

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止

強制
婚姻!!

エルフ
高飛車



どうか御身と
めおと
夫婦となる榮譽

魔王が勇者に打倒され、
抑圧されていた種族達が
世界の覇権を握ろうと
台頭し始めた

森に住むエルフ族の女王も
その一人であつたが、
元勇者パーティーの一人である
人間の戦士に企みを阻止され、
望まない婚姻を結ぶことになった

なんとか状況を打破しようと
苦心する女王であつたが
置かれた立場から身動きが
できず、戦士に毎日のように
凌辱を受けるのであつた…

……しからば一つ、
願いを申し述べる

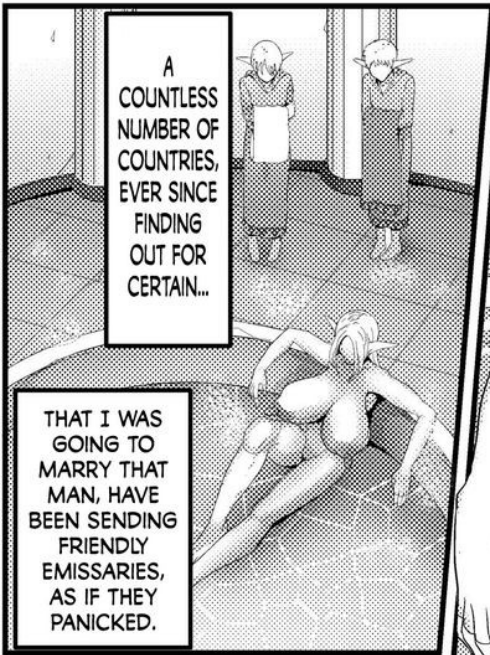
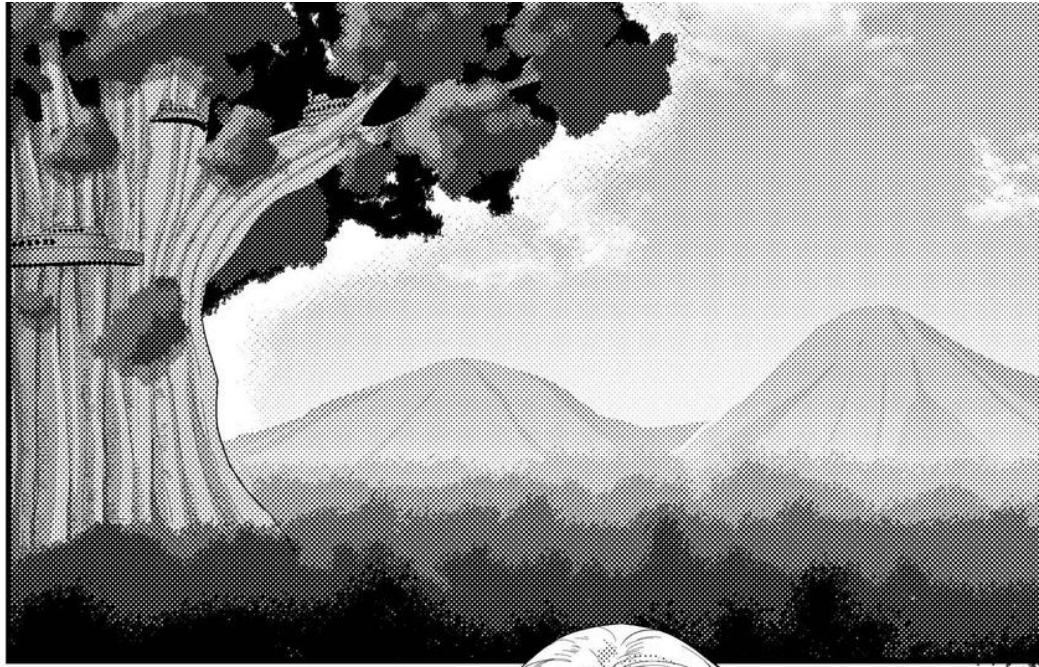
魔王軍の残党た
冥竜王の討伐、大
さすがは三界に多

願
い……?

褒美をとらす
と申すがよい

早くなら、
すませろ……





A
COUNTLESS
NUMBER OF
COUNTRIES,
EVER SINCE
FINDING
OUT FOR
CERTAIN...

THAT I WAS
GOING TO
MARRY THAT
MAN, HAVE
BEEN SENDING
FRIENDLY
EMISSARIES,
AS IF THEY
PANICKED.



IT'S
BEEN A
MONTH
...

I GUESS I
SHOULD BE
GRATEFUL
FOR THE
GREAT
SAVIOR...

AND
EXTERNAL
AFFAIRS
HAVE BEEN
GOING SUR-
PRISINGLY
WELL.



I CAN DETERMINE OUR OWN FUTURE BY CONTROLLING HOW I ROLL THE BALL IN MY PALM.

HE'S A REAL TRUMP CARD FOR USE IN FOREIGN RELATIONS.



UM, HIS MAJESTY WOULD LIKE TO SEE YOU IN HIS ROOM AFTER YOU'VE FINISHED BATHING...



EXCUSE ME, MY LADY... SORRY, I MEANT, YOUR MAJESTY.

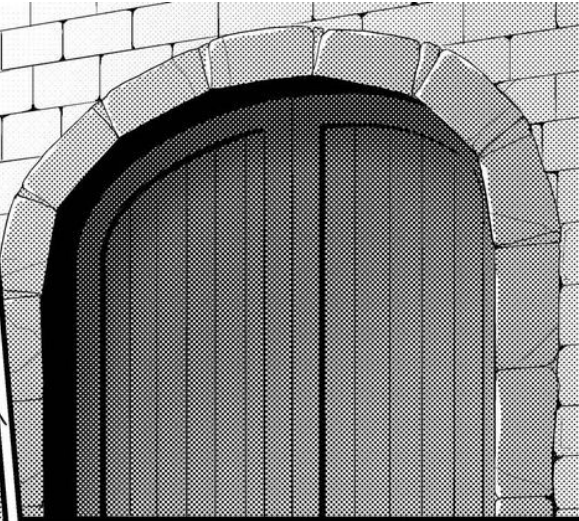


KEEP THAT BALL INSIDE MY OWN PALM, THAT IS...

GOT IT... I'LL BE THERE RIGHT AWAY...



...IF ONLY I CAN...



...I'VE BEEN
LIVING IN
HIDING MY
ENTIRE LIFE
AFTER ALL,
BUT NOT BY
CHOICE.



LOOKS LIKE
IT'S GOING WELL.
I GUESS
ESPIONAGE AND
SPREADING FALSE
RUMORS IS EASY
FOR AN ELF.



A WOMAN WHO WISHES TO TAKE OVER THE WORLD FOR THE SAKE OF THE ELVES SHOULDN'T BE COMPLAINING ABOUT PERSONAL ISSUES LIKE THAT.

MM... YOU'RE PLANNING ON... *SLURP*... HELPING RACES OTHER THAN ELVES TOO... AREN'T YOU!?



...I'D BE HAPPIER IF I DIDN'T HAVE TO KNEEL DOWN AT YOUR CROTCH LIKE THIS.



WHY DO YOU LOOK SO UNHAPPY?

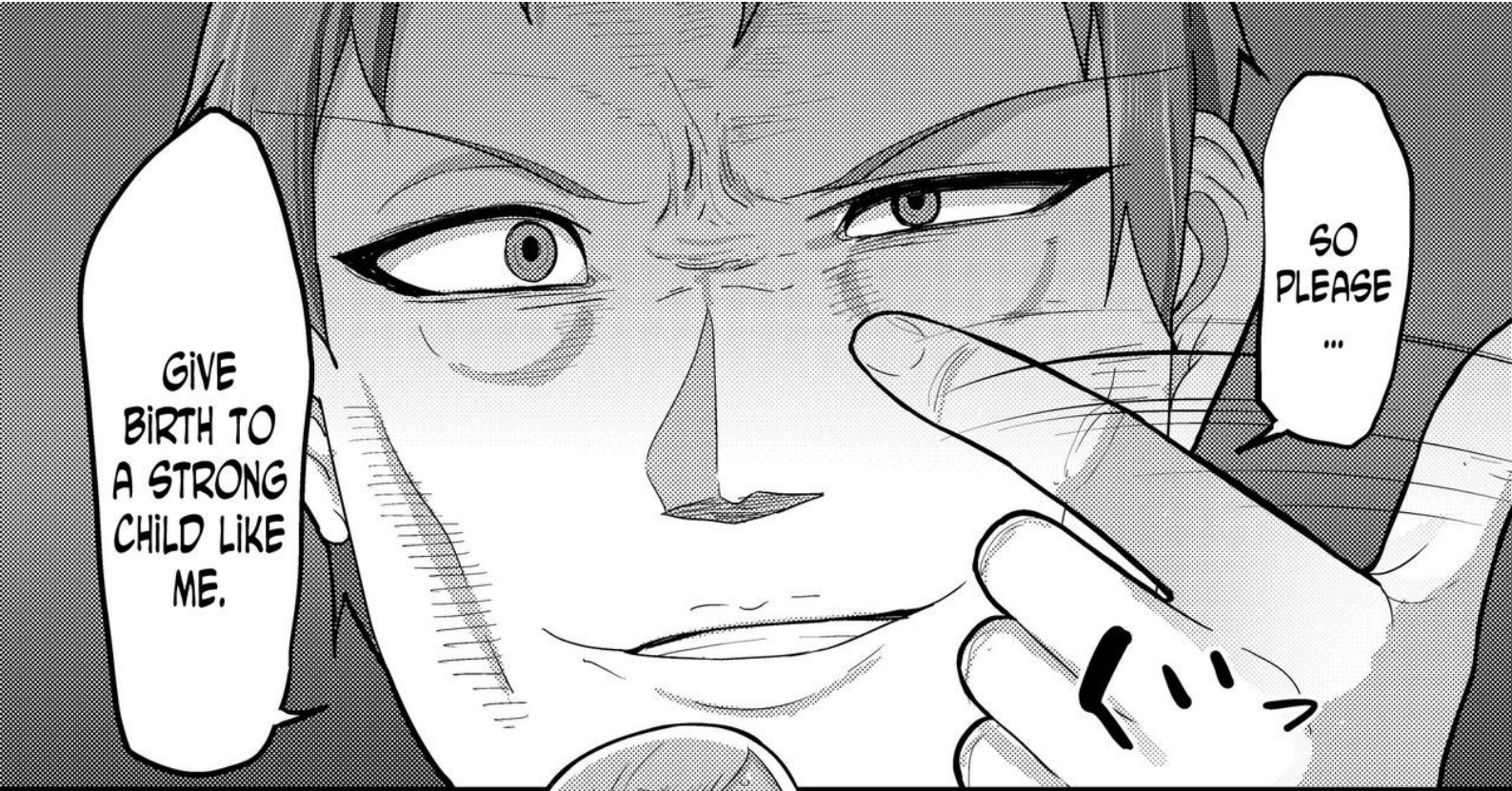
YOUR AMBITION OF RULING THE WORLD IS ABOUT TO COME TRUE.



IDIOT! ARE YOU SAYING RACES OF VARYING STRENGTHS ARE ALL EQUAL!?



OF COURSE I AM. THE WORLD I'M CREATING IS A PEACEFUL ONE WHERE EVERYONE IS EQUAL. ELITIST THINKING LIKE THAT WILL HAVE TO BE CORRECTED.

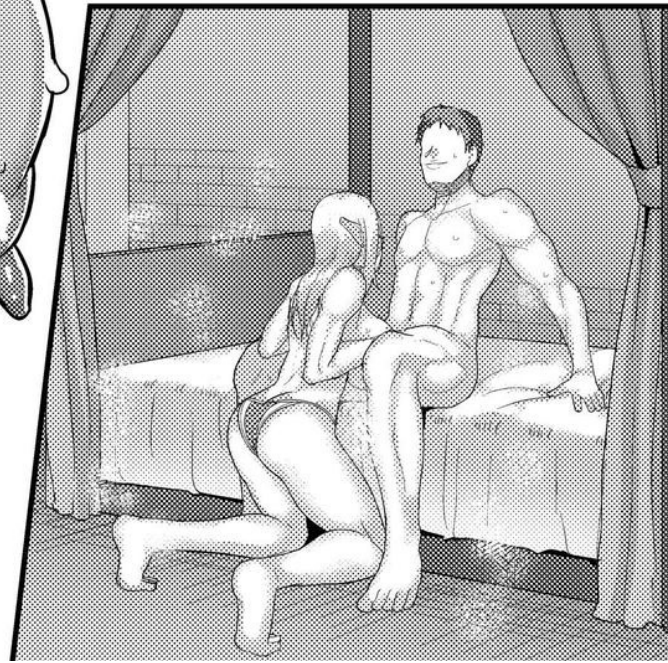


GIVE
BIRTH TO
A STRONG
CHILD LIKE
ME.

SO
PLEASE
...



...WH?





THIS IS...

NO BIG DEAL...

OH OH OH
HH
H...



MM!

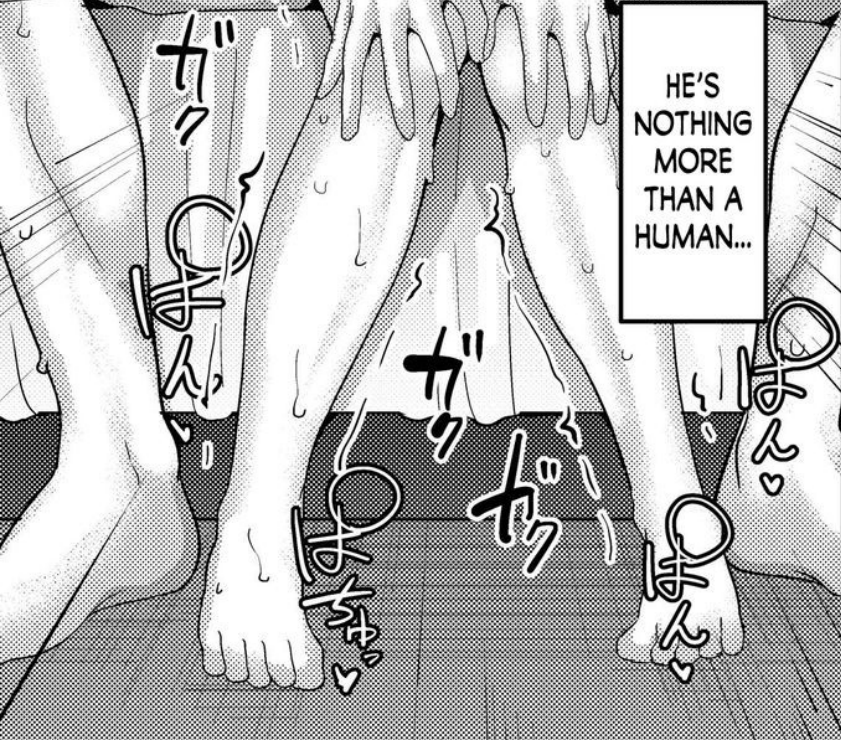
HHH...



OH OH OH

HH

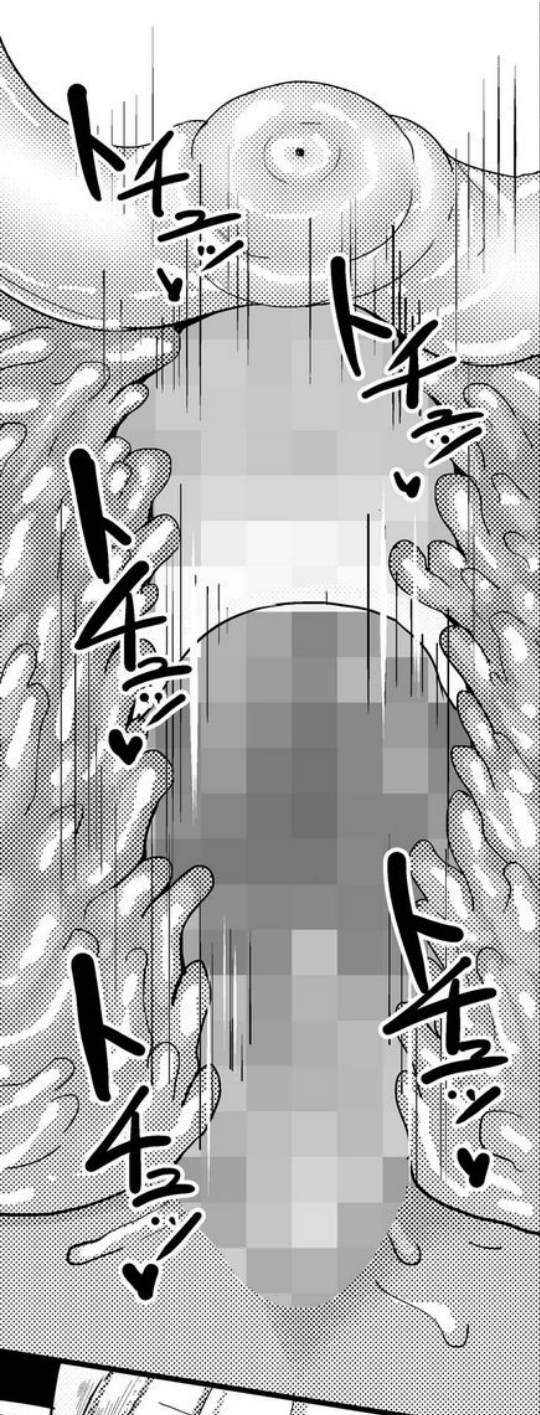
H...



HE'S NOTHING MORE THAN A HUMAN...



BECAUSE I WAS ABLE TO DRAW HIM ONTO OUR SIDE AS A RESULT.



HE IS CERTAIN TO LIVE FAST AND SHOW A WEAKNESS EVENTUALLY.

HIS LIFE IS AS SHORT AS A FLY'S...



UNTIL THEN...



UNTIL THEN...



Splurt!
Splurt!
Splurt*

UGH!



HAA!
HAA!
HAA!
HAA!

GASH!



IS
BECAUSE
OF THAT!

SO THIS
UNHUMAN-
LIKE DICK
OF HIS...



HAA...
...I WAS JUST THINKING TO MY-SELF!
THAT YOUR BEHAVIOR IS BECOMING MORE AND MORE LIKE THAT OF A DEMON KING'S!



HAHAHA, YOU ALWAYS BECOME SILENT WHEN WE FUCK. WHAT A CUTE WOMAN.

THIS IS MERELY PUNISHMENT TOWARDS YOU, THE EVIL ONE.

DON'T GET THE WRONG IDEA.

BUT HEH, DEMON KING?

INDEED, I MUST SEEM LIKE THAT TO OTHERS.

IN THAT CASE, YOU'D BE THE DEMON QUEEN.

HAU!

FUU!

FUU!

FUU!

HAU!

FUU!

HAU!

HAU!

FUU!

FUU!

FUU!

FUU!

FUU!

FUU!

FUU!

FUU!

FUU!

FUU!

FUU!

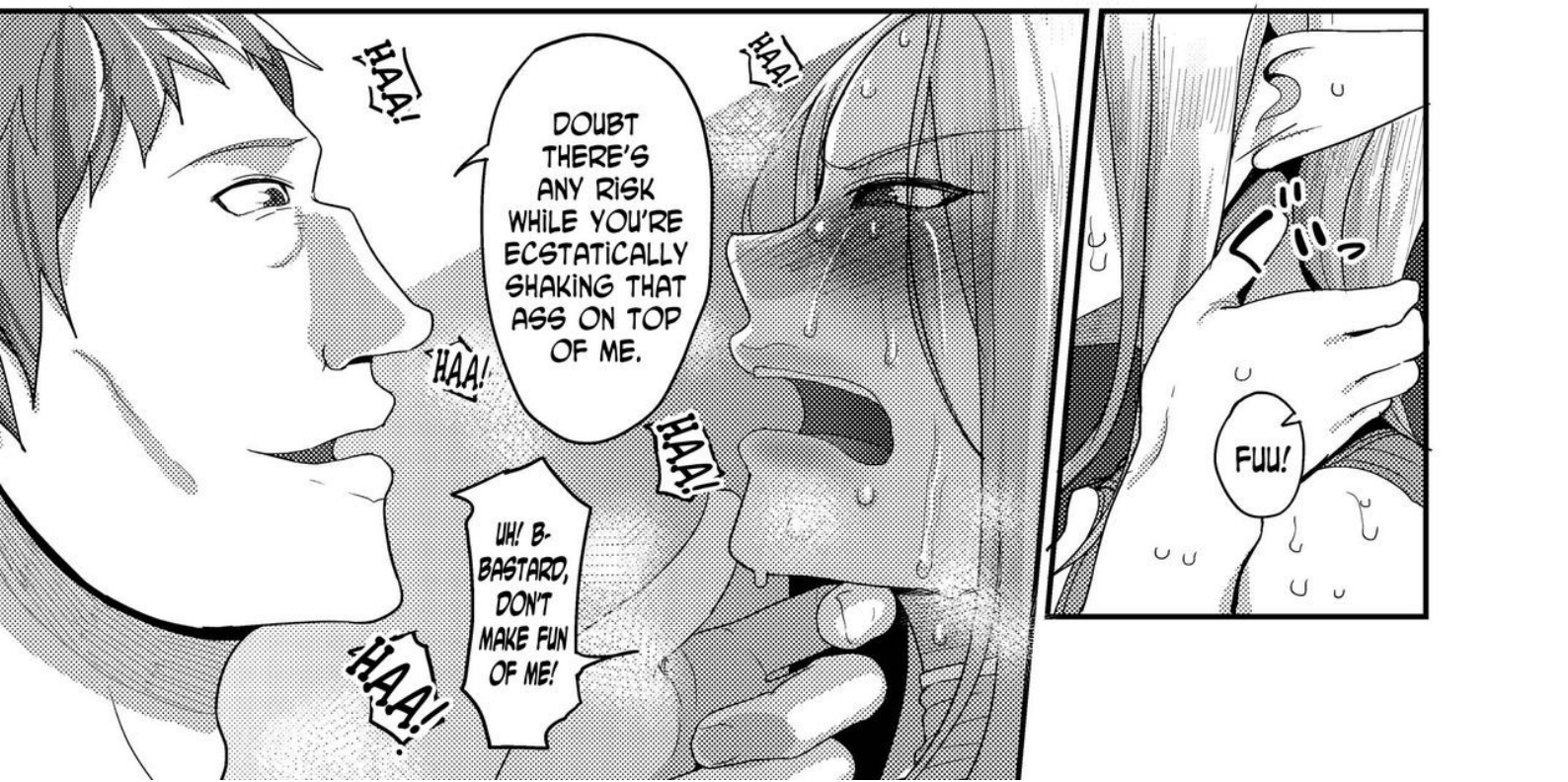
FUU!





BECAUSE I'M GONNA MAKE SURE YOU KNEEL DOWN IN FRONT OF ME, ALONG WITH YOUR DISGUSTING ABYSS DRAGON KING BLOOD!

...Y-YOU'D BETTER ENJOY MY BODY WHILE YOU STILL CAN...



DOUBT THERE'S ANY RISK WHILE YOU'RE ECSTATICALLY SHAKING THAT ASS ON TOP OF ME.

UH! B-BASTARD, DON'T MAKE FUN OF ME!



FUU!



AA!
HAAAA
AAA!

や

ズ
ズ

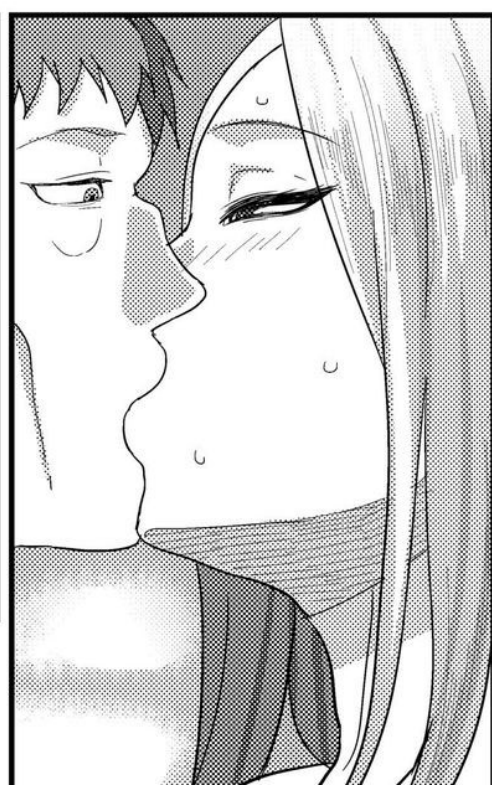
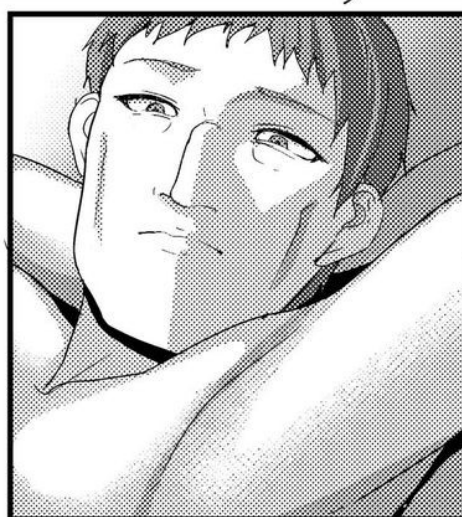
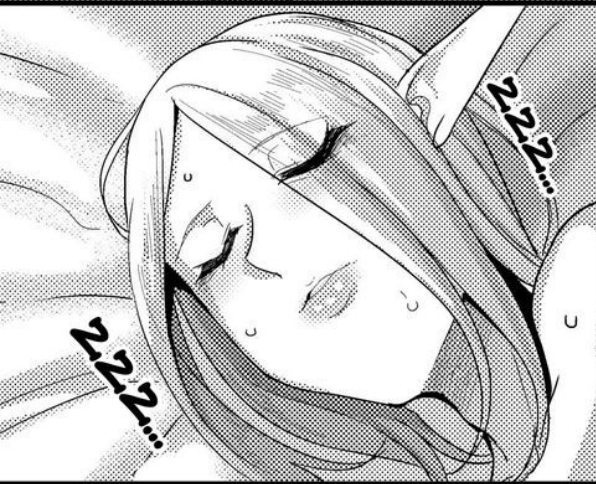
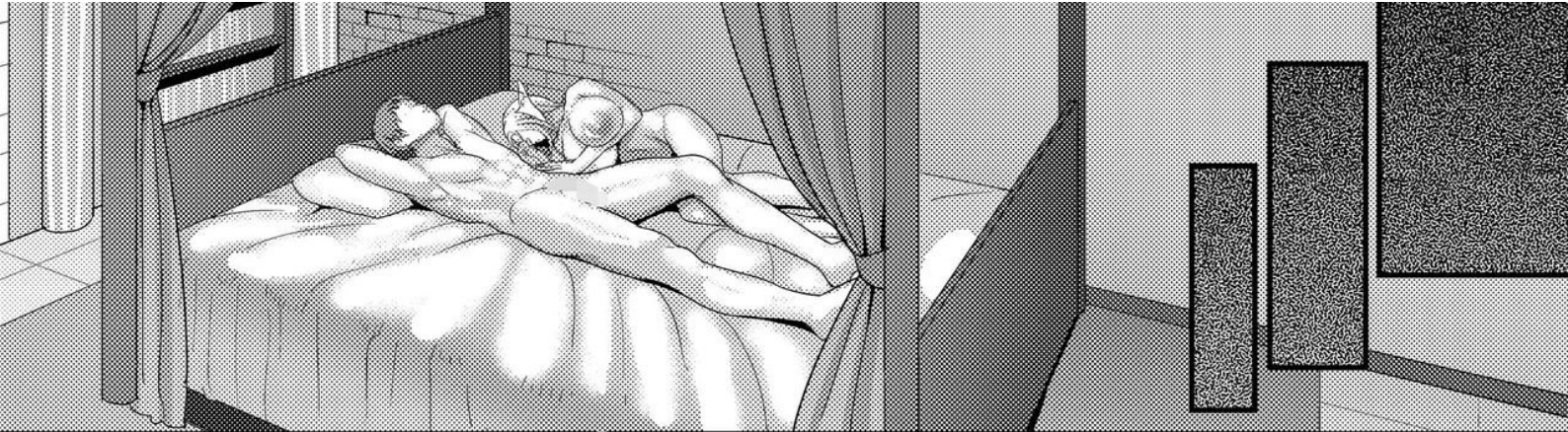
ズ
ズ

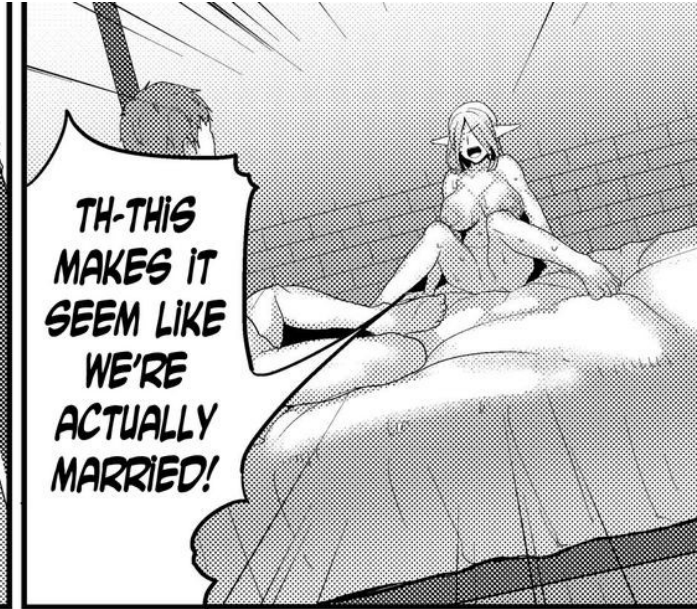
ズ
ズ

ズ
ズ

ズ
ズ

ズ
ズ





あとがき

この本のプロット考えているとき非常に悩んでいたことがあるんですよ。それは「この漫画明るい雰囲気を持っていったいいの？」という問題でして、前作の隷属魔王のときは、なにしろ何万人も人間を殺したであろうことが確定してる魔王様が主人公だったということもあるし、勇者側の壊れ具合とかもあってか終始暗めの内容だったじゃないですか。でも今回の本って、高慢ちきな女が一つの失敗からドンドンひどい目にあっていく割に、女王の年齢的種族的な経験から、性的な責め苦をそれほど重く捉えていない節があって、どうも作品全体の雰囲気が喜劇的というか、明るくなりがちなんですよ。子供が悪いこととして叱られて「いっけね～！反省反省！」みたいなこと言ってるのと似たような雰囲気。

そうはいってもシチュエーション的には凌辱モノなので、多分僕がこの状況に陥ったらこういう反応は出来ないな、でも女王のキャラクター的にはこういう反応だよねというシーンが増えてきたんですよ。(ちょっと一巻の前書きと矛盾しているように感じるかもしれませんが、程度の問題というかなんとか)基本的に僕は受け手側に感情移入して描くのでその辺のギャップが大きくなってきたなあという、こんな話皆聞きたくないかもしれんけど。

明るいエロ漫画は大好きなんですけど、凌辱モノで喜劇的に描いていいものかなというお悩みでした。

今回だって見方によっては「もう完全に夫婦やん 笑」みたいに思われるかもしれないんですが、僕個人としてはそれには納得できないので多分今後の展開で良い落としどころを見つけるんじゃないですかね？その辺は未来の僕に期待です。

全然関係ない話。

「商業誌でエロ漫画を描く意味」みたいな話を最近よく聞くんですが、一番大きな意味は同人では描けない話を描かせてもらえることだと思っています。今ライド社さんのクリベロンDUMAという人妻系の雑誌で描いてるんですけども、そこで描いてるような内容の漫画って同人誌にしても全く売れないと思うんですよ。「色っぽい女性が出てくれば後はなんでもいいです」と言われたので言われた通りに好きに描いています。大変楽しいです。

なんかあべこべになってますが、お金を儲けるという点においては圧倒的に同人の方が効率がいい以上商業誌で漫画を描く価値って「どれだけいい体験ができるか」にかかっていると思うんですよ。納得のいく漫画が描けたか、とか、開けたことない引き出し開けられたか、みたいな。

担当さんと一緒に仕事をしていて楽しさや充実感を大きく感じている間はまだまだ商業誌も頑張っていこうと思っていますよ。たまにタダ飯食えるし。タダ飯はでかい。

あと昨年末に仕事を辞めました。2014年から新卒で勤めた猫の二枚看板で有名なソーシャルゲームの会社でLive2Dモデルを作りまくってました。無駄にLive2Dの技術だけ上達したのでうまくvtuberブームに乗っかっていれば沢山仕事あったんかなあ。

CG集とか頑張ってお出すでこれからよろしくね。