



作: 川越ふみ

うーん…どれも
いい資料にはならんな。
やはりここは
経験至上主義…。

風俗しかないかなあ。
でもそれって人間だし
なあ。

こっちは

いやそも大人だし
違うなあ。
エロ漫画の資料には
やはり本物を
おきたいと

こっちは

でも小さい子とやるのは
犯罪だし。
好いて
いな
機会



なんだコイツ…
聞こえてんだろ

よく聞こえぬが
精の溜まっているオーラは
見える…逃すのは惜しい…

なればここは
残った力で!!



ツたく…。
いったい何度呼んだら
気が付くんだ

このアタシが何度も
呼んでるってえのに。
残り少ない力を使わせ
やがって…



こんなケモッコ
ではないと思って
ただけ……

個人的には
うれしいんだが……



こう……思ってた
ものと違おうと
いうか……



そうだが？

え……いや、本当に？
本物のサキユバス？

暫くして……



分かったごめん
顔怖いからやめて
後、当然の権利の
ようにズボン降ろ
さないで

サキユバスなんだから
当然だろぅがまあ！

すまなかたな……！
カが枯渇してマ
変化……き……ん
だ……お……！！



時間も惜しい。
ンでは早速……

そんな風に言って
おきながら、準備万端
じゃあないか



サキユバスらしく
骨抜きにさせてもらおうぞ♥

なんだあ？
もう射精そうなのか？
まあこの姿でもサキユバス
だからな…。

ちよ、ちよっと
タンマ…っ



こんな感覚は 初めてっ！

っす、すごい... 舌が纏わりついて 搾り取ろうと...



弱点をッ！明らかに ついてきて...！

くッ—— ちよッ...！ もうっ...無理...ッ

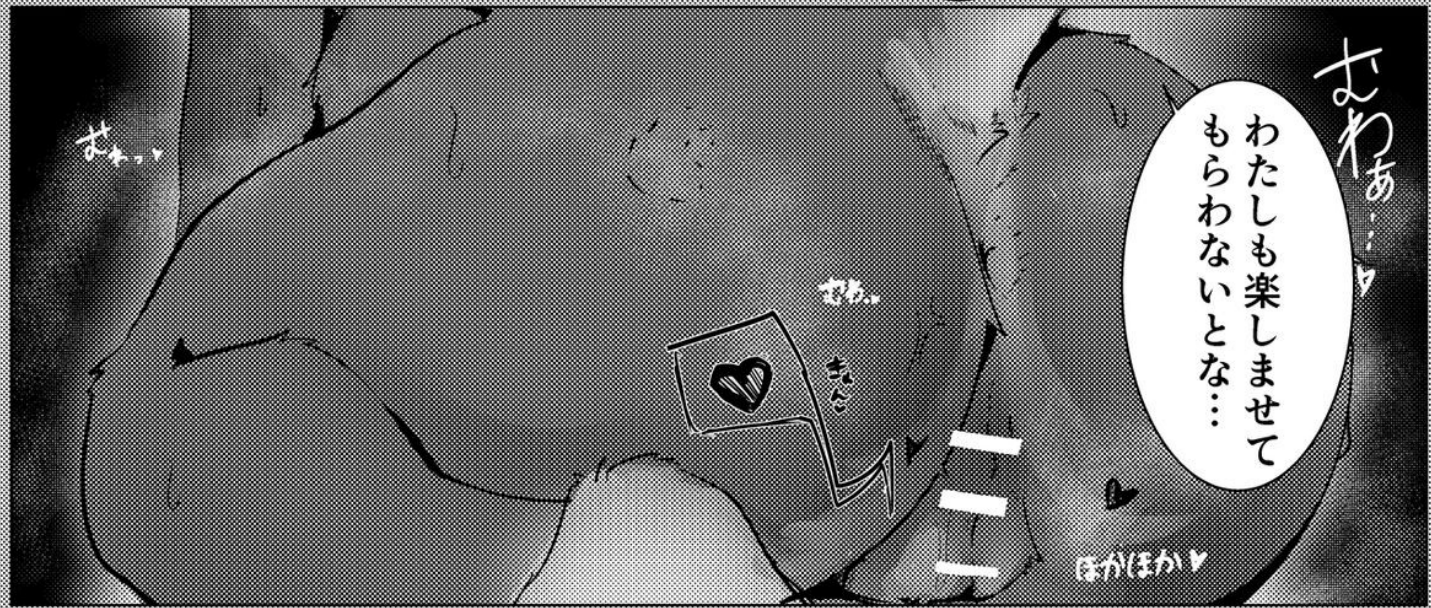
ちゅる..





しかもまだ
イきりたつて…。
元気でいいことだが…
そんなもの見せられると…

いやあ…
久々の精は
やはり旨いな



まわあ…
わたしも楽しませて
もらわないとな…



拒否するなよ？

ちようどいい台座も
あるし…。



ほうら
この体だが：
女に飢えた今の貴様なら



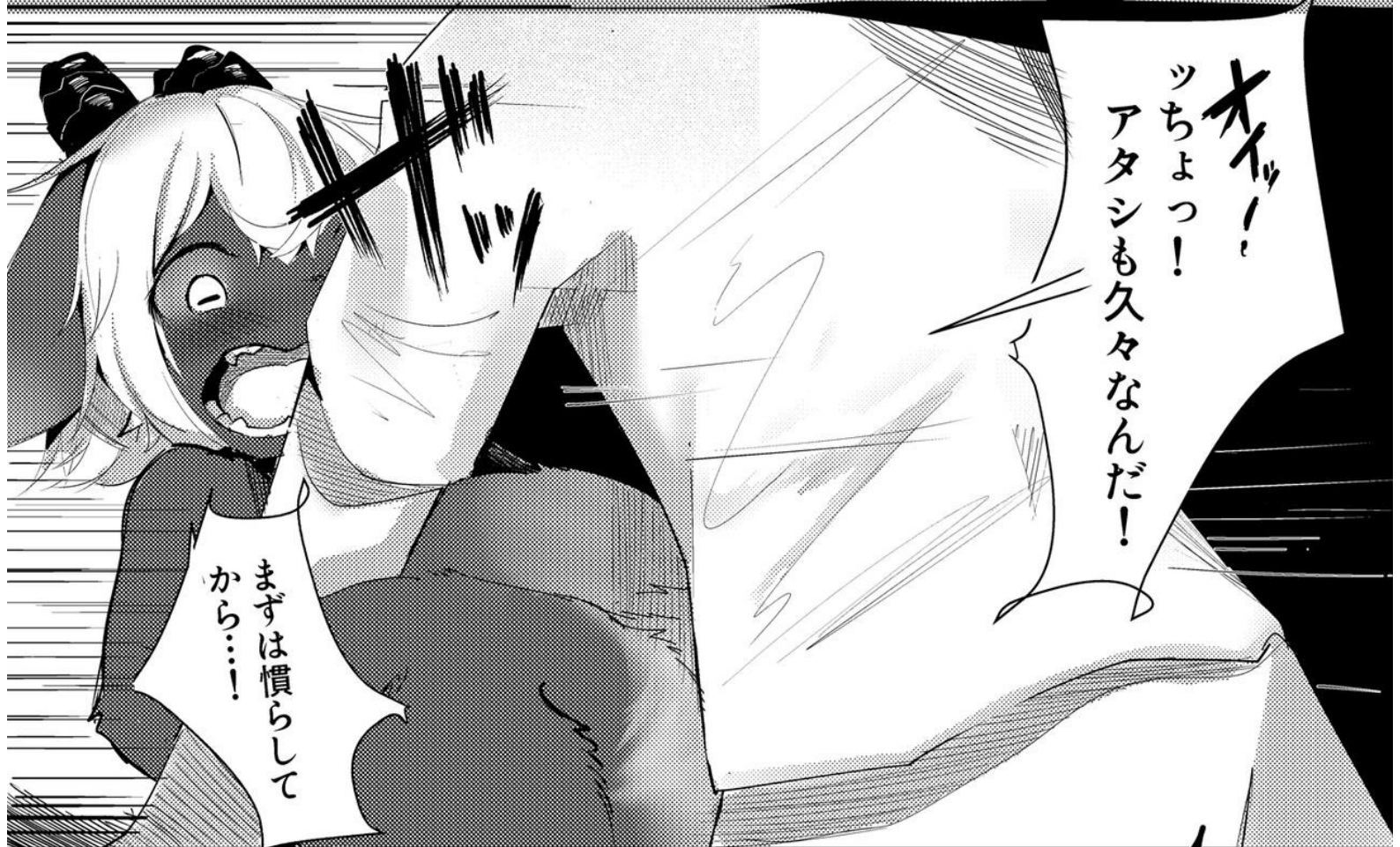
穴さえあれば、
ってとこかあ？

ゴク？
たっ



ほうらここに穴が
あるぞ〜？
逃げやしないからまずは
じっくり：

…ッて



オイッ!
ツちよっ!
アタシも久々なんだ!

まずは慣らして
から…!



サキユバスだから
大丈夫だろ、
そんなこと!
入れるぞ!

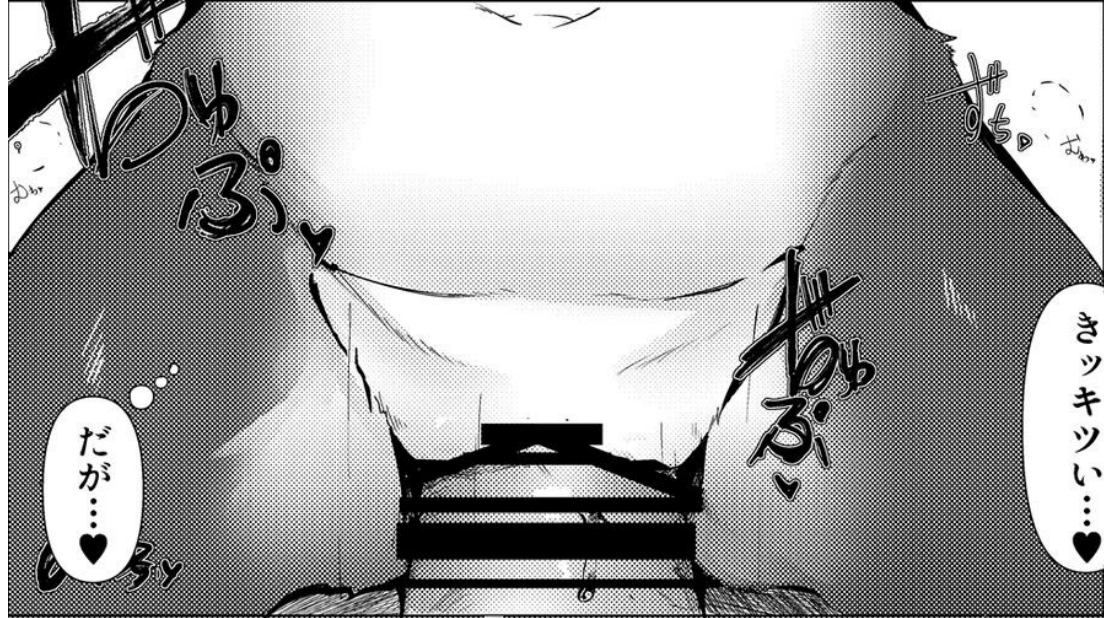
おっ-
おっ-
おっ-

わんわん!!

んんん♡♡♡

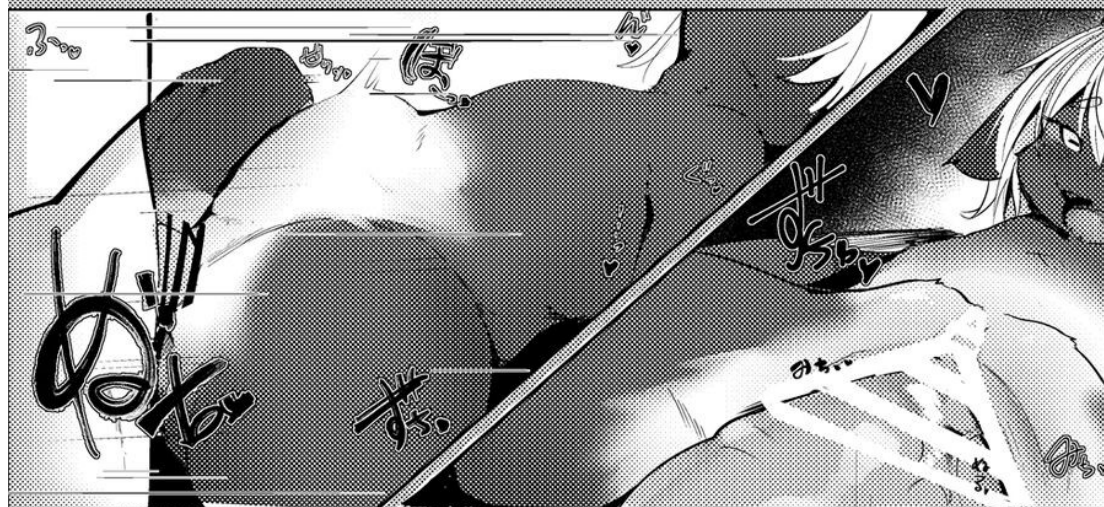
ちゅ♡

♡



だが…♡

きゅきゅい…♡



いいぞ！
心地よい！



イける…♡



ッ…
変身すると別の体をかぶってるぶん…
感覚が鈍るが…

これなら…！
久々に…♡



ふう…

事後に言うのもあれだし、意識も朦朧としているが…

おれはその姿のお前でよかったですと思ってるよ…大人の人間じゃなくな…

いうだけ言ってるやがった…

奇特的な奴め…!

けっ。本当はこのまま吸えるだけ吸い尽くして、殺してしまおうと思ったが、生かすというやる。

非常食としてな!

END!