



ARIA
UNDER GROUND

FJORD
SECOND

泣き虫姫と四天王2

- 連続イキ潮大作戦 -

とある国の姫を
魔王城に連れ去ってから
二週間

魔王軍四天王である
私は今…

連れ去ったはずの姫に…

ま…ま…

イ…イ…

あはっ
また出た
♡

囚われの姫
アリア・アンダーグラウンド

魔王軍四天王
フィオル・セカンド

めちやくちや
イカされています

んぐっ

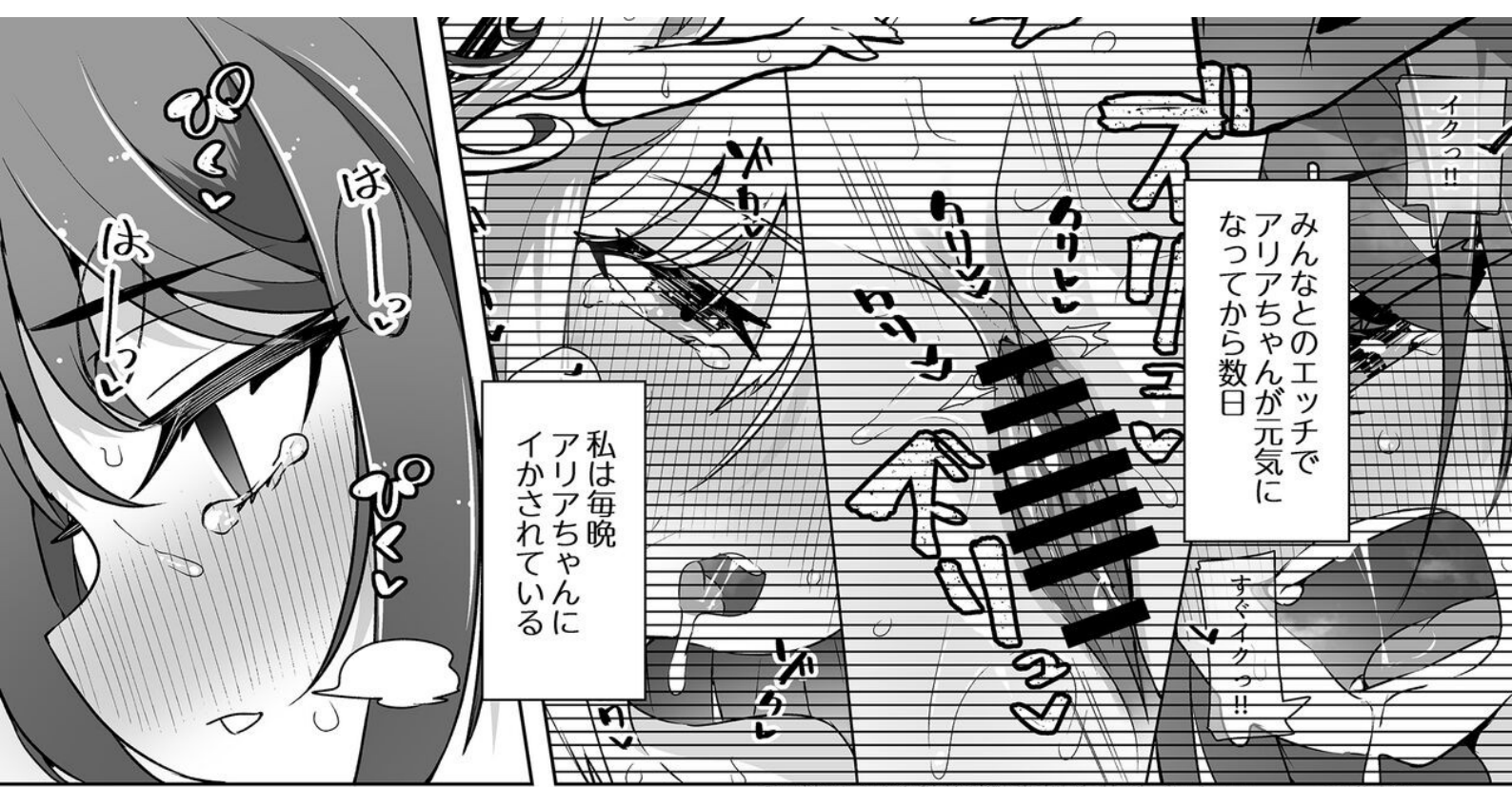
かっ

んぐっ

かっ

んぐっ





私は毎晩
アリアちゃんに
イカされている

みんなとのエッチで
アリアちゃんが元気に
なってるから数日

すぐイクっ!!



アリアちゃんが
自分の性欲に素直
になったおかげで

吸っちゃダメ...

クリ...
気持ちいい...♡

イクっ

まさか
こんなことに
なるとは...

これは早急に
手を打たなければ
私が壊れてしまう...

んあ？

そこで考えたのが
これだ！

アリアちゃんを死ぬほど
イかせて

性欲をゼロにする作戦！

アリアちゃんも
イキたくない？

私の使い魔を総動員
すればいけるはず！

じゅる...

じゅる...





フイヨルちゃんの
イってる顔が見たくて...

ウス!!



うーん...
でも私...

もじ...

もじ...



あっ...ひ...!?

ギョ

ギョ

ギョ

ギョ

ギョ

ギョ

ギョ

ギョ



アリアちゃん

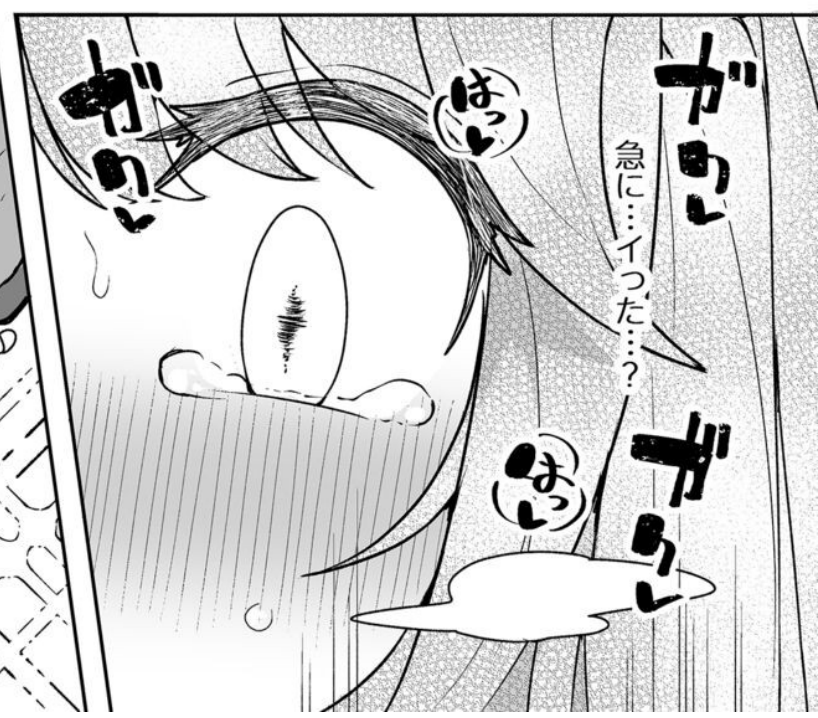
んひっ?

んんん!!

んんん



これから死ぬほど
イかせてあげるね♡



急に...いつた...?

がっ
はっ



クワッ

クワッ

クワッ

クワッ

クワッ

クワッ

クワッ

クワッ

クワッ

クワッ

クワッ

クワッ

クワッ

クワッ

クワッ

クワッ

クワッ

クワッ





か...はっ...♡

おまんこ...
壊れる...♡

...かえっ?

!!

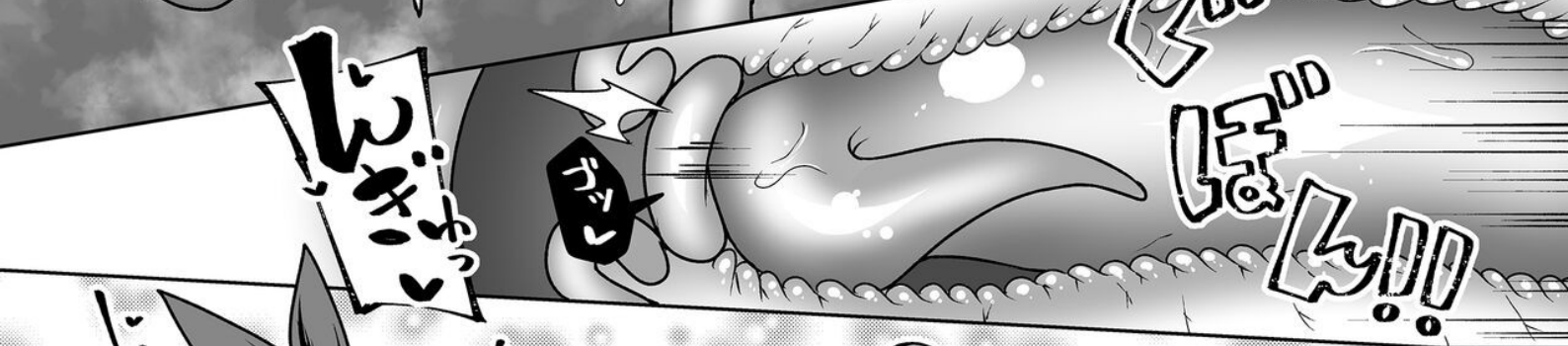


待って!

あーん!

この体勢ダメっ!
奥まで入っちゃう!!

かほあ!



んぎょ!

ほっほっほ!!



う...ぐあ...♡

んぎょ!

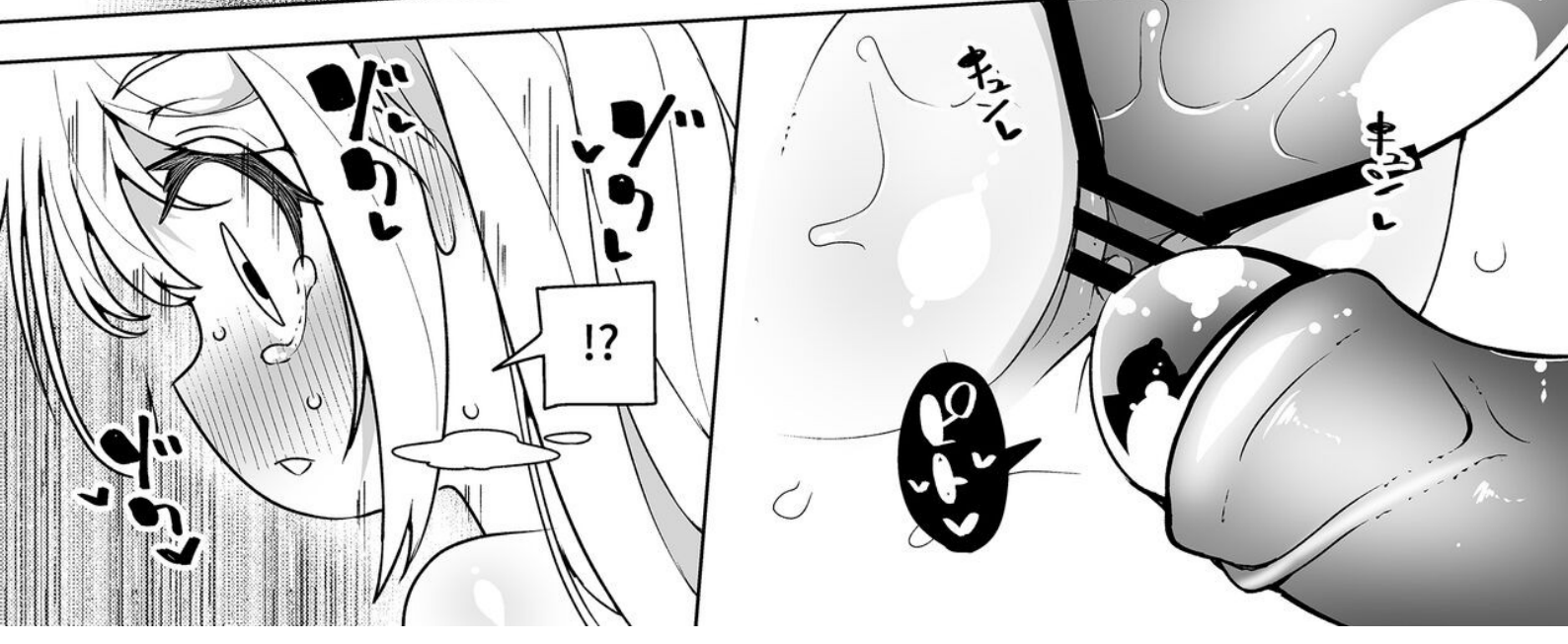
かほあ!



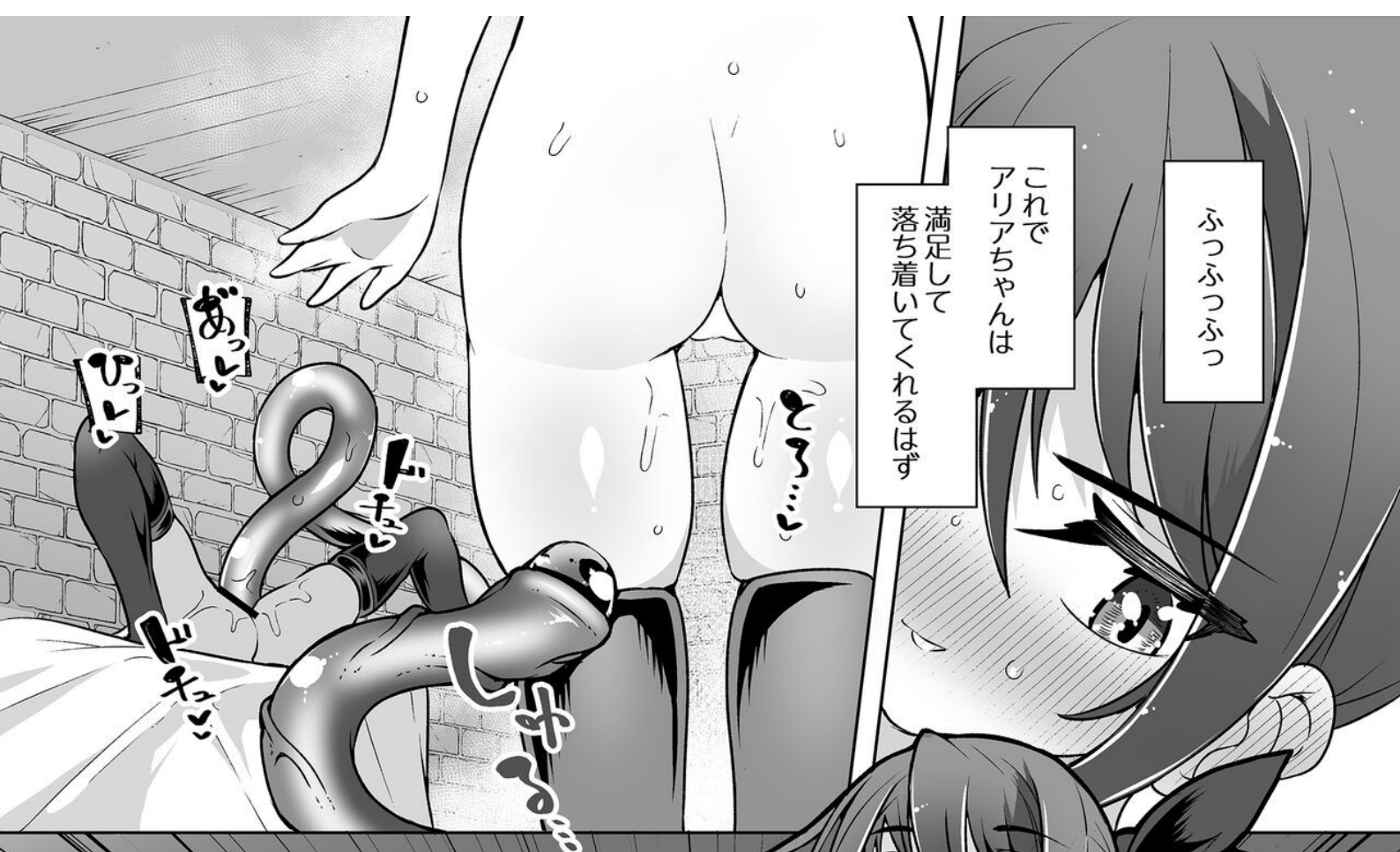
奥...
気持ちいい...

あつダメだ...
すぐイク...

イクイクイク...







ふっふっふっ

これで
アリアちゃんは
満足して
落ち着いてくれるはず

あっ
はっ

ふっふっふっ
はっ
はっ
はっ



なんで
私に...♡

はれ...?

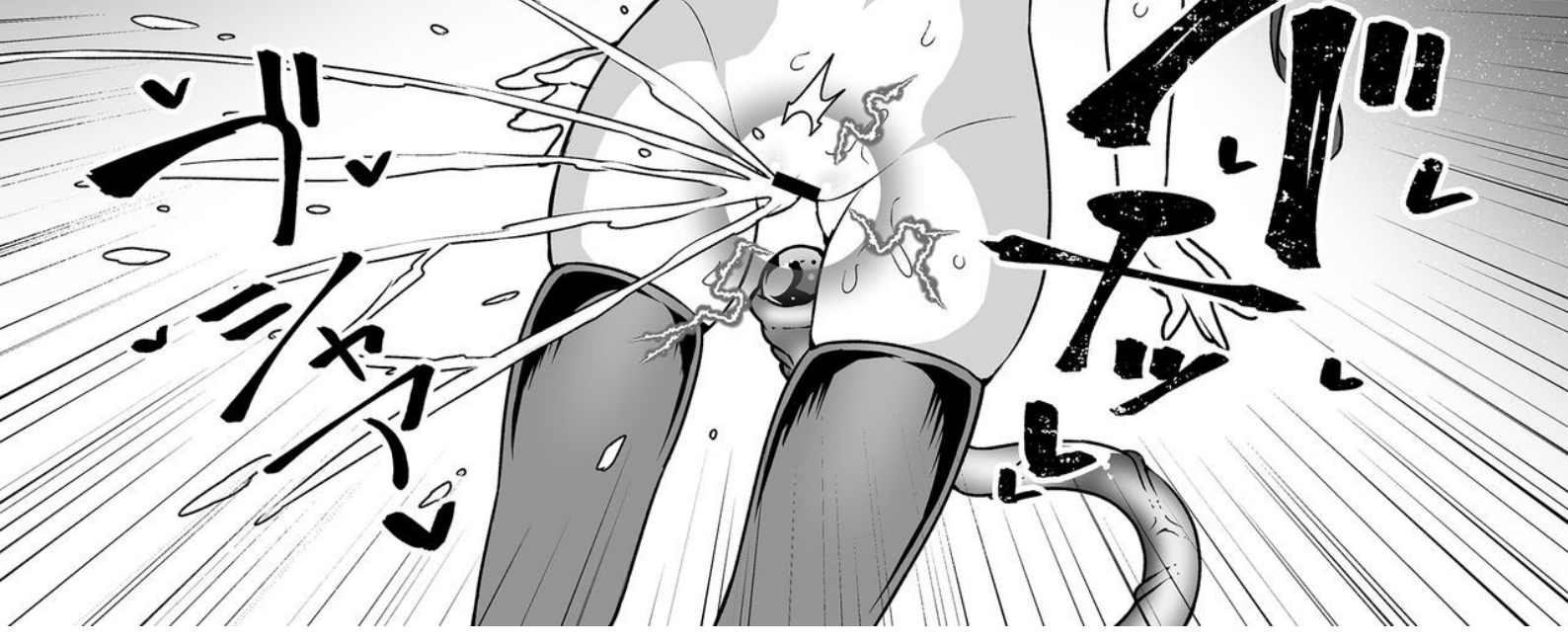
びんやんやん

はっ

はっ

はっ

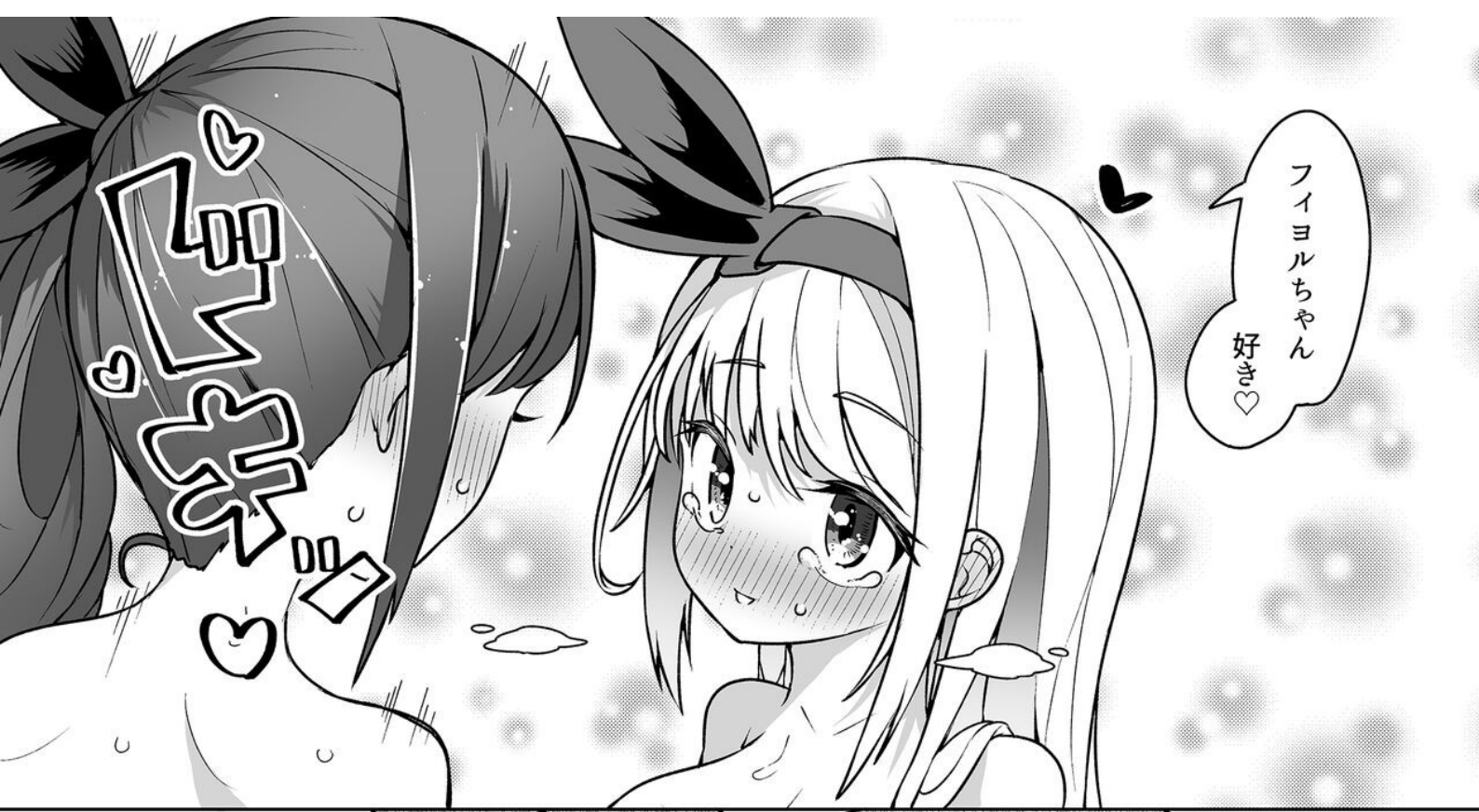
ふえっ



はっ
はっ
はっ
はっ
はっ

はっ
はっ
はっ
はっ
はっ





フイヨルちゃん
好き♡



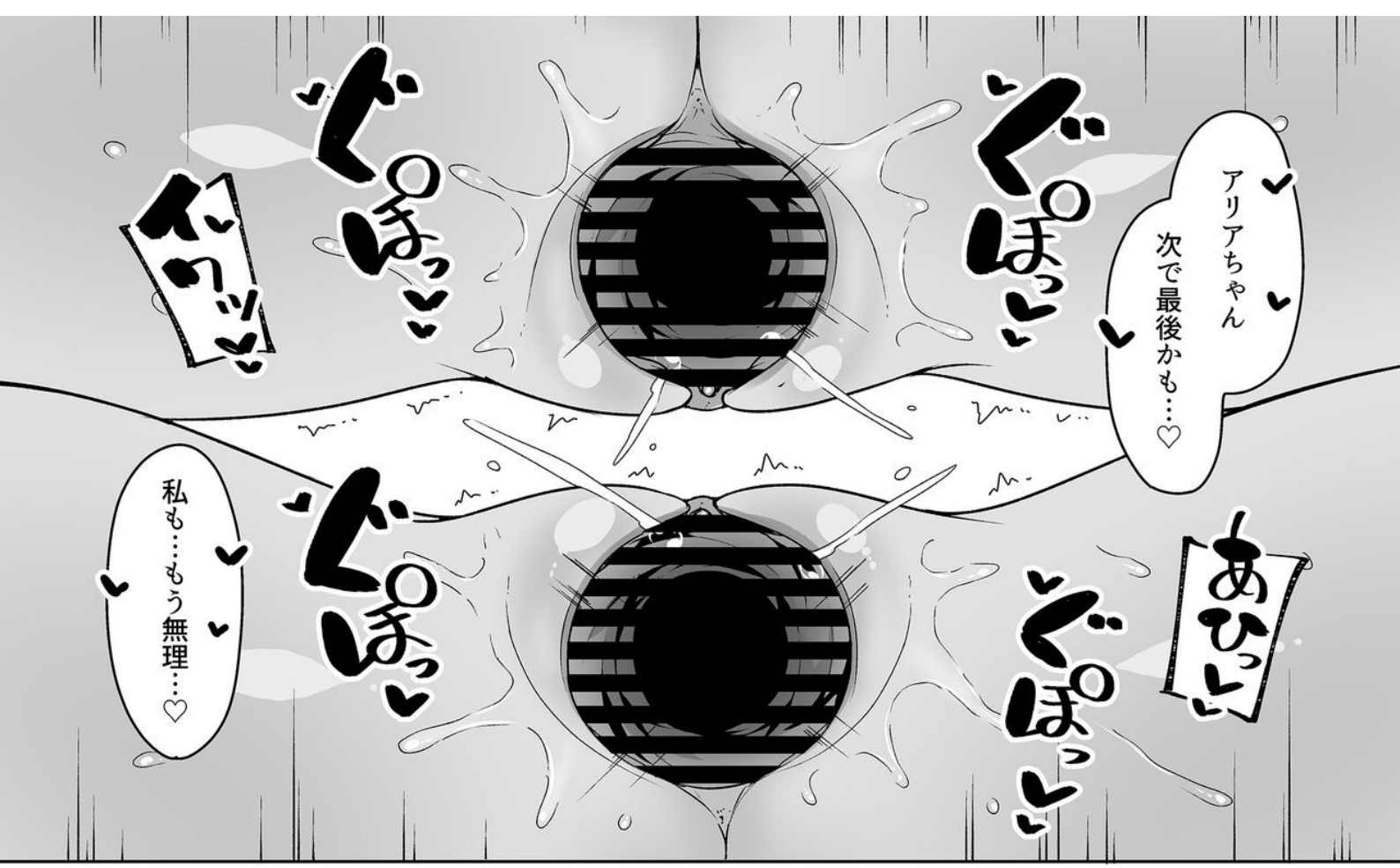
だから
一緒にイこ?

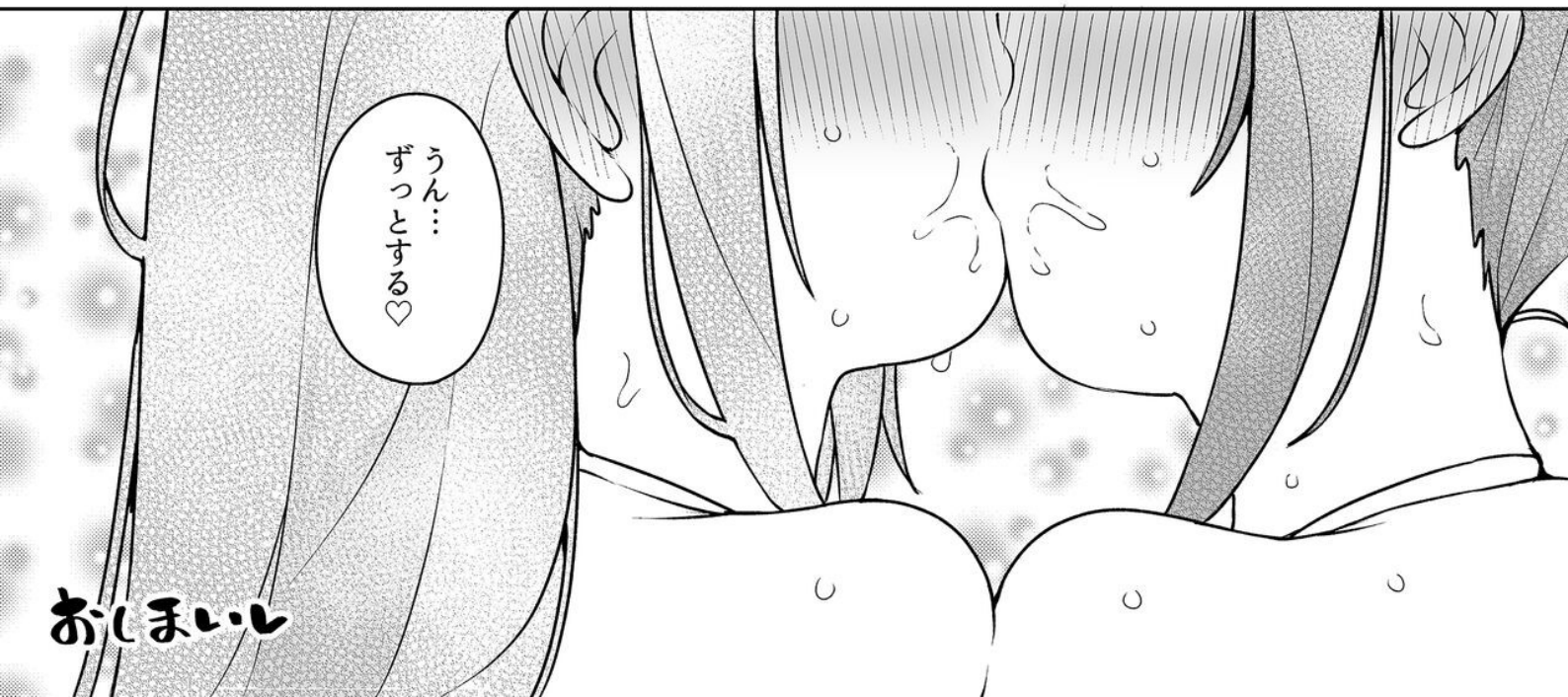
かわいい...

うん...♡

しゅっ
しゅっ







ARIA
UNDER GROUND

泣き虫姫と四天王2
- 連続イキ潮大作戦 -

イラスト

KENTO OKAYAMA

シナリオ

KENTO OKAYAMA

FJORD
SECOND

泣き虫姫と四天王2

- 連続イキ潮大作戦 -

KUSO NAGAI ATOGAKI

-くそながいあとがき-



こんにちは、KENTOです。

「泣き虫姫と四天王2 ~連続イキ潮大作戦~」をご購入していただき、誠にありがとうございます。

今回の漫画は、「百合・Monster・潮吹き」の構成でしたが、いかがでしたでしょうか。僕が好きな要素をたくさん取り入れたので、結構クセの強い漫画になったのではないかと思います。

これは僕の目標でもあるのですが、「潮吹きのシーンと言えば、KENTOだよな！」という価値がついてほしいなと思っています。もちろん、潮吹きのシーンは好きで描いているのですが、最終的に自分のエロ漫画を象徴するものが手に入れば最高です。もし自分を象徴するものが手に入れば、「この作者は必ず潮吹きのシーンを入れるから、今回も安心して買えるな」といった効果が出てくるのではないのでしょうか。

今回で10作品目となる同人誌ですが、すべての作品で潮吹きをメインに描いています。これからもっと「潮吹き」の研究をして、さらにエロい潮吹きのシーンを描いていきたいと思っています。次回作もぜひ期待していただけると嬉しいです！改めて、ご購入ありがとうございました！

★教えてQ&A！

今回のあとがきでは、質問方式でいろいろな裏話を書いていきます！

① どうしてエロ漫画家になろうと思ったの？

シンプルにエロいことが好きだからです。初めてオナニーしたのが小学五年生の時で、それから24歳の現在までほぼ毎日オナニーするくらい、エロいことに興味があります。ただ、元々エロ漫画家を目指していたわけではなく、成り行きでなりました。絵を描くことはずっとしてきたのですが、「漫画家になれるチャンスが巡ってきたのでなった」といった感じですね。ただエロ漫画は画力の高さが重要なポイントなので、今のレベルに到達するまで6年掛かりました。

② エロ漫画を描いている時に、ムラムラしないの？

かなりします。ただ、活動初期の頃よりかは、慣れもあってムラムラ度は低くなりました。最初の頃はムラムラがとにかく辛くて、集中するのが大変でした。「じゃあ、オナニーしてスッキリすれば？」といった解決策があるかと思いますが、それは愚策です。エロ漫画は、ムラムラしていないと描けない性質があるので、スッキリしてしまうと、エロ漫画を描く動機がなくなってしまいます。なので、ムラムラしているけどオナニーしてはいけないという矛盾と戦いながら、日々描いています。それに、自分の原稿にムラムラしないなら、それはエロい漫画が描けていない証拠でもあります。

③家族には、何て言って活動しているの？

エロ漫画家であることを友達に伝えると、大体される質問内容です。僕が「エロ漫画家」であることは、家族みんな知っています。なんだったら、親戚も知っています。加えて、僕のSNSも見てるのでどんな絵を描いているかも知っています。そもそも「本名+顔出し」で活動しているので、エロ漫画家として何一つ隠し事はしていないのが現状です。僕はエロ漫画家として活動している自分に誇りをもっているので、特に気にすることなく伝えています。両親は元々「やりたいことはやったらいい」という精神の持ち主なので、僕が会社を辞めた時もエロ漫画家になった時も、応援してくれる存在でした。でも、もし反対されていたとしても、強行していたと思います。自分のことを理解しようとしないうちに、無理やり理解させる必要はないと思っていますから。互いに歩み寄ってこそ理解です。

④自分のエロ漫画でオナニーできる？

できます。自分の好みの設定で描いているので。ただ、やっぱり他人が描いた絵の方が抜けるのは事実です。

⑤エロ漫画の好きな展開と嫌いな展開は？

好きな展開は、百合、異種姦、潮吹きです。嫌いな展開は、バッドエンド系の物語です。特に百合は、「かわいい女の子×かわいい女の子」の組み合わせの百合が好きです。どちらかがボーイッシュの組み合わせではなく、どちらも「かわいい系の女の子」の百合が好きです。バッドエンドは単純に、読後感がモヤモヤするので苦手です。

⑥オナニーのおかずは？

基本的に、「エロ漫画、AV、ボイス」の三種類を、一日ごとにローテーションしています。一つのカテゴリーに偏らせないようにして、飽きないように工夫しています。

⑦絵を描いて暮らせている今の状況はどう？

自分の作品にお金を払ってくれる人がいる現状、未だに夢なんじゃないかと思っているくらい嬉しいです。小さい頃は、絵を描いてお金を稼ぐなんて無理だろうな~と思っていましたから。といっても、まだまだこれからなんですけどね。

⑧今回の本を買ってくれた人に一言。

どのページで抜きましたか！？ めちゃくちゃ知りたいです！（ちなみに僕は、男女関係なく『抜く』という言葉を使っています）

⑨これからの目標は？

とにかく、「潮吹きのKENTO」としてブランドが確立されることが目標です。そのために、「潮吹き」の描写を徹底して取り入れたエロ漫画を、これからも描いていきます。ただ、手段と目的をはき違えないように、「潮吹きの描写は、好きだから描いている」ことを忘れないようにしていきたいです。

僕は読者であるあなたに、「次はどんな絵を描いてほしいですか？」とは問いません。読者にそれを聴いてしまうと、「読者の想像」を超える作品を描くことができないと考えているからです。でも、正直不安はあります。次の作品は、誰にも見向きされない駄作になってしまうんじゃないかと、原稿を完成させるたびに思ってしまうんです。それでも、あなたの想像を超えるエロ漫画を描いていきますので、一緒に歩いていけたらとても幸せです。ありがとうございました。



KENTO OKAYAMA

無断転載 転売禁止

- ・ 本作品の転載、複製、改変、転売、翻訳などはいかなる場合も禁止します。
- ・ この漫画の著作権は、「KENTO OKAYAMA」にあります。
- ・ この漫画を「KENTO OKAYAMA」に許可なくインターネット上にアップロードする行為は犯罪です。（著作権法23条）
- ・ 10年以下の懲役もしくは1000万円以下の罰金、またはその両方が同時に科せられます。（著作権法第119条第1項）

・ 本作品を許可なく翻訳しインターネットにアップロードした場合、作者がそれを保存し正規品として販売します。
アップロードされた時点でこれに同意したとみなします。

- ・ 発見した場合は、すぐに法的措置を取ります。
- ・ 発見次第、警察に通報します。

All rights reserved.

Translating, alteration or uploading on the other websites of the contents of this work without prior authorization of the Copyright Owners is prohibited, therefore we will save it and sell as an official product in the case you do to these conditions.

Thank you.

PRESENTED BY KENTO OKAYAMA

お問い合わせ&感想はこちら！

★E-Mail

kentookayama145@gmail.com

★ウェブサイト

<https://kentookayama.jimdofree.com/>



Twitter



Pixiv

