

Physalis demon light
kaisu ikken chou

鬼
燈

又
鐵

第八談



鬼
燈
上

R18
成人向





一寸見葉一 ちとみよういち

飴村家に居候している物書き。
魔法使いだが、もう魔法は使えない。

柘榴 ざくろ

山で一人で暮らしている少年。

飴村柳太郎 あめむらりゆうたろう

飴村家の長男。
下士官を目指している少年。
葉一のことを好き。

一九三七年
秋津皇国に
まだ怪異が
蔓延っていた頃の
お話

むかし昔

とはいっても
鬼はもう滅んでいて

戦車と飛行機が
全てを蹂躪していた
頃の話……





……
鬼が出るというのは
どの山ですか？



ええ
ここから
見える山
全て我が寺島の
領地なのですよ



うううん

鬼なんて
秋津では
とつくに
絶滅してます
からねえ……



いえ……どうも
鬼らしいのです

寺島家
山に入ると
食われてしまう……
と噂が立ってる
とのことですが

熊の仕業
なので



それを
含めて
一寸見さん

あなたに探して
欲しいのです

うちに使えてる
銃に覚えがあるもの
3人
山へ送ったのですが

帰ってきた
使いの1人が

鬼をみたとしか
口をきかなく
なってしまったもので

うーん?
熊を鬼と呼んでる
とかでは...?

忠実で
真面目な奴
でしたから...

...とにかく
正体を暴いて
私に伝えて
いただければ
いいのです

信じがたいの
ですが気になって
しまつて...


これ以上
不穏な噂が
家にまつわると
困るのです

謝礼と
口止めの
お約束の額は
支払います

どうか
お願いします



鬼？




山菜を採りに
山へ入った娘が
行方不明になって
探しに行った
夫がまた
帰ってこないのです



自警団は？


話しました
山はあらかた
探したとのことで
今は誘拐と失踪の
方向に搜索を
切り替えるそうです




鬼も
目撃者
出さないために
1人か2人で
いるところを
狙っているのかと

それ
熊ではなく
人だと？

：あんな集団でドヤドヤ
行ったら鬼だって
警戒して身を隠して
しまいますよ



ふうむ



はい
鬼ですよ
きつと

普通の人には
訓練生と軍人の
区別なんて
つかないだろ

軍人は戦地に
出払ってるし

嫌だね
みんな柳太郎に
危険なこと
押し付けてさ

まだ
訓練生なのに

柳太郎って
鬼見たことあるの

…無い

鬼なのかは
ともかくとしてさ

人を攫ったり
食ったりする奴が
いるんだろう

それがなんなのか
までは調べたい

熊だとして
渋谷に
おりてきたら
困るし…

柳太郎

これ見て

この服のブランド
アルビオンにしか
お店出してないから
…

ヴァルデイに
お使い頼んだんだ

似合う？

で
出かけるのは
午後からだろ

少し調べ物
させてくれよ

調べ物…

その格好で
本漁って
埃まみれに
なるつもり？

他に
やること
あるんじゃない
かなあ……？

折角
早起き
したのになあ

葉一から
珍しいな……

ねえ
柳太郎は
鬼と僕
どっちの方が
こわい？

早起き……もう
11時ですよ

……葉一

……



何かあると
こうやって
いつも話
遮るんだよな……



いまおちんちん
スカートに
こすり付けて勝手に
気持ち良くなろうと
しましたよー?

うっ...

ちゅーしただけで
すぐその気にな
っちゃうんだも
んなあ心配だよ...

はっ!ん...



あんな
でちゃっ…
♡
♡

いま黙って
全部出そうと
したでしょ？
♡
♡

いいよ♡口で溶かして
全部おしぼりして
あげるね





んむっ…
柳太郎もすごい
えっちな匂い…♡

ぬるぬる
出てるの
おいひい…♡

変な気持ち
になっちゃう…





よだれ
じゅるじゅる
出てきて
恥ずかし…いっ ♡



んもっ ♡

あつ
それいっ
そのままッ…



も
出そう？

んっんっ ♡
腰へこへこ
してる
おちんちんも
脈どくどく
うって…る ♡

う…
すぐ
出るって
こんなん…！



道……

なるほど
生活の跡がある



……いや
柳太郎と
同じぐらいか

……鬼に
会いにきたのです

鬼？

子供？

ええ
見たことないので
どんなもんか
見てやろうかと

それで
本にして
やろうかと

本？
ブン屋か
なにかですか？

ああ
てつきりあなたが
鬼かと

ははは
あなたは
鬼を見たこと
あるの？

いえ

ほぼ日記で
自己満のような
ものですよ

そう

ここにはいないよ
残念だったね

確かに
いもしない鬼を
追いかけて山に
入って迷う人が
多いんだ

この家は
そういう人のための
宿になってるよ

……
もうじき暗くなるよ
あなたもここで
朝を待つといい

ああ……
どうも
ありがとう
えっと……

俺は柘榴

柘榴
あなたは
どうしてここに
いるのかな

ここに住んでるのは……
まあ修行のような
ものかな

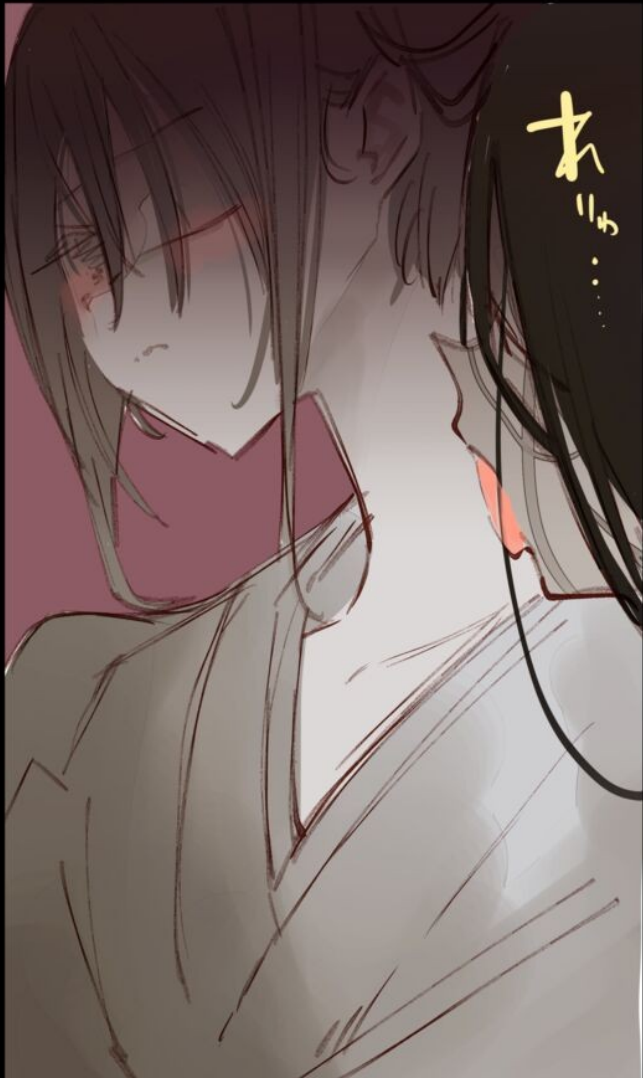
しかし……
文字書きか

俺は文字が読めない
から縁が遠いな





あなたの口から
聞きたい

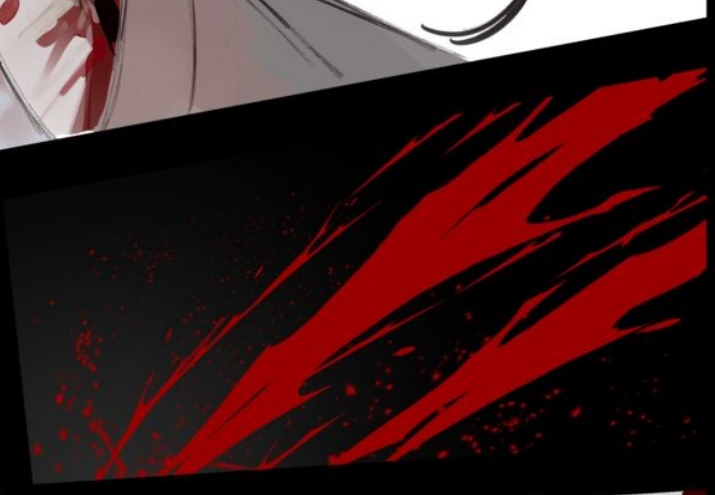


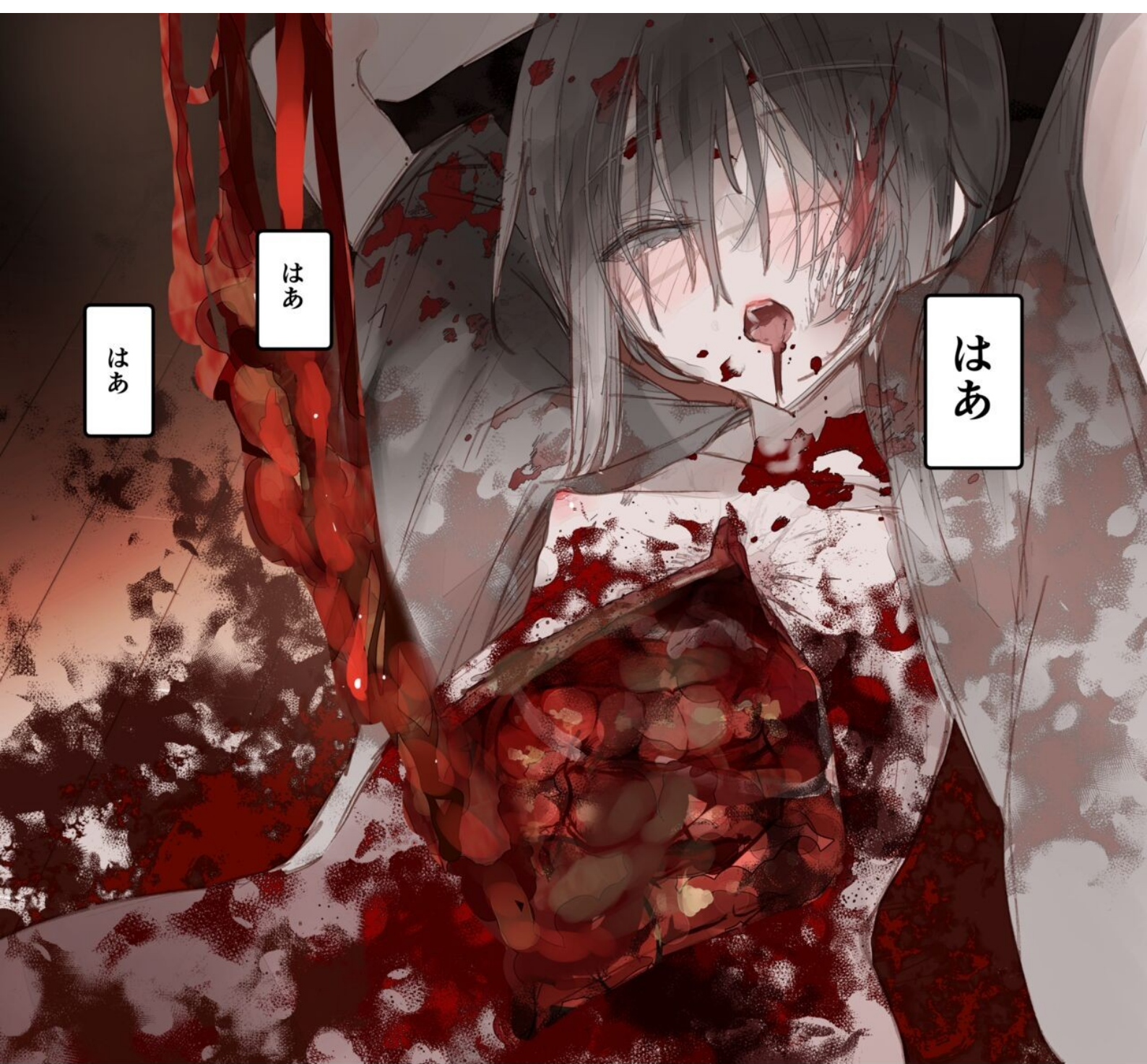
お...!!



ちゅる

ん...!!



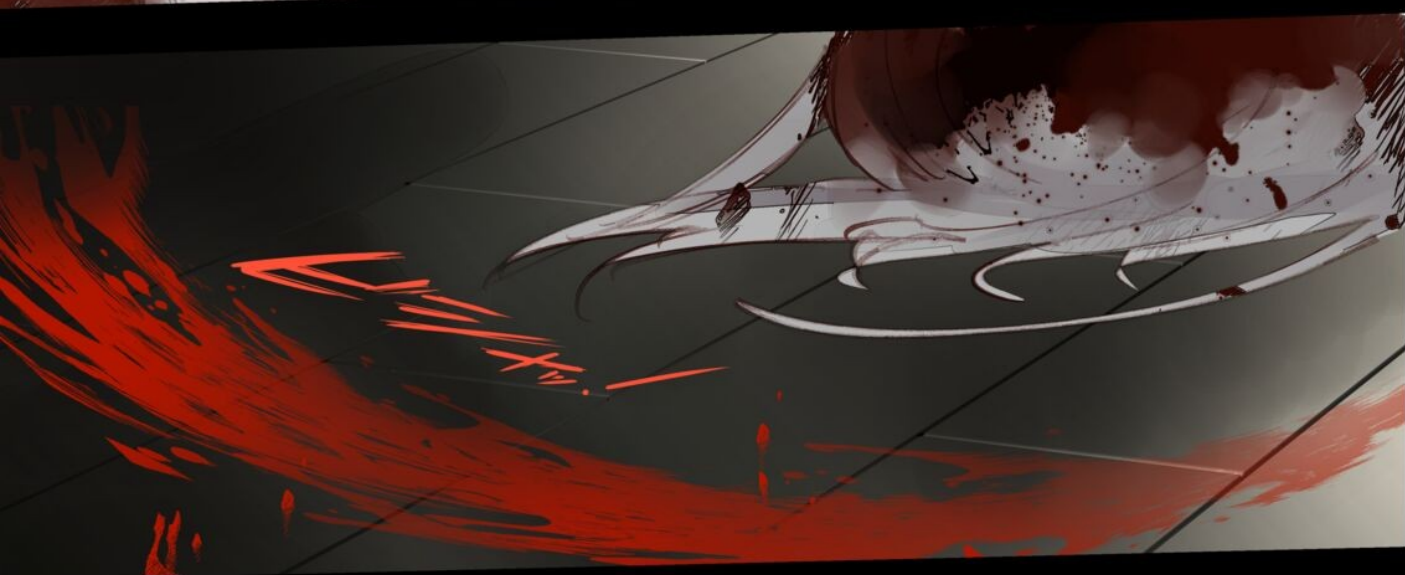


はあ

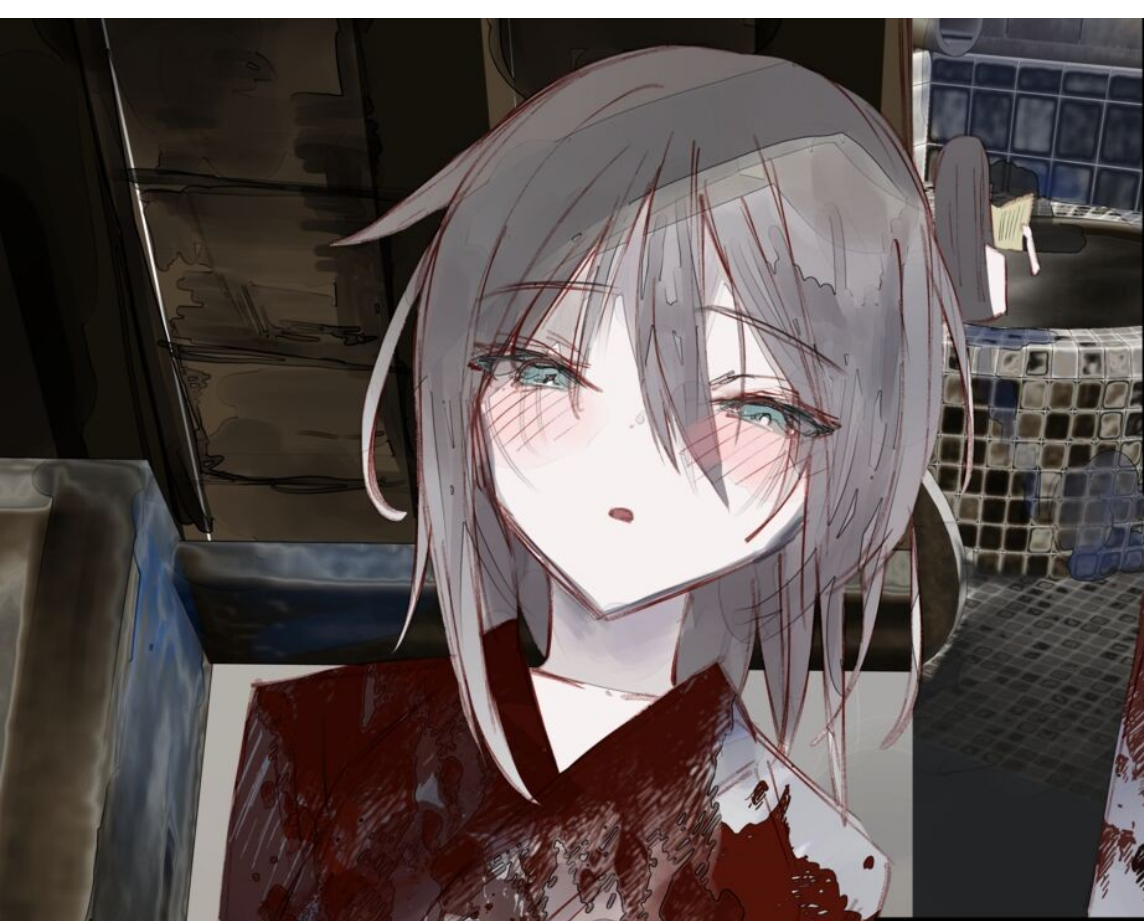
はあ

はあ










ああ
字
読めないんだっけ



いいよ
教えてあげる
読み書きも



自分が何者
なのかもね

続く

怪鼠一見帳・鬼灯・上を読んで下さりありがとうございます。

高級絵本のような、話を読まなくても絵を眺めてるだけで楽しめる本をエロ本で作ろうと思いこのような本にしました。

秋津皇国は日本がモデルの国なのですが

和の雰囲気や四季折々の美しさ、建物の温かさや冷たさ、
また闇に潜む怪異の残酷さがこの本の色彩に反映されていたら、と思います。
なので、エロ本としても機能しつつも絵本としても棚に置いていただけたらと願います。

鬼灯は上・中・下の3部作を予定しております。

中からは作中でも名前を呼ばれていたヴァルディことギルバード君が出てくる予定です。ほんとは上の最後に出てくる予定だったのですが、ページ数がおしてて出せなかった。

ギルバードは「怪鼠一見帳・みどりのゆび」に出てきた人です。

柳太郎と同じ年で庭師で農園家で医者のようなものをやっています。いろいろやっとな。胡散臭い魔法使いですが、この人は葉一ちゃんにエッチなことしないので安心して下さい(?)

どのページもお気に入りなのですが、

柘榴がお風呂に入って本を読んでいるシーンは特に

自分の汚いところへの恐怖感が表れてるんじゃないかなあと思ってます。

なぜだか古くて汚くて暗いところは無条件で怖いと感じてしまう。

汚いと「ここに足を踏み入れたくない」と言う気持ちになるので

それが「なにか別のものの恐怖」と変換されたりして勘違いしてしまうのかもしれない。

柘榴は、長髪で綺麗な顔をしてるけどちゃんと男とわかるキャラで～って難しくて自分からはあまり描かない造形だったので苦戦しました。

鬼は絶滅した、といわれるこの秋津ですが、

じゃあ柘榴はなんなのか？鬼なのか？

次回、柳太郎とギルバードがそこらへん調べるのでお楽しみお……。


そういえば内臓ポロリしたところでビックリした人はすみません。

葉一は内臓出てもノーダメージなので良いかなと思ってしまいました。

次回の『怪鼠一見帳・鬼灯・中』はめちゃ早で冬ごろだせればと思います～またお会いしましょう。

1号

2022/07/25



怪鼠一見帳

鬼灯・上

著者 1号(111当番)
初版 2022年8月14日
初版印刷 ねこのしっぽ

装丁 ソーイチ
スペシャルサンクス おとぎりふあ、ちゆ

メール yamada.no100@gmail.com
Twitter [@no100](https://twitter.com/no100)
HP <https://potofu.me/no100>

