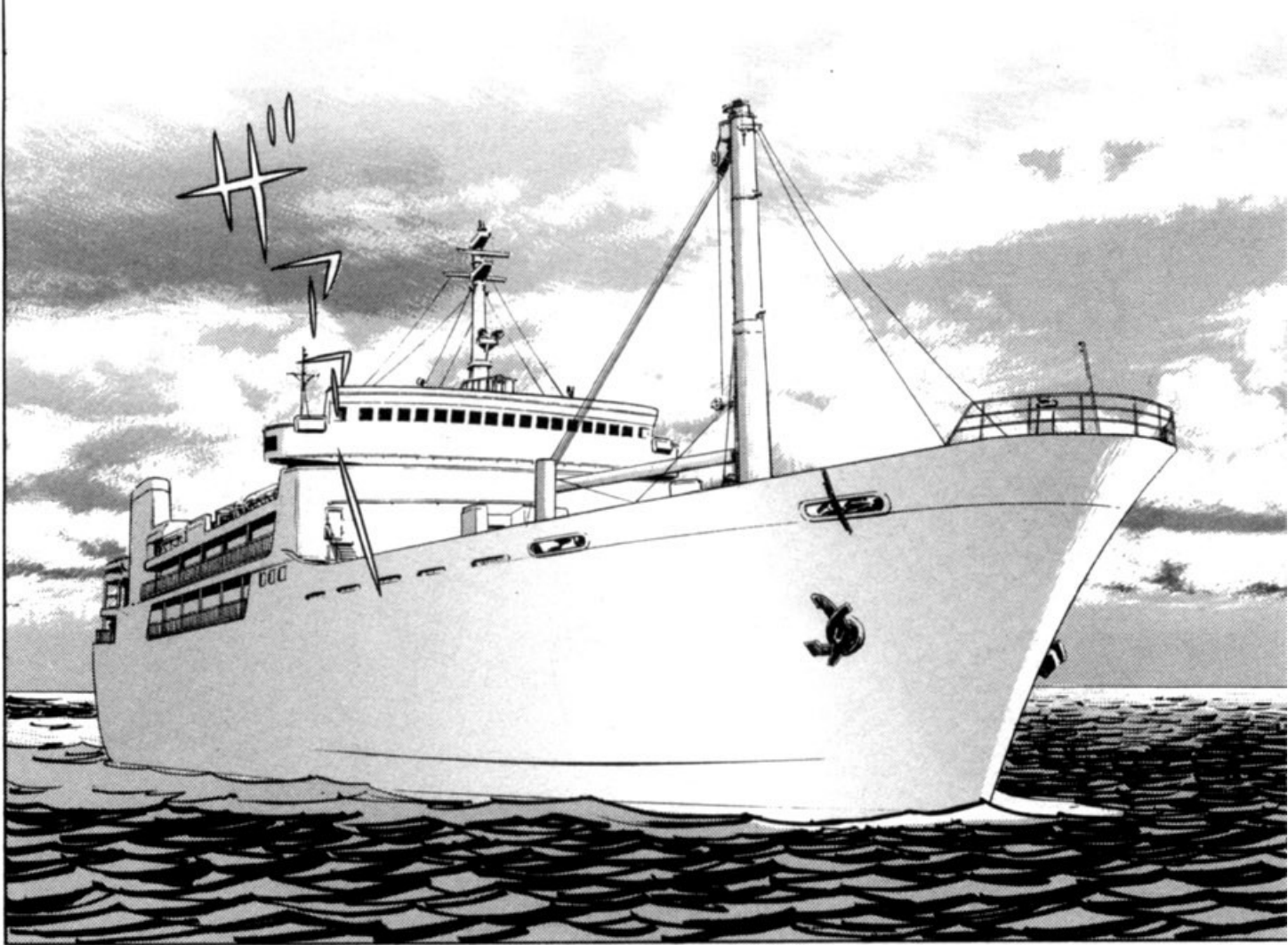
その時の
お方こそ
貴更女王
その人だ！！



LESSON 22

決着

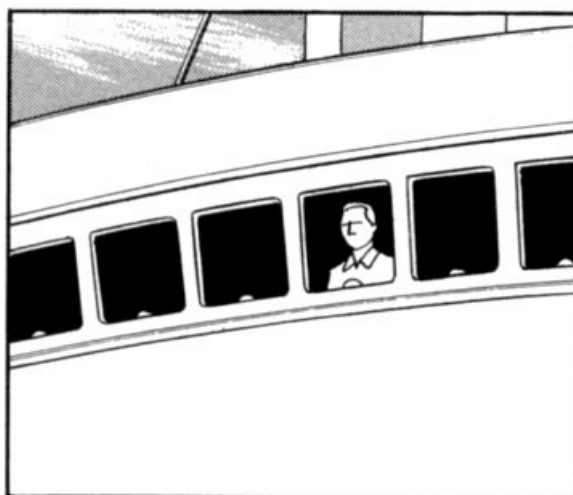
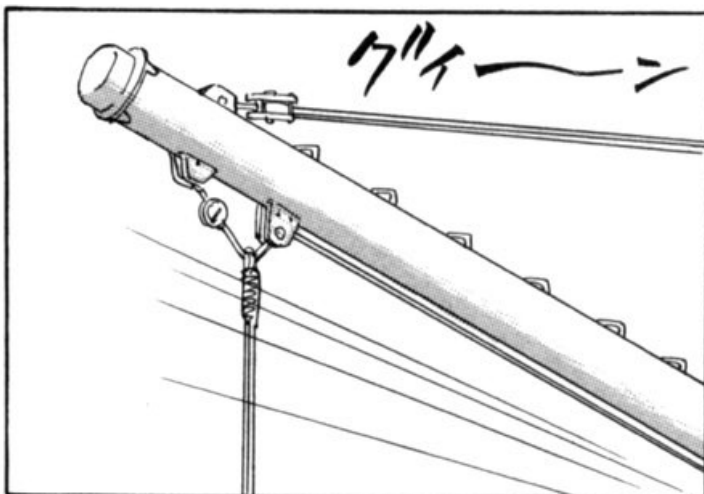


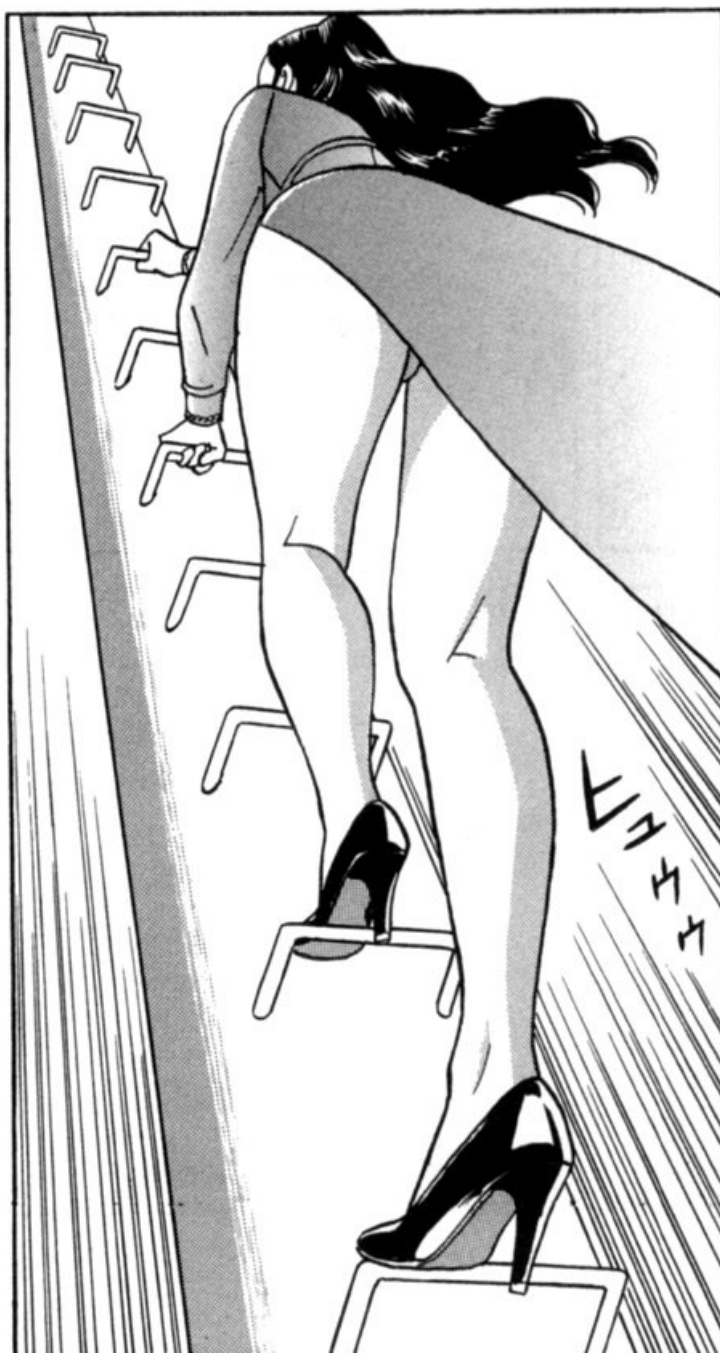
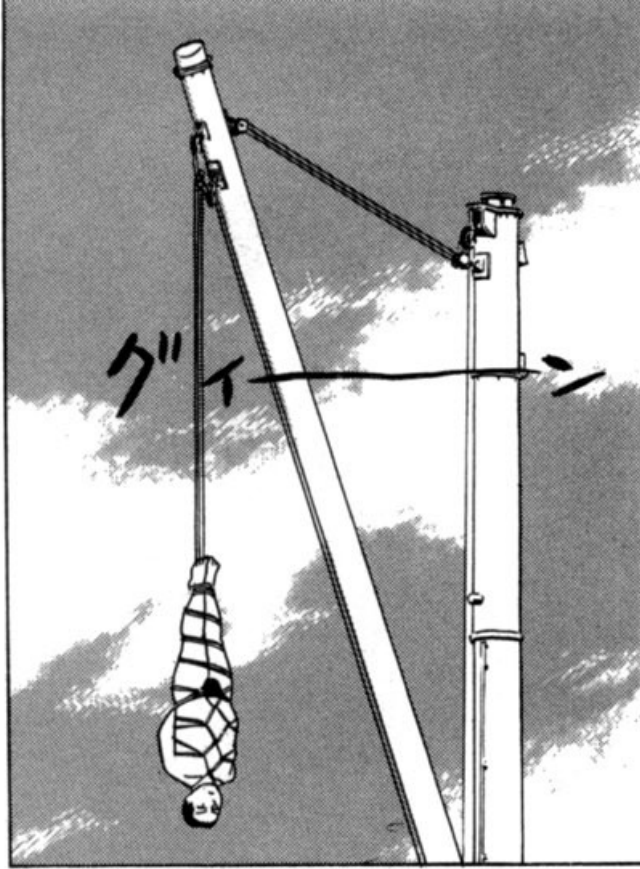
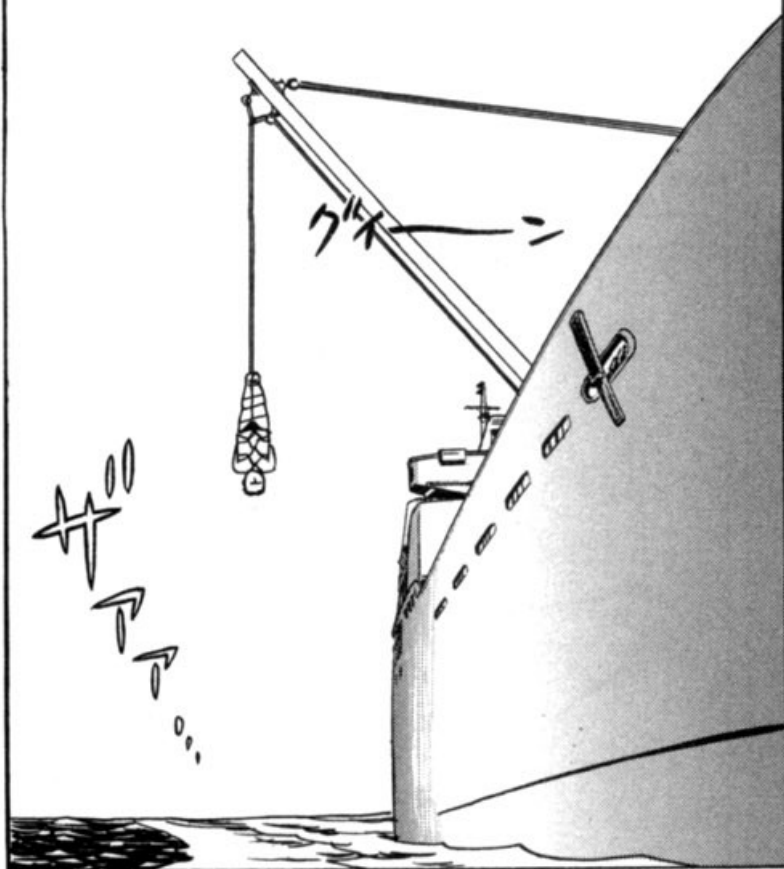


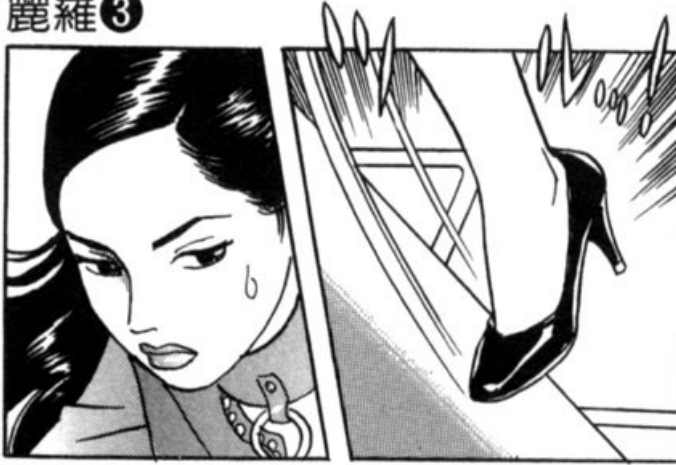
貴更ファミリーの
第一回オーディションは
豪華客船を
貸し切って行われた

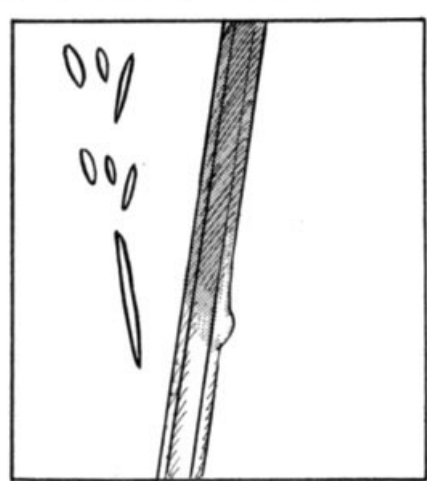
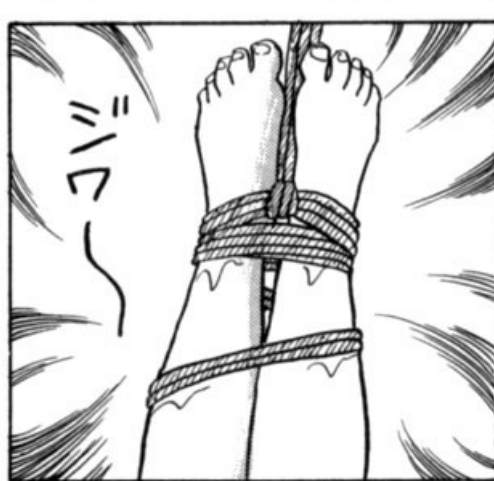
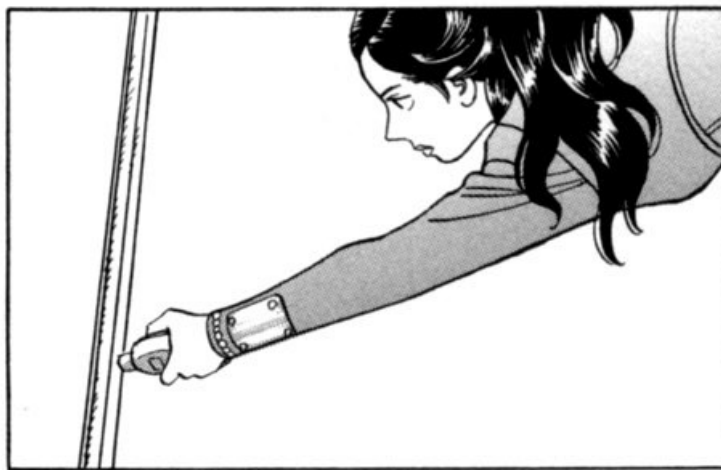
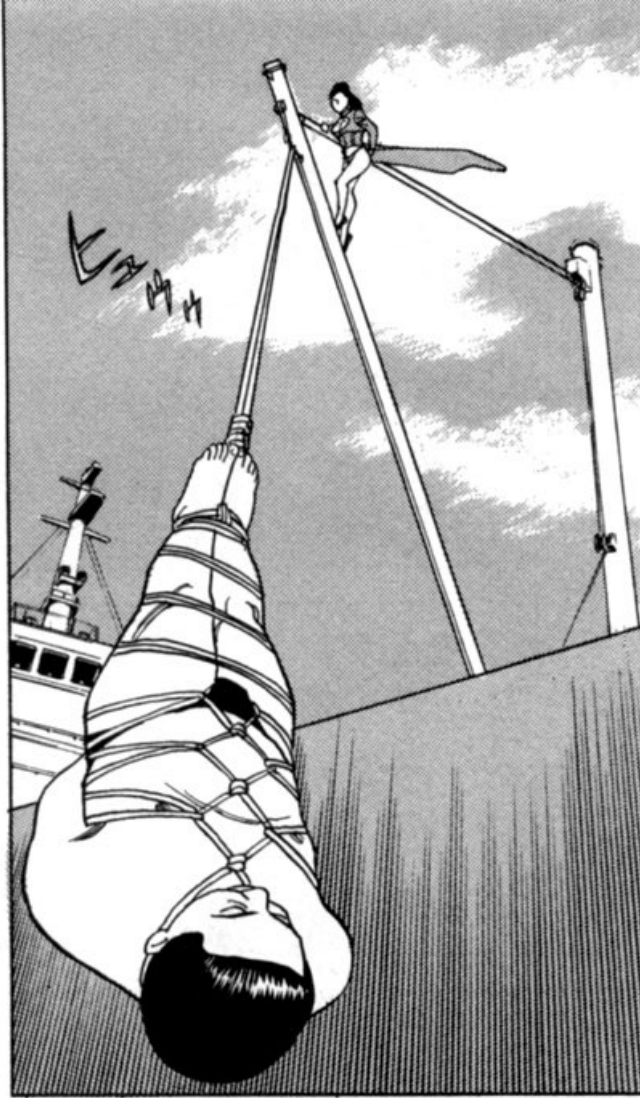


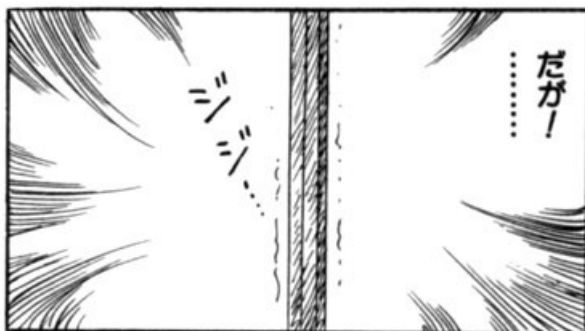
最も当時は
貴更ファミリーという
名ではなく
女王様とM男で
主催するただの
SM同好会だった

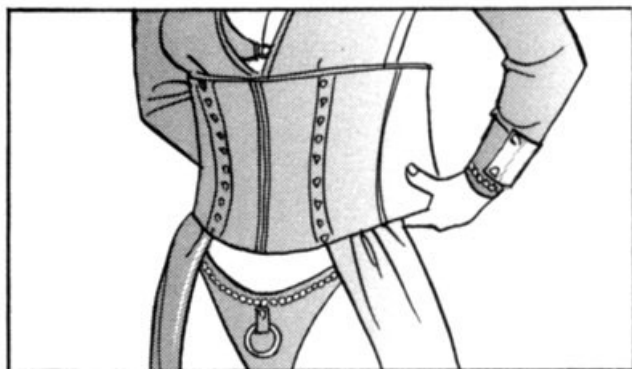




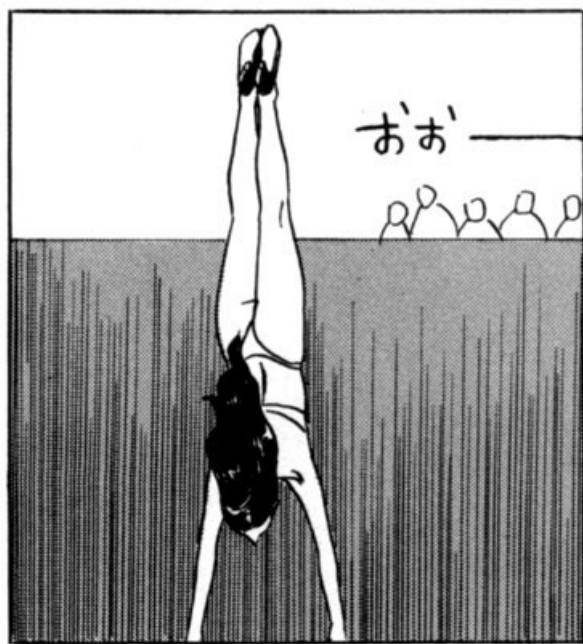




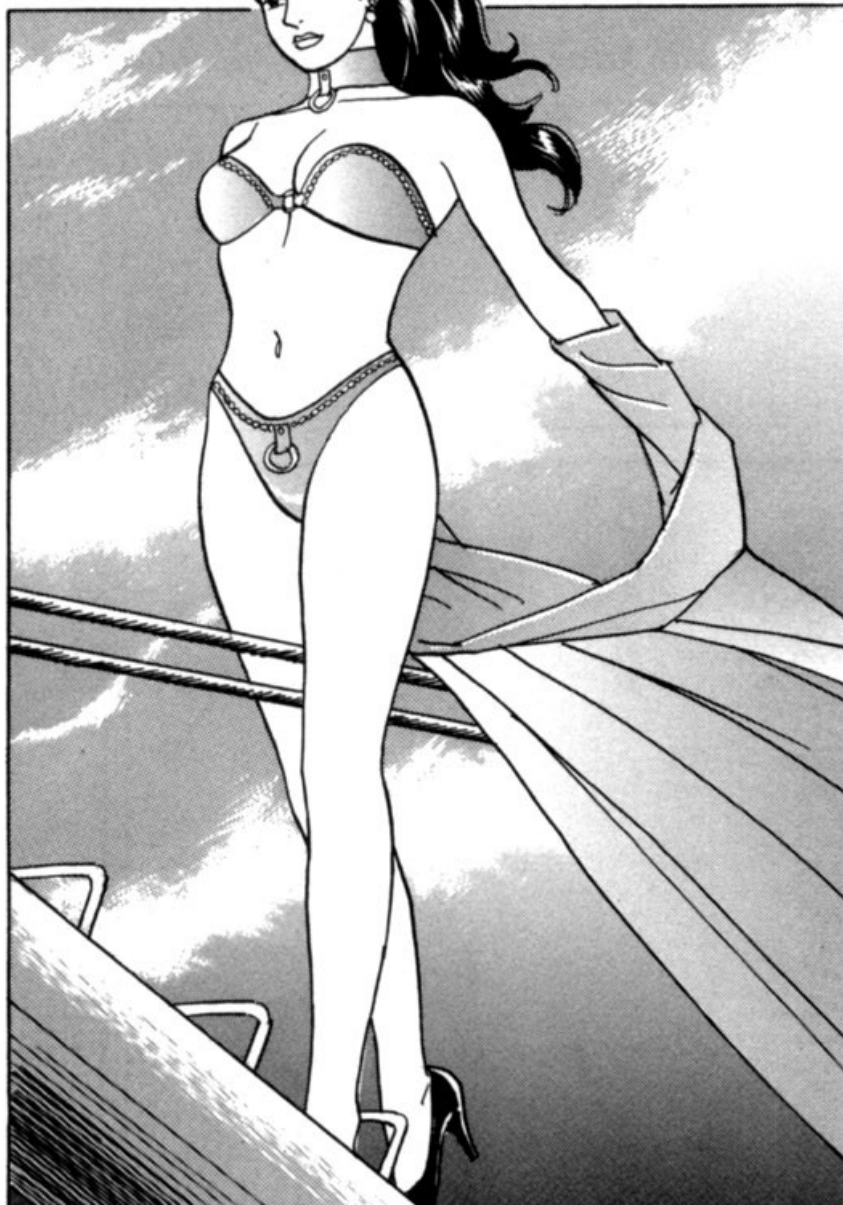




おわっ!!



おおー



もちろん
このフレイで
貴更女王は
輝かしい
頂点の栄冠を
手に入れ……

女王様あ！

この不世出の
偉大な女王を
たたえて
会の名称も
貴更ファミリーと
改めた！

こうして
貴更女王の
崇高な理念は
後人の育成に
受けつがれる
こととなり
……

そして

プ
チ
プ
チ



す……..
素晴らしい!



貴更女王様に
つけられた あの時の
火傷の痕は……

今でも
私の体と心に
刻み込まれて
おります!!

おおおー



……



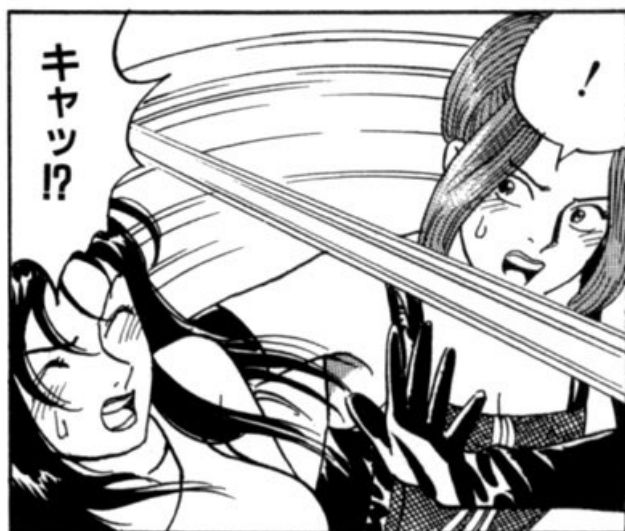
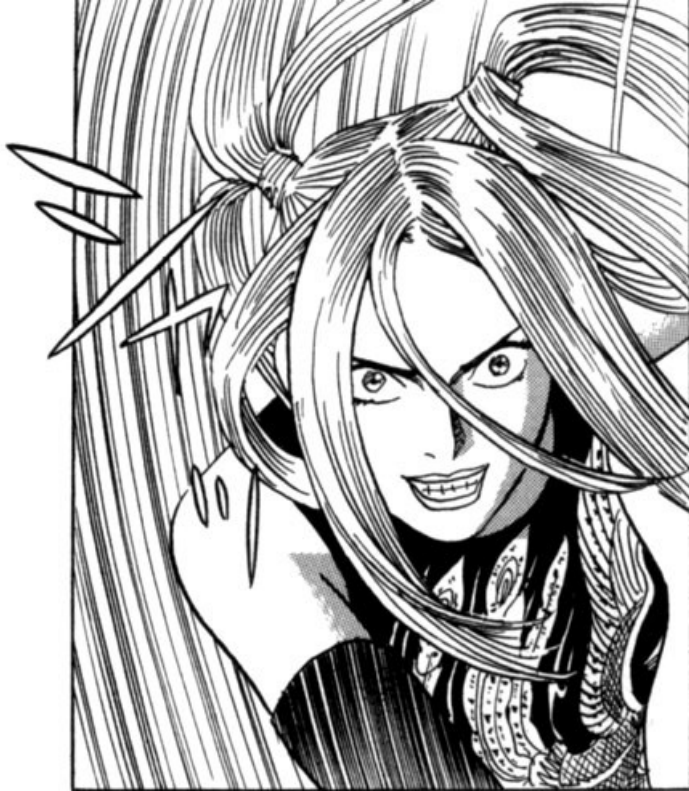
絶対服従を
誓った女王様に
傷を残して
いただくことは
M男にとって
至極の喜び……!

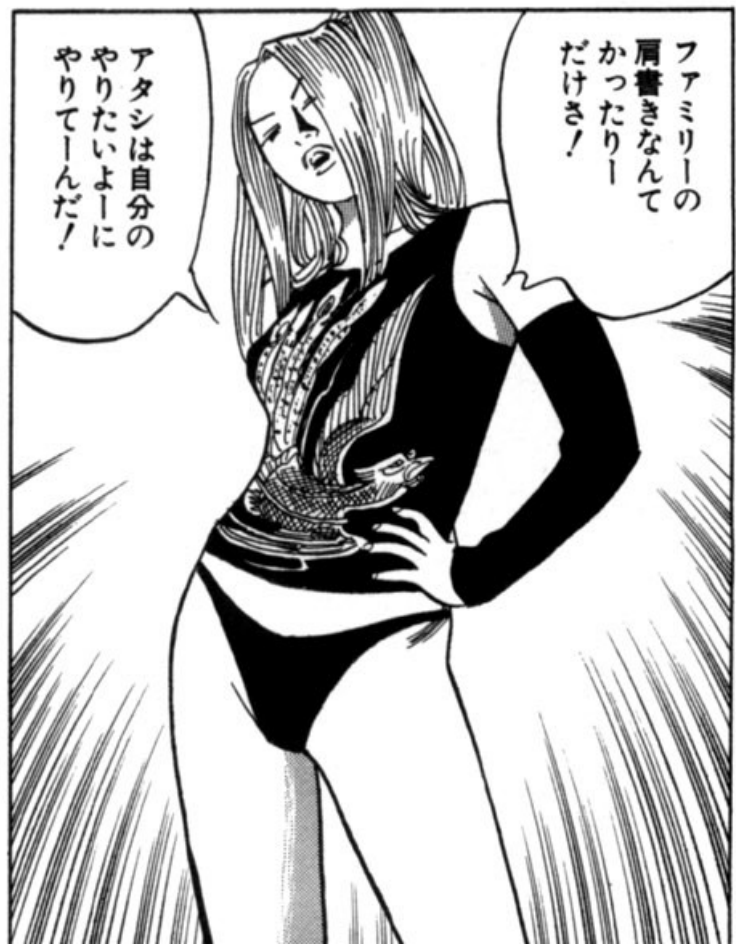
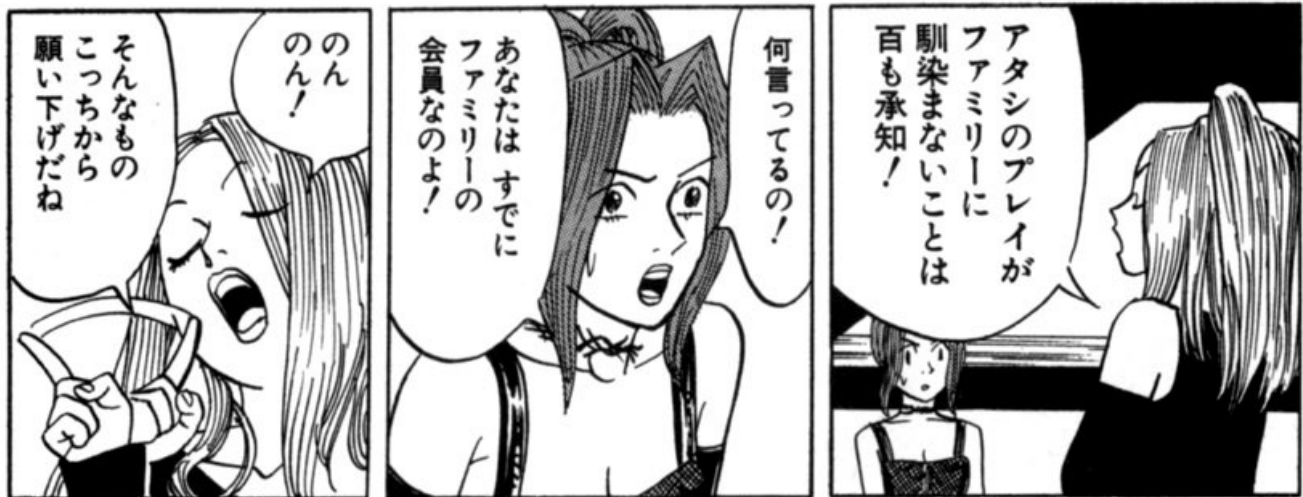
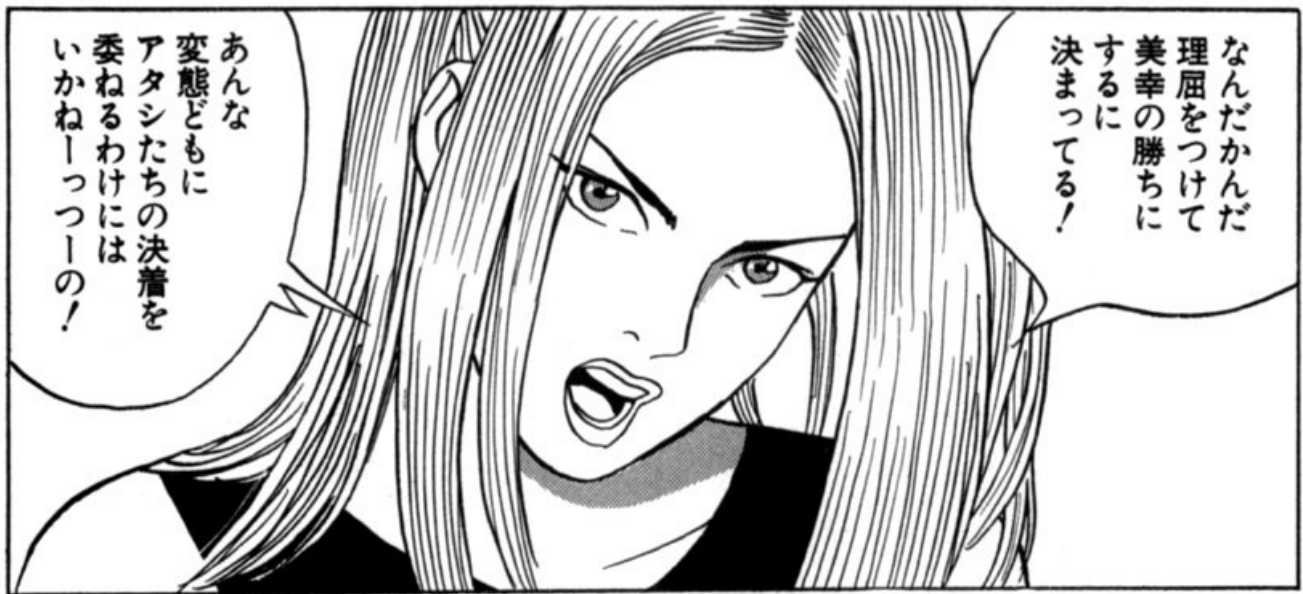
















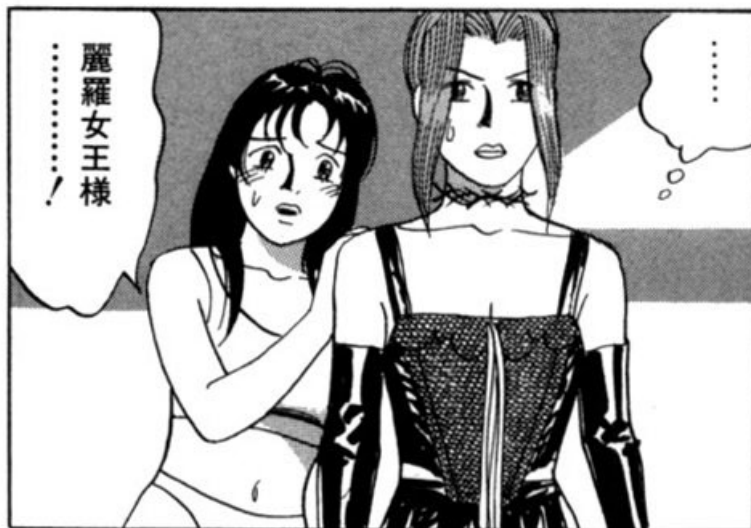
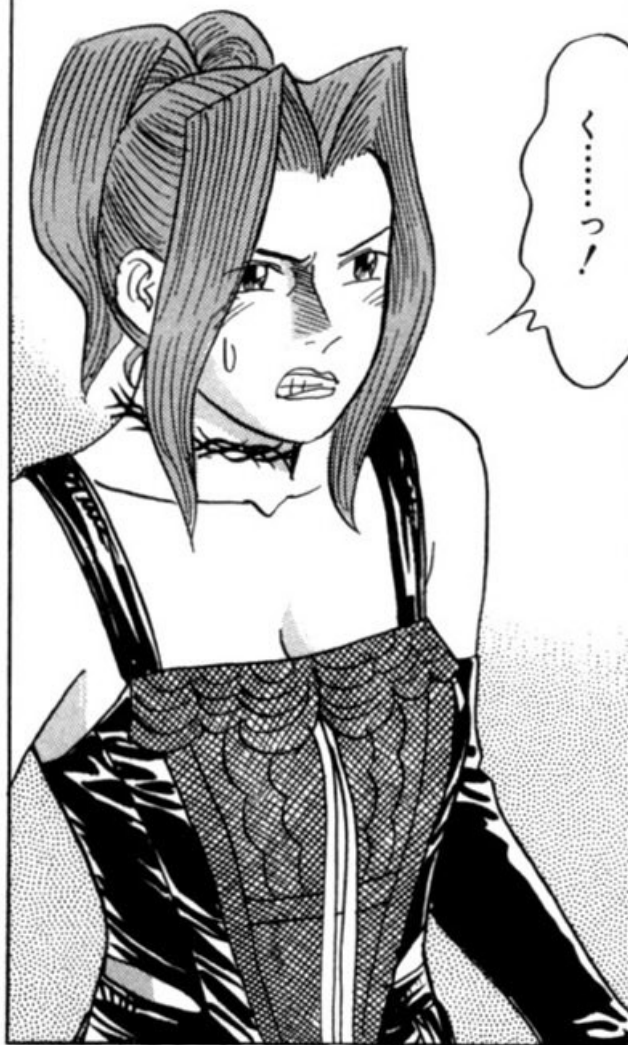
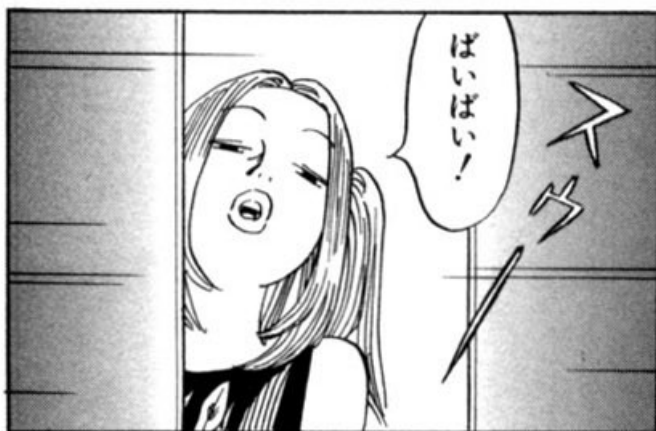
共通の敵が
貴更ファミリーの
女王様ってこと！



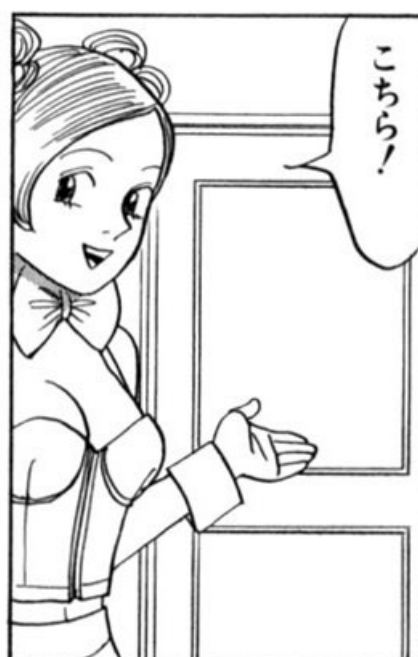
憶えてろよ！
貴更ファミリーが
潰れるとき！

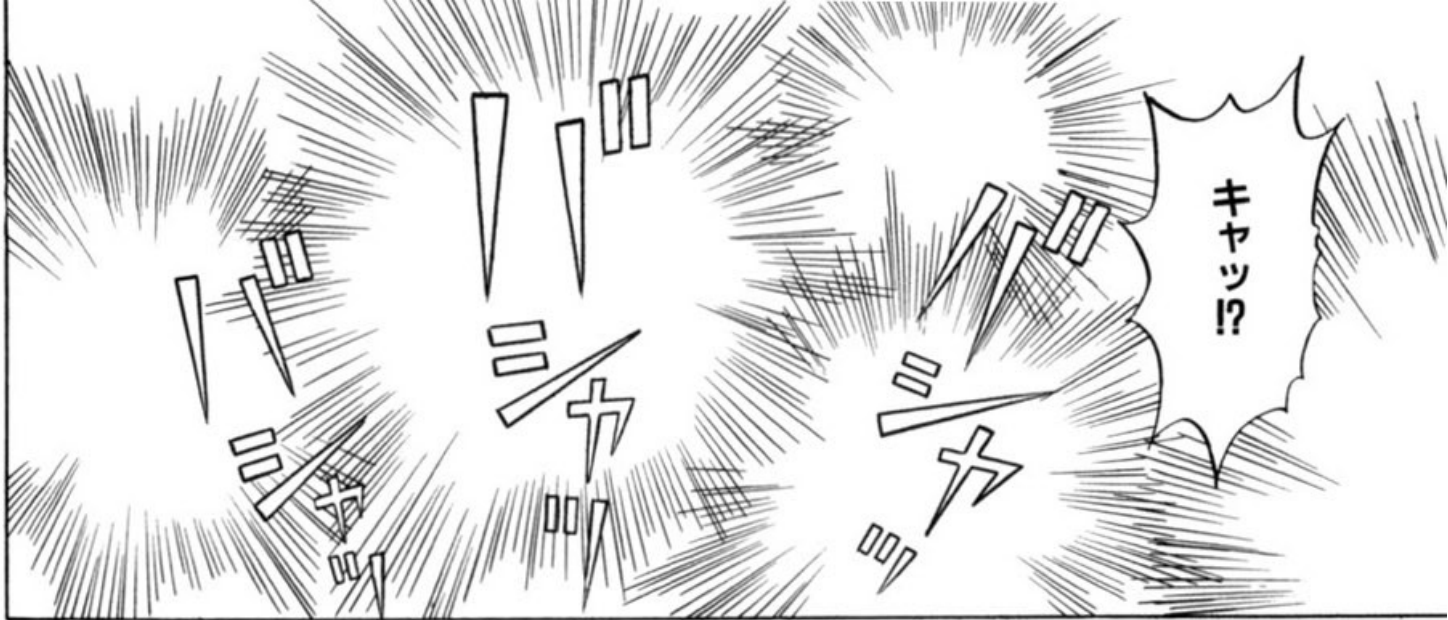
それが
あんたとアタシの
決着の時なんだからね！

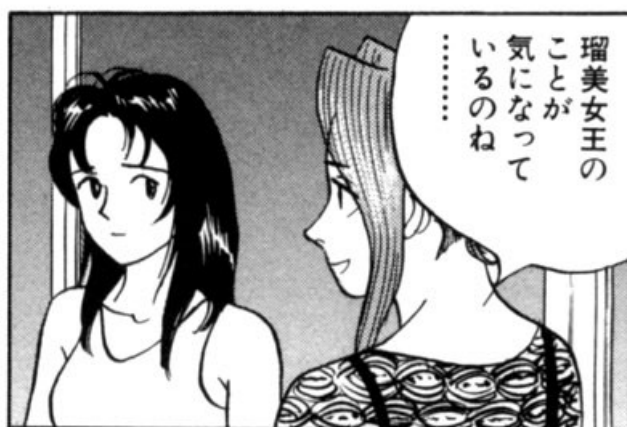
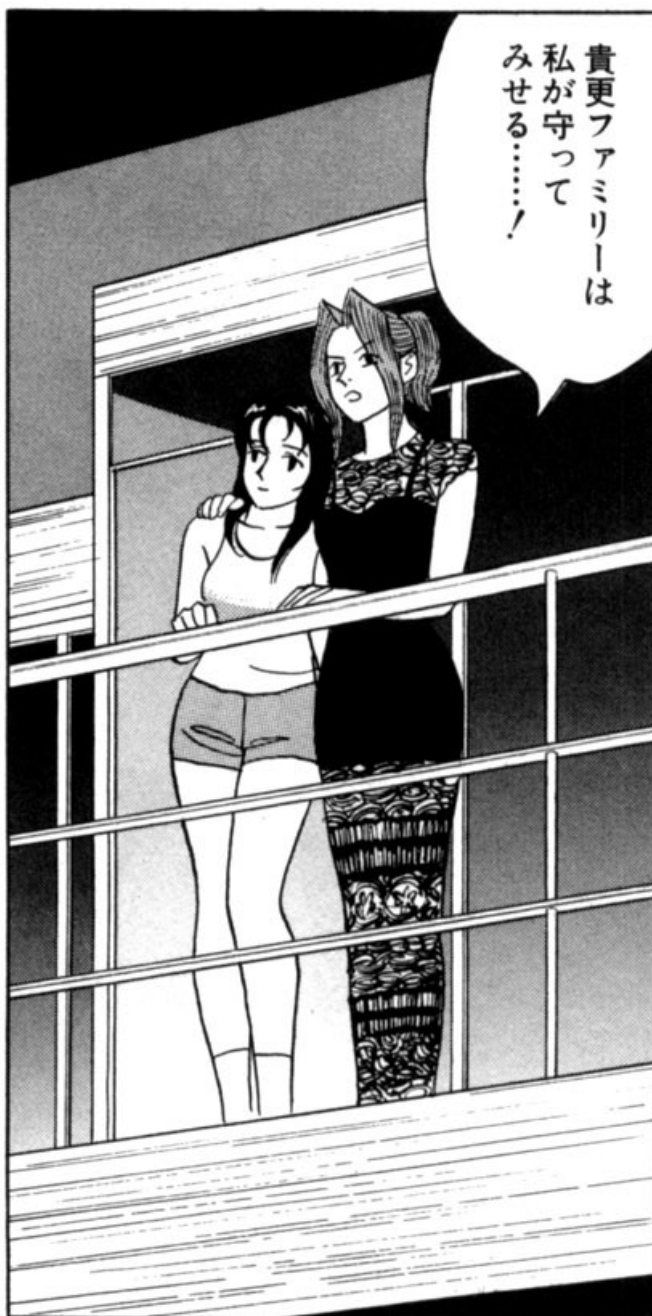
麗羅③

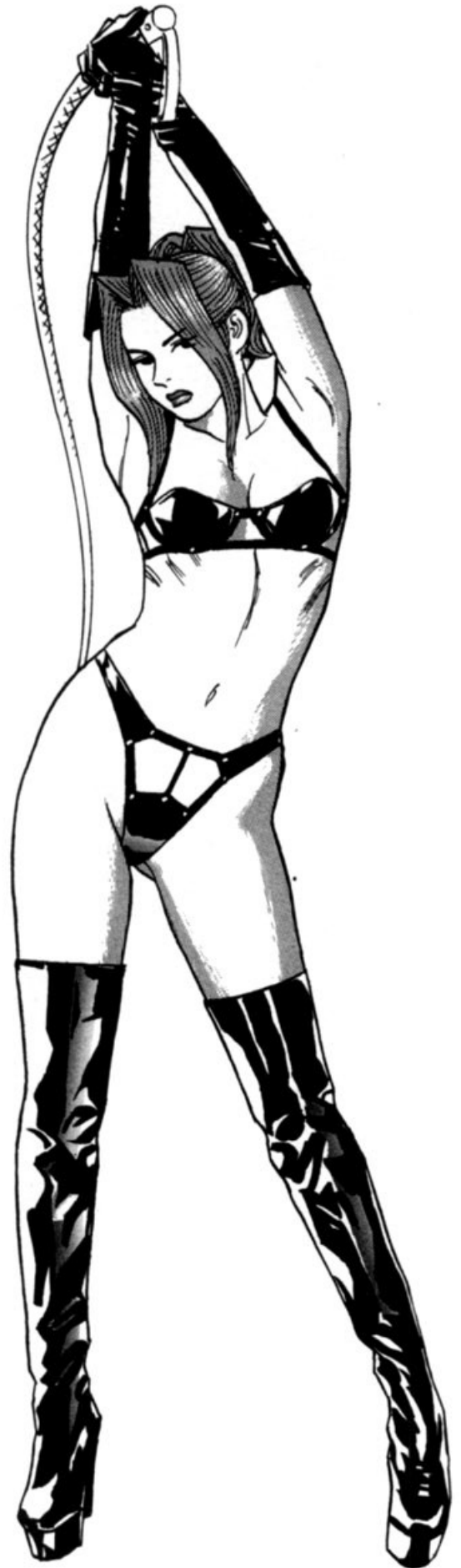










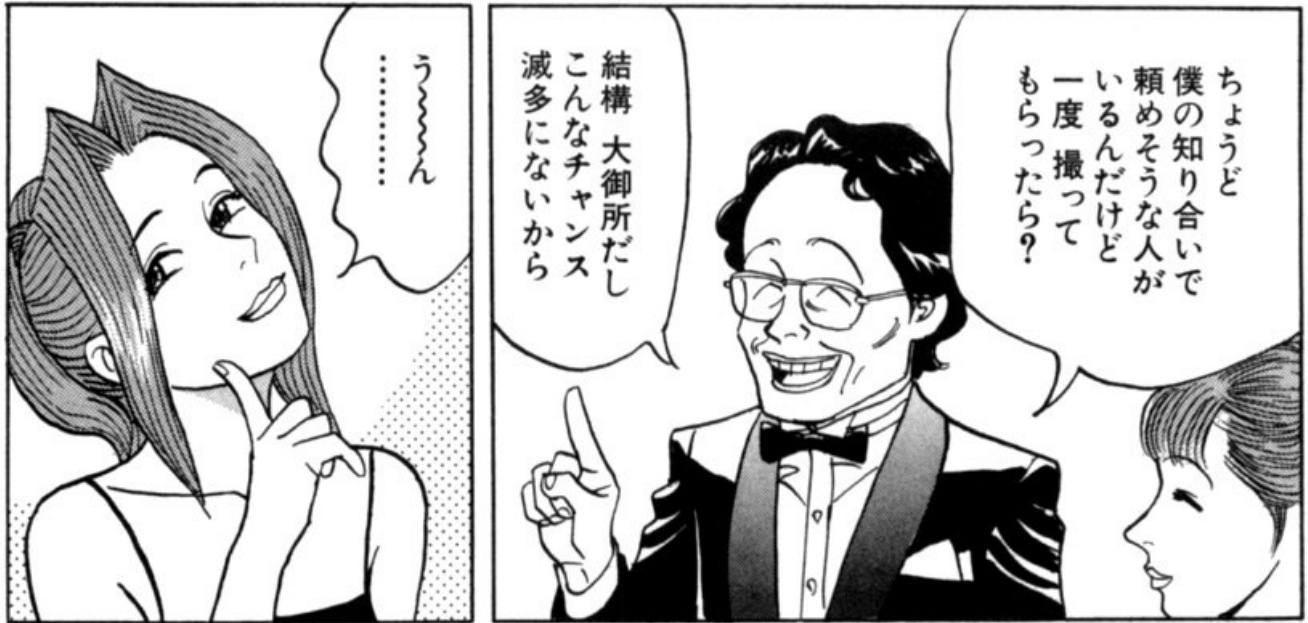


LESSON 23

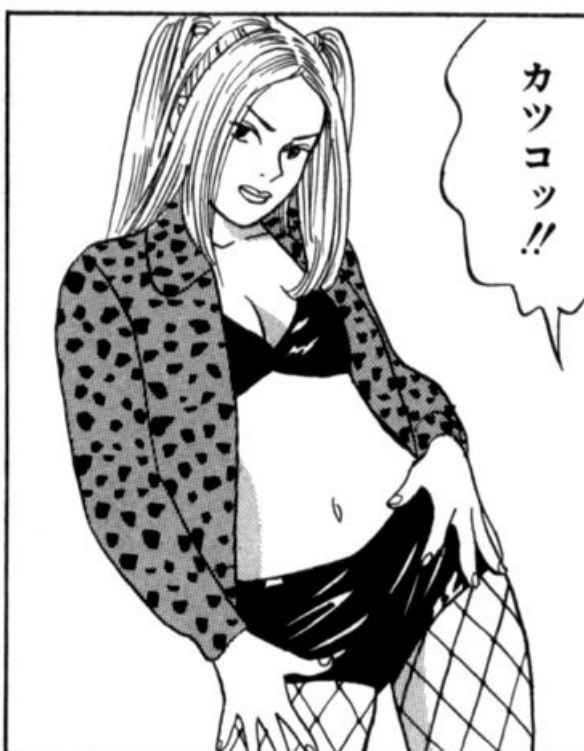
ベストショット















いいの！
ちよー
かわいいよ

すべて
僕ちに
まかせて

だから
かわいって
言われても
なあ……



やっぱ
不安の中！

こいつ全然
女王様のこと
わかってない！



それにしてもキミ
肌の色 白過ぎ！

もっと黒い方が
僕ちゃんは
好みかな〜
によほ！



それより
レイレイって
ほんとに
Sなの？

彼氏とも
SMとか
しちゃうの

ほんとエッチ
大好きだった
するんじゃないの？





によほ！
ここが最後の
撮影現場ね

HOTEL N

魂胆ミエミエ
だけど……

ここで
たじろぐことは
女王のプライドが
許さない！

喰うか
喰われるかね！

好きな
部屋を
選んで
ちょうだい

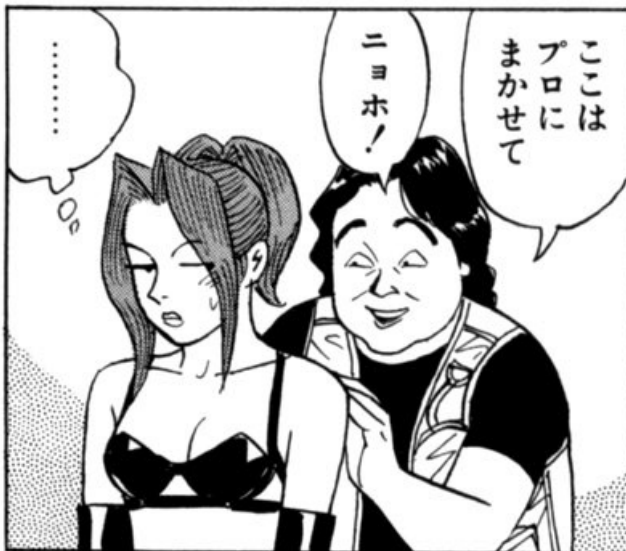
うーん
……

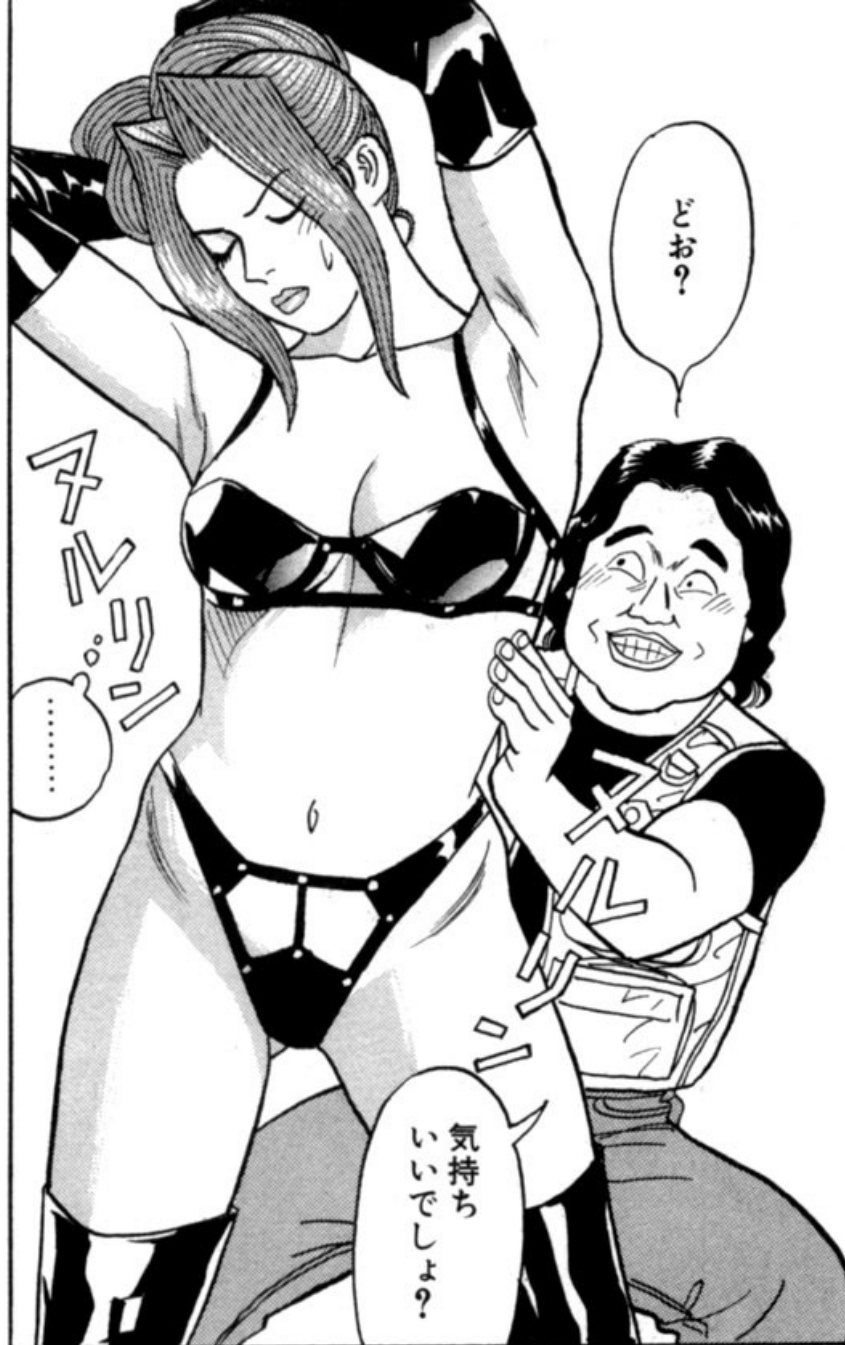
一番
安い部屋
……！

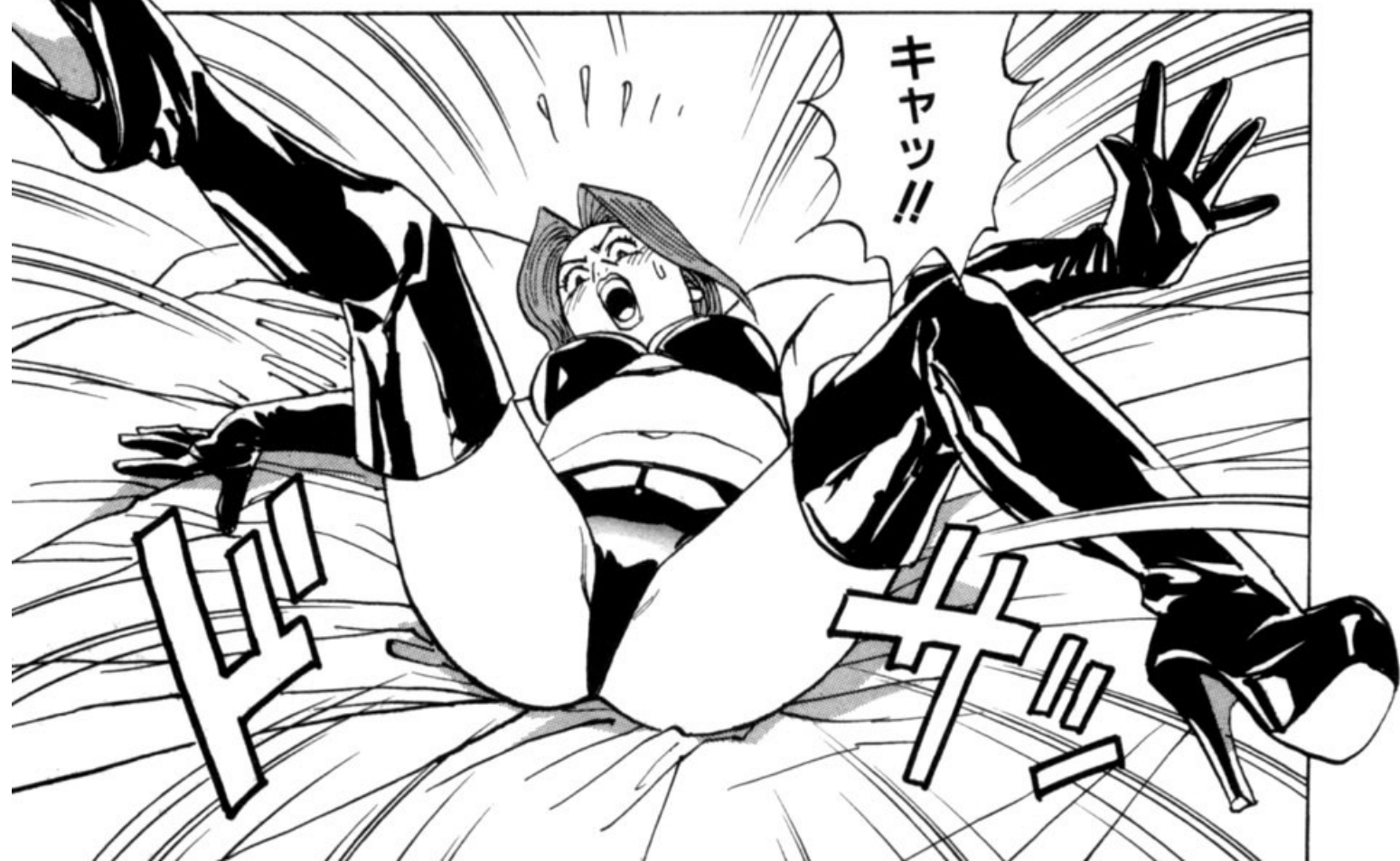
によほ！
ゴー！
ゴー！

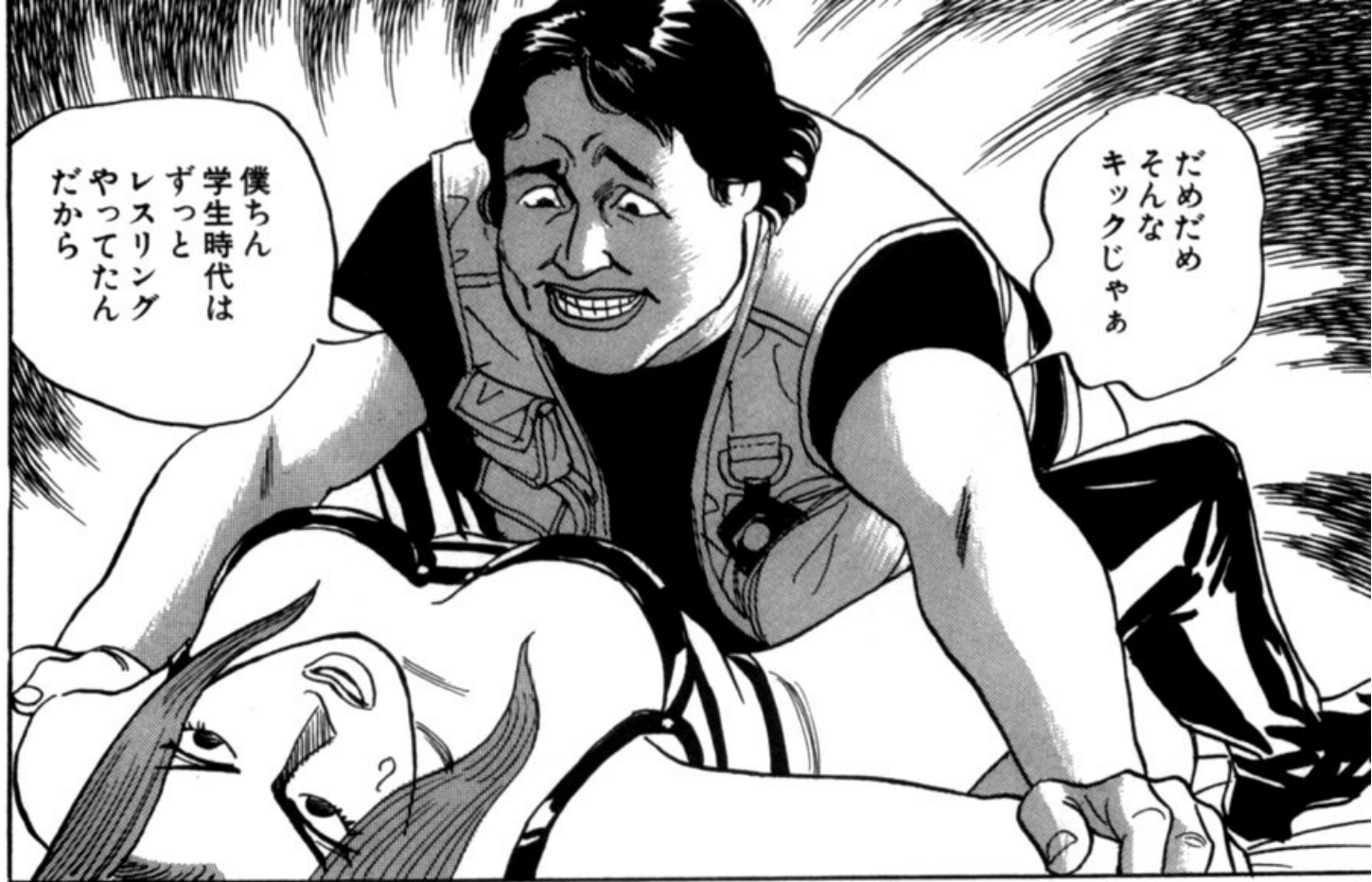










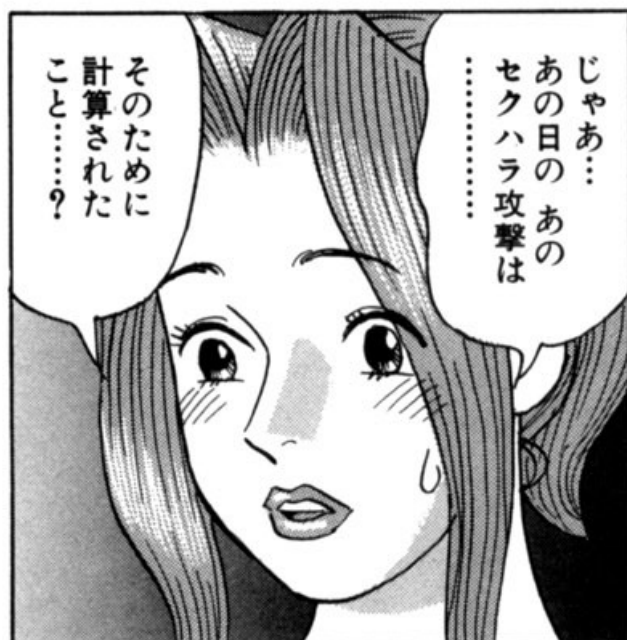








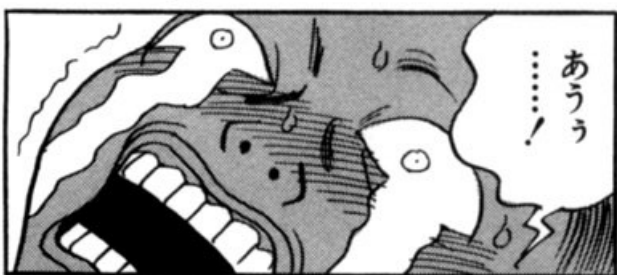
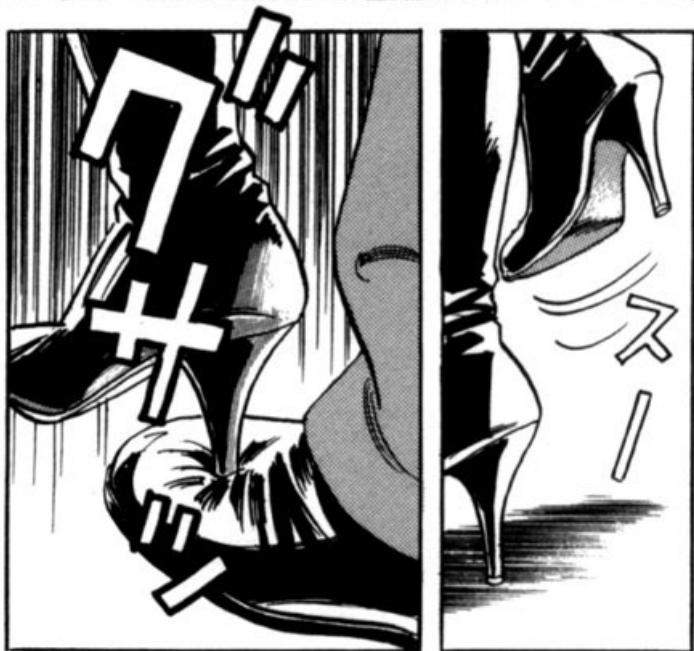
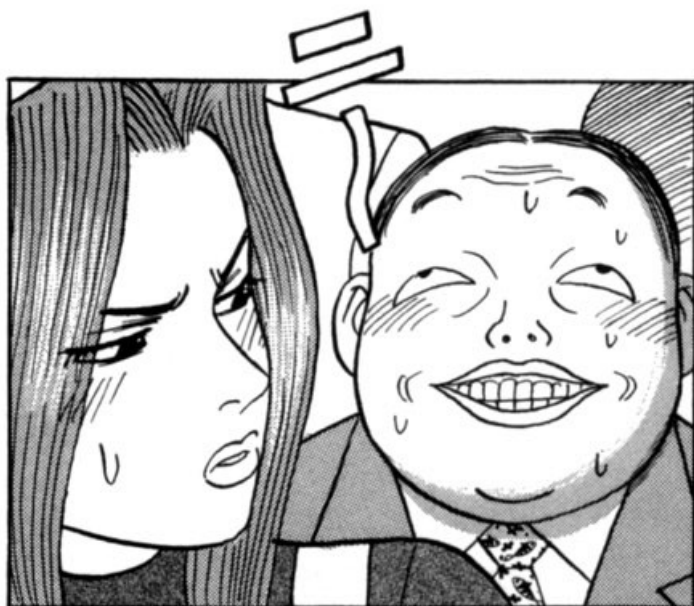


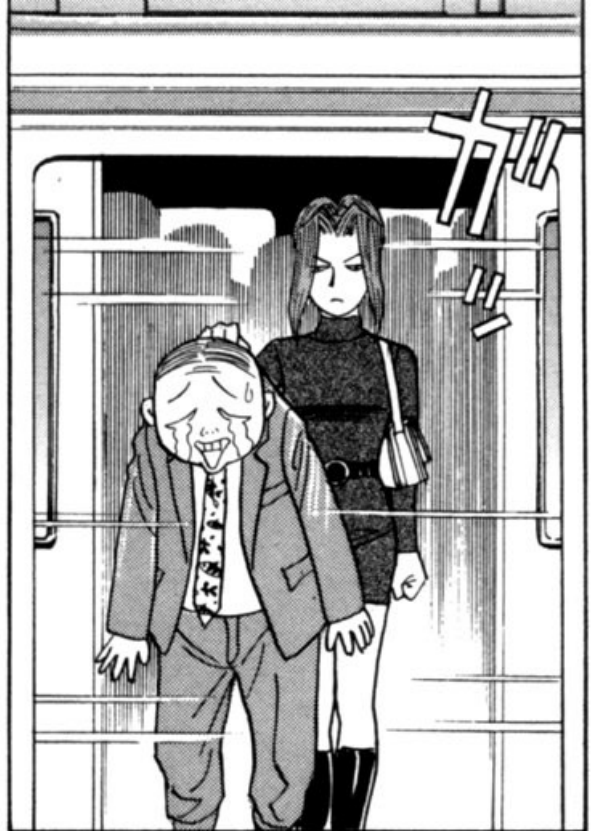


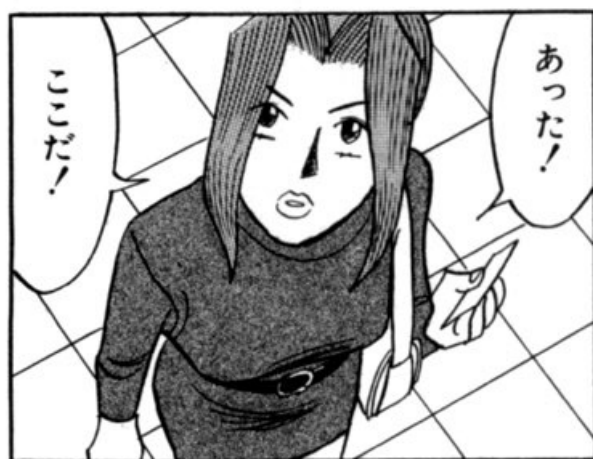
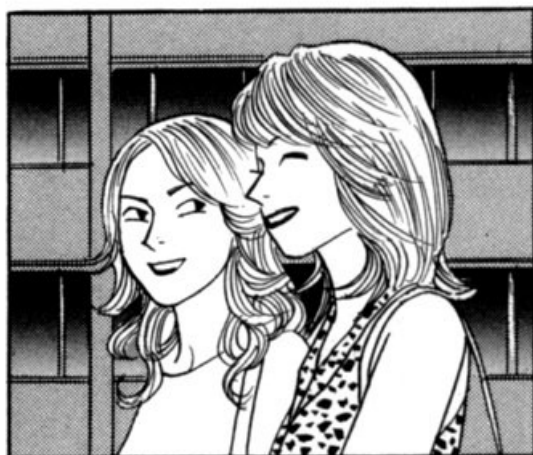
LESSON 24
OL修業

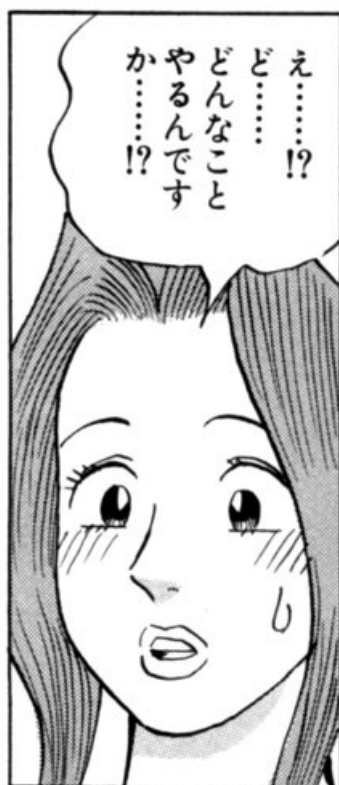
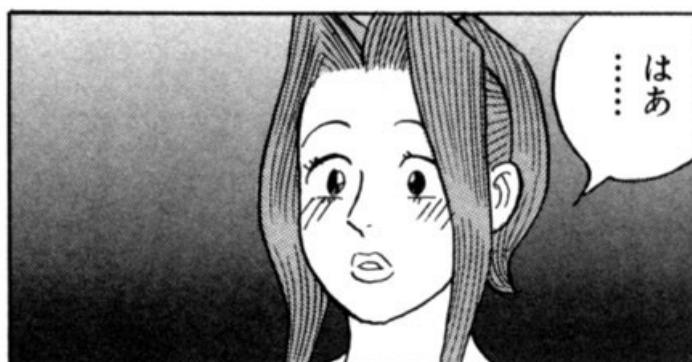






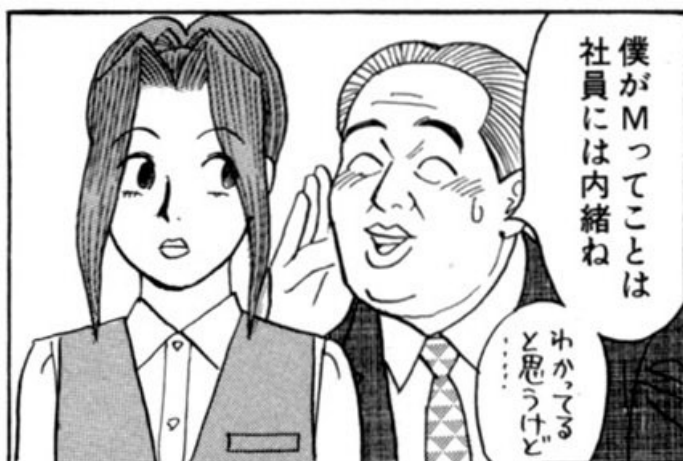






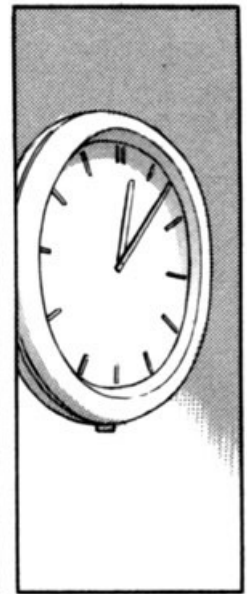




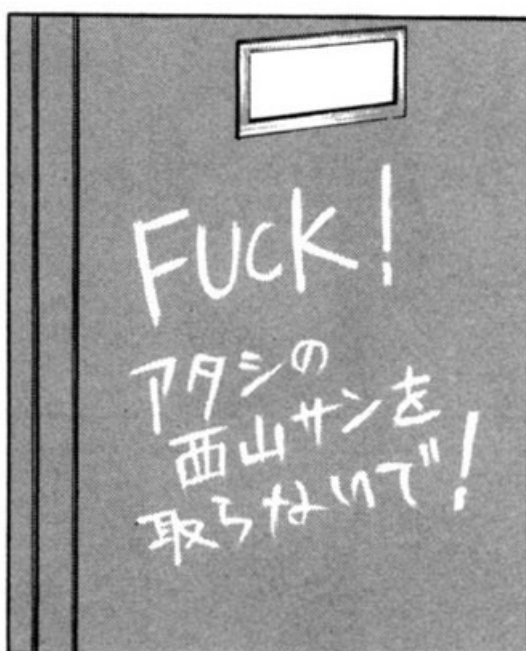


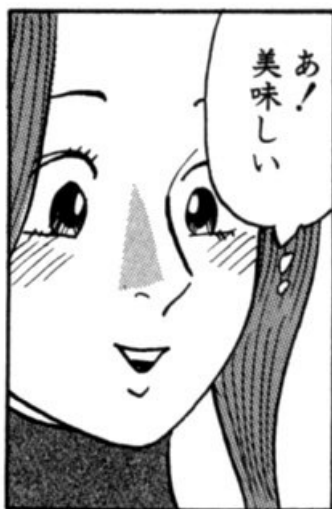
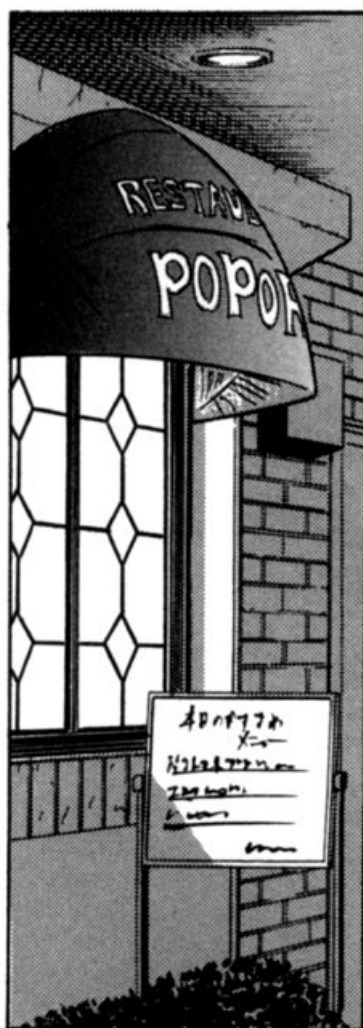


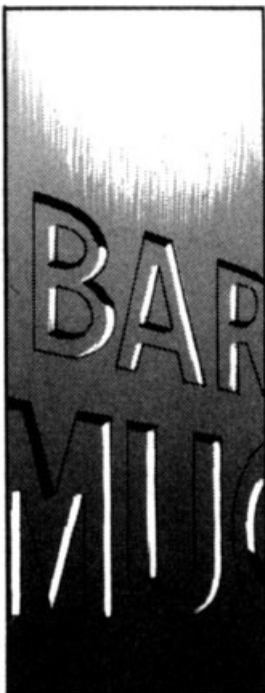






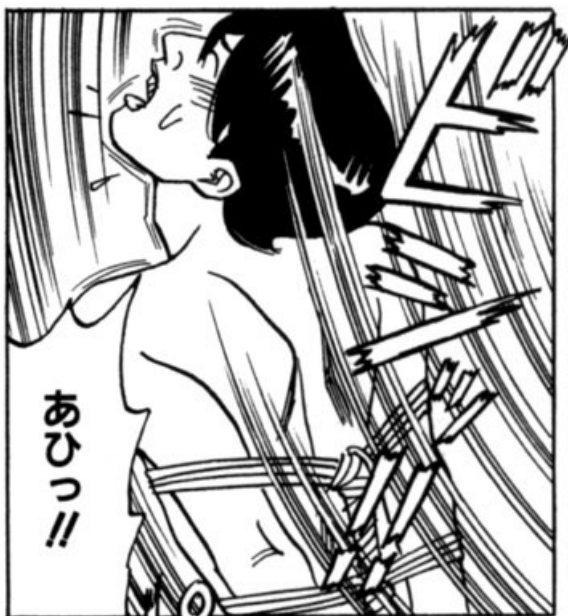














今から全員
呼んでみる？

あらあら
会社の女の子
かたっぱしから
手を出してる
じゃない



あーら！
おモテに
なるのね

着信履歴 17
15日 22:39 不在
真由美
15日 21:58 不在
ヨシエ
15日 21:17 不在
カオリ



あふウッ！！



ねえ！！
タンヒル
ぼうや

ムキッ！！



それとも電話に出て
あなたの情けない声を
聞かせてやりましょうかあ

.....

あーあ

昨夜は
イマイチ
だったな
.....

やつばし私は
いろんな
個性的な奴隷たちと
刺激のある毎日を
過ごす方が
性に合ってる
みたいです

食堂

麗羅様
どうぞ！

もちろん
私の
おごりで
.....

あ...
どうも
.....

ポカーン

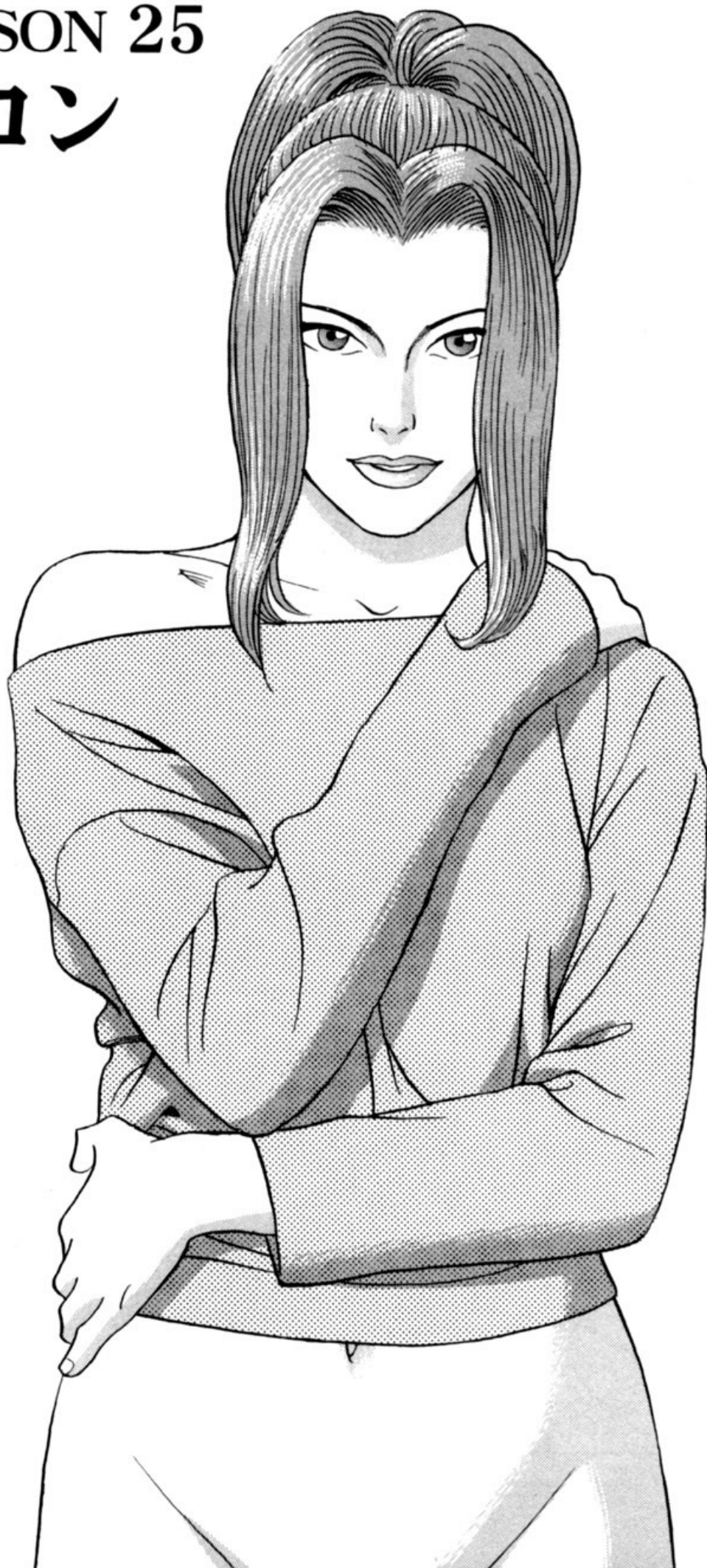
い...
いったい
どういう
こと!?

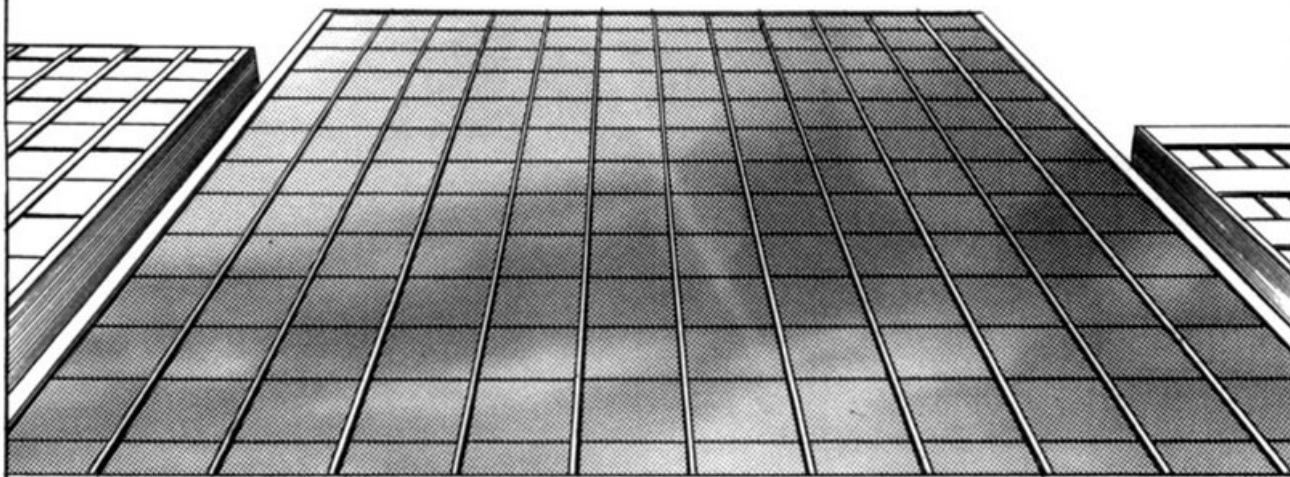
あの二人に
何が
あったのよ!?

キ~~~~ッ!!

LESSON 25

合コン





NIKAIDO SHOJI



ああ
麗羅って
源氏名みたいな
名前の子でしょ？

源氏名
なんですケド



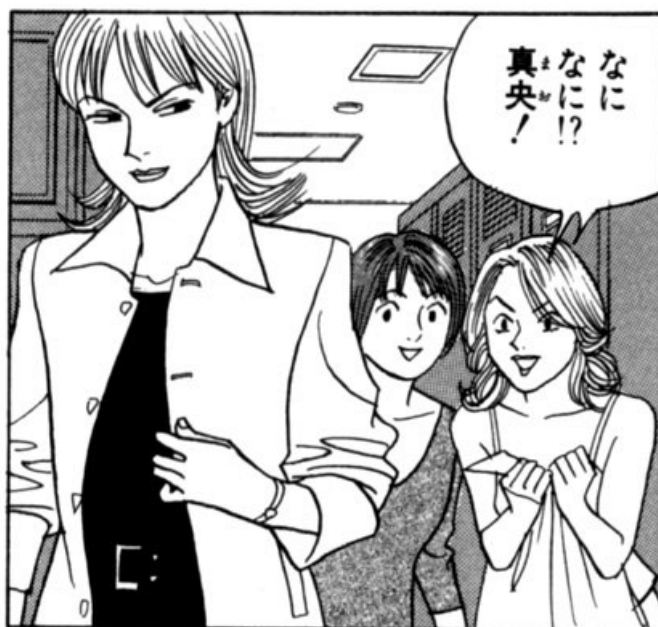
ねえねえ
今度の新人
チョー
むかつかない？

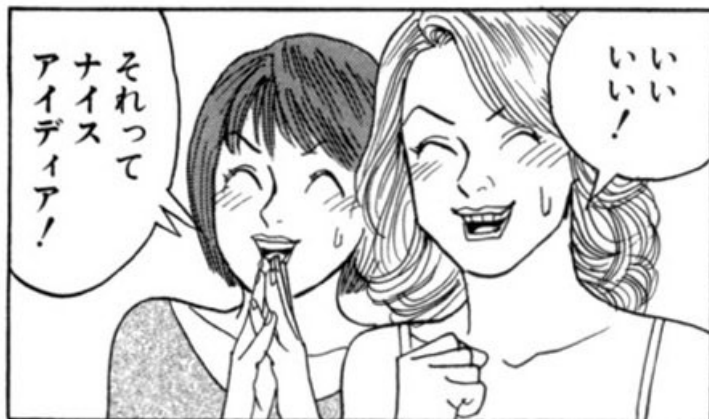


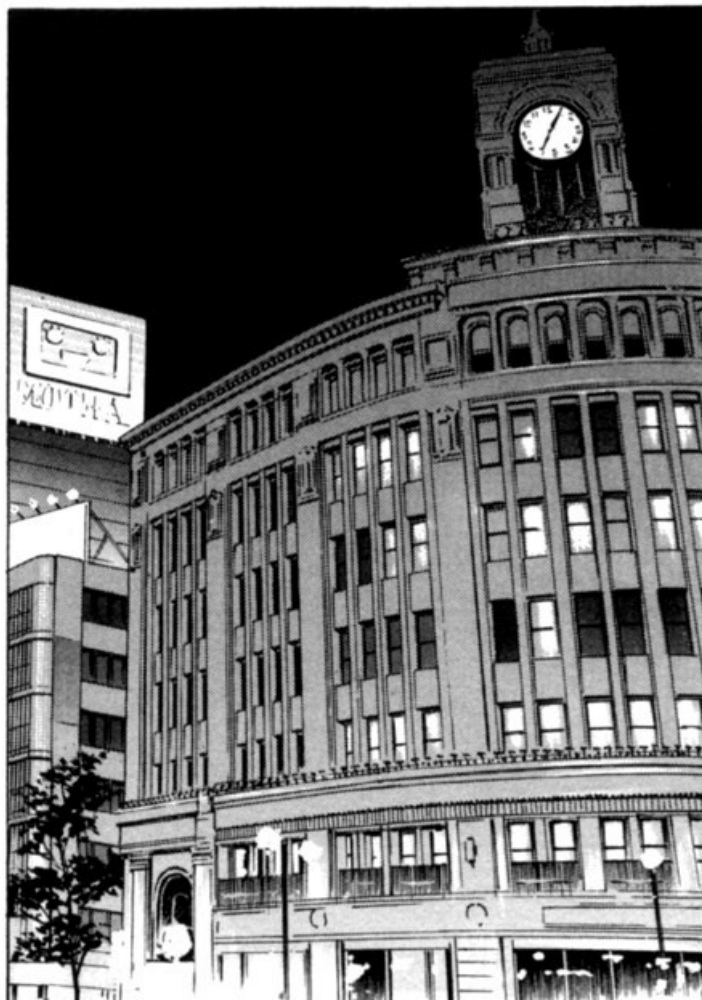
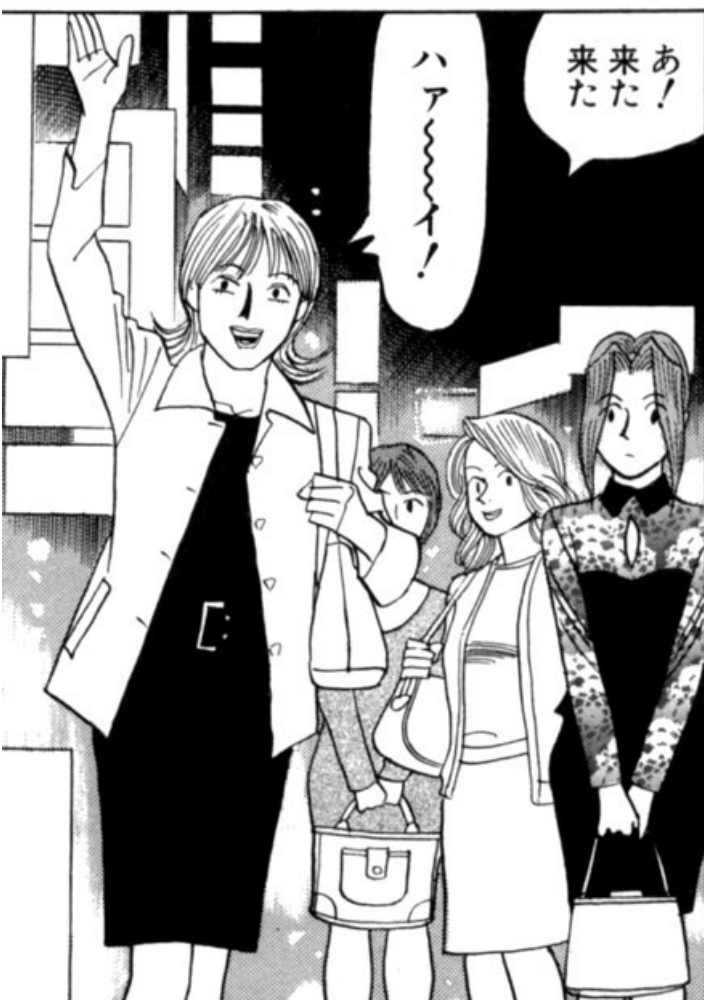
絶対そう！
あのヤリマン！！

いきなり
体で誘ったに
違いないわよ！

だよね——
私たちの西山さん
横取りしちゃってさ！













あの……

麗羅と
言います!

得意なのは
縛りと鞭です!



な……
なかなか
面白いじゃん
その冗談

それって
女王様ゲーム?



ははは
そんな
やばったいこと
やらないよ

俺たち
ジェントルマン
だからさ



あんたたち どうせ
王様ゲームとかで
エッチな命令
出したり
するんでしょ?

チョー
ヤリチンって
噂じゃん!

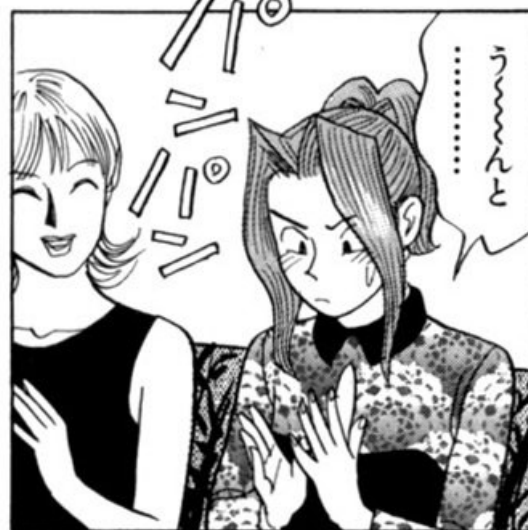


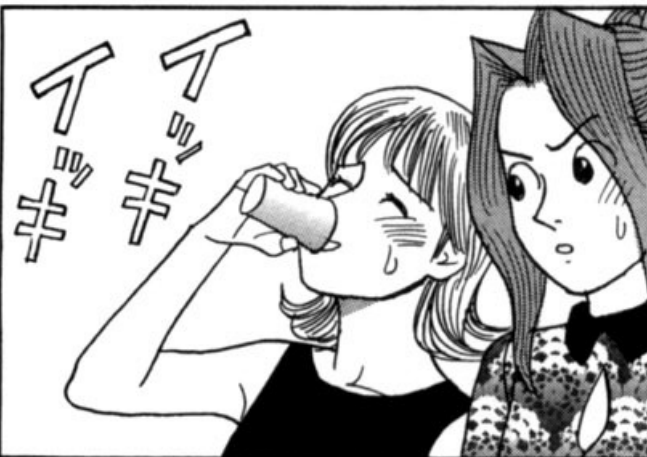
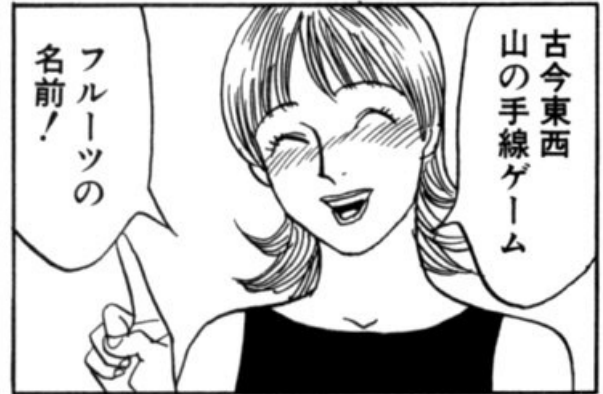
プッ……
今ドキ
山の手線ゲーム
だって……

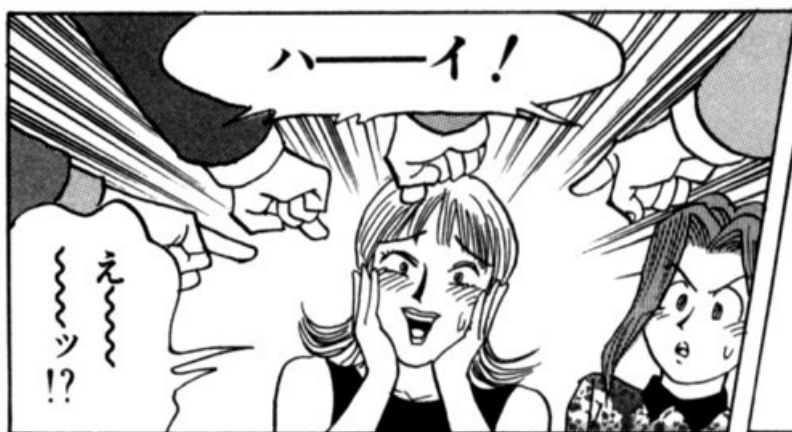
「悪魔の合コン組」も
言うほどじゃ
ないってカンジー

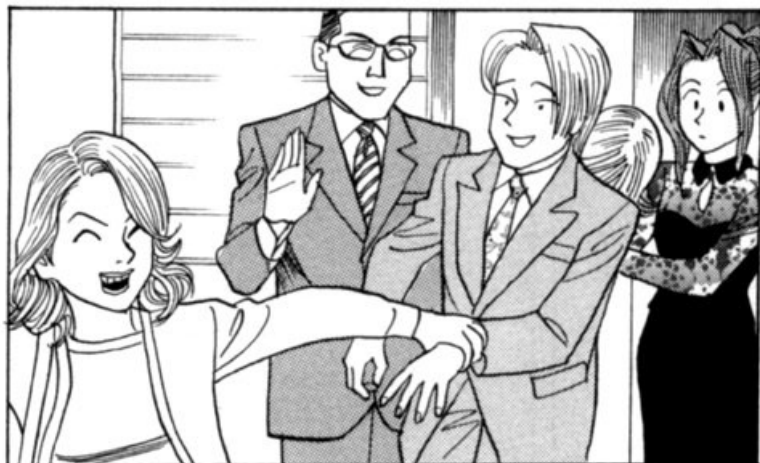


みなさーん
それでは 今から
山の手線ゲームを
始めまーす!

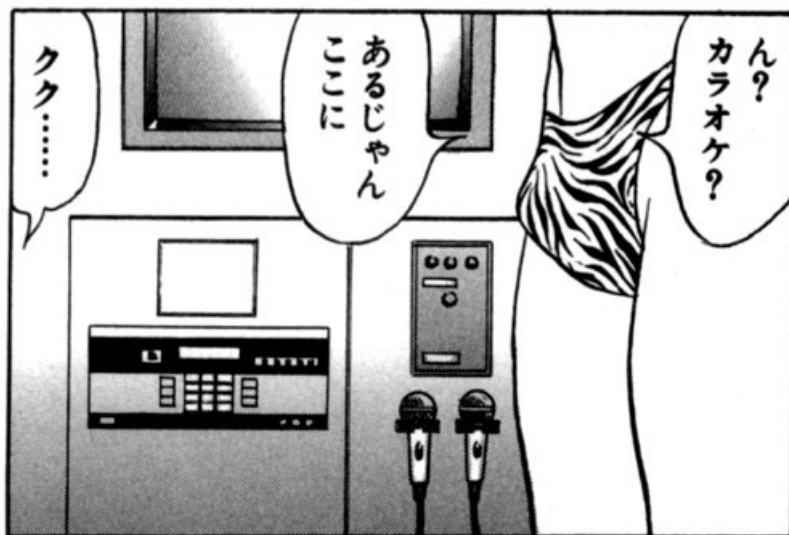






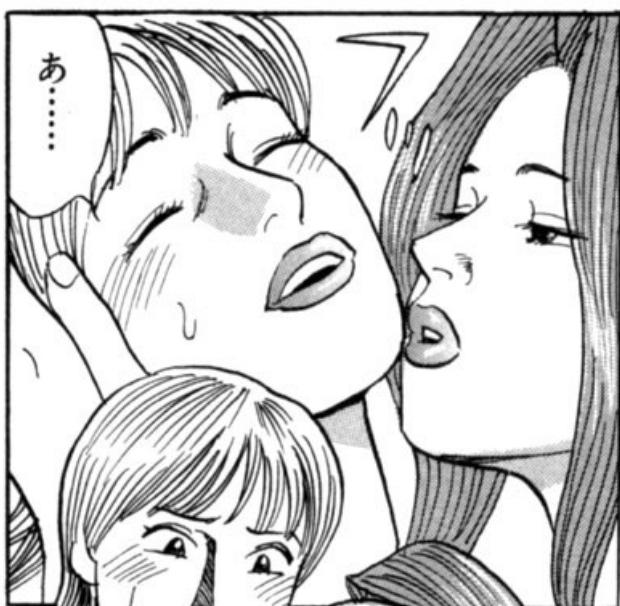




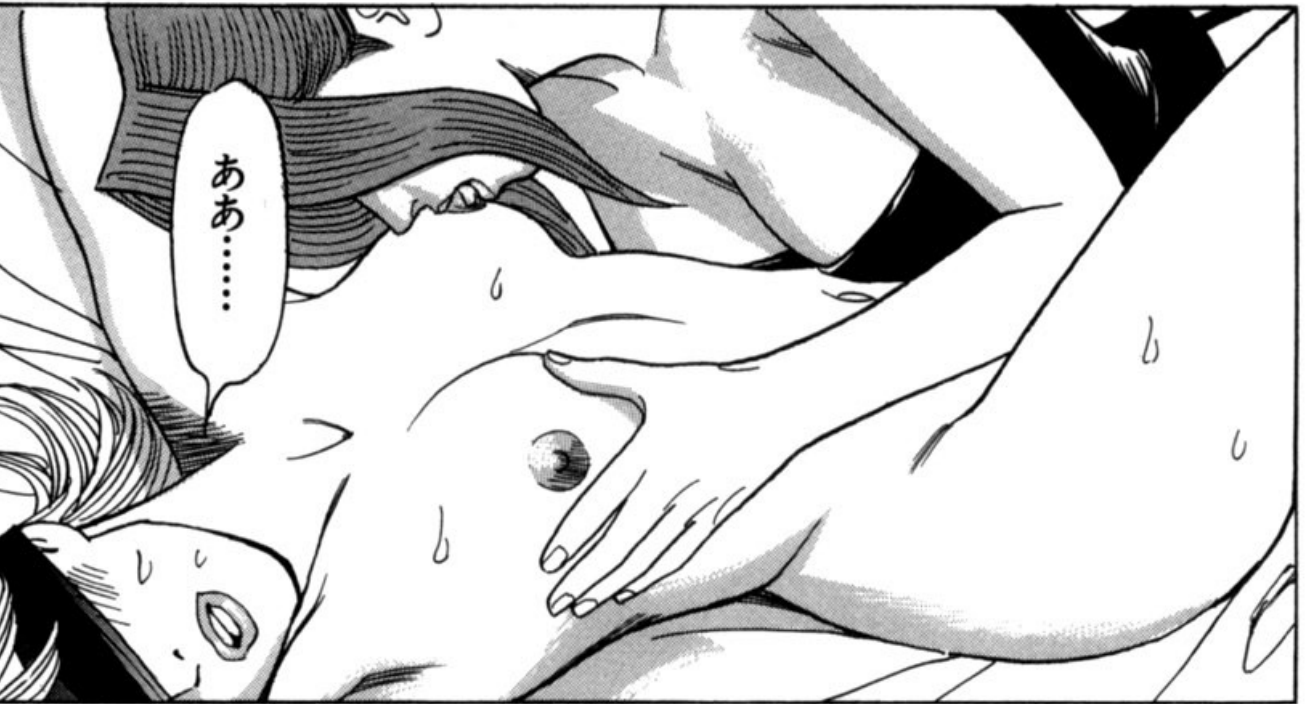












ちやあんと
おチンチンだつて
ついているん
だから!!

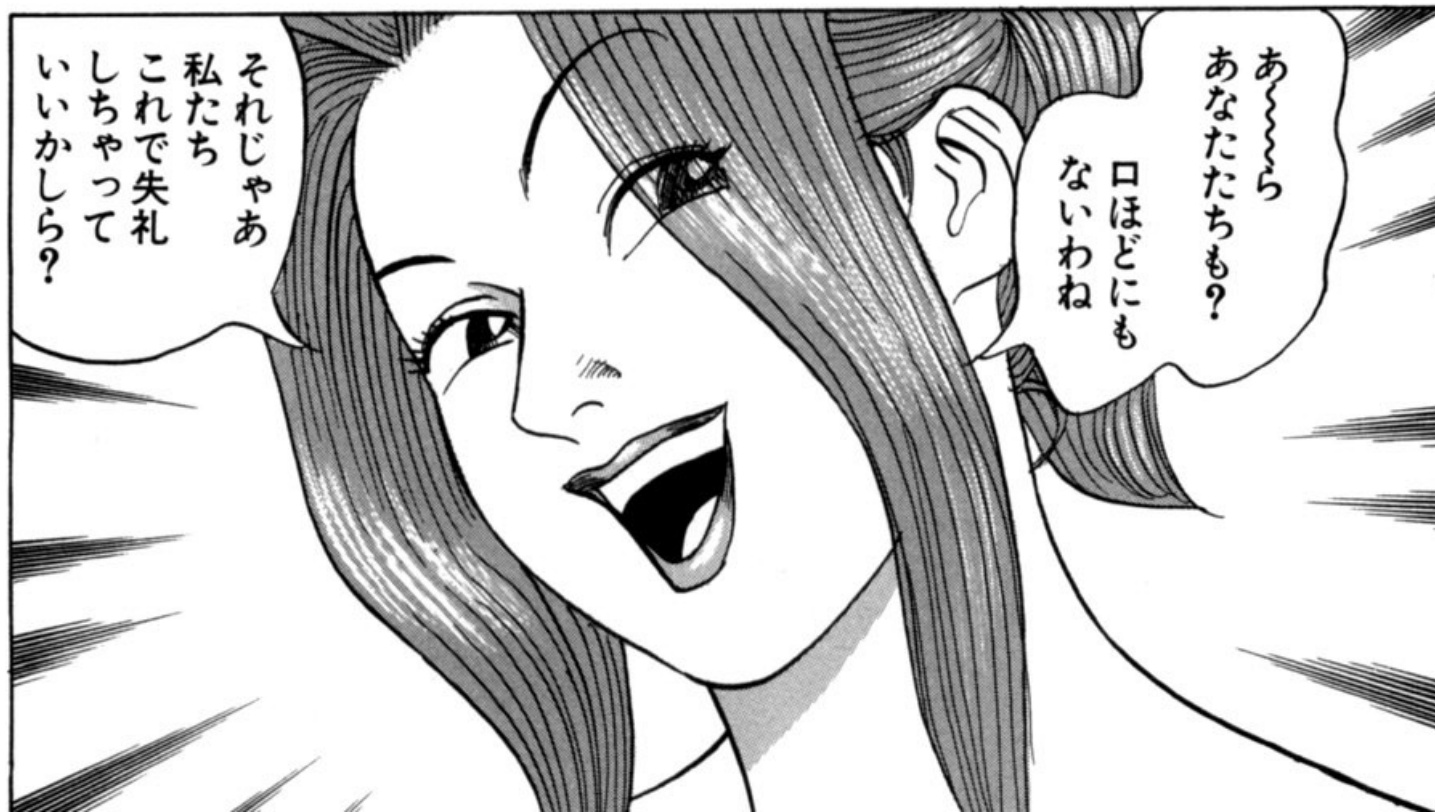
え...!?

うそ!

あ
...!

あああ
...!!







スペシャル対談

三山のぼるVS.女王・真璃絵&M女・愛香

感動！堪能！SMワールド！

伝説のミストレス真璃絵様が登場！神秘のベールに包まれた世界に三山のぼる先生の辻斬りトークが炸裂だ。”ボントのSMっていったい何？”女王様のナマの声、右脳にしっかり焼き付ける。

撮影◎ワカバヤシヒデキ
文◎山田コメス



レアな女王様とM女はノーマルなSEXがあんまりお好きではない？

三山（以下―三） 愛香さんがこの業界に入ったきっかけはどんな感じだったんですか？

愛香（以下―愛） 最初は好奇心からですね。友だちにSMショーを観に連れて行ってもらって、そこでたまたま「素人縛りコーナー」っていうのがあったんですよ。「誰か縛りたい人は？」と聞かれたんで、「ハ―イ！」って手を挙げたら100人くらいの中から選ばれて……そこで初めて裸になって縛られて……ハマっちゃった。

三 ショーを見るまで全然興味はなかった？

愛 存在自体も知りませんでした。セックスに対してはトラウマがあります。女の子と先に経験しちゃったんですよ、小学校のとき……

三 真璃絵さんのきっかけは？

真璃絵（以下―真） 高校時代に好きになった人への愛情表現が噛みつきだったんです。好きな人を食べて自分の血と肉にしたい……そんな気持ちだったから。後から考えるとそれがきっかけだったと思います。それにセックスは好きじゃなかったから。

三 愛香さんもセックスは好きじゃなかった？

もしかして先生もマゾ？

愛 好き

じゃないですね。

マ●コでイカないから。前

戯は好きだけど……女の子のほうが興奮

しますね。オナニーも絶対レスビデオ。ペロも女の子のほうが柔らかいし、肌も気持ちいいし……。セックス嫌いからSMに直結する場合もあるんでしょうか。基本的にSMは本番をしなくていいわけじゃないですか。

愛 どうなんでしよう……？ 私は興奮さえできればそれで満足だから。脳内麻薬が分泌するだけでOKなんですよ。セックスではそれが出ないんですね。チンチンも苦手。

真 そうなの？ 私、チンチンは好きだけど。でもセックスは嫌い！

三 それはどういうことなんですか（笑）？

真 形とか生態が面白い物体っていうか……つまり弄ぶのが好きってことです。踏みつけたり縛ったりしてね（笑）。

三 好きなプレイ、嫌いなプレイというのは？

愛 相手によりますね。でも逆さ吊りはダメでした。ゲロ出そうになったから。あと、針もNG。基本的に好きなプレイっていうのは相手が望むプ



●プロフィール
(左)真璃絵女王様。縛りの早さは芸術クラス！
(右)愛香。最近は女王様にもチャレンジ中。

レイなんです。尊敬できる人から受けるプレイはなんでも好きです。

真 私はスカトロ以外なんでもOKですが、あえて言うなら鞭かな。腕がもげそうになるまで叩くの。相手の身体にもすごい鞭の痕がついても「まだまだ！」って一心不乱になってやるのが好き。ちょっとやるだけなら相手も痛いだけでずっと鞭を振り続けていると、愛香が言っていた脳内麻薬が出てくる。鞭を振ってる側も受ける側もお互い気持ちよくなってくるんですよ。筋肉痛が好きなの？

真 嫌いですよ(笑)。でも鞭振ったくらいじゃありませんね。いつも体を鍛えてるので。

三 僕は筋肉痛、好きなんです。身体を酷使したという充実感があるから(笑)。

真 もしかして先生もマゾっ気が強いのかも？
三 なのかなあ……？

は心地よくない？

真 SMにありがちな鞭やローソクに終始するのはあまり好きじゃないですね。身近なものでいきなり始めるプレイのほうが楽しい。

三 たとえば？

真 ベルトを鞭にしたり、スリッパでスパンキングとか：ストッキングで手を縛るとか：自分の背中に鞭を忍ばせてドライブ中に忍者みたいに取り出して、プレイが始まるなんていうのもいい。

愛 長時間責められるほどハマりますよ。遠くのはうまで気持ちがいっちゃう。ハマるまで「今日はどうなるんだろう……？」っていろいろ考えるけど、一度ハマったら頭が真っ白になる。

三 ある意味、ものすごい集中力ですね。

あ、の、あまりに有名な「亀甲縛り」はプロの目から見ると初歩中の初歩！

三 SMには欠かせない要素の「痛み」についてお二人の考えは？

愛 痛いつて感覚自体が心地よいわけじゃないと思うんです。責めてくれるご主人様が、私が痛がることをやりたいのなら、私は喜んで受けましようって感じですね。痛みを与えてそれに堪えている顔が見たいと言うなら尽くします。ホメてくれるのなら一層ガンバっちゃうし(笑)。

三 真璃絵さんは？

痛いのが好きって人もたしかに実在するとは思いますが、大半は嫌いでしょね。責め手を好きで、その人が望むのなら耐えようと考えるのではないでしょうか。

三 「縛り」もSMには欠かせない要素ですよ？

特に亀甲縛りとか…。

真 読んで字のごとく、亀の甲羅模様みたいになる

縛りのことなんです、アレって実は初歩中の初歩なので、私はしませんね。

三 僕、亀甲縛りは嫌いなんです。女性に限って

は明らかに美しさを損ねますから。拘束感が薄い感じもしますしね。胸なら胸だけ、股なら股縄だけというのが好きなんです。

真・愛 わかるわかる…。

三 それでは真璃絵さんは、実際どんな縛りが得意なんですか？

真 縛り方には一応名前がついてるんですけど、私は基本から応用してるのでわからないです。マングミたいに命名しちゃうかな（笑）。でも、美しく縛れたらM男に感想を聞きまくっちゃうくらい「縛り」にはこだわりますね。それこそ頭から局部まで全身縛っちゃって「私って上手だよー！　そう思うでしょ」って。

痛いって感覚自体

三 やっぱリペニスは大きいほうが？

真 まあ、そのほうが縛りやすいですけど…でも、大小はあまり関係ないです。

三 愛香さんは縛りはどうですか？

嫌いじゃないです。やはり相手によるけど。

三 好みの体型はあるのでしょうか？

真 私はボクサー体型ですね。細いのに筋肉質って感じかな。あまりやせると踏んだら折れそうだし、太つてると殴る蹴るにはいいけど縛りは面倒。ボクサー体型ならある程度の衝撃にも堪えられそうだし、見ていて美しいでしょ。

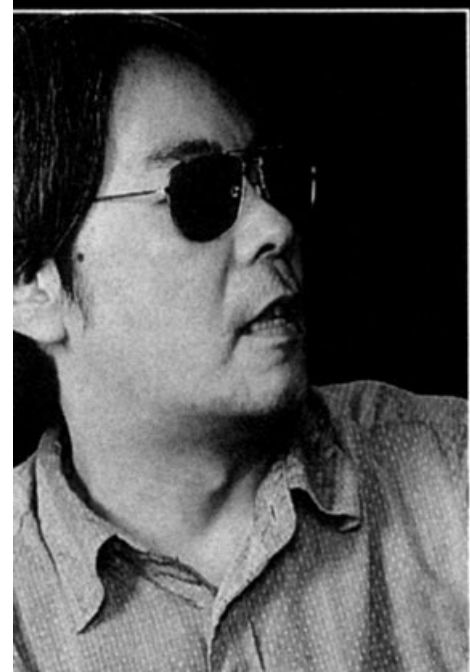
三 女の子の好みは？

真 私はぽっちゃり。

三 なんで男はボクサー体型がいいのに、女の子はぽっちゃりなんです？

真 男は太つても肌が硬いから。女の子は太ると肌が柔らかい。だから硬い肌の女の子はダメ！

●三山のぼる／1981年漫画家デビュー。現在、ビジネスジャンプにて『麗羅』を連載中。



M女にあてはめると、なおさらかな。

愛 私は女の子とはすぐラブラブレスになっちゃうんですよ(笑)。だから守備範囲は広い。体型はロリータも姉さん系も好き。ただ、肌は絶対色白。ガングロは苦手ですね。

“なんちやって女王様”がM男

予備軍の才能を刈り取ってしまう？

三 二人の私生活について伺います。すでにうんざりするほど質問されたとは思いますが、男性とノーマルな付き合いもできるのかどうか？
逆に言えば、彼氏ともSMをするのか？

真 SMとセックスは別と教育されてきたので、きつちりと分けます。セックスに関しては、こちらのOLさんより疎いと思いますね。彼氏がいるのに他の人と浮気しちゃった、なんて話を聞くと「いけませんっ！」って怒っちゃうし。M男の前では強気なのに、ノーマルな男性の前では案外内気ですよ。

愛 私は彼氏とはオナニーの見せ合いとかしますけどね。

真 アナタ、男は嫌いじゃなかったの。

愛 あんましオスの匂いがしない、中性的な男ならなんとか大丈夫みたいです。

嫉妬は禁物!

三 SM人口というのは実際どうなんでしょうか？やはり、減少傾向にある？

真 もちろんノン気といわれる人よりは少ないでしょうけど…今はなんでもありですからね。恋人同士のSEXに軽いSMを取りいれたりね。

愛 でも職業女王様は最近“なんちやって”が多いですよ？

真 SMってどんなものなんだろう？ってSMクラブに行ったはいいけど、なんちやって女王がへなちょこプレイをしたら、せっかくのM男予備軍たちが「ああ……これがSMなんだ」と間違った認識をしてしまう。今はいわゆる風俗っぱ



愛 いヌキSMがちまたに溢れてるから。そうそう！ 脱がなくてもいいからとか格好だけ憧れて、ロクにプレイもできずに「女王」騙ってる人多いですよねー。

三 休日はなにをしてますか？

真 私はですね、スケ

ジュール帳が白いのが嫌なんです。だからなにかと予定を入れて遊んでますよ。

愛 ビデオメーカーとかに営業行ってます！ 私は

フリーランスだから仕事がないと不安になるんですよ。2日くらいの休みなら買い物に行ったり時間もつぶせますけど、1週間とかポカッと空いちちゃったらもうダメ。不安で不安で…。

三 SM業界の人はクラブ所属でもフリーランス的要素が強いですからね。では最後に、ズバリ、SMの心得で締めていただきたいのですが？

愛 やったことないプレイを最初から食わず嫌になるな！ まずは食ってから好き嫌いを言え！



真 ですね。あと、自分が好きでやってるってことも忘れちゃダメですよ。もし、自分が好きなご主人様に他のM女がいても、自分はその人が好きでその人に尽くしているんだからヤキモチは焼いちやいけない。別に彼氏、彼女じゃないんだから！

真 そうそう！ 私もそう思う。

三 恋愛感情じゃない愛情なんですか？

真 むしろペット愛に似てるような気がします。

●この記事は2001年BJ21号に掲載されたものを再構成したものです。

●ヤングジャンプ・コミックス●

BJ

麗羅

③

発行日

2002年9月24日〔第1刷発行〕

著者

三山のぼる

©Noboru Miyama

原案

山田ゴメス

©Gomes Yamada

Special thanks

真璃絵

編集

株式会社ホーム社

〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号

電話＝東京03(5211)2651

発行人

山路則隆

発行所

株式会社集英社

〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号

電話＝東京03(3230)6281(編集)/03(3230)6191(販売)/03(3230)6076(制作)

Printed in Japan

印刷所

図書印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁(本のページ順序の
間違いや抜け落ち)の場合はお取り替え致します。

購入された書店名を明記して、集英社制作部宛にお送り下さい。

送料は集英社負担でお取り替え致します。

但し、古書店で購入したものについてはお取り替え出来ません。

本書の一部または全部を無断で複写、複製することは、
法律で認められた場合を除き、著作権の侵害となります。

ISBN4-08-876348-3 C9979

BJ
ビージャン
YJC