

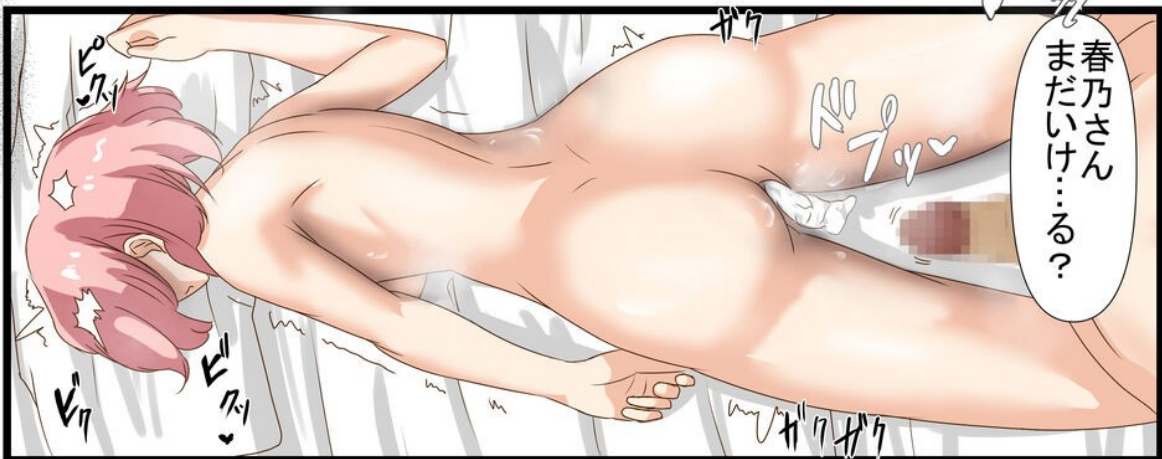
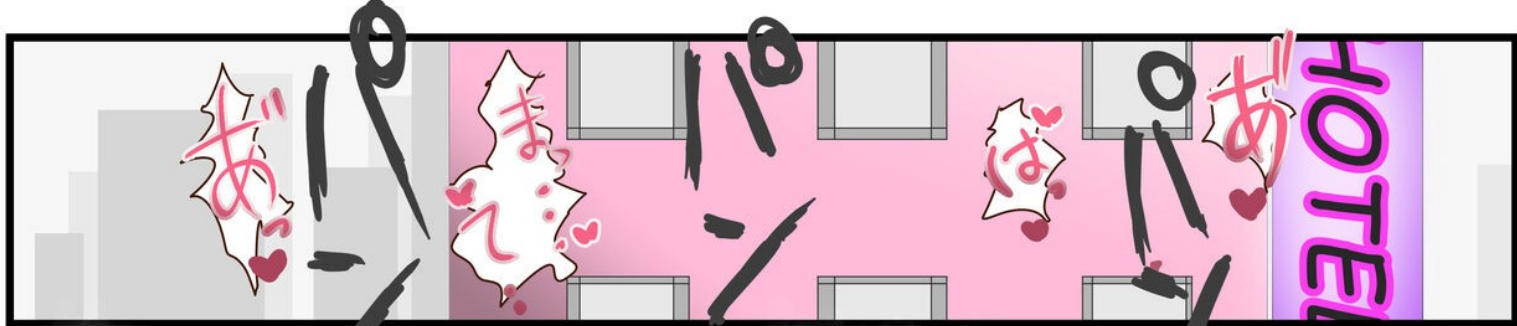


The background consists of several overlapping manga panels in grayscale. The panels depict various scenes: a character sitting at a desk with sound effects like 'おちゃっ' and 'おちゃっ'; a character lying down with sound effects like 'おちゃっ'; a character in a dynamic pose with sound effects like 'おちゃっ'; and a character in a dynamic pose with sound effects like 'おちゃっ'.

～注意～

この本は18歳未満の方は
閲覧、購入できません。

無断転載、無断複製を禁止します。



春乃さん
まだいけ...る？

で？

なんでまた
恋愛相談？

いやあ

なんででしょう……

アハハ

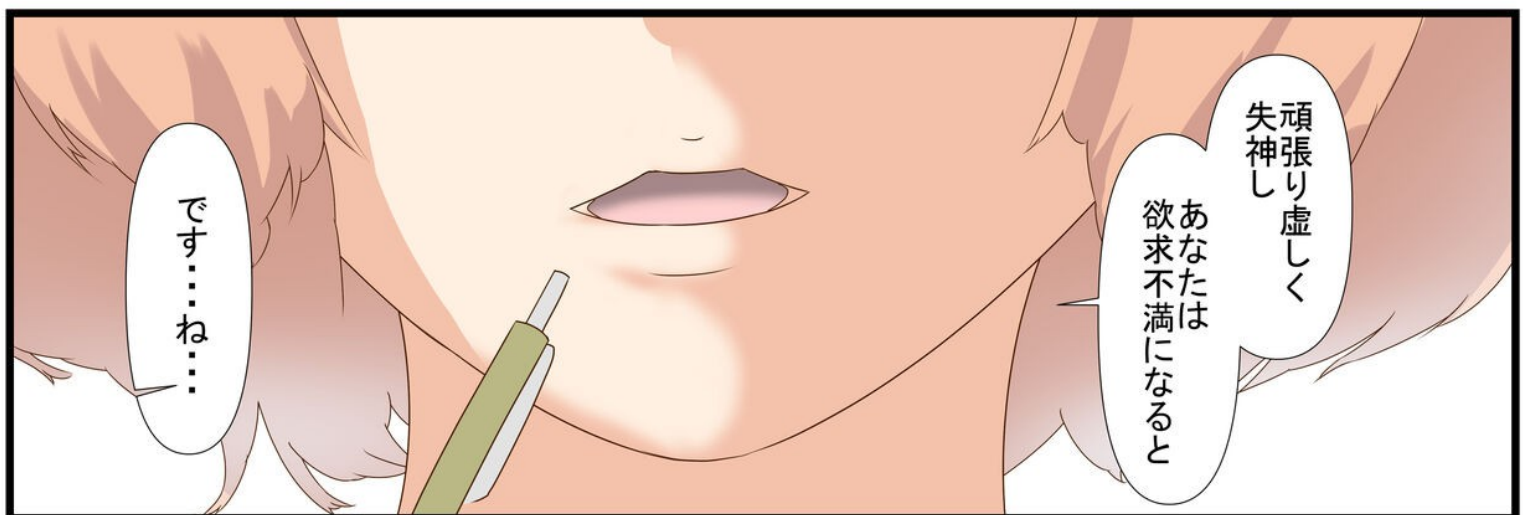
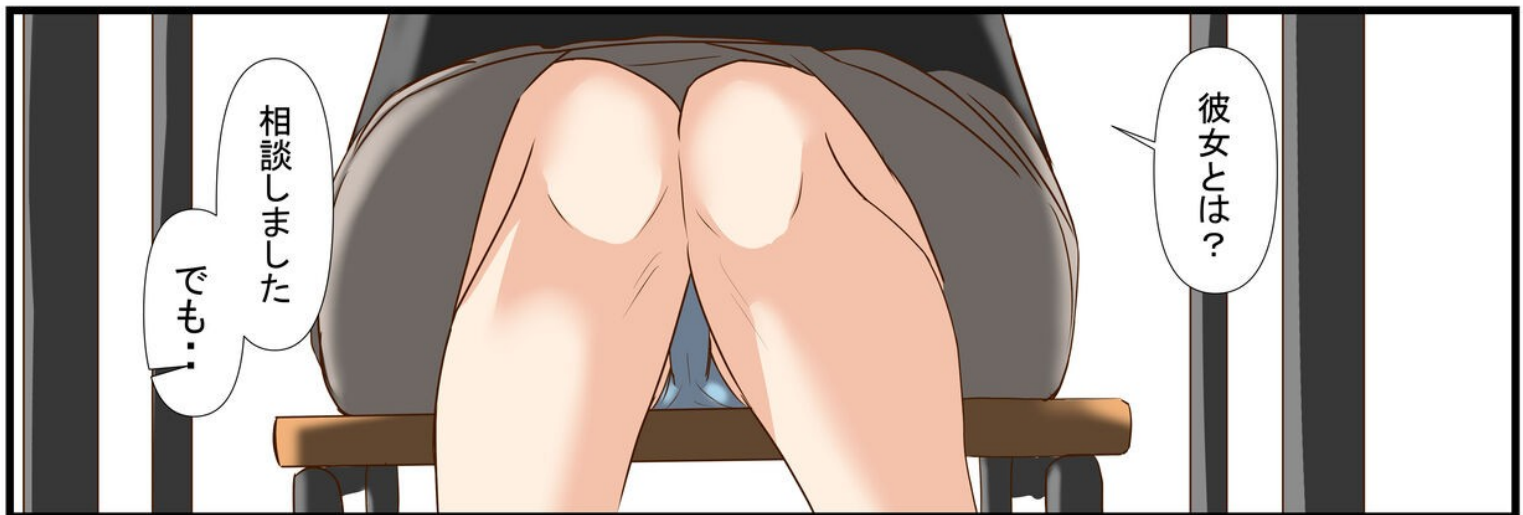
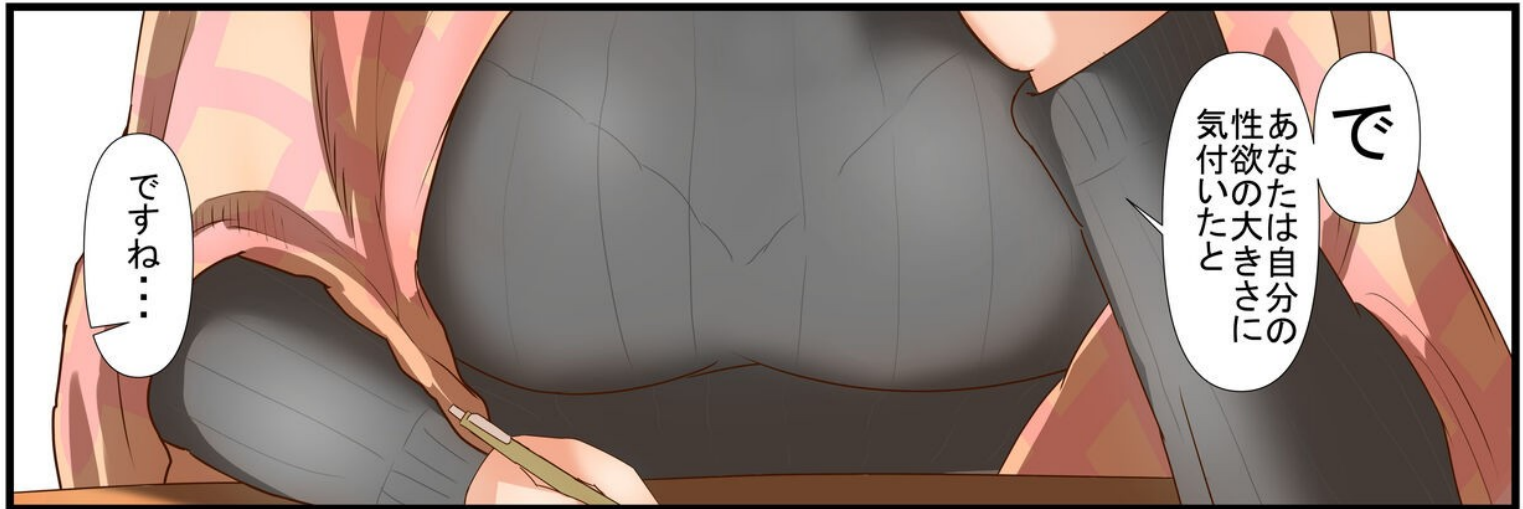
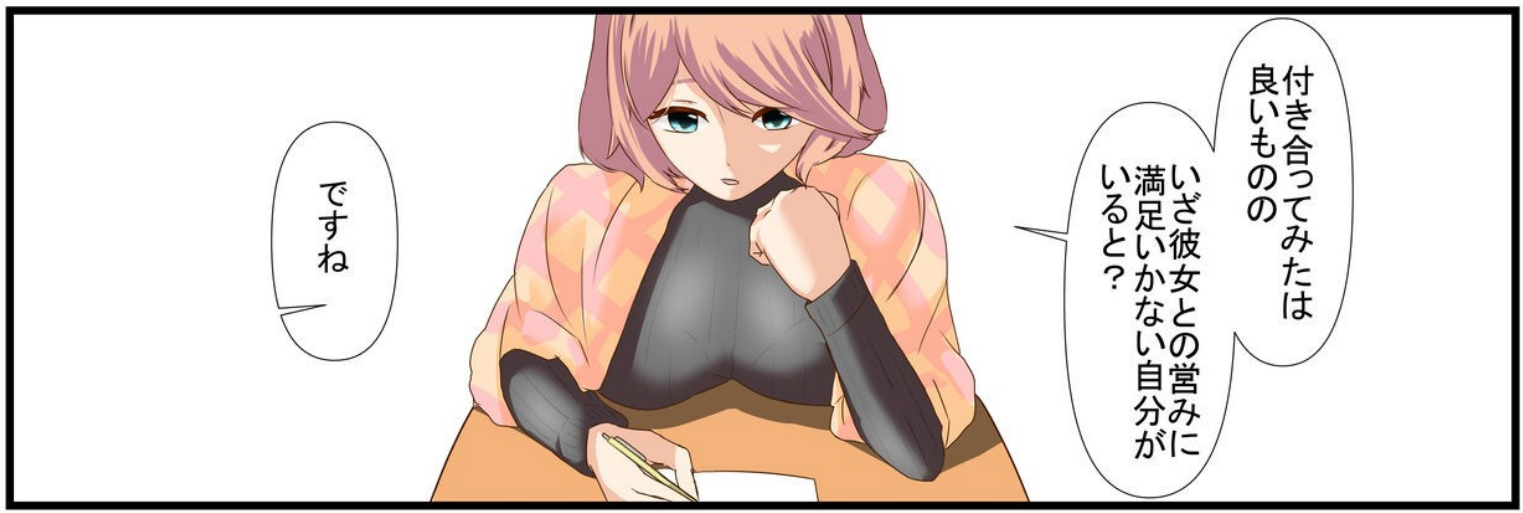
つまり

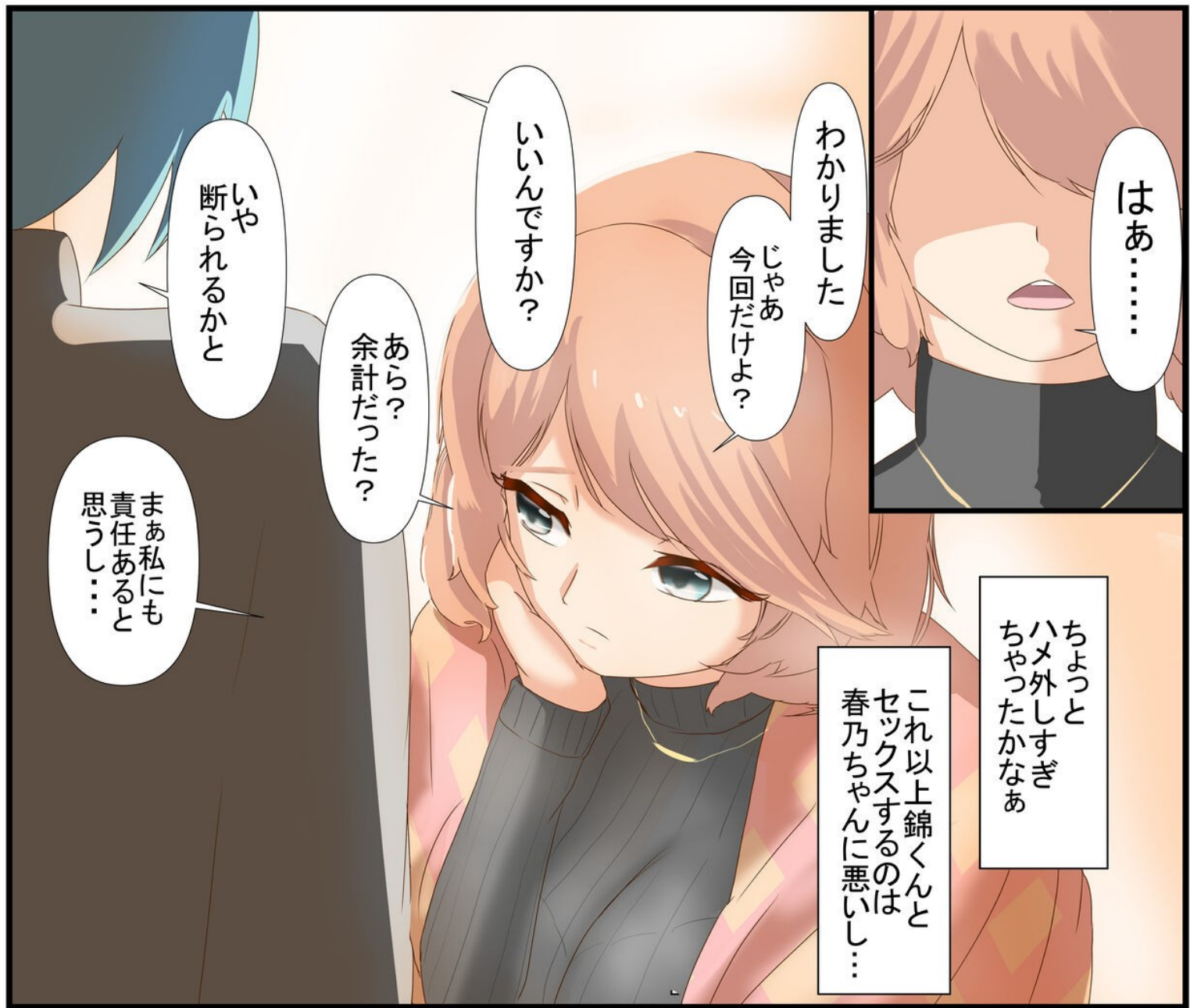
生徒指導室

告白から3ヶ月
僕たちはクラスで
公認のカップルになった

あれから先生とは
なにもなく

みんなと同じように
先生と生徒の関係に
戻ったのだが……







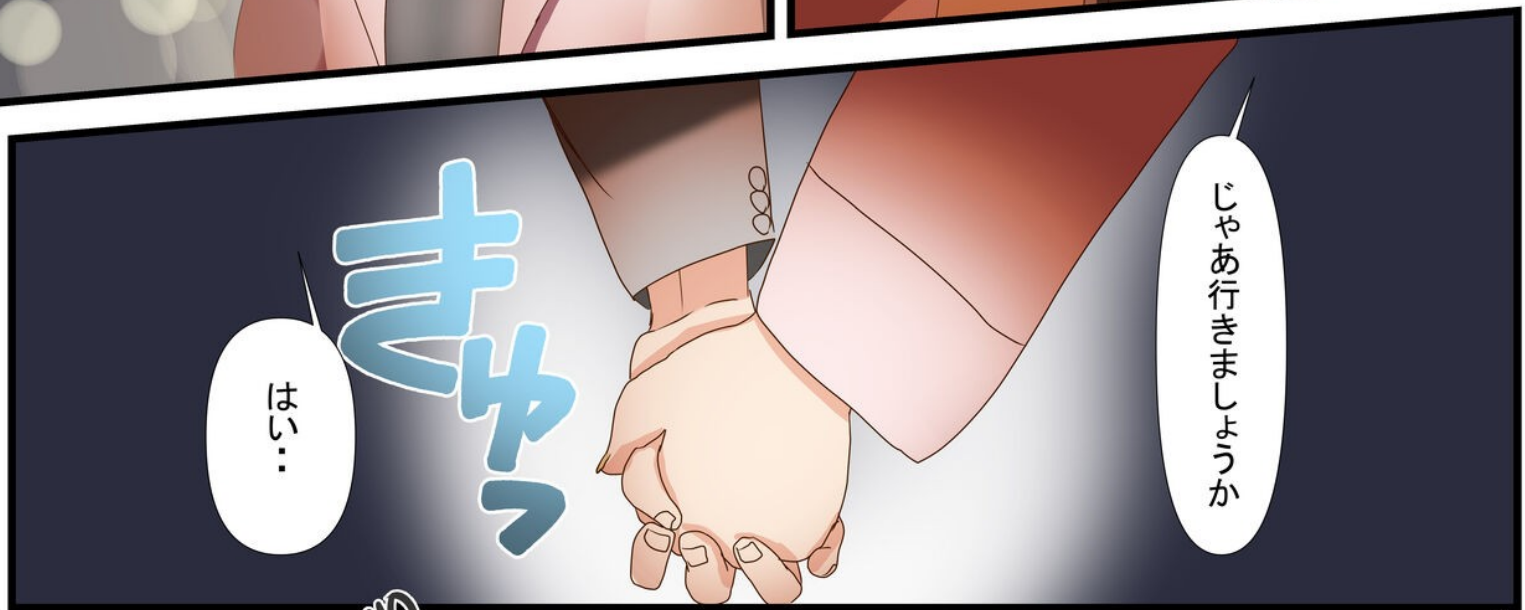
もう、外で
先生はだめ
でしょう！

す、すみません



お待たせ
錦くん

先生！



はい..

じゃあ行きましょうか



今日で最後に...

5月3日



結局、私が一番
錦くんから離れたく
ないのかもしれない

彼との時間が、いつの間にか
支えになってる自分がいる

でもこれで
最後にしなきゃいけない

私との関係が学校に漏れれば
彼の人生がダメになってしまう



……
どうしたの？

随分静かだけど

僕わからないんです
ずっと胸の奥に違和感があつて

苦しくて……

そう、辛いよね



春乃さんは
すごく寄り添って
くれています

だから
答えなきゃって
思つて

繋がっている時も
必死に僕に答えて
くれるんです

でも
彼女が眠った時
僕は……

錦くん



それ以上は
引き返せなくなるわ

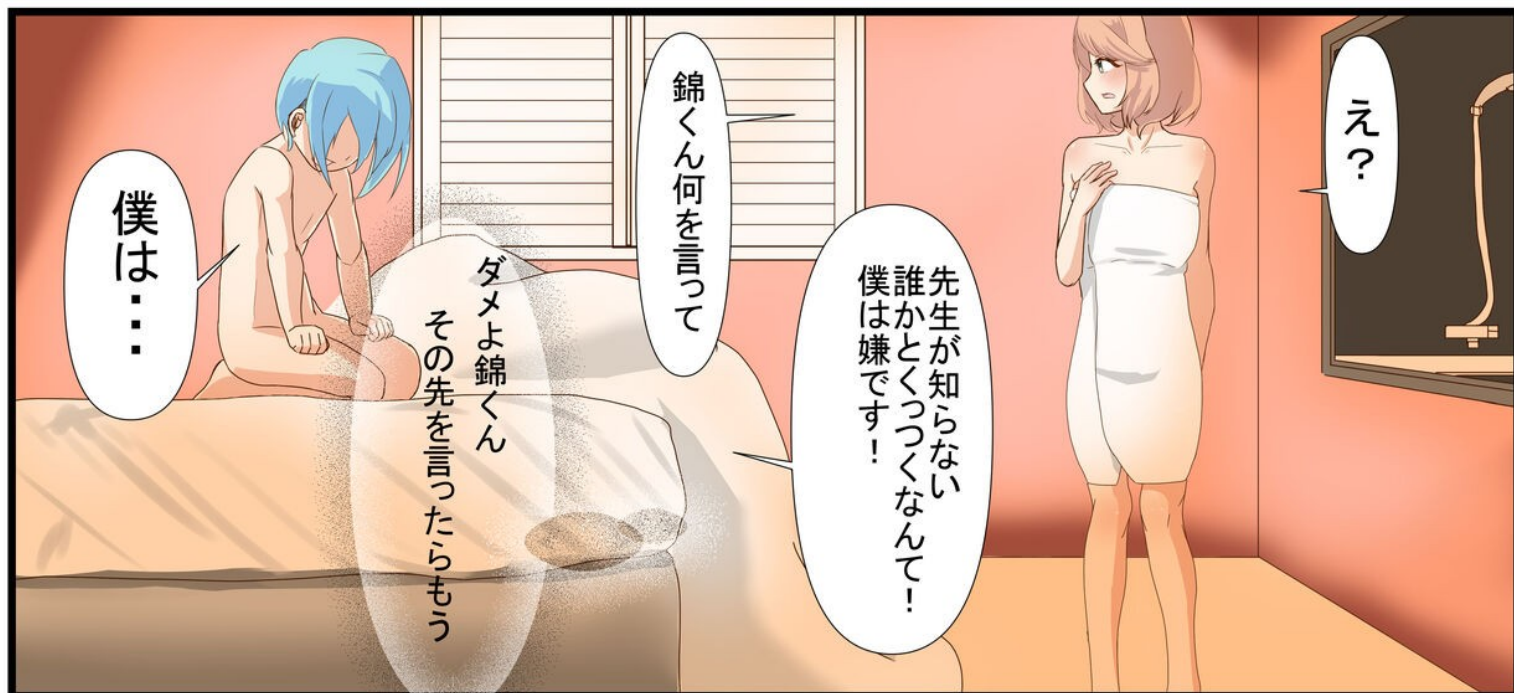
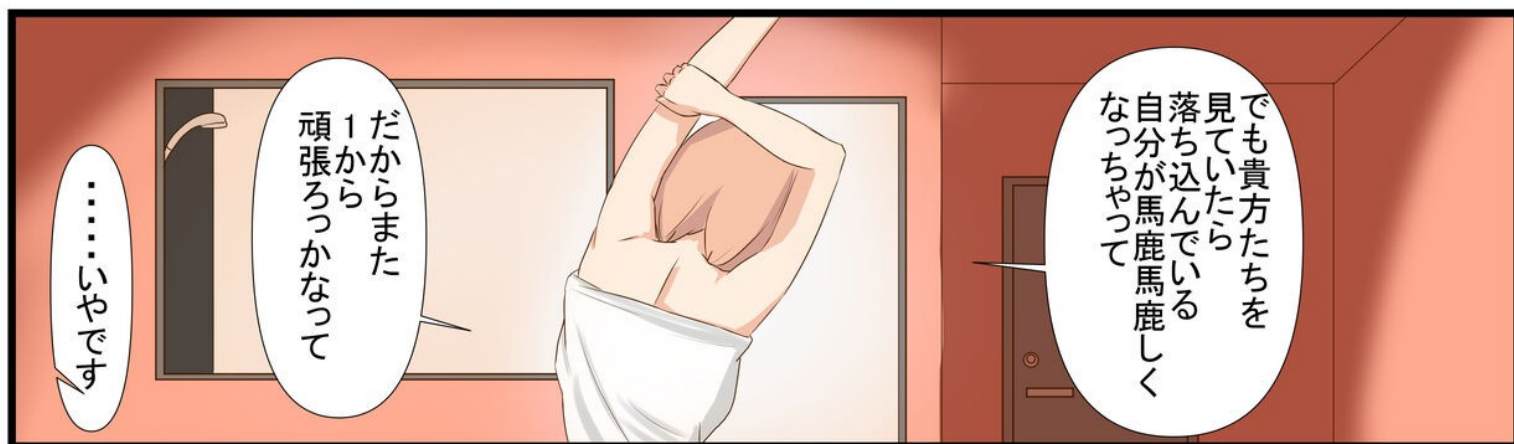
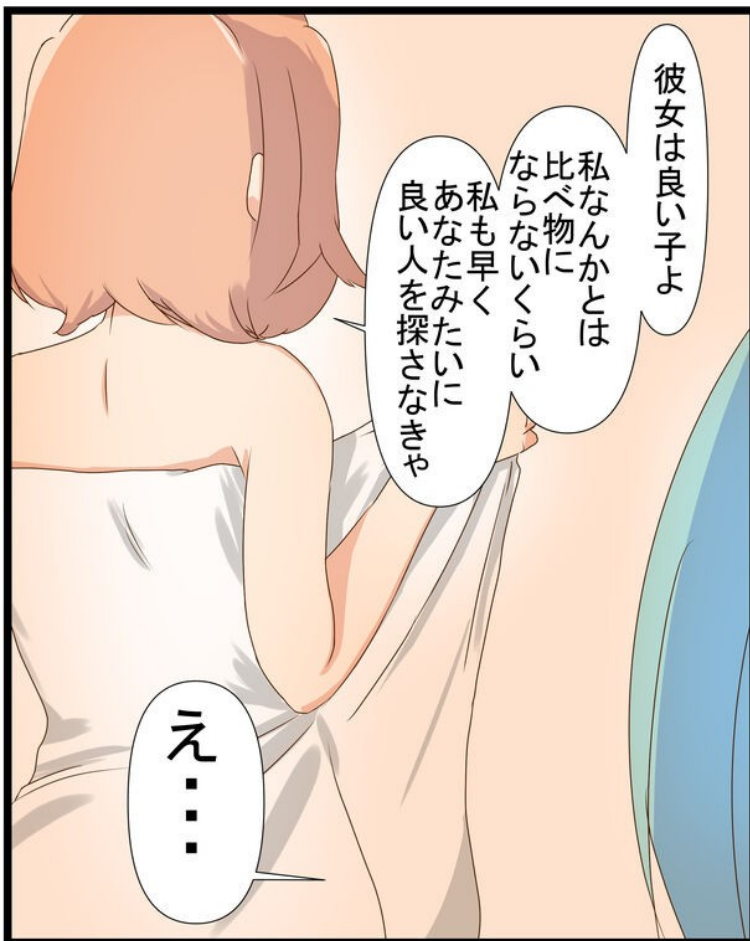
でも先生、僕は

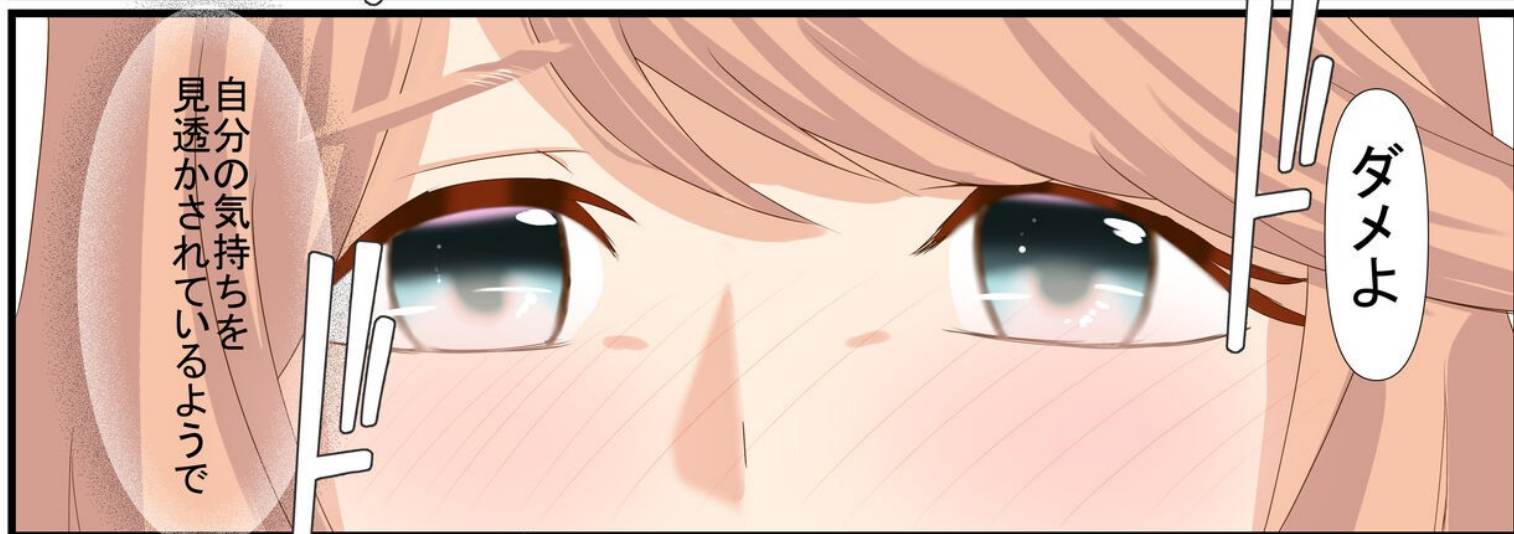
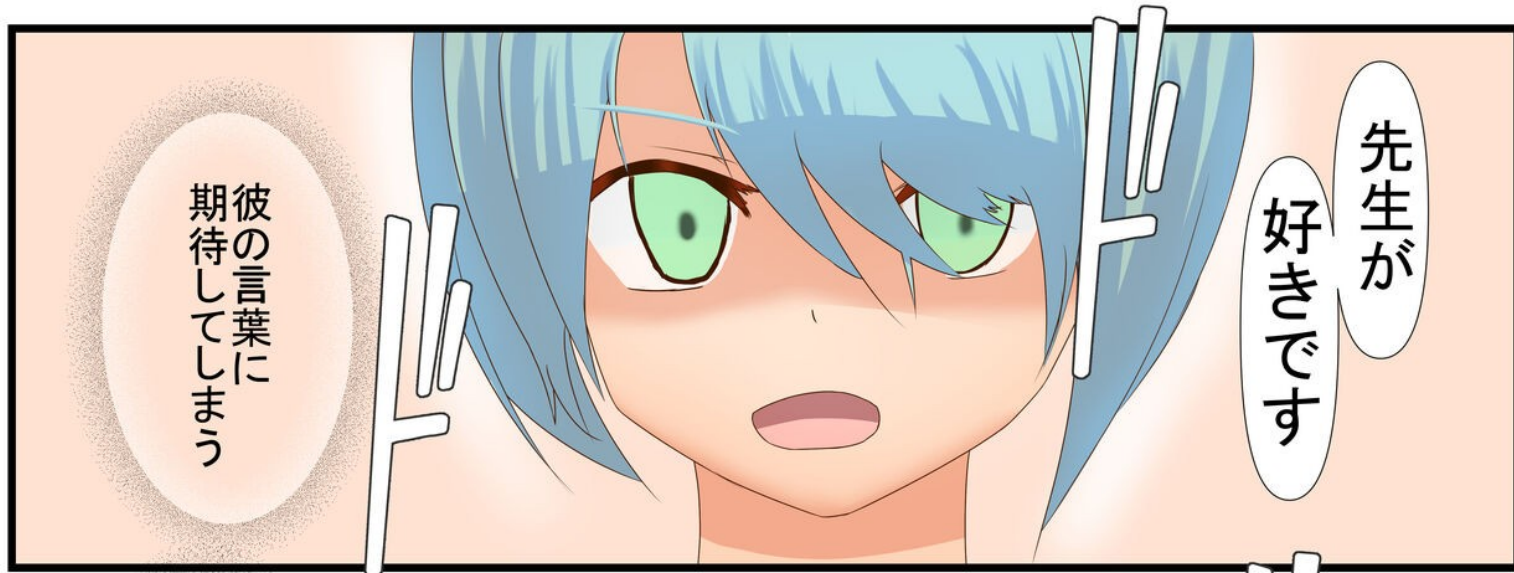
貴方は
春乃さんというべきよ

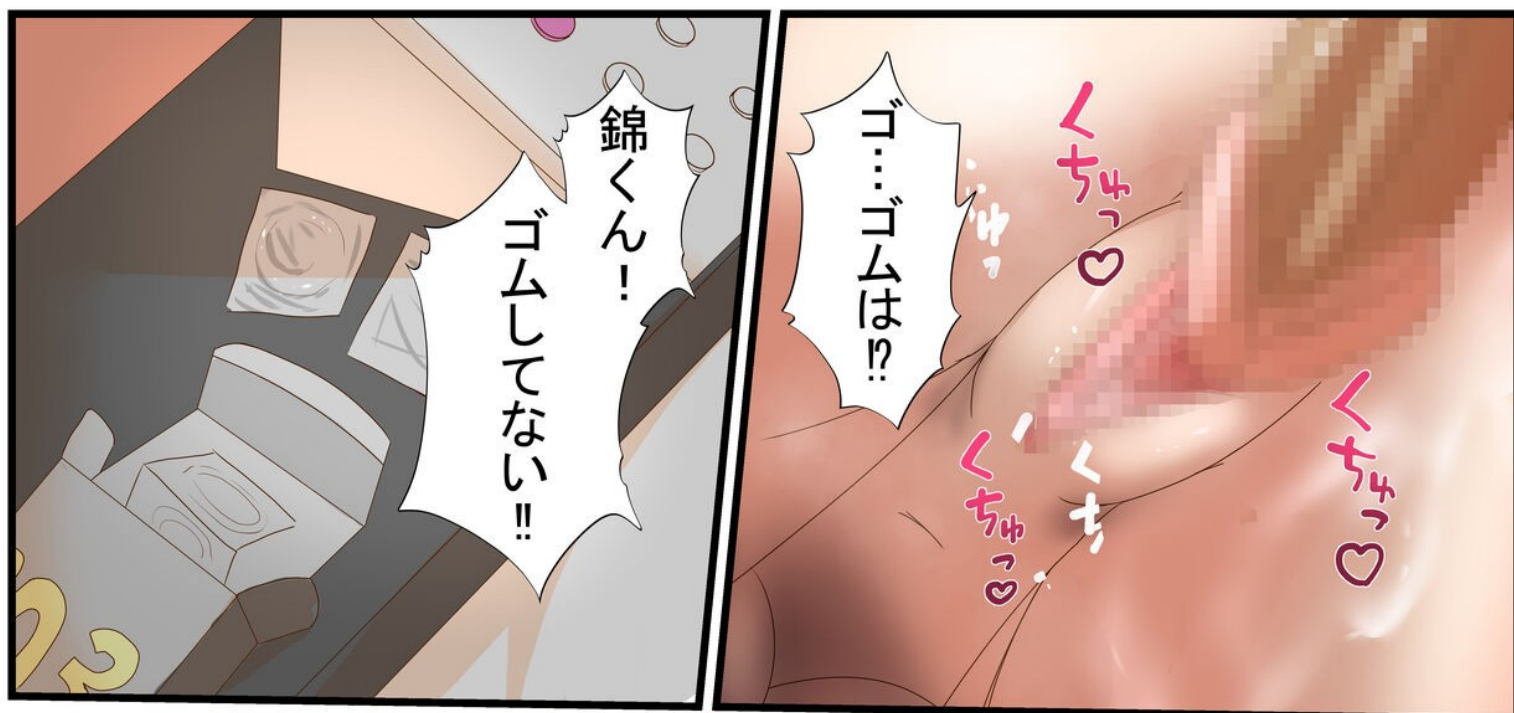
それが一番
幸せになれるもの

手放してはダメ

……はい







先生も僕と
離れたくないん
ですよ

じゃないとこうして
彼女たちの僕と
セックスしてないでしょ！

くっ！
また中で
締め付けて！

頭押し付けられて
興奮しているんですか！？

違う！私は！！

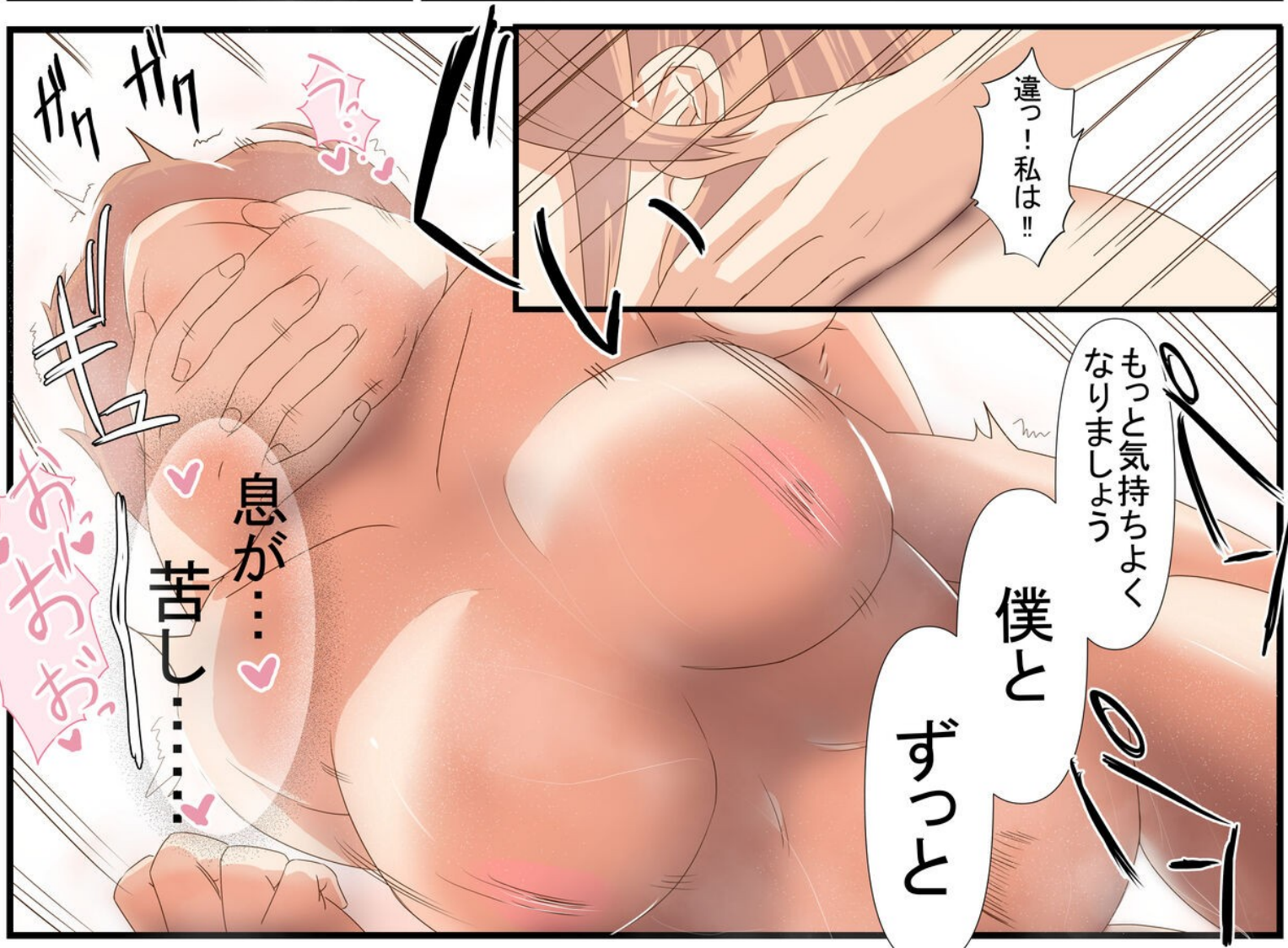
もっと気持ちよく
なりましょう

僕と

ずっと

息が…

苦し…





あとがき

この度、「先生と恋愛相談するつもりがいつの間にかセックスしました4」ご購入いただき、誠にありがとうございます。

はじめまして、もしくはお久しぶりです。イナリです。

「先生と恋愛相談するつもりがいつの間にかセックスしました4」いかがだったでしょうか？
錦君の成長が著しい回でした。先生、耐えられるのかな？

さて、シリーズを書き始めて4話目となりました。
自分、毎月本当に描き切れるのか…？そう思いながら執筆して参りましたが、なんやかんやで投稿できているので偉いもんだなと自分を褒めております。
1話を振り返ると絵柄が変わりすぎて、同一人物かはなはだ疑問になりつつも精進してまいりますので今後ともお付き合いいただけたら幸いです。

次回最終回、非日常な背徳三角関係、ぜひお楽しみに。
スケジュールは押しておりますが、必ず描き切りますので
よろしくお願いいたします。

それではこの辺で。

油屋いなり寿司
イナリ