

R18  
ADULT ONLY

F  
R  
A  
G  
I  
L  
E





夏休みだ〜！

2009年、7月

瑞希、  
海行こうよ〜

あ！…

あたしはパス


えー  
瑞希行き  
たがった  
じゃん

ごめん  
水泳部で  
やること  
あつて


じゃね

…







俺たちはいわゆる  
幼馴染って  
やつだと思う




高校生にもなれば  
自然と距離が  
できていた



少年のようだった  
瑞希はいつしか  
大人びていて



当たり前の幸福を  
享受していた



俺は  
そういう当たり前から  
逃げるようになっていた



やあやあ



寂しいだろーと思っ...

お祝いしようよ!  
レイジン家で今から!  
前期単位ちゃんと  
取れた祝い!

はあ?



最近よく来るね  
学校



単位ギリギリ  
らしくてな...



あっ...



今日も……  
……うちは人  
居ねーよ

なにスネてんの？



なんだよ……

家に行くのは  
オツケーなんだ？



別に……

俺の夏休み  
ネットゲ生活が

まさか初日から  
破綻すると思  
ってなかった  
からな……



雨、  
ギリギリ  
降られなかったね



どしたの？

早く入ろーよ



少し迷った



こいつはお邪魔するしかないねー



ああ、わりい…

このまま瑞希を受け入れるべきなのか



どこで変わっちまったのかな…



俺たちは…



早く、その……

えっち……  
しよ……

俺は性欲は  
強い方だ

そして瑞希は  
俺以上に強かった



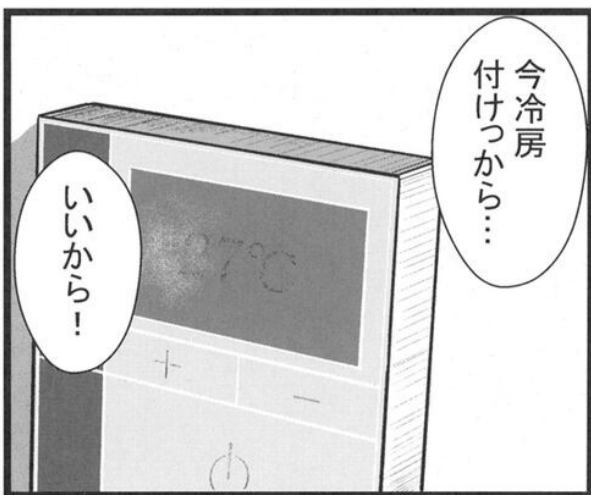
あつ……!

冷房!  
冷房!



ねえ、  
レイジ……

わあ……てる……



いいから!

今冷房  
付けっから……



学校でもずっと…  
んっ…



がつつきすぎだろ…

しょうが  
ないでしょ…

何日もお預け喰らって…



身体が疼いて  
仕方なかったん  
だから…



溜まってんの？



…なあ、もういいか？



ん…いよよ♡



…そうだよ  
早く啞えて  
くれないか



独りになった

俺は自分から



俺を独りにはしなかった

それでも瑞希は





苦しくっ…ないか？

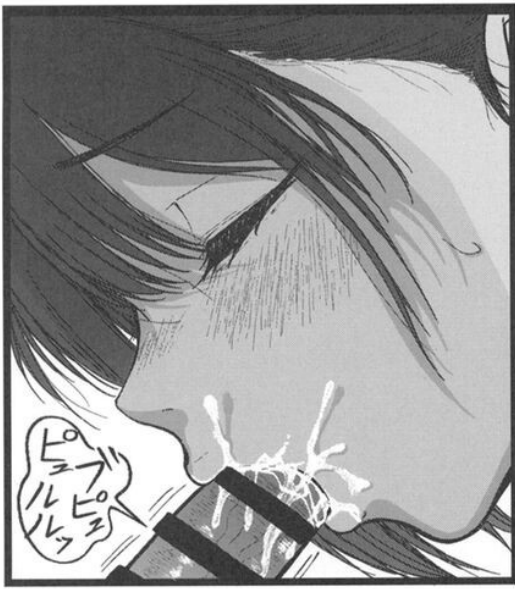
いーふあら  
ふよくひへ



何言ってるか……

わっかんね……

ふっ…





スッキリした?



楽なのに

いっそ壊れてしまえば



瑞希は優しく  
微笑んだ

えへへ...  
...トイレ  
貸して...

ああ...

覚束ない俺を他所に



懐かしいね…  
こうやって一人で  
ゲームしたり  
えっちしたり…



でももう、みんな  
みたいに  
上手くやって  
いけないから…



気にかけて  
貰えるのは  
嬉しいよ…



…俺のことは  
もういいよ…



なあ、瑞希…



え？  
どうしたどうした？

んなつ…  
—ツちよなに…

…そんなこと  
ないよ……

きつとまた  
がんばれる  
時が来るよ

あつ……

だから今は…

えっちしよ♡

—んだよ…  
…それ…

………  
!!!







お願い…  
前みたいに…  
奥まで…



レイジも  
したいでしょ？



久しぶりだし  
…ゴムも  
用意ねえよ？



きて…

いいよ…  
そんなの

瑞希のことが  
わからなかった



でもそれは



瑞希も同じ  
なんだと  
思ってた



未熟な俺たちは  
曖昧な言葉しか  
持たないから



身体を重ねて  
わかった気になるしか  
ないんだと思う



ばか……!!!!



ねえ……  
キス……  
しよ？



そういうのは  
しないんじや……



!!



待ってたんだよ...

ずっと.....!

なんで  
わかんない  
かなあ!

寂しかった  
んだから...



瑞希...

ずるいよ...



*F*  
*R*  
*A*  
*G*  
*I*  
*L*  
*E*

あとがき

この本は「いつもと違うことをしよう」と思って描き始めました。  
自分らしさというか、成年向け漫画に本来求められるエンタメ性よりも描きたいものを思い切って表現してみようところからスタートを切ったのですが  
蓋を開けてみたら独自の表現なんてものはそんなになく、かなり行き詰りました。  
結局いつも通りの表現に頼った部分も多くなり、中途半端さが否めません。

コロナ感染により本来出席すべきだったイベントもキャンセルになり、なんだか締まりの悪い結果でお届けすることになり残念でなりません。  
そんななか、こうして手に取っていただき、本作品を少しでも気に入っていただけたら幸いです。

時間もたくさんかかってしまい、上手くいかないこともたくさんありましたが、  
本作品を描いて良かったです。終わってみればたくさん発見があったと思います。

それではまた、次回の本でも機会があれば何卒よろしくお願いします。

発行誌名 FRAGILE  
発行 行人坂廻  
発行日 2022年10月21日  
連絡 [gyouninnzaka.mawaru@gmail.com](mailto:gyouninnzaka.mawaru@gmail.com)  
印刷 スズトウシャドウ様

※18歳未満の方の購入及び閲覧を禁じます

・無断転載やインターネット上へのアップロードは禁じます。  
どうかおやめください。あなたの心無い行為により  
ひとりの作家生命を奪うこととなります。

*F*  
*R*  
*A*  
*G*  
*I*  
*L*  
*E*

