

# WEEKLY 快樂天



illustration by  
**木瀬樹**

No.  
**44**  
22.11.27



だって  
そいでしょっけー？

あーもう  
大学  
辞めてー…  
その時は  
ひたすらそう  
思っていました

「だから段階で  
触指が…」

「やっね」

# 拝啓、 アナルヴァンパイア 先輩。

*Dear anal vampire.*

後編

乃音先輩が  
いなくなるなんて

肉欲も、恋心も  
消してしまわないように







とりしちやく  
取締役と  
しては……

ね♡

相変わら  
ず取り留  
めのない  
話……

でも



それが  
センパイの  
魅力  
なんだよな



センパイが  
日本から  
離れる前に……

せめて  
一回でも

前でっ……



ちよつとっ♡

おっぱいは  
弱いからっ……♡

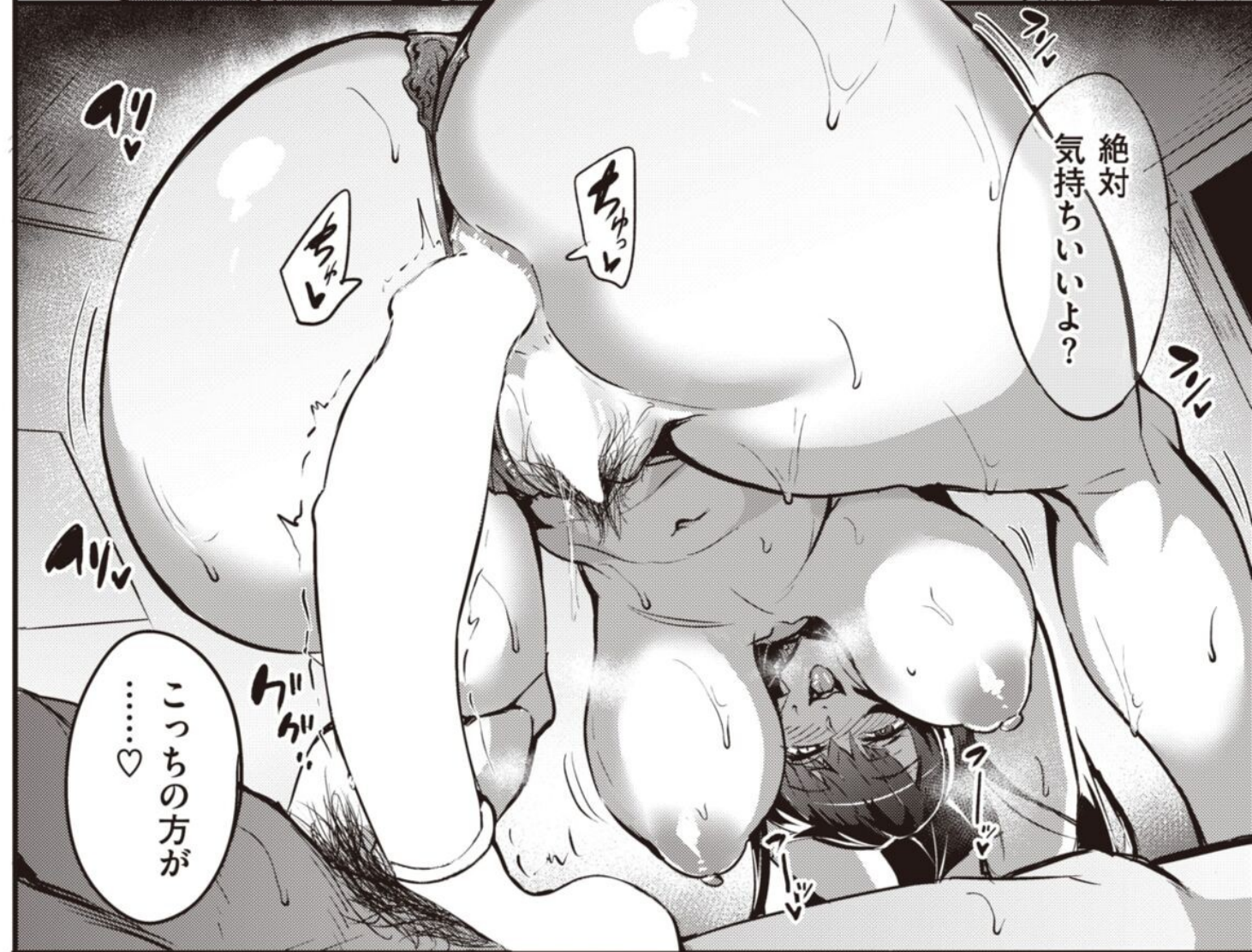
あ……



こないだ君が  
気絶しちゃったから  
物足りないんだよねえ

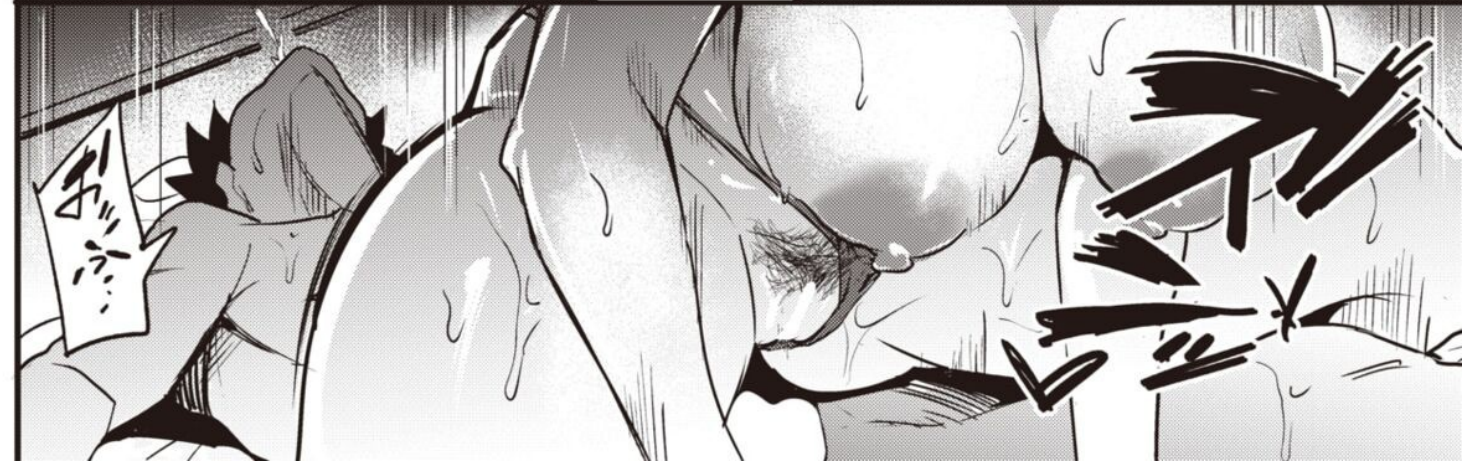
それも  
いいんだけど

それにさ



絶対  
気持ちいいよ?

こっちの方が  
.....♡



ちゅっ

ちゅっ



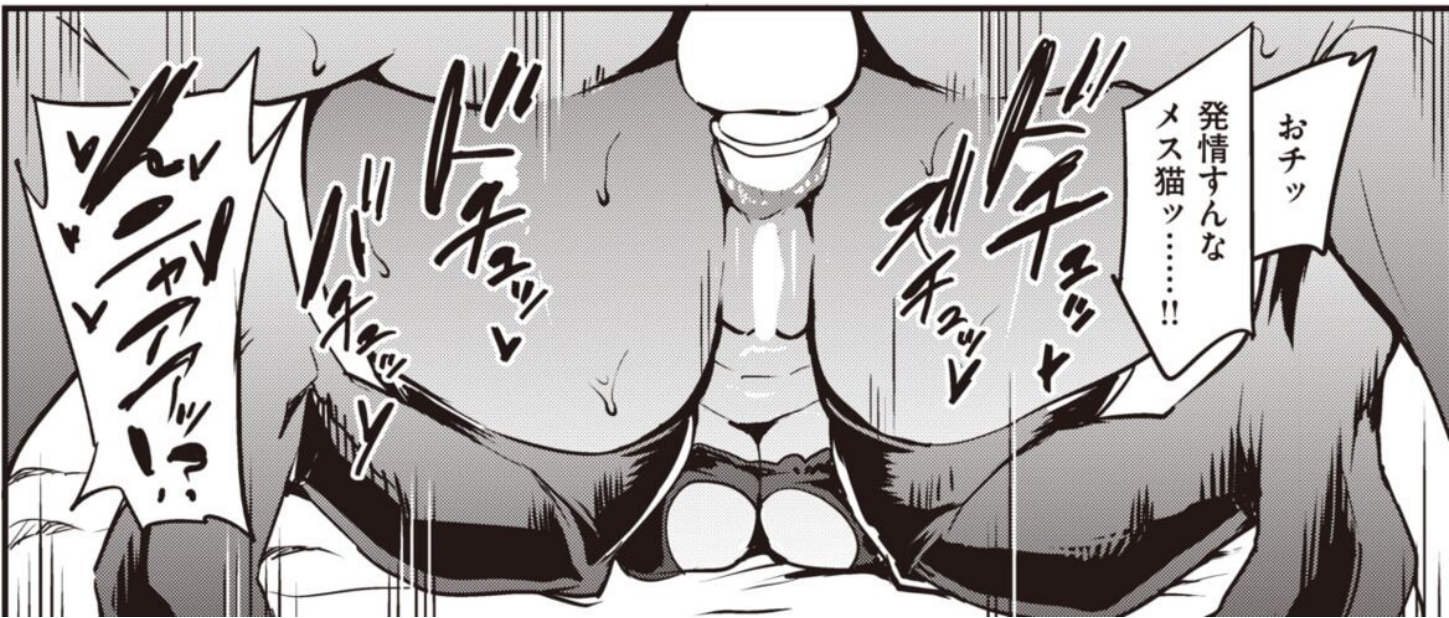
かとう  
加藤くん

シたいこと  
全部言ってみて  
……♡

私が叶えて  
あげるから  
……♡

全部♡  
……♡







それから  
でしたね

さすがに  
尻舐めは  
冗談ッ……

先輩との  
倒錯の日々が  
始まったのは



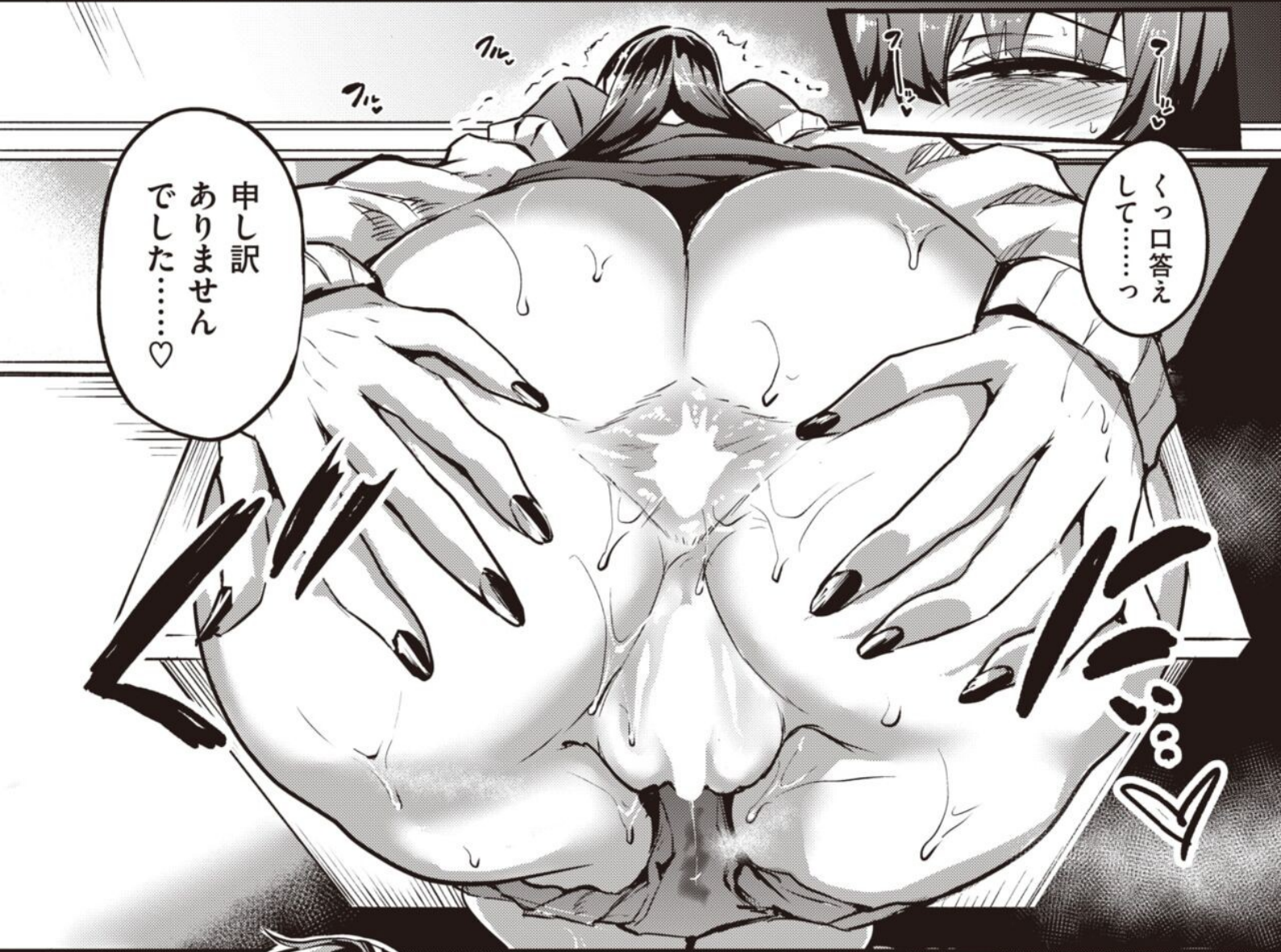
かわいい顔に  
ぶっかけさせて  
下さいッ……!!

あれは  
忘れるには  
十分すぎました

出っ  
っ……  
っ♡

センパイとの  
別れを







まん毛 刺<sup>さ</sup>って  
きましたあつ!!

まっ…



オラッ  
のいん  
乃音…!!  
マ〇コ  
何で  
つるつるに  
なっつてんだよ!



いや  
こんなん  
調子乗<sup>ま</sup>るこじや



エロ女が!

なに勝手に  
刺<sup>さ</sup>ってんだよ

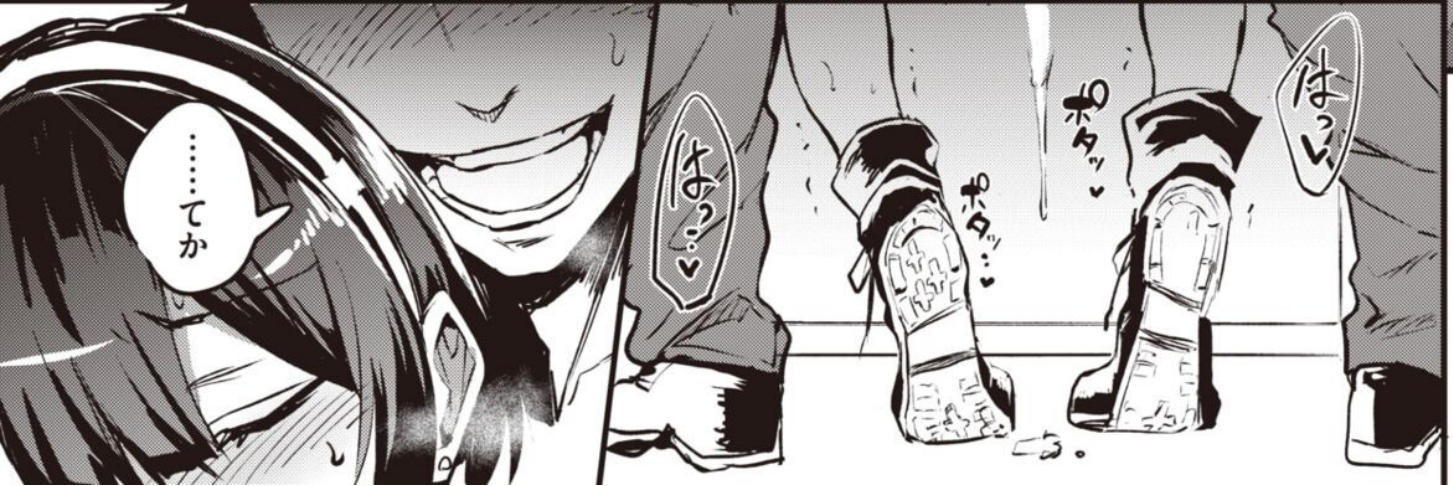
うわっ  
すいません  
乃音センパイ



あの頃には  
想像も  
つかないこと  
できて

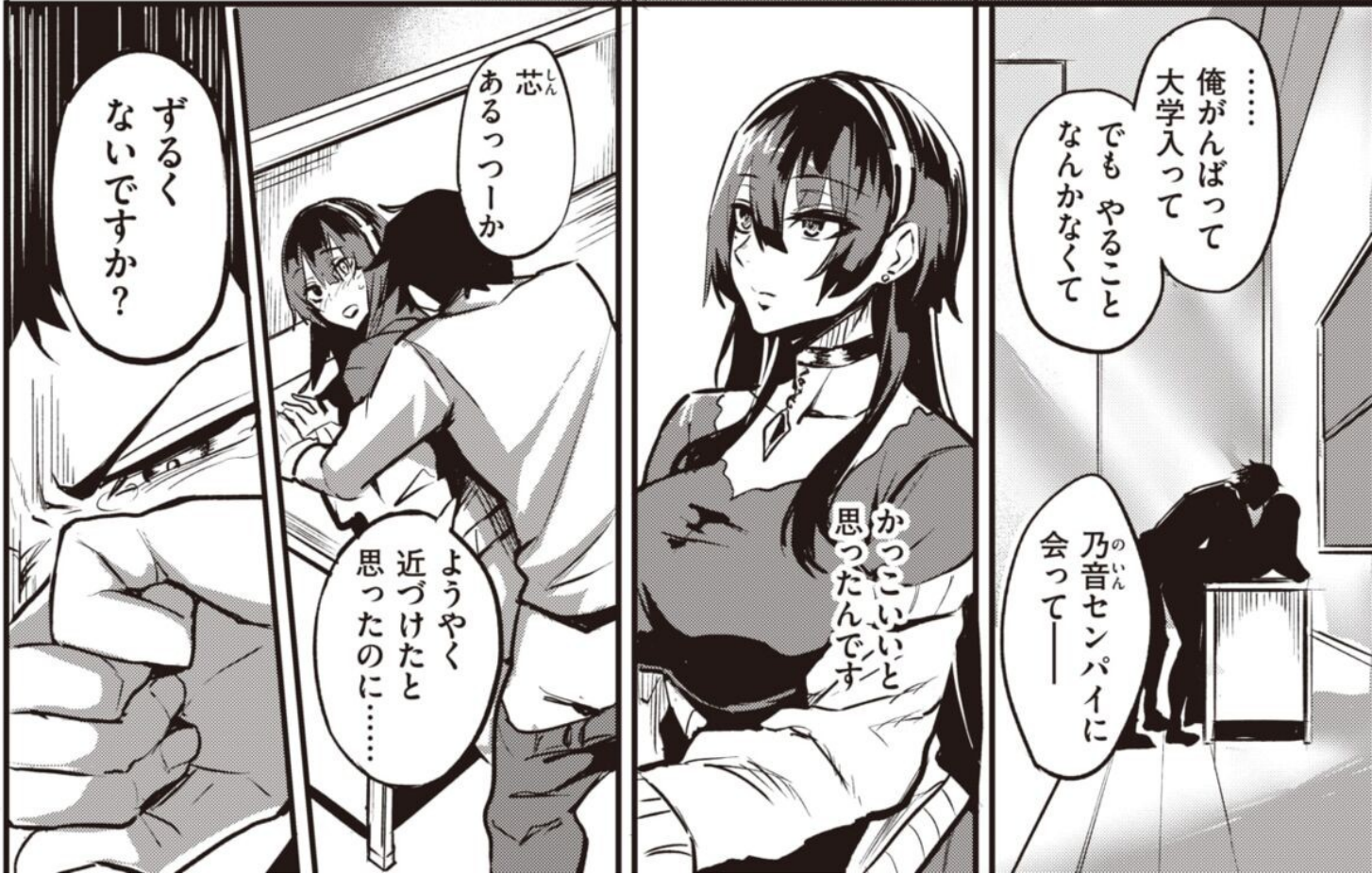


でも  
これスゲー  
気持ちいいつす





何で海外とか  
行くんすか？



ずるく  
ないですか？

芯ん  
あるっつーか

ようやく  
近づけたと  
思ったのに……

かつこいと  
思ったんです

……  
俺ががんばって  
大学入って  
でもやること  
なくなくて

乃音のいんセンパイに  
会って——



加藤くん

こんなところで話すのもアレだから

ね？

私の家に行こう

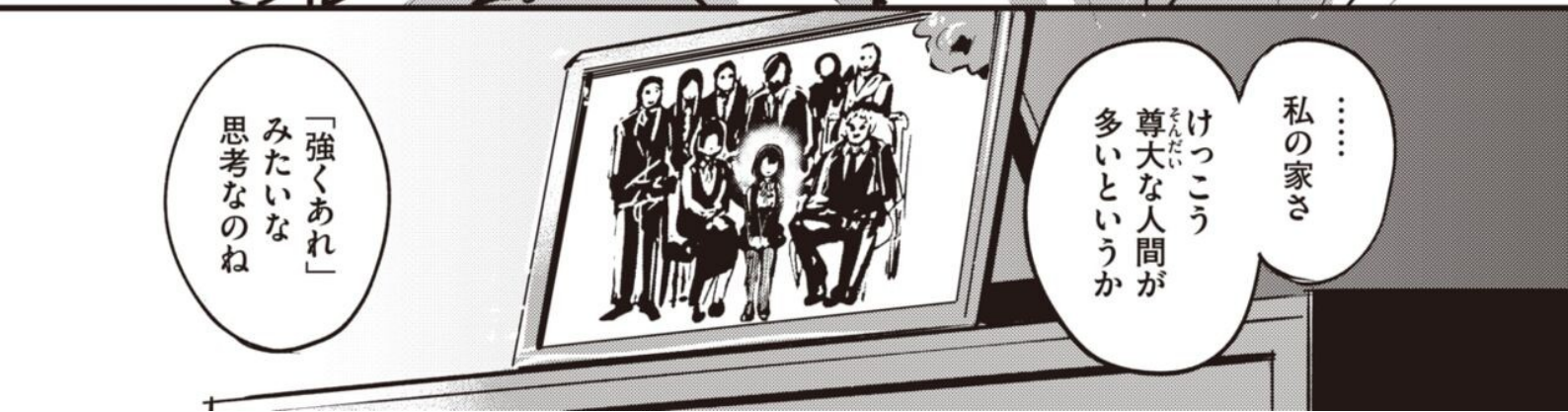


強いっすね  
センパイは



俺なんかもう  
人生終わりって  
カンジですよ

どうしたら  
そんな風  
なれんすか？



……  
私の家さ

けっこう  
尊大な人間が  
多いというか

「強くあれ」  
みたいな  
思考なのね



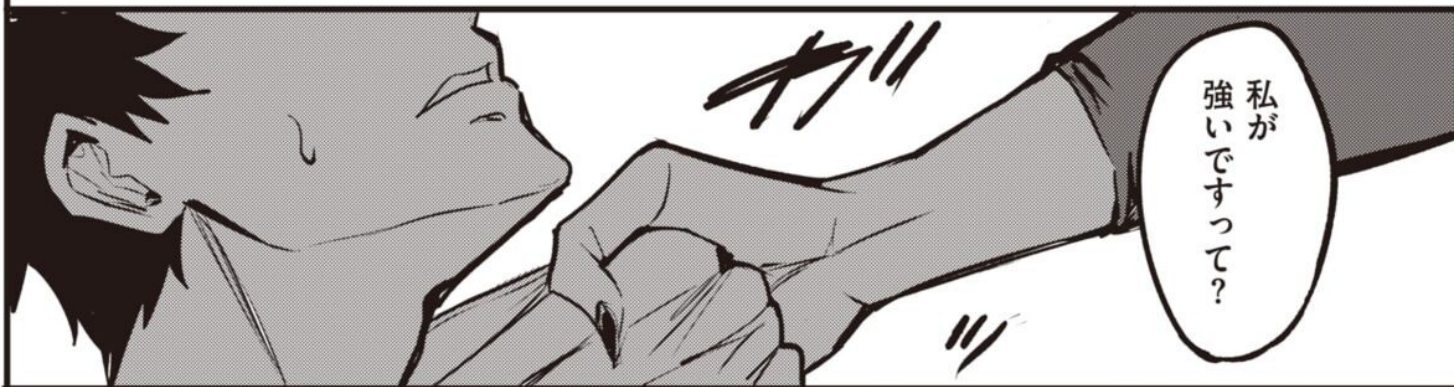
すごい  
息苦しかったよ

そんなふう  
に育つたから  
孤立こりりしたけど

まあそれでも  
良かったよ

加藤くんなら  
分かってくれる  
って……

……ふふ



私が  
強いですって？

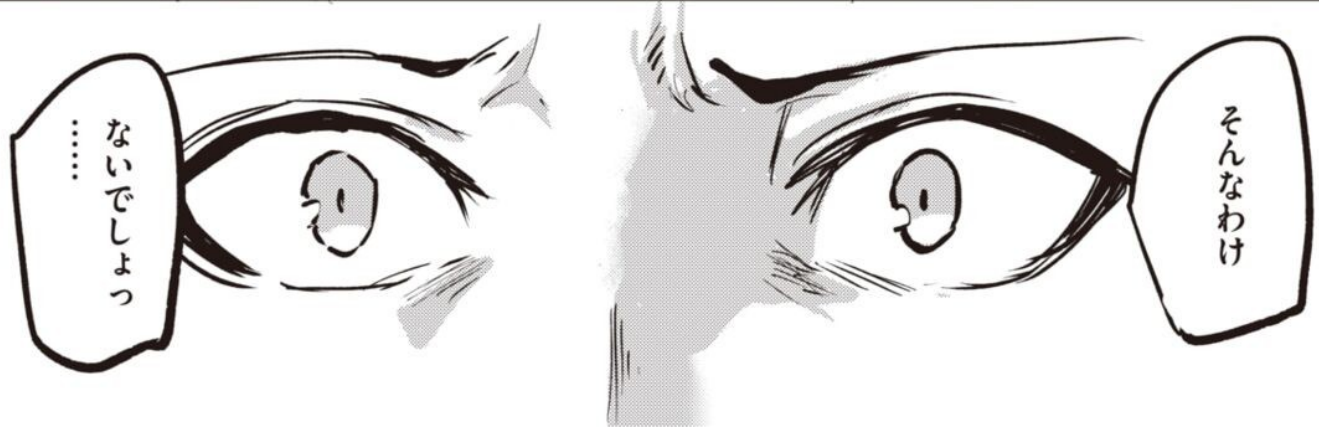


君の目には  
そう映うつってた？

何事にも  
動うごかないように？

あいや

冗談じやだんじゃない









せっかく  
こんな高いし  
見せつけて  
やるんです!



ちよっ  
何を...

どりゃっ!!



乃音<sup>のいん</sup>センパイが  
エッチだって!!

夜景にエロさを  
演出しましょう  
よ!

ガッ  
ガッ  
ガッ



すすいません  
調子...いって...

ちよっと  
向きを変えて!



ちよっと...  
ヤダッ!!

そっちら  
雰囲気じゃない  
でしょ!!





何も  
残せない  
のかよ……

俺は



あっごめん  
加藤くん！

血が  
……！！

ああ！  
別にこんな  
平気で

す……





アナル  
ヴァンパイア先輩



えっ!!  
!?!!?

アナ……  
何!?!?!?



あいや……  
前に居酒屋で  
飲んだとき

多分忙しくて  
俺の事なんか忘れると  
思うんですけど

ハハ……  
俺なりの抵抗と  
言いますか

こんな  
あだ名なら  
忘れられない  
でしょ?

あだ名とか  
付け合いたい  
って……

……バカだね  
君は



そんな  
バカみたいなの  
あだ名

いっしょう  
一生忘れるわけない  
じゃん……っ



次の  
ニュースです

製薬大手  
神城カンパニーが  
西証ファザーズに  
上場しました

神城社長は  
銀メダリストの  
神城水彩選手の  
妹でもあり



すげーなあ  
センパイは

それに比べて  
俺は……

神城カンパニー  
祝 上場!!!



結局  
あのあと  
何度か搾られて

アナル  
ヴアンパイア先輩は  
いなくなった



さてと  
飯作るかあ〜

用意しとかねーと  
うるせーからな



ああ そうそう  
帰りに病院  
行ったんだけどね



ただいま〜

ごはん  
できてるー?

すみません  
まだです!!

え!? メール  
したよね!!

ヒツ……

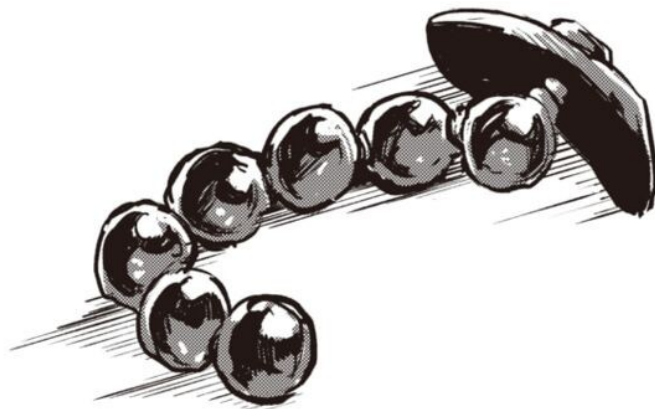


もう  
昔の話だ



アナルヴァンパイア先輩は もういない

今は普通に  
「前」で  
してるからだ



あの  
しおらしさなんて  
とっくに  
消え失せたし

結婚前のおはなしも  
限定配信中!  
▶12.31(土)まで

# アイドル・プランニング epilogue エピローグ



presented by

**木瀬樹**  
き せ いつき

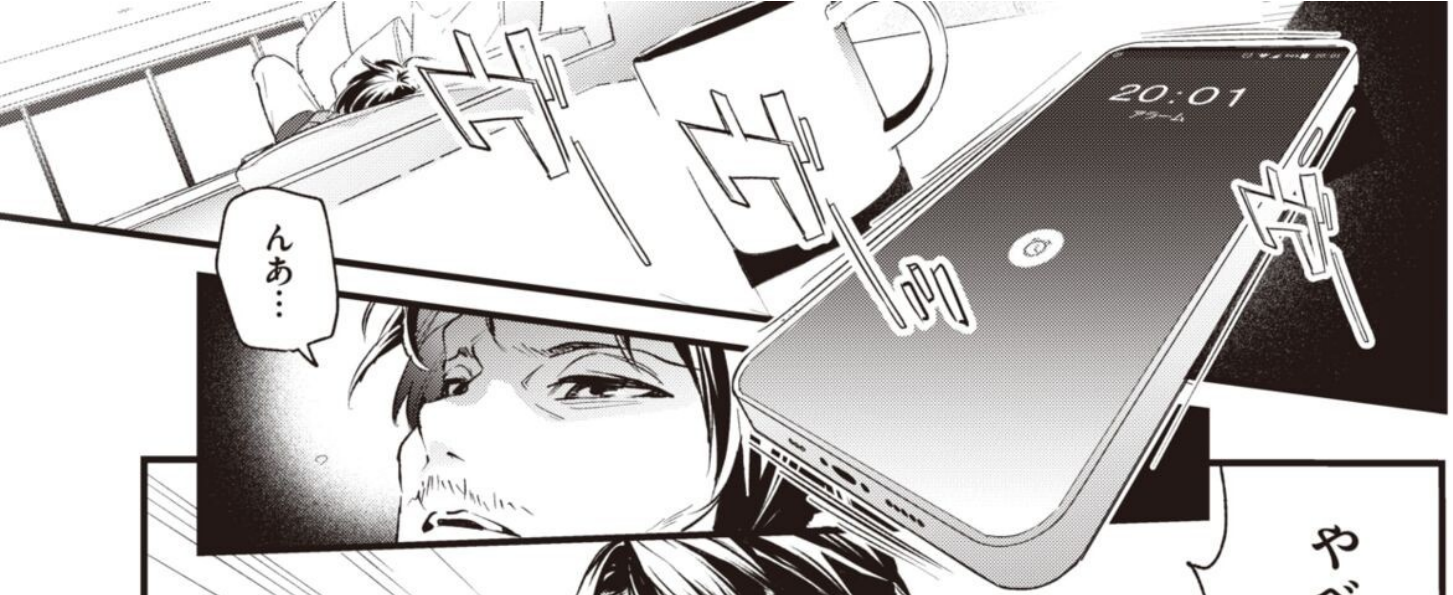


おう

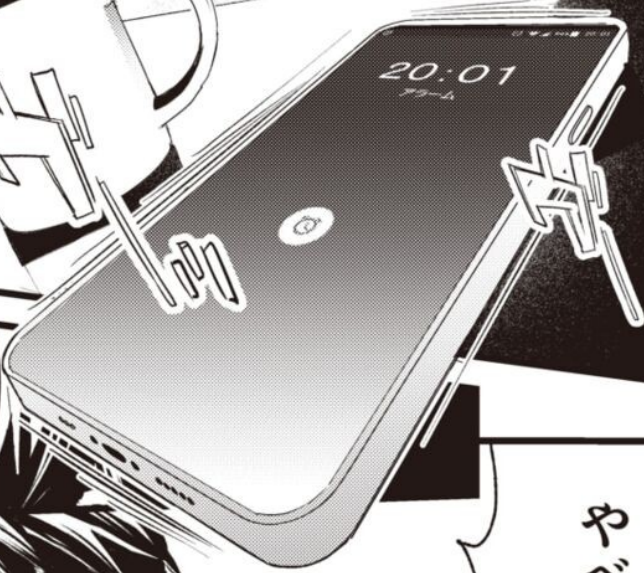
ポッポッ

会議  
お疲れ様ー





んあ…



やべっ!!

ついガチ寝  
しちゃった!!



本日は  
お忙しいところ  
お集まり頂き  
ありがとうございます

開始時刻に  
なりましたので  
さっそー

おん  
おん

あぶねー

えー…





かおんの花音  
!!



本日の議だっ...



ん  
ん



...んんん



たっ...大変失礼致しました

ぬ  
ん  
ん  
ん



ほろくさ  
保呂草さん？

なまじ巧いのが  
あだに：っ!!

大丈夫ですか？  
体調が  
悪いのでは…

こ…こや

あ

無理



おるいゆんつ  
弱いんじゆがらう

あはれ  
ミミ  
ええ♡

どうして  
1ミリも落ち着きが  
ないんだああああ!!

ドミ  
ドミ♡

うるせえ

こんなのっ…

もっと好きに  
なっちゃうよ♡

マジで  
少しは  
反省しろ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ

チュ  
チュ  
チュ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ





全く…

はっ

♡

ん

はっ

はっ

もしかして  
ゆうじ…

一回  
いっちゃったから  
おちんちん  
勃たないんで  
しょー？

はっ

会議の  
続きするから  
リビング戻ってろ  
は…

はっ





ゆうごの  
バカああ...♡

...やっぱり  
1ミリも  
反省してないな？

1時間経過

かんの  
花音だな...

絶対花音の  
せいだな...

花音だ



描く人も読む人も必見♥ 第一線で活躍するプロ作家がテクニックを大公開!!!!

**エロマンガアカデミー**  
EROMANGA ACADEMY

表情だけで  
抜かせる!!

すずのもく先生

エキセントリックな設定も  
巧みに描きこなす実力派。  
テンポの良い掛け合いで  
キャラの魅力を引き出し  
濃厚な絡みから絶頂へ導く。  
待望の最新単行本は  
2月発売予定!

28  
時限目

すずのもく先生

冷静になって、やりすぎていないか確認することも大事です。



## もっと知りたい! 追加インタビュー!!

「エロい表情づくりをする際、注力すべきパーツはどこでしょうか。」

「眉と口がとても大事です。眉と口は表現が豊かで、対象がどのような快感を受けているのかを、目以上に読者に伝えてくれます。それに伴い意識したいのが、それぞれのパーツの表現を崩す事です。眉の場合は直線や曲線だけでなく、あえてぐにぐにやと描くことによって快感の中にある様々な感情を表現することが出来ます。口も同様です。ただ、エロ表情を豊かにさせると、どうしてもオーパリアクションに描いてしまいがちで、エロよりもキヤグになってしまう事もありません。たまに冷静になって、やりすぎていないか確認することも大事です。」

「画面構成や構図を決める段階で、心掛けるべき事はありますか。」

「僕の場合「エロい表情」に集中して嗜んでいたきたい気持ちがあるのですが、セックスシーンでは徹底して竿役の顔を映さないようにしています。竿役が可愛ければ話は別ですが! また、表情で抜かせつつ、ポイントであえて顔を映さない構図も効果的です。こんな表情しますよと表現した後に、顔を映さないことで読者各々の思うスケベな表情で興奮してもらおうという、また違った楽しみ方を提供することが出来ます。」

「逆に、平常時の表情を描く際、気を付けるポイントはありますか。」

「そのキャラがどういう属性なのかを、しっかり設定することが大事だと思います。クールキャラであれば徹底してクールな表情に、明るいキャラであればコミカルに表情豊かに描くなど、セリフだけでなく表情でも印象付ける事でエロシーンとのギャップが活きてきます。」

「液体表現・汁描写にはどのような工夫をしていますでしょうか。」

「汁の描写は表情と同じくらい大事だ

と思っています。汗やだれ、鼻水はとも効果的で、それらを気にしなくなっているくらいセックスに必死、といった表現をする事が出来ません。また、段階的に「汗→涙→だれ、鼻水」と追加していくと、対象の快感の増加の表現に深みを出せます。ただ、これらもオーパーに描き込みすぎるとエロスより気持ち悪さが勝ってしまうことがありますので、冷静になって、やりすぎないか見直すことがとても大切ですね。顔の汗は3〜5滴・みたくに個数を設定して配置を考えると良いかもしれません。汁表現は濃厚かつツツパリ!

「既存作で「特にこの表情を見て欲しい」というシーンはありますか。」

「学園ふぶぶ!!」シリーズのヒロイン「千辺とすな」は特に気に入っています。冒頭の、チベットスナキツネ並の無表情から始まり、前編のラストページで見せる妖艶な表情や、後編1ページ目の興味津々になっている表情、後編10ページで弱点を触られる驚く表情など、彼女が気持ちよさに身を預けてむき出しになっていく過程をたっぶり描けて楽しかったです。」

「この表情が凄いい!」と思う作品や作家さんはありますか?」

モチ先生、朝風先生、Ash横島先生の作品は僕のバイブルです。モチ先生の繊細でいてコミカルな可愛らしさを併せ持つ表情、朝風先生の力強く暴力的なエロスを持つ表情、Ash横島先生のとろけ顔のところが具合もアヘ顔のギャップなどなど! 画力もさることながら表情の表現の幅が非常に多彩でスケベ度が大変高いです。特にAsh横島先生は汁表現や擬音の表現などすべてがエロの塊なので凄く参考になっています。」

「最後に、新人さんへのメッセージをお願いします!」

「自分自身がどういうもので抜けるのかを曝け出す事こそが一番大事だと思います。僕の場合はクソエロい顔でした。あなたは何ですか?」



桃月すず

最新

コミックス

12月26日号  
でぢやいよら♡

見せられ  
たいよ♡



A5判 / 税込定価1,320円 / ワニマガジン社刊

# 「僕らのハジメテ」

.....  
f i r s t t i m e H ♡

描き下ろし  
マンガもあるよ♡



女の子たちの「初めて」づくし♡ 恥じらい&大胆プレイ9人分収録♡  
おクチで♡ 制服で♡ お部屋で♡ ダイスキあふれるイチャらぶ作品集

# 変態 鬼ミダラ 3rd単行本

へんくま

セックス大好き  
メス物語  
7篇収録♥

射精る射精る射精る射精る射  
精る射精る射精る射精る射精  
る射精る射精る射精る射精る  
射精る射精る射精る射精る射  
精る射精る射精る射精る射精



ギユチ搾りマ○コと  
ブツ飛びビュルツとチンポで  
カラダを食る凸と凹の  
パワーえっち盛りだくさん♥



絶対大量射精宣言!!!

# スイート ほおる

sweet  
hole♥

射<sup>だ</sup>精してきなこて♥

ほろっ♥

あ〜♥

# 11.30 ON SALE!!!

A5判 / 定価1210円(税込) / ワニマガジン社刊



表紙はこちら♥

