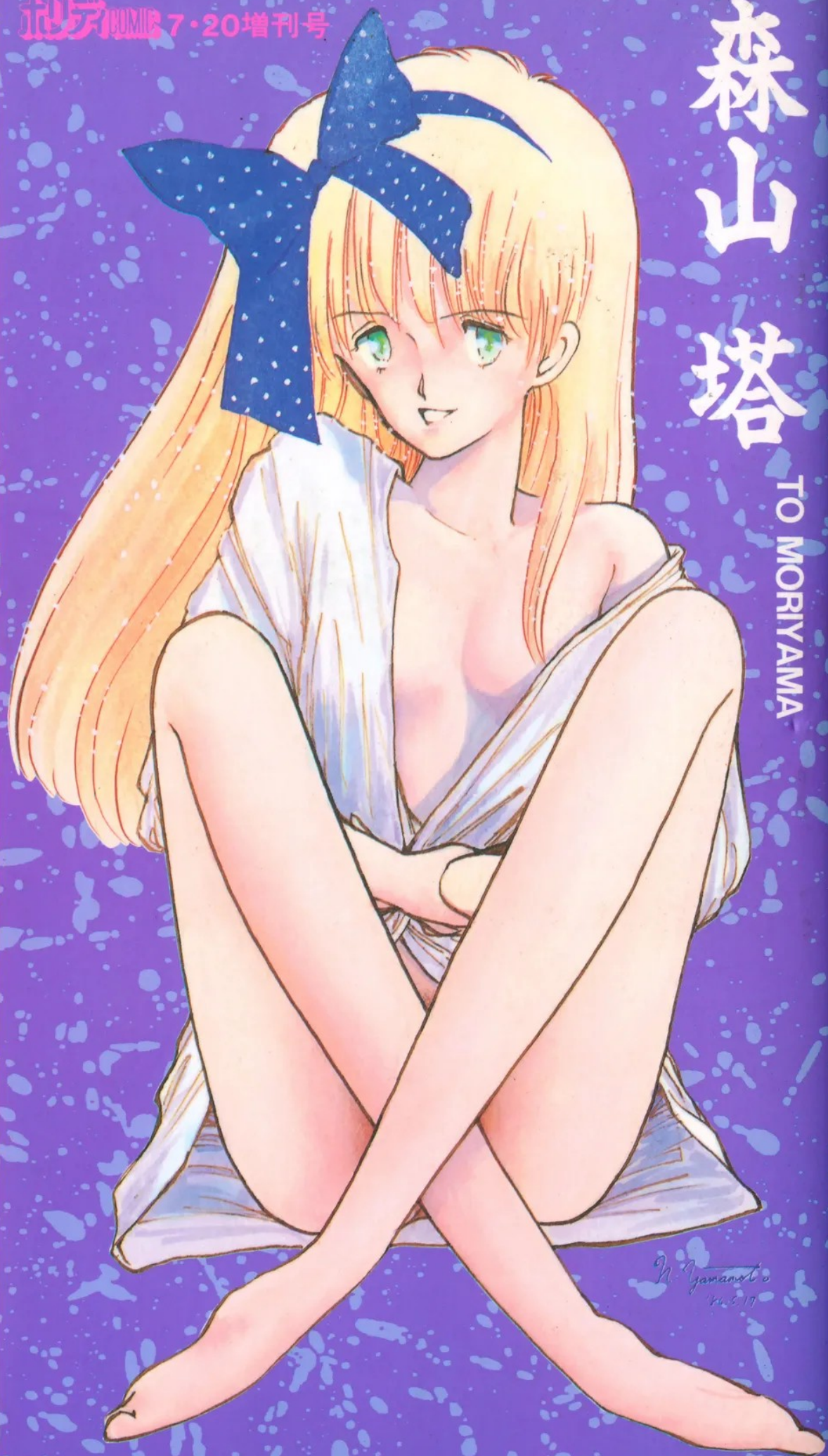


秘宝 7・20増刊号

森山塔

TO MORIYAMA



さくらんぼ倶楽部





# さくらんぼ倶楽部

1997年7・8月号



## 森山塔

TO MORIYAMA

さくらんぼ倶楽部



森山塔作品集



¥600

税別・送料別

定価・大定価

雑誌 18032-7



好きでした

さくらんぼ倶楽部  
森山・塔作品集

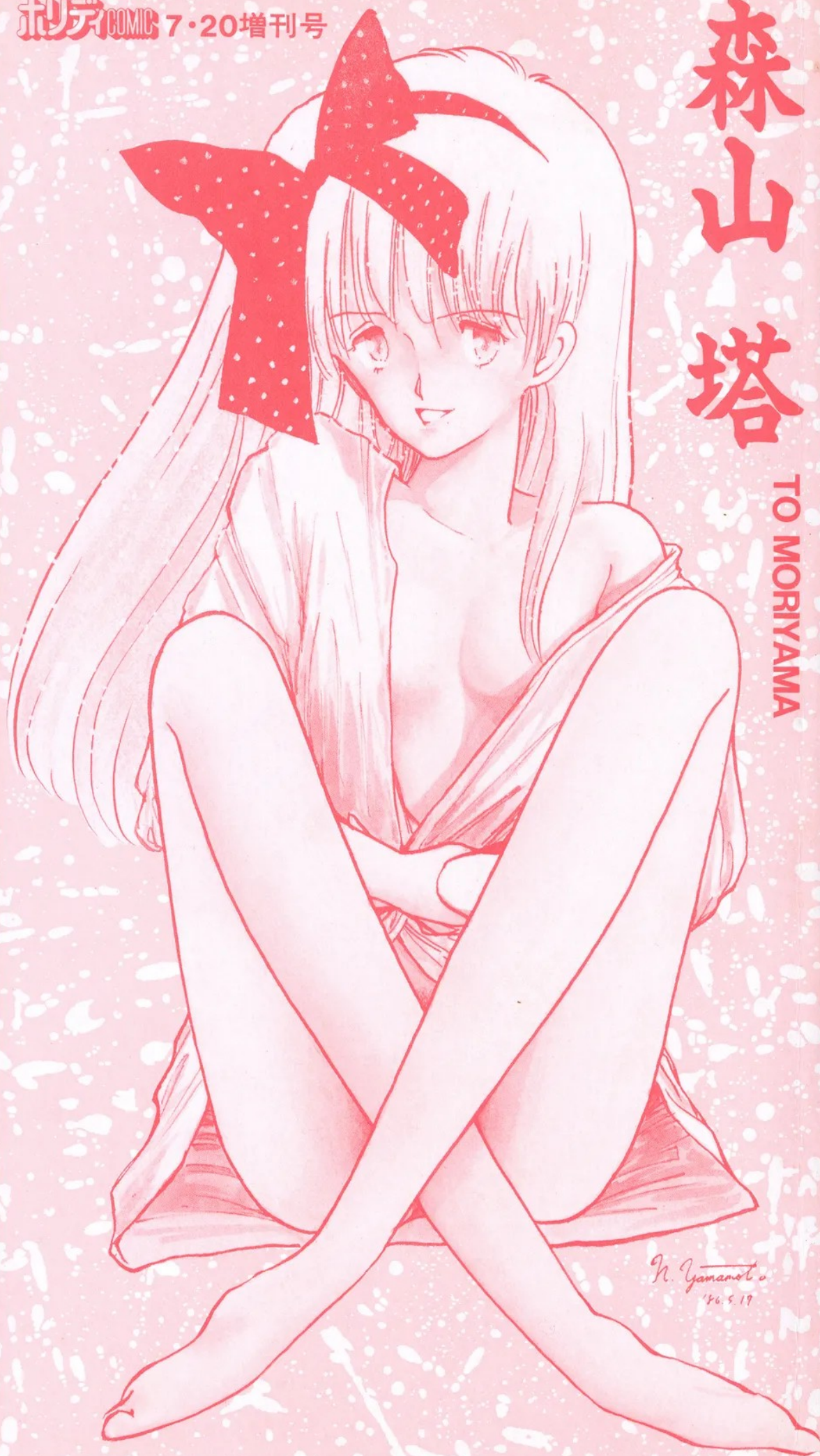
イラスト：森山・塔  
編集：さくらんぼ倶楽部  
発行：さくらんぼ倶楽部  
定価：¥600  
送料：別  
税別：別  
定価・大定価：別  
発行所：さくらんぼ倶楽部  
〒100-0001 東京都千代田区千代田 1-1-1  
さくらんぼ倶楽部  
TEL: 03-5555-1111  
FAX: 03-5555-1112  
E-MAIL: sakuranbo@sakuranbo.com



ホリデCOMIC 7・20増刊号

森山塔

TO MORIYAMA



さくらんぼ倶楽部



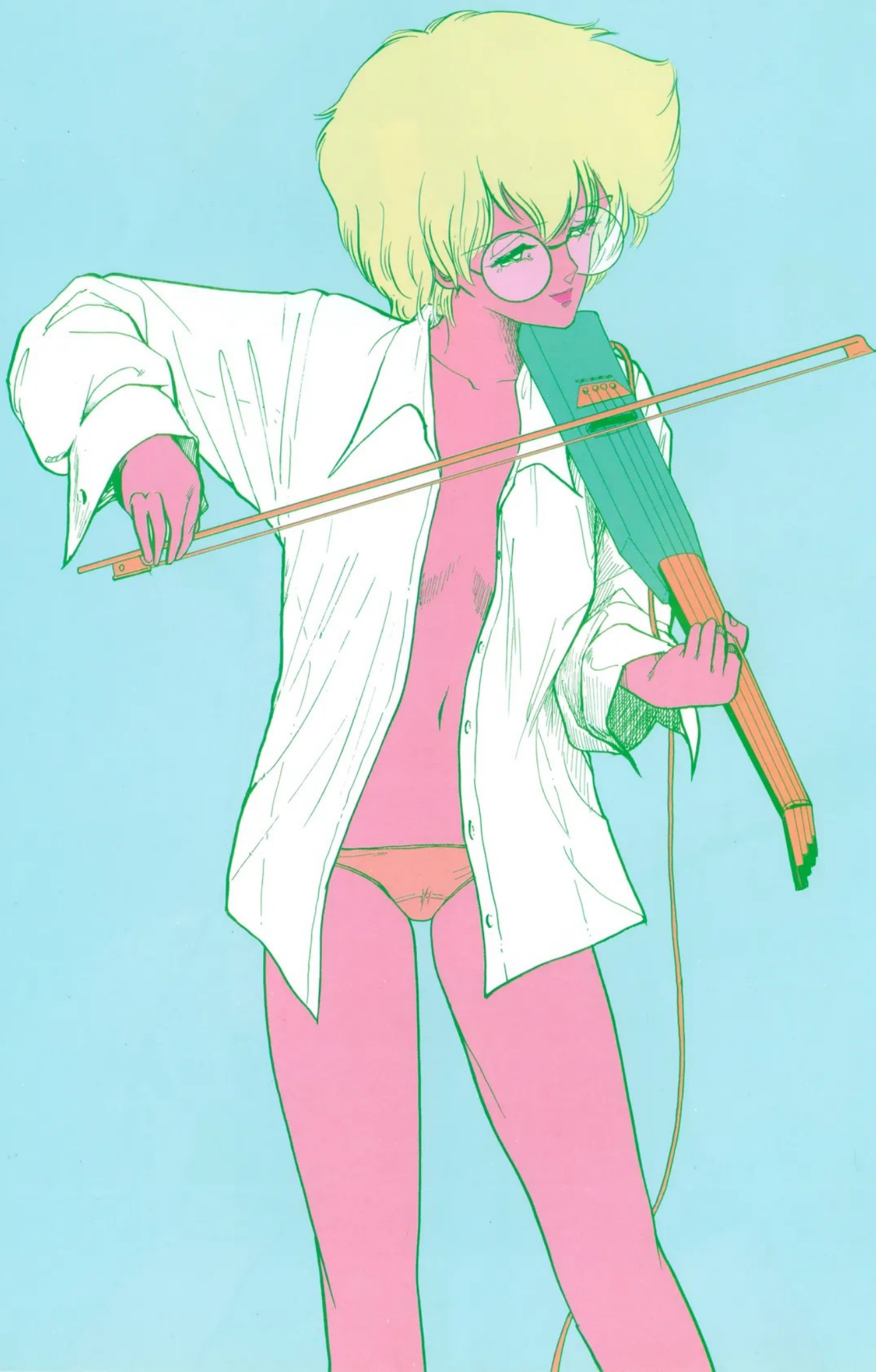
森山 塔  
イラスト選

















森山 塔  
作品集

C O N T E N T S

花子さんの伝説

11

少女サーバント

31

なんてったって×××××

51

少女の夢体験

71

紙め紙めして

85

レアチーズケーキ

103

お姫さまのおしゃぶり

119

てんぷらたまごうどん

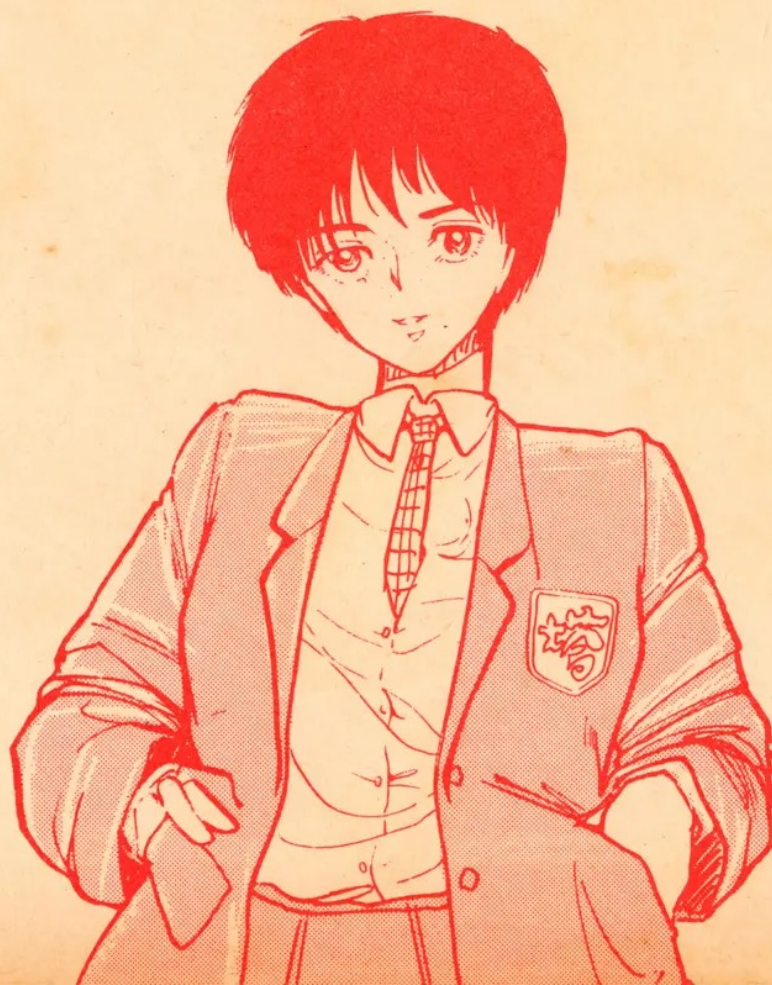
135

みんなクチュクチュが好き

155

真夜中のプロジェクト

175





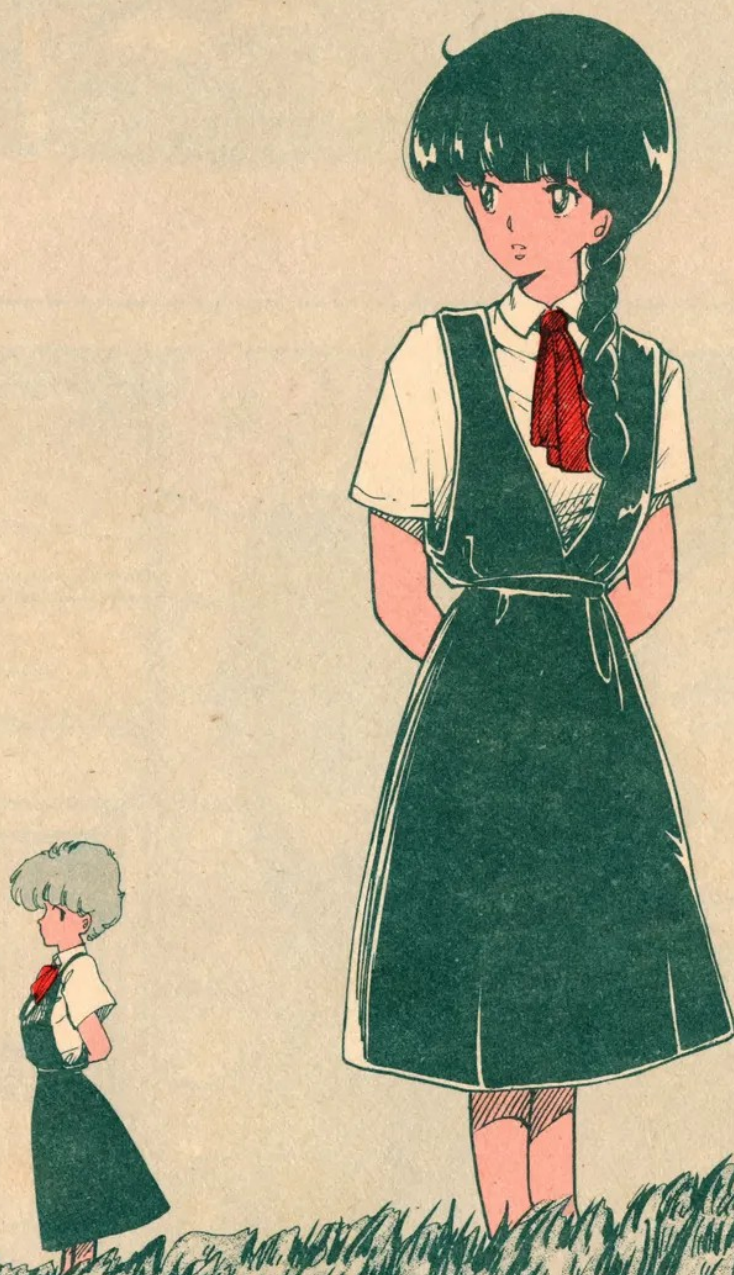




森山塔作品集

# 花子さんの伝説

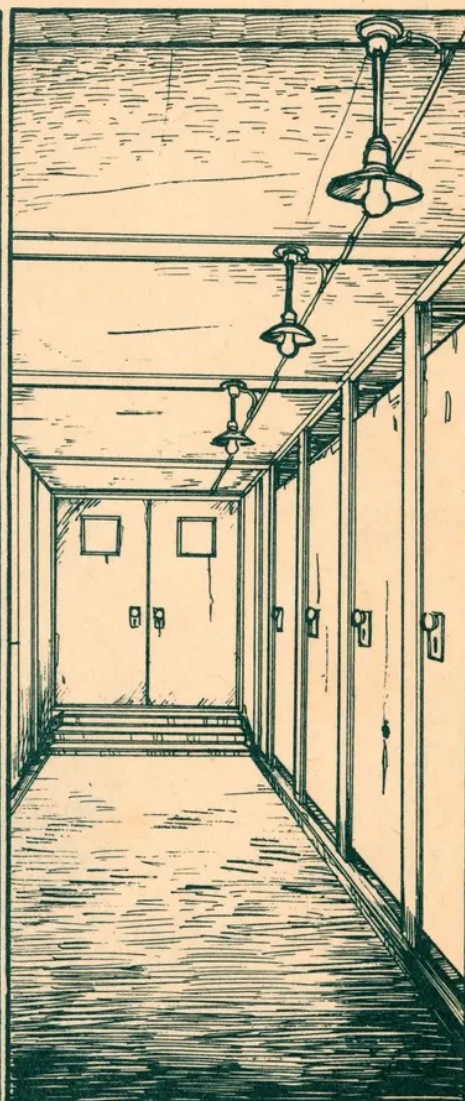
とある学校の女子便所にまつわる伝説。これは伝説の主人公、花子さんの甘ずっぱい性春の物語です!!



作画・森山 塔

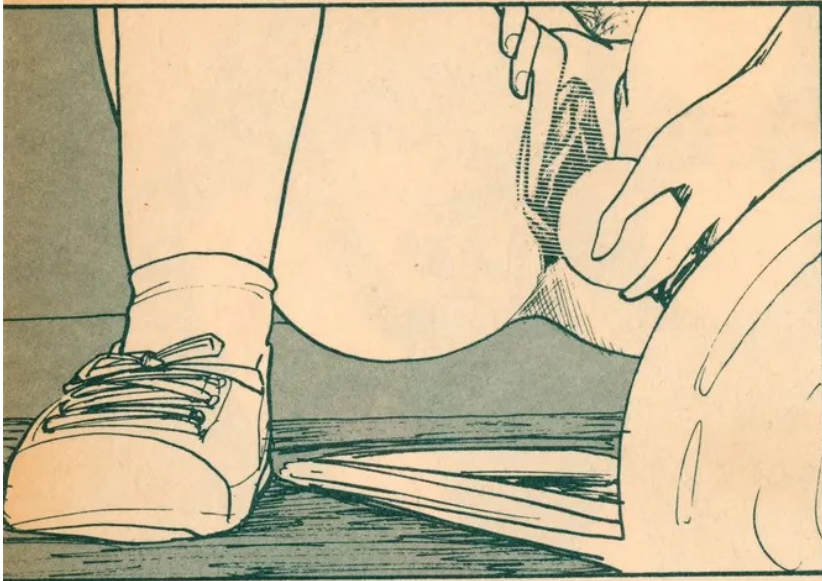


それは1976年の初夏  
北の町にある古ぼけた校舎

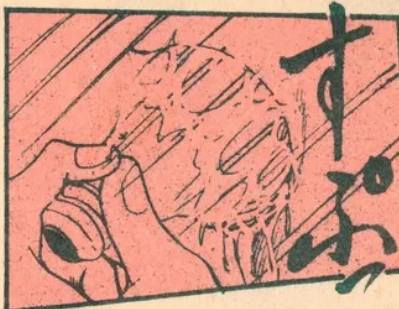




# 森山塔作品集











この学校で  
昔ほんとに  
あったことだ  
そうよ



その目は  
信じて  
ないようね  
花子さん



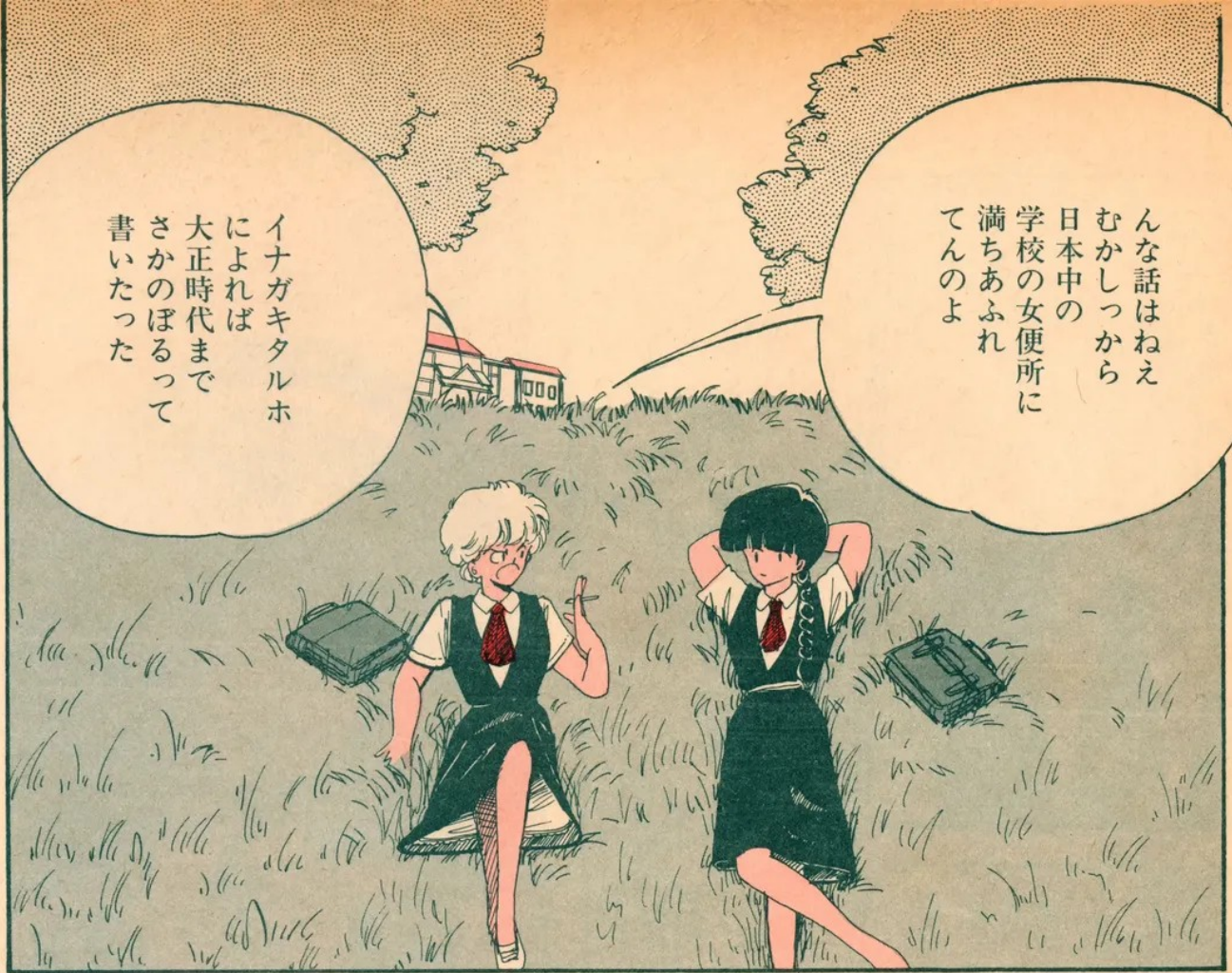
あったし  
まえ  
じゃん





んな話はねえ  
むかしっから  
日本中の  
学校の女便所に  
満ちあふれ  
てんのよ

イナガキタルホ  
によれば  
大正時代まで  
さかのぼるって  
書いたった



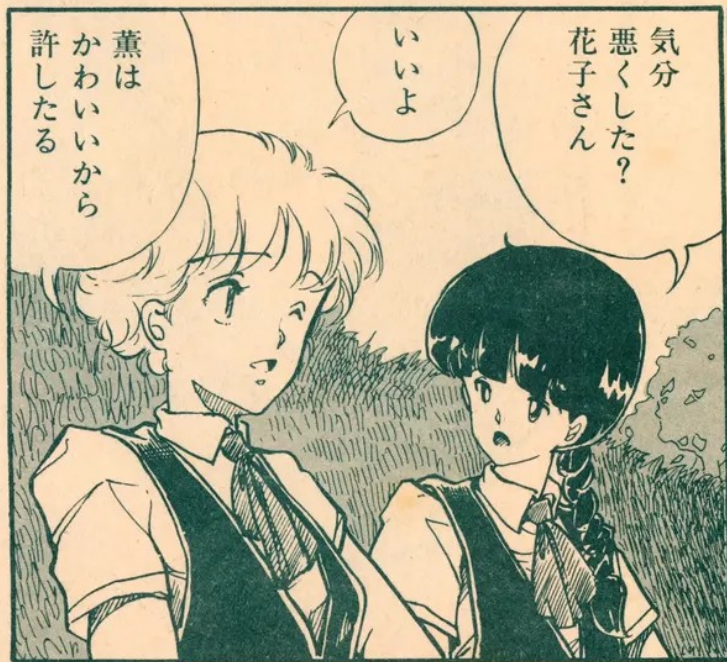
だいいち  
ネーミングが  
気にいら  
ないね  
花子さん  
なんて

ただでさえ  
こんな名前  
つけた両親  
うらんでんの

気分  
悪くした？  
花子さん

いいよ

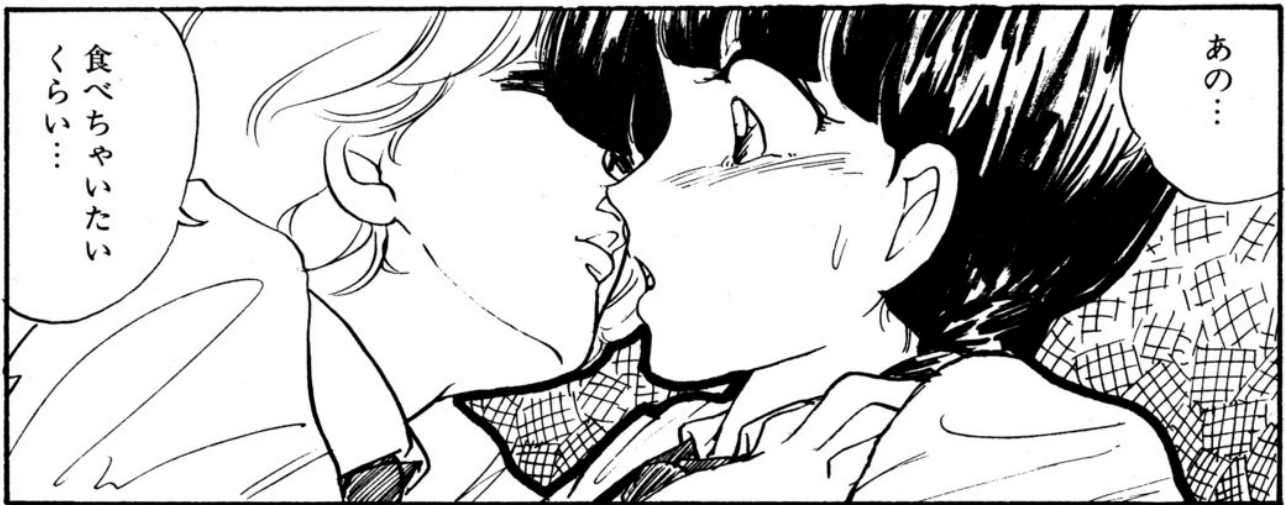
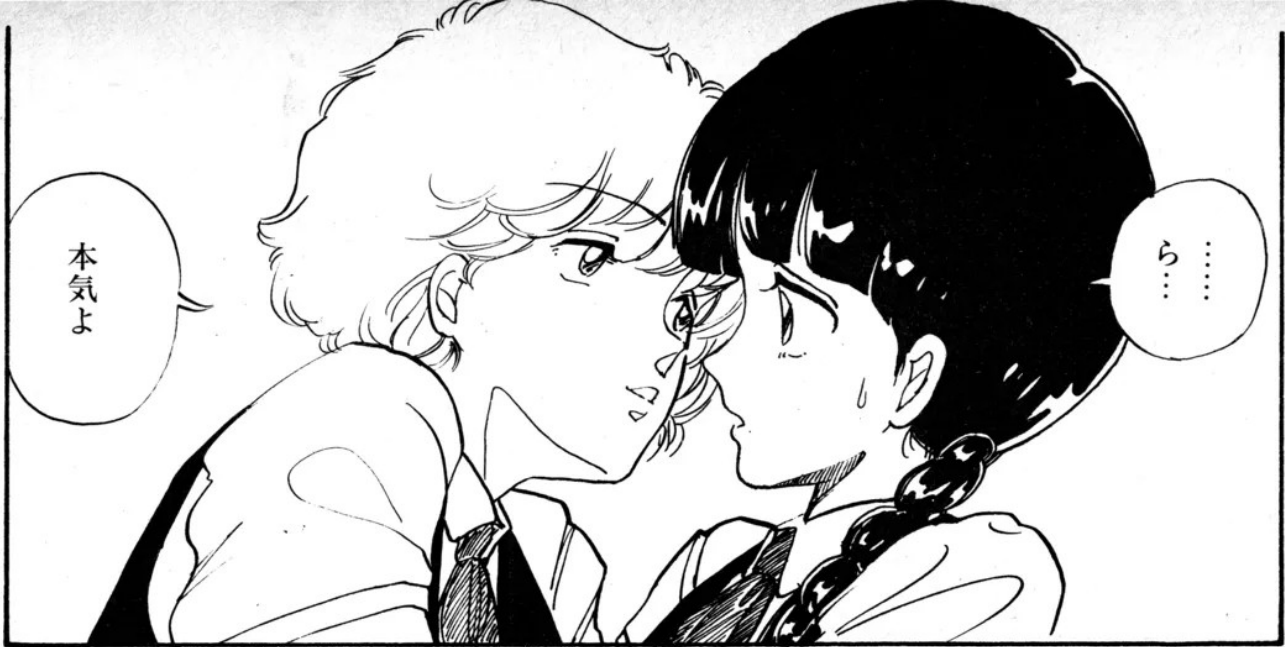
薫は  
かわいいから  
許したる



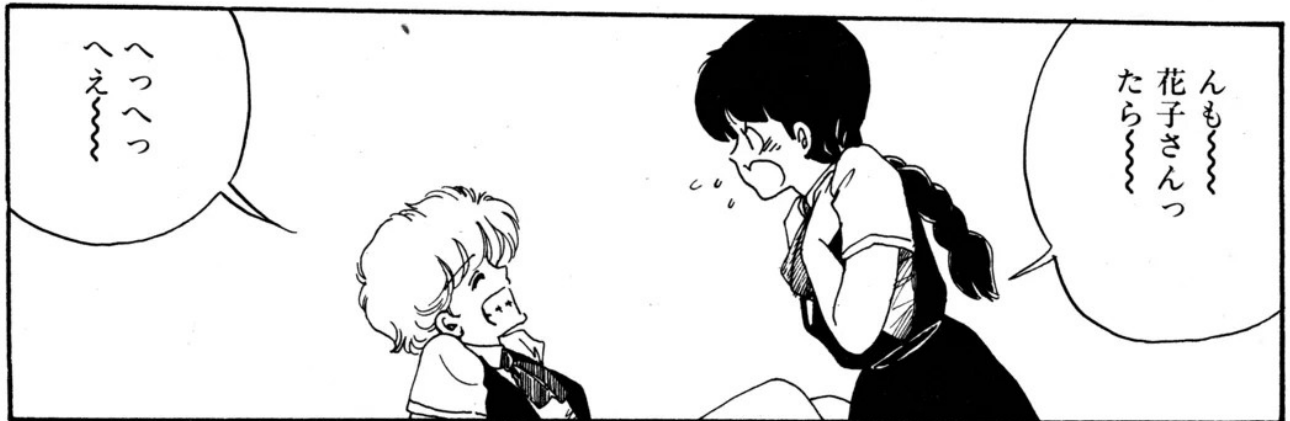
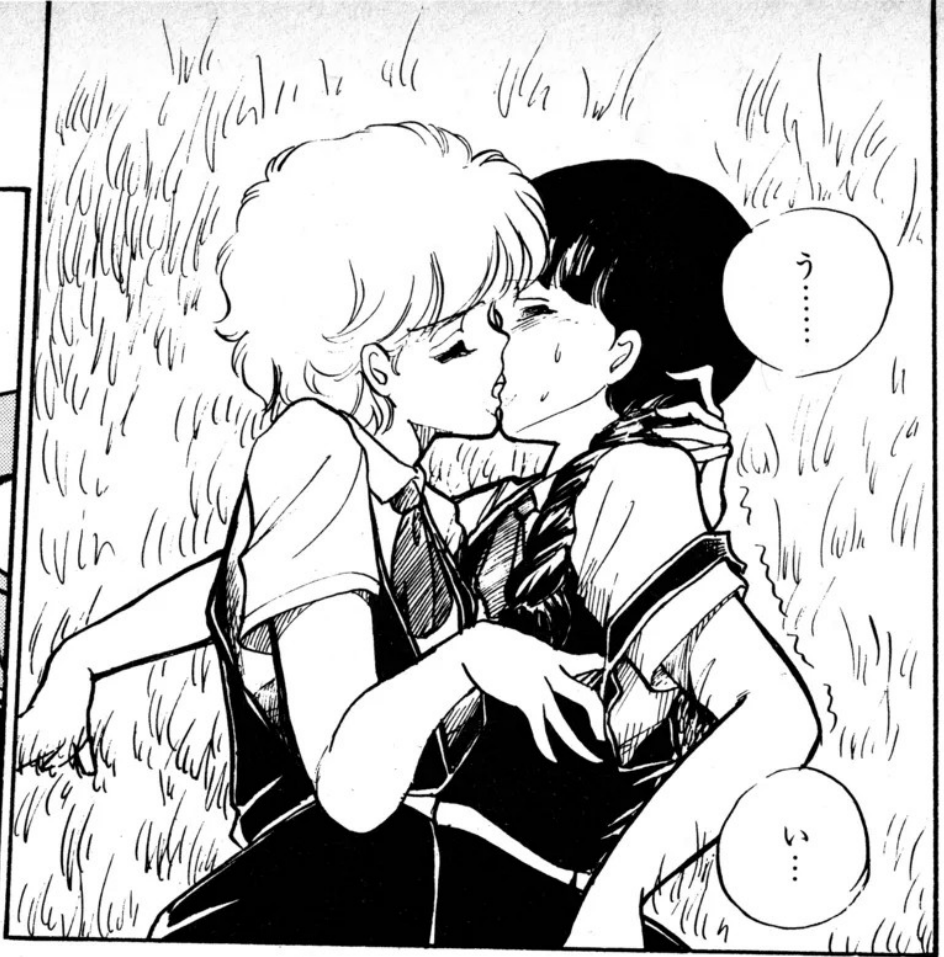
やだあ  
花子さん  
った…





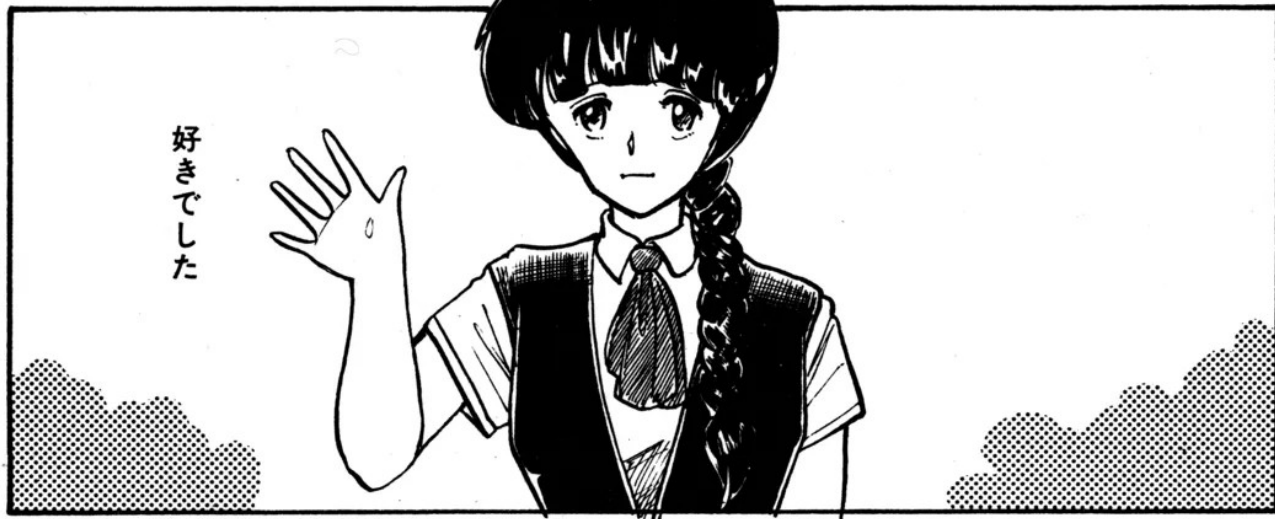




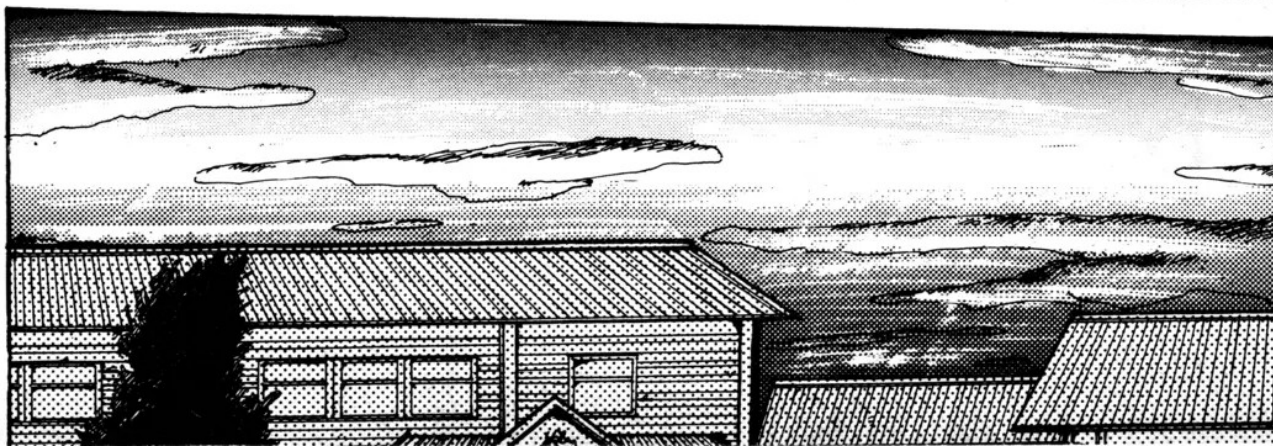
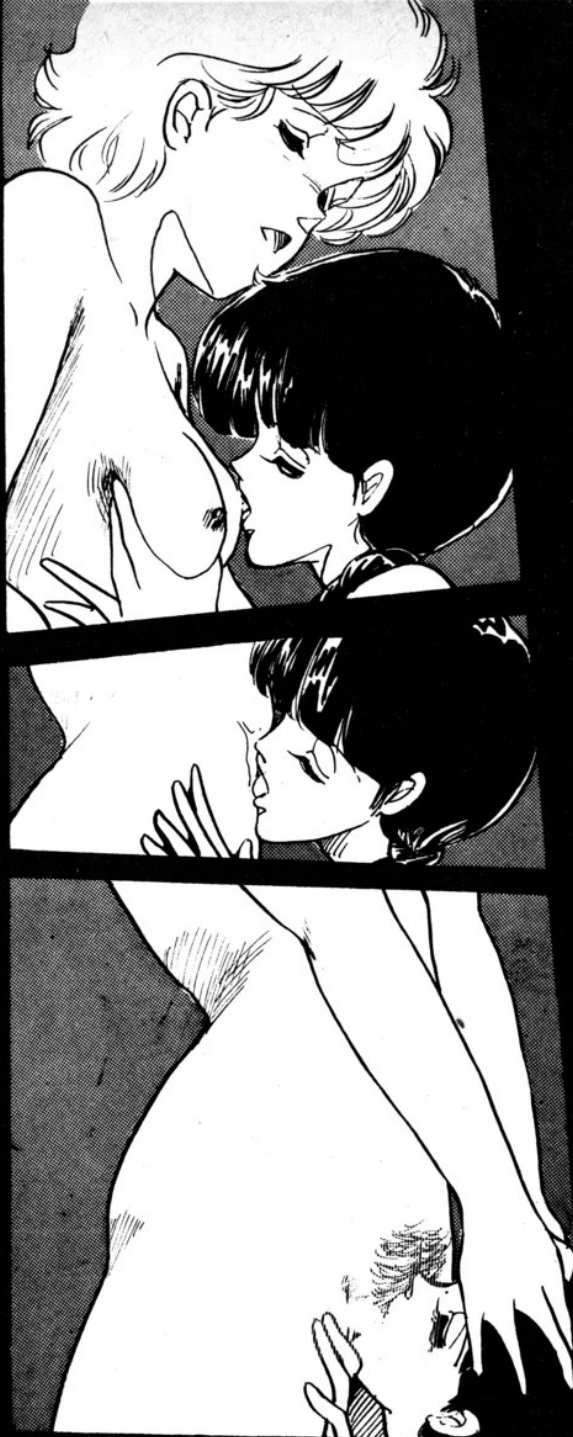




# 森山塔作品集

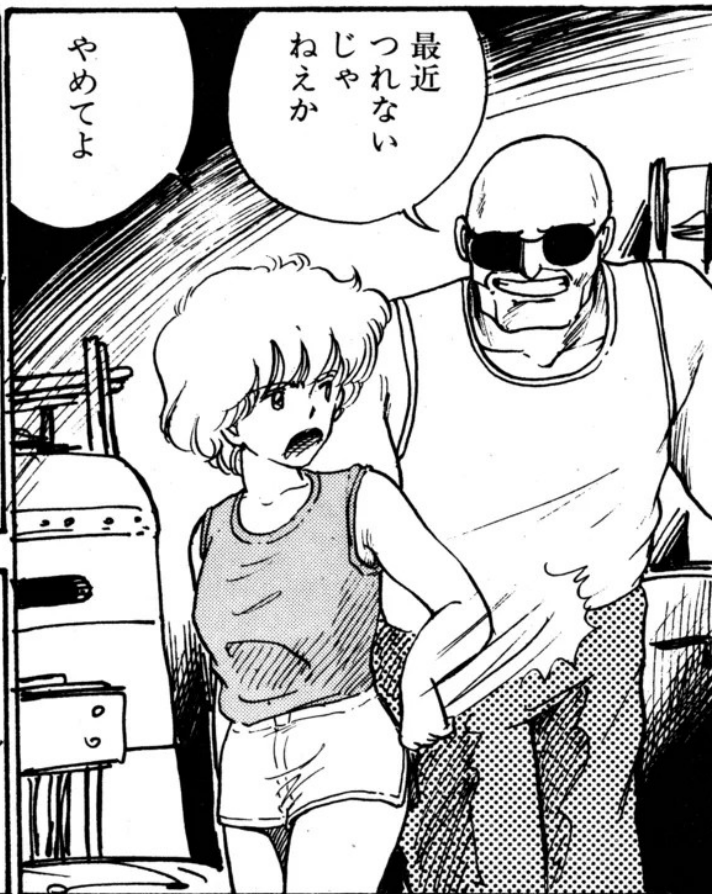








# 森山塔作品集

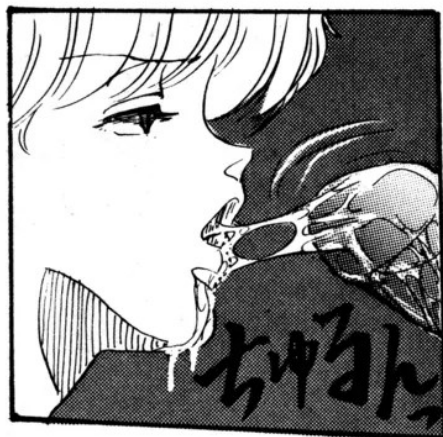








# 森山塔作品集

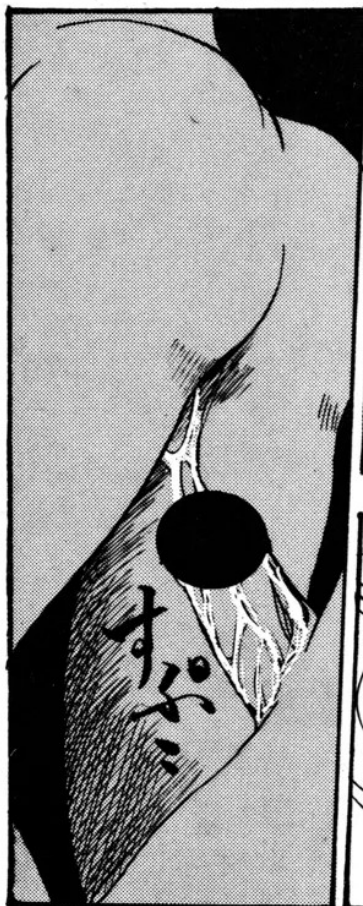




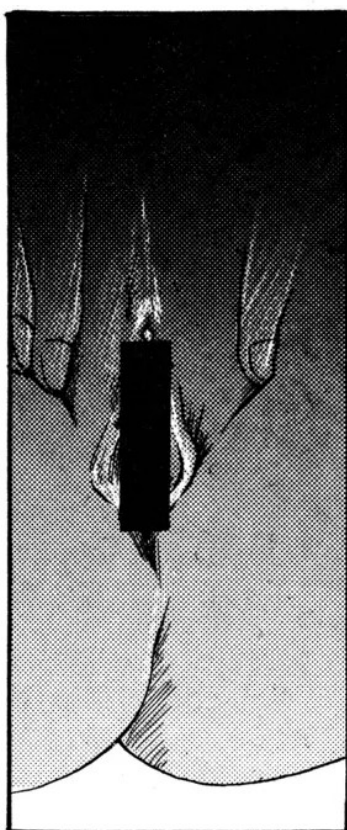




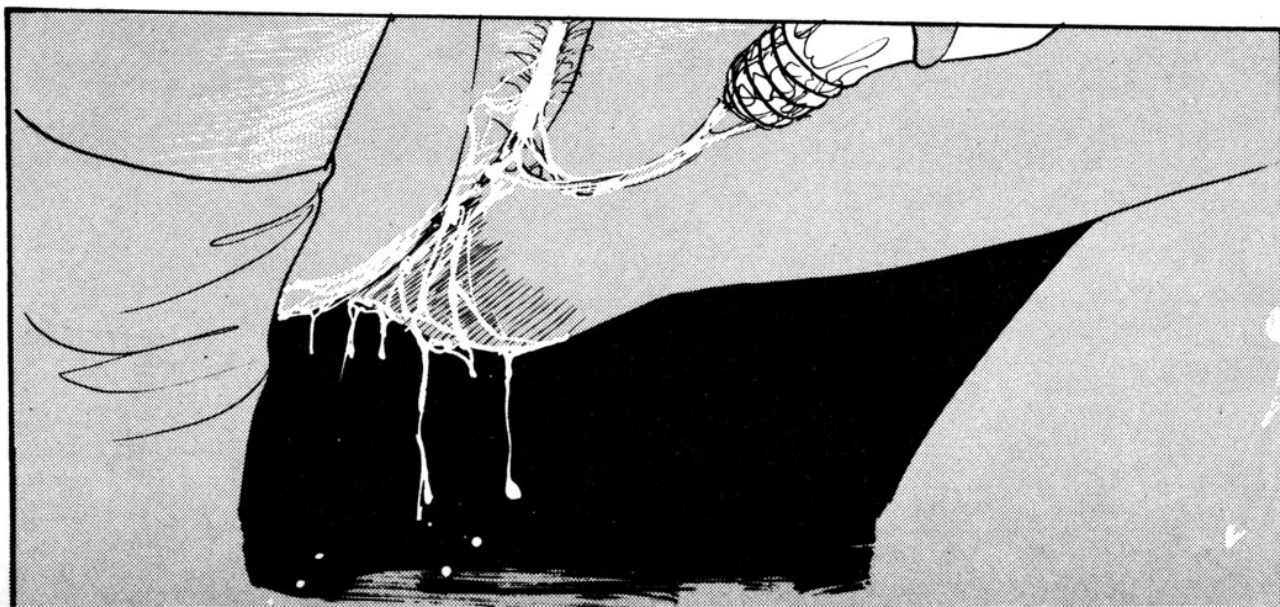
# 森山塔作品集



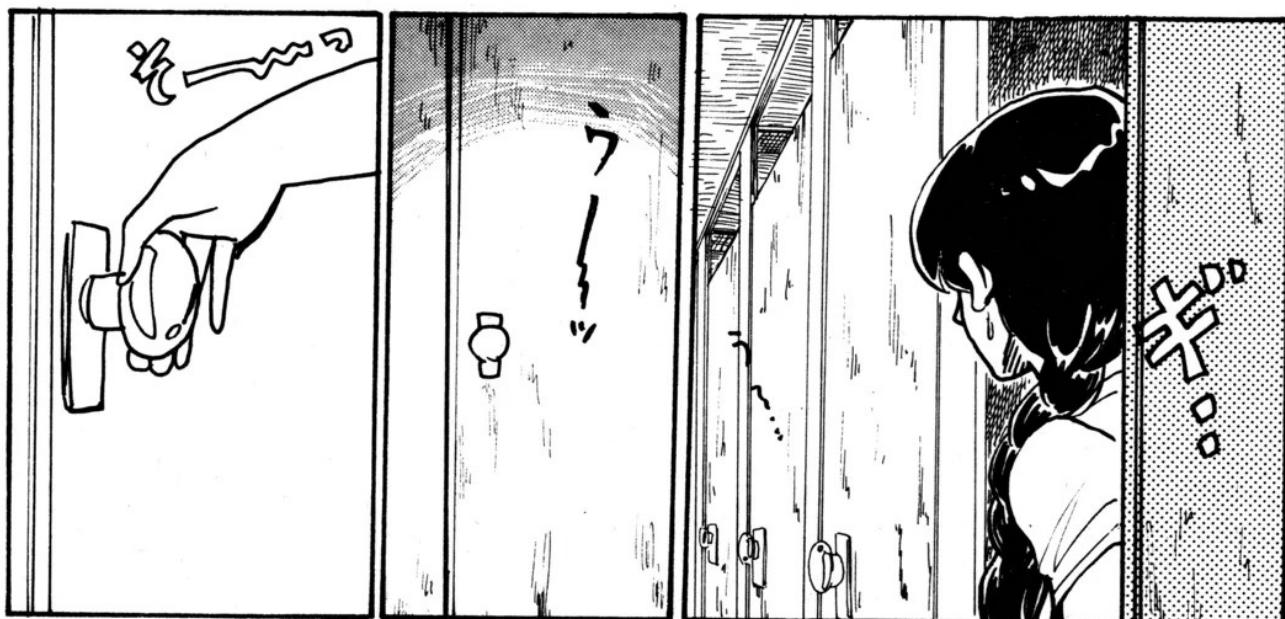




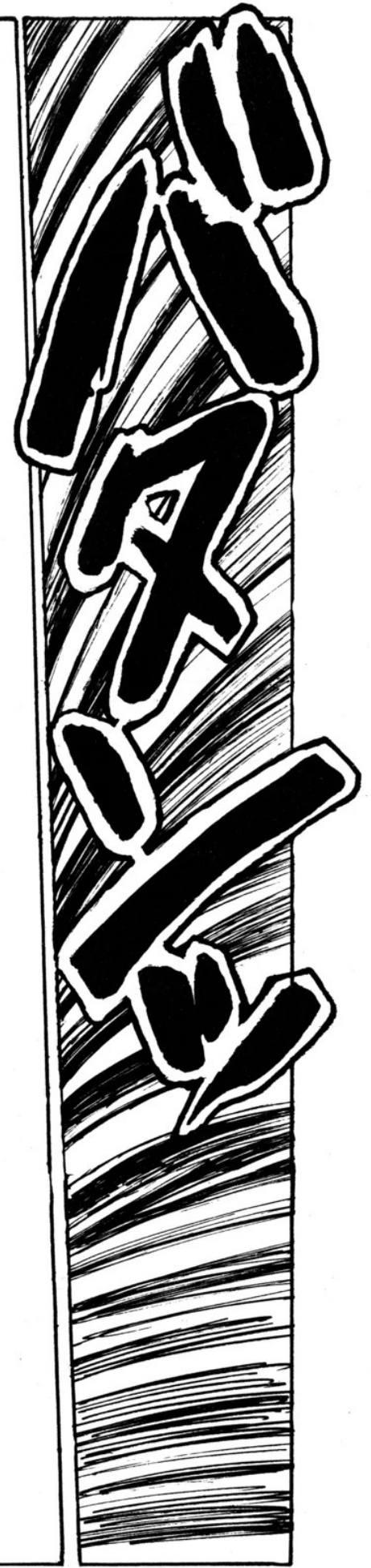
















その後  
花子は先生との  
ことがバレて  
花子も先生も  
学校を去り……

旧校舎も  
とりこわされ  
鉄筋3階の  
新校舎が建ち  
ました

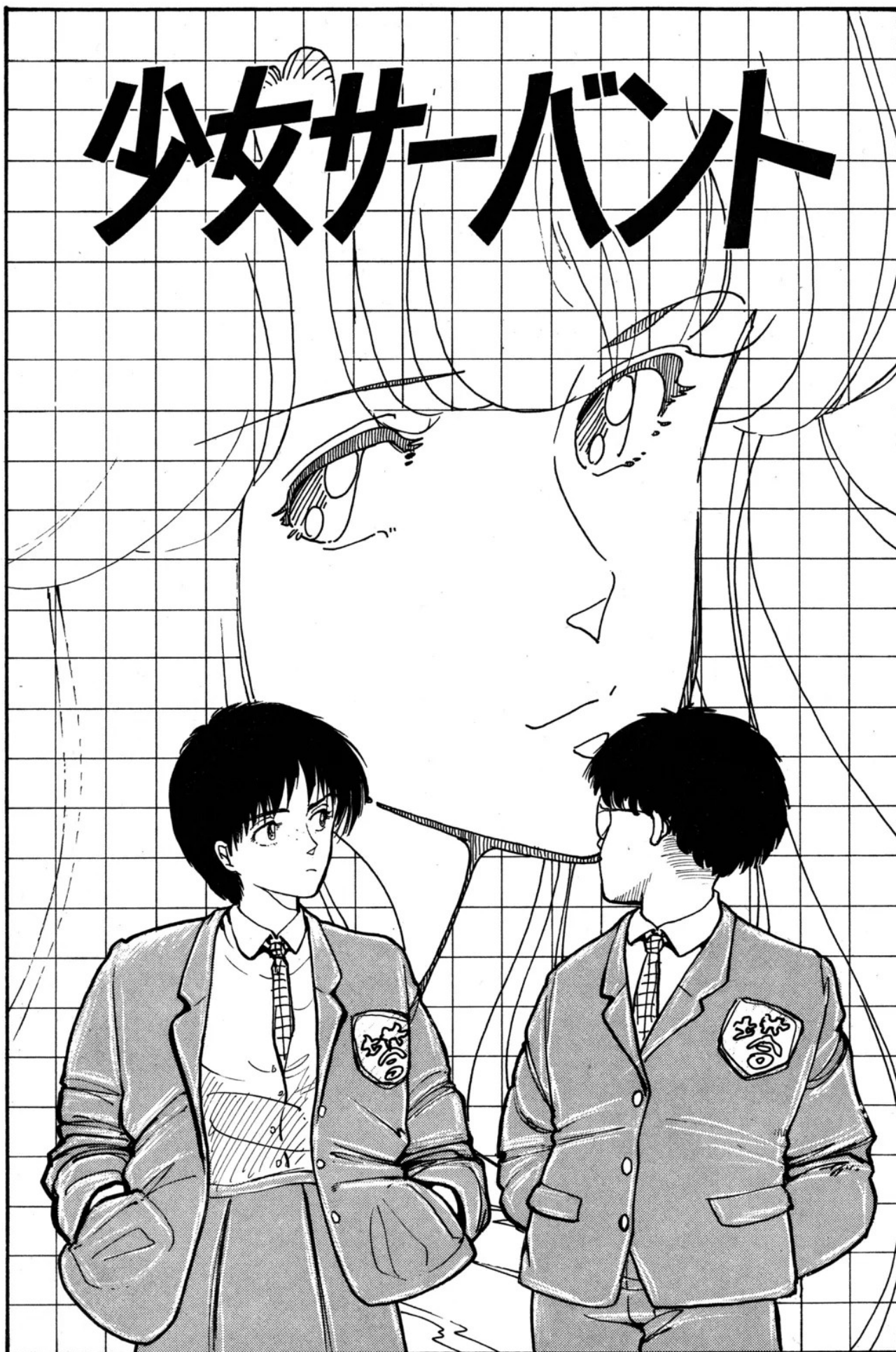


それは  
1976年の初夏

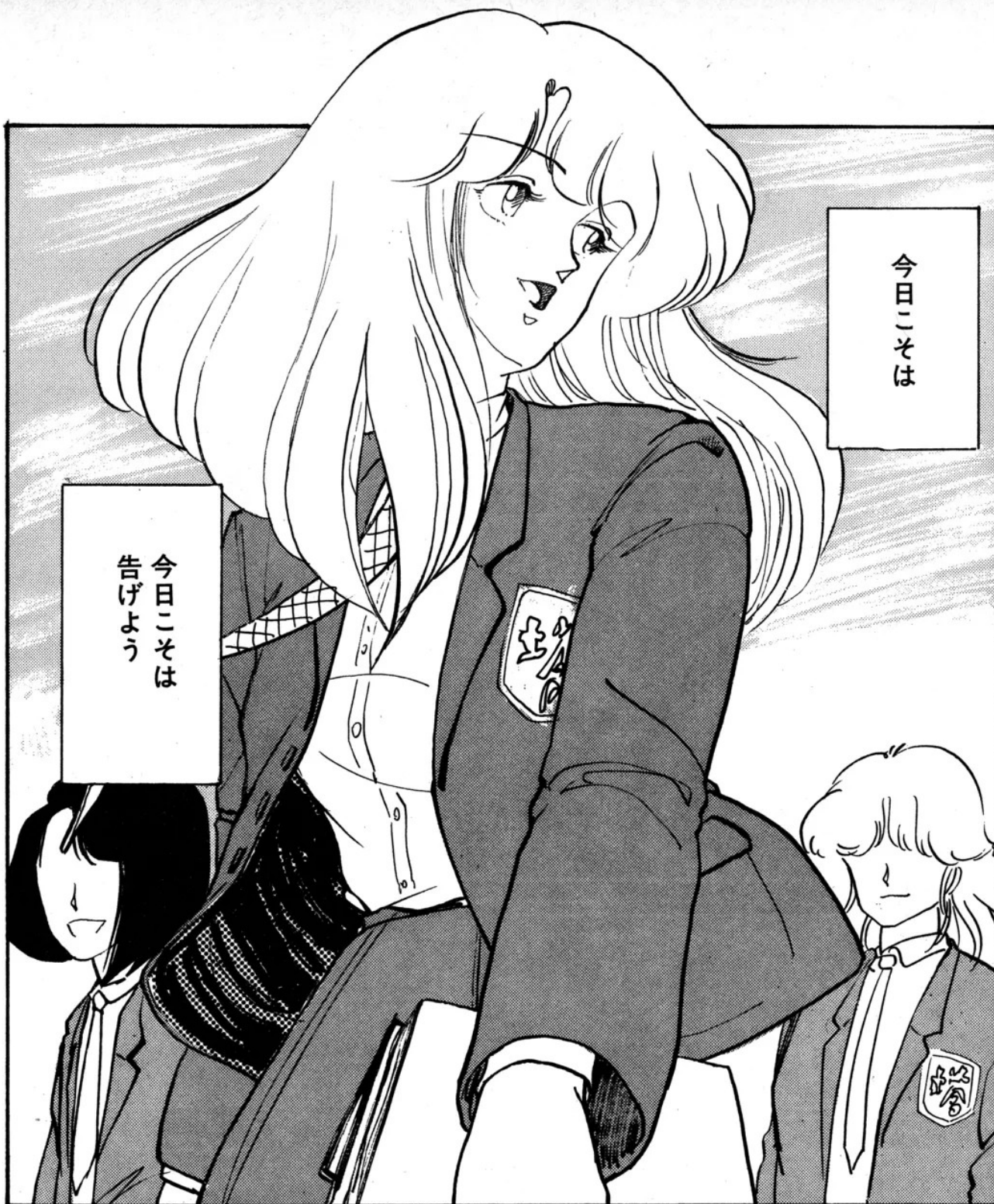
北の町にあった  
古ぼけた校舎の  
女便所に関する  
思い出です



# 少女サーバント







今日こそは

今日こそは  
告げよう

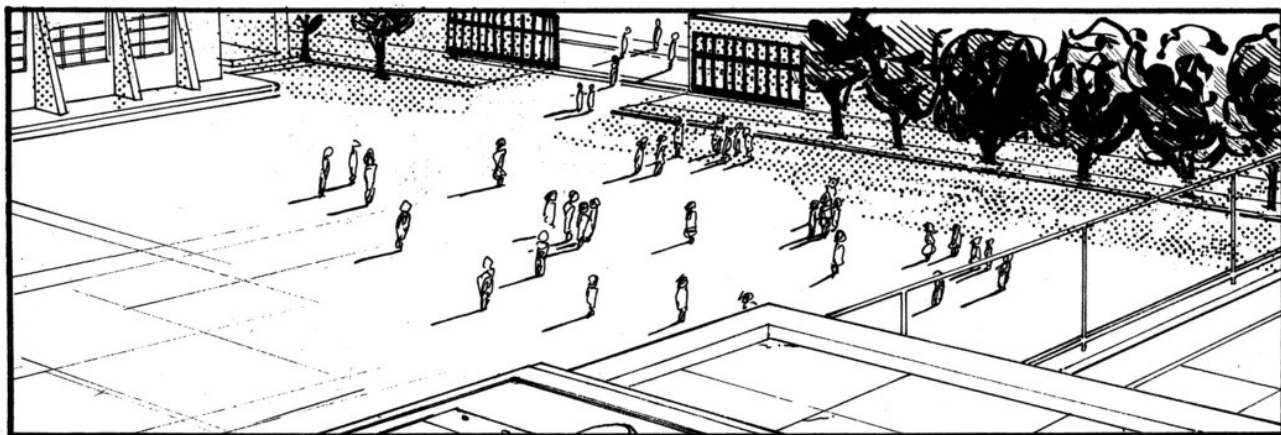
おれこれパターン、デビュー1年まで5.6回使ってるな〜



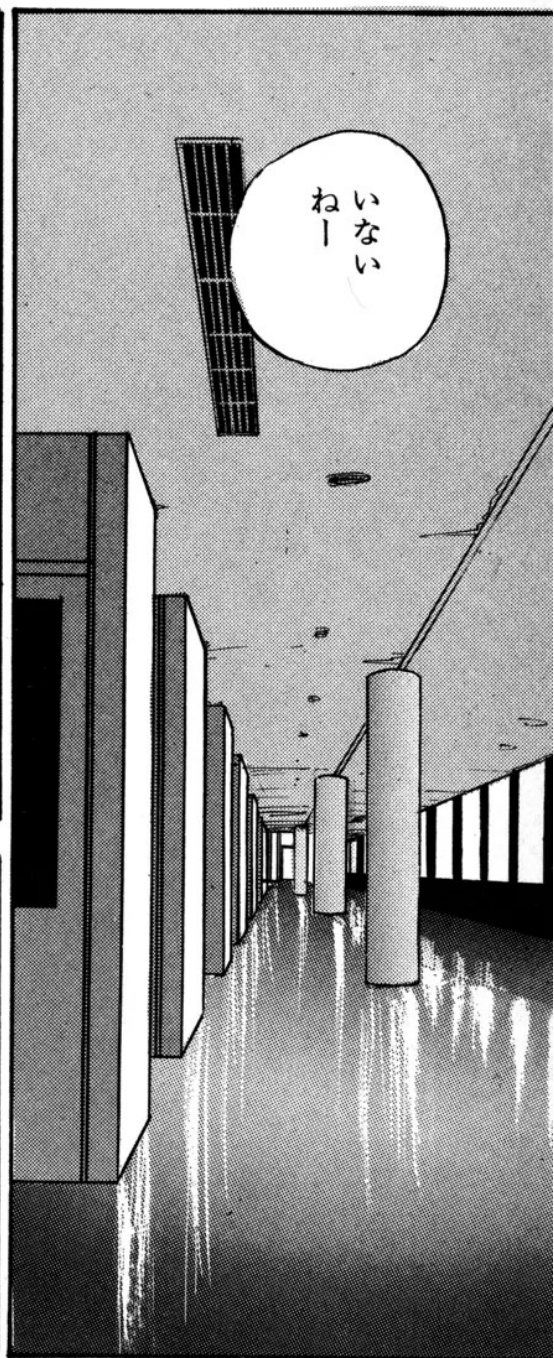
好きです  
……と



# 森山塔作品集

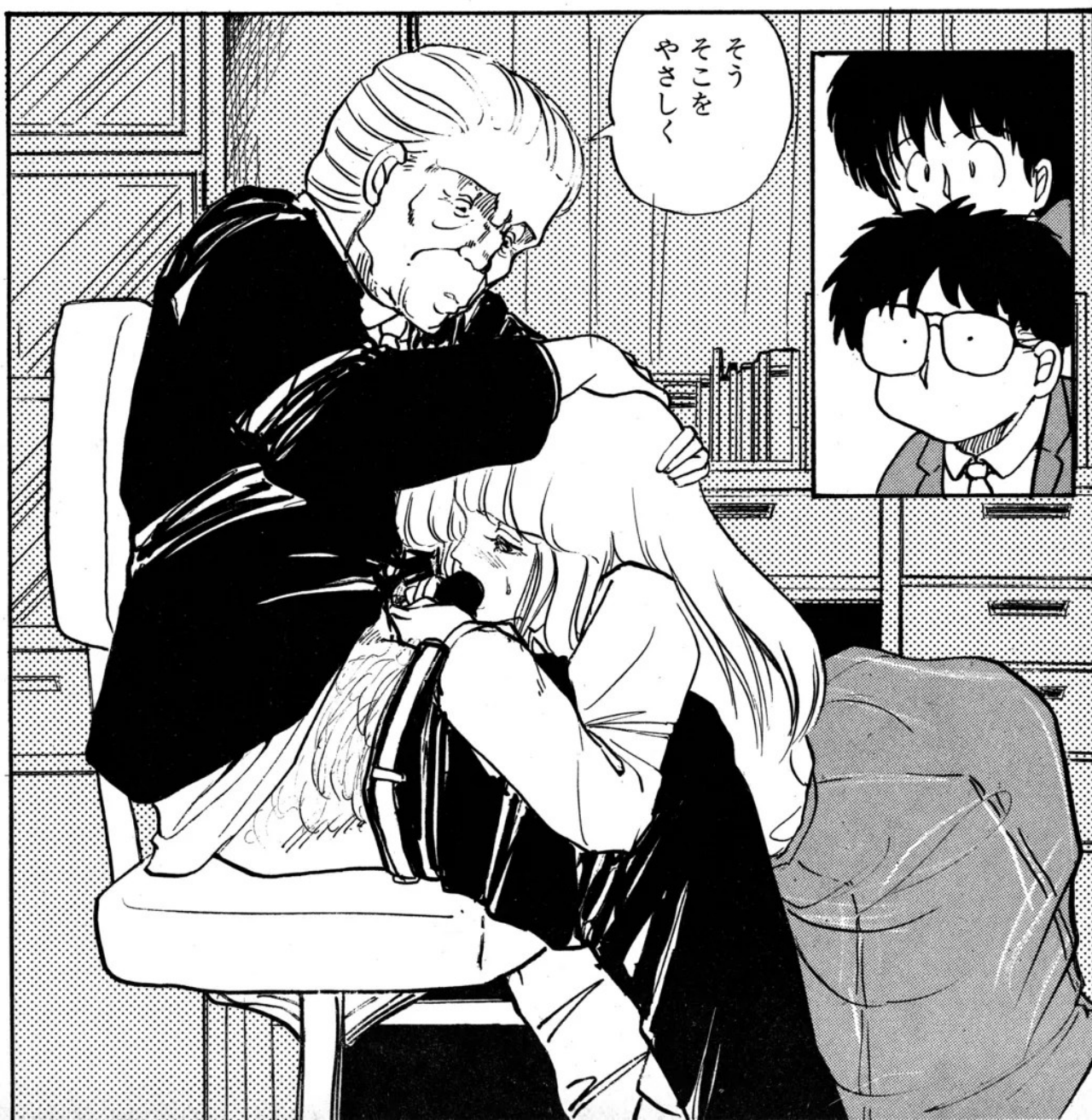
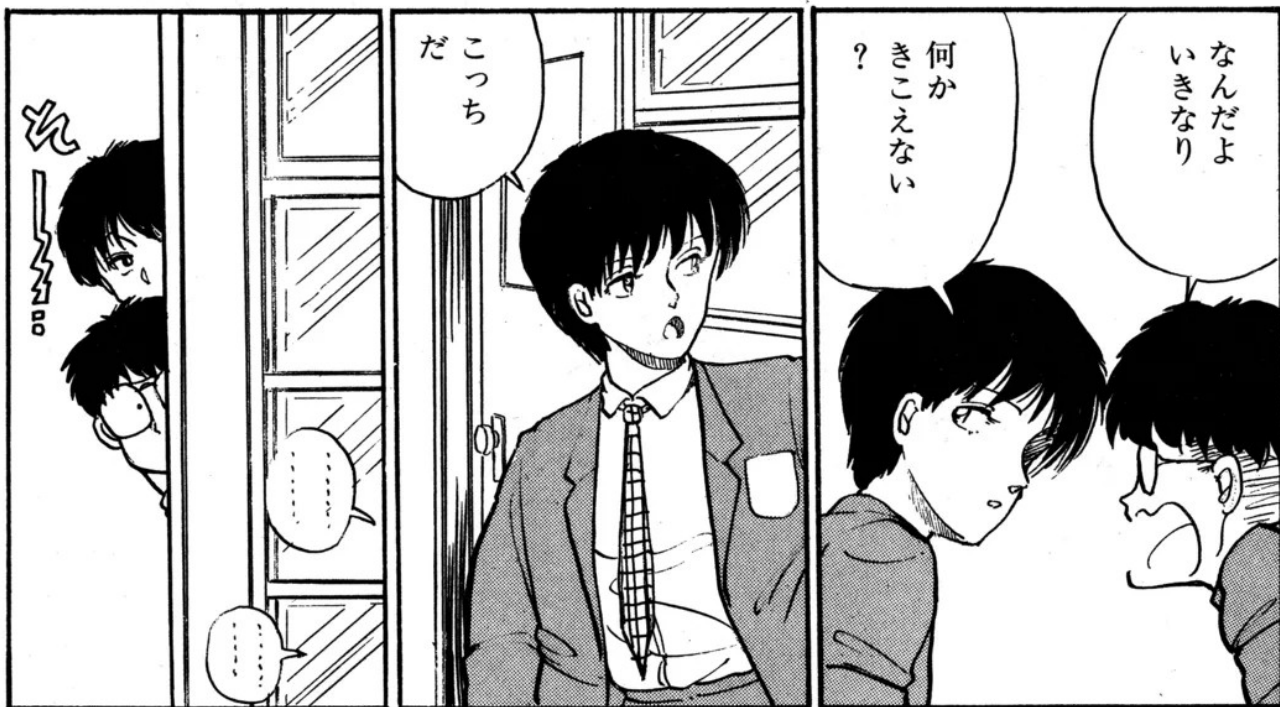




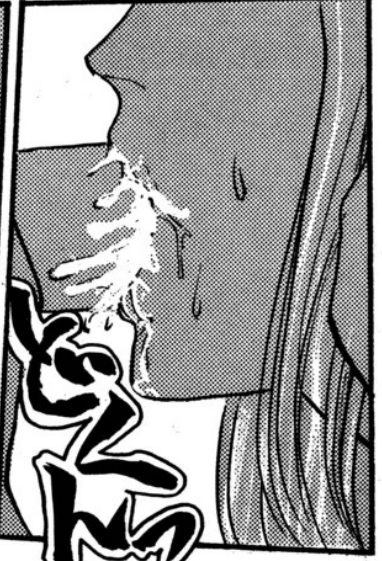
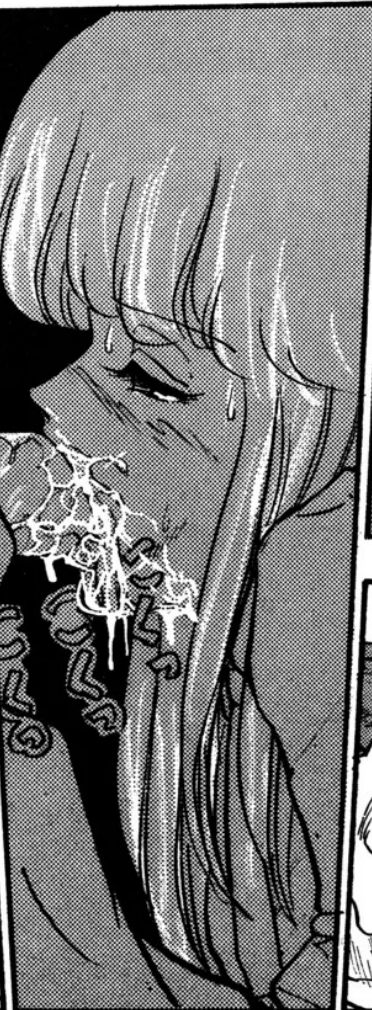




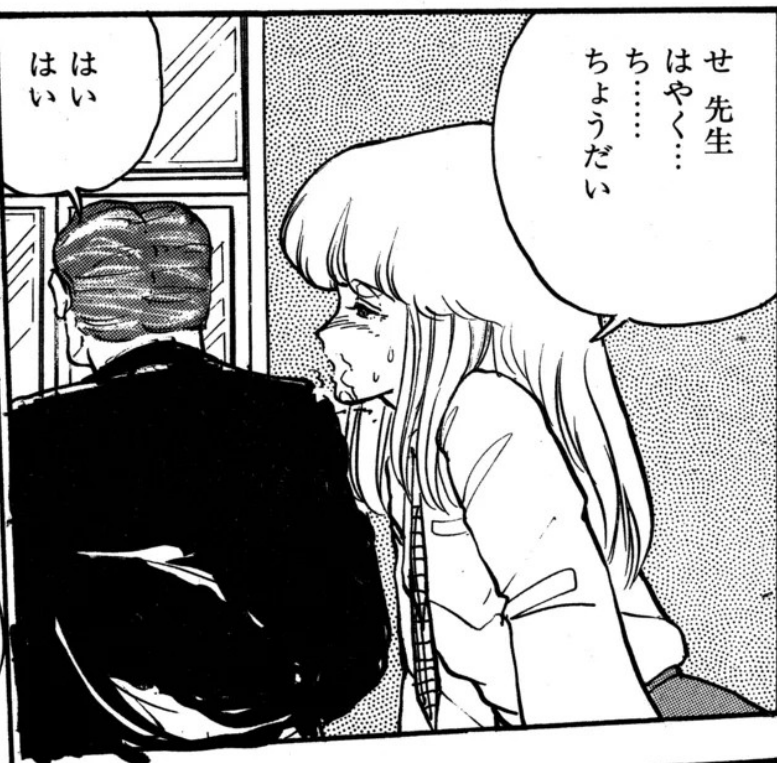
# 森山塔作品集



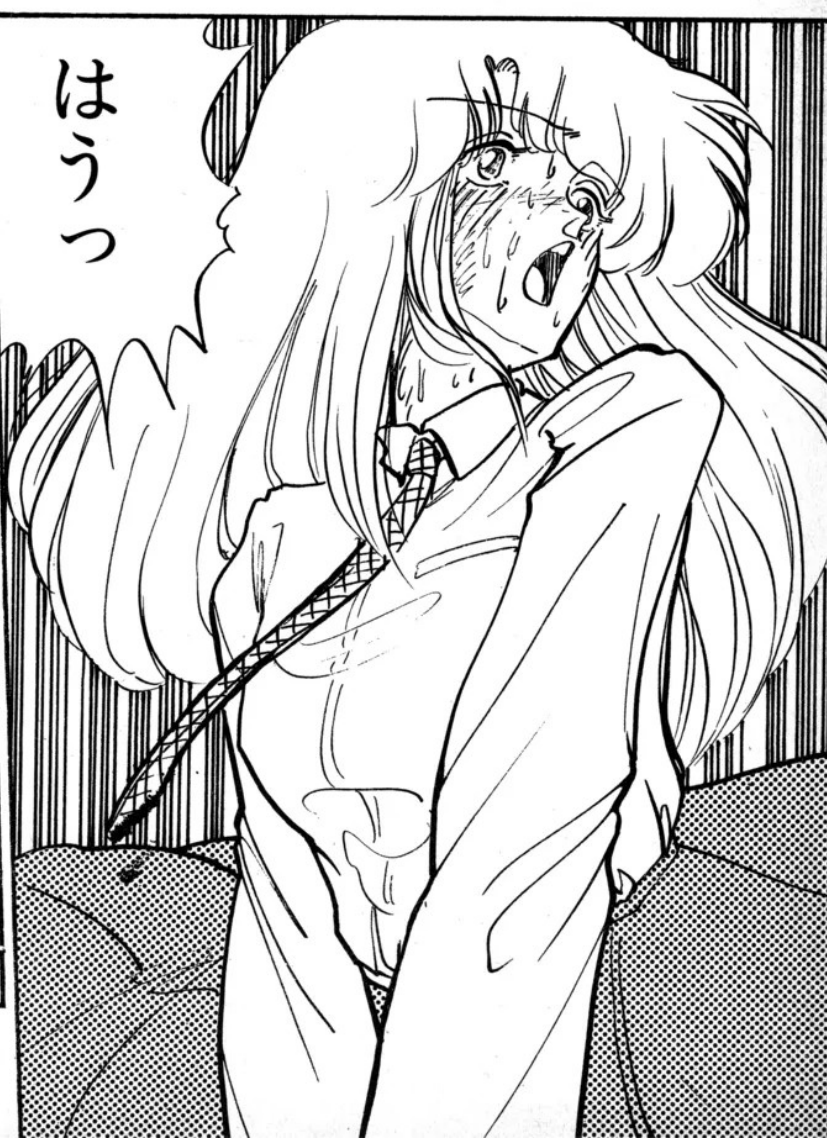
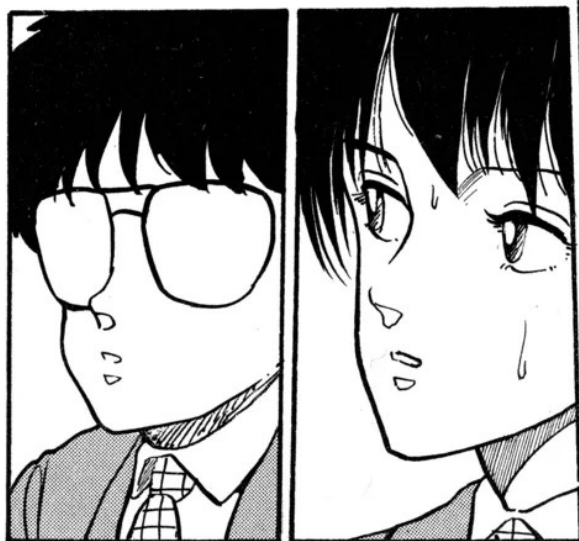
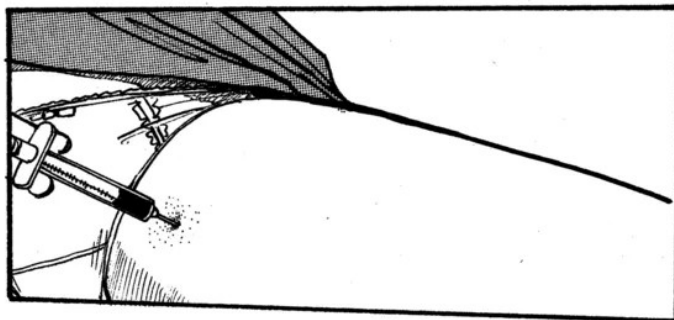










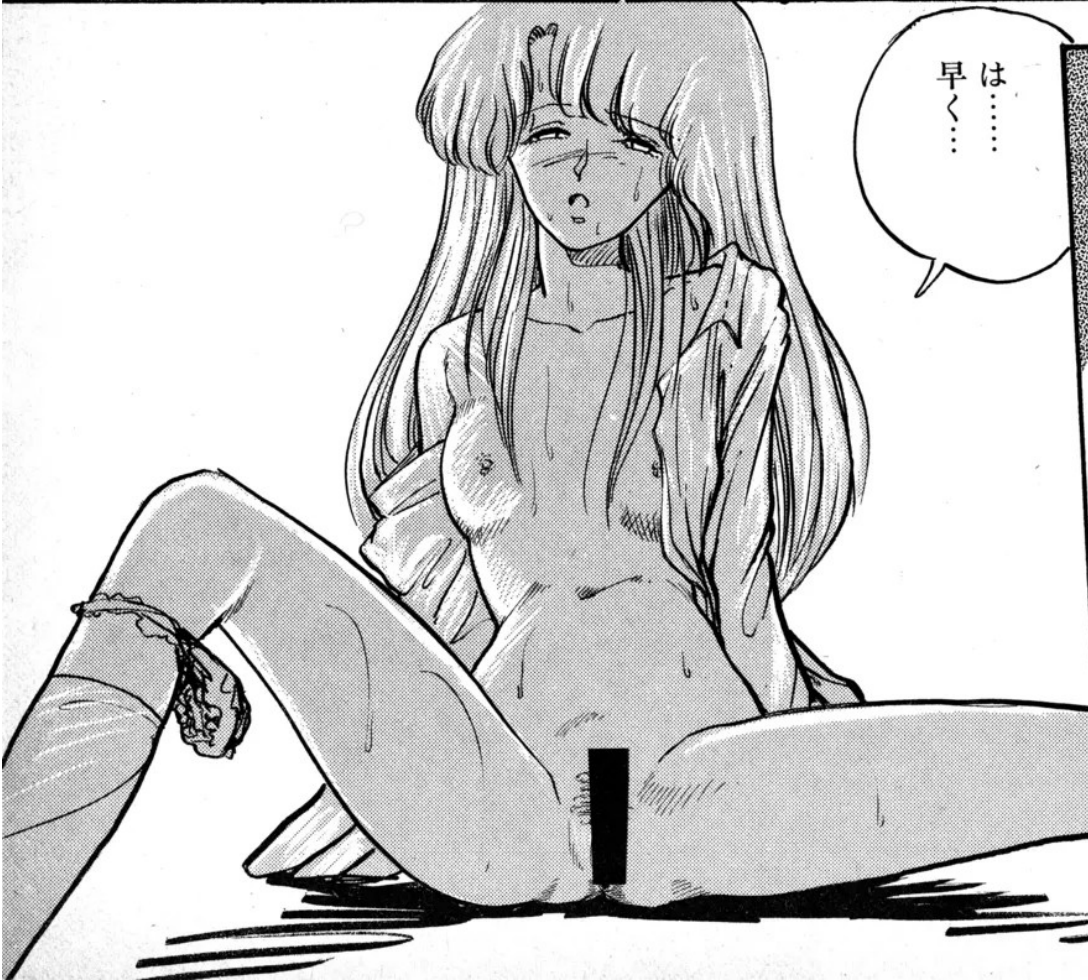






せ  
先生……

き……  
きて……



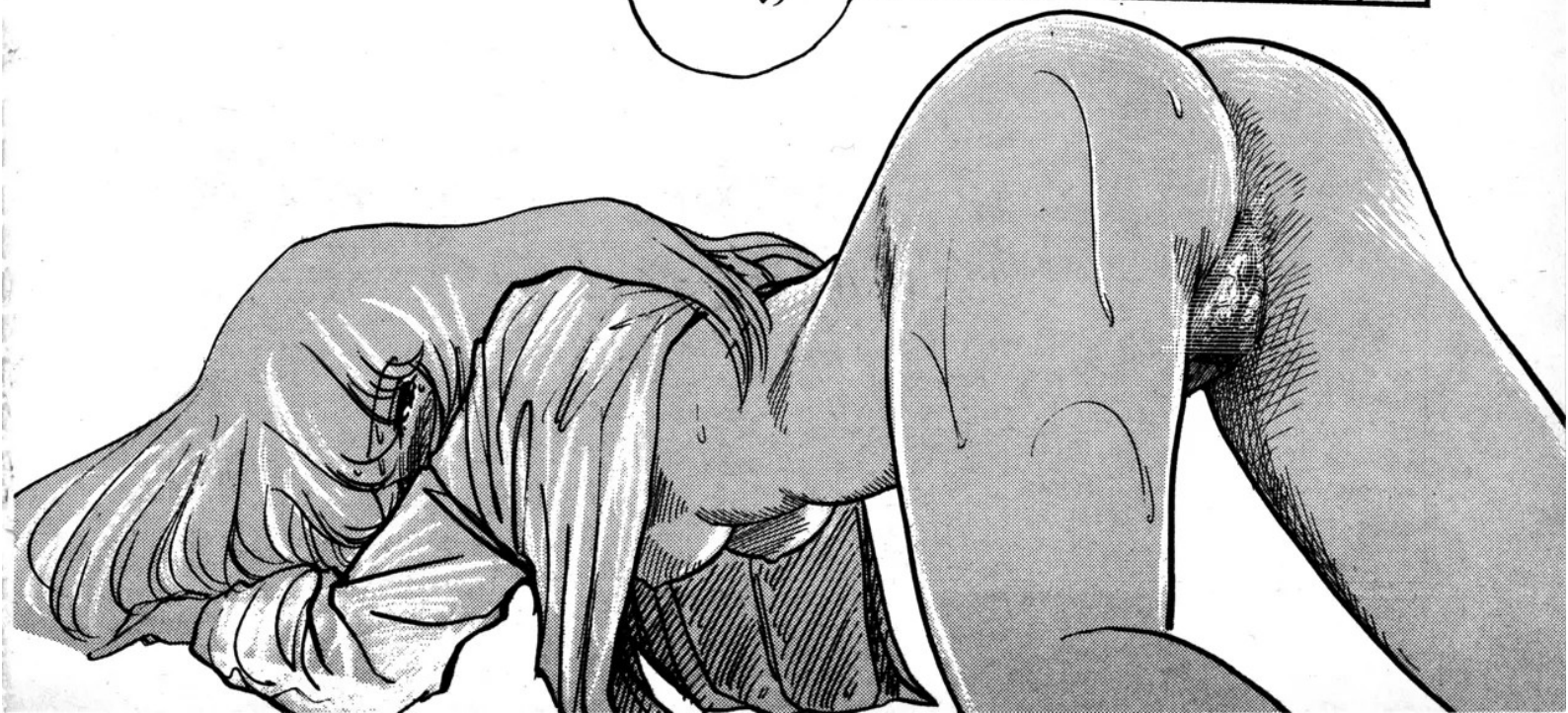
は……  
早く……







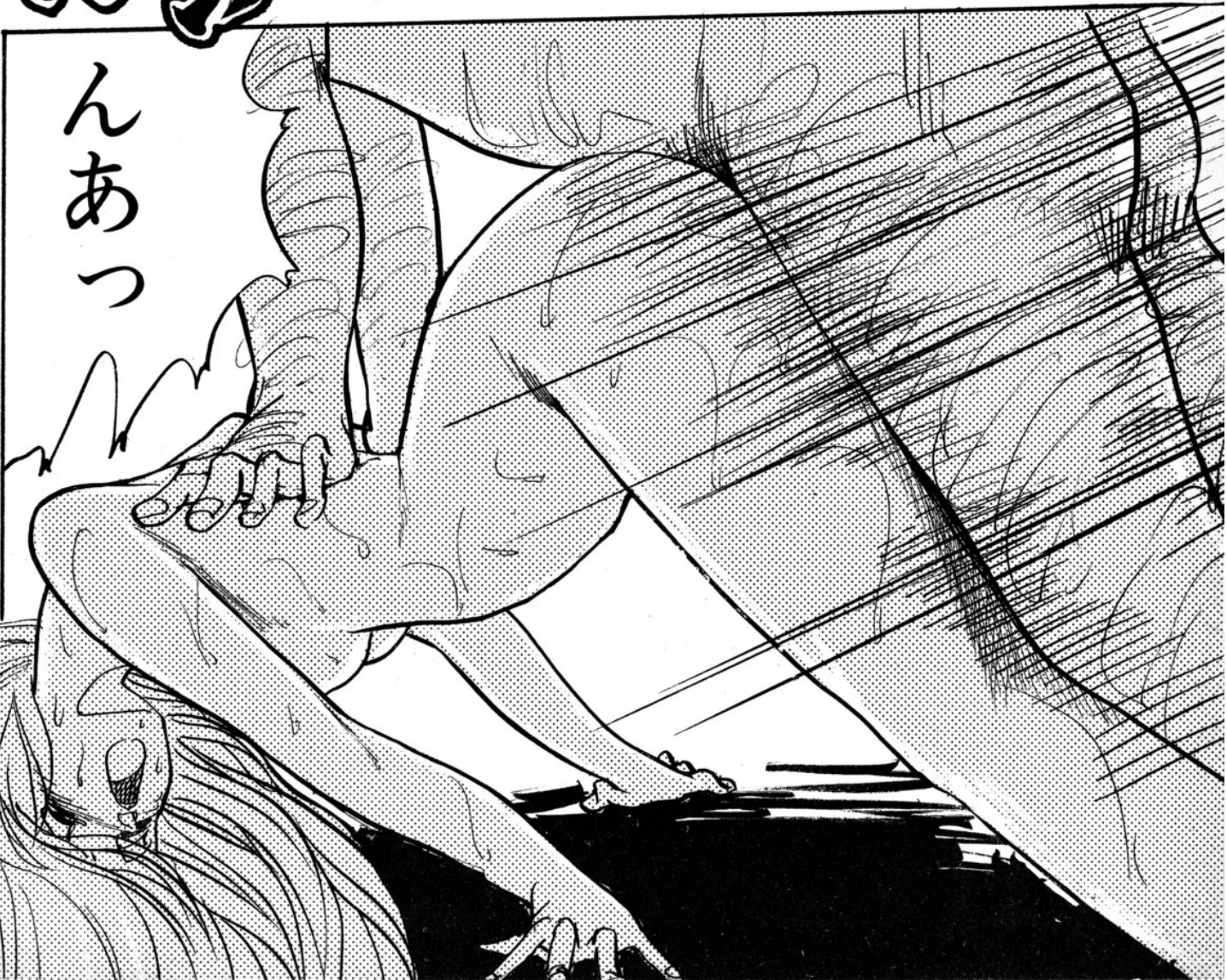
しまった、エロ劇画だ





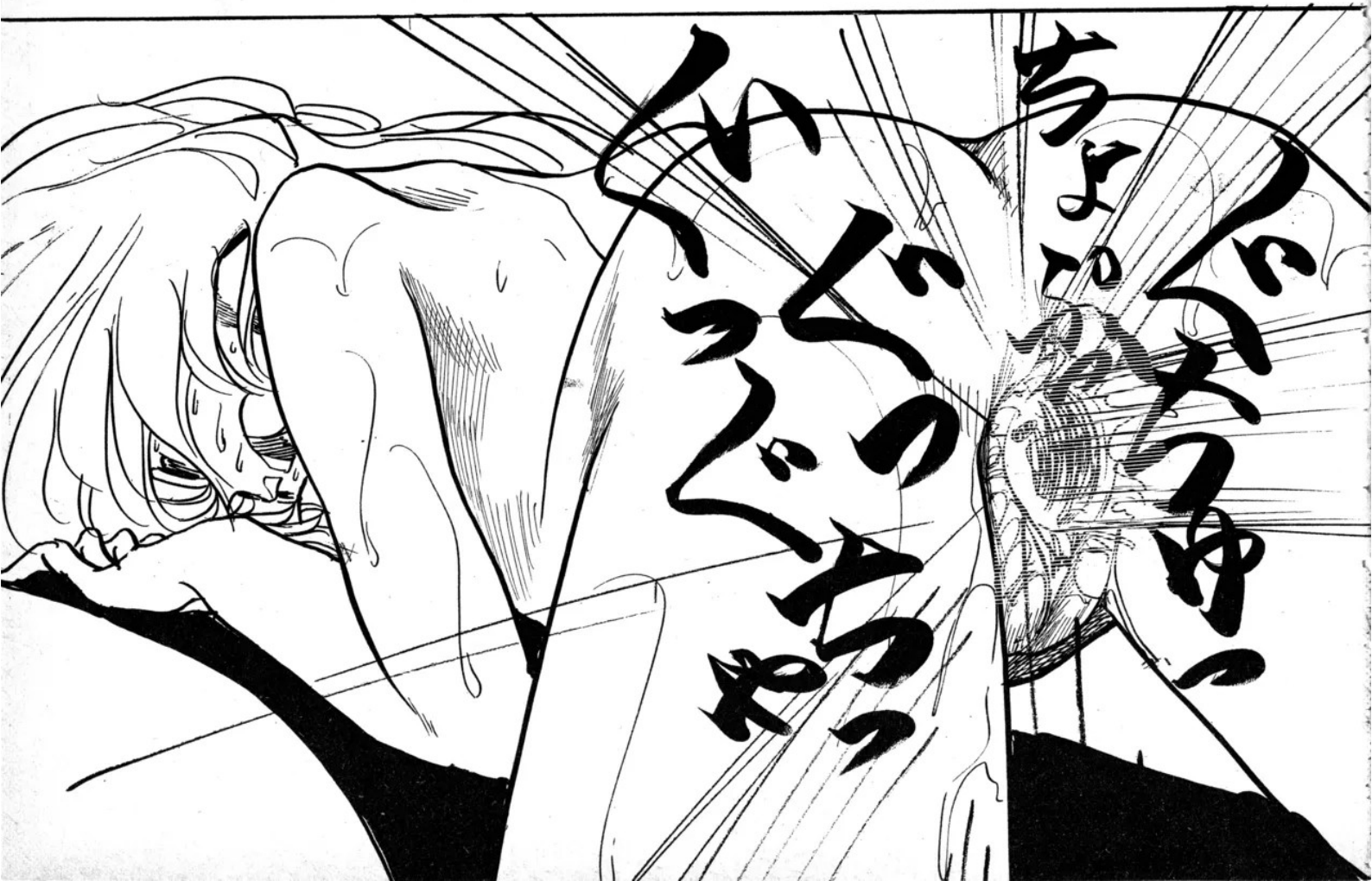
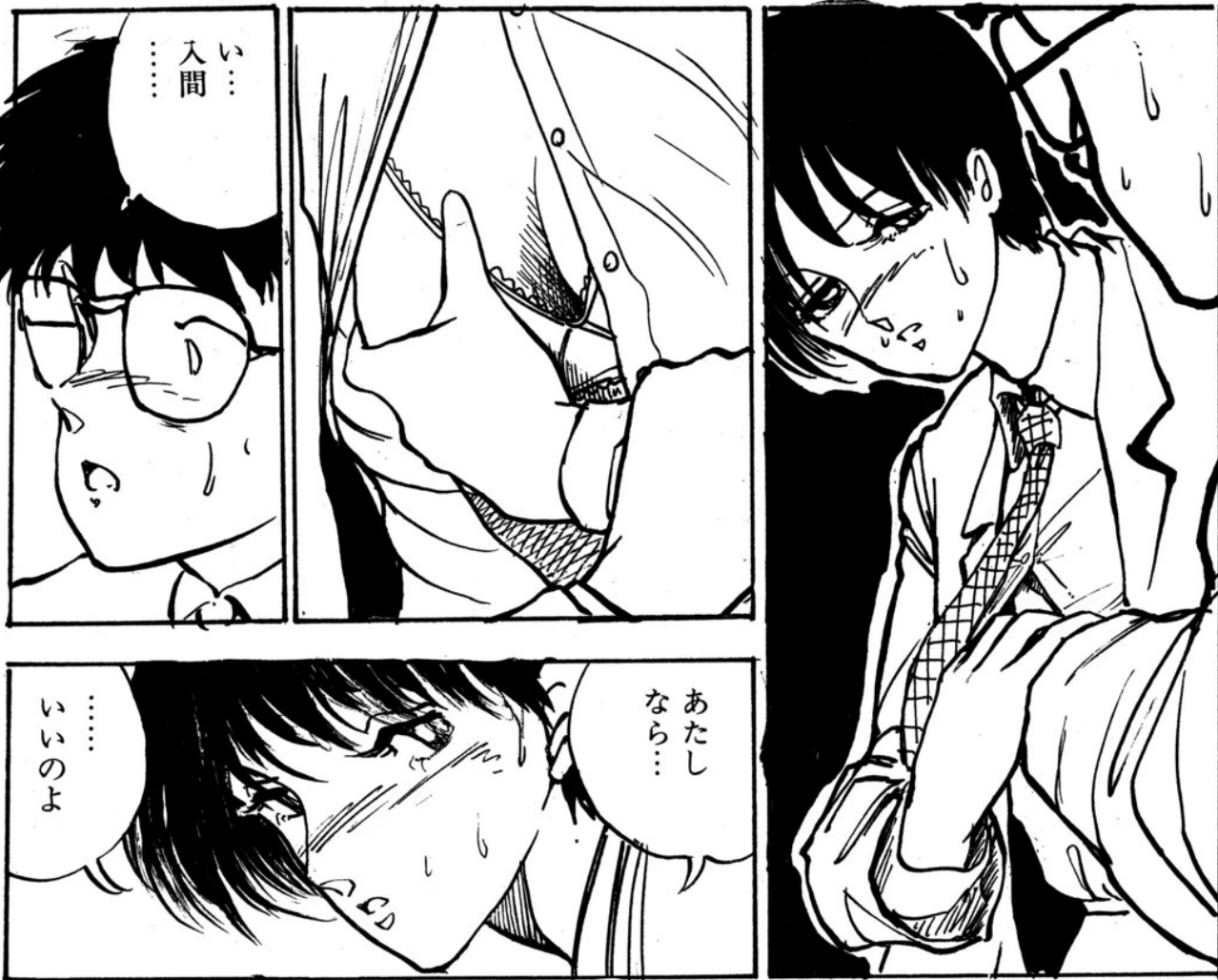




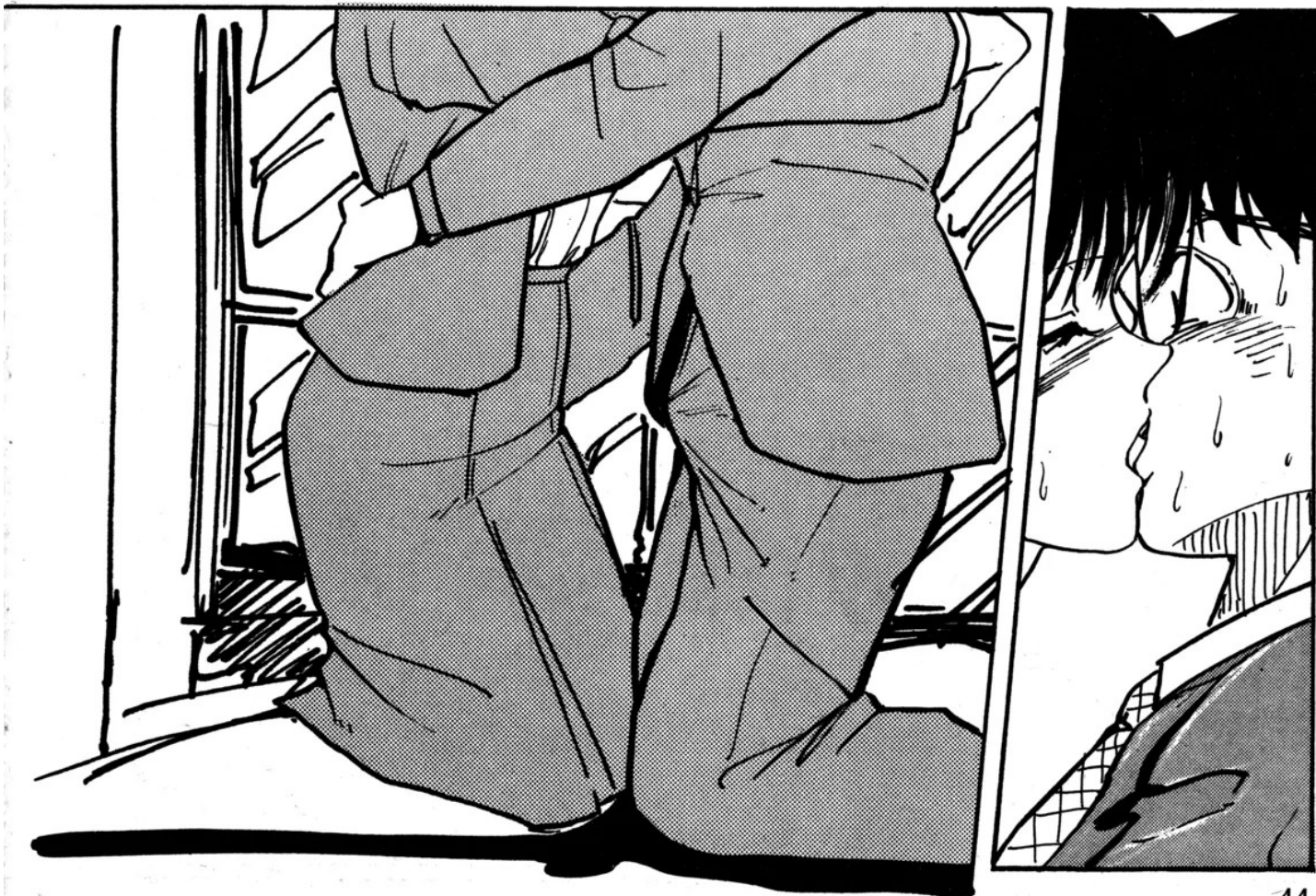




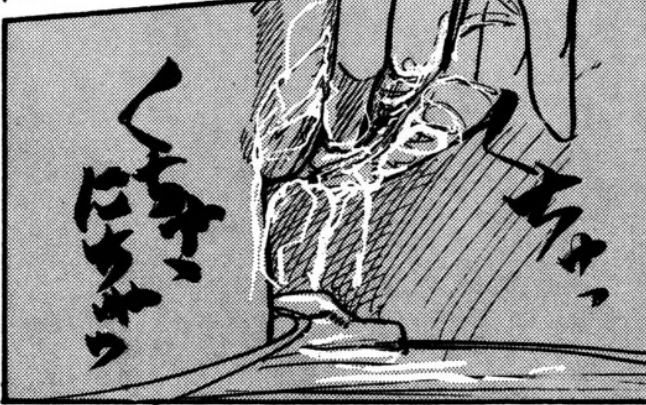
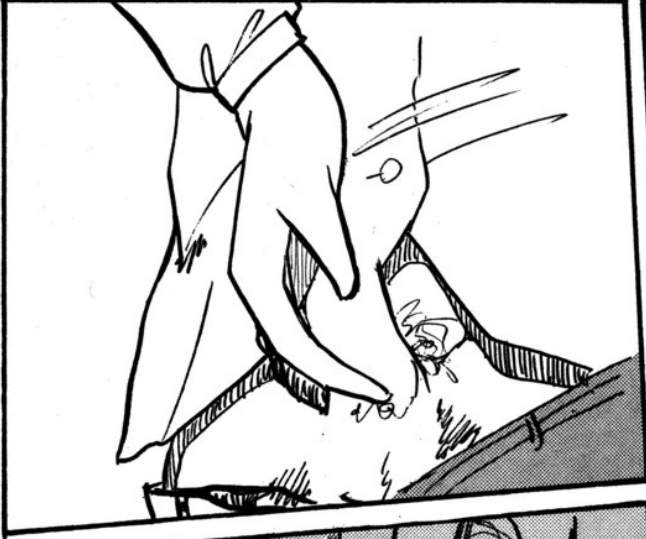
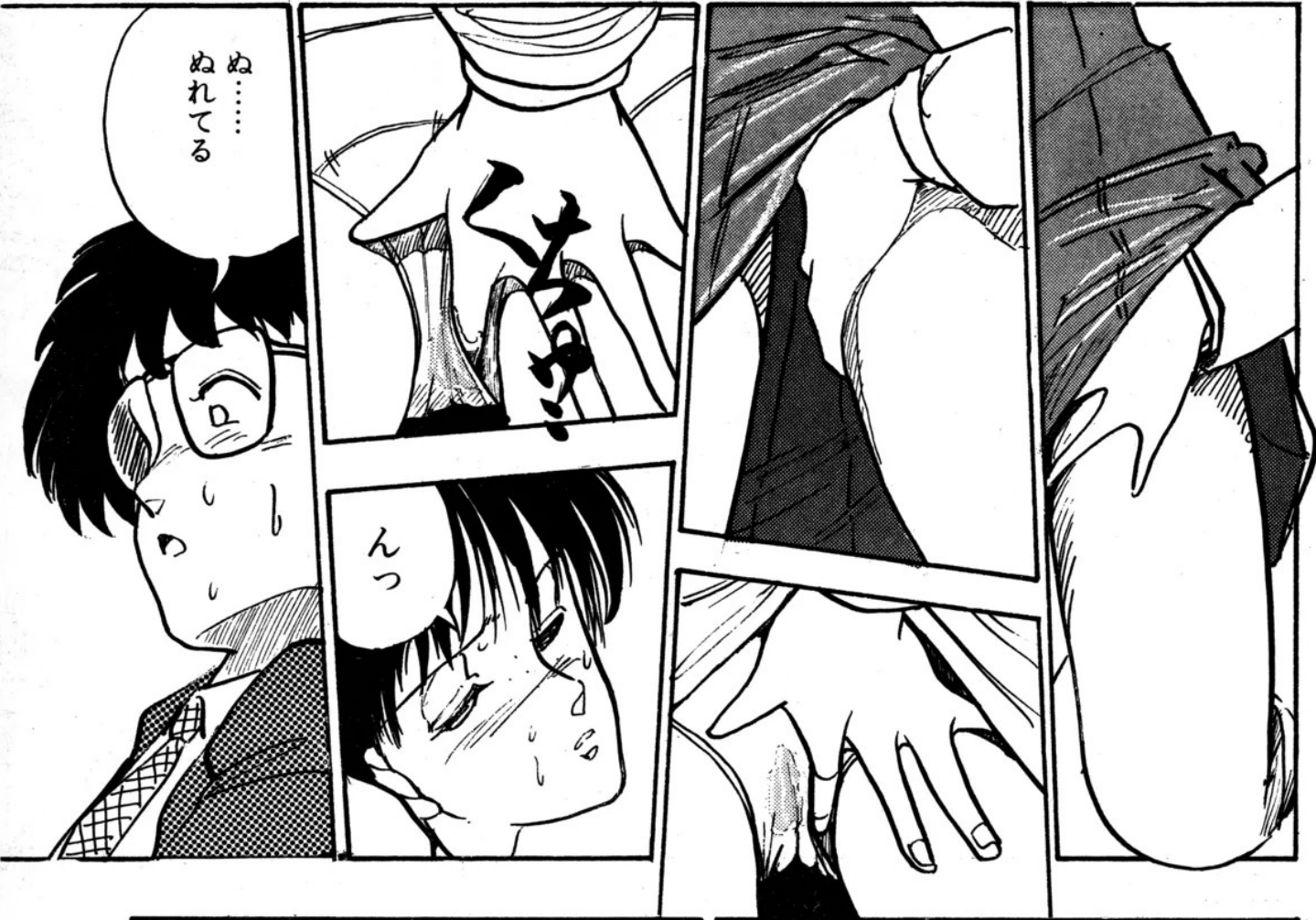
# 森山塔作品集







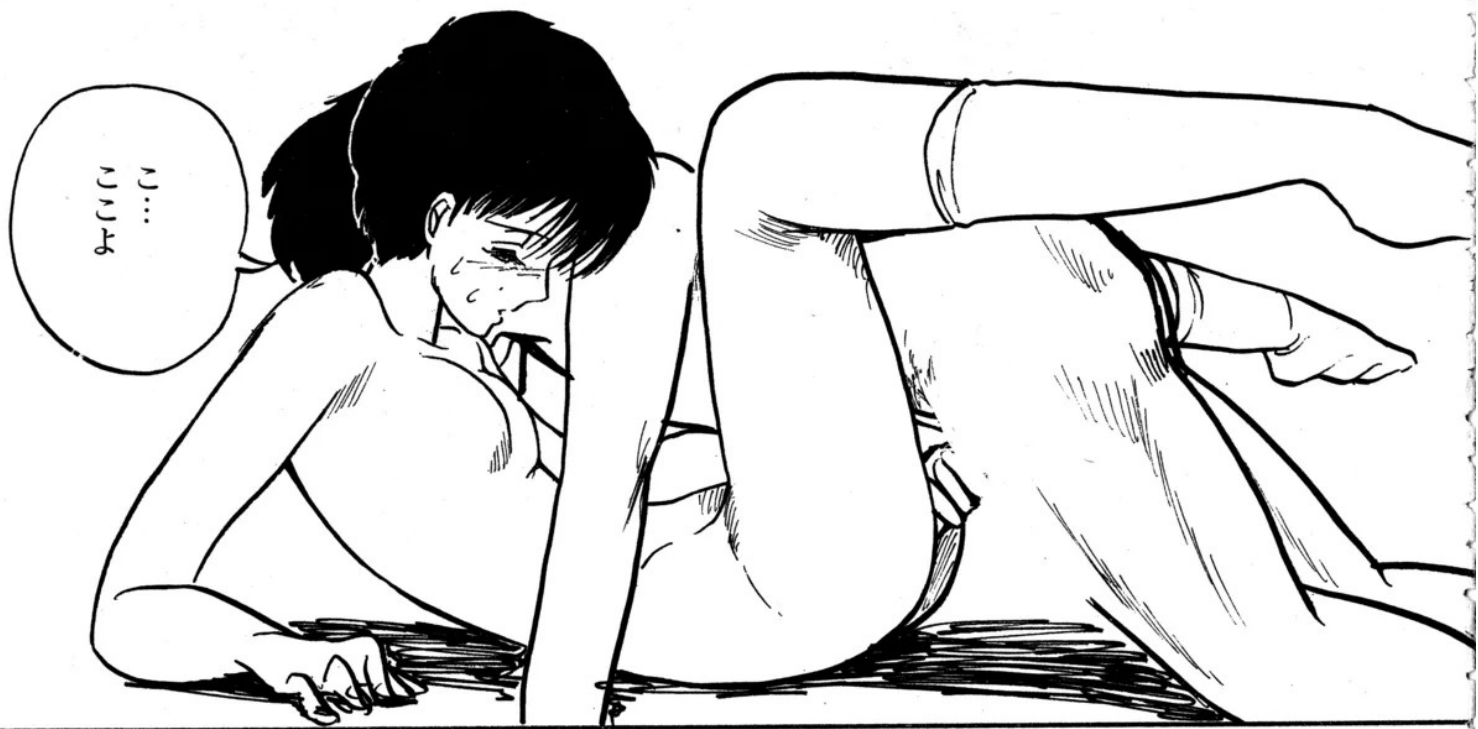










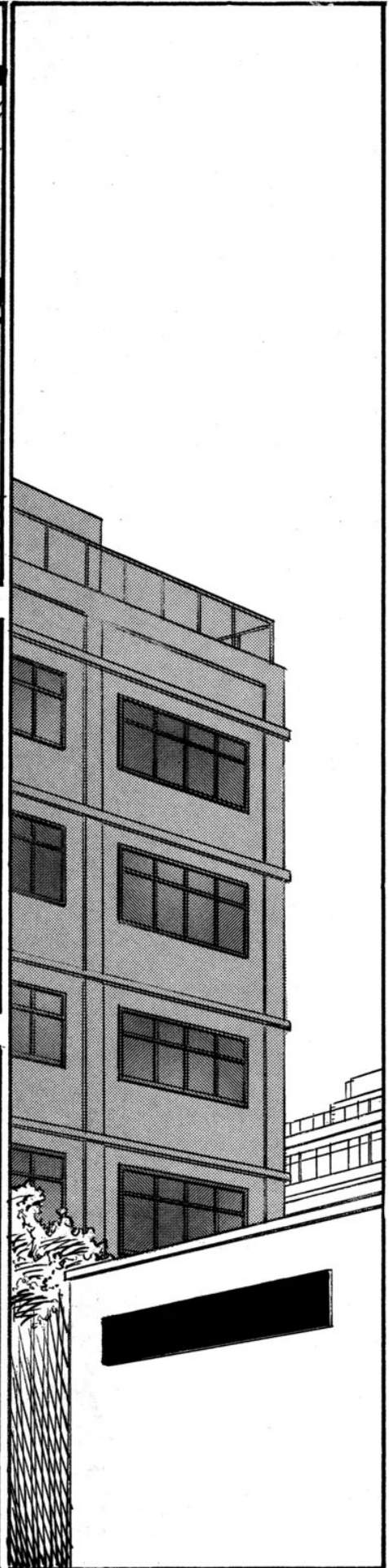
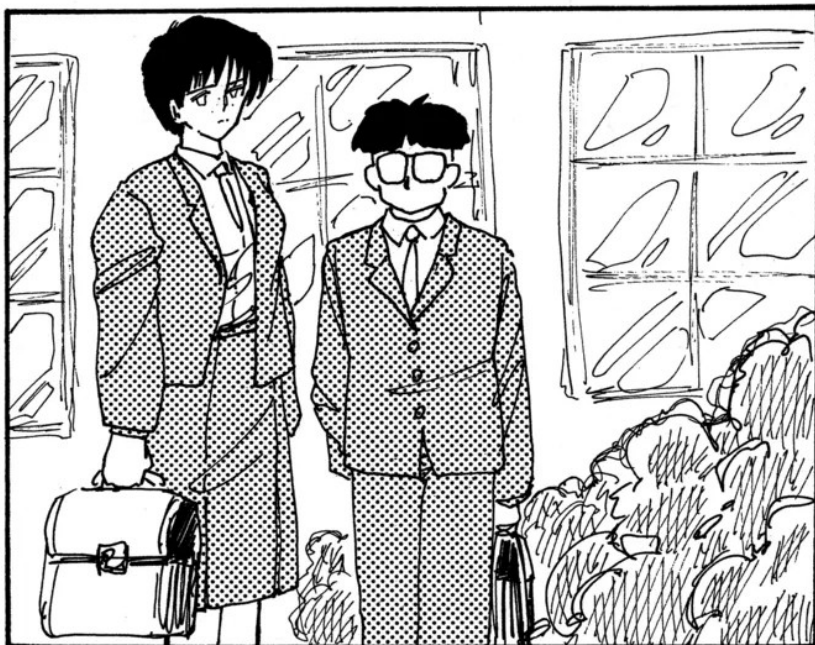
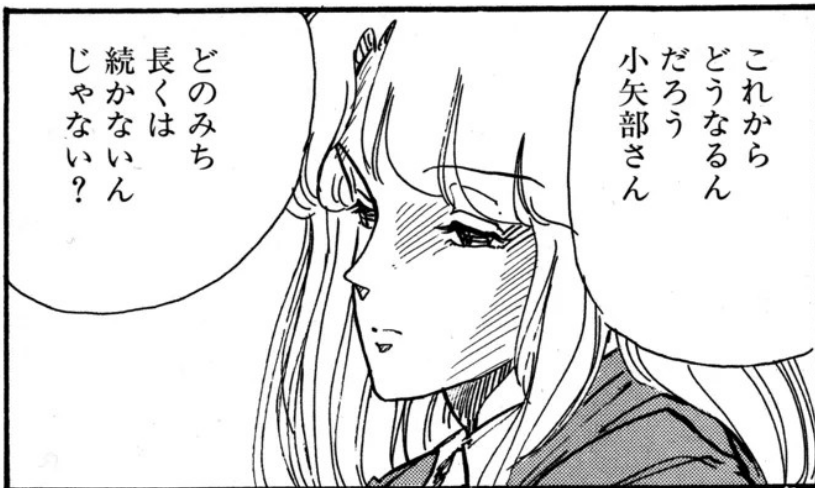
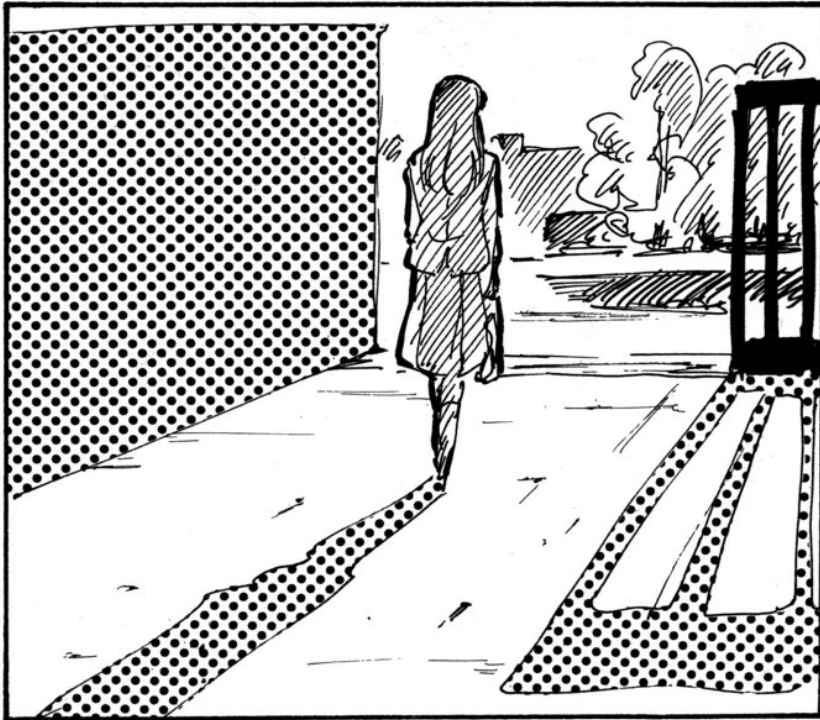


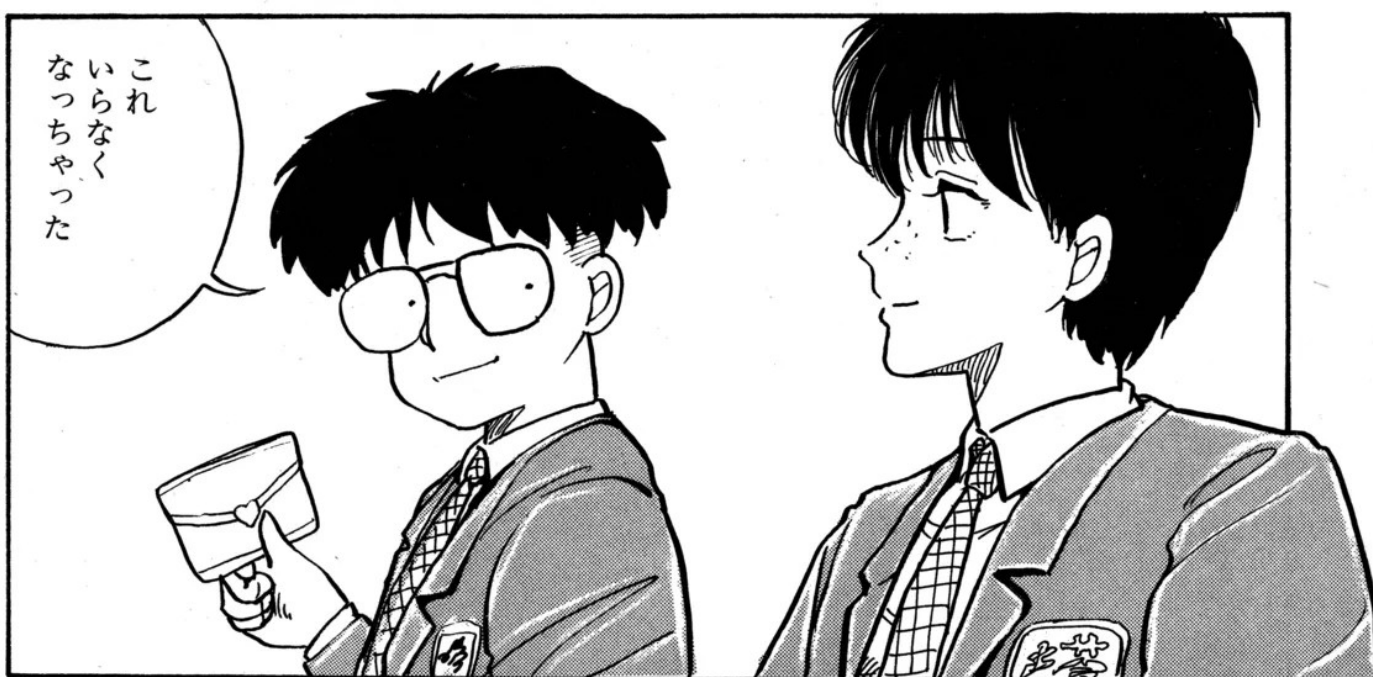
中へ  
はき  
出して  
!! 先生





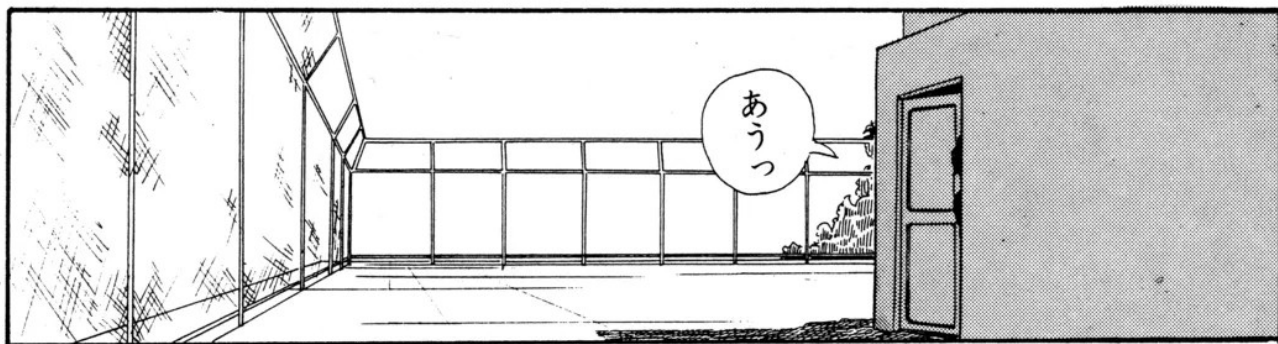
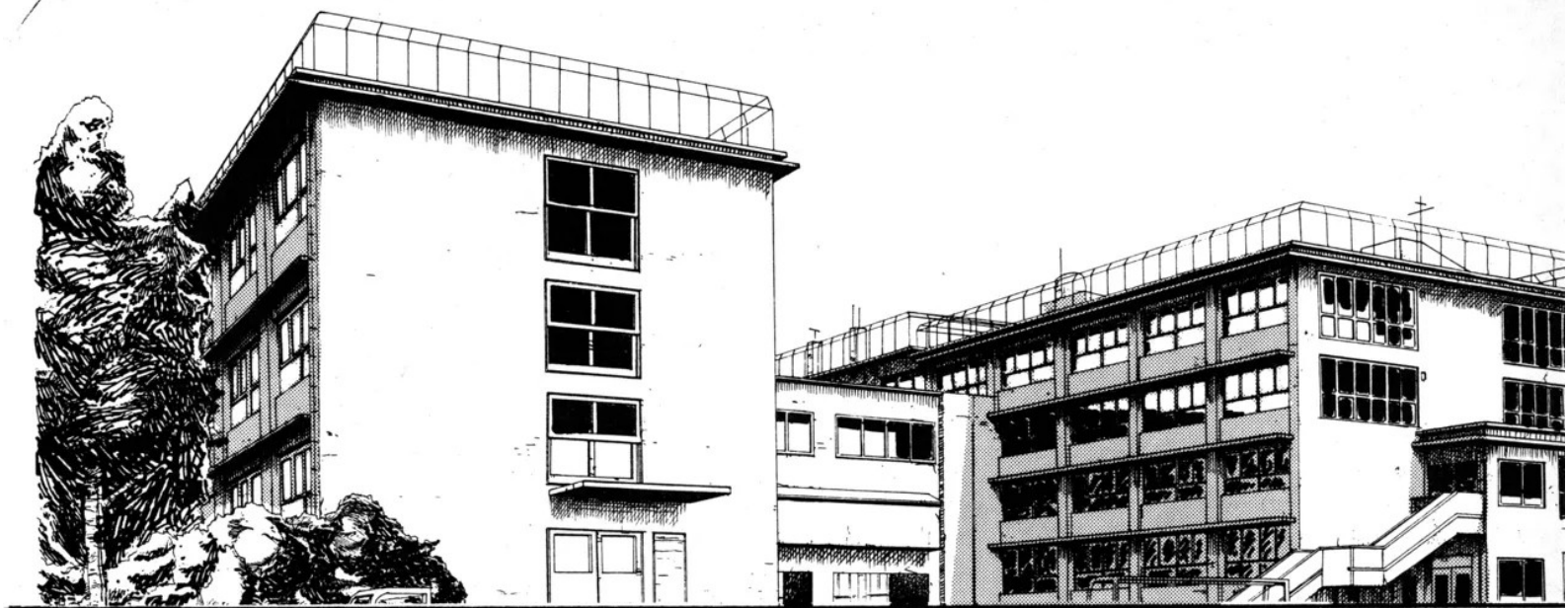
# 森山塔作品集





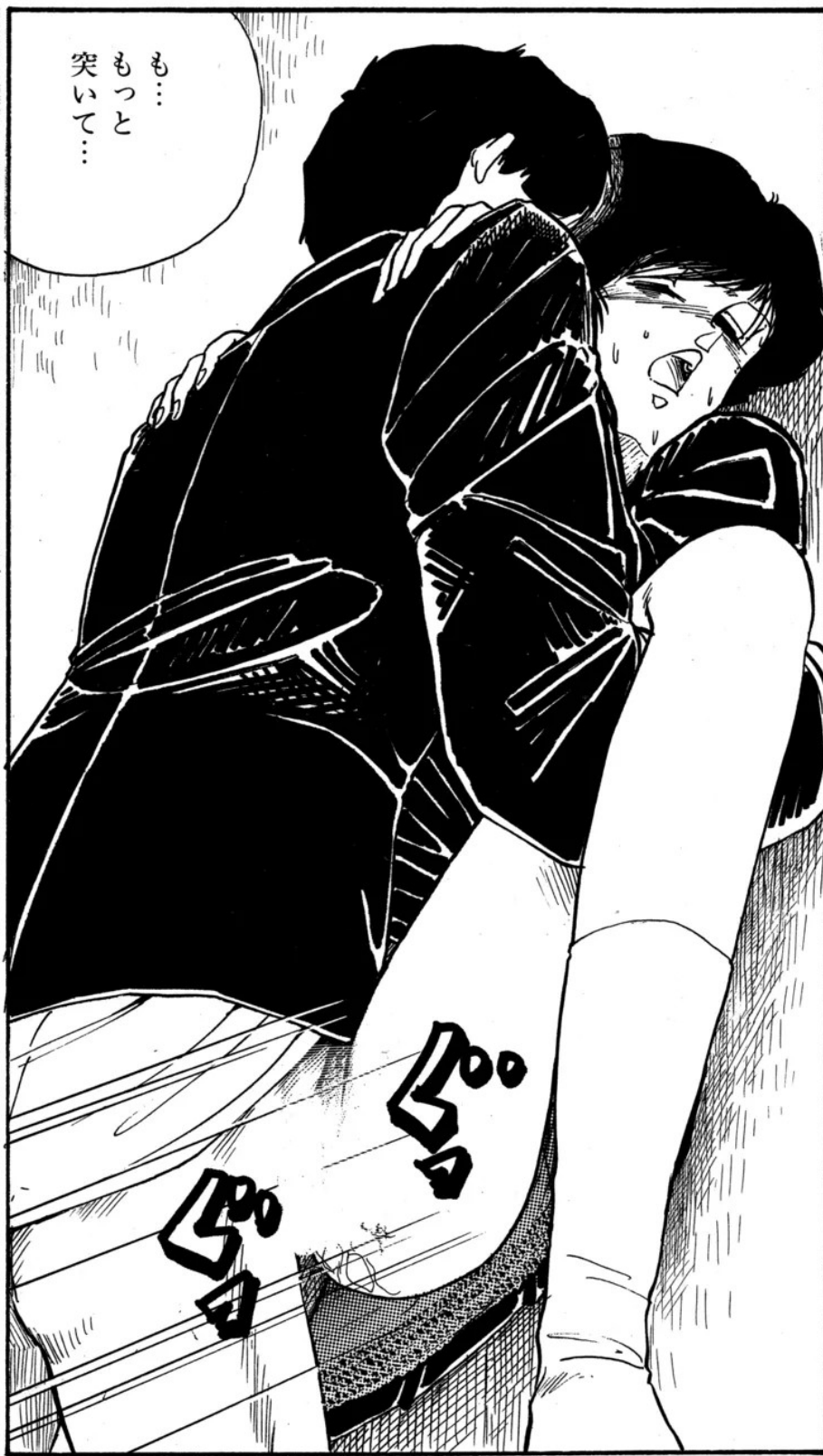


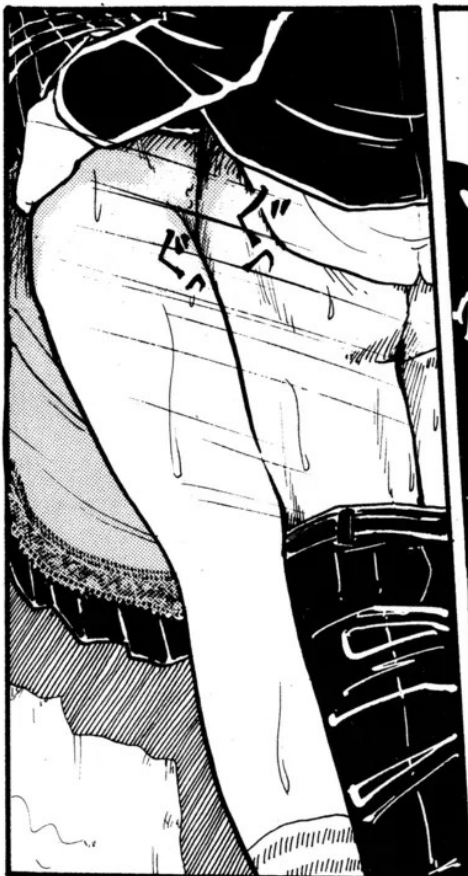
なんてったって  
XXXXX





# 森山塔作品集





ひどいわ  
永子



ふけつよ  
男となんか  
.....



あ  
あ  
あ



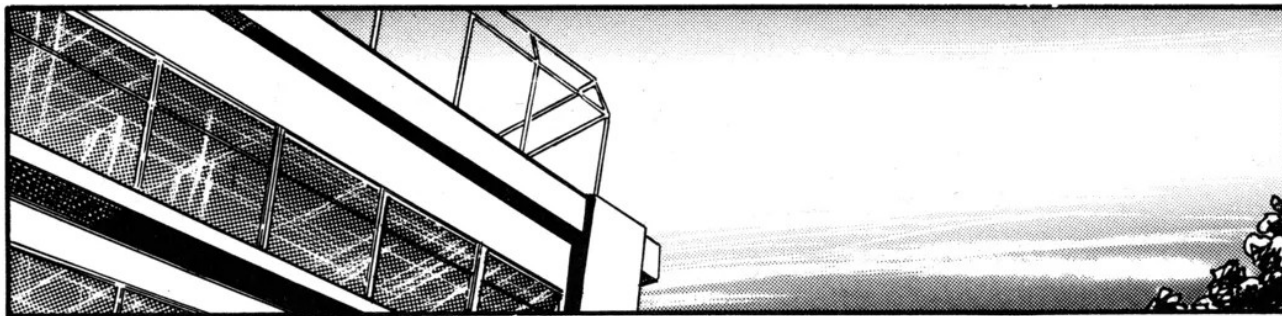
# とっくん

おれのも  
きれいに  
してくれ  
よ

のろ

ふき  
ふき







# 森山塔作品集



えっ？



何かと思えば  
レズ娘の  
シット話かい

こんな所に  
呼び出して  
ストリップでも  
見せてくれ  
んのかと期待し  
てたのにな  
……

わかり  
ました  
……



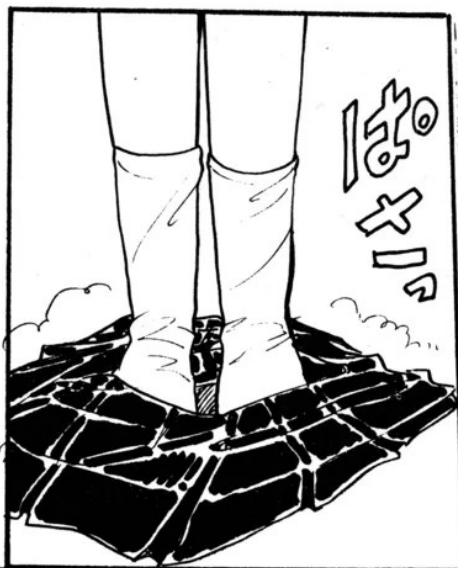
す・と・り・つ・ぶ  
でも何でも  
します

だから  
永子からは  
手を  
ひいて！



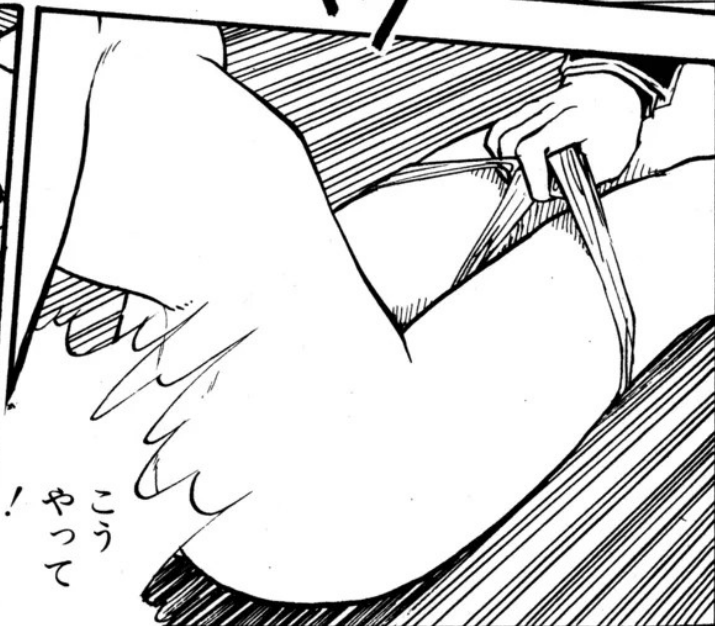
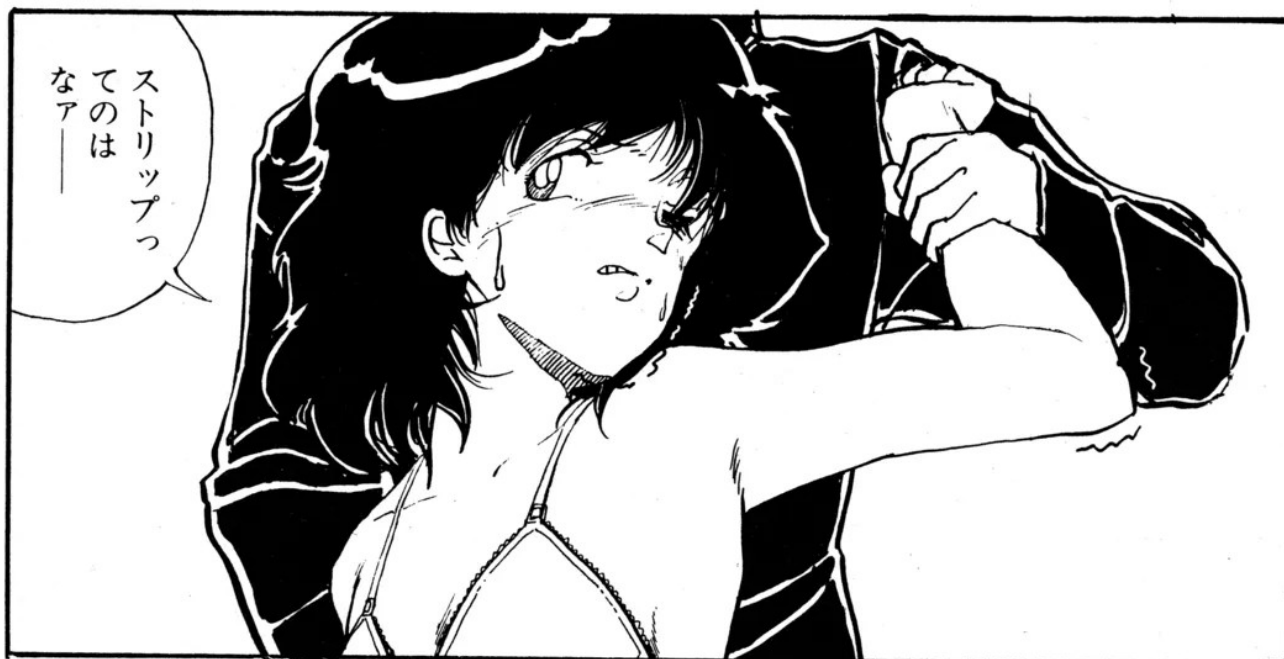
ふーん

じゃ  
見せて  
もらおう  
かい





# 森山塔作品集





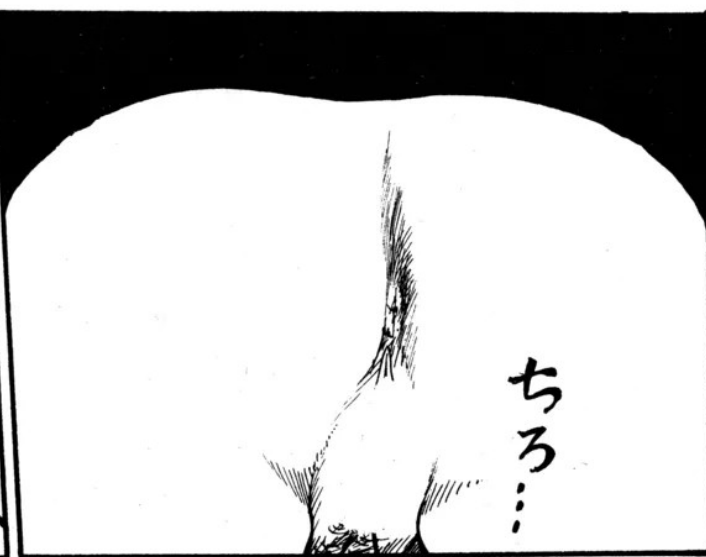


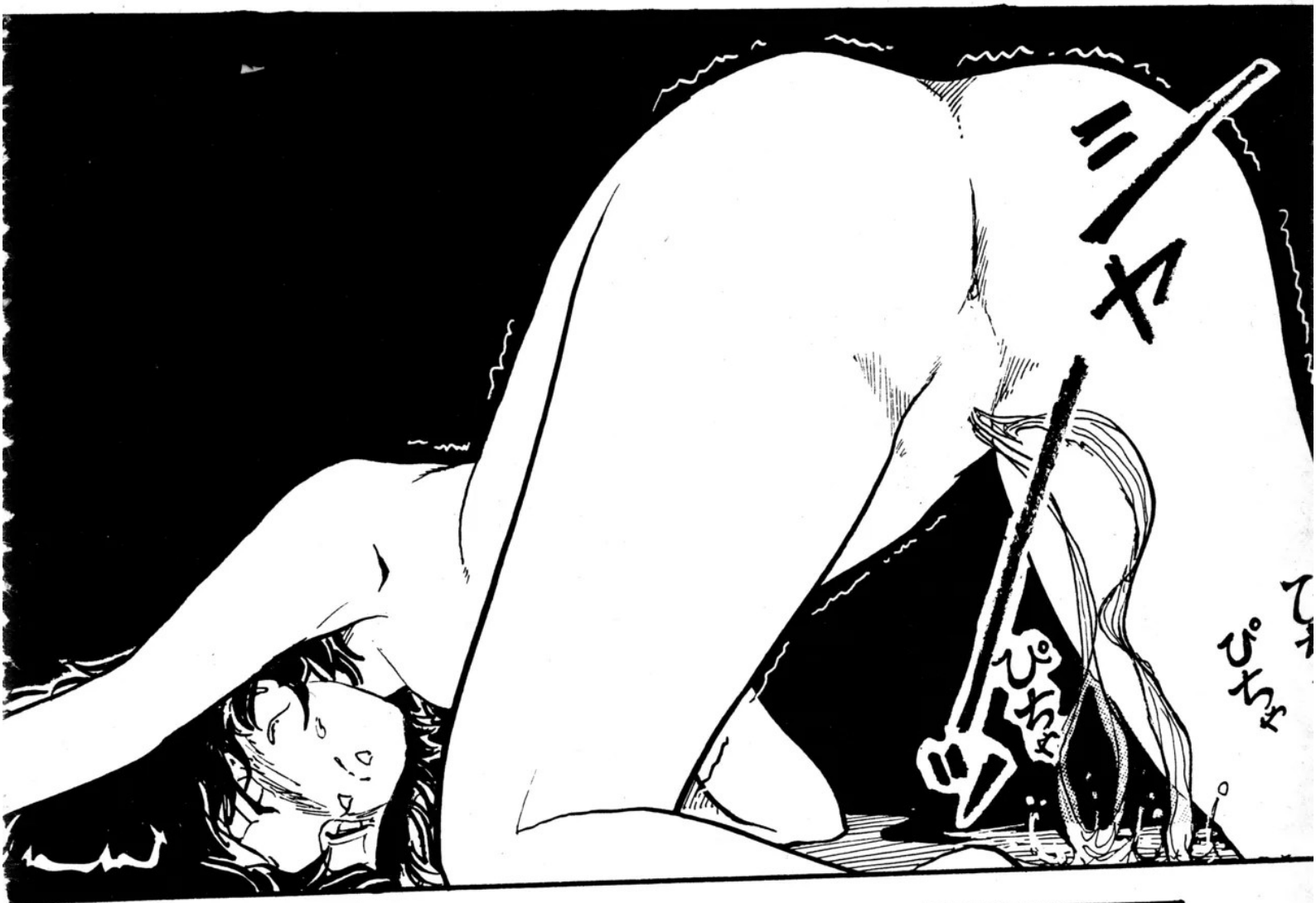






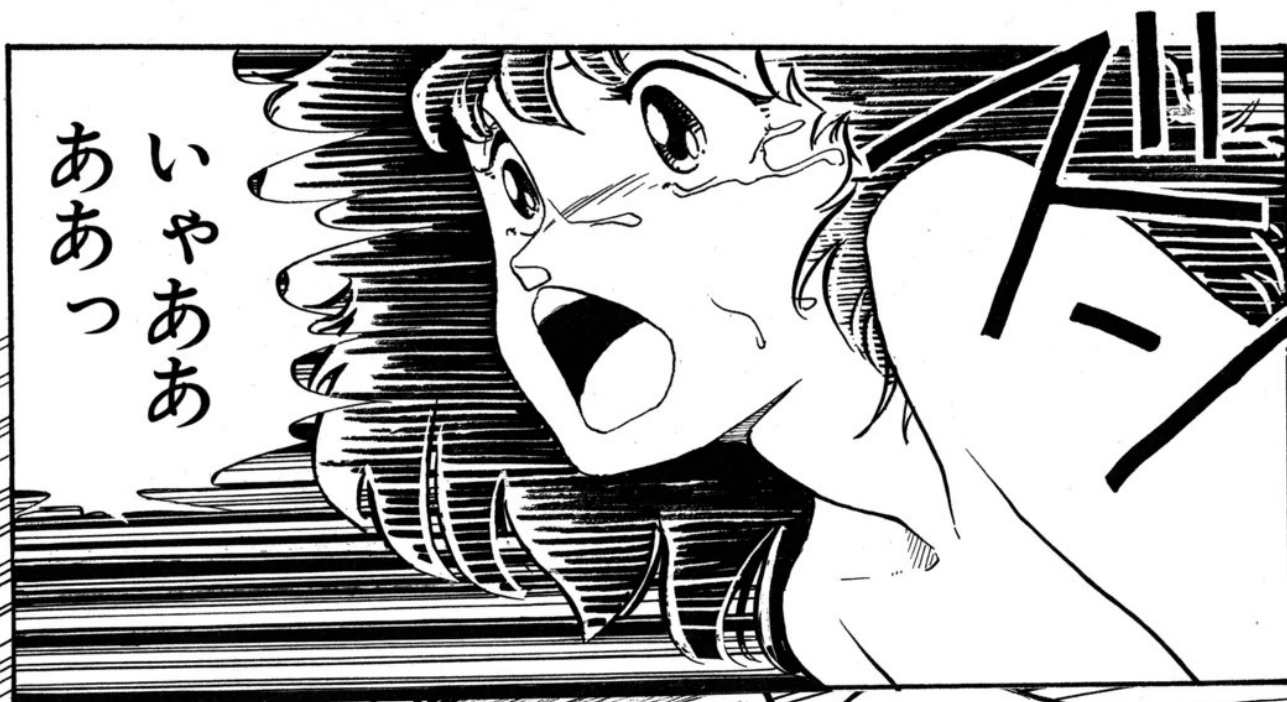
# 森山塔作品集





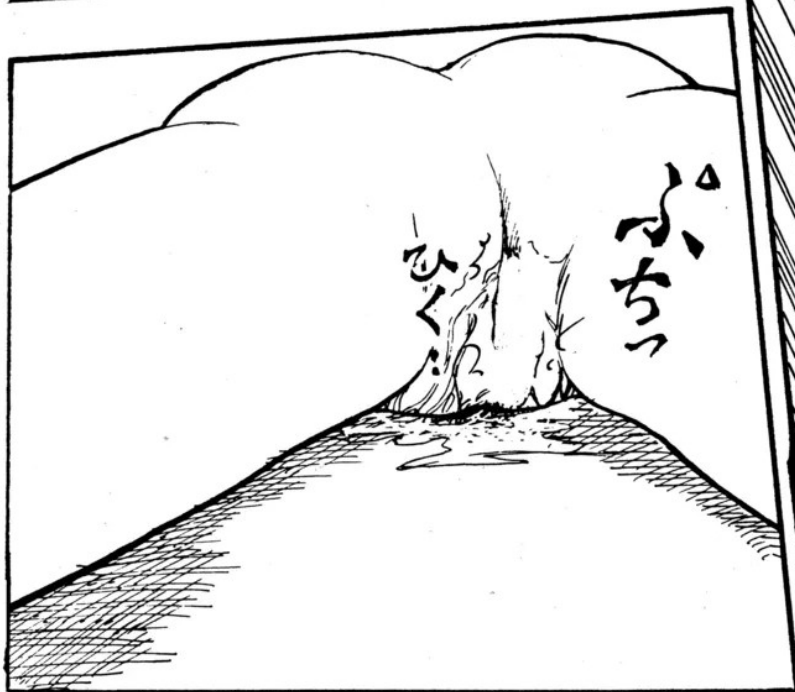
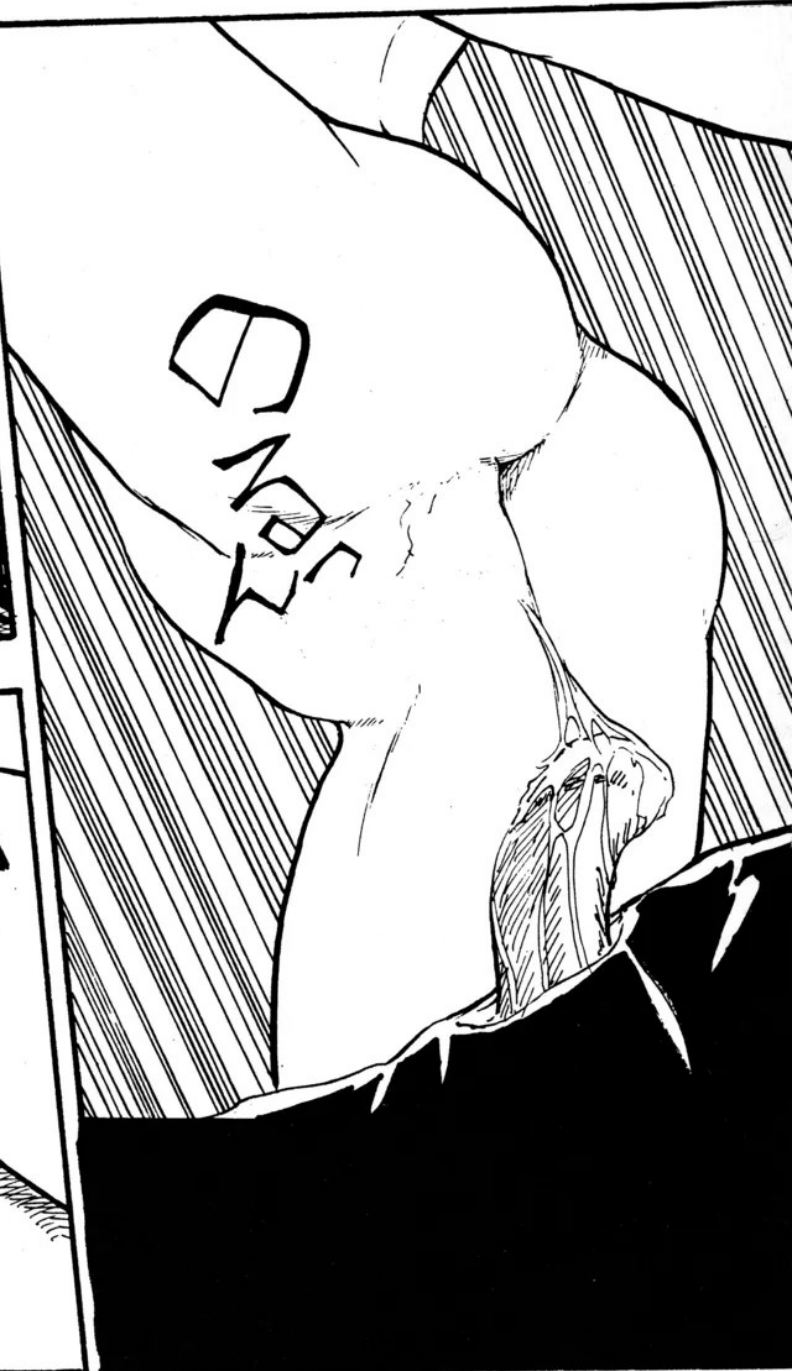














# 森山塔作品集







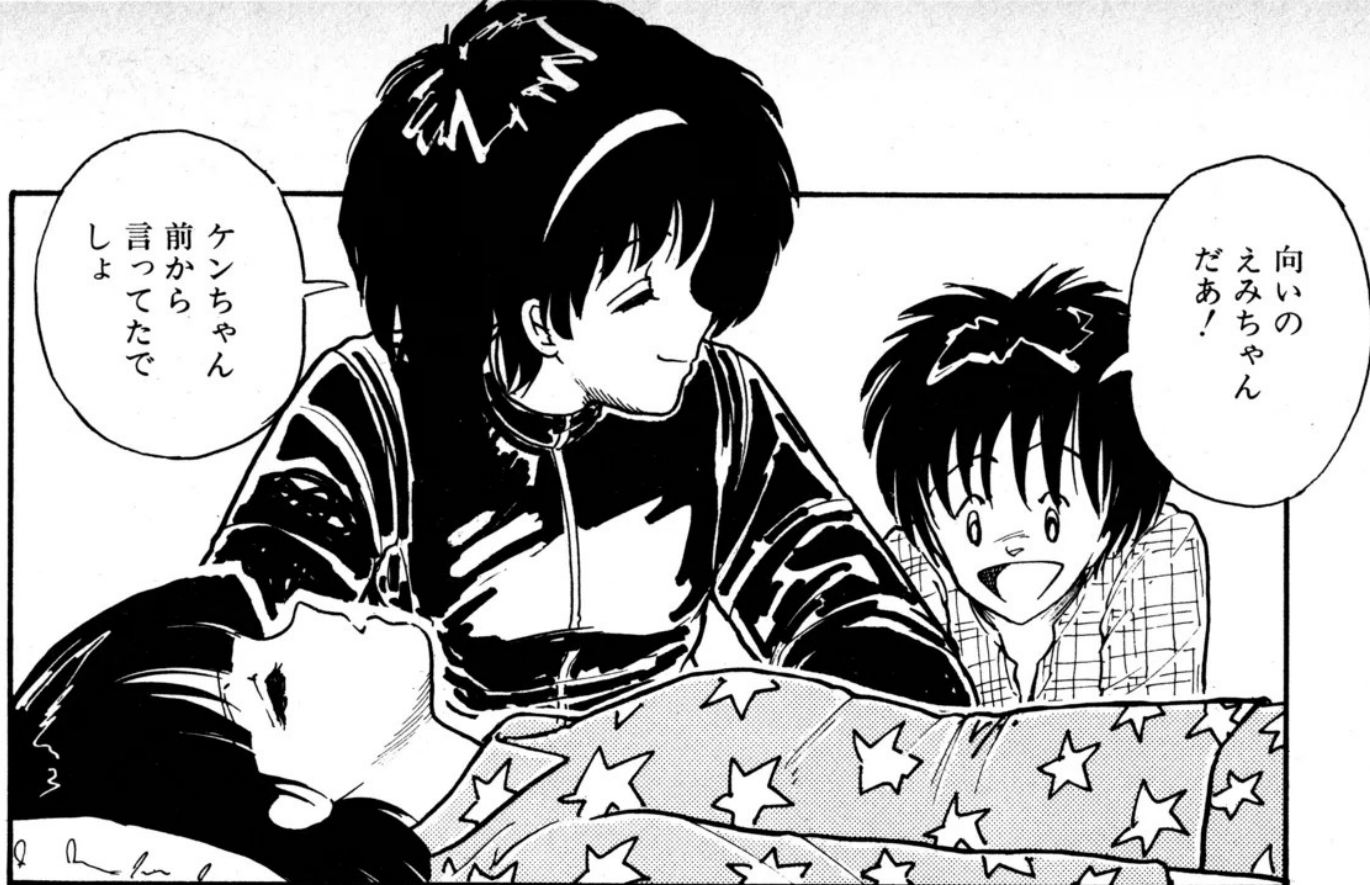
# 少女の夢体験





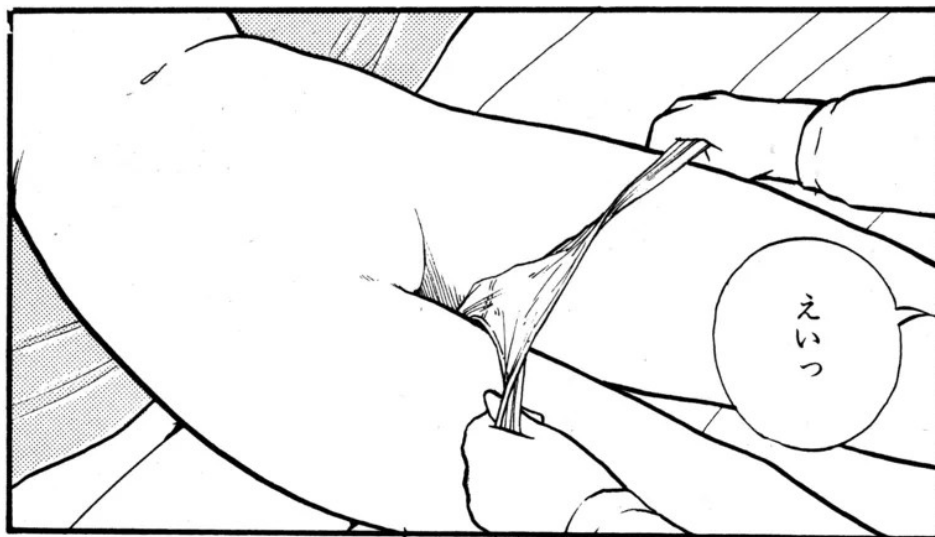
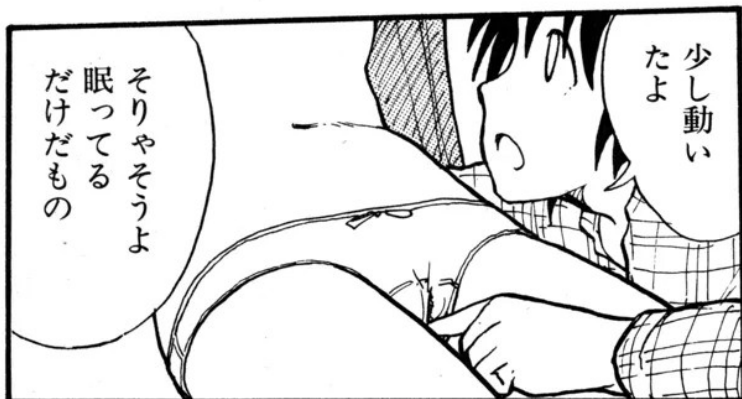
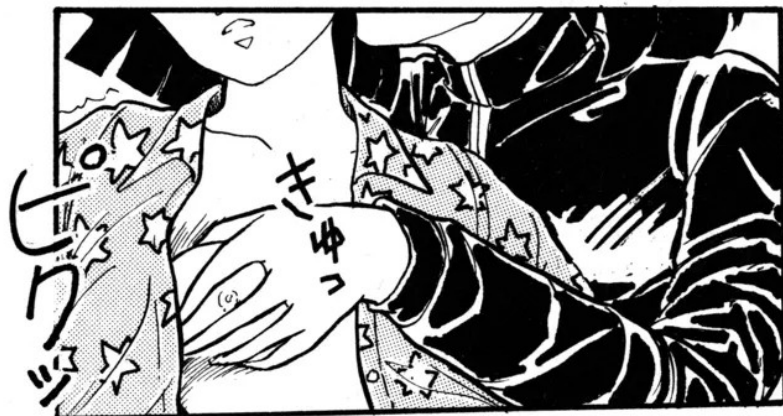








# 森山塔作品集









媚薬よ  
坐薬式  
の



それは  
？



膣内で  
とけると

火がついた  
ように  
熱くなる



く  
にっ



ひゅ  
く



さあ  
ケンちゃんの  
ちんちんを  
ここに  
いれるの

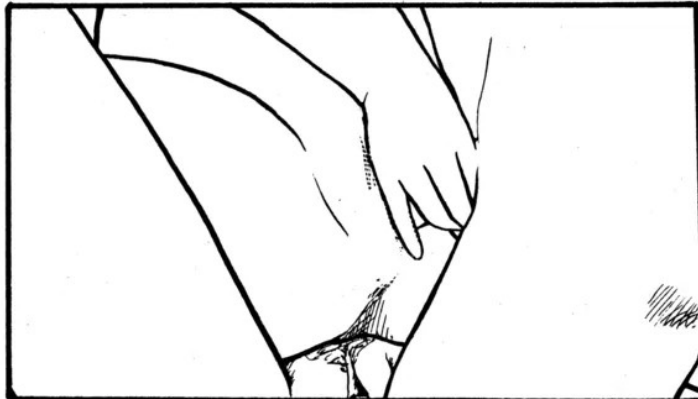


ひゅ  
く



ひゅ  
く

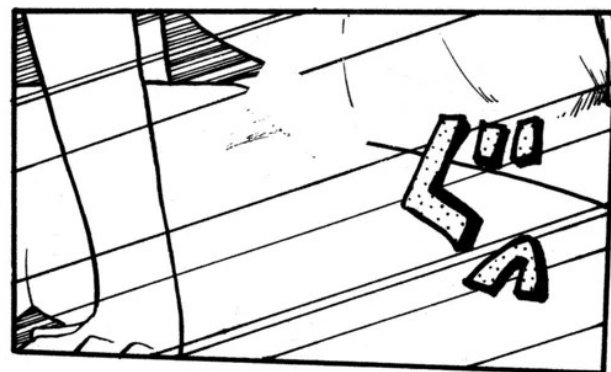
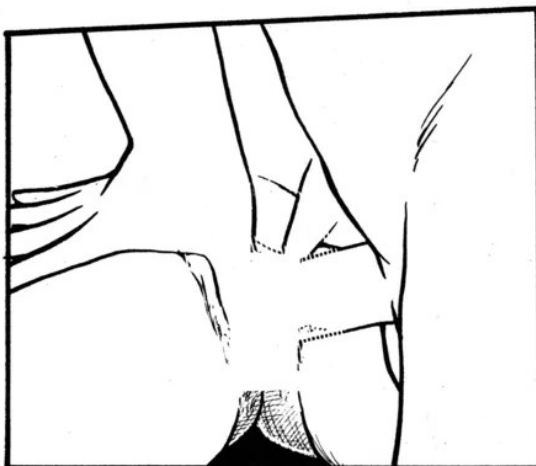
ひゅ  
く



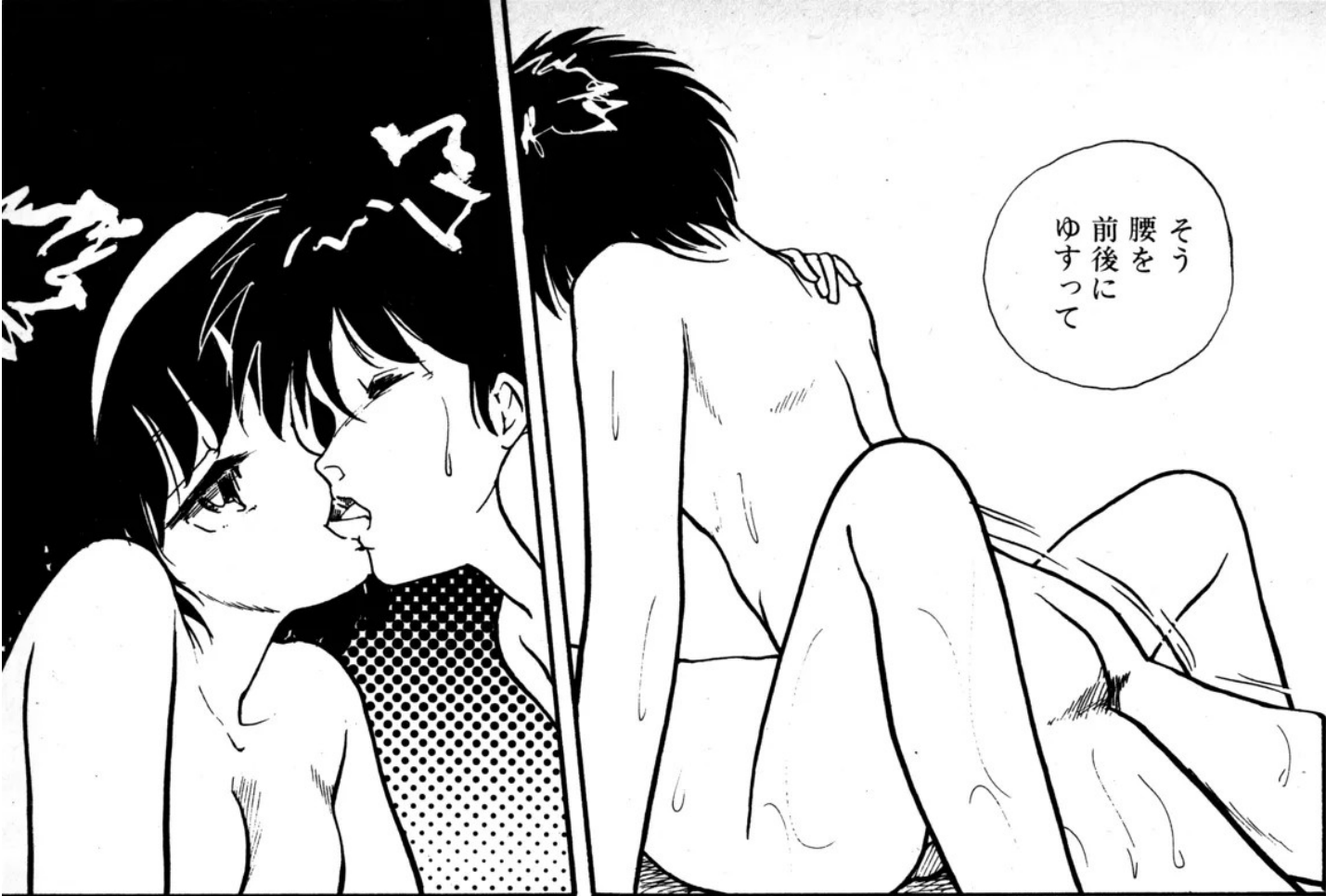


# 森山塔作品集

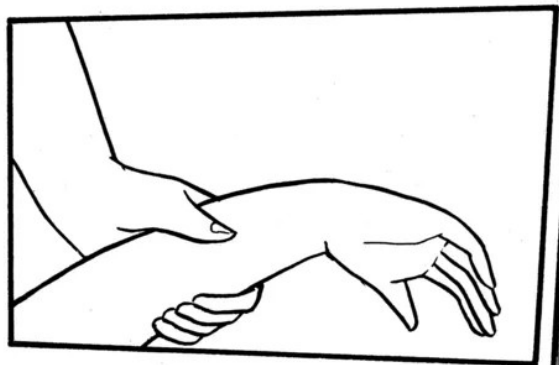
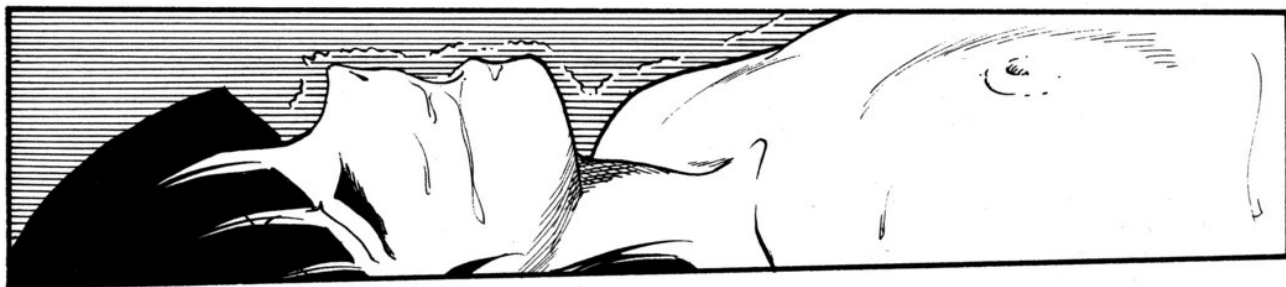








そう  
腰を  
前後に  
ゆすって



かわいい手



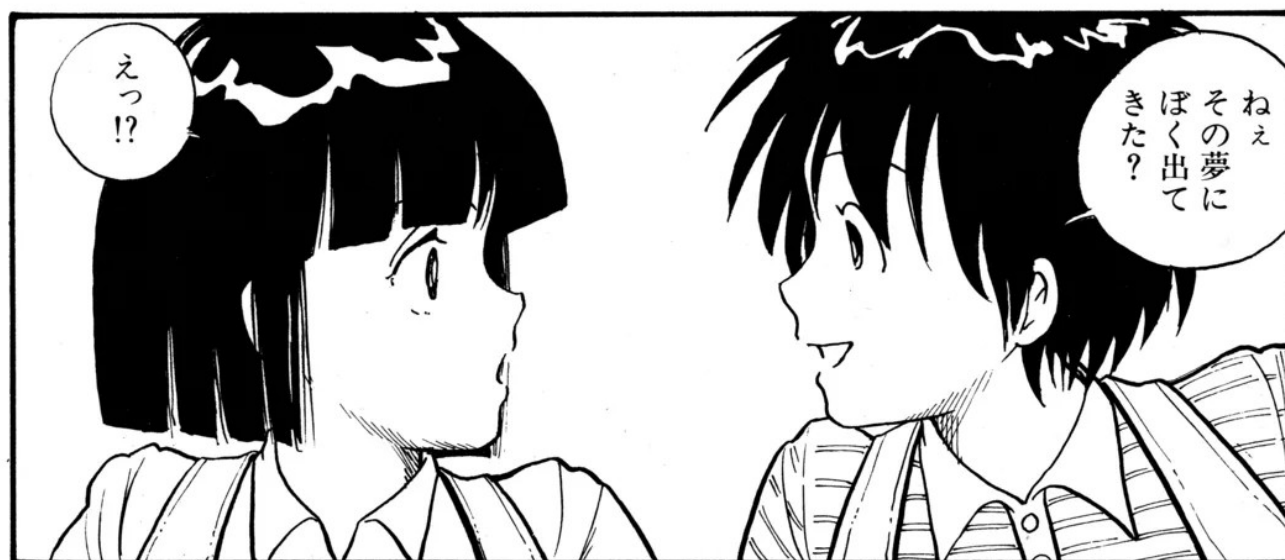
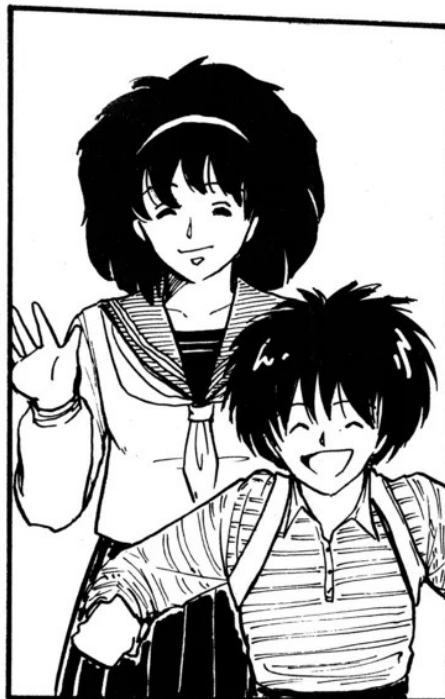
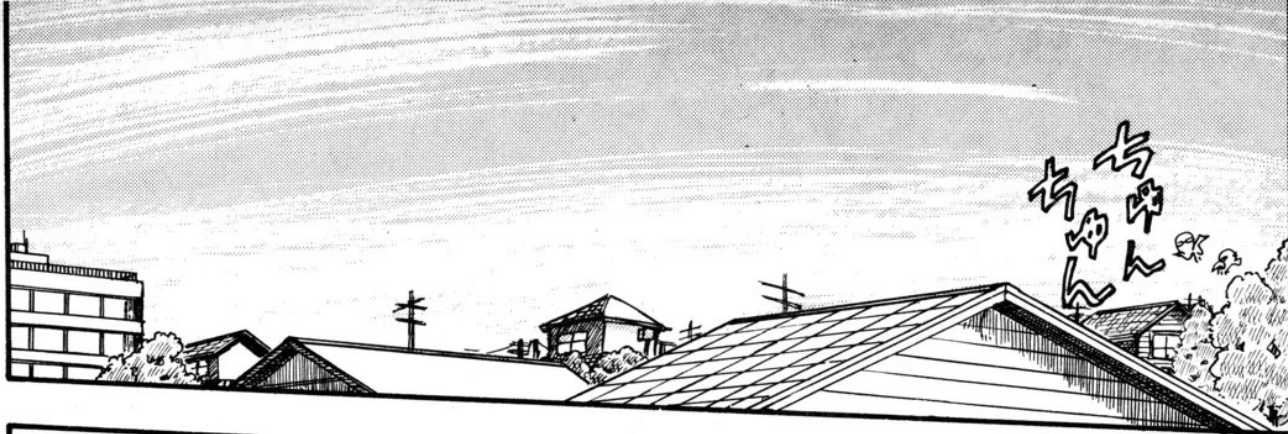


ケンちゃん  
お…おしりに  
いれ・て









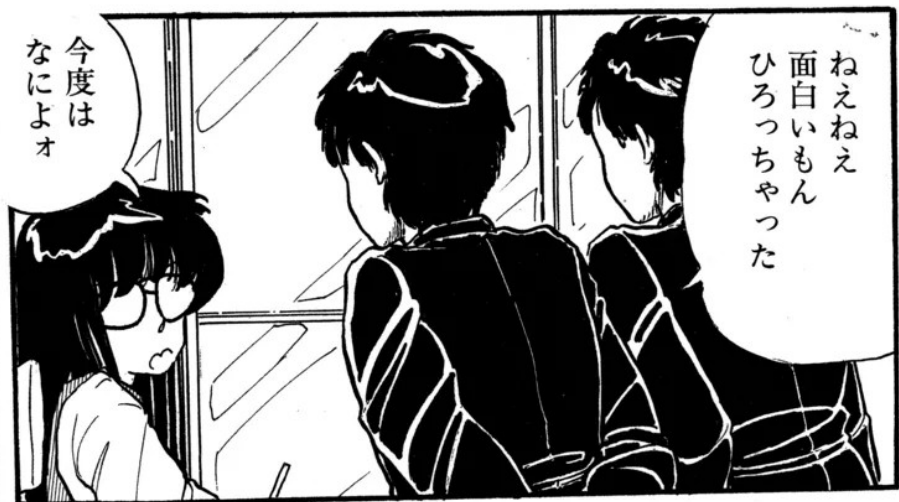
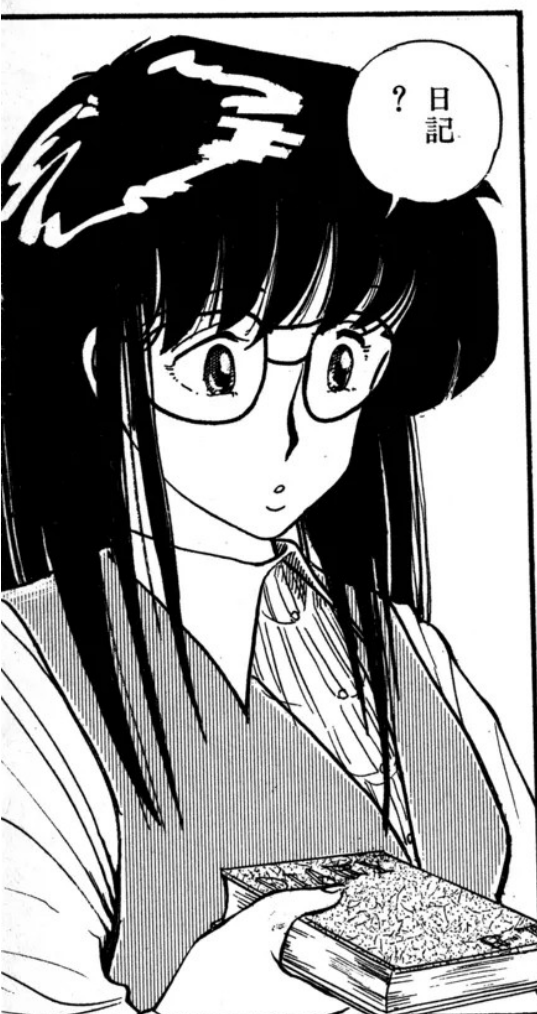


舐め舐めして!!









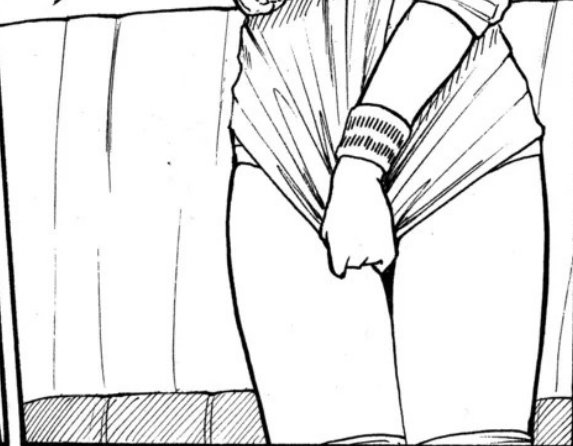


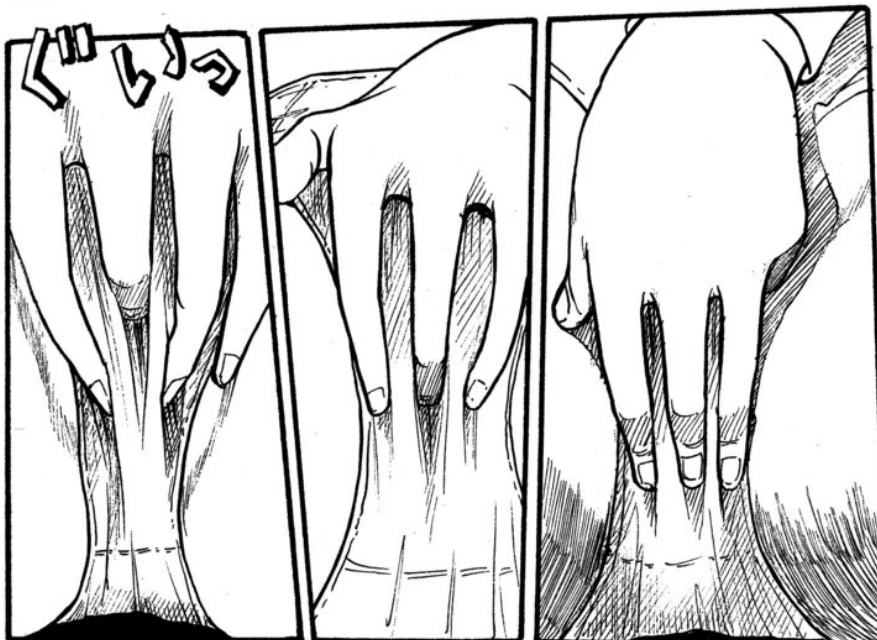
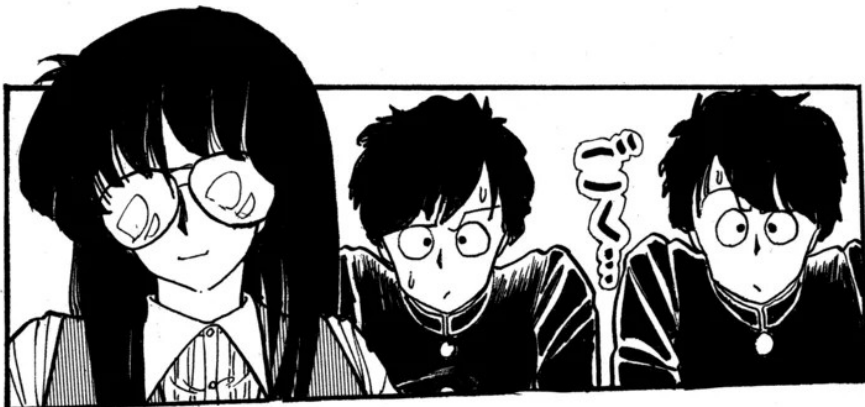




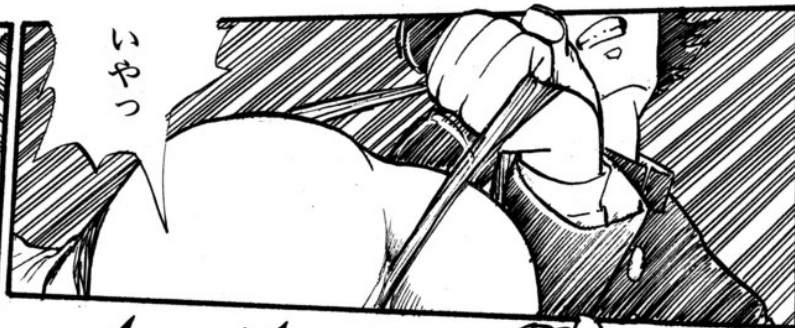
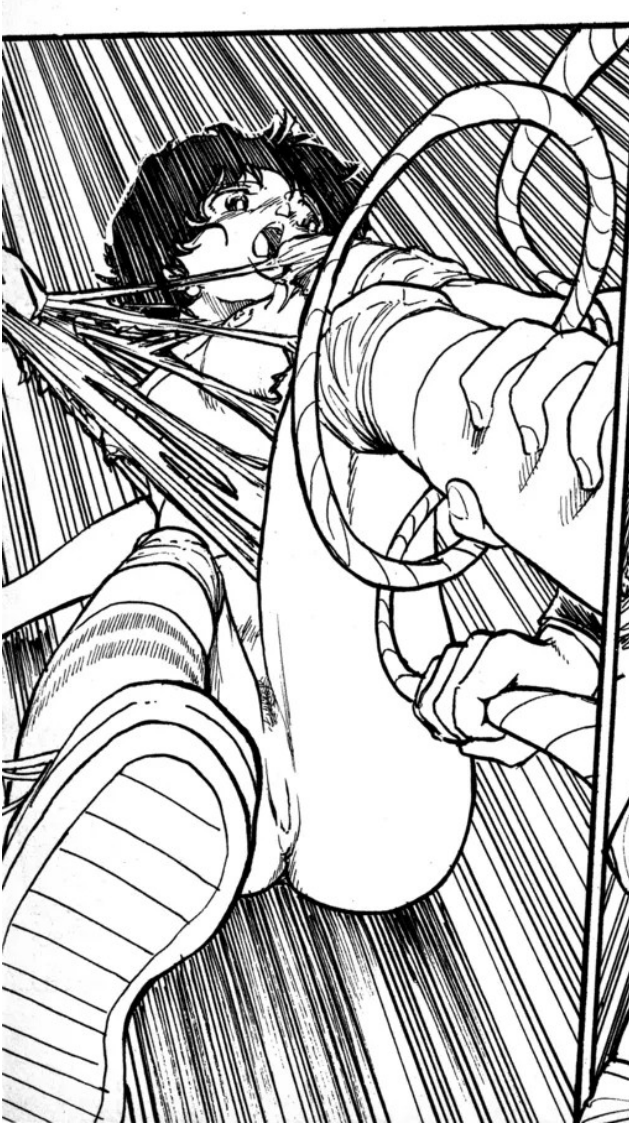


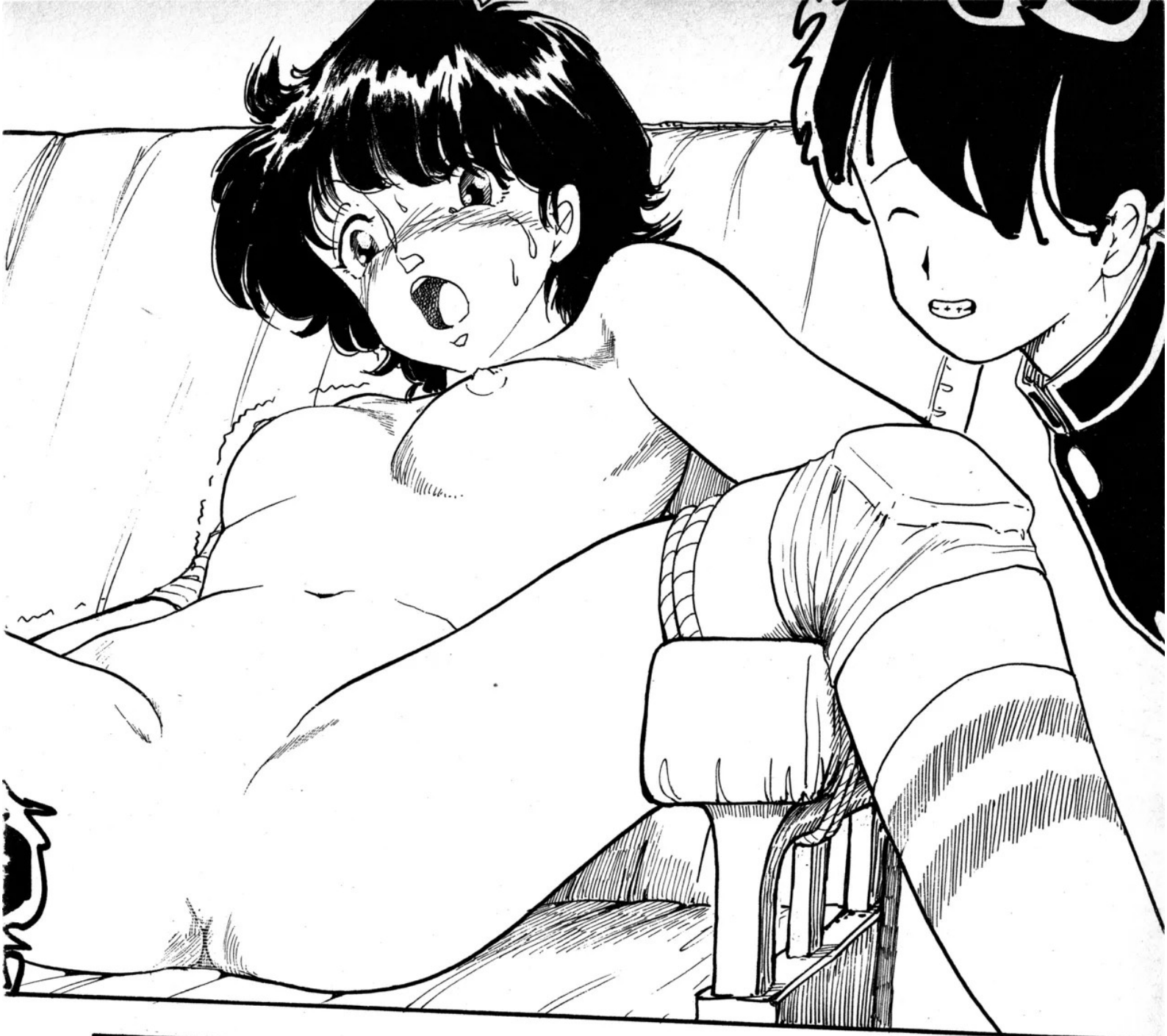




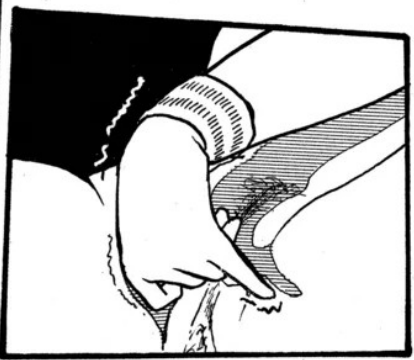














あり  
かと

ああの  
お美し  
くて…

お勉強も  
あの…

生徒会長も  
してらっ  
しゃって…

ねえ  
あたしの  
どこを気に  
いったの  
高場さん

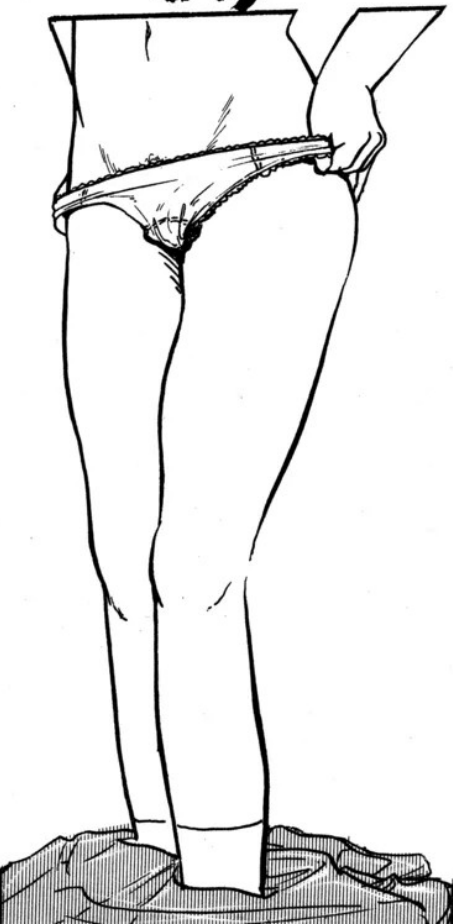
ぐちゃっ

ぱちゅ



ぐちゃっ

ぱちゅ



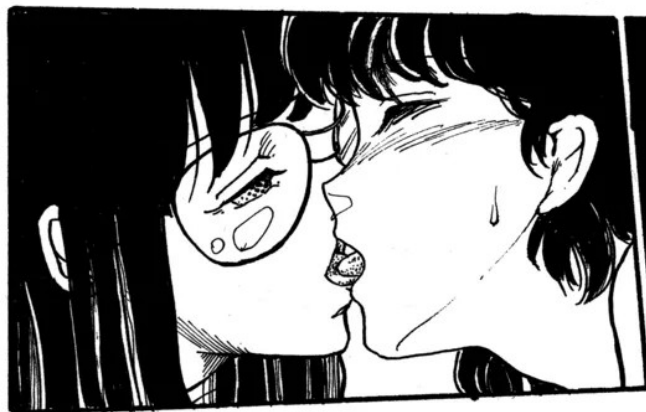
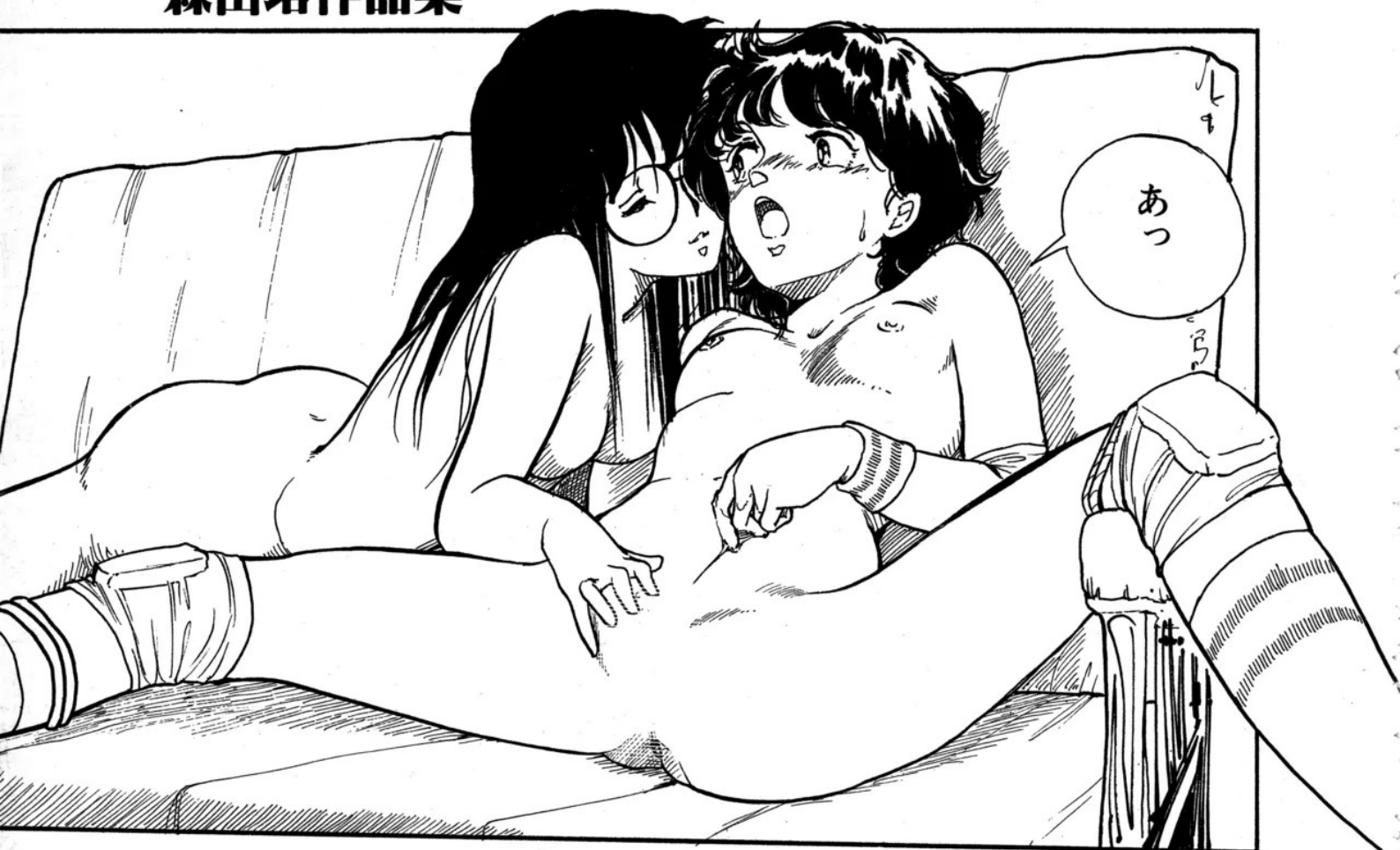
あなたも  
すてきよ  
高場さん

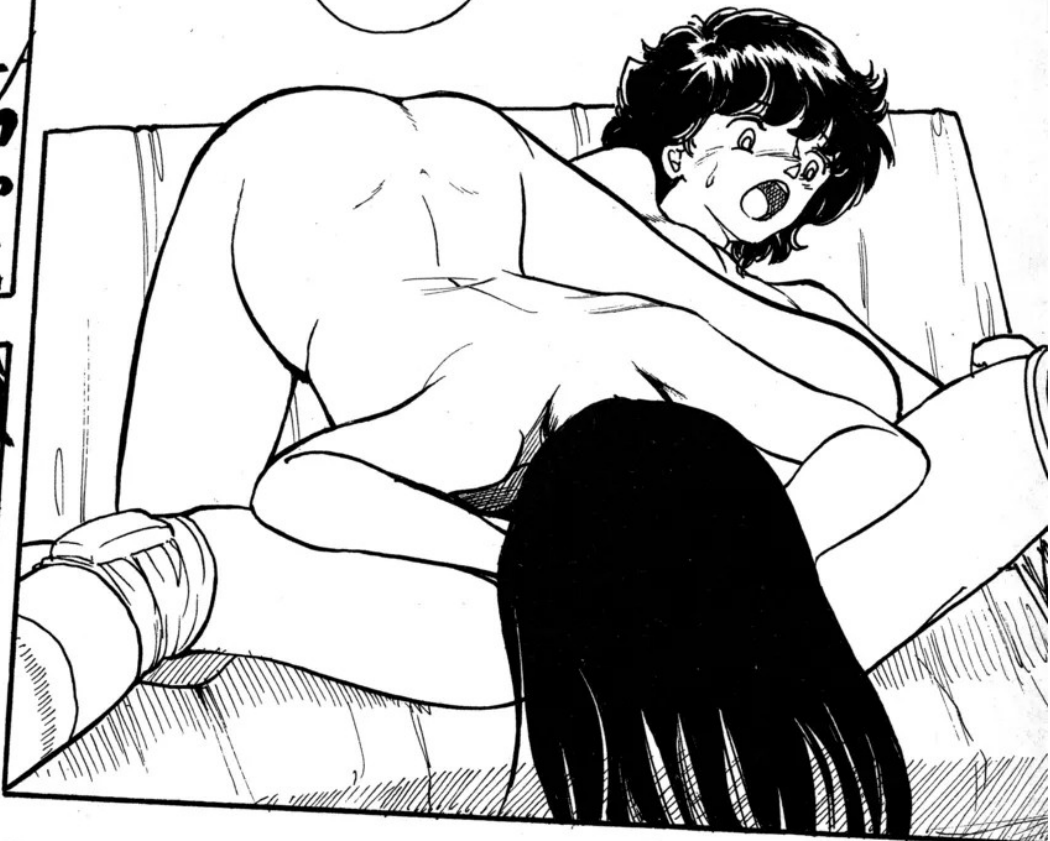


ふうん

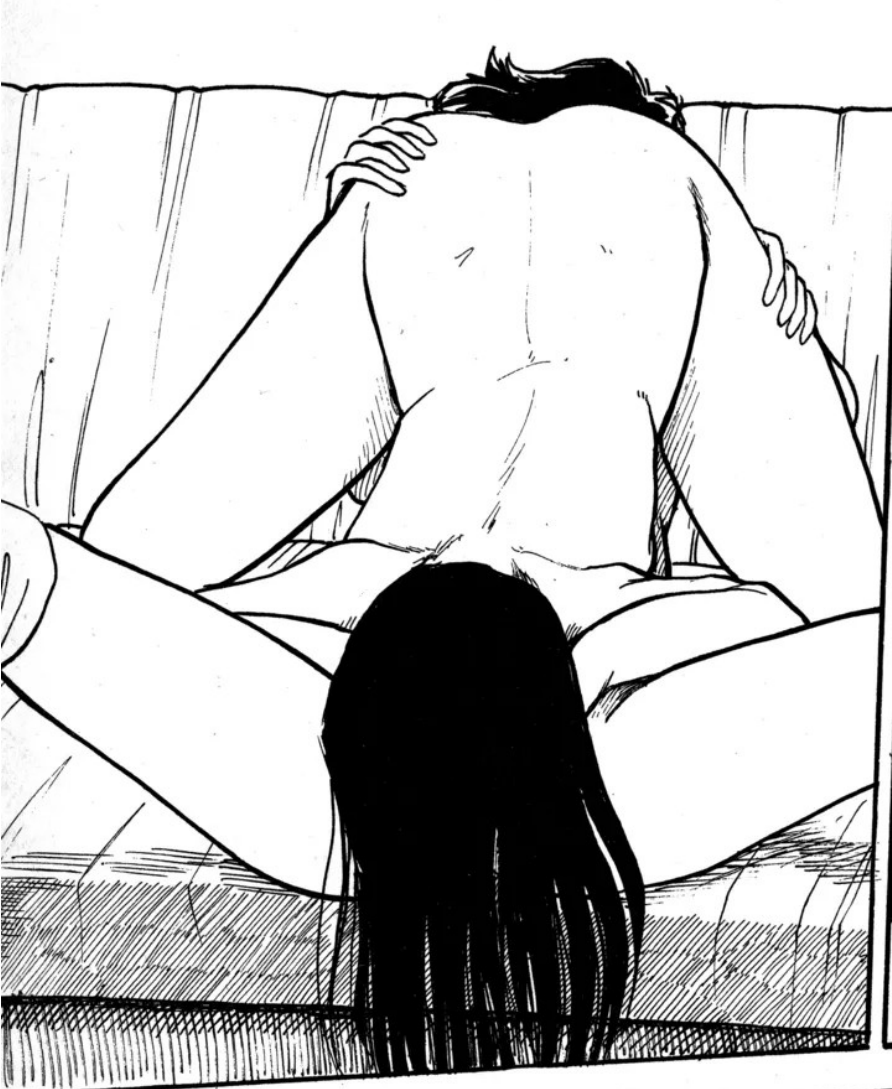
くうっ





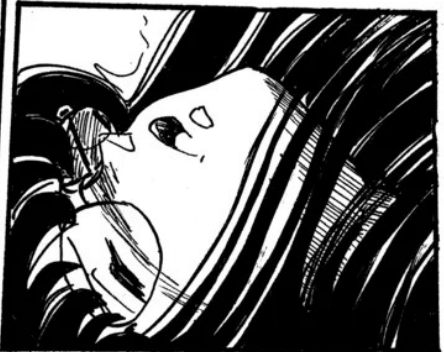










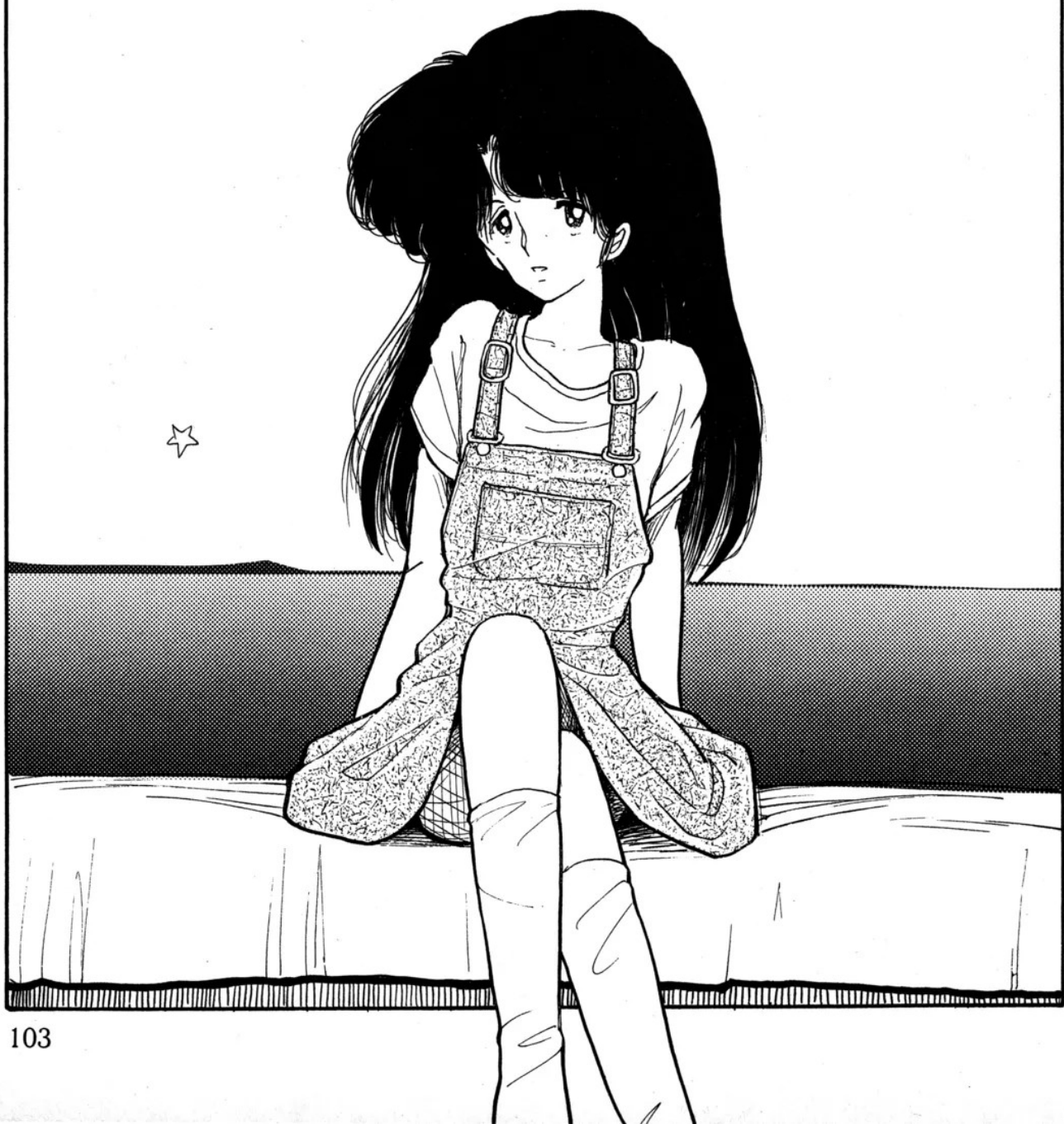


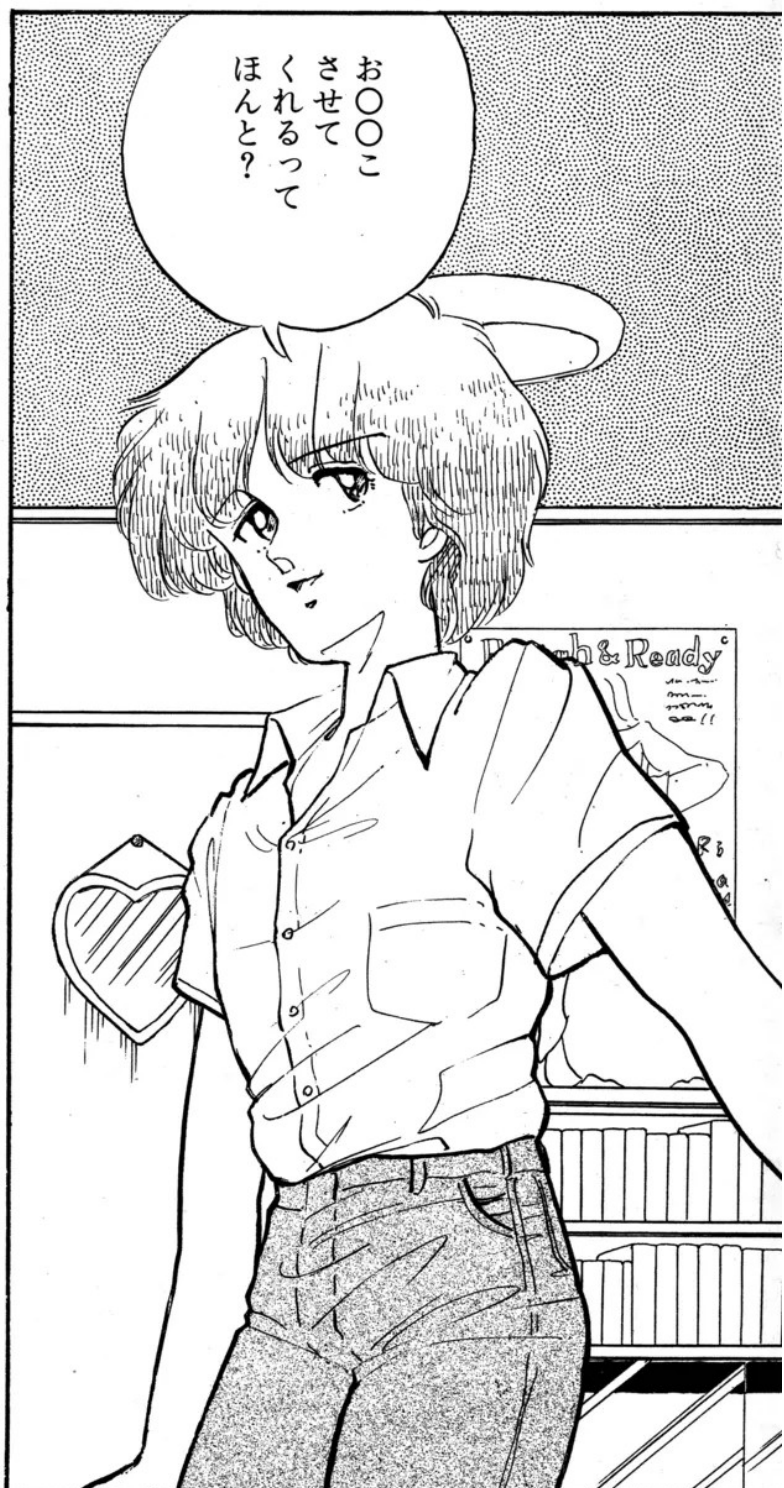


幸せです  
…あたし



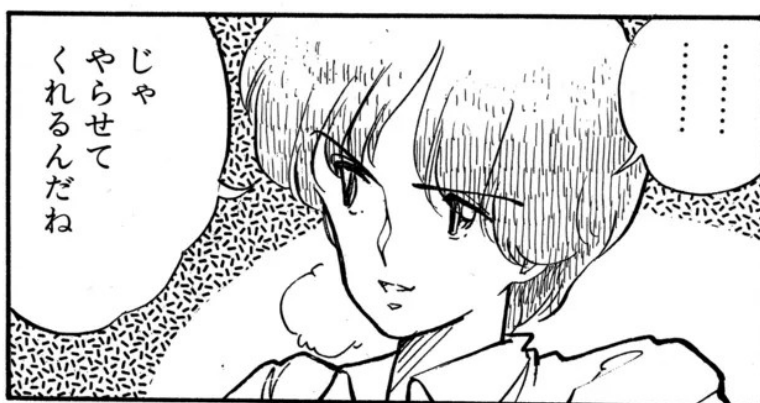
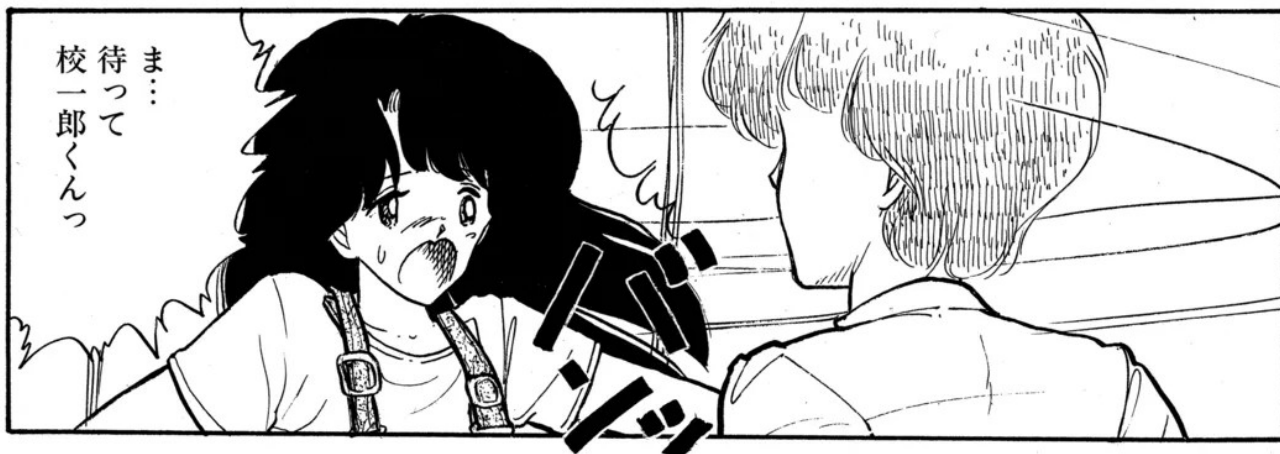
# レア・チーズケーキ

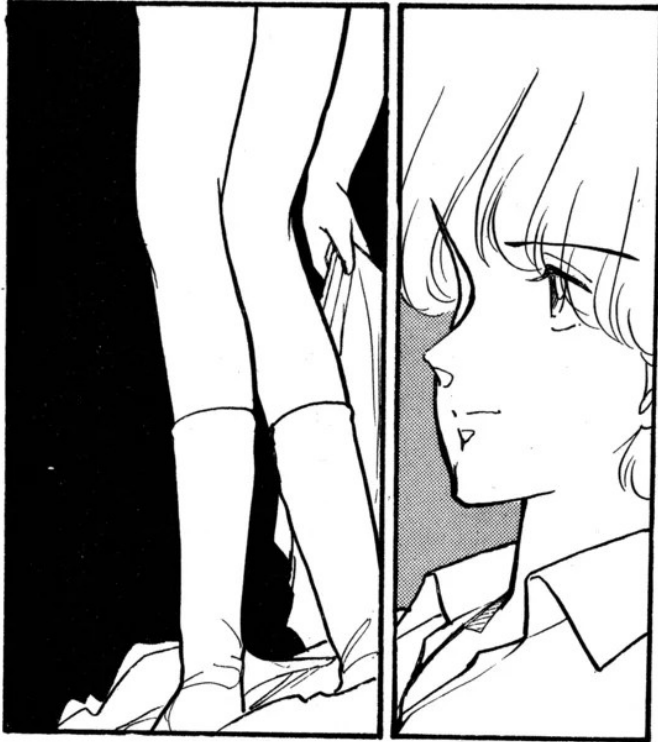




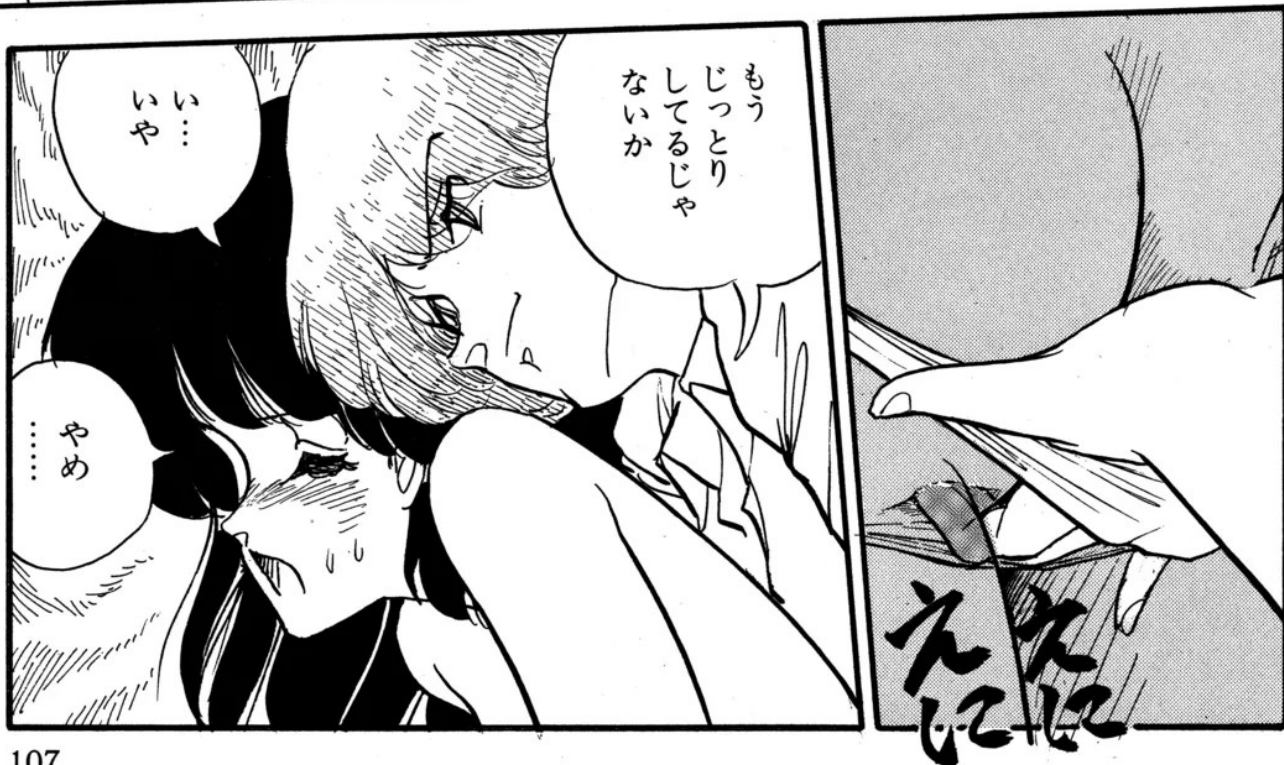


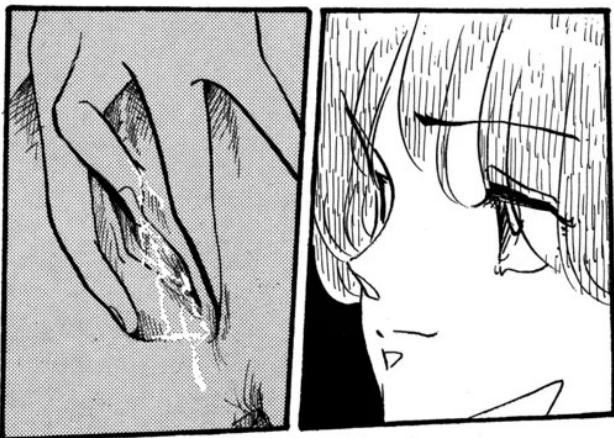
# 森山塔作品集



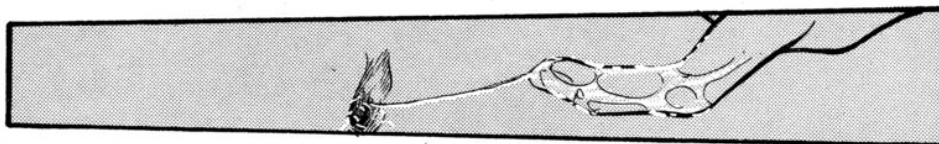






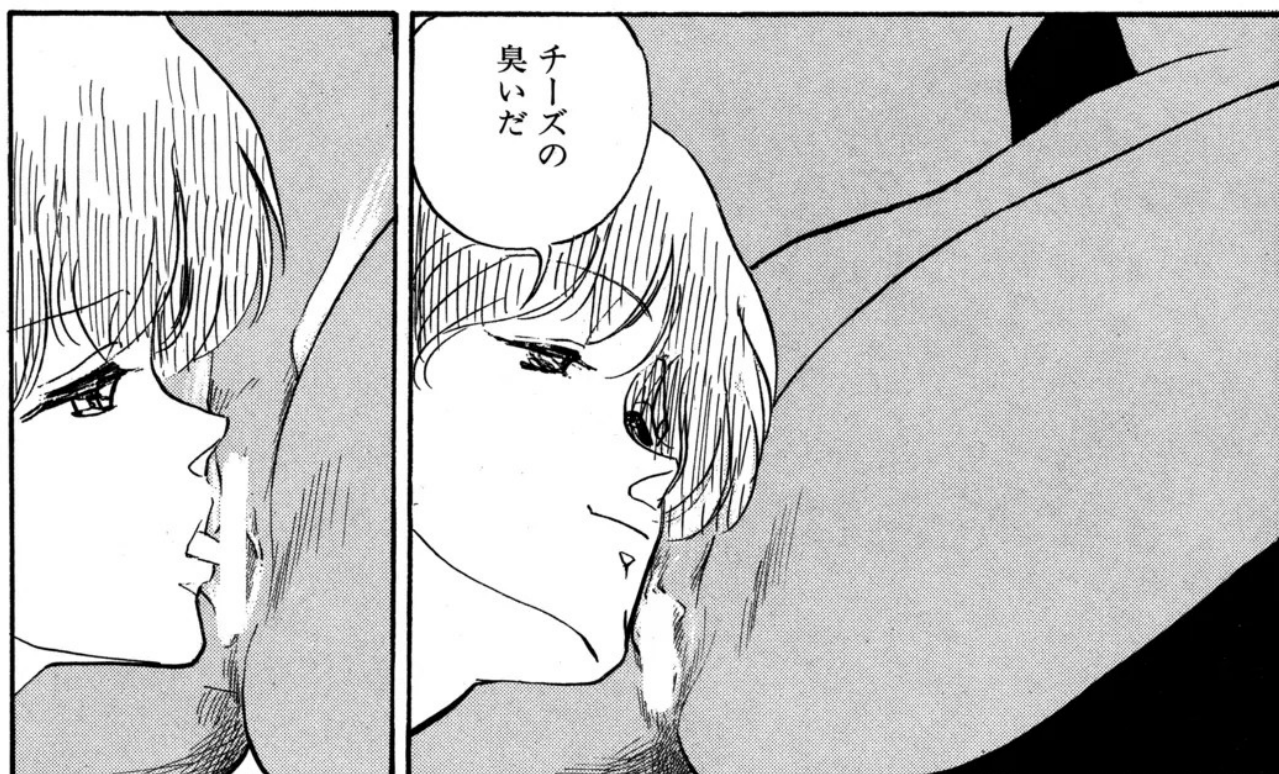


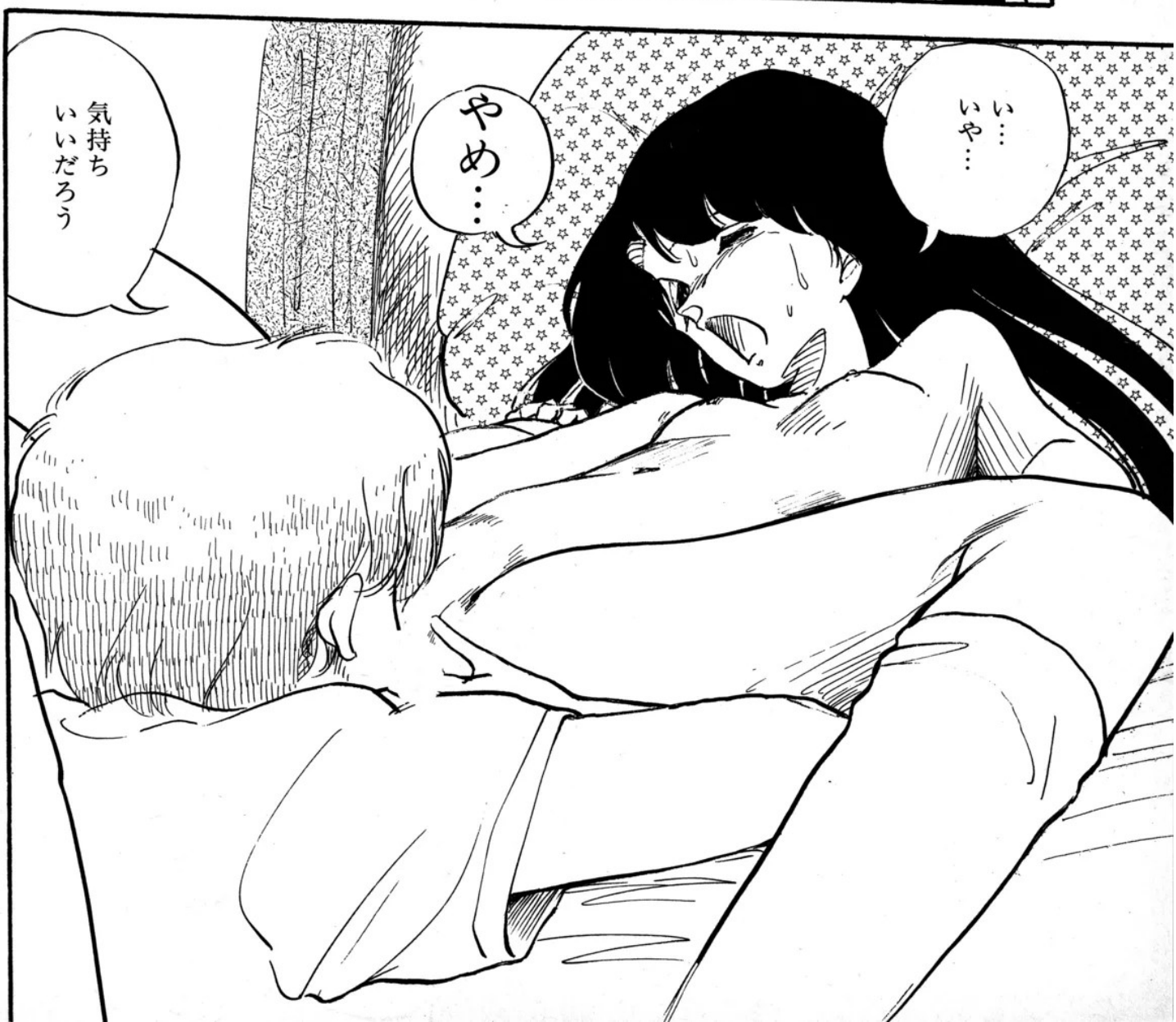






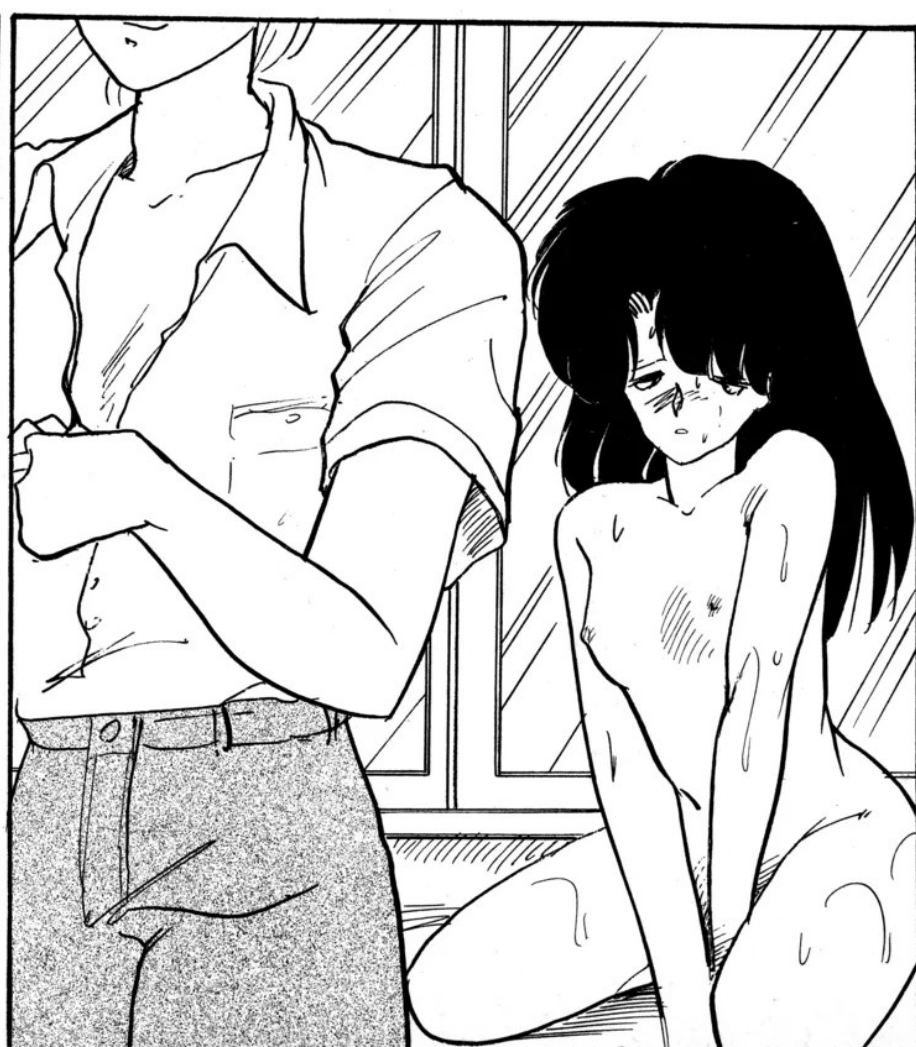
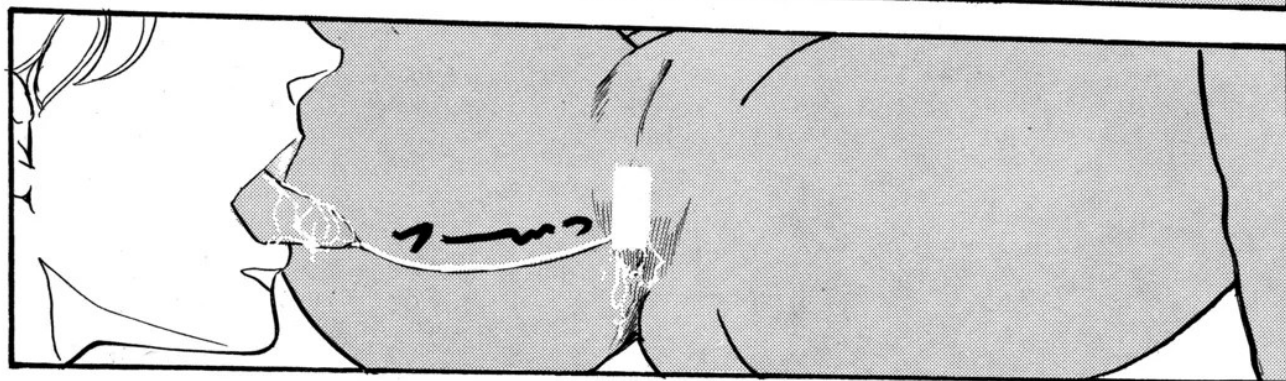


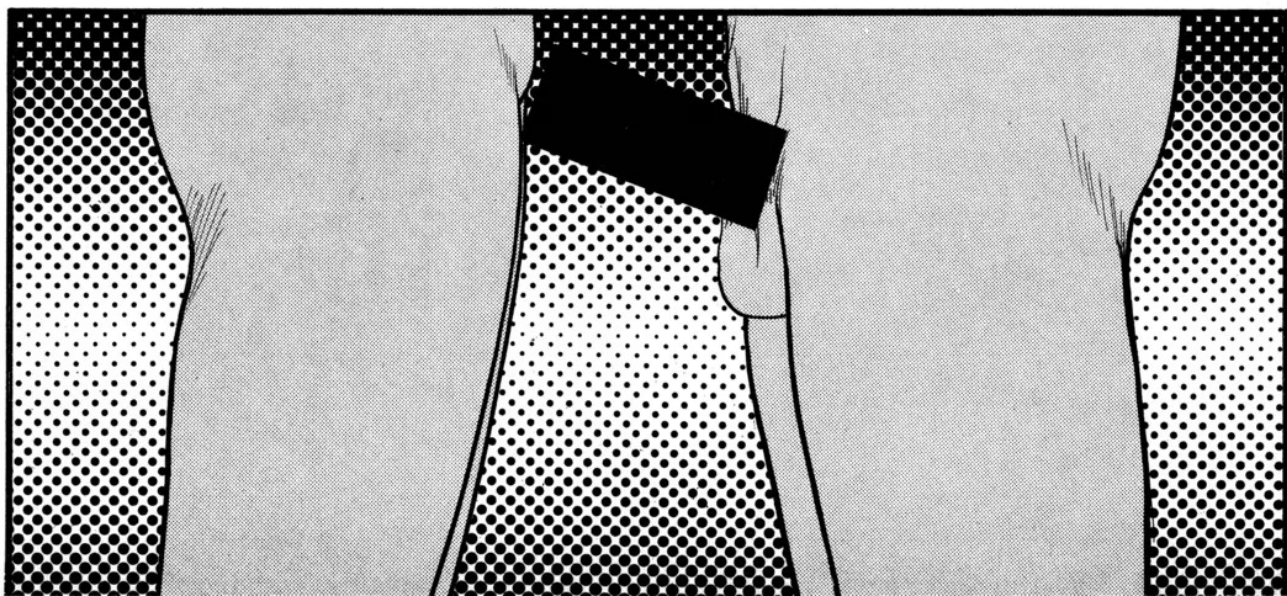
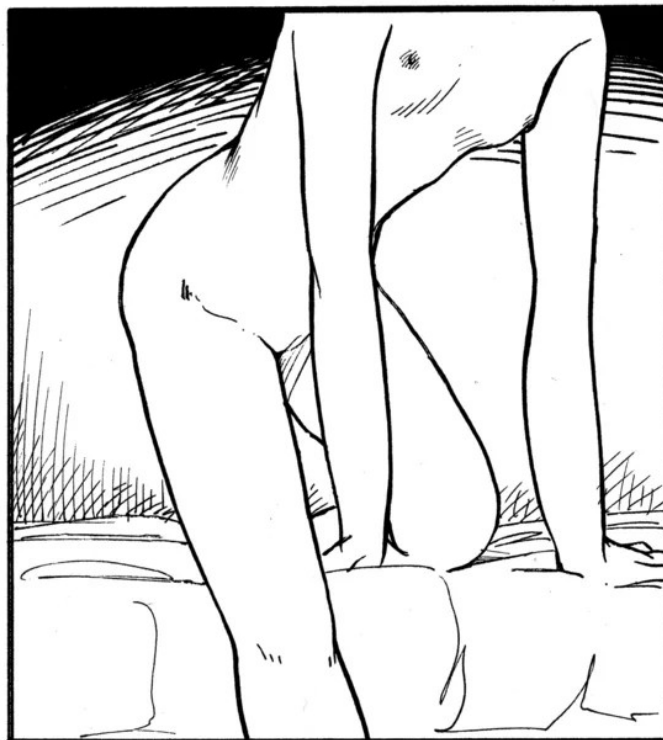
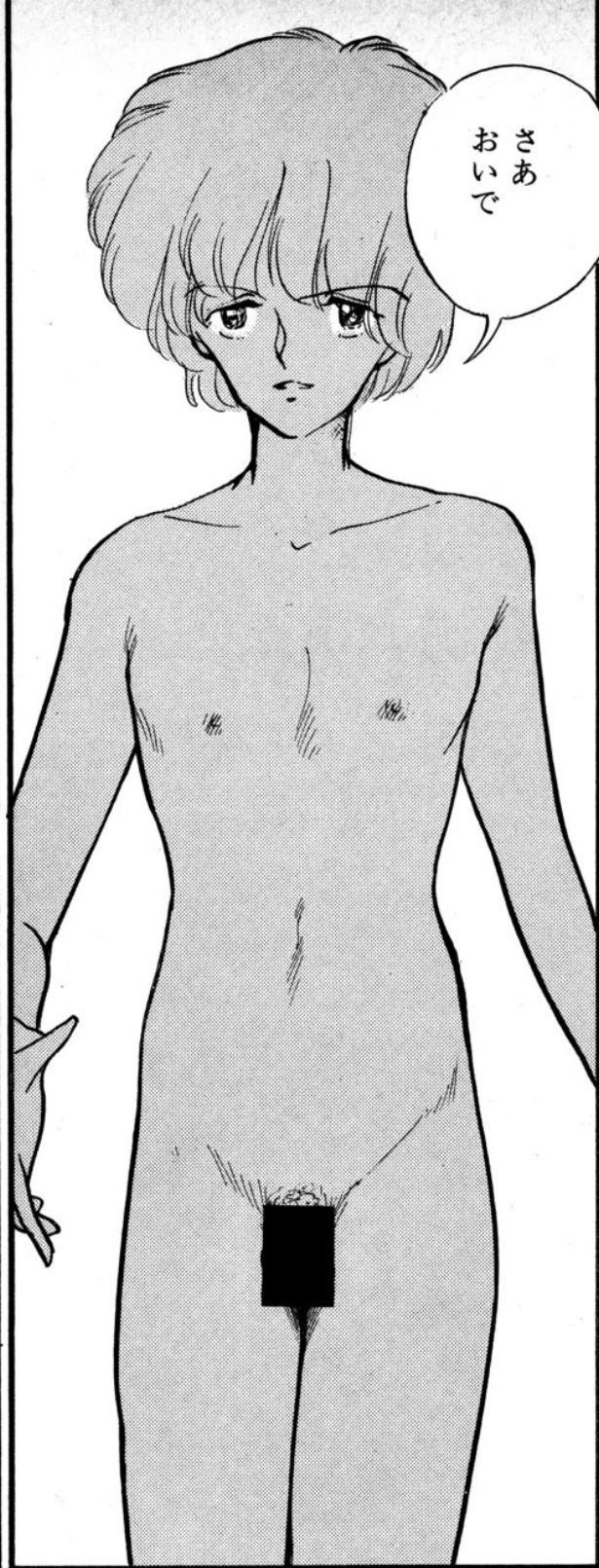
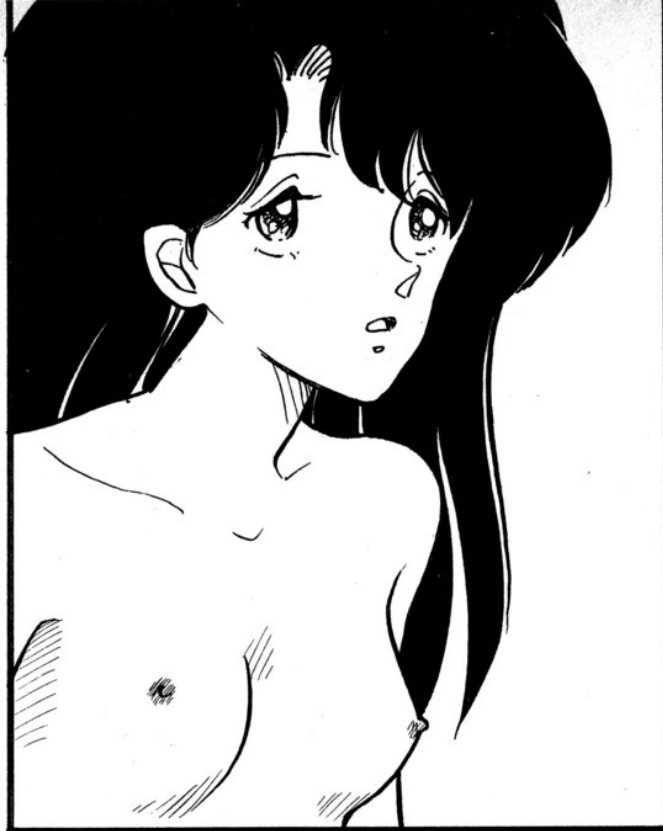




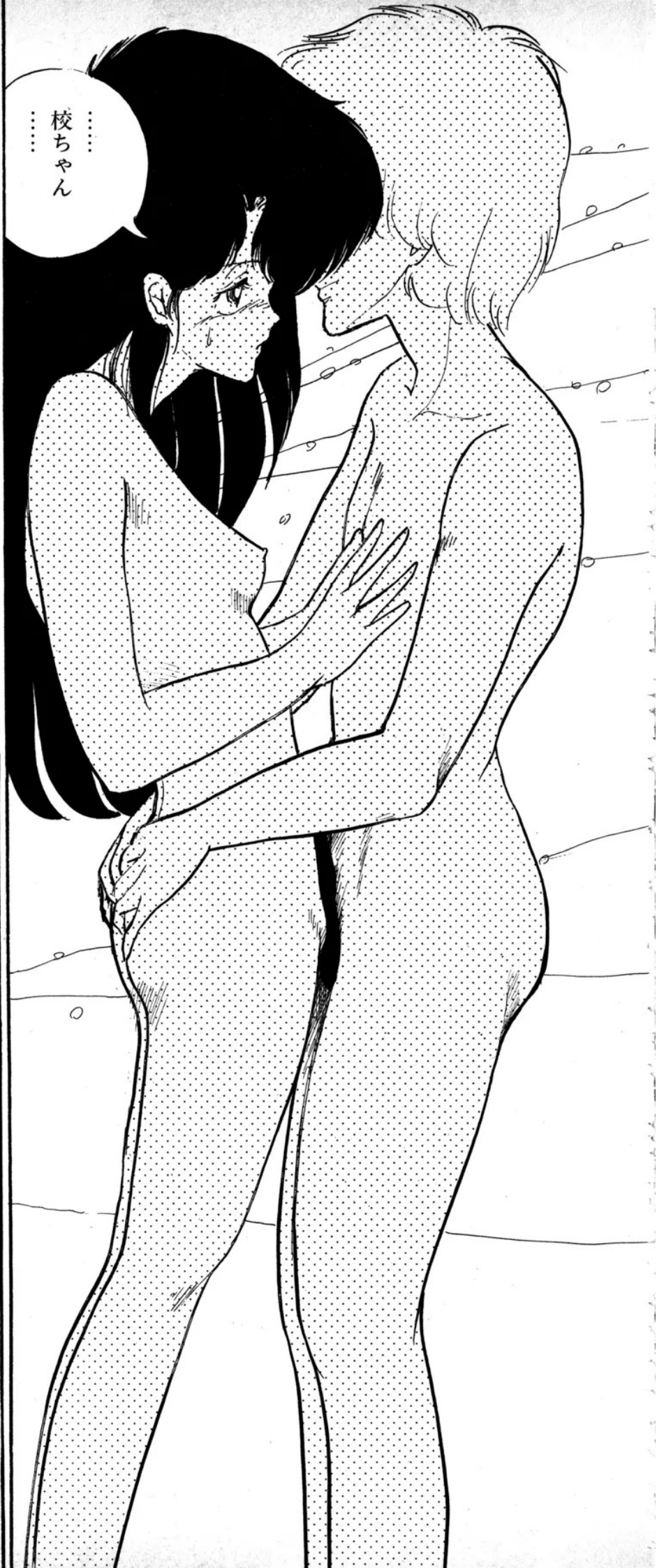
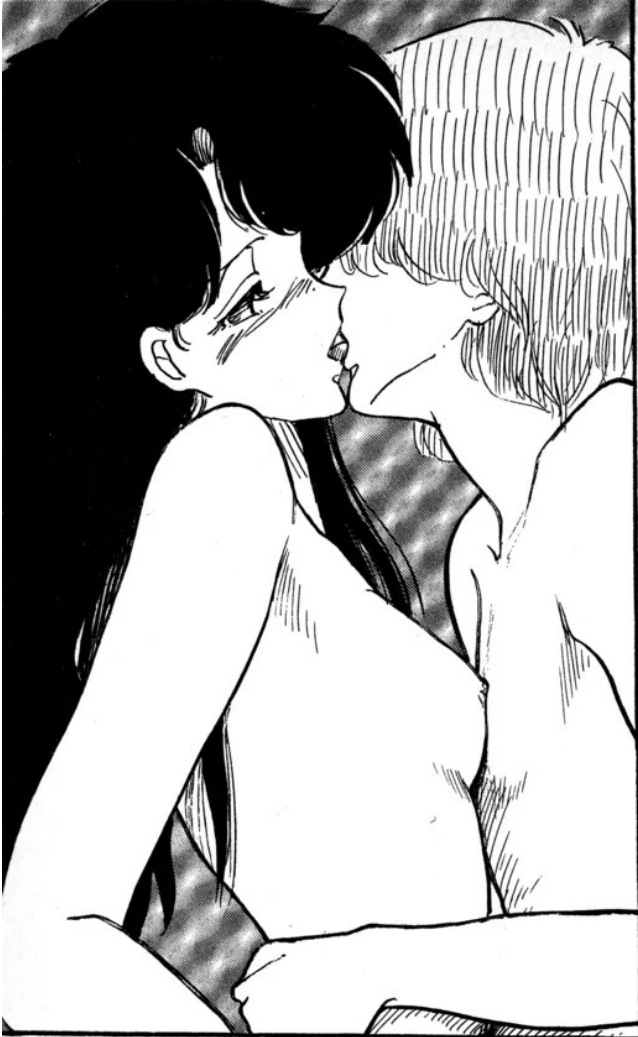


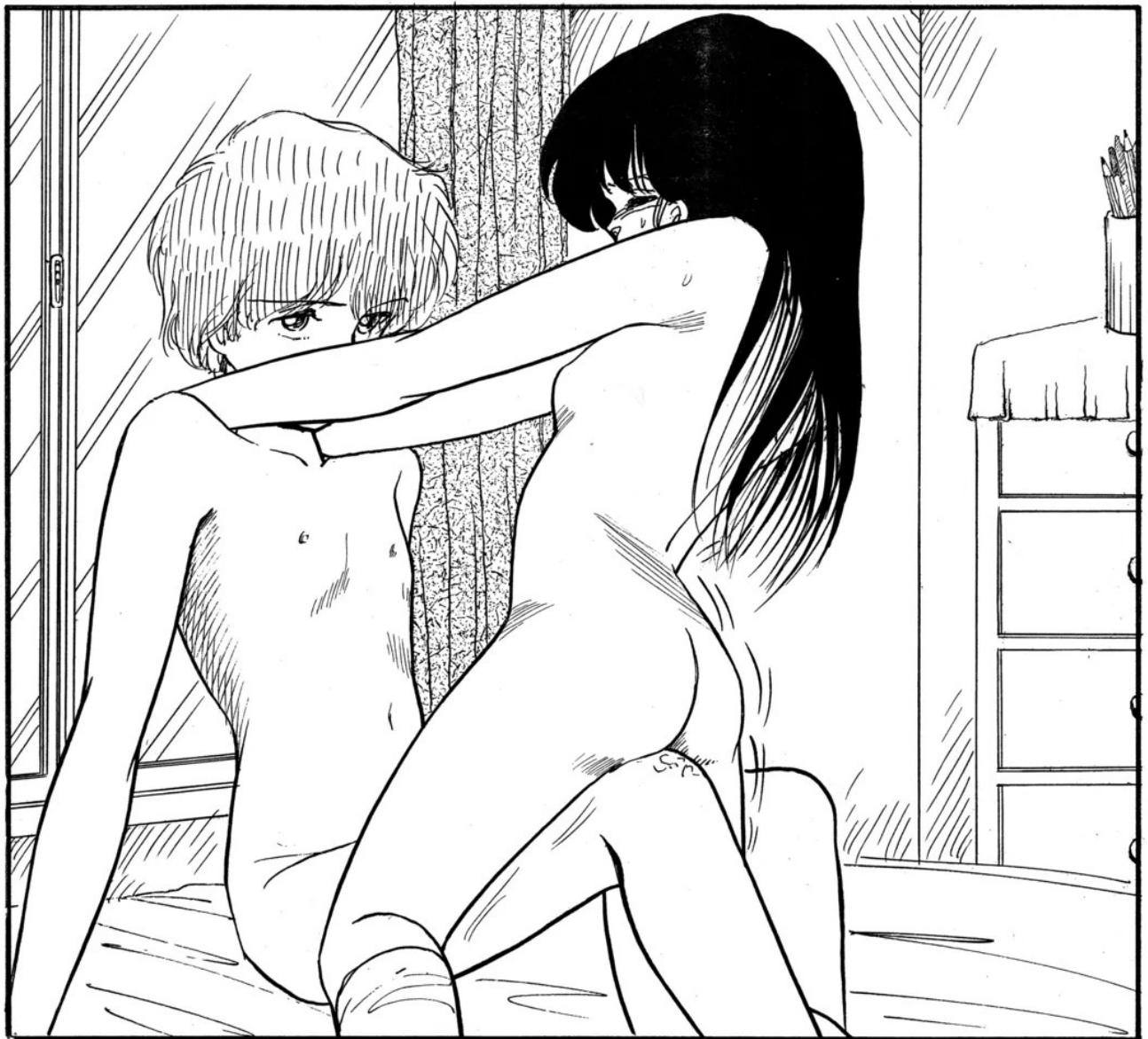
# 森山塔作品集



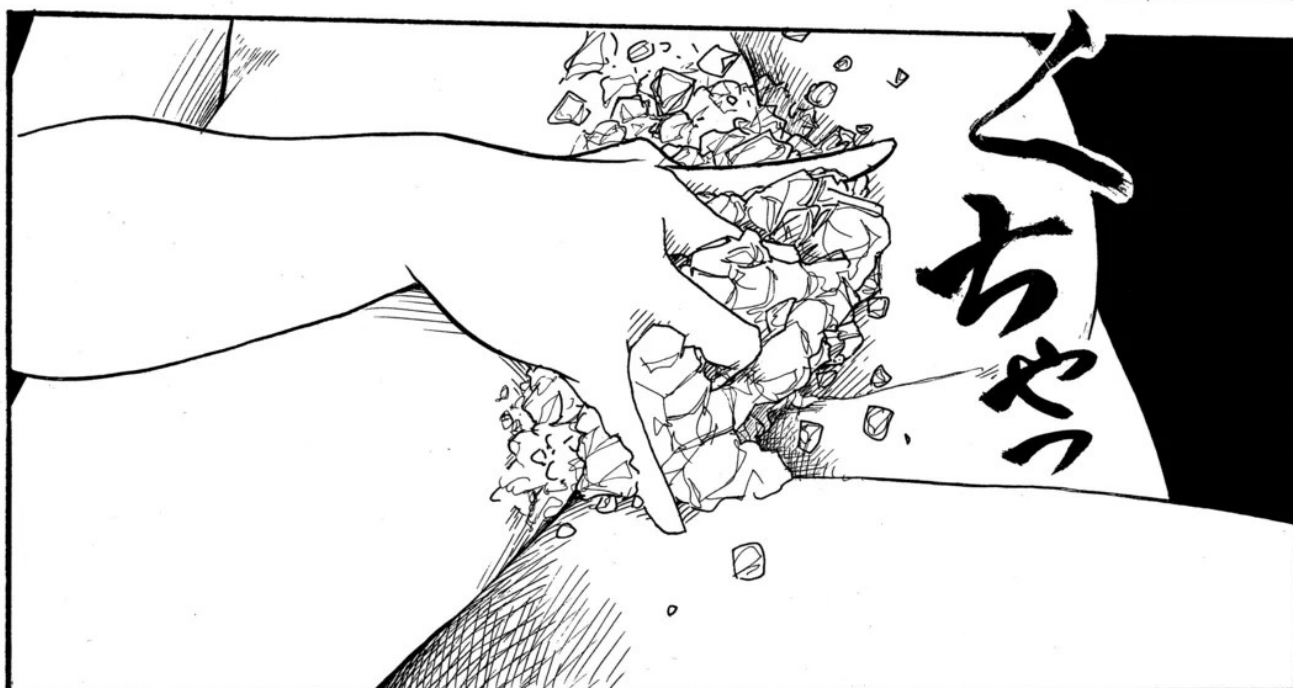


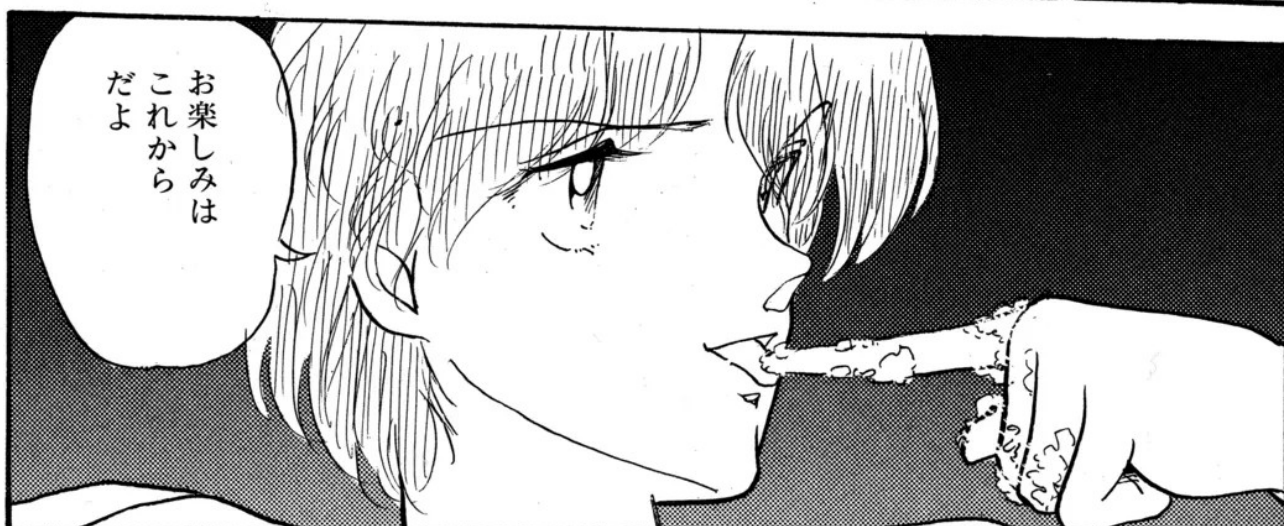
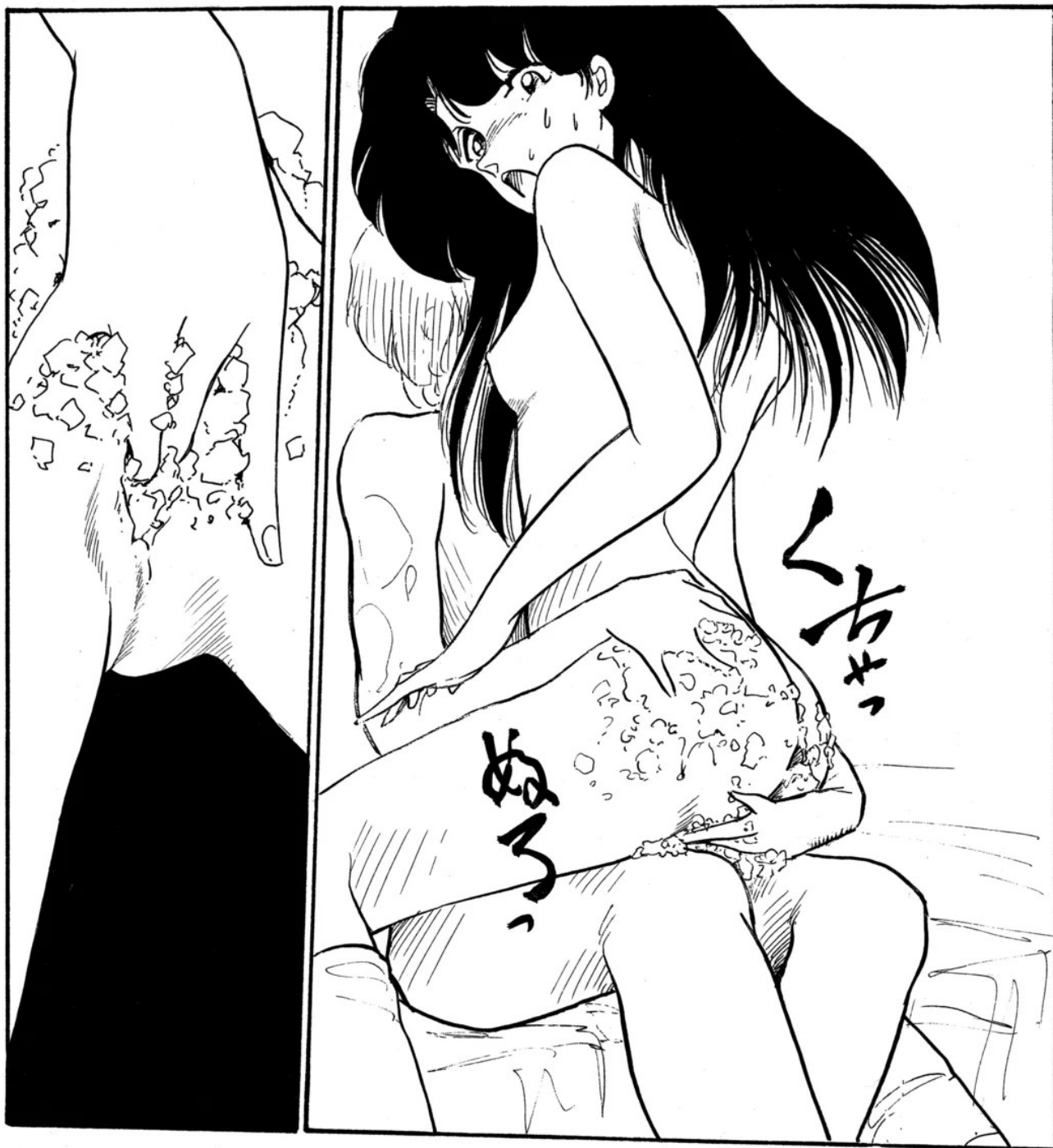








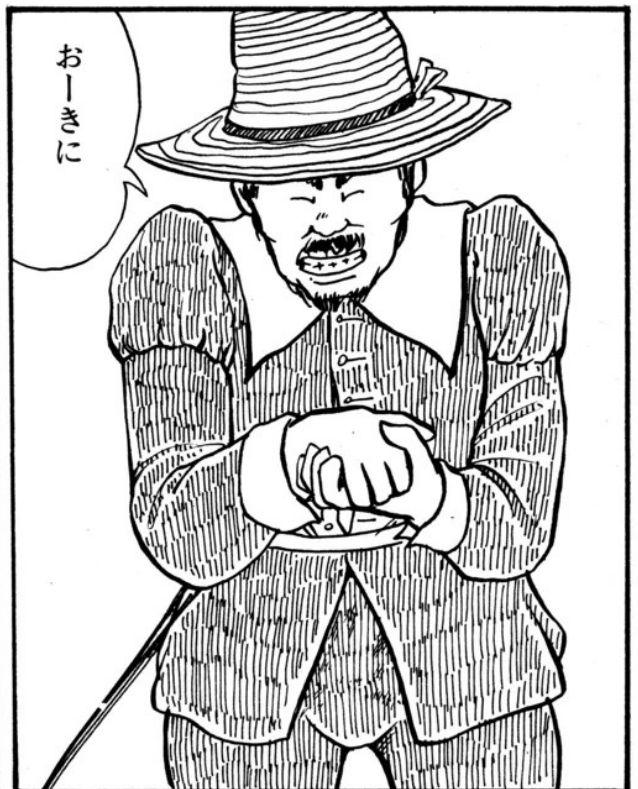
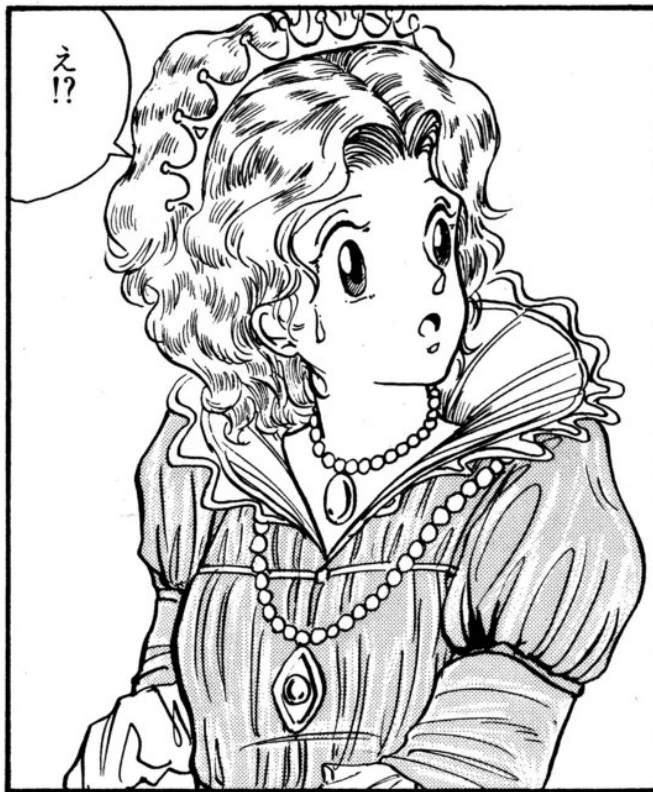




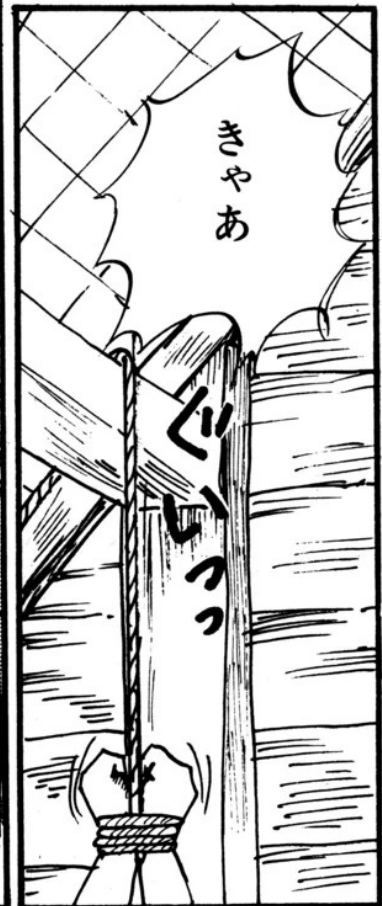


# お姫さまのおしやぶり











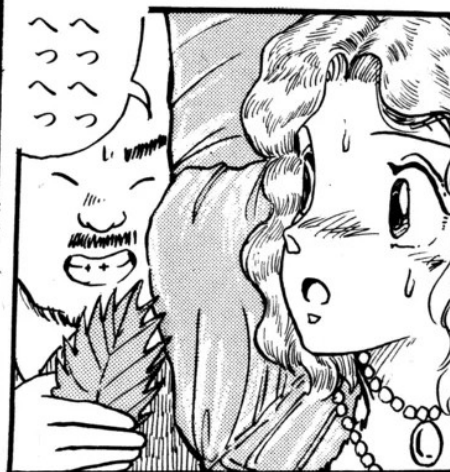


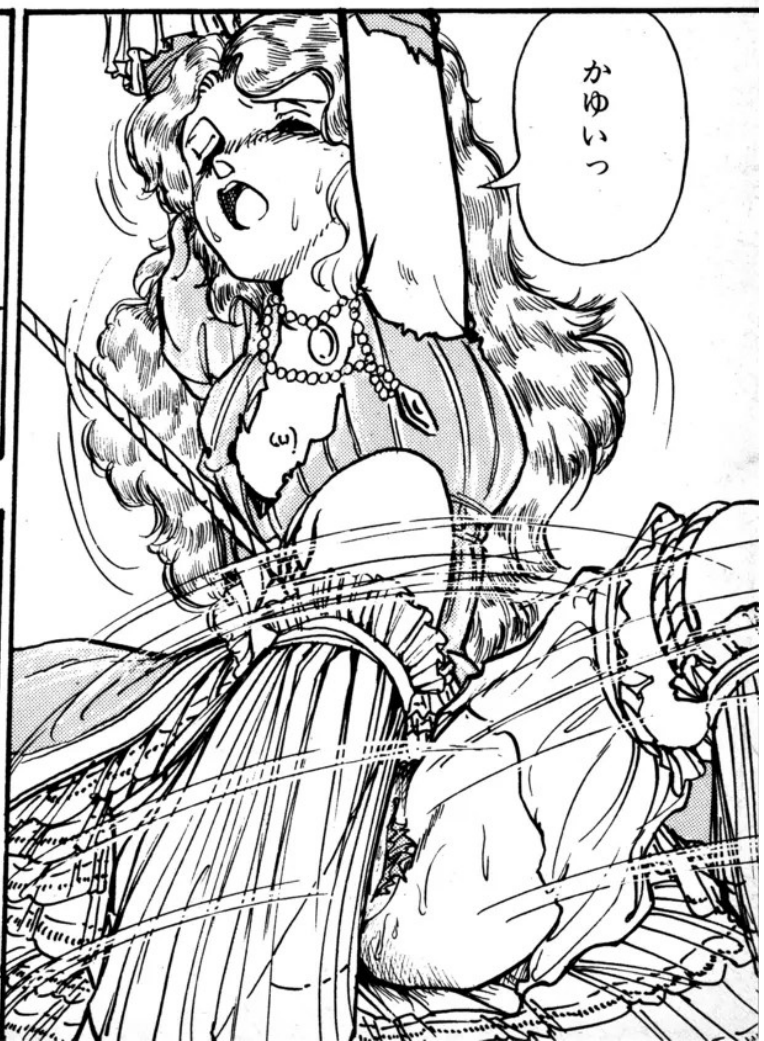
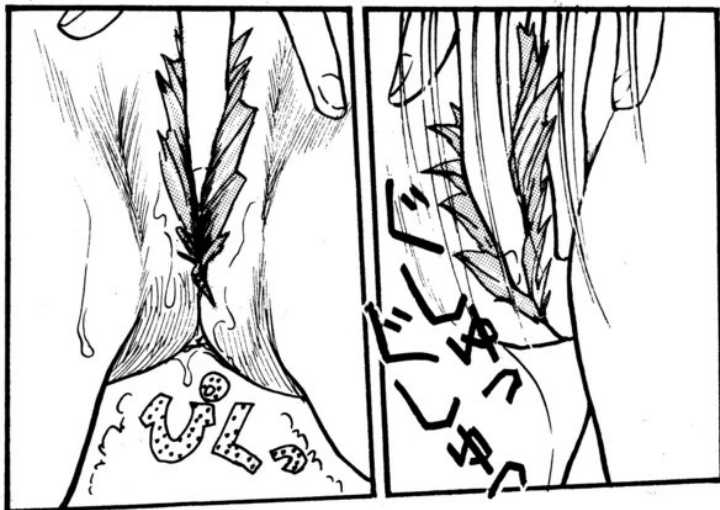


これが  
何の草か  
わかるかい  
お姫さま



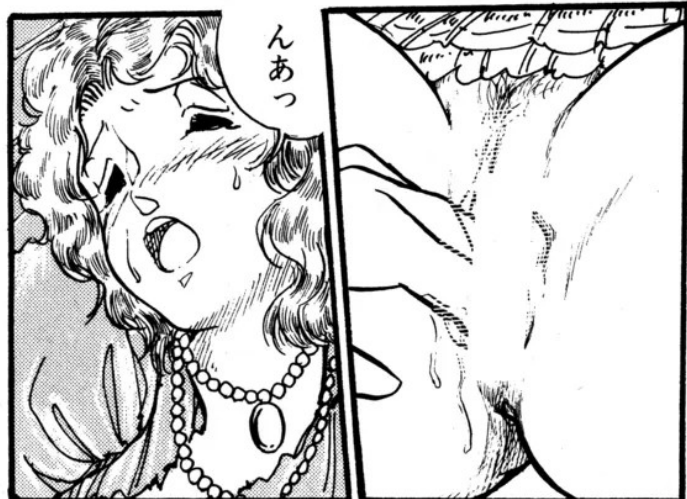
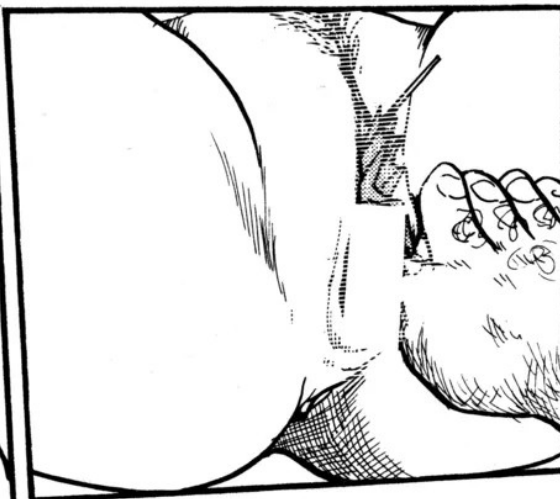
さてと



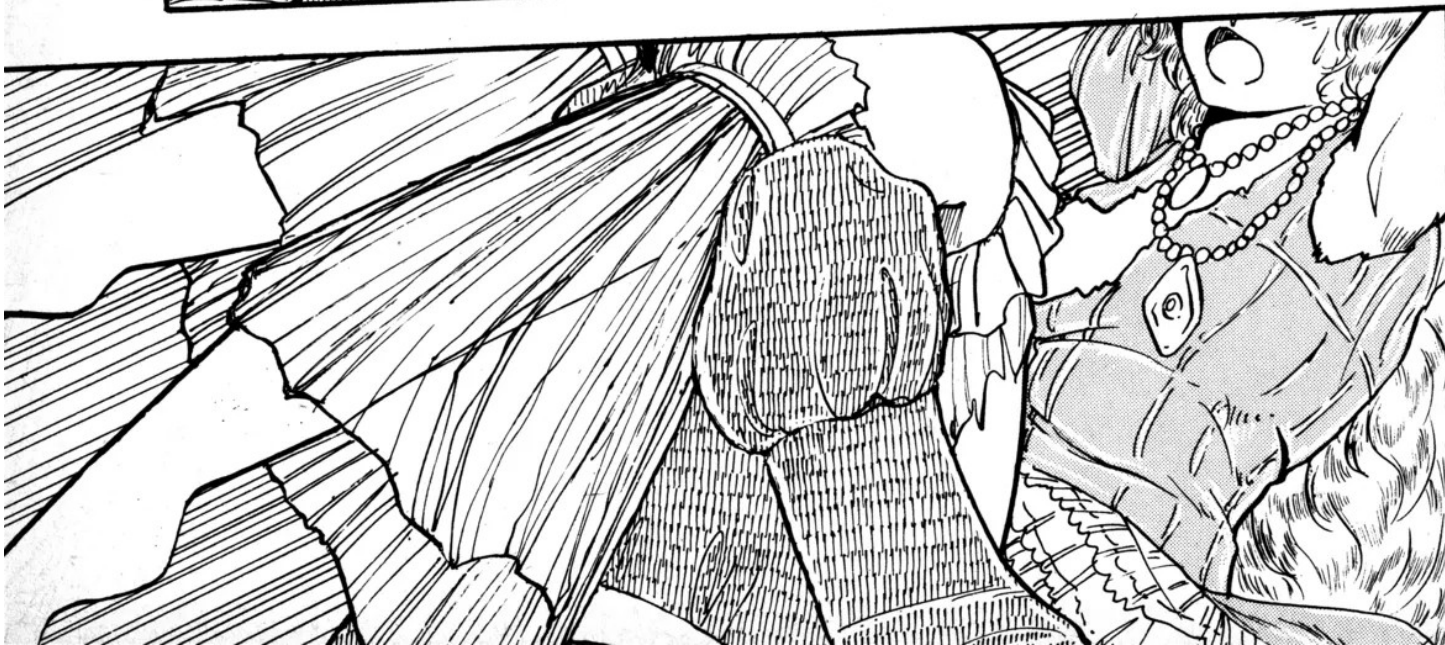
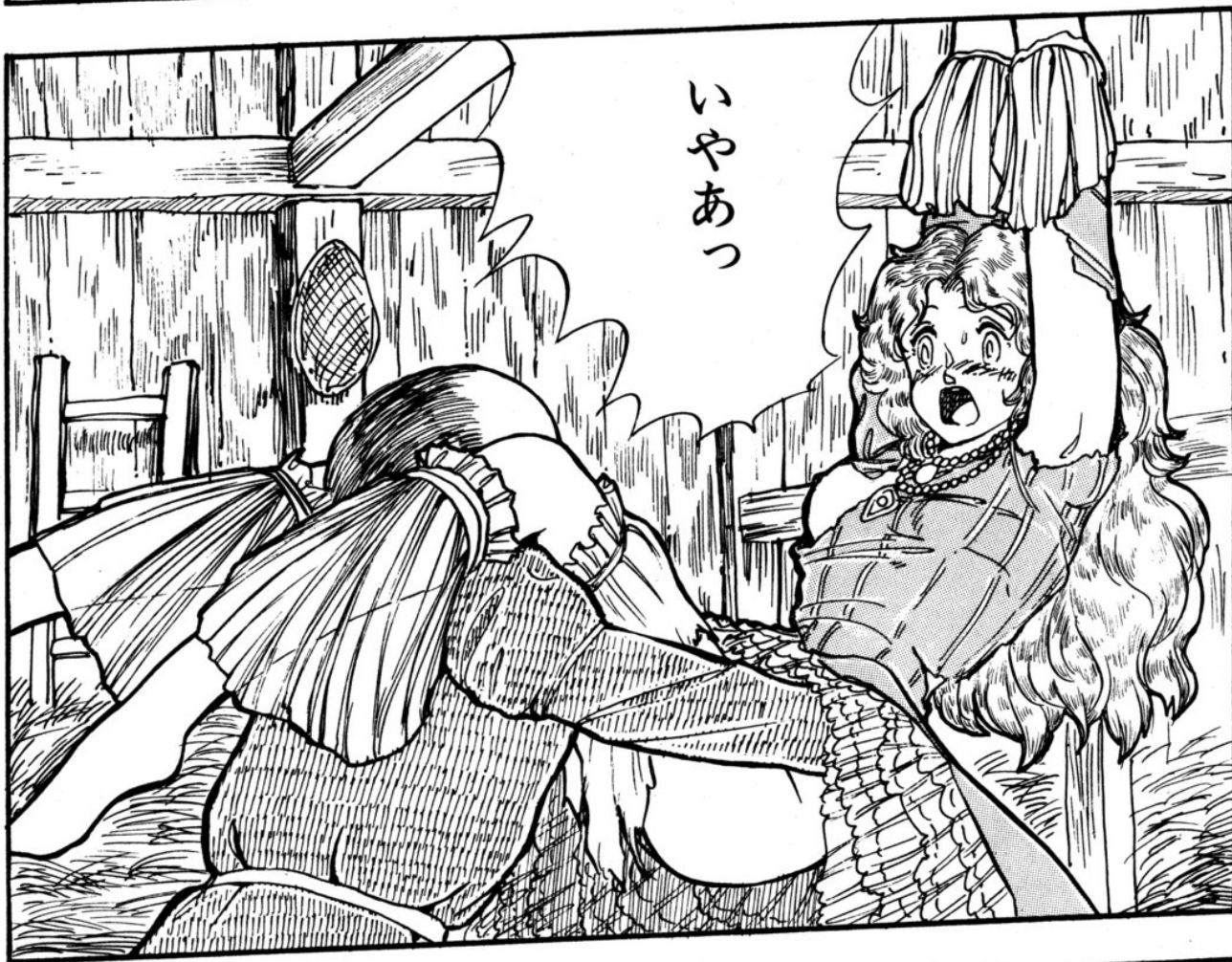
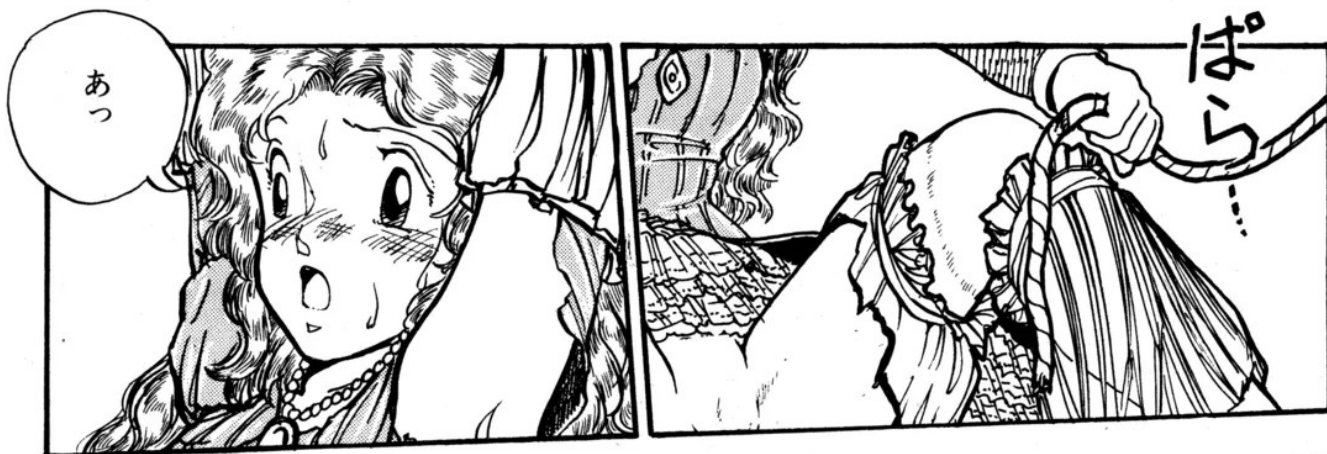


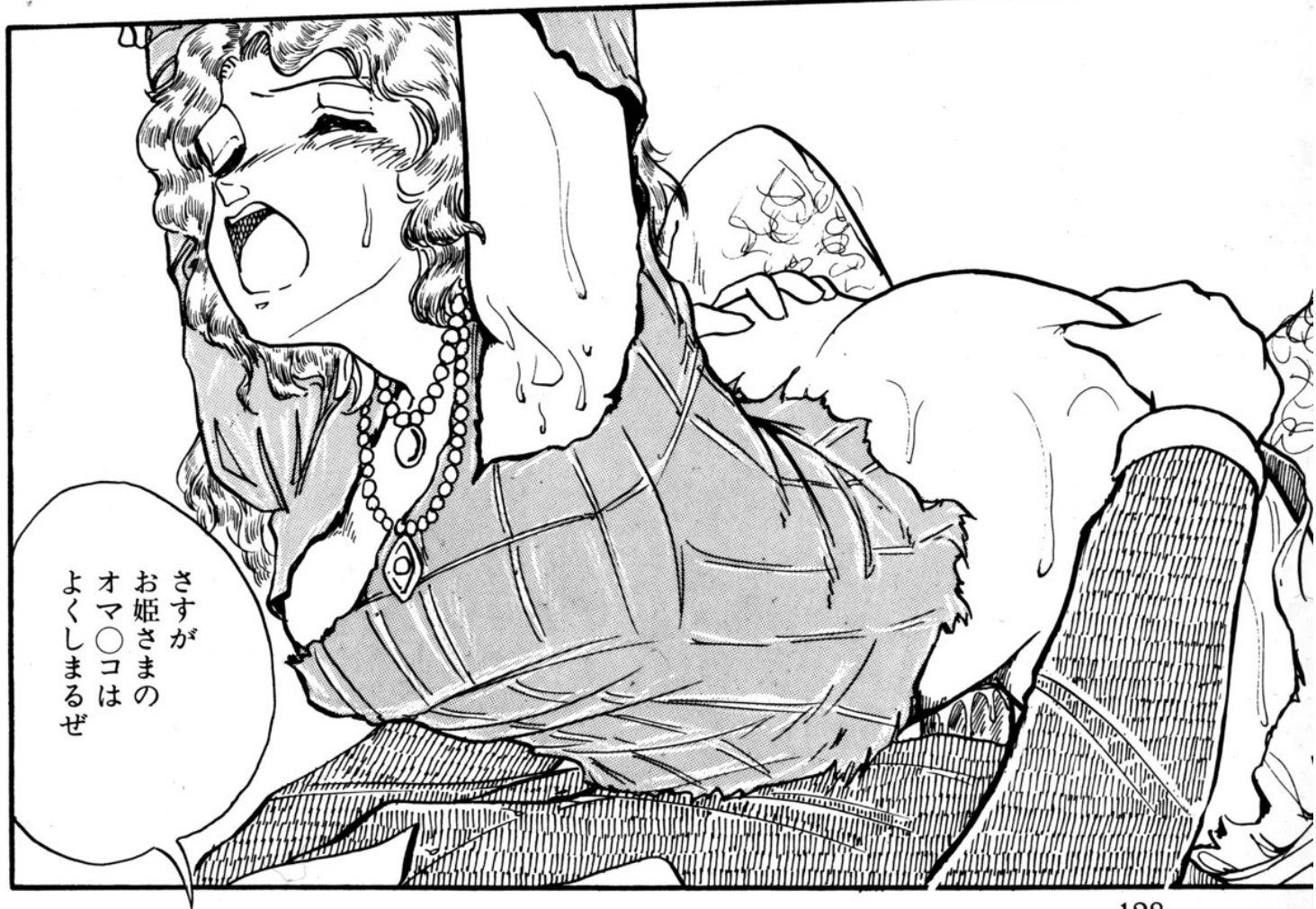
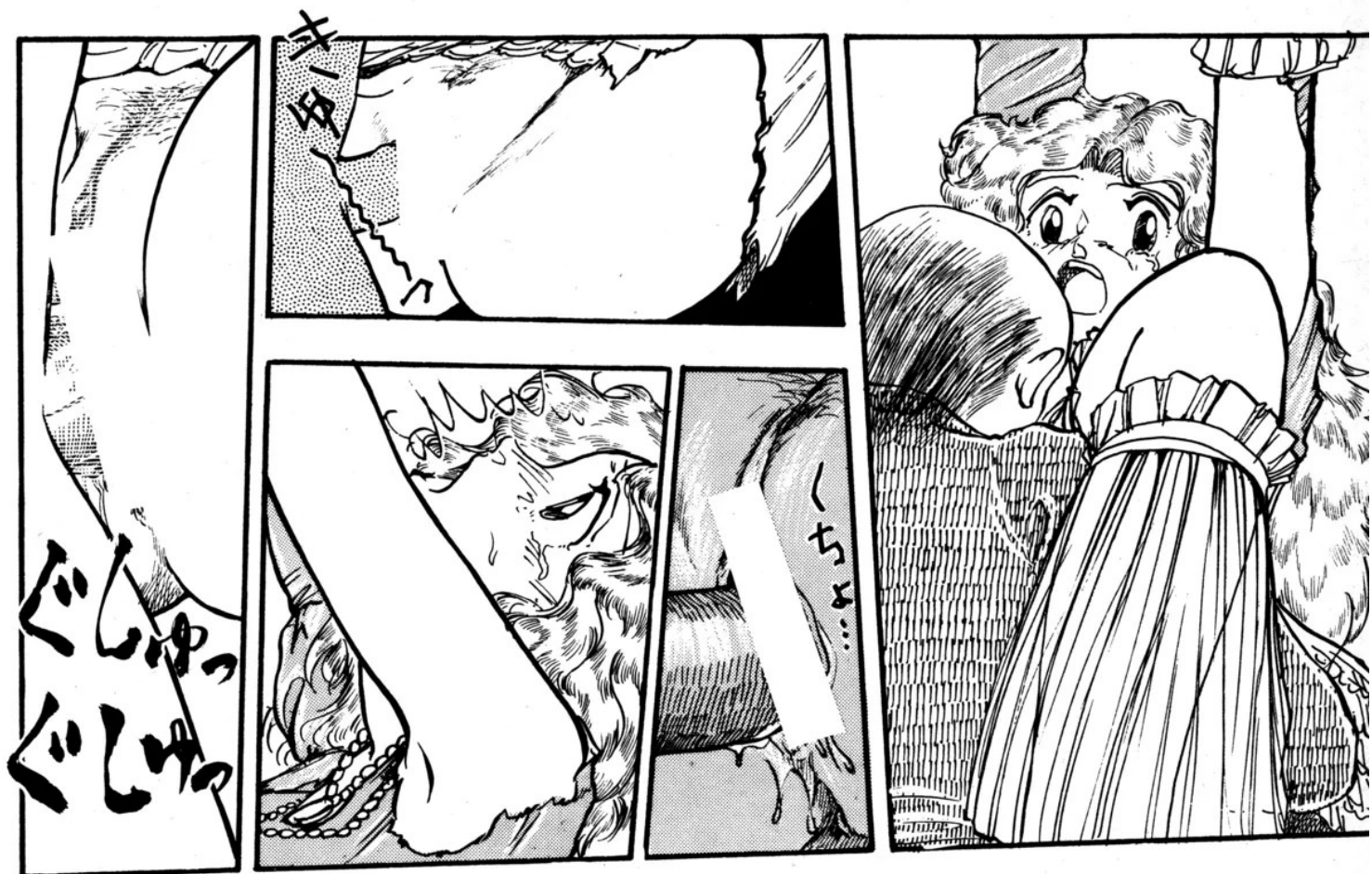






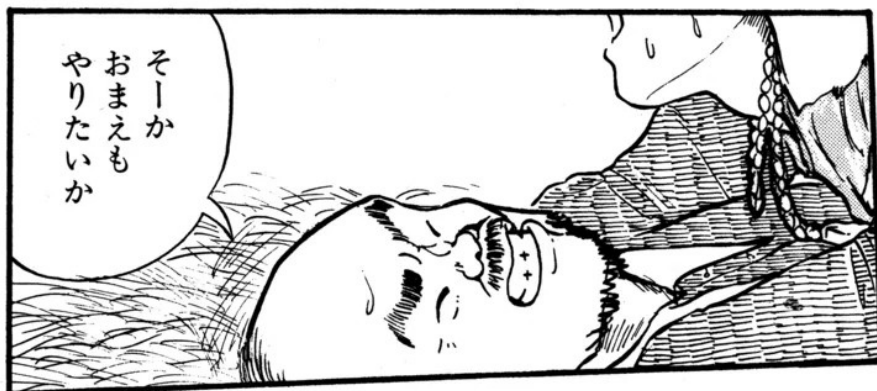


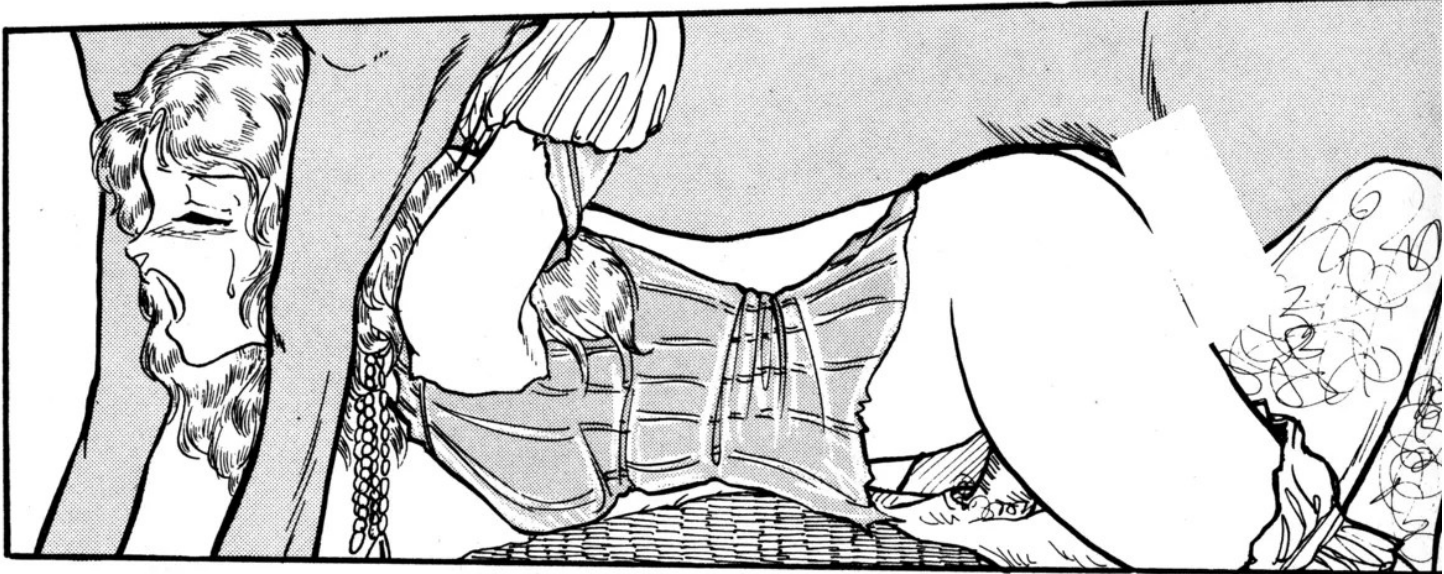
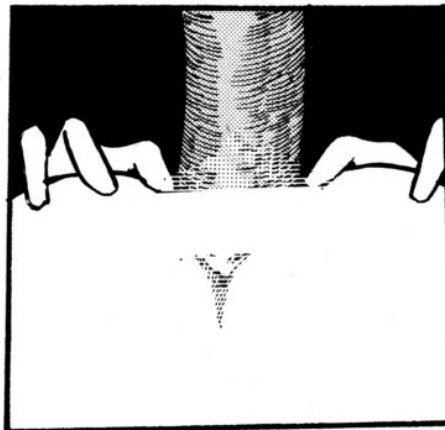
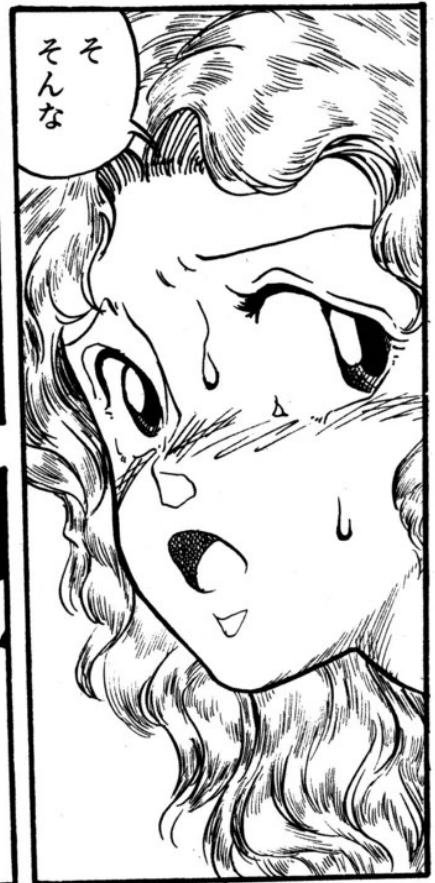
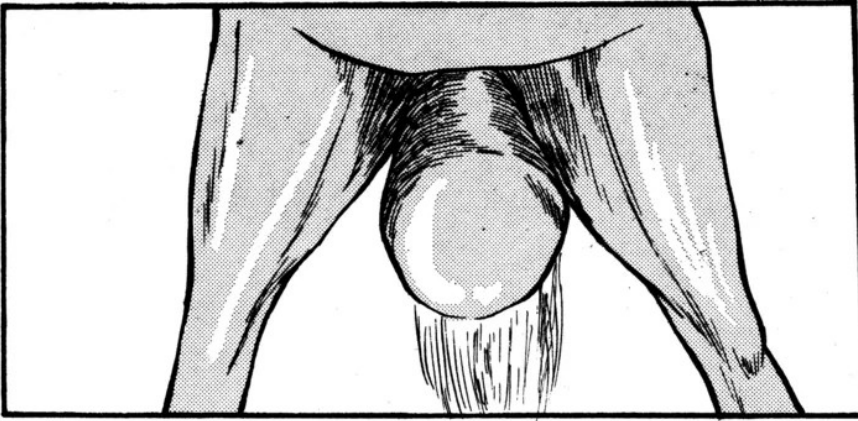






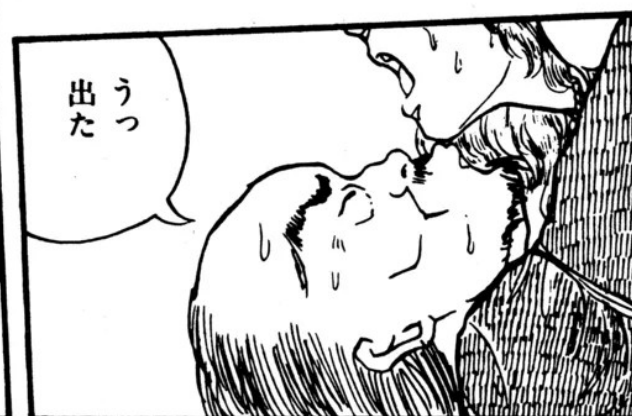
# 森山塔作品集





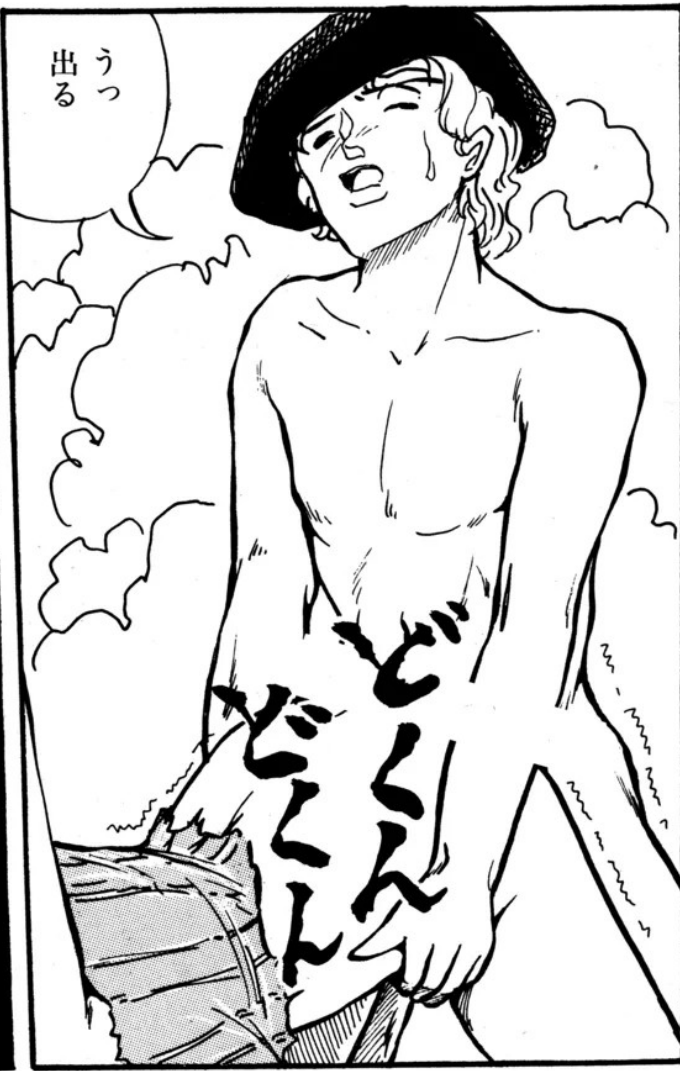
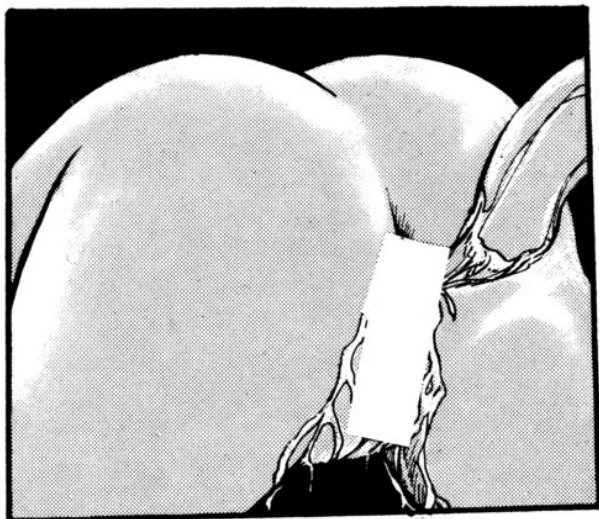








# 森山塔作品集





ありがとう  
キミの  
おかげだ

はあ？



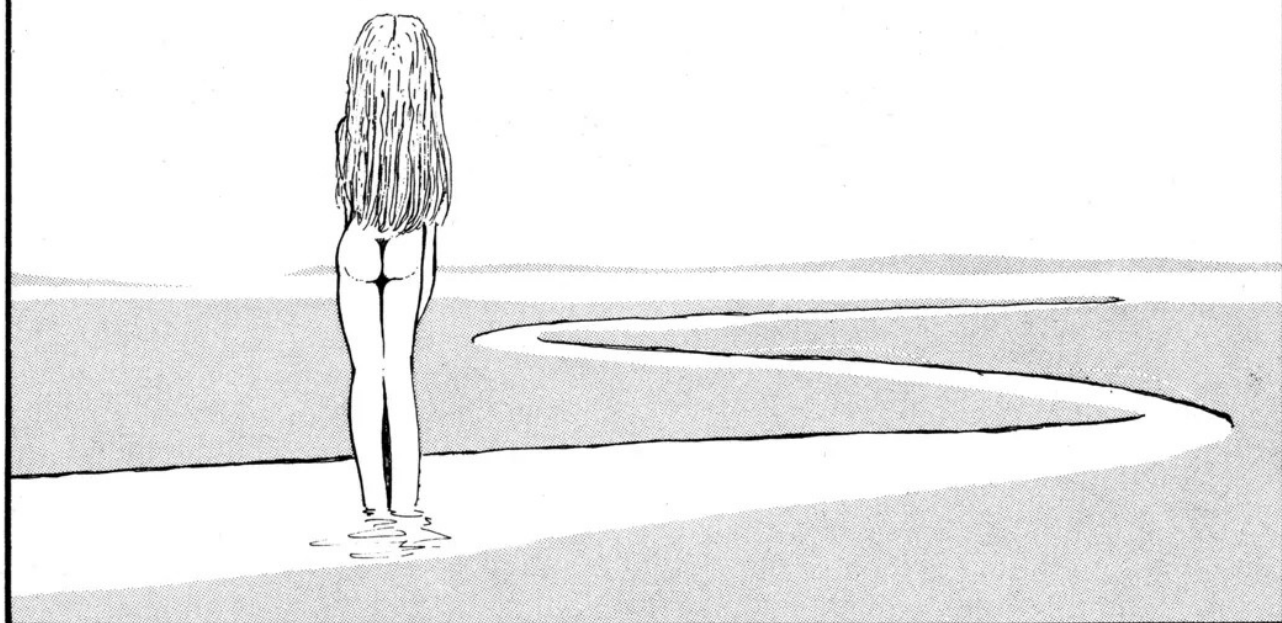
それからというもの  
三人は毎日3P  
しながら楽しく  
暮らしましたとさ

こんど  
ボク  
前ね

めでたし  
めでたし



# てんぷらたまごうどん



ユートピア

カラ

カラ

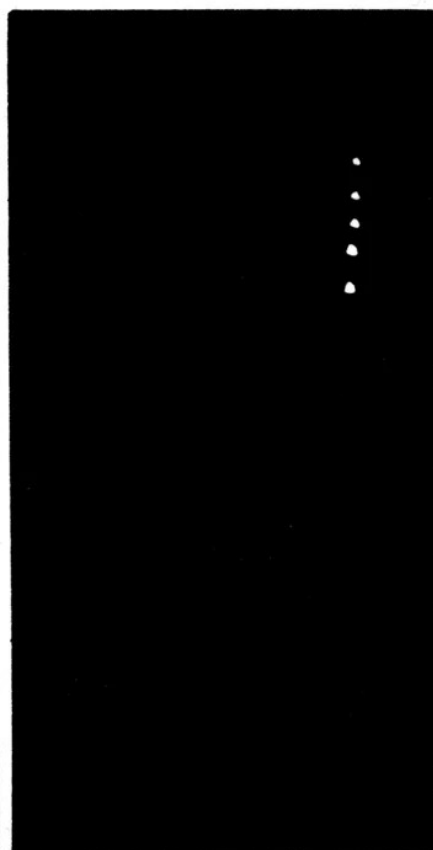
コト

ד'כ"א

ゴ  
ト  
ン

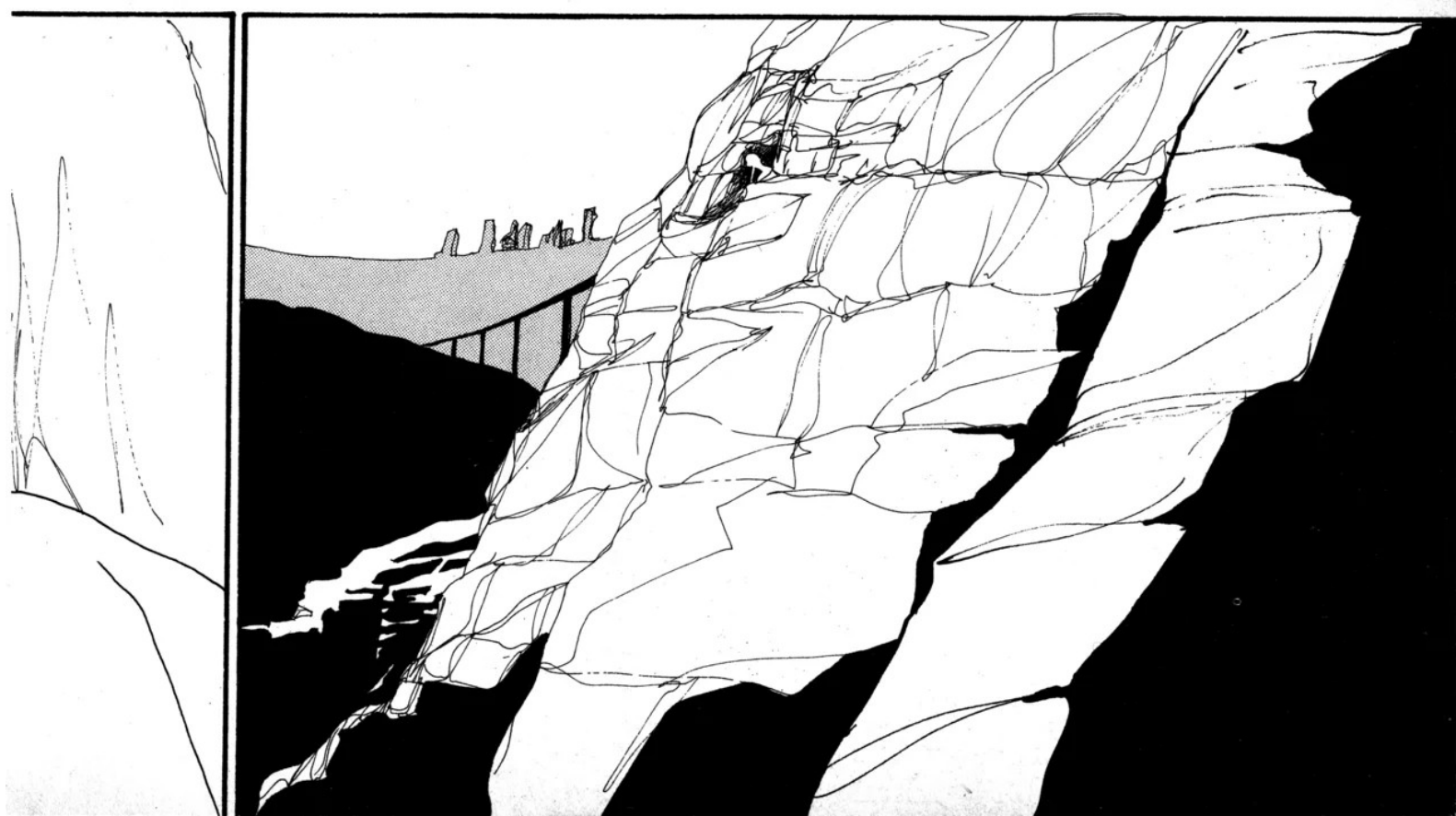
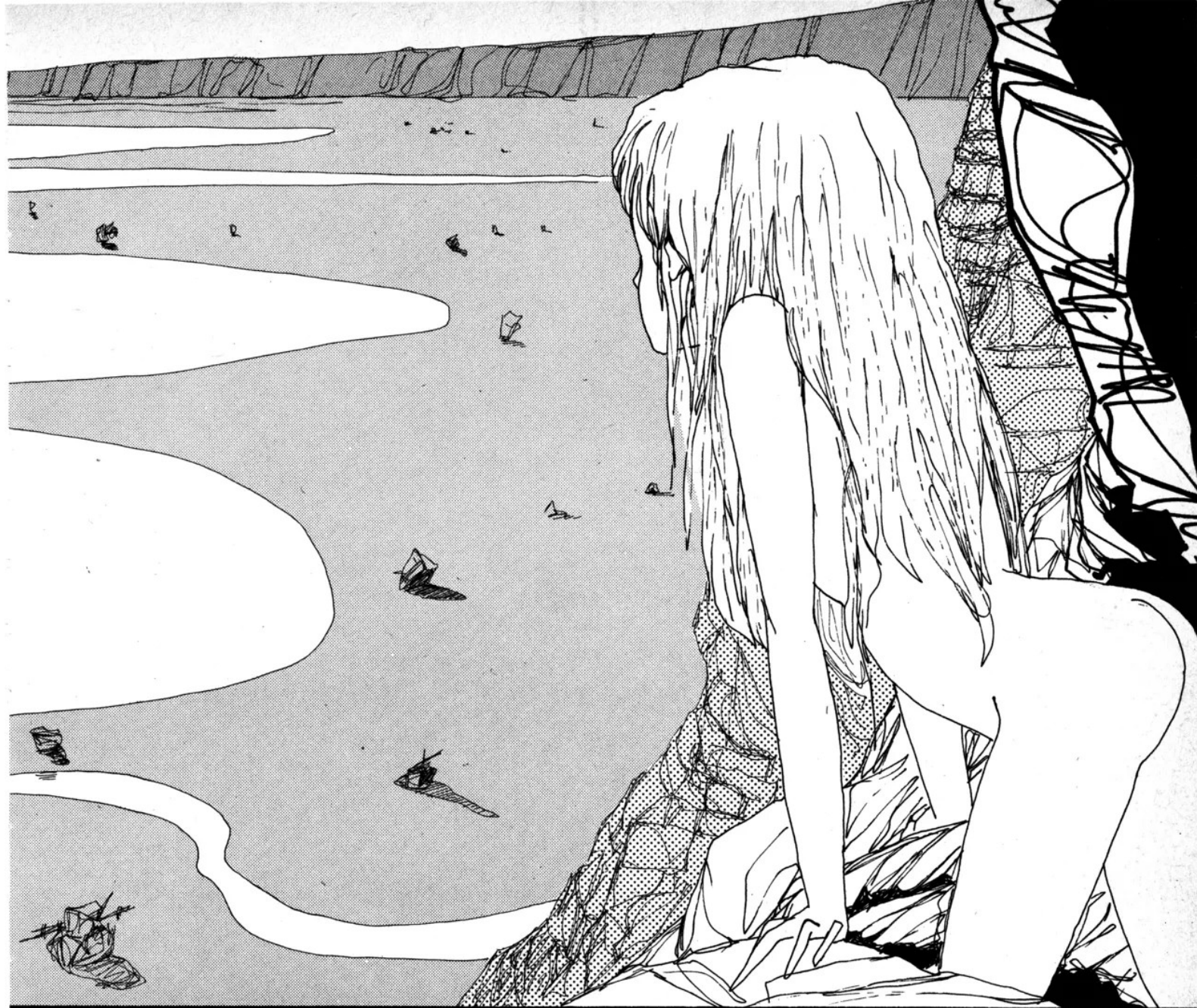
カミツ

コ  
ン

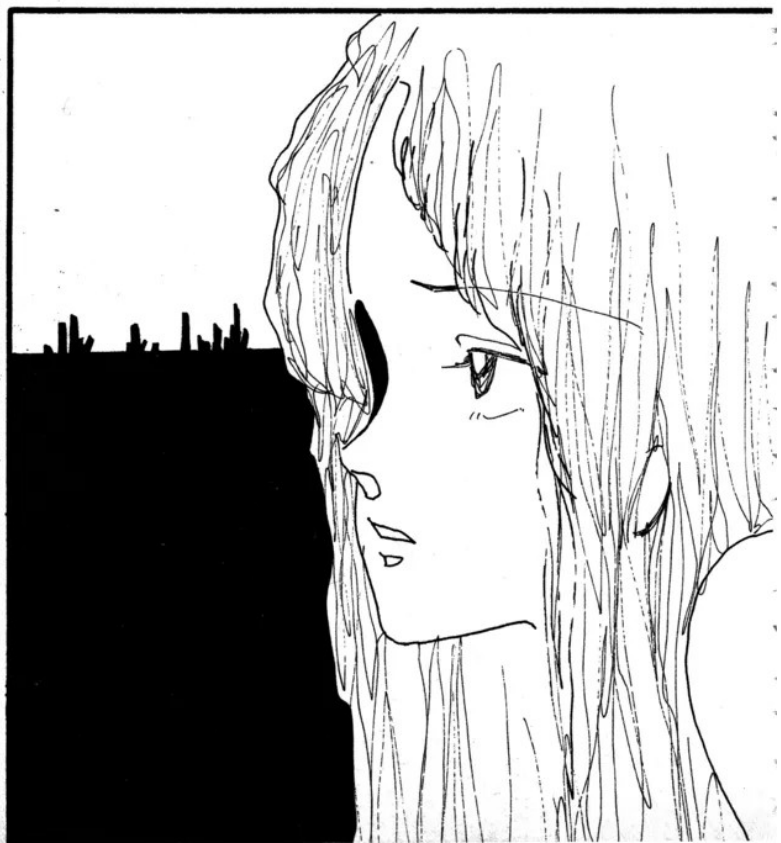
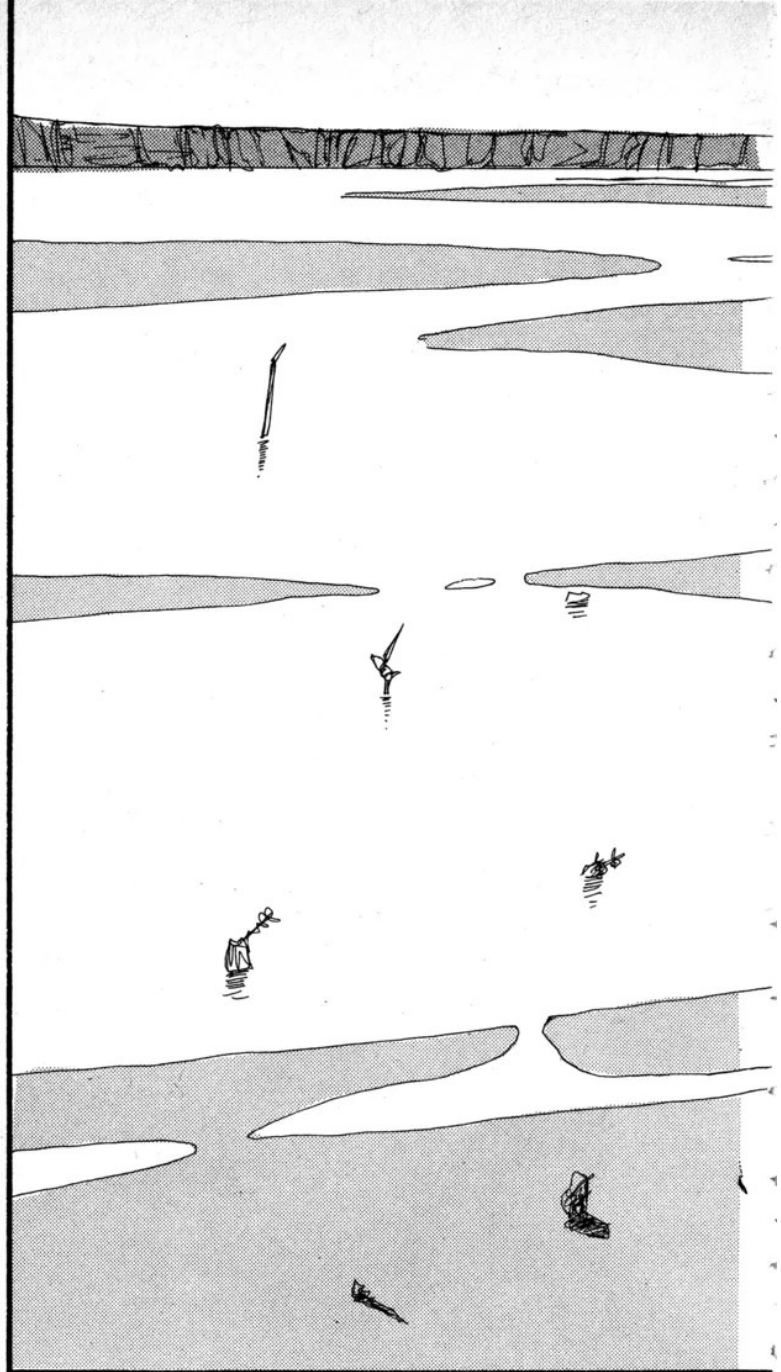
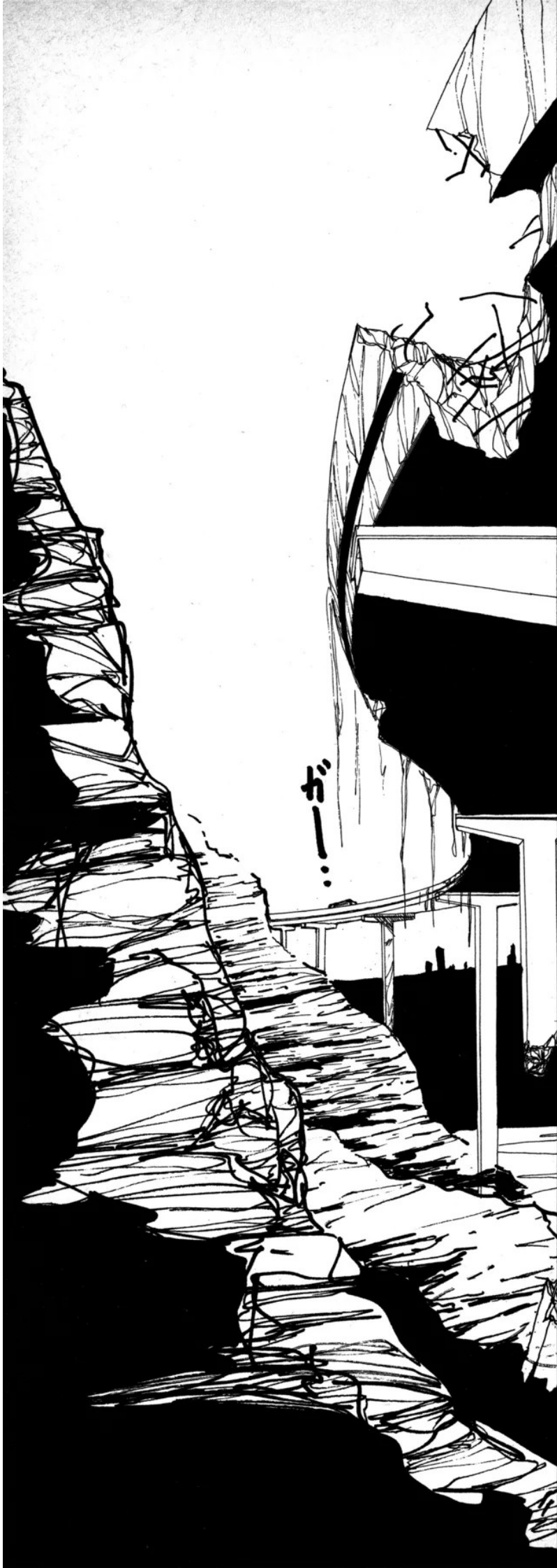


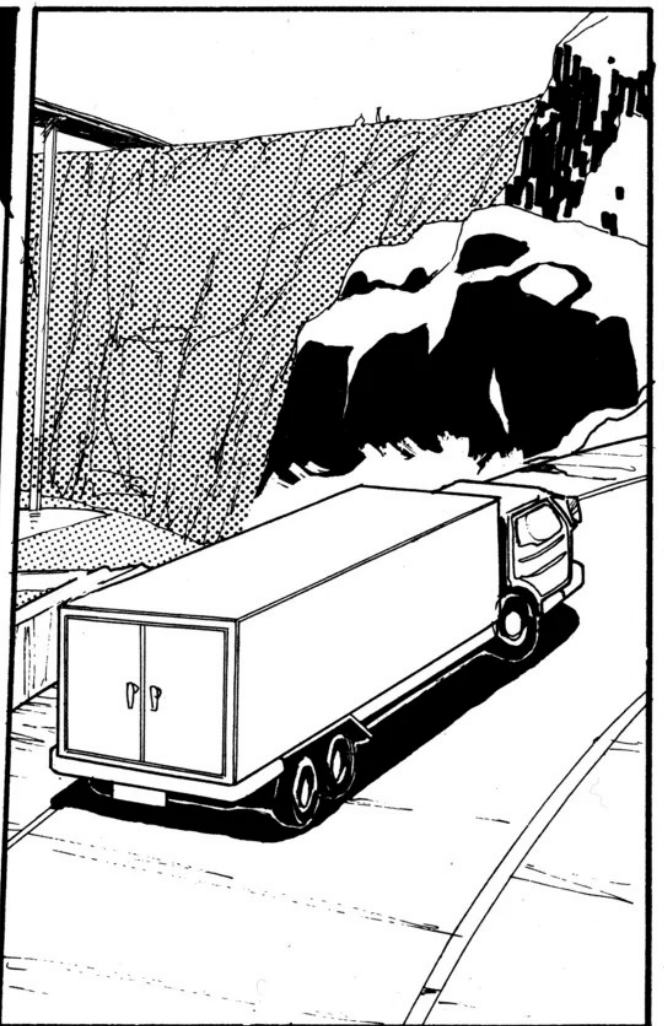
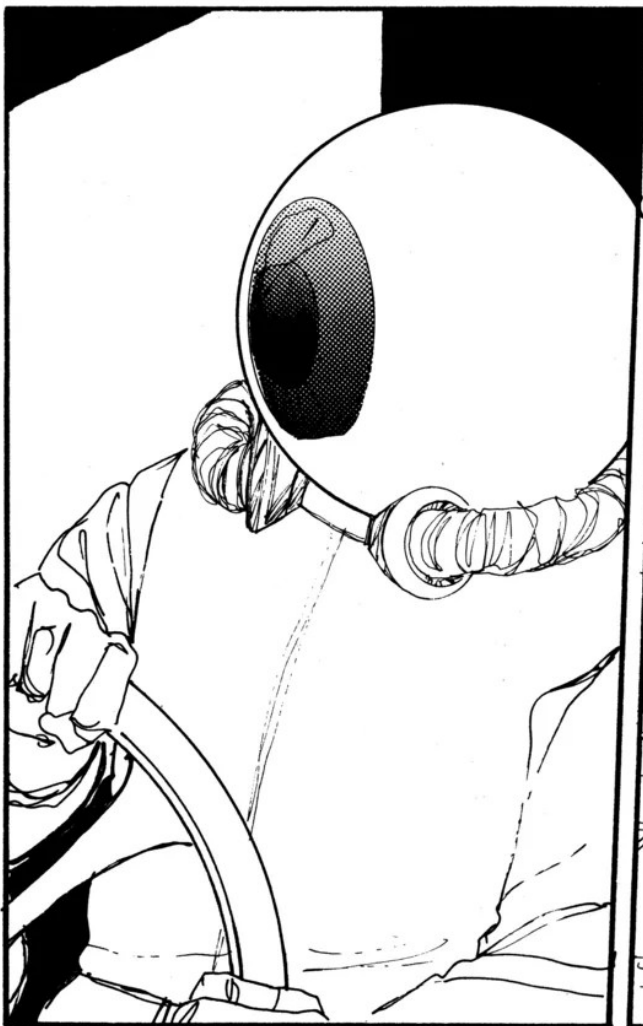
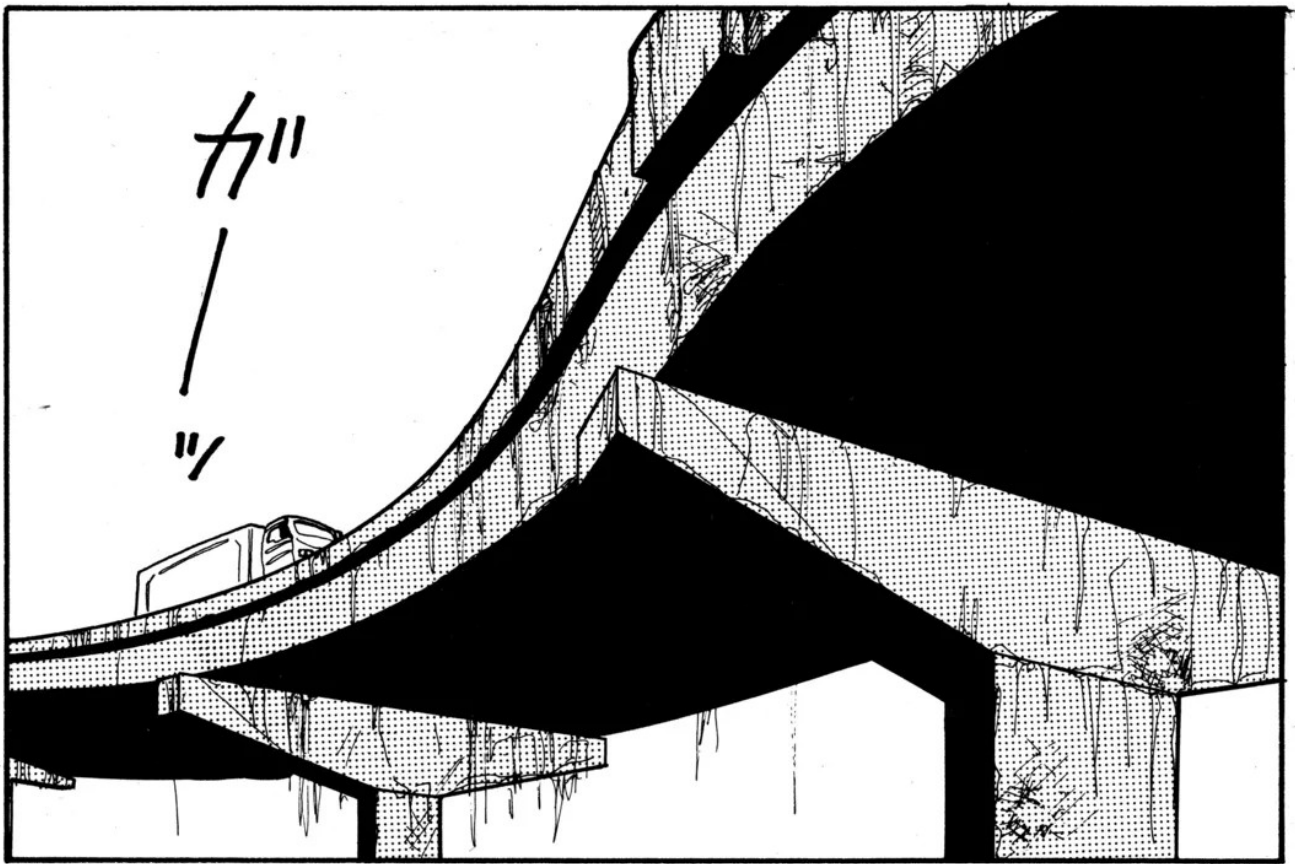




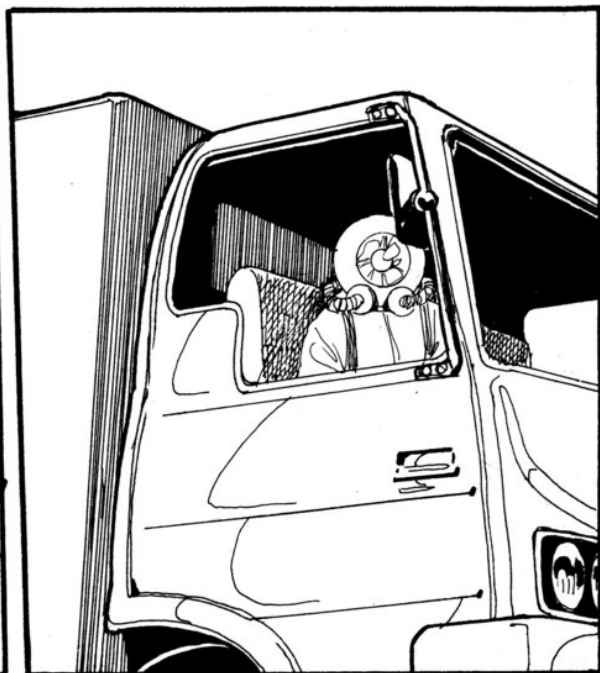
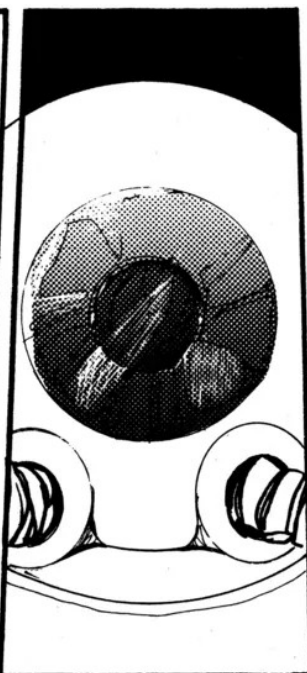


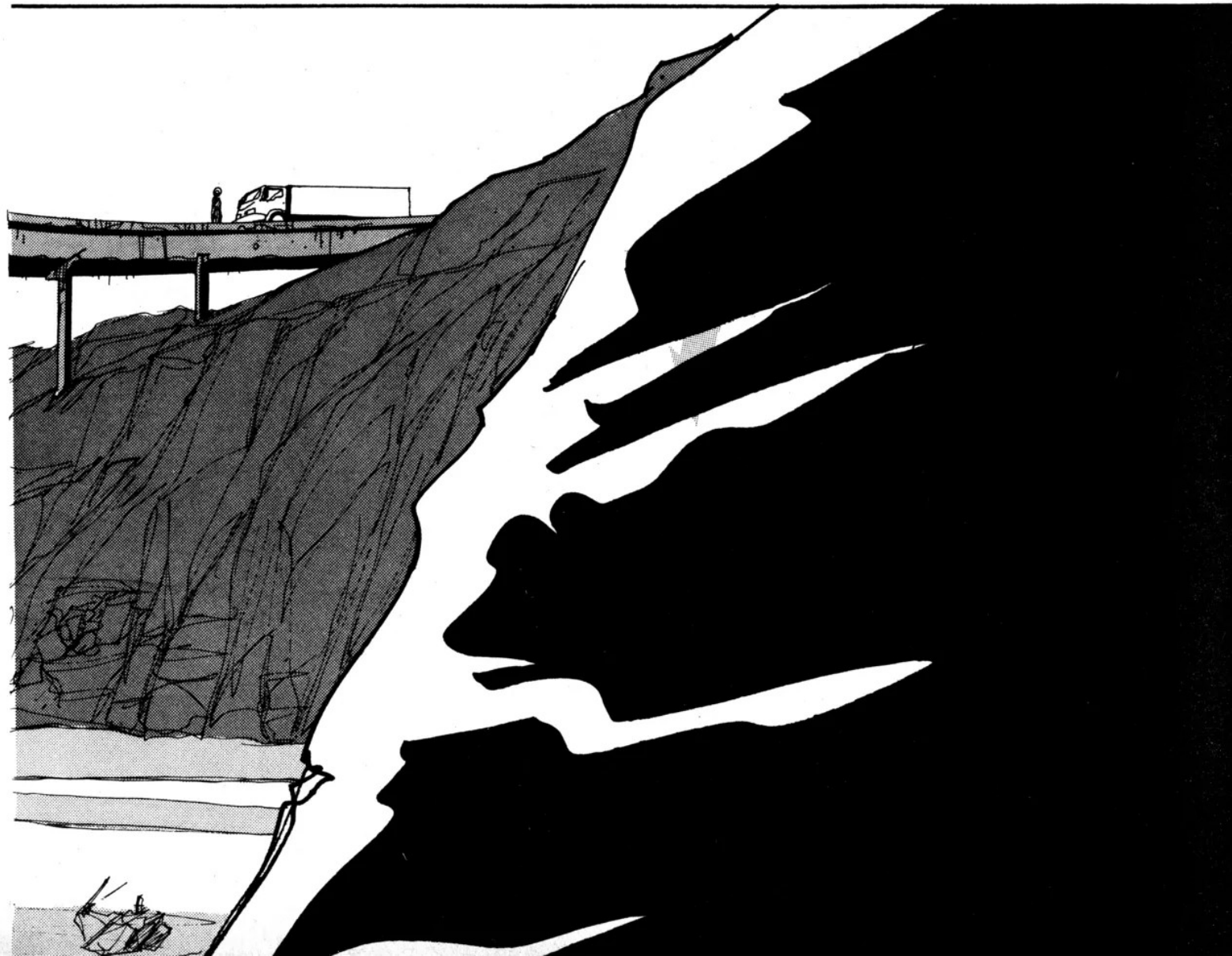
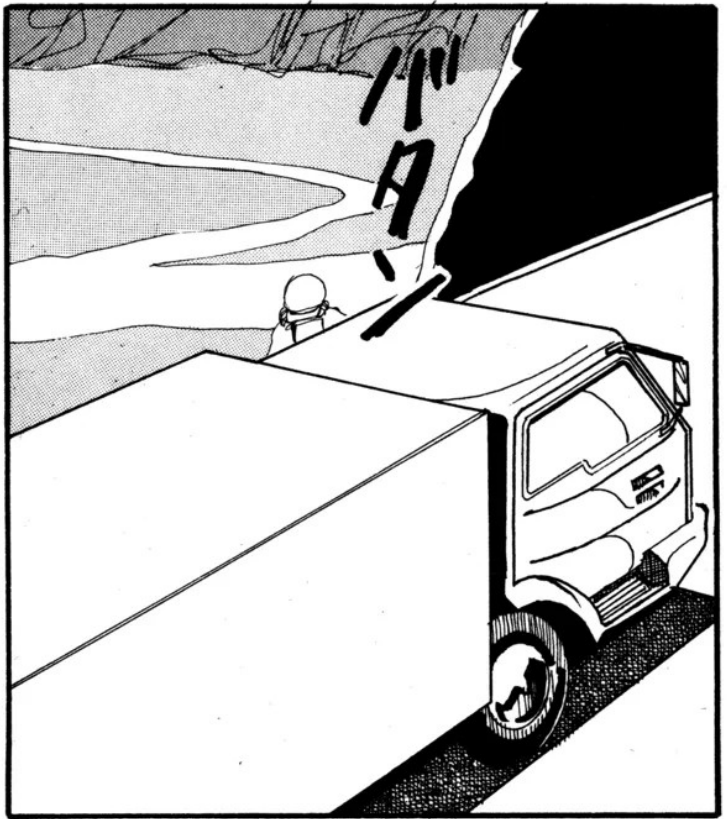
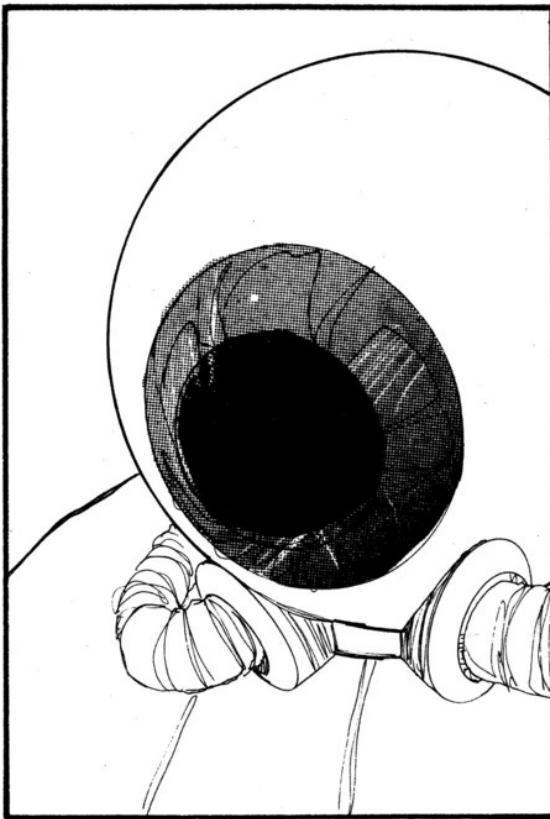






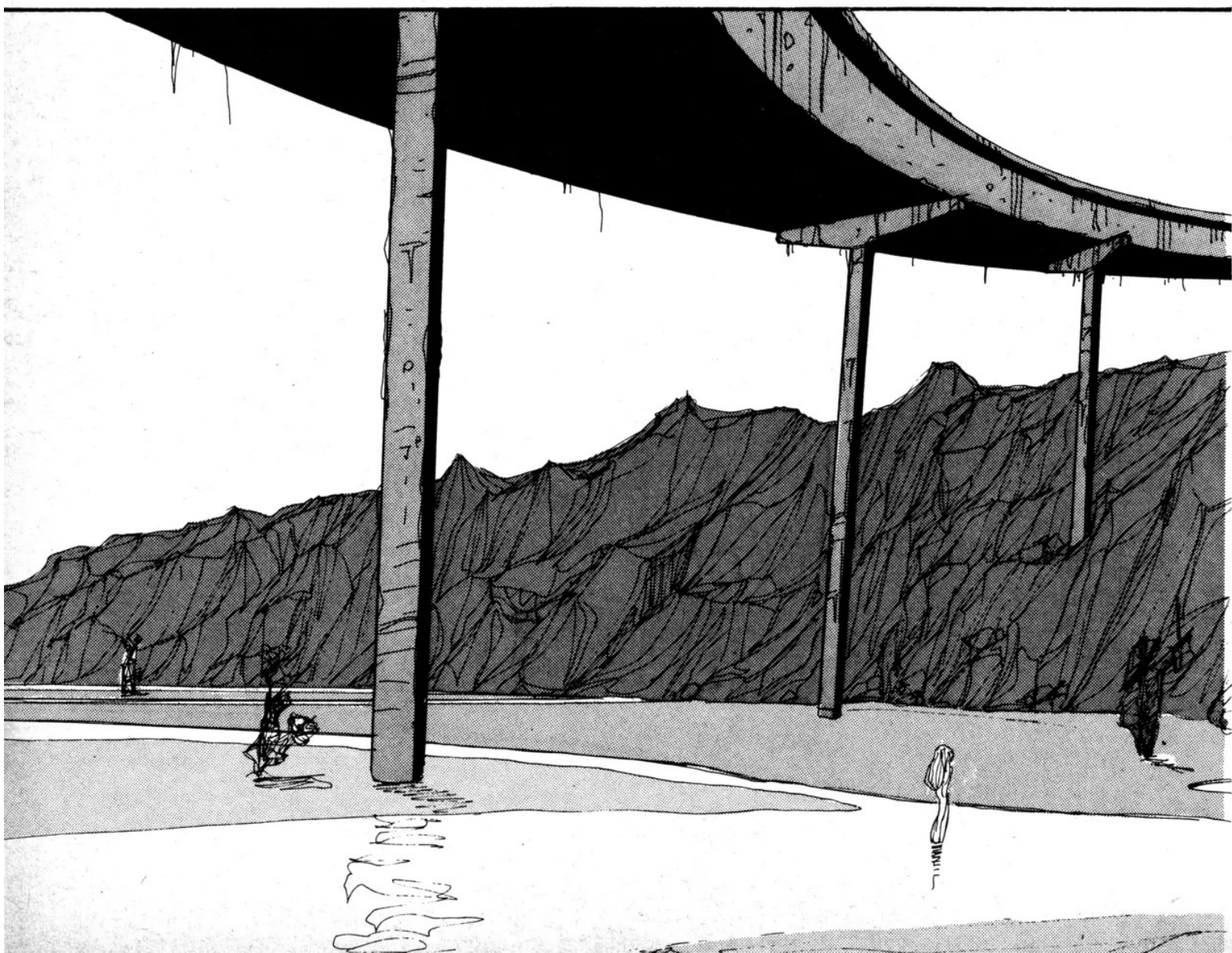
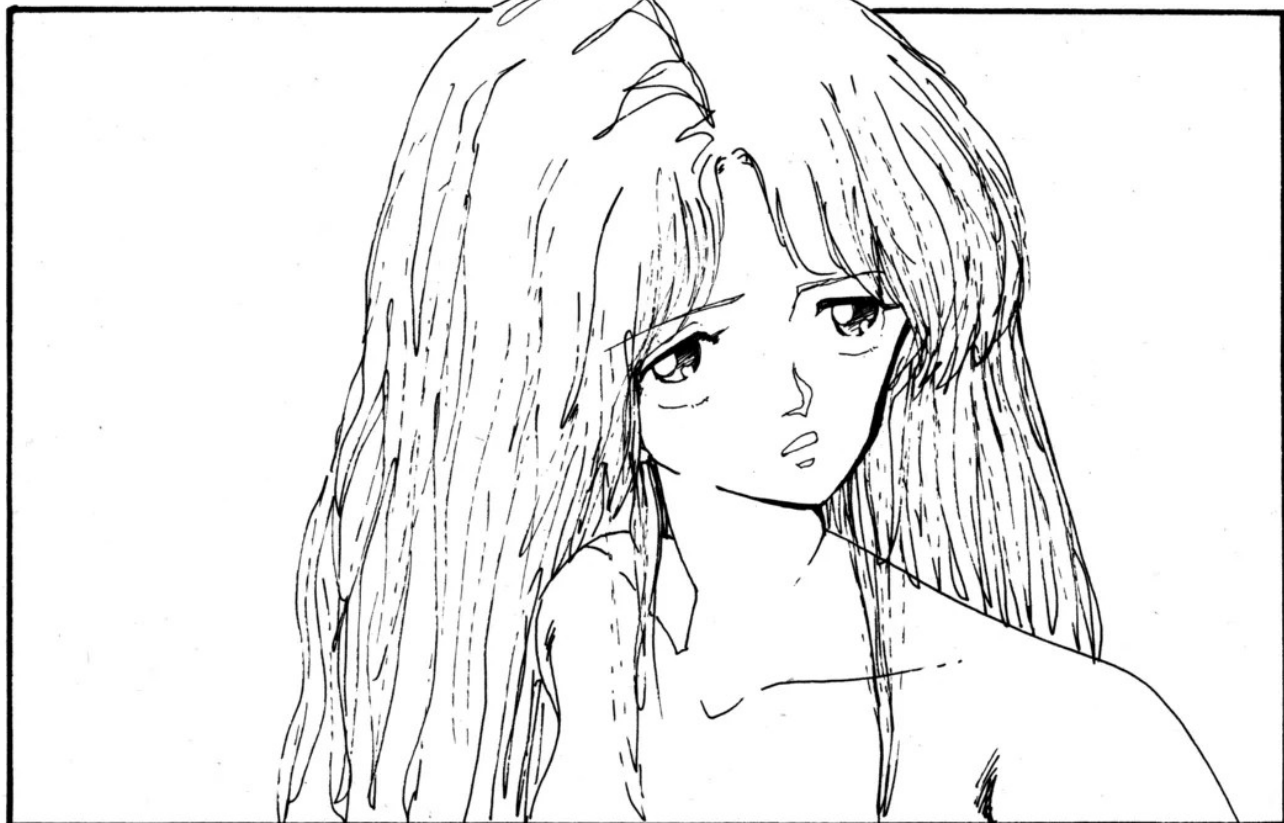


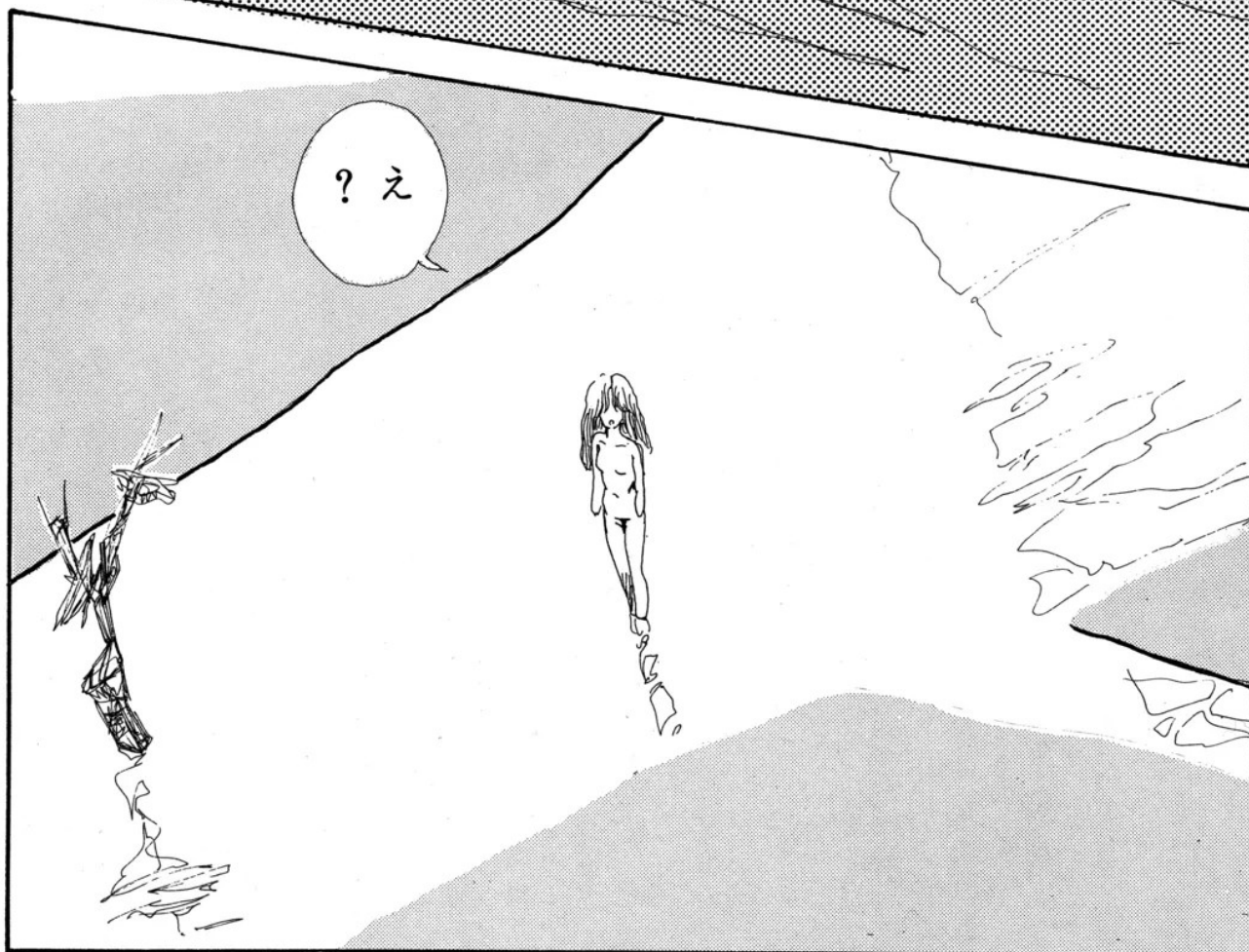
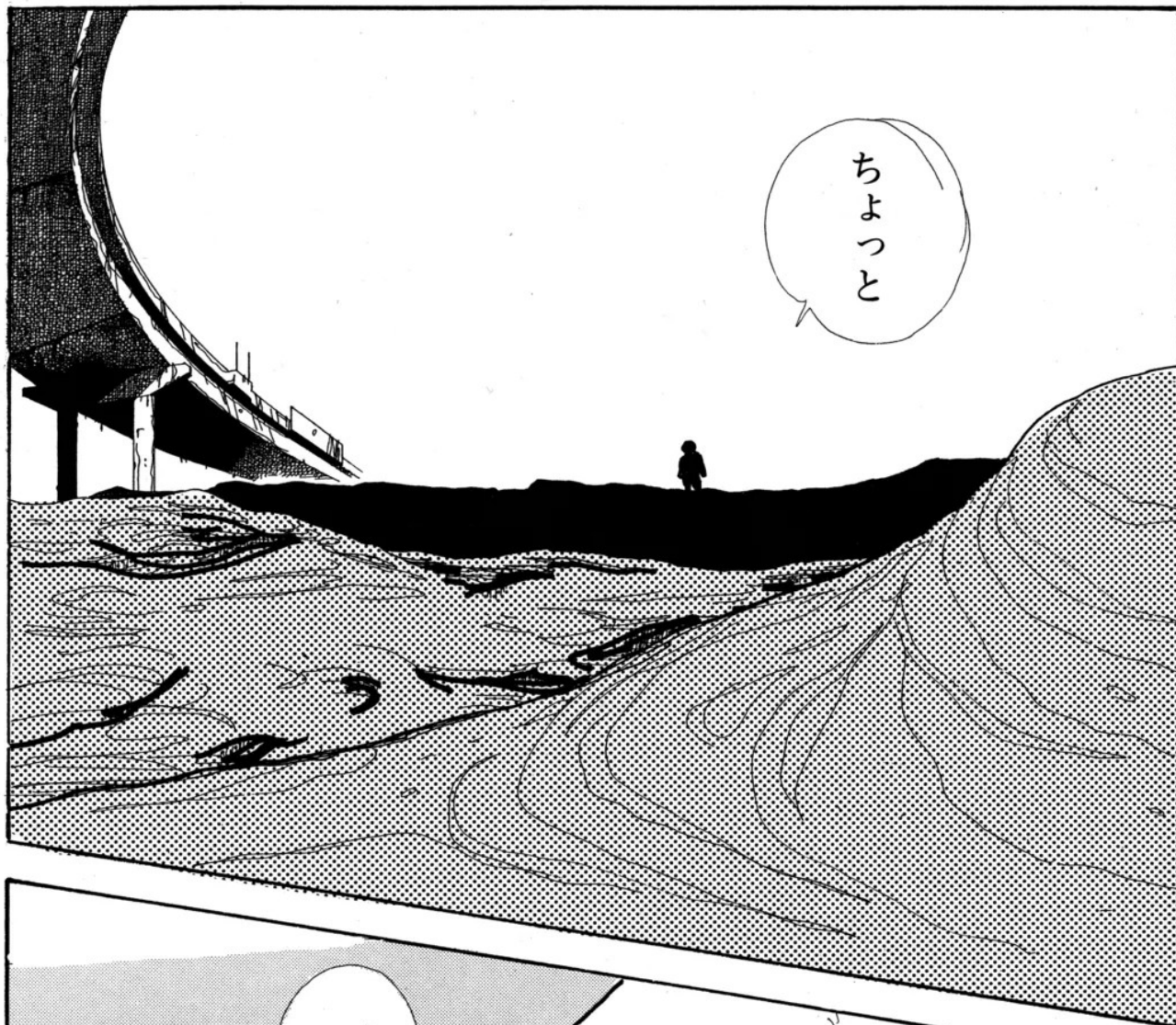




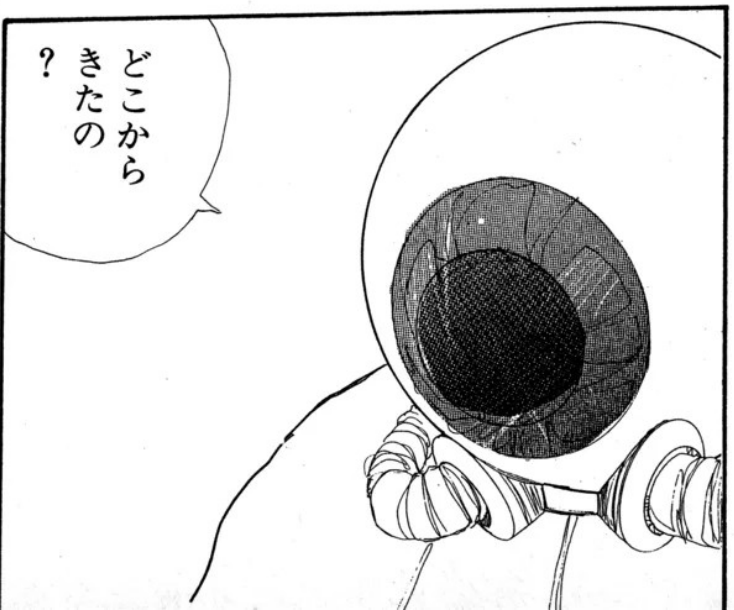
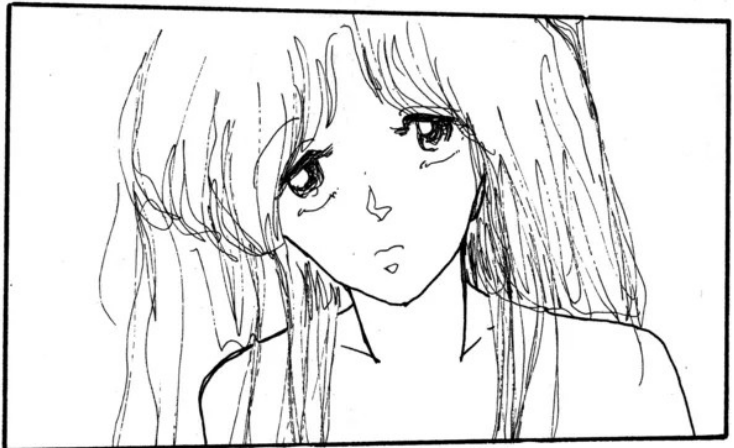
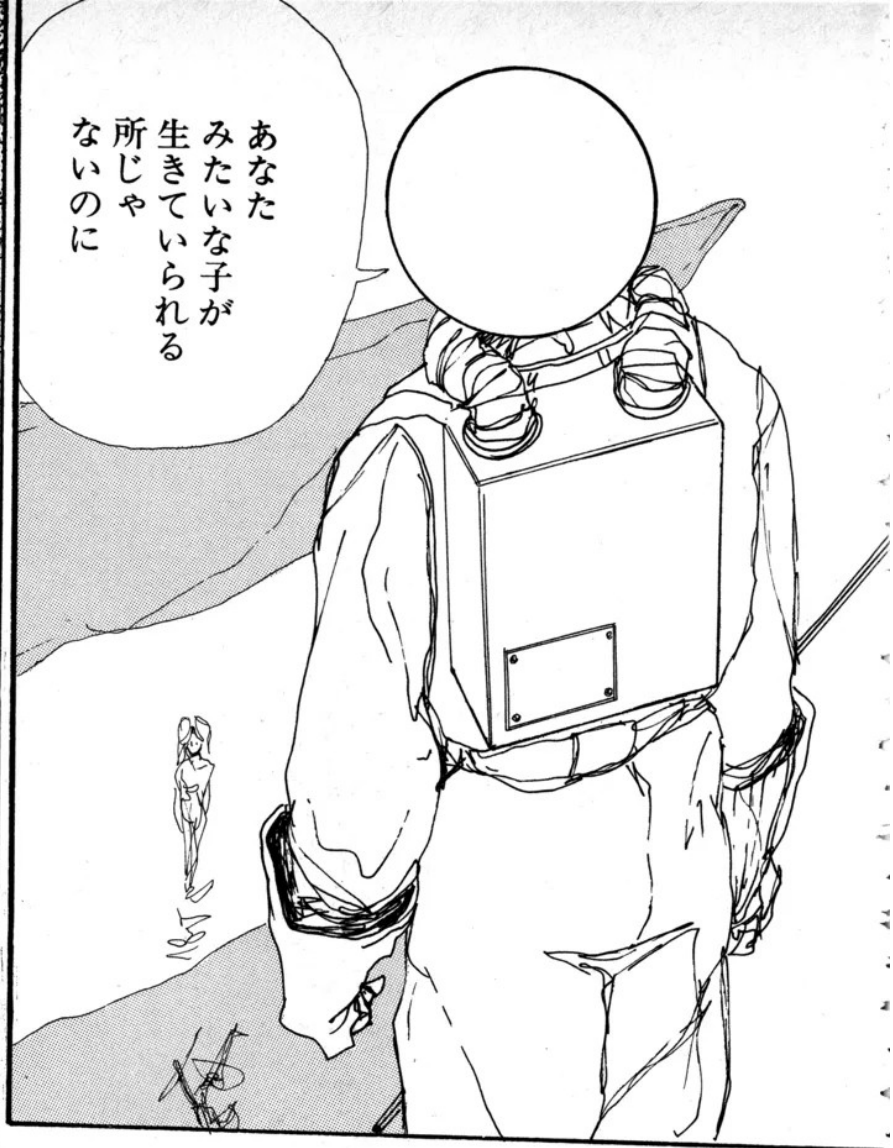
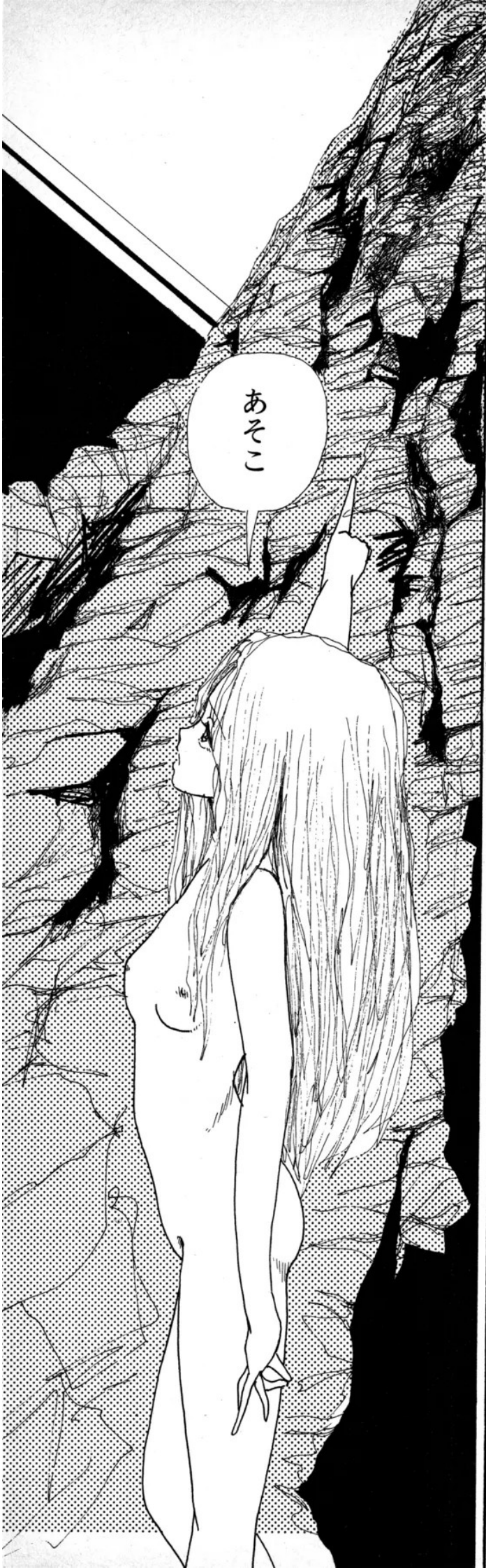


# 森山塔作品集









あそこっ  
て…

あそこ  
よ

その前  
は？

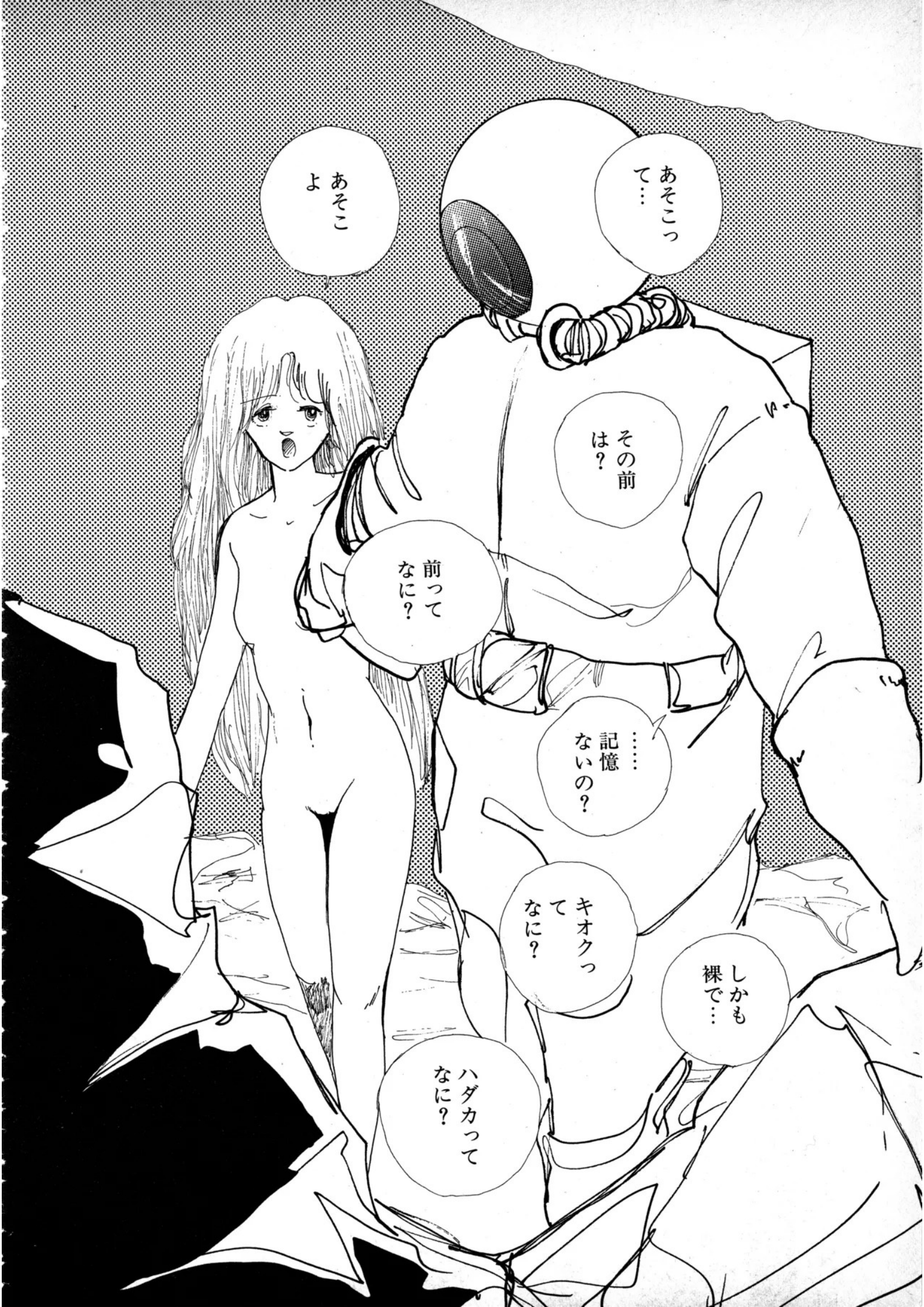
前って  
なに？

……  
記憶  
ないの？

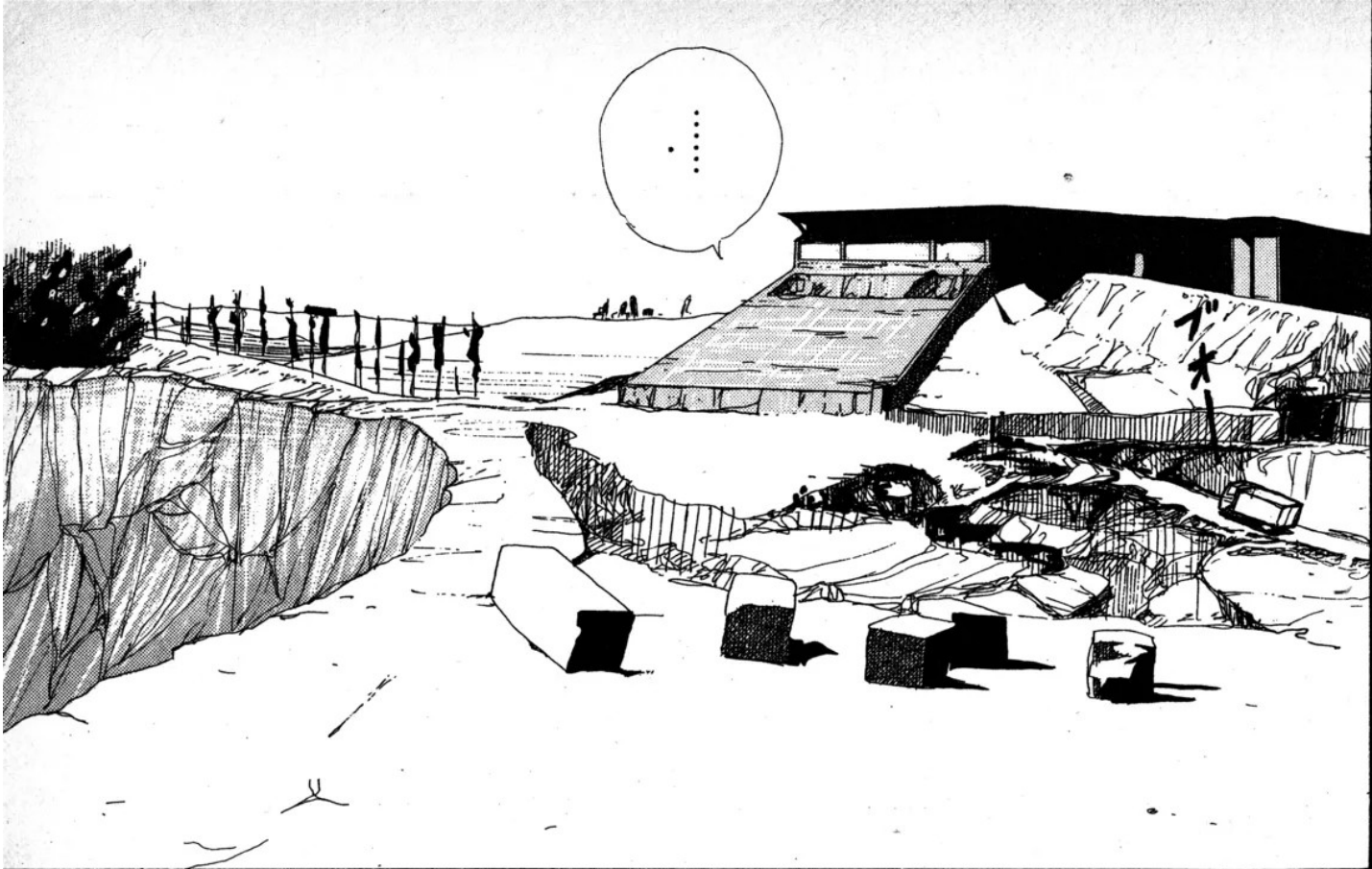
キオクっ  
て  
なに？

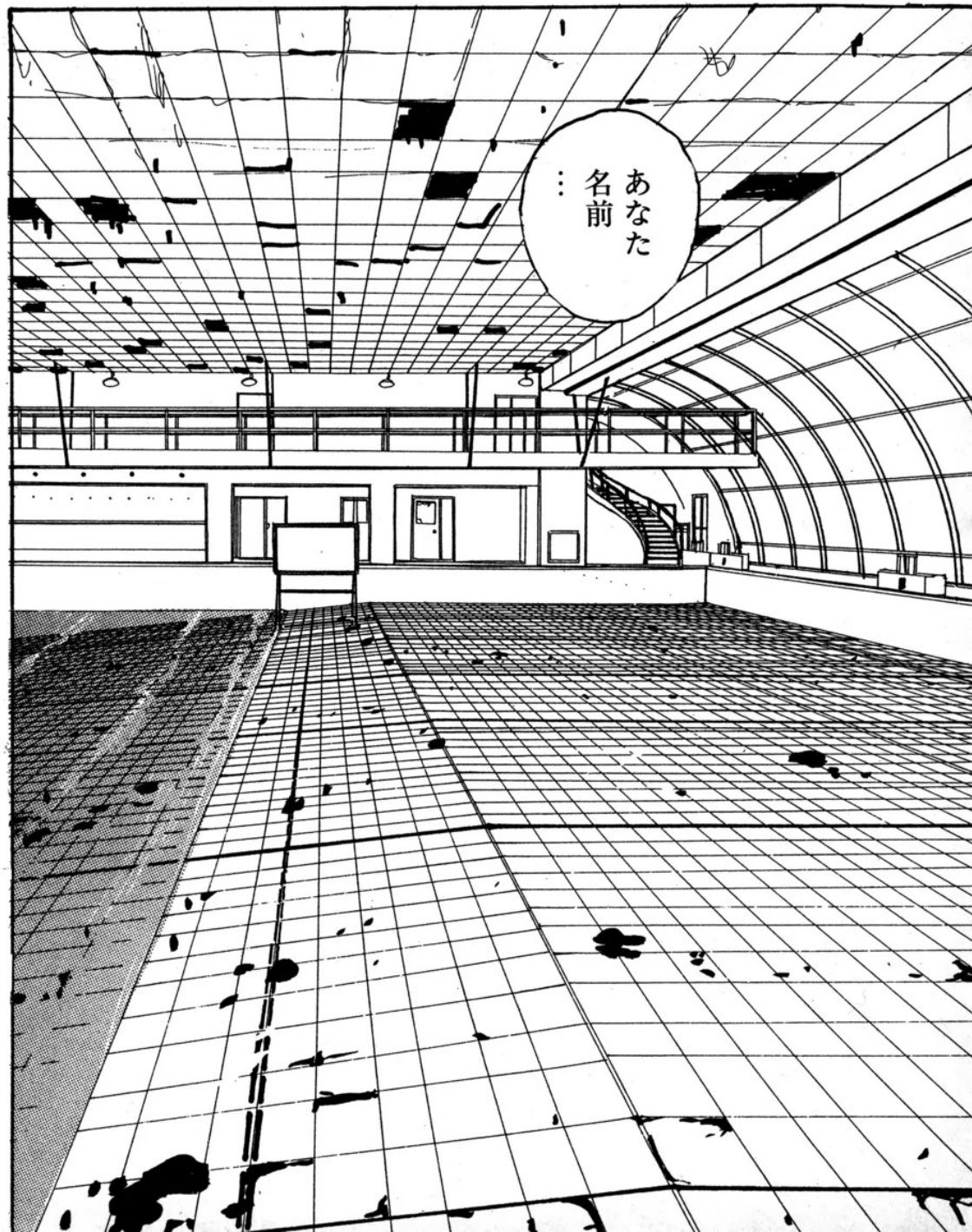
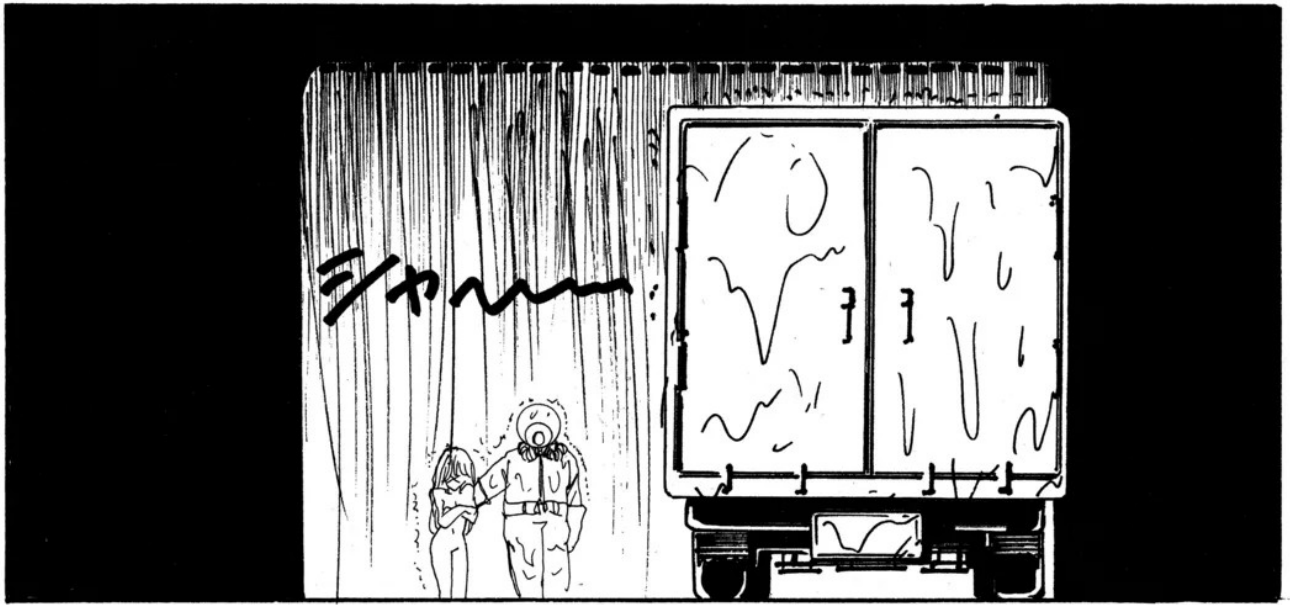
しかも  
裸で…

ハダカって  
なに？

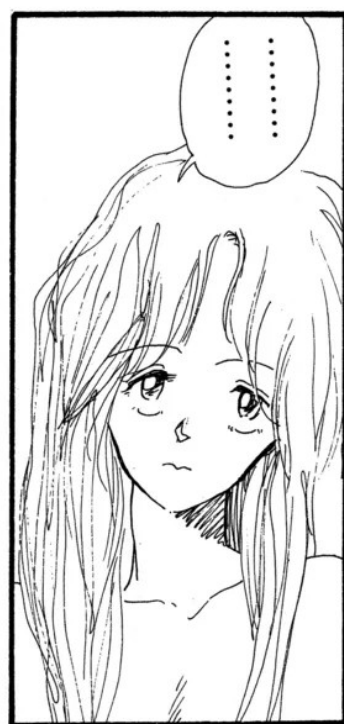
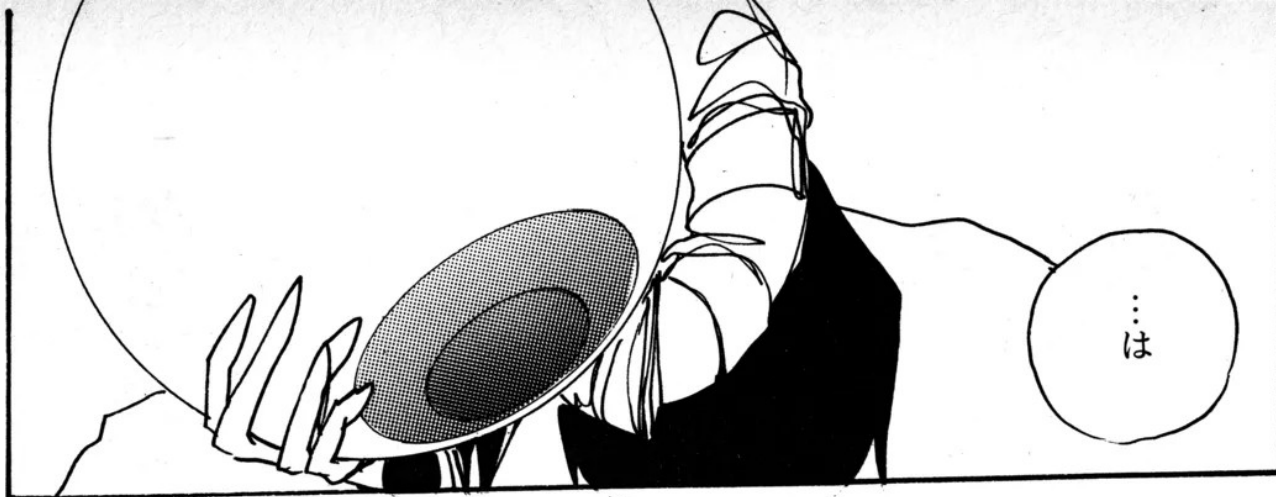


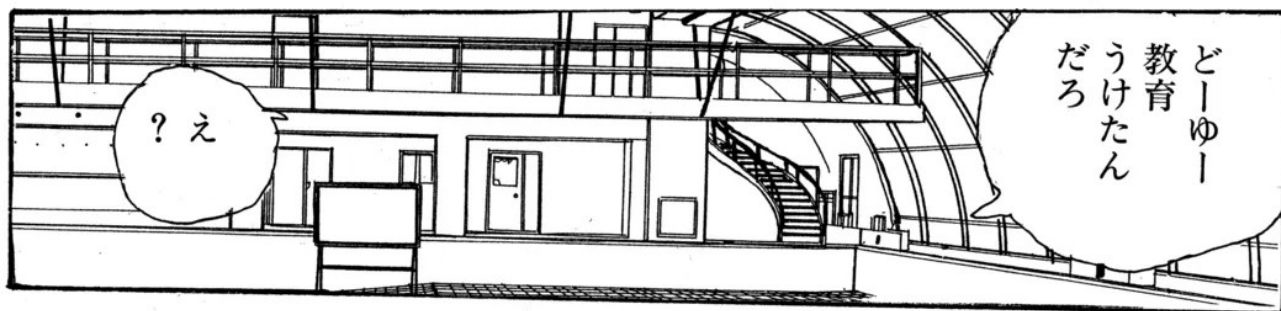












どーゆー  
教育  
うけたん  
だろ

え...?

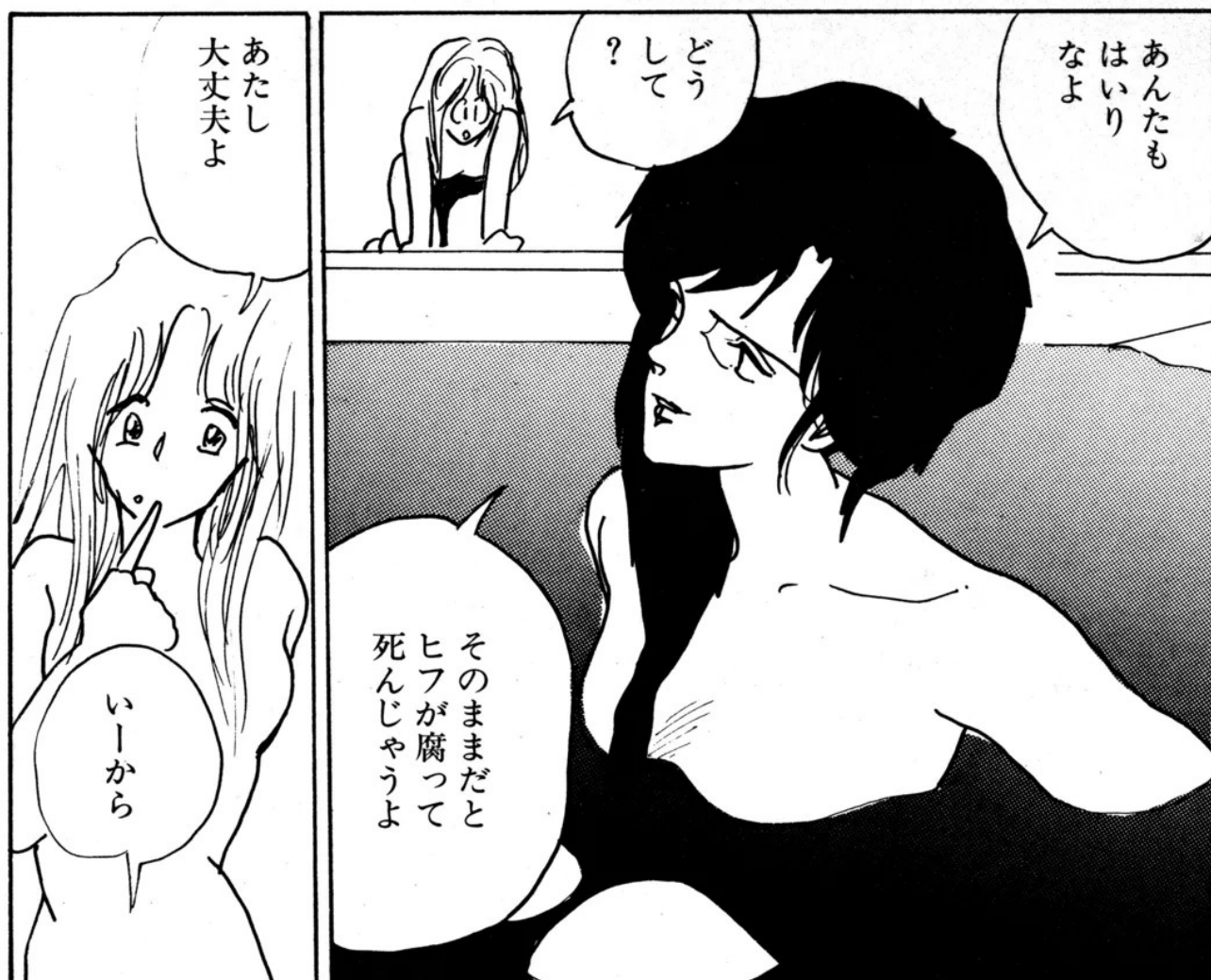


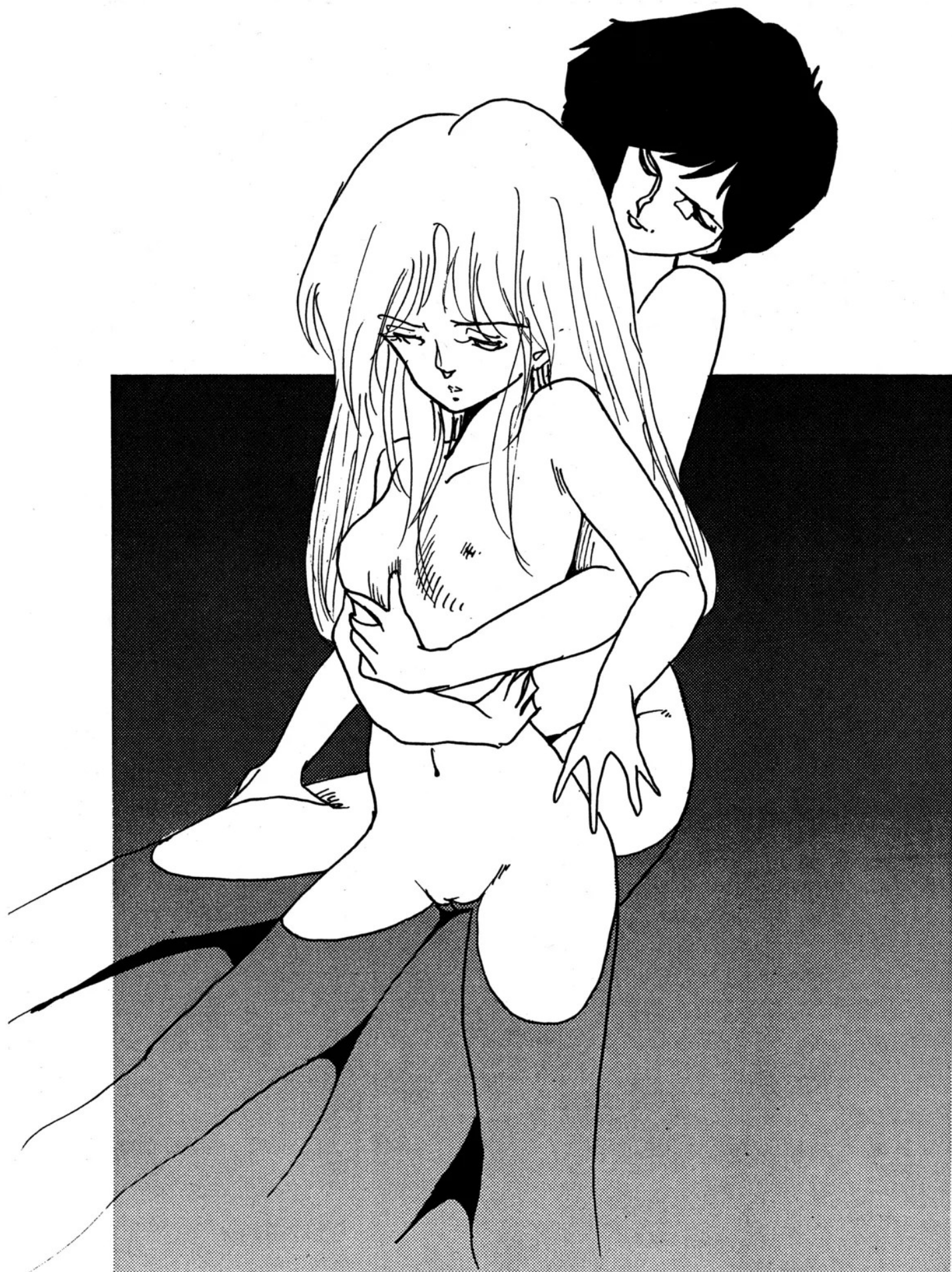
あたしは  
全子

んーと  
.....

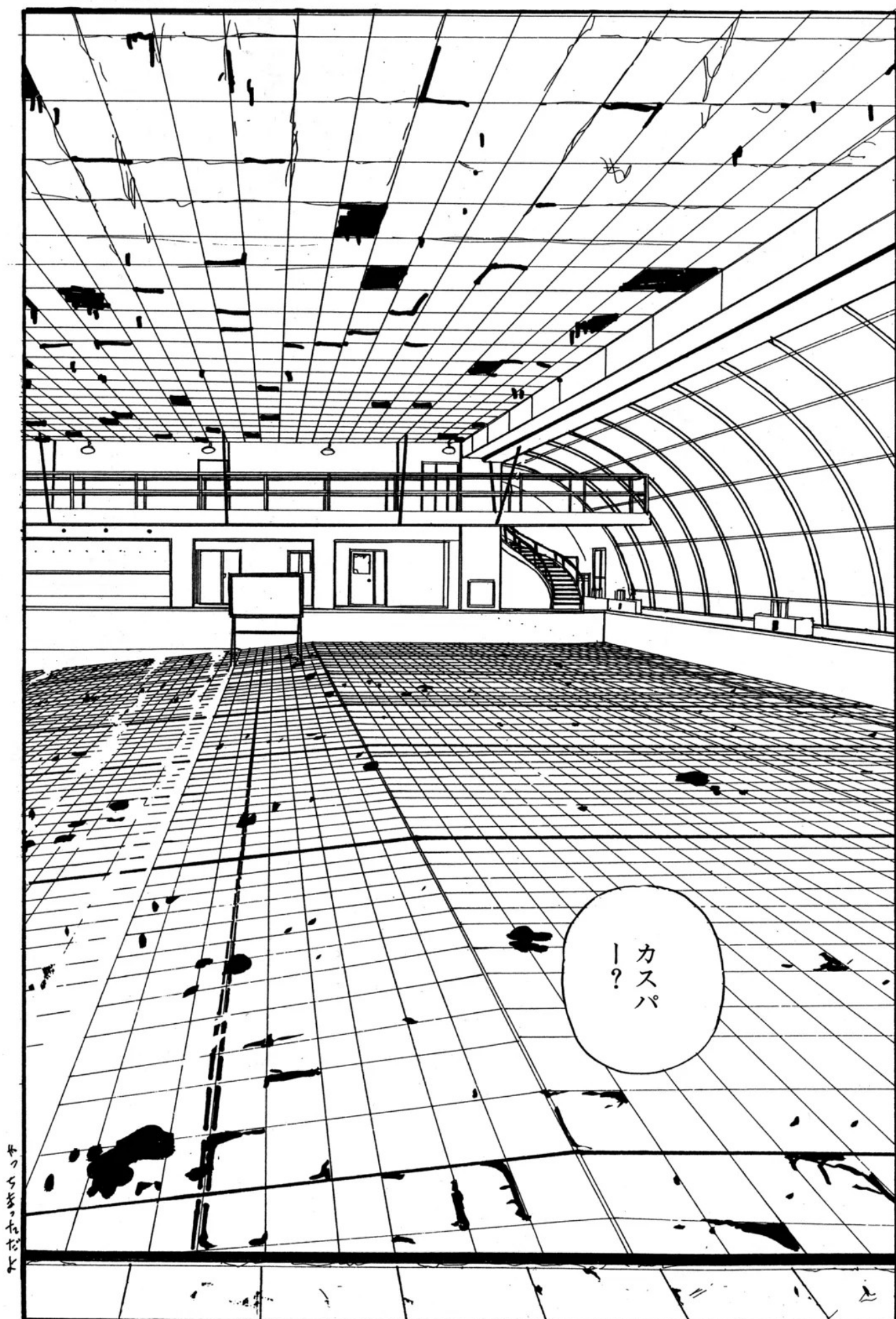
よーするに  
あたしに  
来てほしいとか  
そーゆーときは  
ゼンコって  
いえばいいの



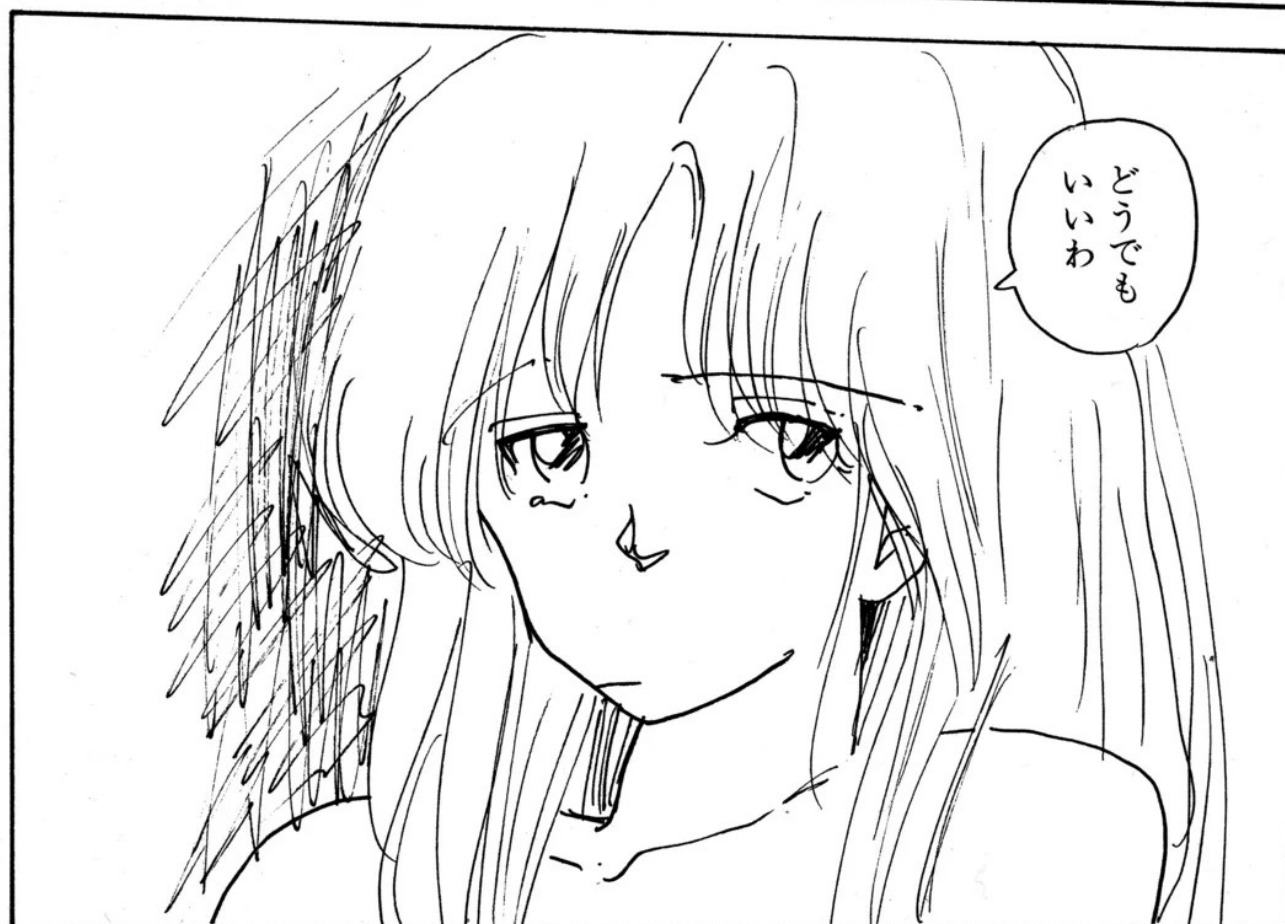








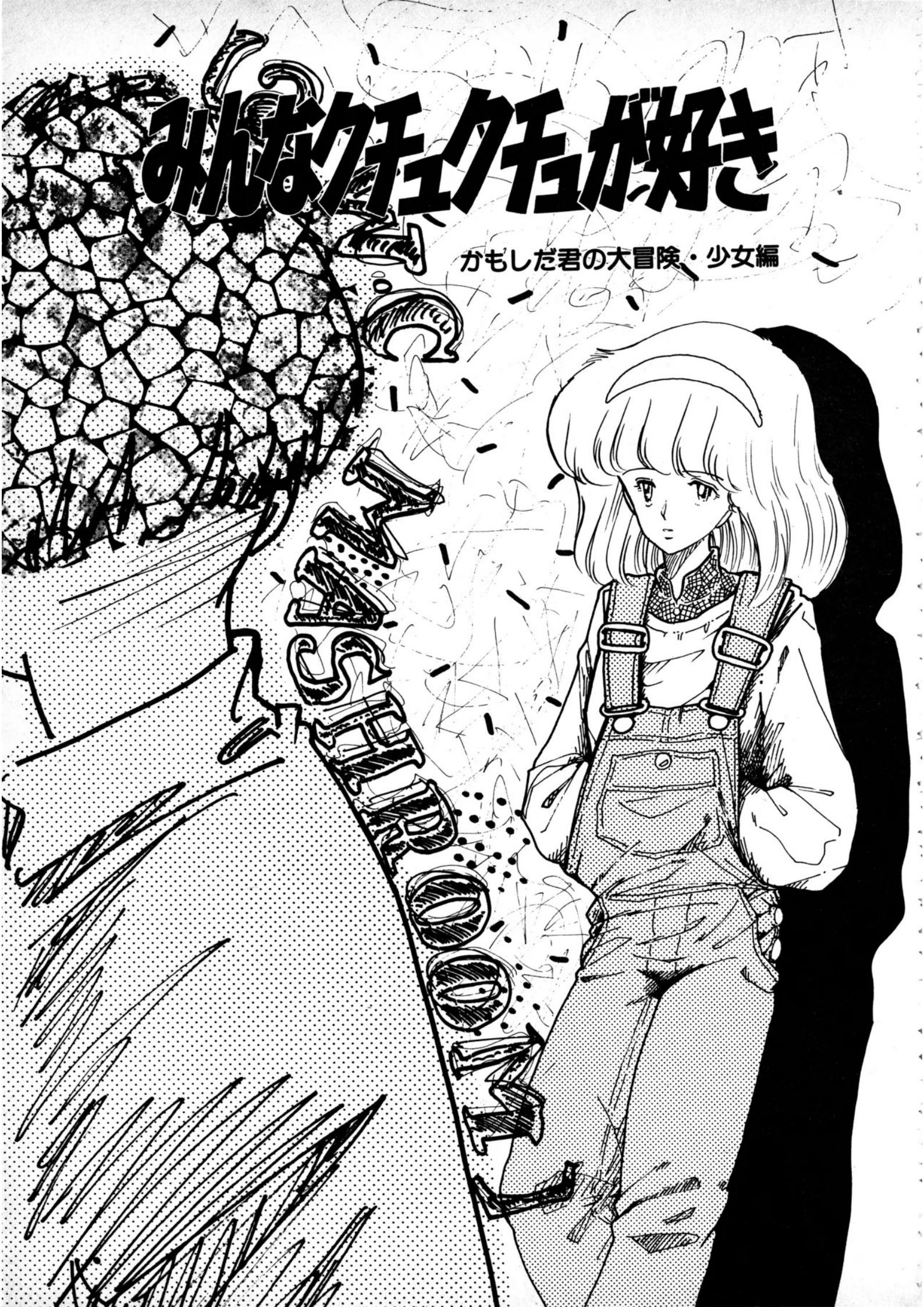
カ  
ワ  
シ  
タ  
タ  
タ  
タ





# みんなクチャクチャが好き

かもしだ君の大冒険・少女編



いたいけな  
少女と

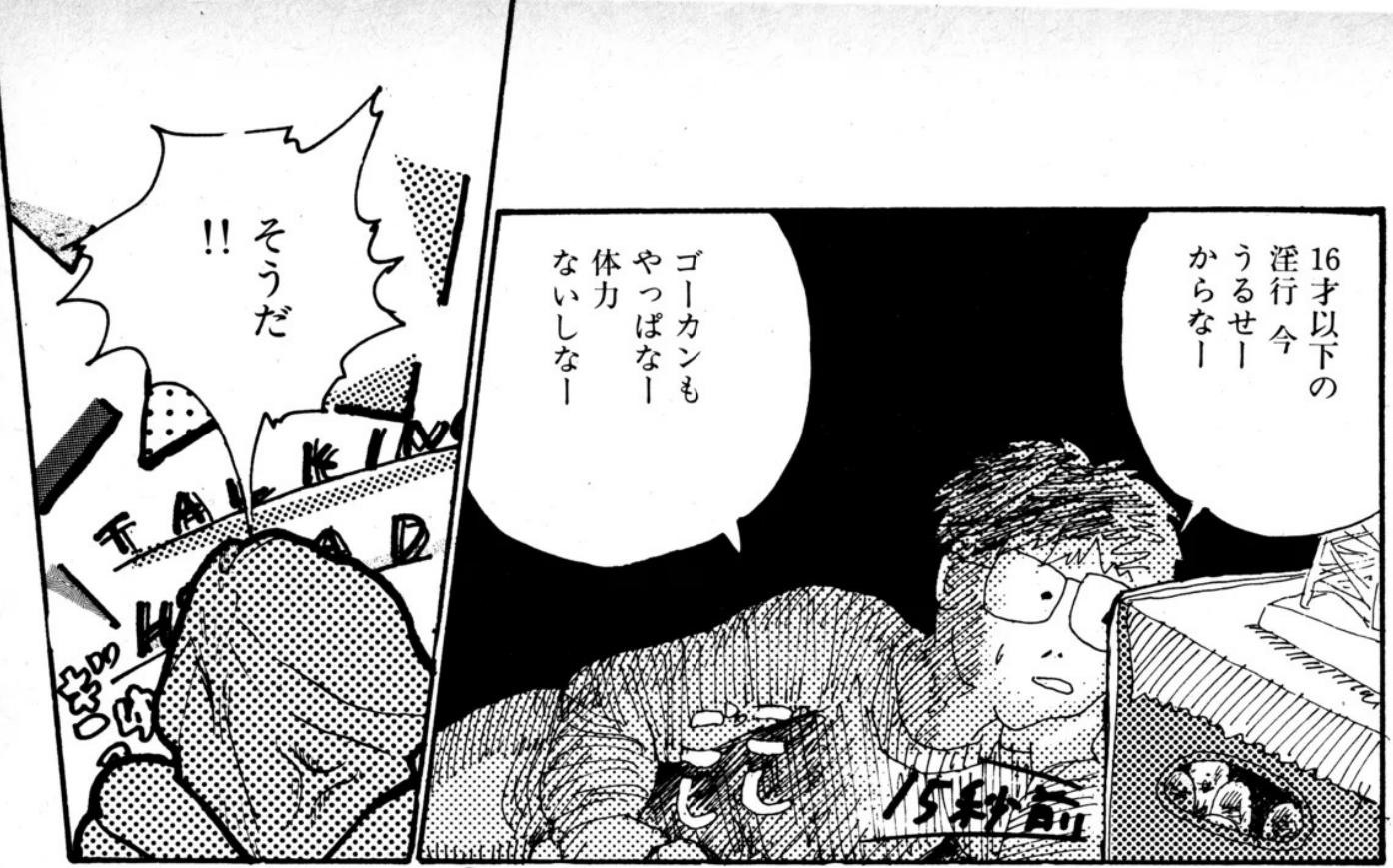
したいっっ!!



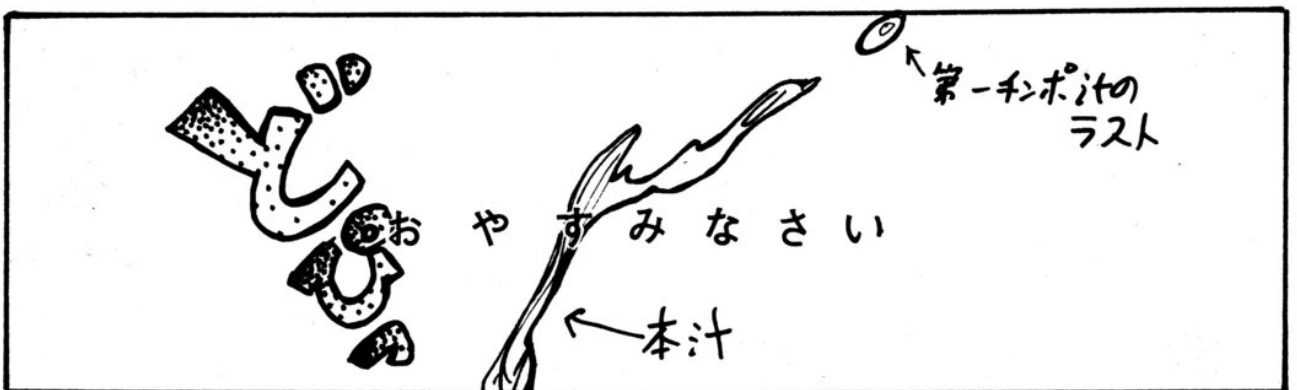
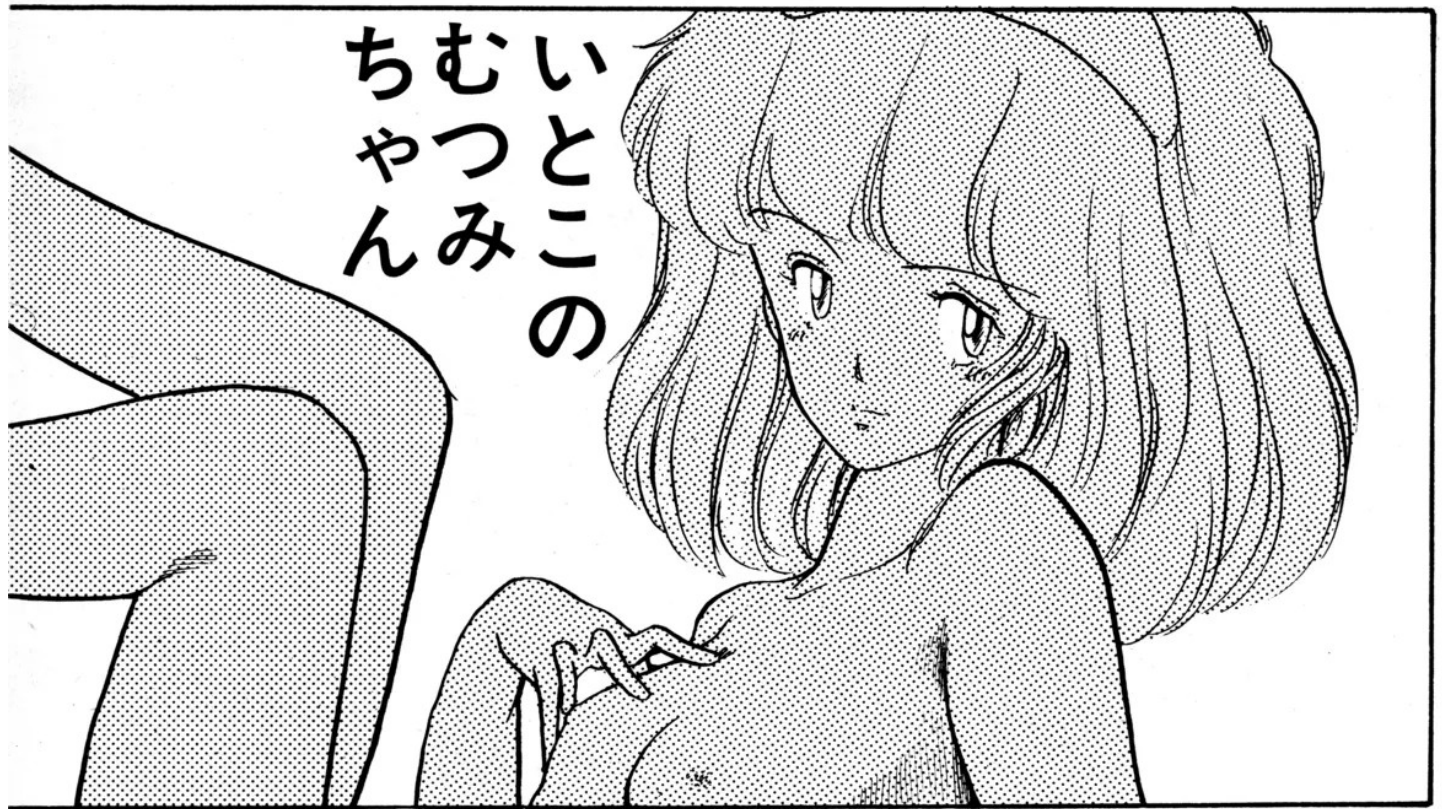
よしまずは  
計画をたて  
よう

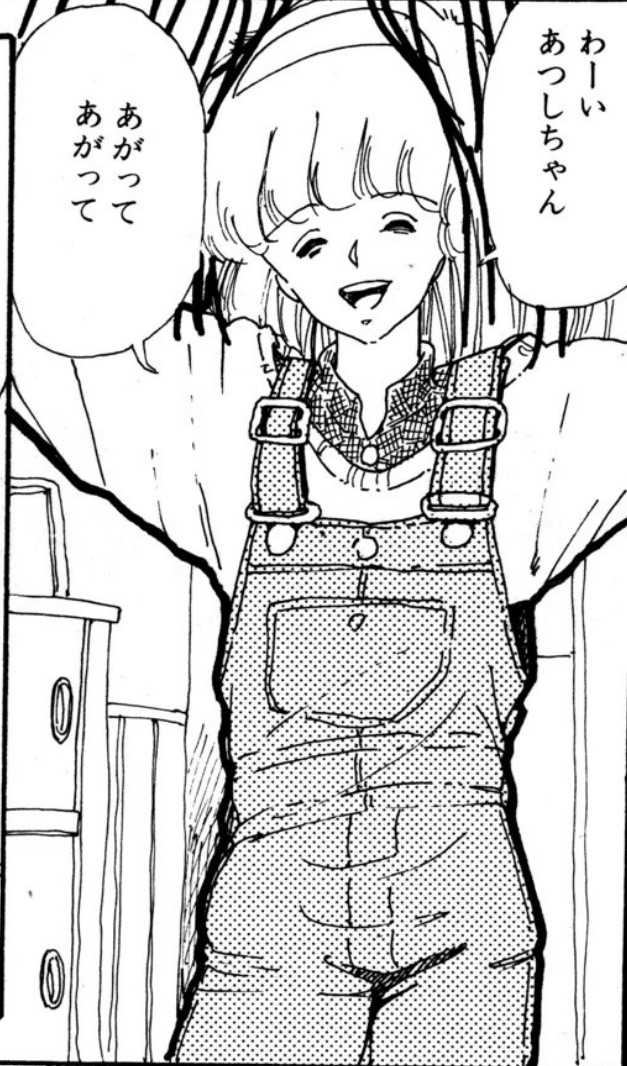






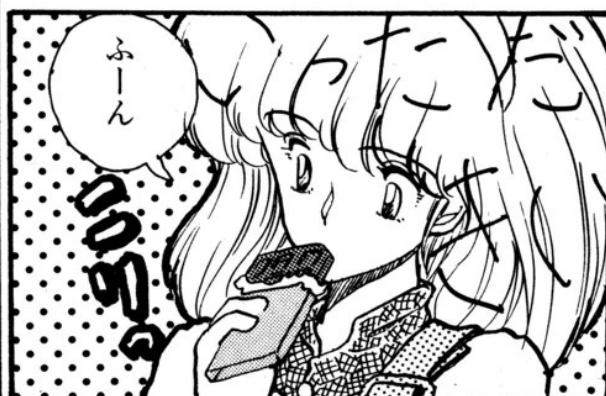
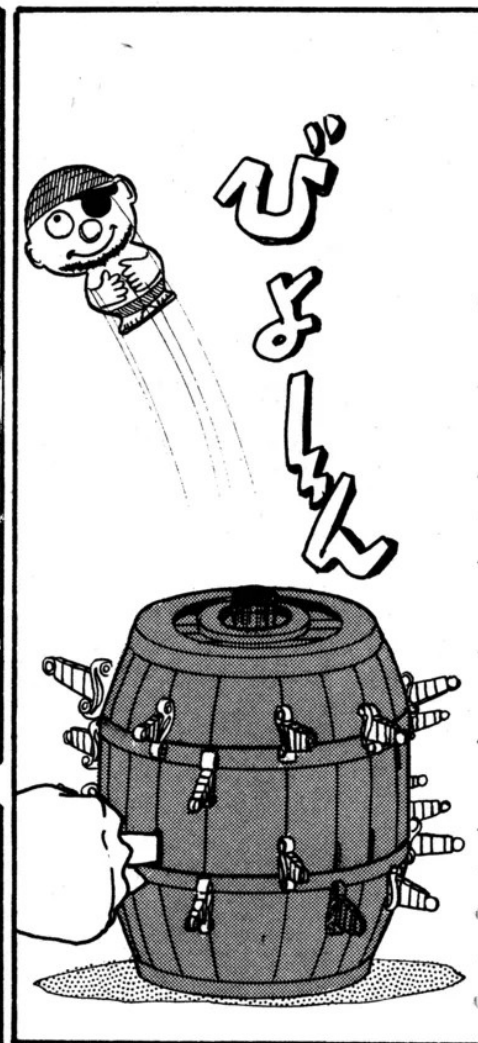
© PISTON YASTAKA

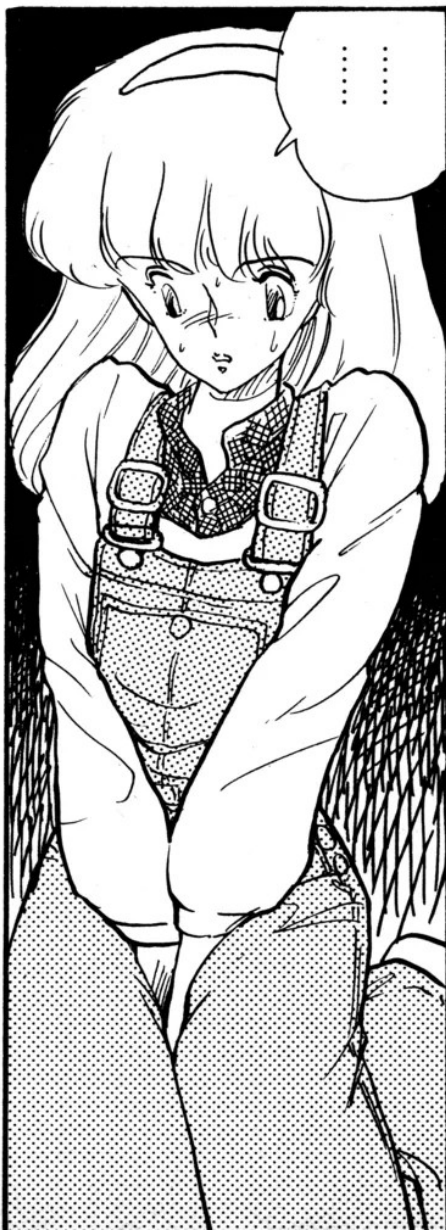
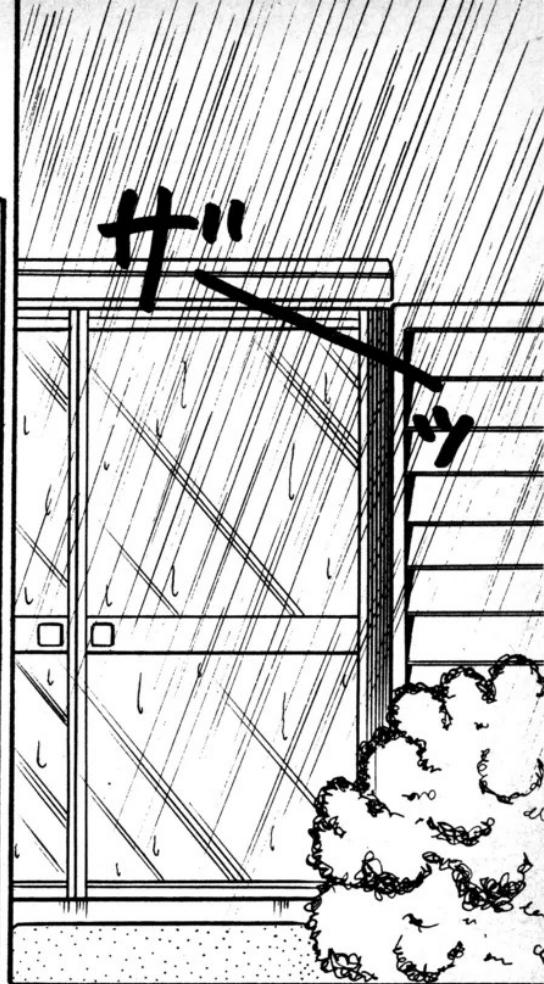






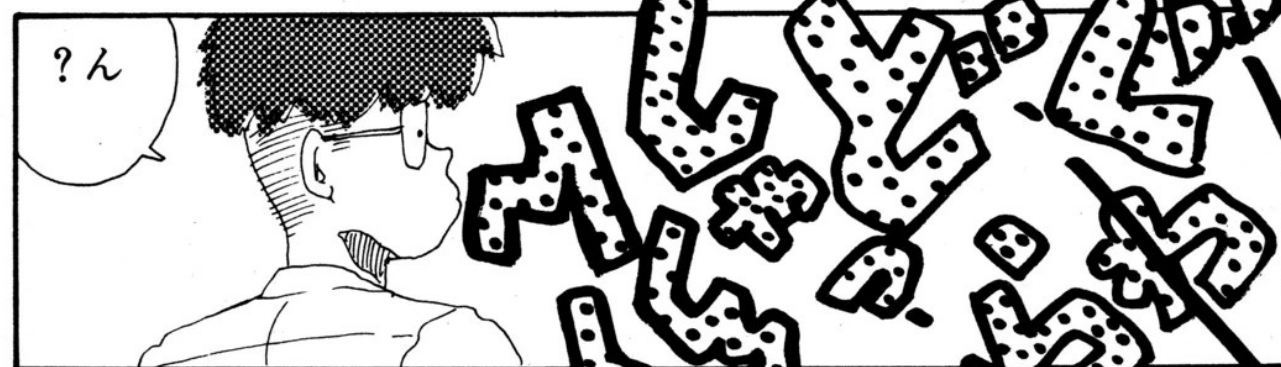
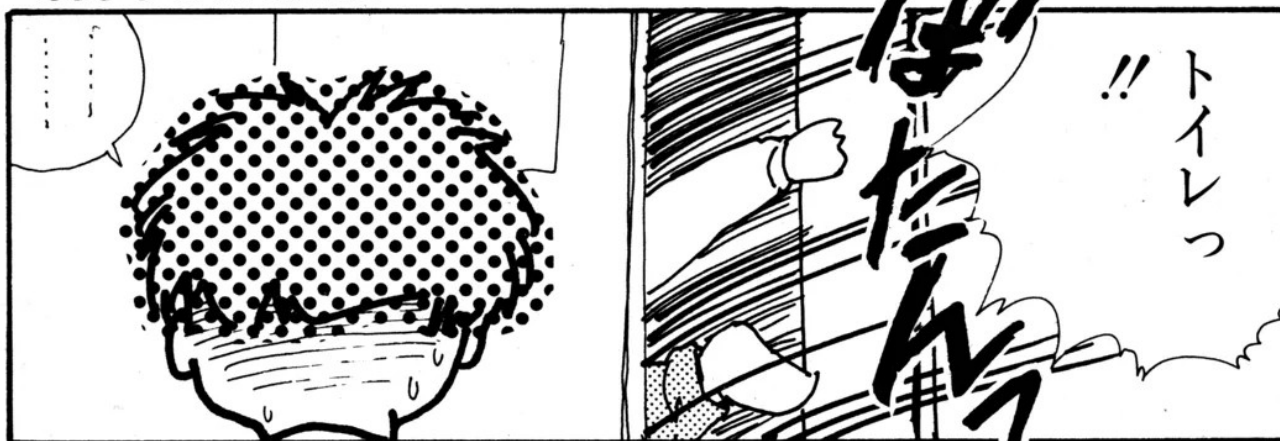
# 森山塔作品集

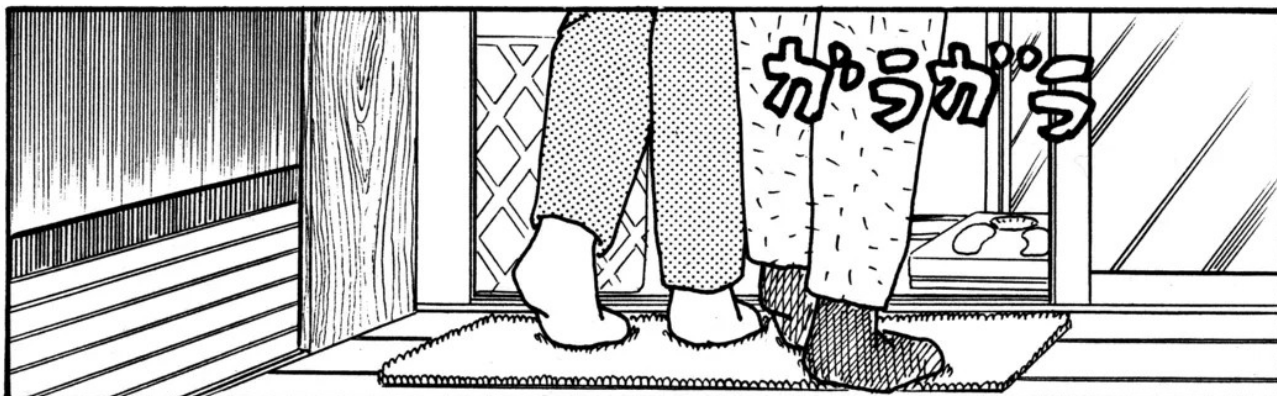
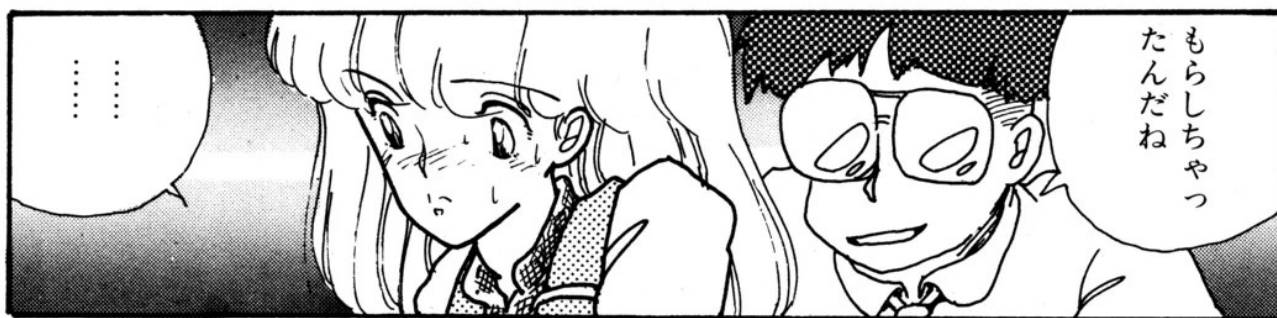
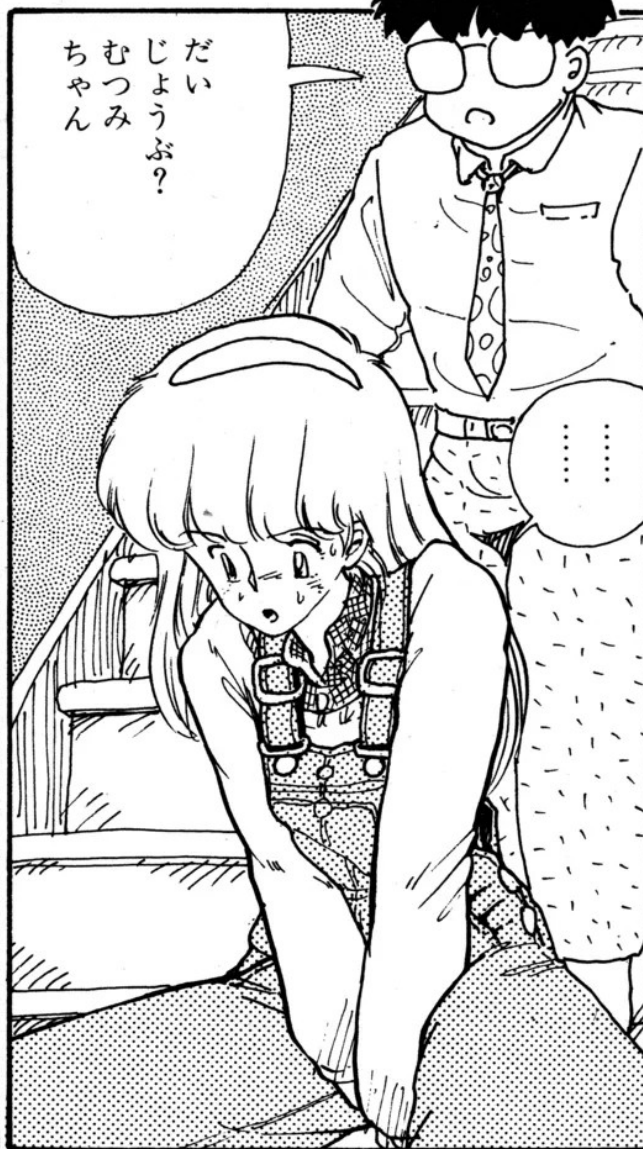
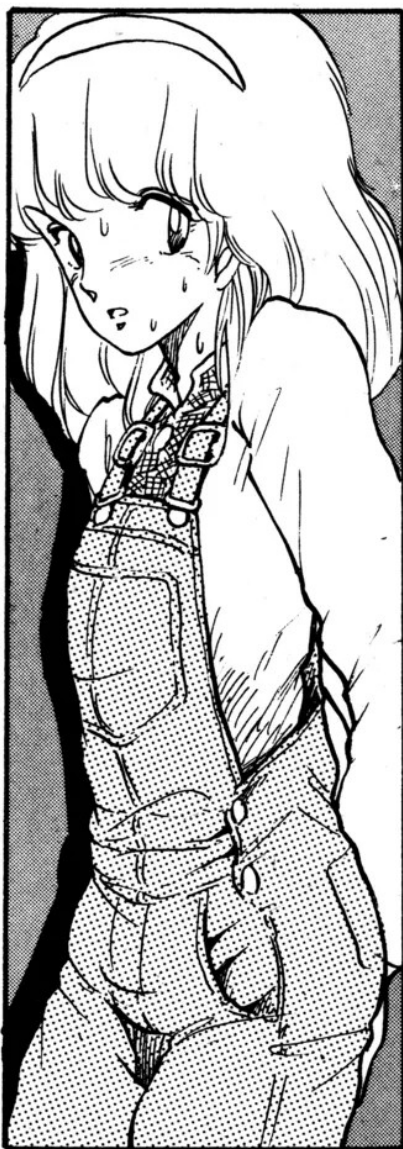




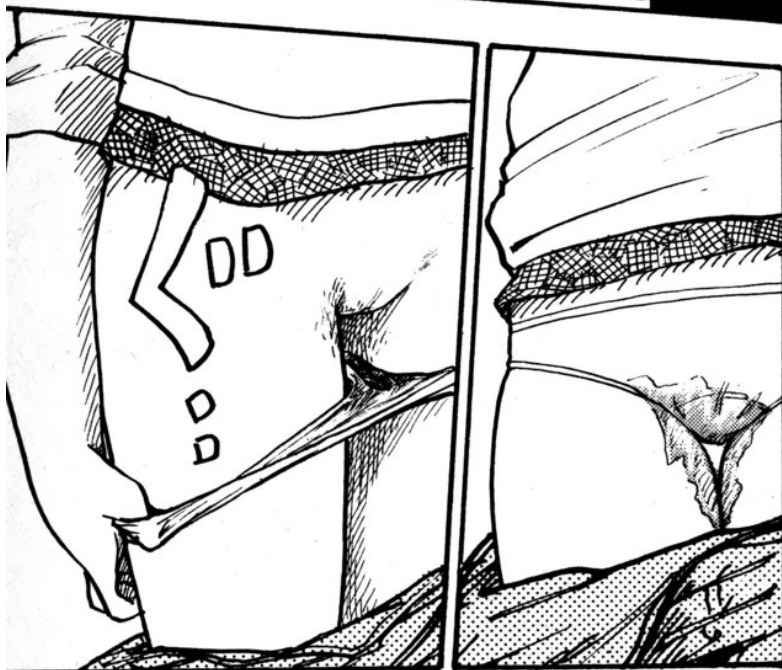


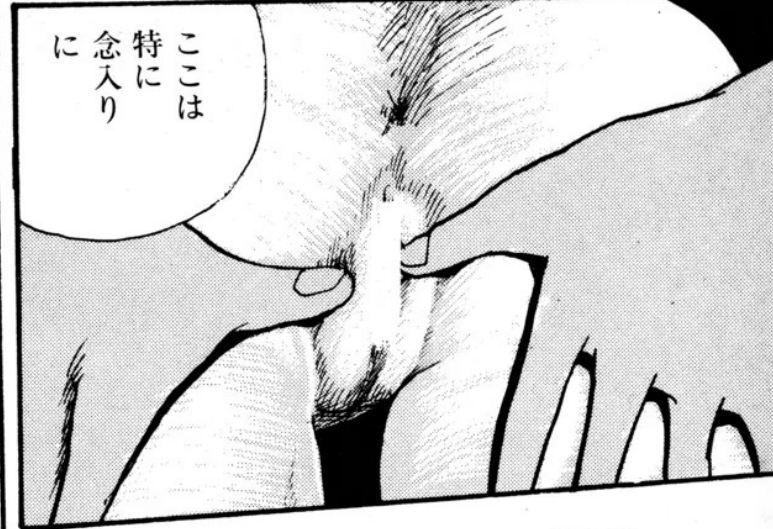
# 森山塔作品集



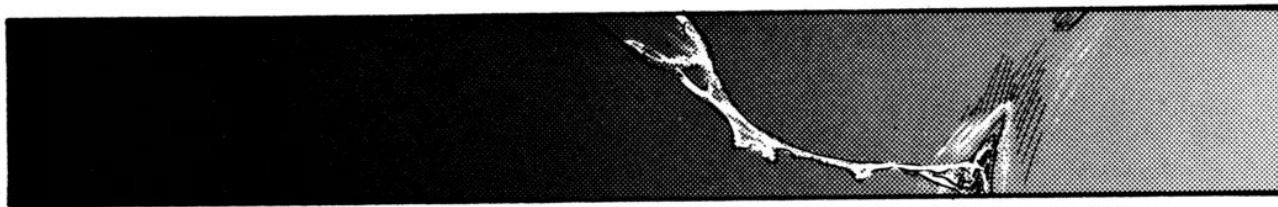


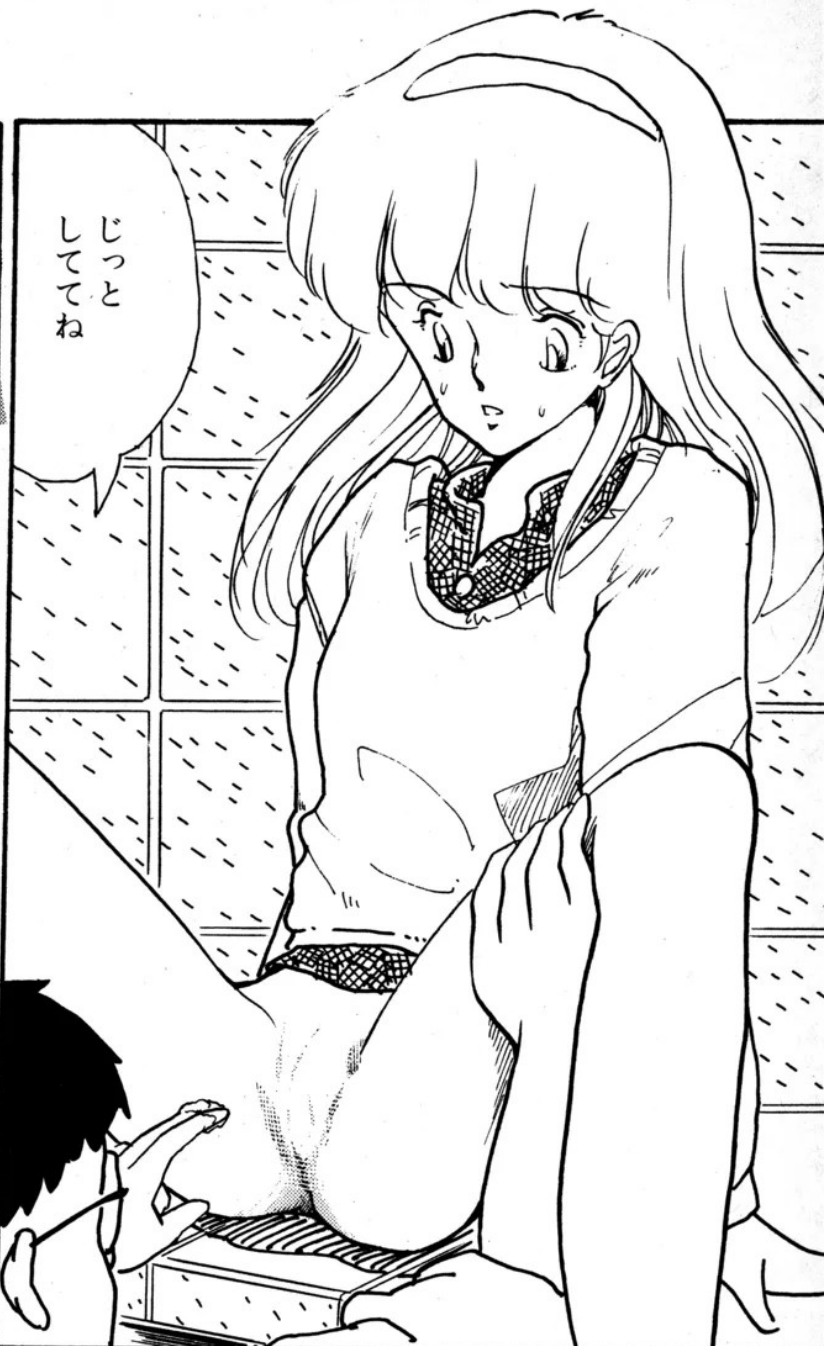






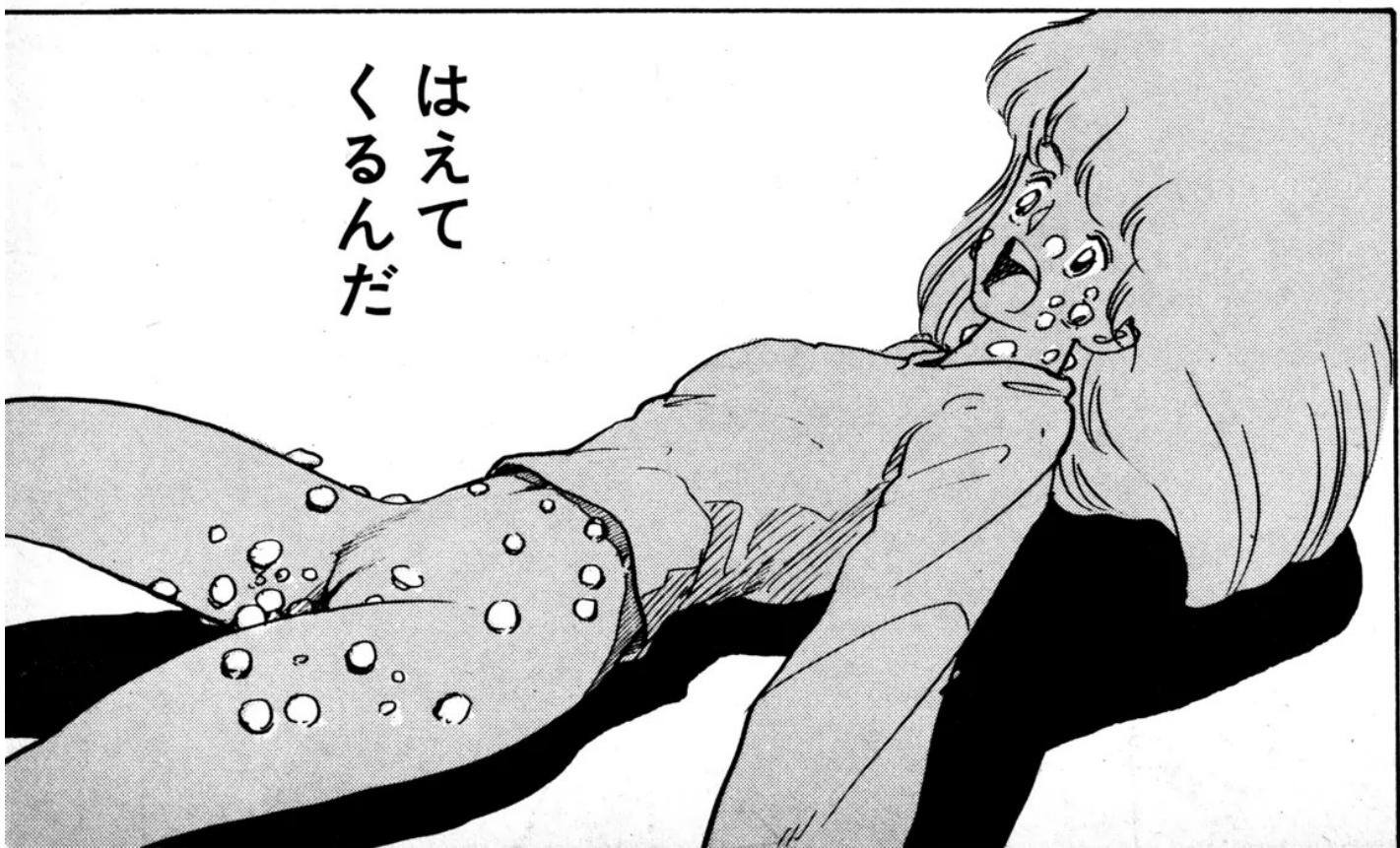


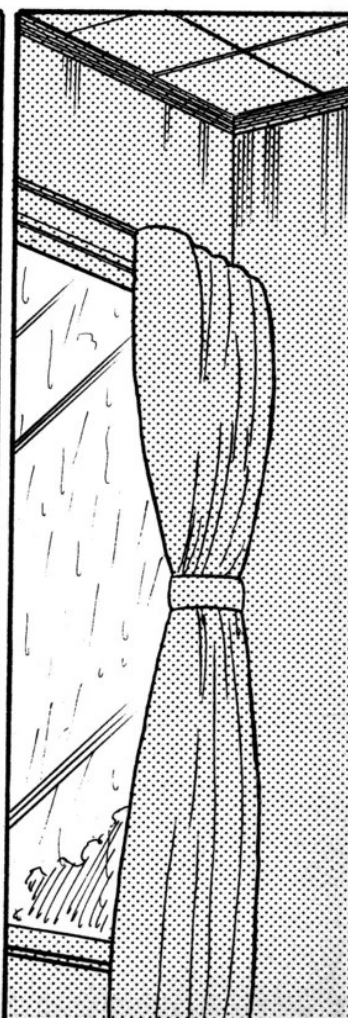






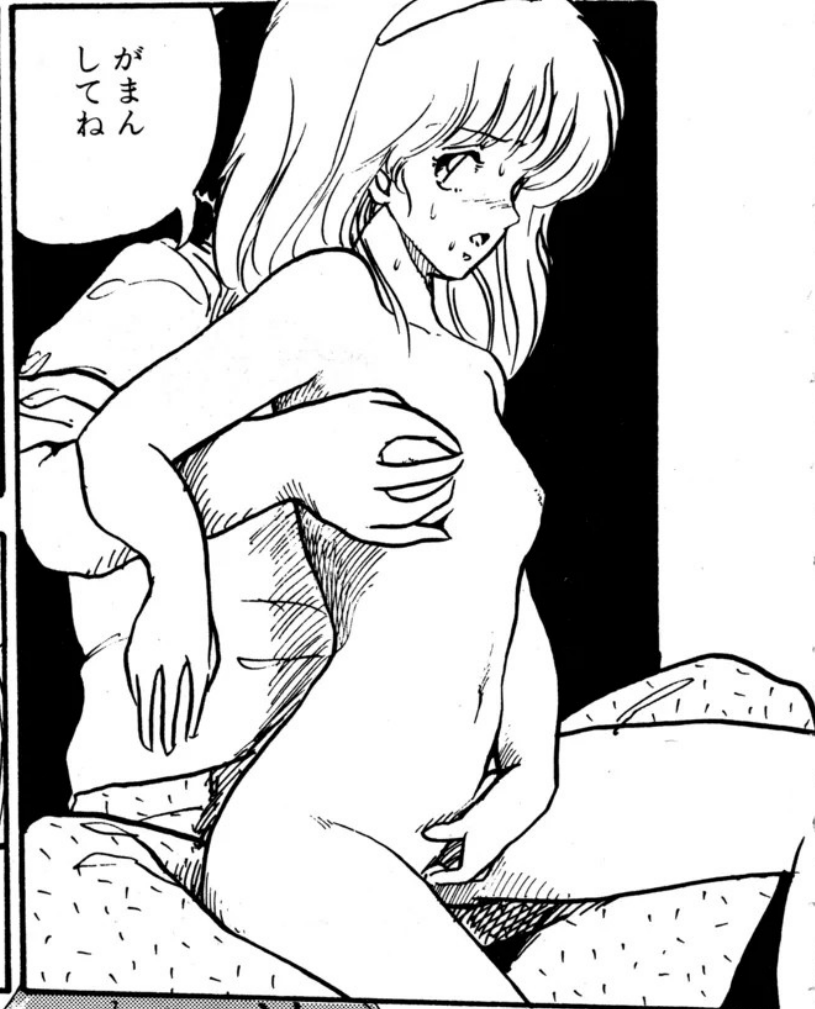
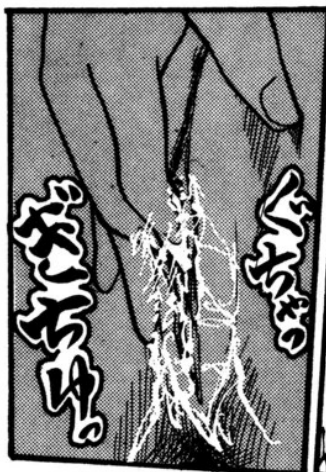
森山塔作品集

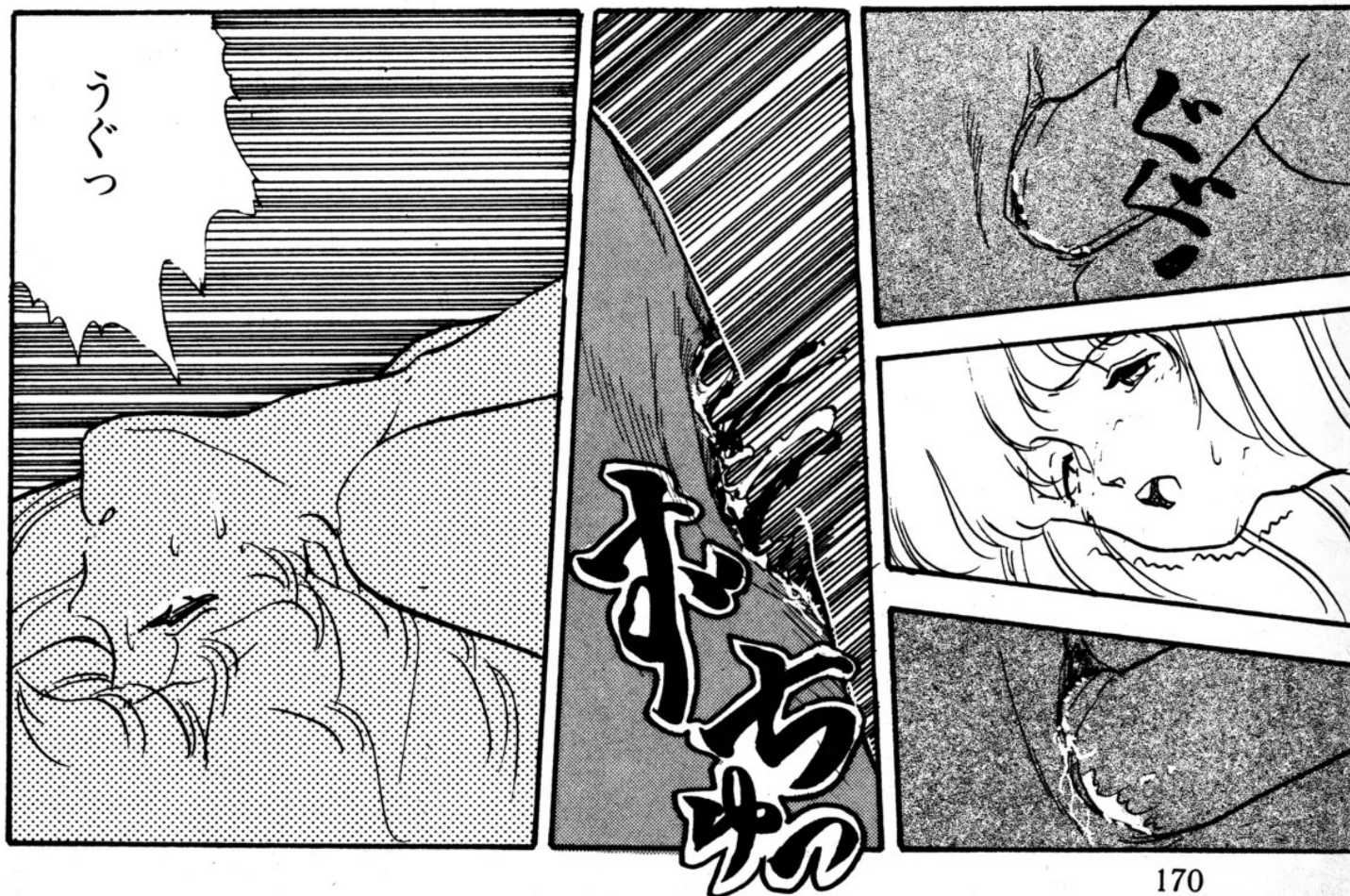
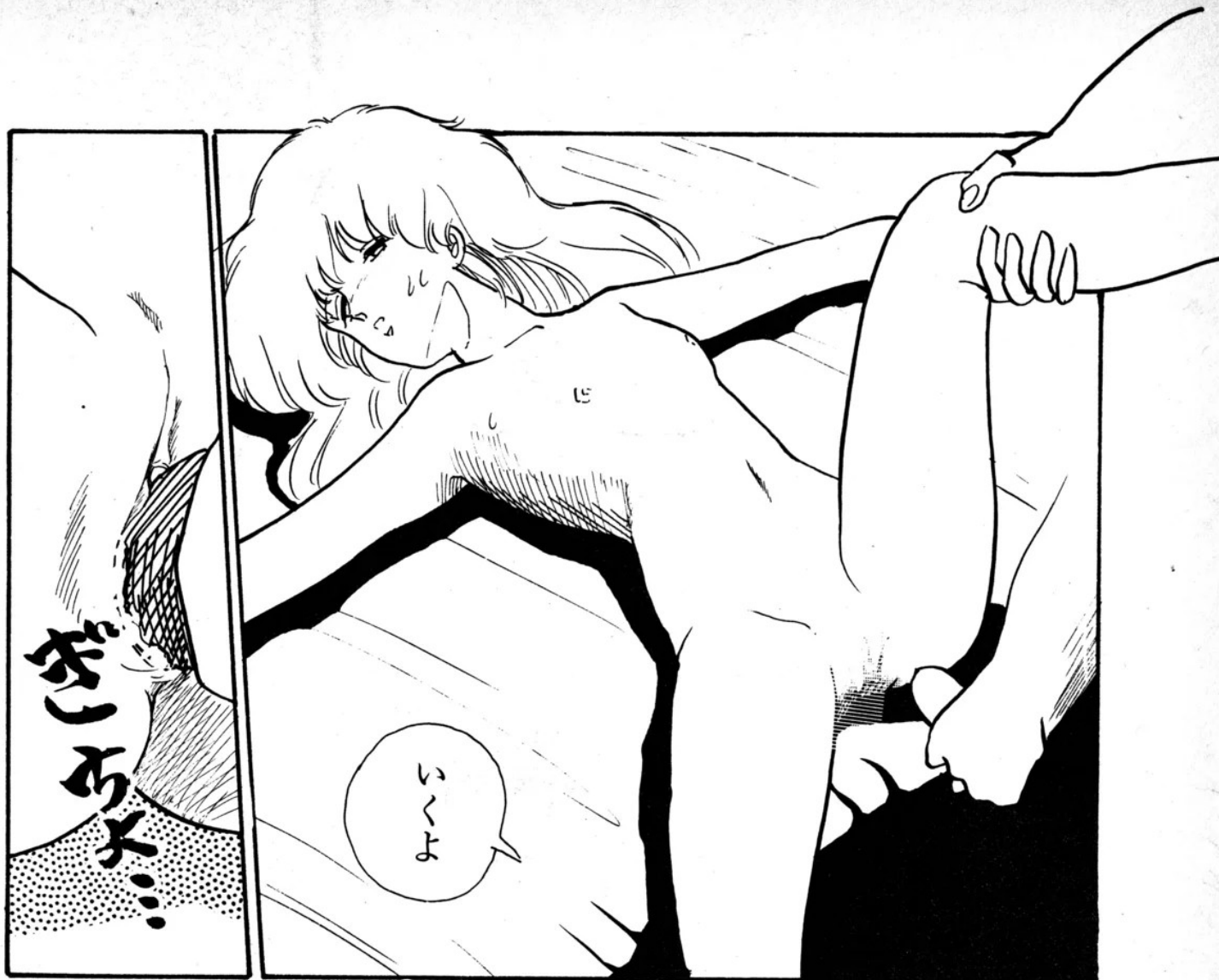






# 森山塔作品集



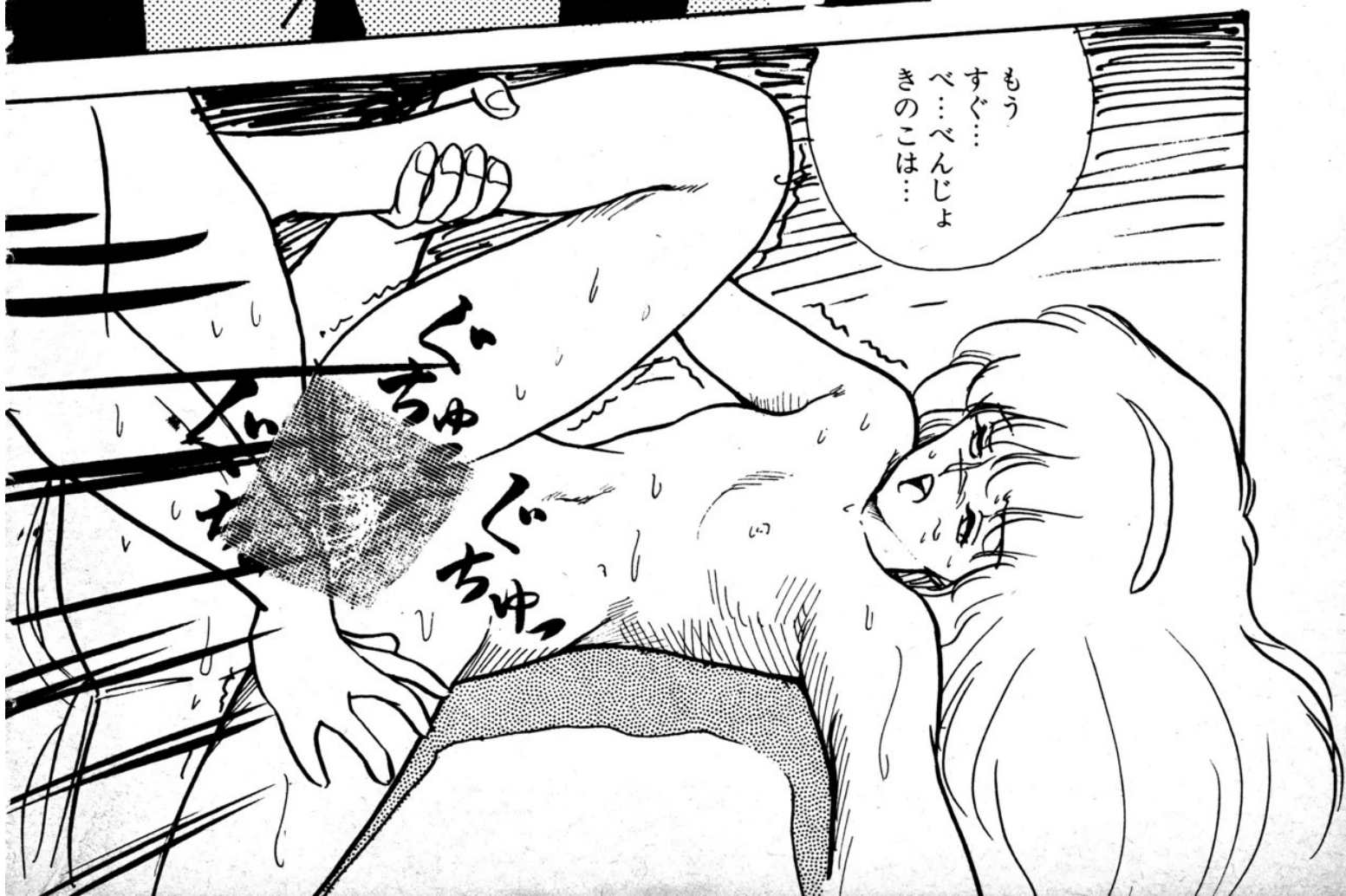








だ...  
だいじょう  
ぶ



もう...  
すぐ...  
べ... べんじよ...  
きのこは...

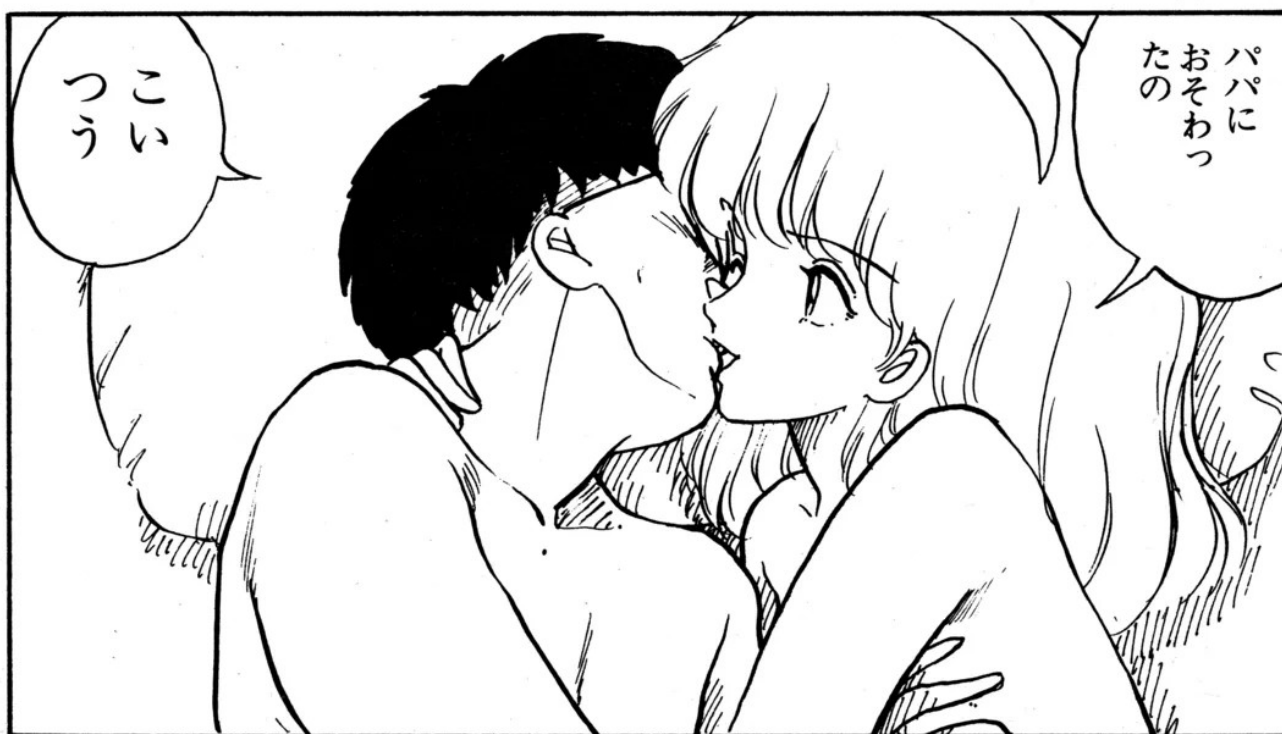
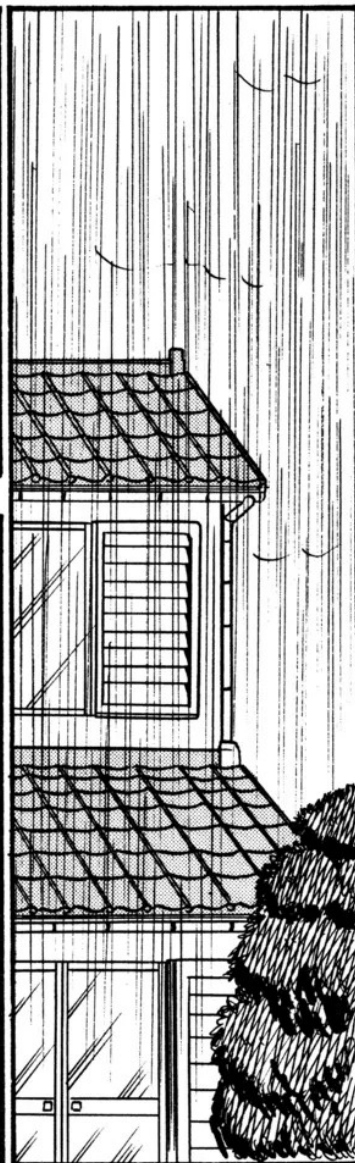
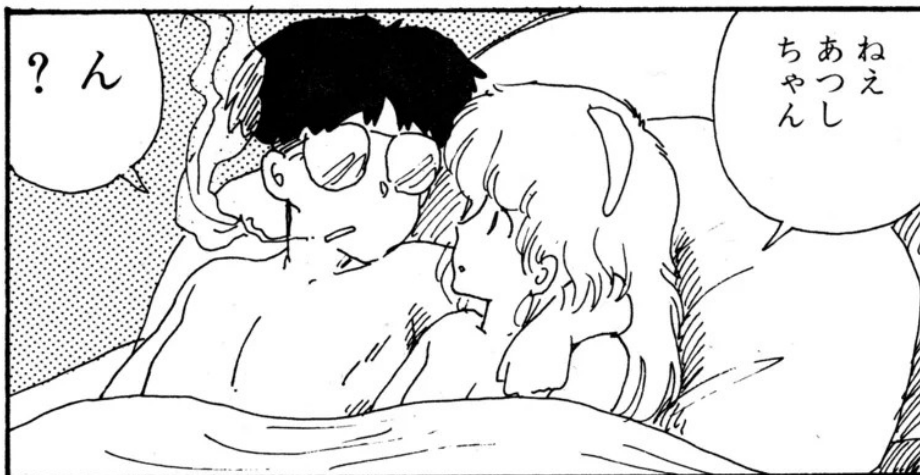
ふ... ちゅ  
ふ... ちゅ





んあっ







# 真夜中のプロジェクト

森山 塔

おばあちゃんが死んだ

おばあちゃんが死んだ

勉強部屋がでーきーたー

北野 武

僕の子供の頃は、お母さんやお父さんのいいつけをきいたよい子供だったので（ときどきは反抗もしましたが）おかげでわりと良い高校や大学にはいることができました。

だから、いまでもお父さんもお母さんも尊敬しています。この二人がいなかったら僕はどんな悪い子になっていたのか、考えただけで夜も眠れず、しかたなくテツ夜でエロマンガを描きます。

でも、本当のことを言うと勉強部屋で夜ひとり、勉強をさぼっていたこともしょっちゅうでした。勉強しないで何してたかというところ……え？オナニーですか？これも、ま、限界がありますから一晩にそう何回もできません。当時は、まだマンガを描こうとも思ってませんでしたし、じゃあ何をやってたかといえば、今、思い出すのは夜食のみかんの皮の白いスジや小さい丸い汁のはいつたプツプツをこそげとり、ペラペラの紙みたいにしてメモノートにボンドではっつけて装幀したり、（これは水分を含んで、あまりうまくいかなかった）学校の帰りにひろって

きたクルミのカラーを仏壇からくすねたローソクでみがきあげ、ロウをとかしこみ（火ダネは石油ストープとちり紙のこより）布製の通学バックの底にたまった糸くずをしんにしてクルミローソクを作ったり、木工用ボンドで手の甲をパックしたり、詩を作ったりして、階段を登ってくる母親の足音を恐れながら、永遠とも思われるような暗い長い勉強時間をささやかなエンタテイメントに変換していたのでした。

結局、十何年もたつて、僕はちっとも変化してないのです。変わったといえば、その真夜中の所作によって、金をもうけられるようになったこと。

受験戦争はよいことだと思っています。本物の戦争に比べたら百倍ましです（誰かのフレーズだな、これは確か）。有史以来、これほどまでに長い、ぼやーとした夜を子供に与えた時代が、いまだかつてあったでしょうか。その長い長い黒い時間の中で子供たちは何をし、また何を考えるのでしょうか？

受験体制、管理教育の犠牲として多くのガキが自殺すると報道されますが、赤の他人の手で無意味に殺されるよりもいくらかましではないか？ すみません、まちがいました。何で死のうが死は死です。それに形容詞をひつつけるのは生者のわがままです。しかし、もひとつわがままを言うなら、それは管理されてる、されてると騒ぎたてるうちに本当に管理されてると思ひこんでしまった子供たちのささやかな反乱と見ることもできるでしょう。

それは、'80年代で最も美しく悲しい死体、死ぬことによってしか脳みそを解放できなかった岡田有希子にしてもおんなじです。

テレビは管理によって個性を失う子供と言いますが、はやしたてるテレビの人たちは、それほどりっぱな個性を持っているのか……。

フラワーとかラブ&ピースにおどらされ叫んでいた20年前の子供たちは大人になった今、おとなしくて、いんぎん無礼な子供たちを哀れみます。冗談じゃない、哀れなのは大人の方じゃないか。（最近の子供って、足、長いんだよね）

でも、確かに踊るといのはなんにせよ良いことです。踊れないことが子供たちの弱点といえば弱点ですが……でも、その子供たちの長い足がいったん踊りをマスターしたら最後、全国数千万の子供一人一人全員が「とんねるず」になってしまう日……。でも、いつのまにか、そんな子供も大人になってしまします。たとえば、この僕。腹も出てるし、タバコもうまい。

真夜中の勉強部屋で子供たちは何を考えるのでしようか？ もしかして、それが反乱のプロジェクトだったとしたら？ もしかして、僕のやってきたことも、その反乱の先鋒だったとしたら……。

うーん、かってえーなー、酔うなー。すみません、理論武装しちやつて。

さくらんぼ倶楽部

森山塔作品集

ホリデイCOMIC7・20増刊号

● 著者 森山塔

装丁 勝俣正希

編集人 村川孝

発行人 平田明

● 発行所 ミリオン出版株式会社

〒162 東京都新宿区市谷本村町3番17号第5ミナミビル 電話 03-267-4083

発売元 株式会社大洋図書

〒110 東京都台東区上野5-3-11 小出ビル 電話 03-833-6595

© TO MORIYAMA 1986



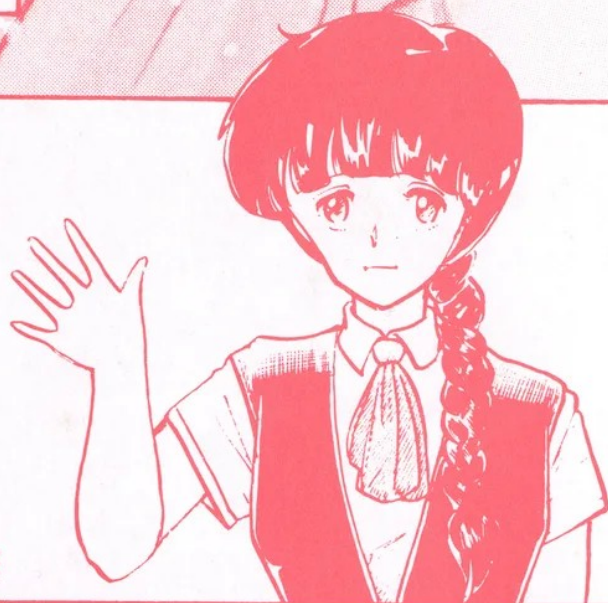
定価600円

発行=ミリオン出版

発売=大洋図書



好きでした





定価600円

発行=ミリオン出版

発売=大洋図書



好きでした





# 四方山汉化组

扫图

本人翻译的方向以PULLTOP相关作品为主，今后可能包括魔法☆古董、とらかぶっ！、公主华尔兹、てとてトライオン！、太陽のプロミア、ひめごとユニオン等，因为我不会封包所以做不了gal的汉化，只能品鉴一下设定集、小说、同人漫一类的东西，要是还有其他攒劲又没人翻的本子我也会开工。本人精力有限，慢慢搞。“汉化组”的名字就取标题这个，不过由于只有我一个人，哔咔的汉化人那一栏我还是填我自己的id。

EHentai: Royal'uzi

哔咔id: 黄本uzi

贴吧id: 必孕的黄蔷薇(已封)

四方山游乐园(现用)

扫描仪爱普生12000XL, Ti8色卡校正。

因为自己翻译搞不过来，先扫图发到网上再说，有谁要翻译那就随缘了。原图一般都是1200~2400dpi的大体积文件，太吃流量就不传了。假装这里有图因为搞汉化而想要tiff、psd原图的人找贴吧“四方山游乐园”或者找逼站uid47716466私聊，我想点办法传上来。如果有人将来拿我的图源搞汉化，请把这页留着。