

ILLUST BY
KOMUGI

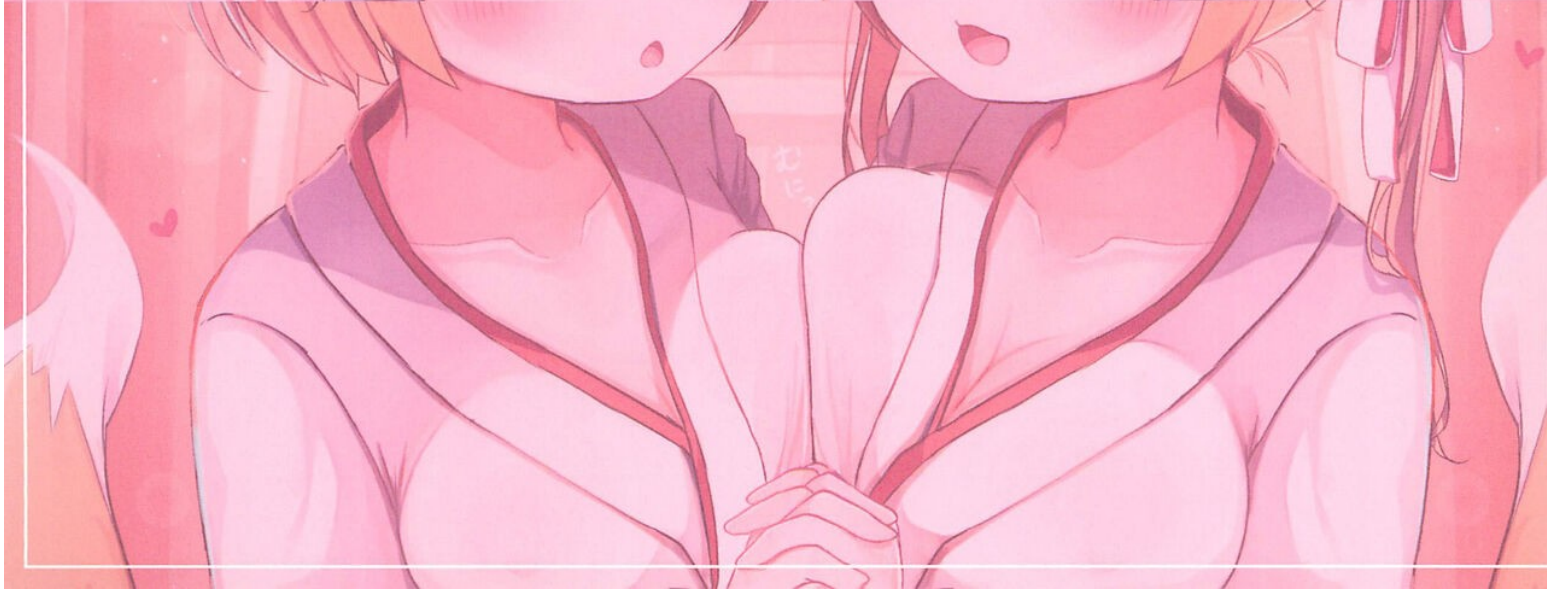
ちょっと

えっちな
デレ顔

本



ちよつとえっちなテレ顔本

























8










KUMA
x
MEIDO











ざっくり! メイキング



後から線画を修正するかもしれないので線画の下も塗りつぶしています。ラフの色をそのまま置いただけなので簡単ですが地味に時間がかかって一番嫌いな工程…。

線の強弱を意識して描いていきます。ここまで線画を綺麗にする必要はないとわかっていつつ毎回時間をかけて丁寧にこだわっている工程です。

一番楽しくて一番時間のかかる工程。ここでしっかり描きこんでおくとな線画が楽になるのでしっかりと描きこむのがおすすめ。描きこみすぎて完成品よりラフの方が上手に見えるのは絵描きあるある…。

2景+サブハイライト

同じ色を乗算で上から下にグラデーションになるように乗せていきます。上側のサブハイライトがあるだけで球体感が出る気がします。最近はこのハイライトにまつ毛の影を描くのが流行ってますね。

1景

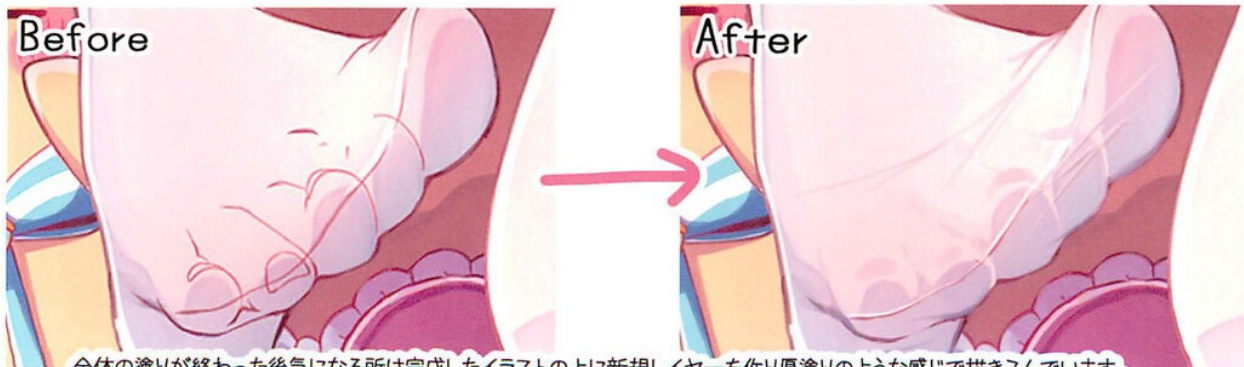
暗めの紫を乗算で入れていきます。瞳孔はやや寄り目気味の方が違和感が少ない気がします。ここがズれると違和感が出てしまうので丁寧に描きます。

ハイライト

メインのハイライトを入れると一気に息が吹き込まれます。最近では下地の色をオーバーレイで真ん中辺りにふわっと乗せるとツヤ感が出るのでよくやっています。ハイライトの下に赤色を入れたり肉球やハート型のハイライトをこっそり入れるのがハマってます。ちょっとした可愛いを入れるのが好きです。

色トレス

線画にクリッピングして両端に赤色をふわっと入れます。これがあるのとないのではだいぶ印象が変わります。一気に可愛くなるので好きな工程。



全体の塗りが終わった後気になる所は完成したイラストの上に新規レイヤーを作り厚塗りのような感じで描きこんでいます。線画が目立ちすぎているところ、やわらかさを出したいところなどはこの方法がおすすめです。線画→下塗り→本塗りのすべてを修正するとなるとすごく時間がかかってしまうのですが、この方法であれば半分以下の時間で修正出来ます。この方法のほうが早い場合と1から直したほうが早い場合があるので状況により使い分けています。





LOTUS (@LOTUS_design_)

ロゴデザインとグラフィックデザインをメインに活動しているデザイナーです。興味を持っていただければ Twitter のフォローよろしくお願いします！！

LOGO DESIGN



FLAY AWAY



Snail



Little One



島田タイガー

GRAPHIC DESIGN



ちょっとえっちなテレ顔
イラスト本

今回お手伝いさせていただいた表紙のデザインです。

イラスト こむぎさん



IN A FALSE WORLD

漫画の表紙のようなものを自主的に制作。

イラスト <https://jewel-s.jp/>



茶冷カロン

ANY COLOR所属のVtuber茶冷カロンさんのロゴデザインを制作。

あとがき

こんにちは！こむぎです！
この度はこちらの本をお手に取って頂き
誠にありがとうございます！

えっちな格好してる女の子が恥ずかしがりながらも
がんばっている姿はめちゃめちゃ可愛いですよね…！

今回はそんな少しえっちな女の子×照れ顔を
テーマにしてみました！

本の表紙も中身もとっても可愛くなっていると
思います…！

お気に入りの子はいましたでしょうか？
よければタグ付け等で教えていただけますと
とっても喜びます！

また、今回も表紙デザインをLOTUSさんに
お願いしました！
とっても可愛い表紙デザインありがとうございます！

そしてこちらの本をお手に取って下さった皆様！
本当にありがとうございます！

最後までご覧いただきありがとうございました！
またどこかでお会いできますように…！

2022年 8月13日 発行

イラスト/こむぎ
Twitter: @ko_mugiiii
Mail: mugichoco1209@outlook.jp
Pixiv: comugi_2212

印刷 株式会社グラフィック様
▼無断転載・アップロード・転売の一切を禁じます。



「ちょっと」
えっちな
テレ顔 本

