

黄昏の
娼嬢
エルズ

3



うさぎなごむ

R18
FOR ADULT ONLY



ハイエルフはろくにセックスをしないと、いうじゃないか

こんな極上の快楽を得られる行為をないがしろにするなど損しておるぞ？



見たまえ、エルフ達の末路を

真高いハイエルフもこの通りだ

こうなりたくないなら精々頑張ることだな



さあてどうする？我々に降伏するか？



ワシが快楽を教えてやろう



ダメ…

声出ちゃう…



エイレーネ
エルフの村の村長。ハイエルフ。ハイエルフ大虐殺の件以降人間の手から逃げて生きてきた。マナが減少した世界で地上の生命を守る使命を強く感じている。

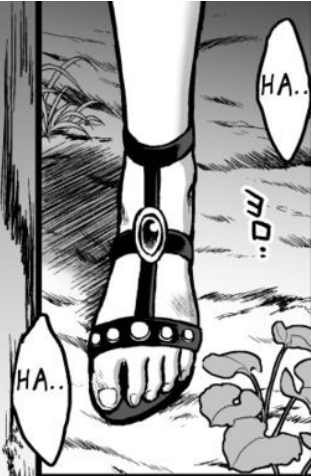


エイレーネの太客の男
エイレーネの初めての相手。権力者であり自分の指示一つで仲間のエルフ達をどうとでも出来ると脅し抵抗できなくしている。



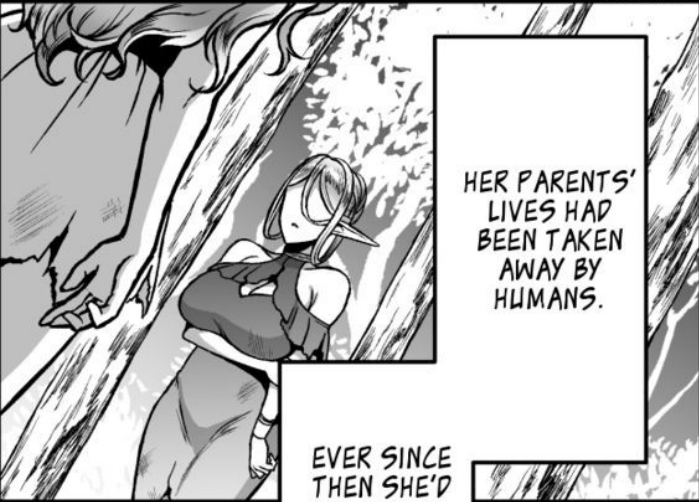
エマ
ハイエルフの生き残りの娘。もう一人のヒロイン。年頃になっても精霊界と交渉する力が目覚めておらず村を守ることができなかった無力な自分を責めている。

あらすじ
人間による自然の搾取・破壊によりマナが減少した世界。人間はエルフ族をも虐殺し女は売り物として扱われた。逃げてきた者達はエイレーネを中心に村を形成しひっそりと暮らしていたが、村に張った結界が不安定になる時期を突かれ襲撃にあってしまう。エルフの娘達、そして貴重なハイエルフの生き残りであるエマを人質に取られエイレーネは降伏。共に娼館に送られてしまう。最初の客である権力者の男に気に入られたエイレーネは快楽を教え込まれる日々を過ごすこととなった。



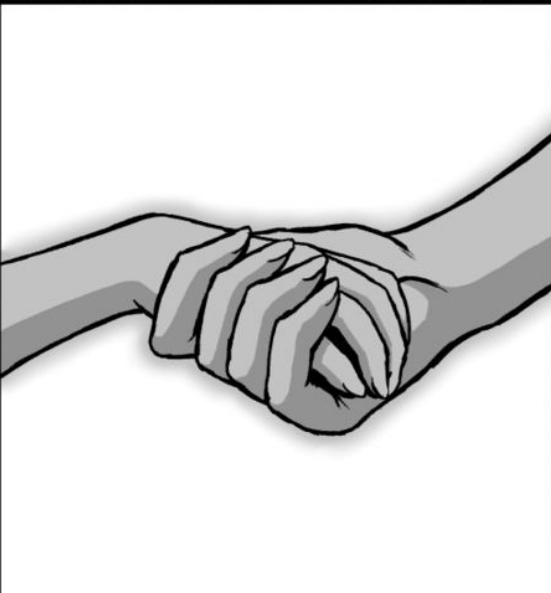


HM? A
YOUNG HIGH
ELF GIRL? BY
HER HERSELF
IN THIS SORT
OF PLACE?



HER PARENTS'
LIVES HAD
BEEN TAKEN
AWAY BY
HUMANS.

EVER SINCE
THEN SHE'D
SEALED
HERSELF
OFF FROM
THE
OUTSIDE
WORLD.



IN ORDER TO
PROTECT
THIS HIGH ELF
CHILD, I TOOK
HER WITH ME
AND WE
LOOKED FOR A
PLACE TO
LIVE
TOGETHER.



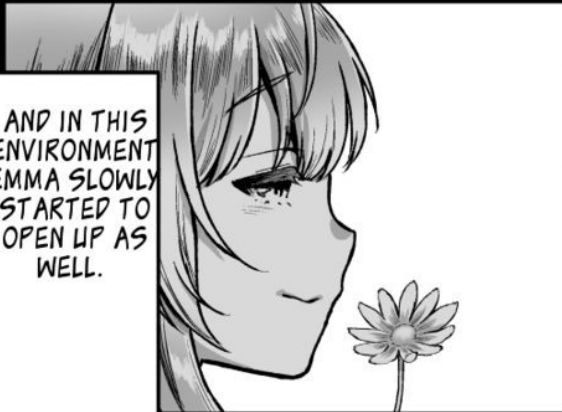


NOT LONG AFTER, THIS BECAME THE SECOND ITERATION OF THE ELVEN HOME THAT THE HUMANS HAD STOLEN FROM US.

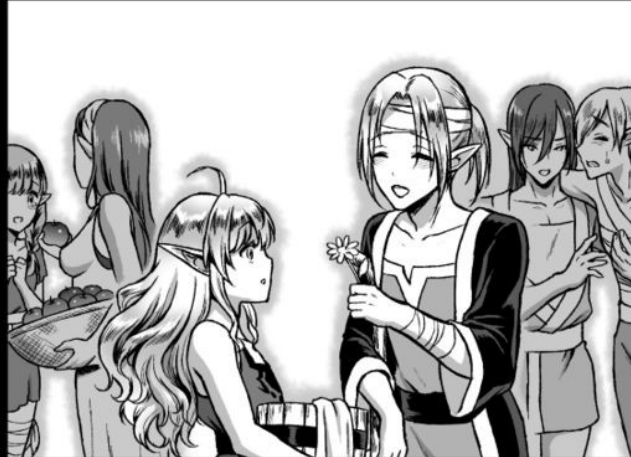
FORTUNATELY THE MANA IN THIS AREA WAS VERY STABLE. AFTER HEALING UP, I EXPANDED THE ENCHANTMENT FURTHER AROUND THE VILLAGE.



WE STUMBLED UPON AN ELVEN VILLAGE. THE KIND VILLAGE FOLK LET US STAY THERE AND TENDED TO OUR WOUNDS.



AND IN THIS ENVIRONMENT EMMA SLOWLY STARTED TO OPEN UP AS WELL.

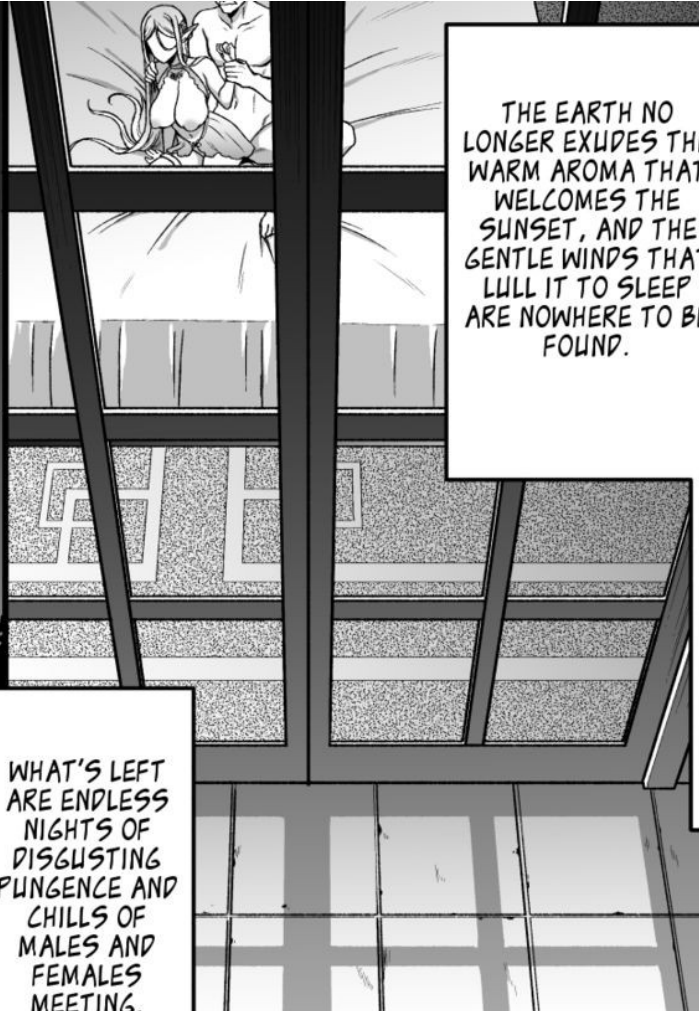


WE ACCEPTED ALL INJURED WANDERERS. EVERYONE SUPPORTED EACH OTHER.



BUT AS MANKIND'S STRENGTH GREW, THE WORLD'S MANA SLOWLY WEAKENED. I COULD ONLY WATCH AND PRAY.

PRAY THAT THESE PEACEFUL AND HAPPY DAYS COULD GO ON FOREVER...



THE EARTH NO LONGER EXUDES THE WARM AROMA THAT WELCOMES THE SUNSET, AND THE GENTLE WINDS THAT LULL IT TO SLEEP ARE NOWHERE TO BE FOUND.

WHEN DUSK ARRIVES... THAT'S THE SIGNAL FOR OUR SHIFT TO BEGIN.

AS THAT CRUEL SUN SLOWLY SINKS BELOW THE HORIZON, IT TAKES AWAY THE LAST BIT OF LIGHT, SENDING DARK HEARTS INTO THE MUDDY NIGHT.



WHAT'S LEFT ARE ENDLESS NIGHTS OF DISGUSTING PUNGENCE AND CHILLS OF MALES AND FEMALES MEETING.



HEY! WHAT ARE YOU PLAYING DEAD FOR!? CAN'T YOU MAKE SOME MORE SOUNDS FOR ME?



WOW... THIS PLACE IS THE REAL DEAL!

I'M CHOKING!



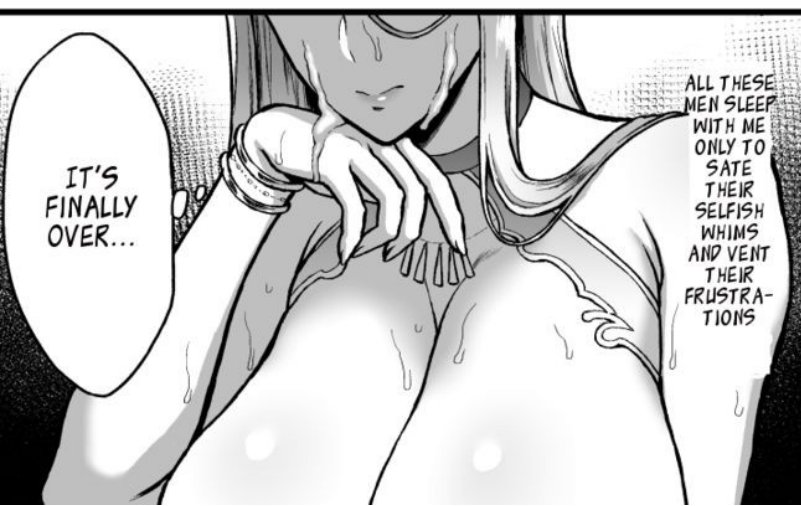
SINCE YOU'RE SO EXPENSIVE I'M GONNA GO TALK TO YOUR MANAGER AND WE'LL SEE HOW HE DEALS WITH YOU.

CAN'T YOU THINK OF SOME MORE WAYS TO PLEASE A MAN SHEESH...



HA... HA... HA...

ウッ...ウッ...

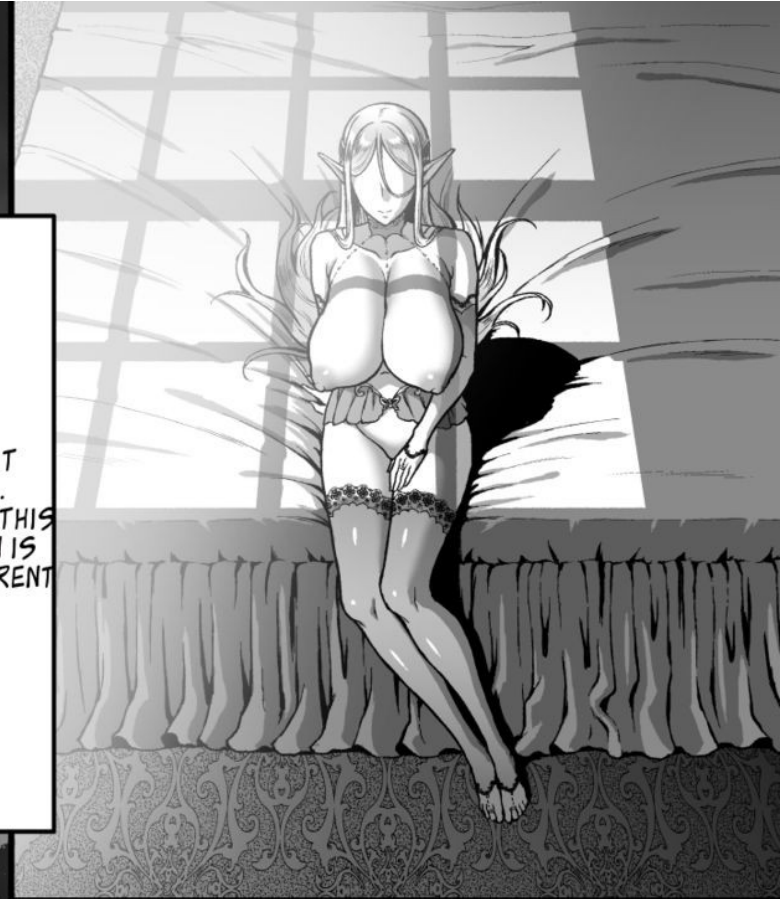


IT'S FINALLY OVER...

ALL THESE MEN SLEEP WITH ME ONLY TO SATISFY THEIR SELFISH WHIMS AND VENT THEIR FRUSTRATIONS

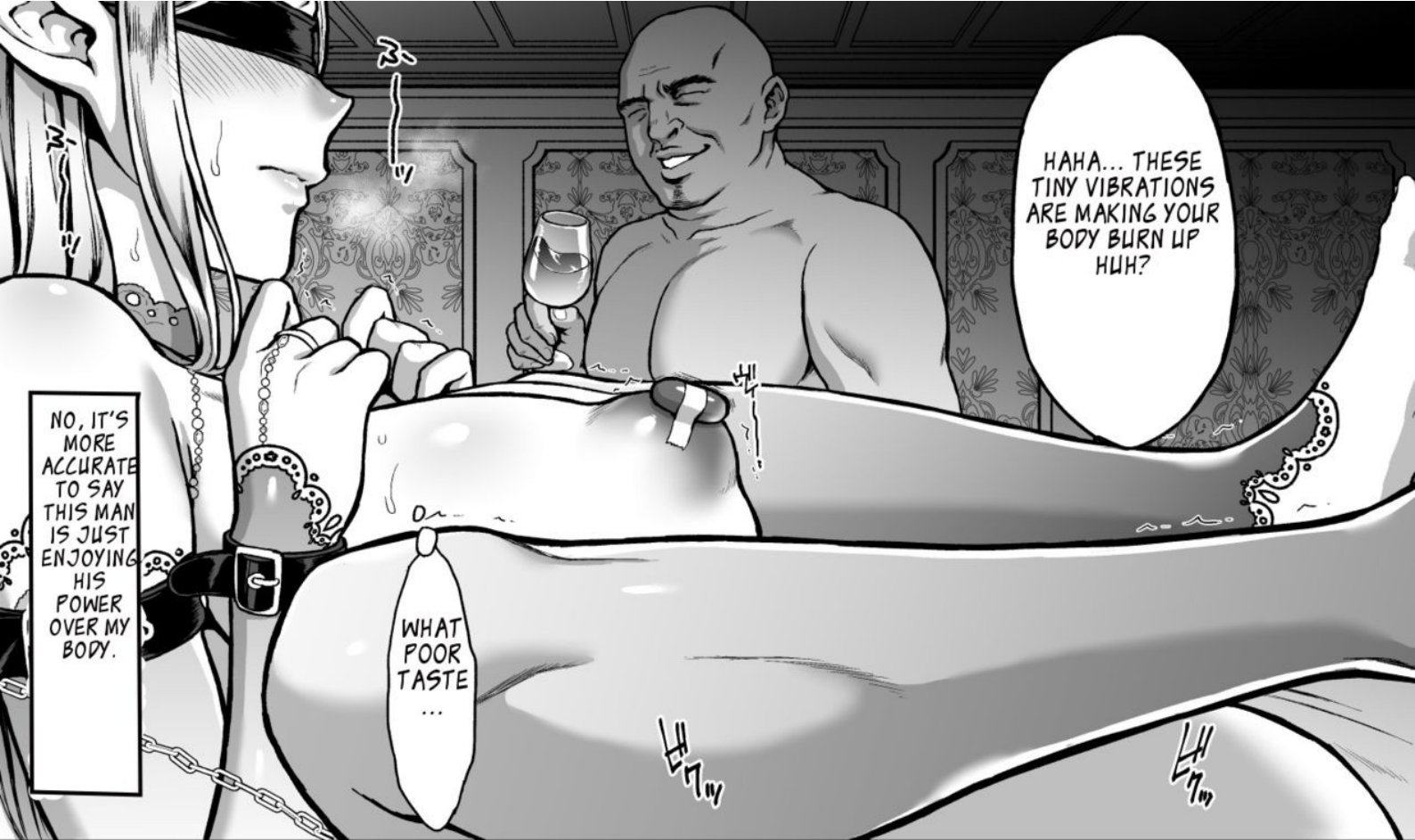


BUT
...
ONLY THIS
MAN IS
DIFFERENT



FROM
THAT
NIGHT
ONWARDS,
HE WOULD
VISIT MY
ROOM
EVERY 10
DAYS AND
SPEND THE
WHOLE
NIGHT
WITH ME.

THIS TIME LET'S
CHANGE THINGS UP
A LITTLE. I'M A BIT
TIRED OF ALL THIS
BONDAGE PLAY SO
TONIGHT I'LL ADD
A LITTLE EXTRA.



NO, IT'S MORE ACCURATE TO SAY THIS MAN IS JUST ENJOYING HIS POWER OVER MY BODY.

WHAT POOR TASTE ...

HAHA... THESE TINY VIBRATIONS ARE MAKING YOUR BODY BURN UP HUH?



は は は

WHEN HUMANS ARE STRIPPED OF THEIR OTHER SENSES, THEIR SENSE OF TOUCH AND HEARING BECOME MUCH MORE ACUTE. YOU SHOULD BE NO EXCEPTION.

AND THE SOUND OF YOUR GASPS AS YOUR YOU GET MORE AND MORE RESTLESS..

CAN YOU HEAR IT? THE SOUND OF THE VIBRATOR ENDLESSLY STIMULATING YOUR BODY...

ARE YOU
ALREADY
GETTING
EAGER?

YOU'VE
ALWAYS
JUST BEEN
HUMILIATING
MY BODY.

YOU
...
CREEP.

PLEASE...
PLEASE
STOP THIS
AND FUCK
ME SO WE
CAN END
THIS SOON.

AH
!?

ざわわわ...

ざわわわ...

ざわわわ...

ざわわわ...

ざわわわ...

ざわわわ...

ざわわわ...

HA

AH



YOUR HIPS
ARE
SQUIRMING
AND
SCREAMING
"I WANT IT!
I WANT IT!"

EVEN THOUGH
YOU'RE BLIND-
FOLDED AND
CAN'T SEE WHERE
I'M TOUCHING,
DEEP DOWN YOU
KNOW WHERE
YOUR BODY
WANTS IT.

THERE'S
NO SUCH
...
THING!
♥
DON'T
LUMP ME
TOGETHER
WITH YOU
HUMANS

I ACTUALLY
KNOW VERY
WELL THAT
IN THE
DEPTHS OF
YOUR
HEART,
YOU'RE
REALLY A
NYMPHO.





I ONLY GAVE YOU A LITTLE STIMULATION AND YOU'RE ALREADY LIKE THIS...

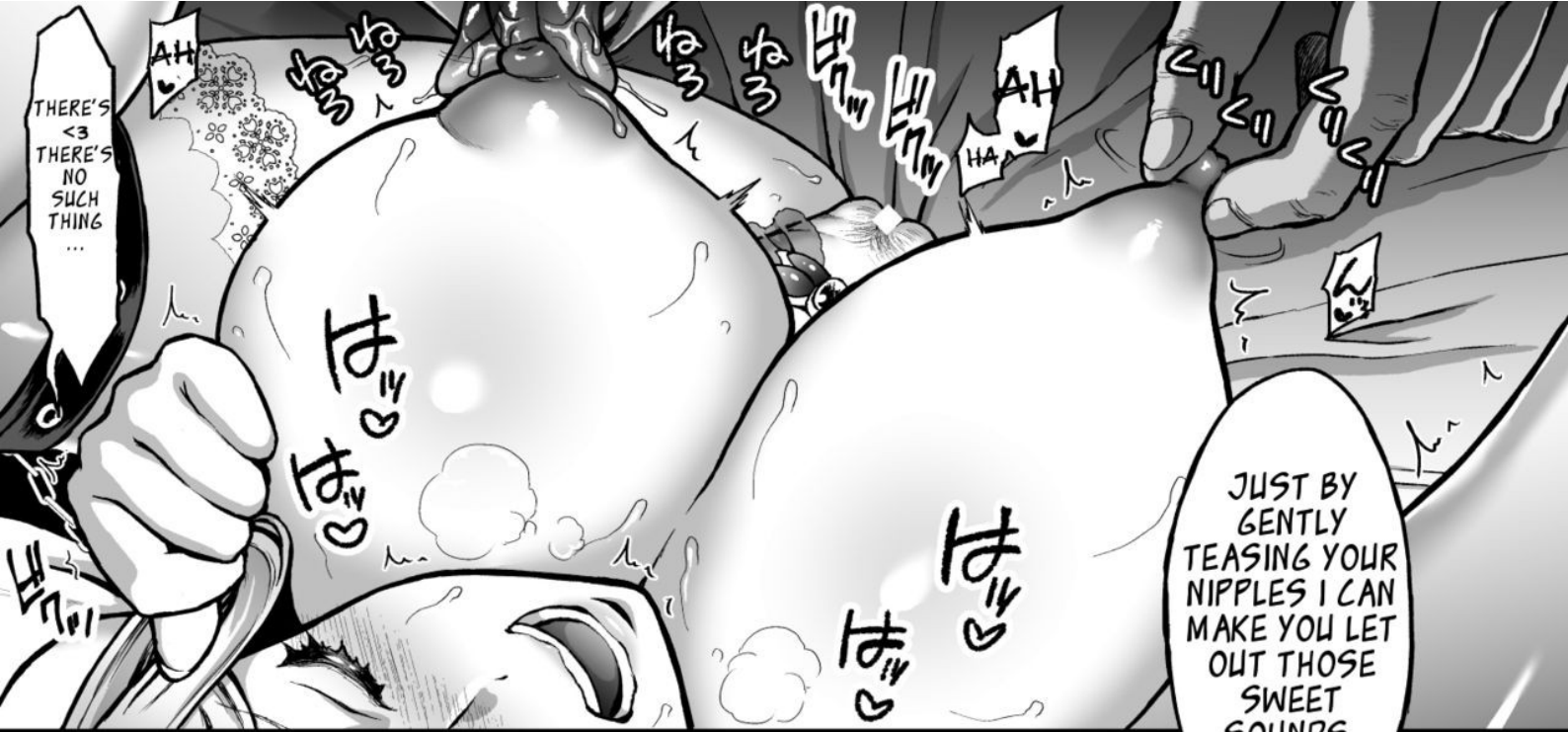
JUST HOW EXCITED ARE YOU?



RIGHT NOW YOU 100% WANT ME TO PLAY WITH YOU.

AH

わろお



THERE'S
3
THERE'S
NO
SUCH
THING
...

JUST BY
GENTLY
TEASING YOUR
NIPPLES I CAN
MAKE YOU LET
OUT THOSE
SWEET
SOUNDS.



HNG
GH

YOU'RE
HAVING A
HARD TIME
SUPPRESSING
YOUR DESIRE,
DON'T BE TOO
HASTY.

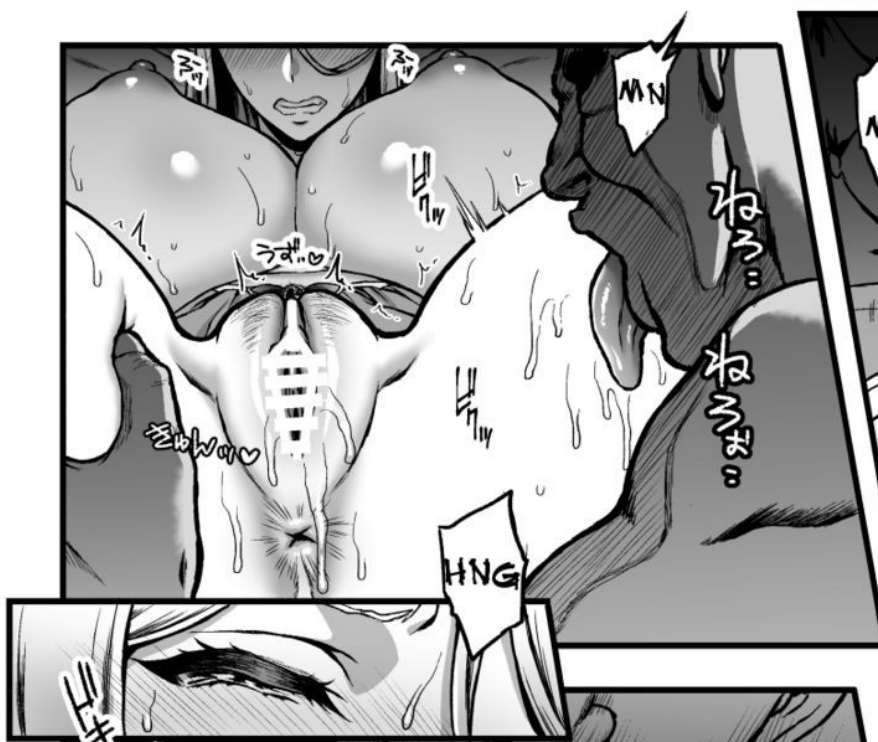
I-I
WON'T
YIELD
TO
YOU!

EVEN IF
I'M ONLY
PLAYING
WITH YOUR
NIPPLES I
CAN STILL
BRING YOU
TO
ORGASM.

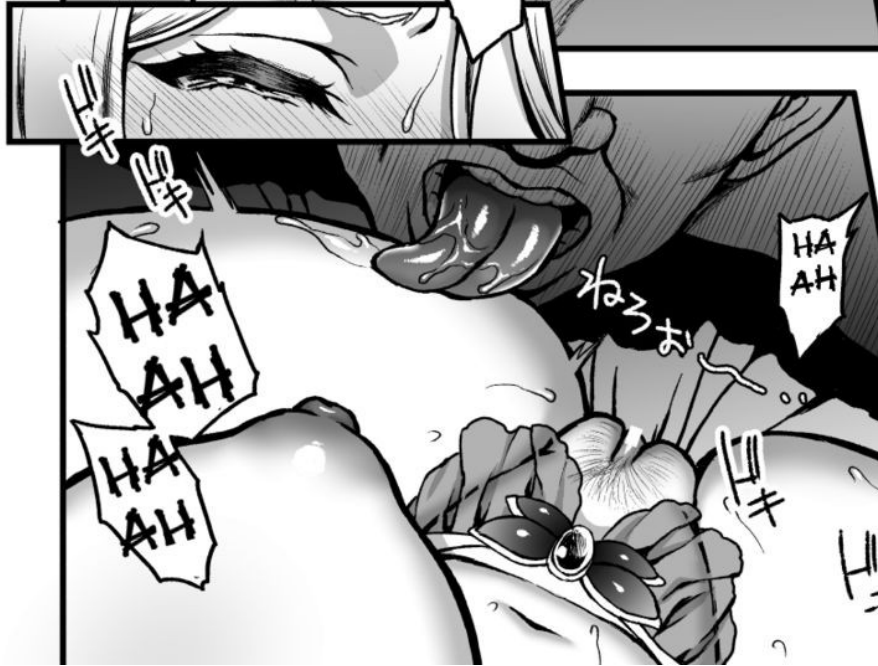


YOU
...
YOU
HUMAN
SCUM!

WHY ARE
YOU
LICKING
THAT
PLACE?
PLEASE
STOP!



HNG



HA
AH
HA
AH



ねん

HA
AH

JUST HOW LONG DOES HE PLAN ON LICKING? THIS REALLY...

WAIT

れる
れる
れる

でも

AH
AH
AH

はっ
はっ
はっ

AH

はっ
はっ
はっ
はっ
はっ
はっ

AH!
AH!
IT'S COMING AGAIN...

はっ
はっ
はっ
はっ
はっ
はっ

AH

HA
AH
AH
AH

はっ
はっ
はっ
はっ

IT'S TOO MUCH!!!

WAIT

PLEASE WAIT

...



HE MADE ME ORGASM

AA HA
AH AH

FOR

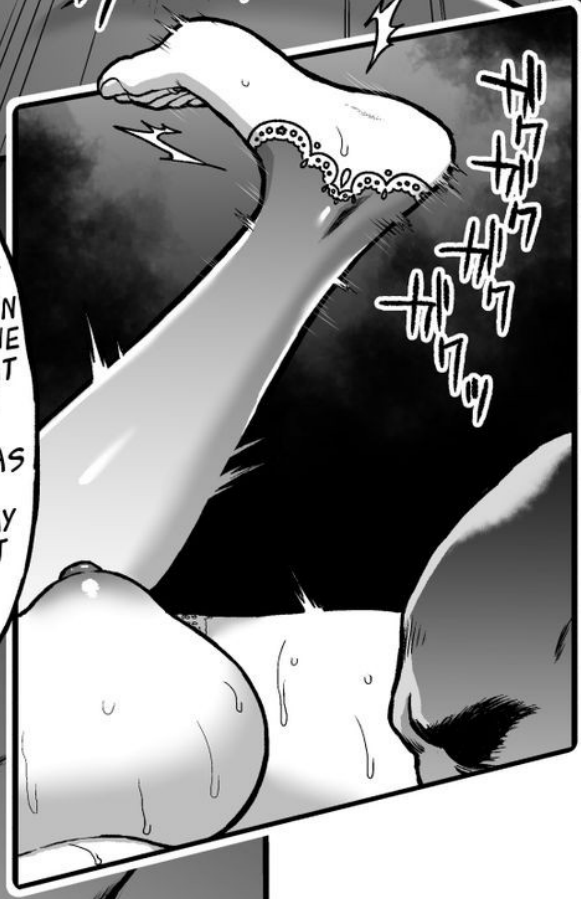
NO NO

I CAME

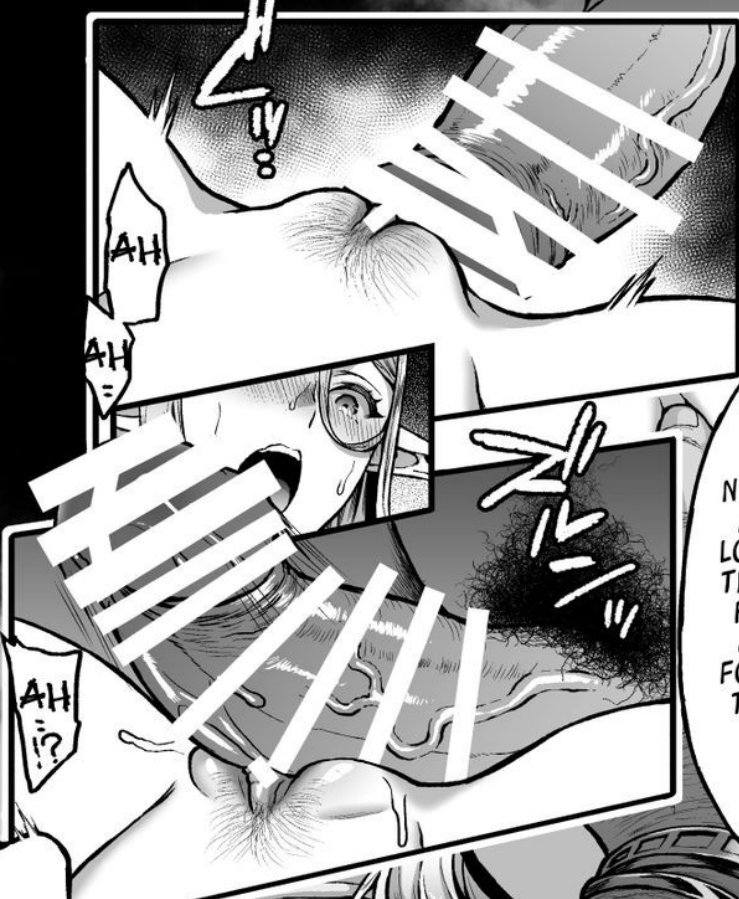
YOUR TWO FEET ARE TREMBLING IN MID-AIR. WAS THE HIGH REALLY THAT STRONG? THEN AGAIN, FOR A BODY AS HORNY AS YOURS, THAT STIMULATION MAY HAVE BEEN A BIT TOO MUCH.



WH-WHAT HIGH...? THAT WAS UN-PREVENT-ABLE...



SHAKING



NO MATTER HOW YOU DENY IT, THE JUICES AND SCENTS LEAKING OUT FROM YOUR PUSSY HAVE ALREADY BETRAYED YOU.

NO MATTER HOW YOU LOOK AT IT, THIS LOOSE PUSSY IS CRAVING FOR A COCK TO POUND IT.

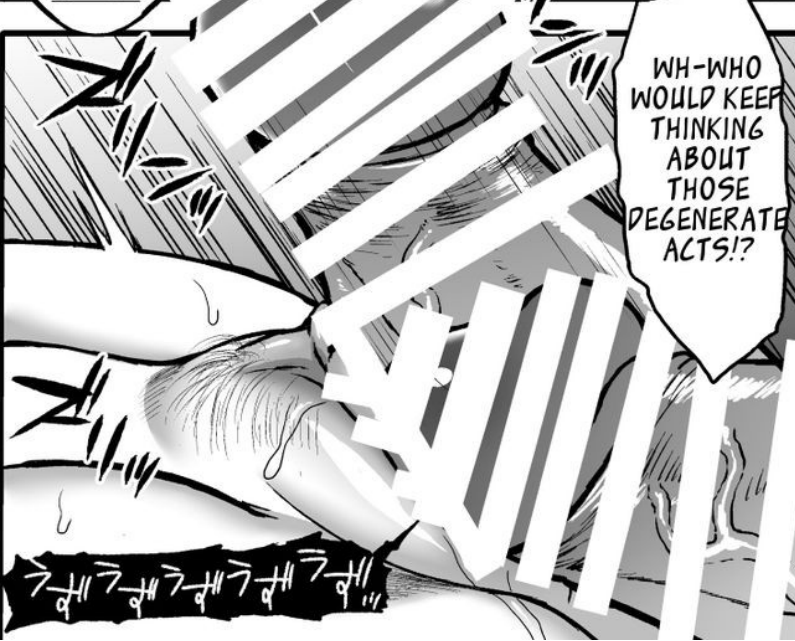


UNLESS... YOU'VE GROWN ADDICTED TO COCK BECAUSE OF OTHER CUSTOMERS?

NO... IT SHOULDN'T. ALL THE OTHERS ONLY HAVE COMPLAINTS ABOUT YOU.

HAHA, AS SOON AS MY COCK TASTED YOUR LOVE JUICES IT'S BECOME SO SLIPPERY.

EVER SINCE THE FIRST TIME WE HAD SEX, YOUR PUSSY HASN'T BEEN ABLE TO EXPERIENCE MY DICK AGAIN



WH-WHO WOULD KEEP THINKING ABOUT THOSE DEGENERATE ACTS!?

...THEN THAT MEANS YOU CAN'T FORGET ABOUT THE EVENTS OF THAT NIGHT RIGHT?

Handwritten-style text at the bottom left of the page, possibly a signature or page number.



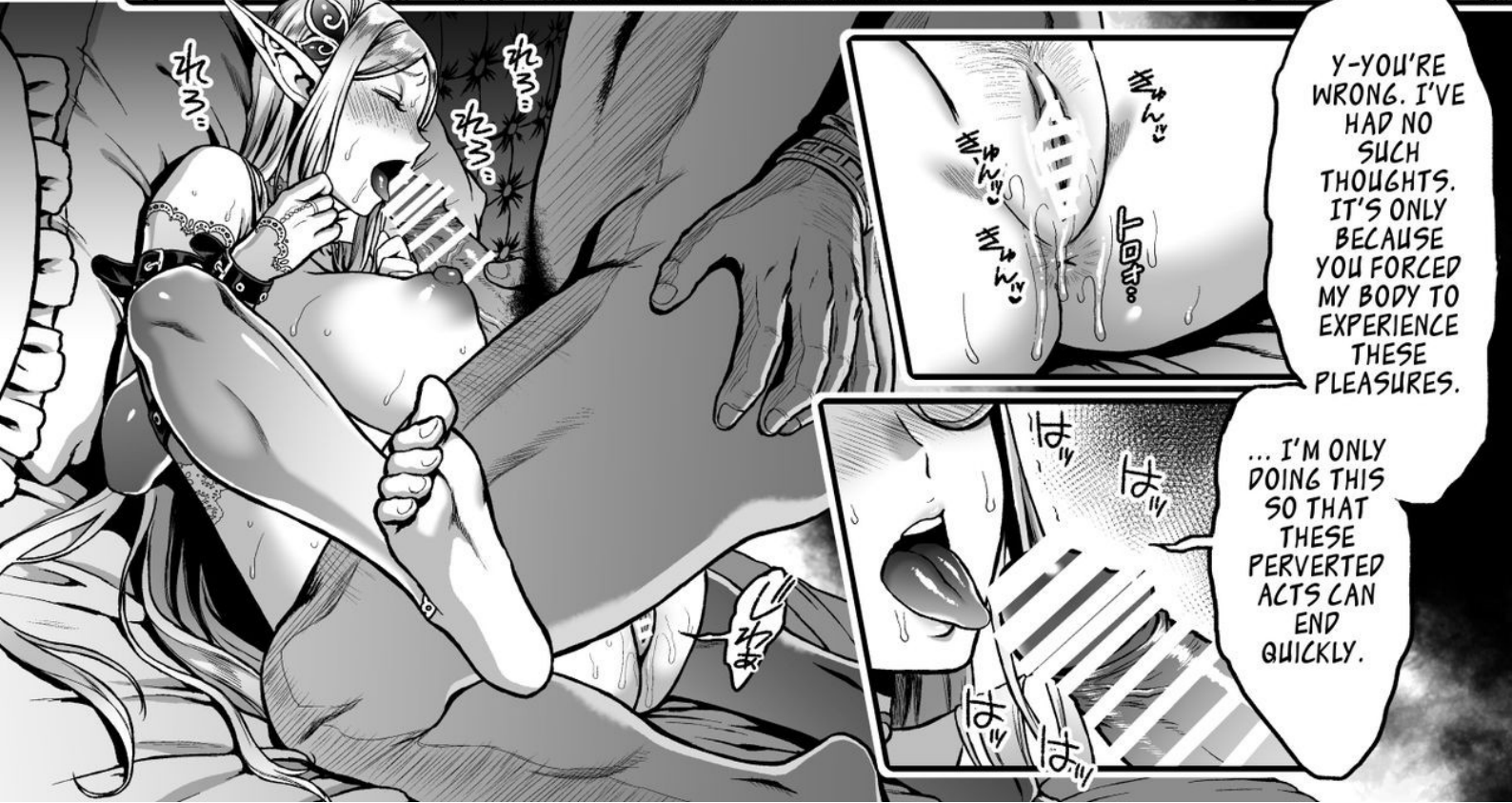
SUCK ON IT

AH
SUSS



WHY ARE YOU HESITATING? UNLESS YOU ACTUALLY DON'T WANT IT?

IF I SUCK ON IT, THEN I'M ADMITTING THAT I REALLY WANT IT...



Y-YOU'RE WRONG. I'VE HAD NO SUCH THOUGHTS. IT'S ONLY BECAUSE YOU FORCED MY BODY TO EXPERIENCE THESE PLEASURES.

... I'M ONLY DOING THIS SO THAT THESE PERVERTED ACTS CAN END QUICKLY.



THAT'S RIGHT, EVEN ONE SECOND EARLIER IS GOOD. I JUST WANT TO END THIS PERVERTED ACT.



I WON'T YIELD TO THIS UGLY LOWLY MAN. NO WAY.



HOW FIERCE IS THIS THING?



IT'S GROWING TOO MUCH



SO STRONG

IT'S NON-STOP PULSING IN MY MOUTH.



IF THIS FIERCE THING WERE TO PLUNGE ITSELF DEEP INTO MY PUSSY ... THEN I WOULD ...

IT'S FORCING OPEN MY LIPS ... AND DIRECTLY PENETRATING THE DEEPEST PART OF MY THROAT.

NO MATTER HOW UNWILLING I AM ... MY MOUTH IS GRADUALLY REMEMBERING IT'S SHAPE.



HURRY UP AND PLUNGE IT IN ...

GUH

GUH

HN

HN

HURRY UP HURRY UP ...

HURRY UP

DO YOU KNOW WHAT KIND OF EXPRESSION YOU'RE WEARING ON YOUR FACE RIGHT NOW?

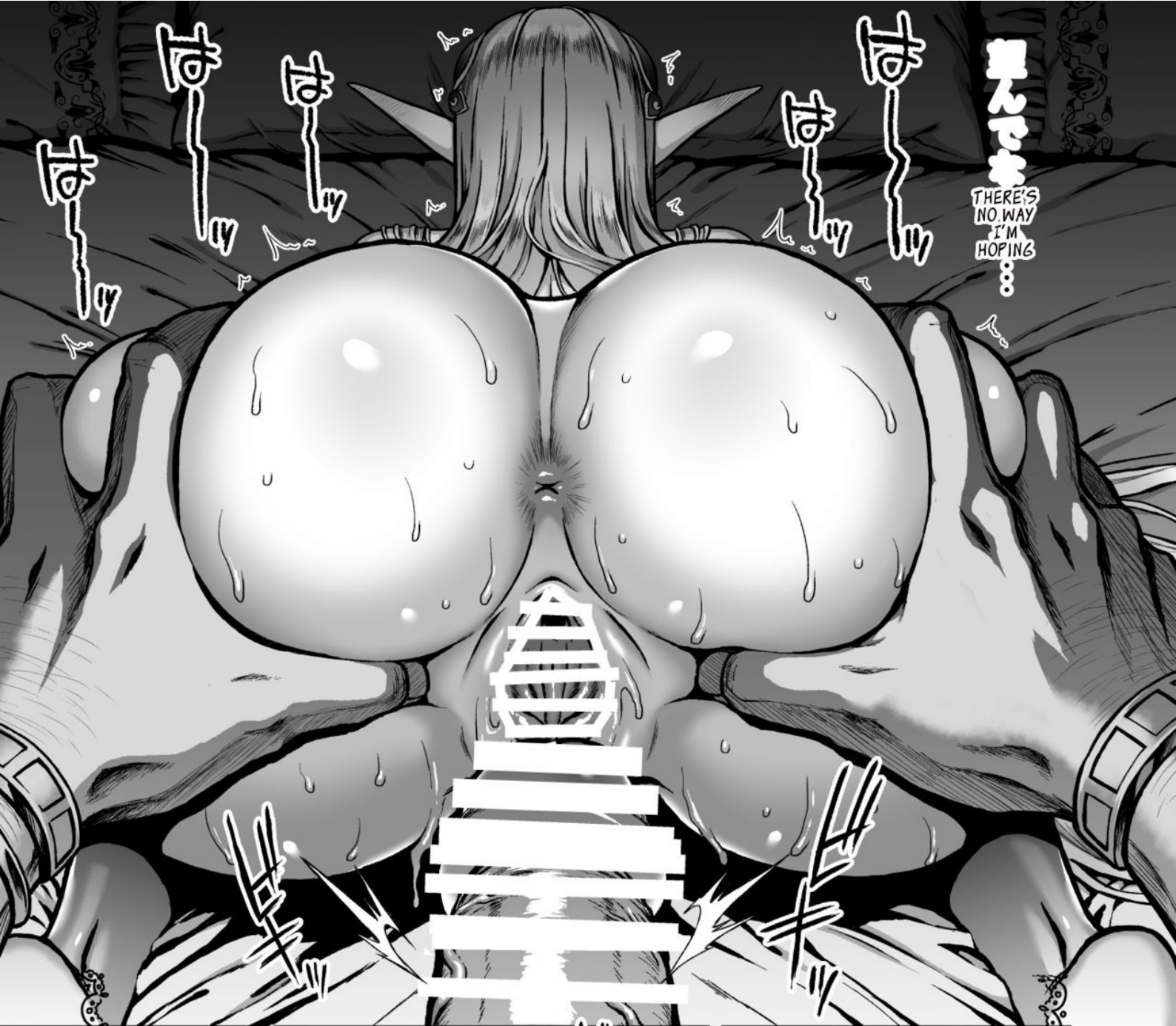
IT'S AN EXPRESSION WHERE YOU'RE DESPERATELY SUCKING ON MY LOCK IN THE HOPES THAT I PLUNGE IT DEEP INTO YOU. AN EXPRESSION THAT ONLY SOMEONE TRUE TO THEIR NATURE CAN HAVE.



AH

THAT'S WRONG... I WASN'T HOPING FOR THAT SORT OF THING.

PW AH



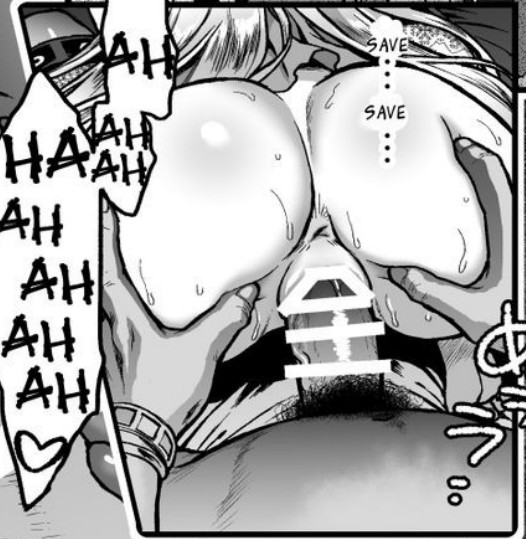
There's no way I'm hoping...



NOT GOOD. THIS WAY THERE'S REALLY NO WAY FOR ME TO CONTINUE RESISTING.

HE'S GRABBING MY ASS SO TIGHTLY AND HIS WHOLE WEIGHT IS PRESSING ONTO ME THAT I CAN'T MOVE.

AH...

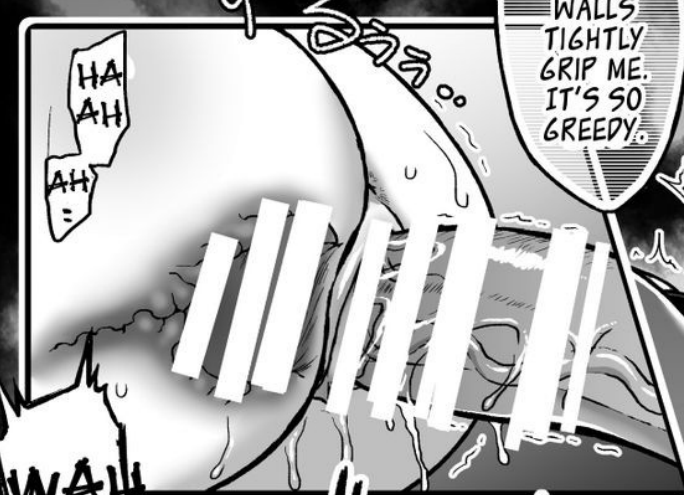


IT'S IN NN
AA AH AH

おっっっっっっ

WHEN I GO TO PULL OUT, THE WALLS TIGHTLY GRIP ME. IT'S SO GREEDY.

THIS HUNGRY PUSSY FEELS LIKE ITS WILDLY SUCKING ONTO MY COCK.



WAH
AA
AH

おっっっっっっ



NO... IT ISN'T! ♡ I JUST WANT THIS TO BE OVER WITH QUICKLY!

YOU'VE ACTUALLY STARTED MOVING YOUR HIPS ON YOUR OWN. FINALLY GIVEN UP RESISTING AND BECOME HONEST?

AH

OH REALLY?

HA AH

HA



Handwritten sound effects and symbols, including '77', '77', and '77', along with some illegible scribbles.

Handwritten sound effects and symbols, including '77', '77', and '77', along with some illegible scribbles.

Handwritten sound effects and symbols, including '77', '77', and '77', along with some illegible scribbles.

Handwritten sound effects and symbols, including '77', '77', and '77', along with some illegible scribbles.

Handwritten sound effects and symbols, including '77', '77', and '77', along with some illegible scribbles.

Handwritten sound effects and symbols, including '77', '77', and '77', along with some illegible scribbles.



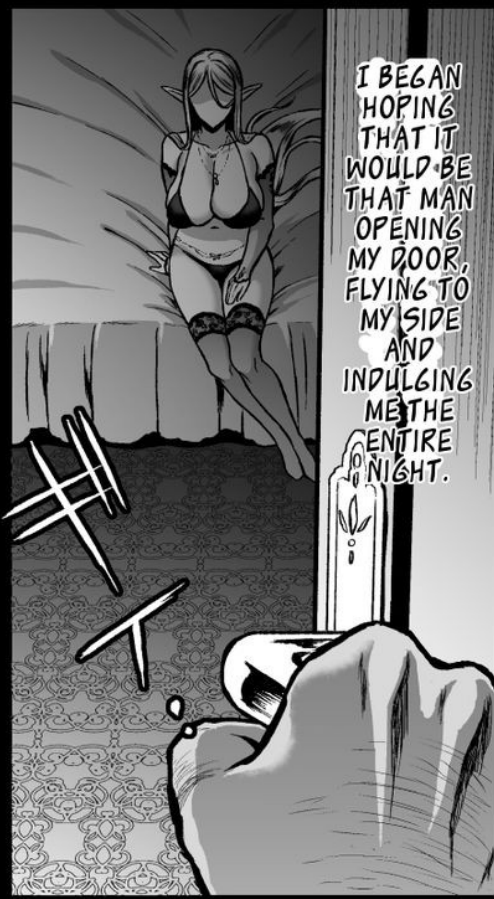
NOW YOU UNDERSTAND? THIS IS THE PLEASURE OF HUMAN MATING THAT YOU'VE LOOKED DOWN ON.



NO MATTER HOW MUCH I TRY TO FIGHT BACK, IT'S FUTILE. IN FRONT OF HIM MY SOUL IS NAKED.

NO MATTER HOW MUCH I TRY TO RESIST EXPOSING MYSELF, ONCE TIED UP I AM MERELY HIS PLAY-THING

NO MATTER HOW MUCH I TRY TO HIDE IT, HE SEES THROUGH ME. HE REALLY KNOWS THE FEMALE BODY TOO WELL.



I BEGAN HOPING THAT IT WOULD BE THAT MAN OPENING MY DOOR, FLYING TO MY SIDE AND INDULGING ME THE ENTIRE NIGHT.



AFTER THAT DAY I CHANGED. I BEGAN TO EAGERLY AWAIT THE ARRIVAL OF DUSK





EVERY TIME I FINISH HAVING SEX WITH YOU, YOUR PUSSY SYNCHRONISES MORE WITH MY COCK.



YOU'RE ONLY FOCUSING ON SWINGING THOSE HIPS.

HA AH AH NG AH

ALMOST AS IF YOU'RE A WILD BEAST.



WHEN YOU'RE RIDING OTHER MEN DO YOU FEEL JUST AS GOOD?

YOU ... SEX ADDICT.

AH

はっ
はっ
はっ

はっ
はっ



IT ONLY FEELS GOOD WHEN IT'S WITH YOU ♡

IT'S NOT ... THIS KIND OF THING ... THIS KIND OF THING ♡

はっ
はっ

はっ

IT'S ONLY WITH YOU ...

はっ
はっ
はっ
はっ

はっ
はっ
はっ
はっ

はっ
はっ
はっ
はっ



AH
AH
AH
AH ♡

THIS WAY

はっ
はっ
はっ
はっ
はっ
はっ
はっ
はっ

はっ

はっ
はっ
はっ
はっ



AH AH AH

TO FORGET ALL OF MY SORROWS...

AH AH AH

I'M VERY SORRY...

PLEASE ALLOW ME...

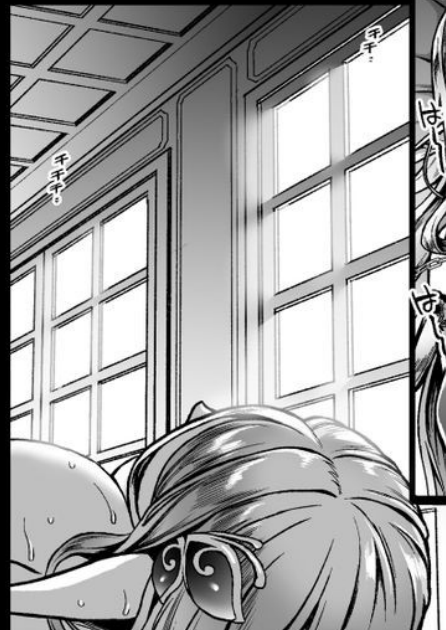
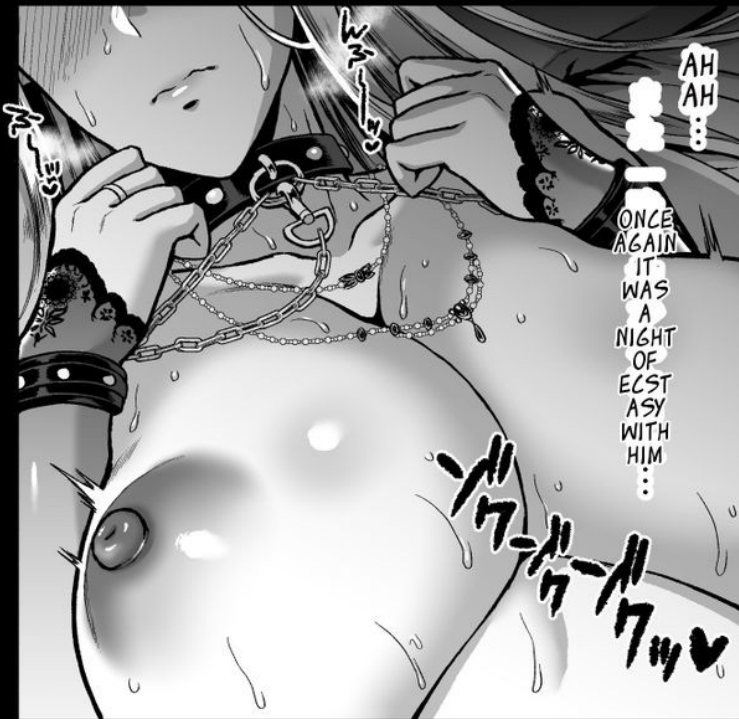
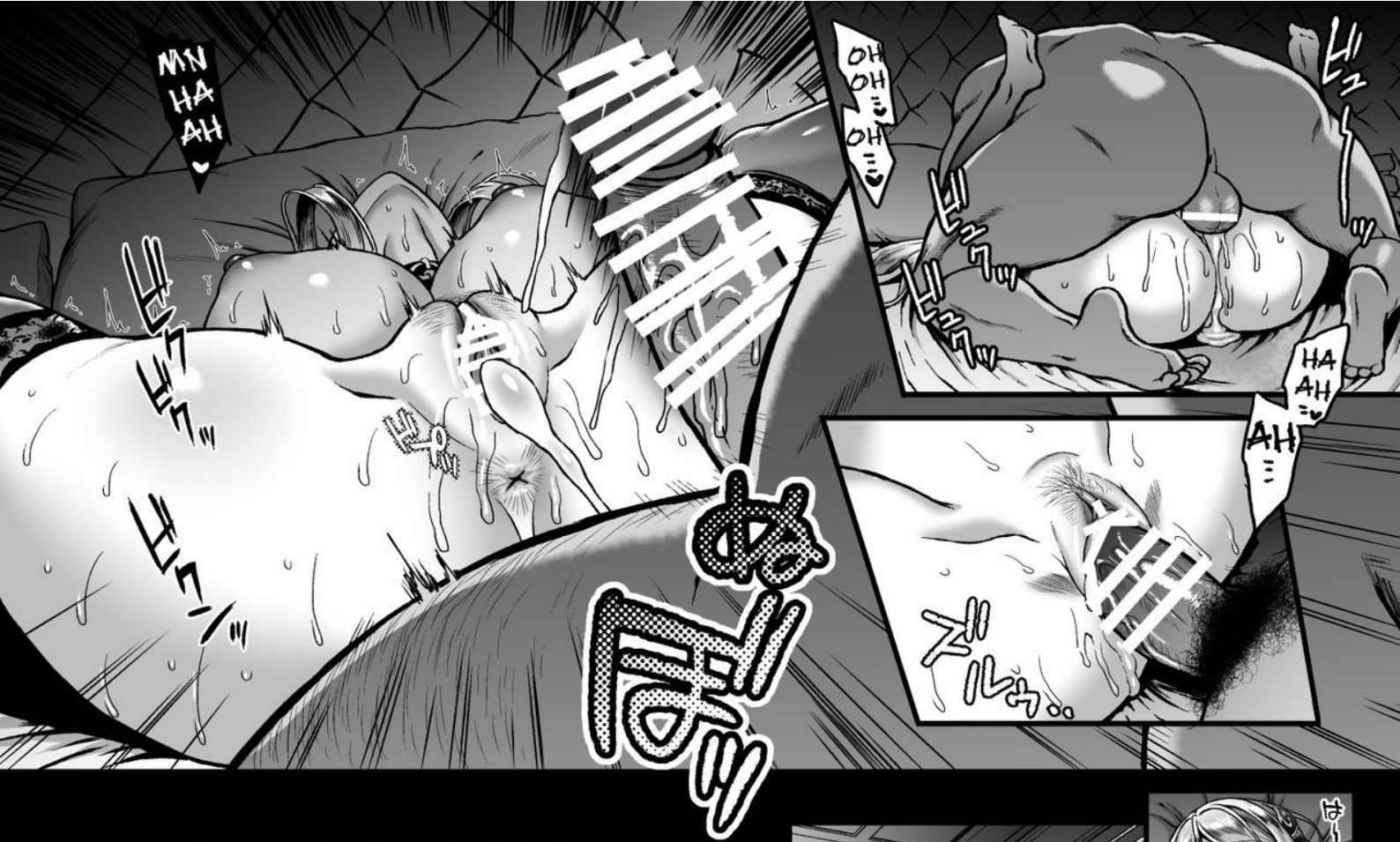
AH AH AH

CUMMING

PLEASE ALLOW ME ONLY WHEN I'M WITH THIS MAN

CUMMING

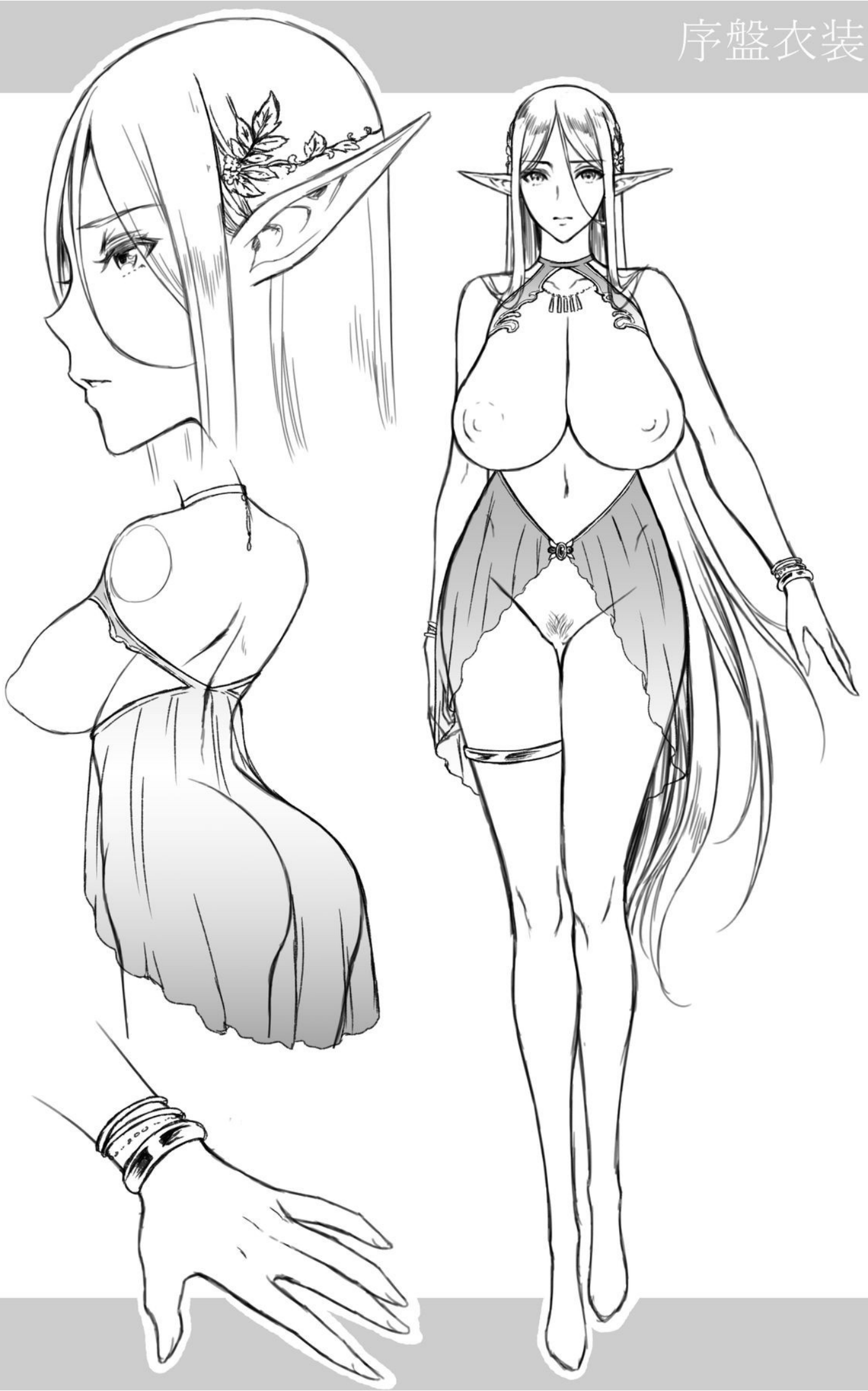
CUMMING



MY BODY.
MY SOUL.
ARE ALL GRADUALLY
CRUMBLING AWAY

...

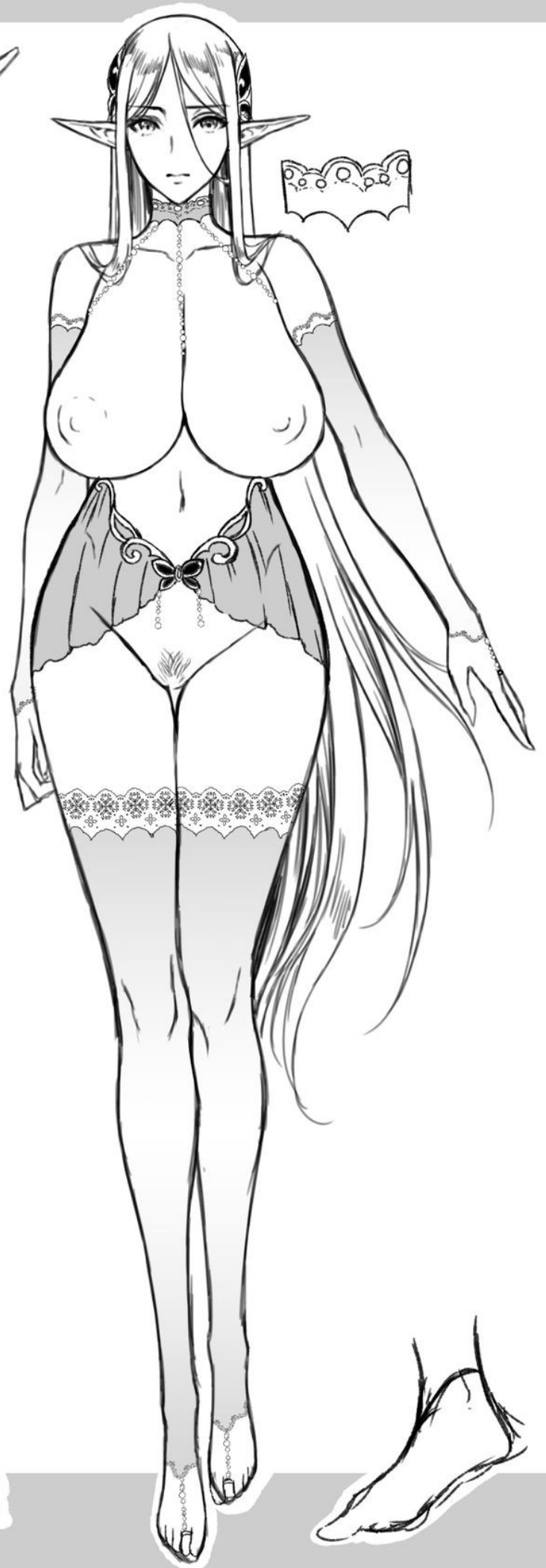
設定資料



終盤衣装(ボツ)

堕ちた事を出すため黒いネグリジェを
考えていましたが、作中のシーンを
表紙に使いたかったのと、表紙の
カラーイメージに合っていないのとで
ボツにしました。
表紙に黒系衣装を使うなら完全に
堕ちた次回作の方が良いかな、と。



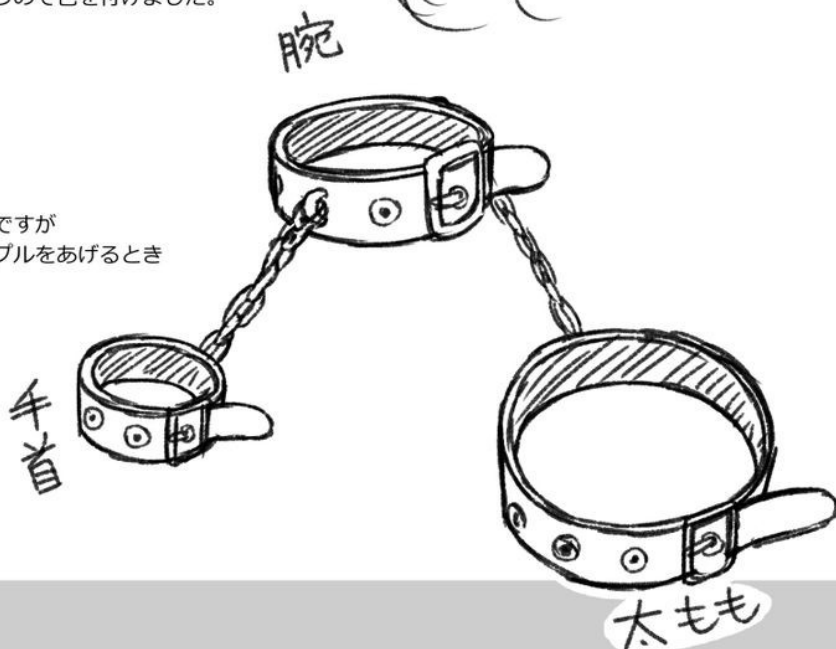




お腹の段々肉を見せたいのでお腹が広く開いているデザインにしました。
本当は堕ちる前=白系、堕ちた後=黒系の衣装にしようかと思ったんですが
ムチムチポイントと肌面積が大きくて画面が白くなってしまうので色を付けました。
拘束シチュは全裸が好きなのですが上記の理由から
モノクロ漫画ではやりにくいのが悩みです。
(金髪だから余計に色を置く場所がない…)

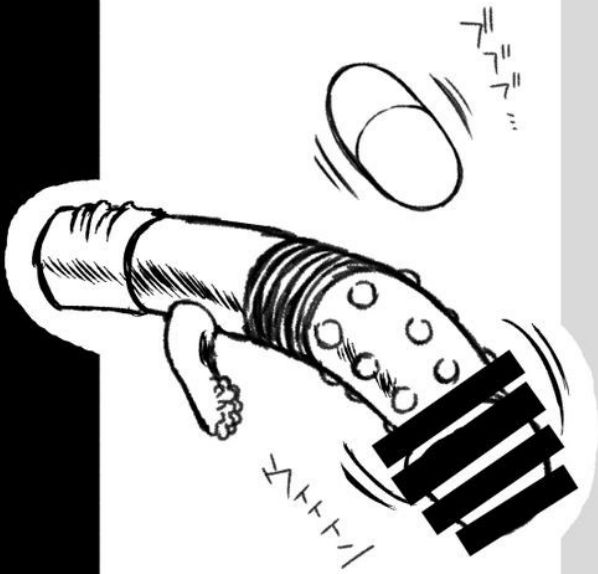
拘束具について▶

鎖等固定しているものが身体にかからないデザインにしたのですが
実際に描いてみたら鎖の部分がほとんど見えなくて本文サンプルをあげるとき
これが拘束具なのかかわからないよなあ…と困りました。反省。



黄昏の娼エルフ設定資料

遠隔操作が可能となった
ローターとパイプ



人間の文明と発展

世界を犠牲にしながら発展しようとする人間を
ハイエルフは危惧し諫めようとしていた。

しかし、疎ましく思った人間は罠に陥れ大虐殺を行なった。
—それから500年。

妨害する者がいなくなった人間の文明は
爆発的に発展し産業革命が起こる。

電マ等高度な技術は金持ちの道楽として取引されている。
まだ発明されたばかりの技術であり莫大な金がかかる為
一般層には出回っていない。いかに人間が快樂の為に
心血を注いでいるかが窺える。

エルフと人間の関係性

元々は同じ世界に生きる者として共存していた。
自然の中で暮らす人間はハイエルフの加護の下
自然の恩恵を受けていた。

しかし、文明が発展すると共に支配欲に眩んだ
一部の人間は領土を広げる為に戦争を起こす。

奪った土地は開拓され多くの自然が失われた。

ハイエルフが見守り育まれた地上のあらゆる生命が
人間に奪われ、マナが減少し世界の循環は滞りつつあった。
ハイエルフの忠告に耳も貸さず、そうして関係性に亀裂が
入ったのだった。

ハイエルフとエルフ

ハイエルフは精霊界に近い存在であり
精霊に力を借りて地上の生命を手助けし
見守る使命を負っている。

かつては強大な力を持っていたが
マナの減少により弱まってしまった。

寿命は永遠に等しく、故に繁殖意欲は非常に乏しい。

発情しない限り妊娠の可能性は低い。

色素が薄く直毛の金髪が特徴だが、
突然変異で違う特徴が出ることもある。

エルフも精霊と触れ合う能力を持ち合わせて
いるが、力を借りられる程ではなく

関係性は共存である。故に主に弓等の武器を用いる。

寿命は1000年程度でありそれなりに繁殖を行なう。

発情していなくても種を仕込めば妊娠は可能。

色素にはばらつきがあり体毛や瞳の色に
個性が窺える。



ハイエルフの方が耳が長い。

世界の守護者である彼らは
より遠くの音を聞き取り判断できるよう
耳が発達したと考えられている。

耳の動きに感情が表れる。

驚きや興味を持った時など
動的な感情では耳が立つ。

悲しみや落ち込みなど
静的な感情では耳が垂れる。



エルフ村の生活

厳格なハイエルフの世界で生き、大虐殺後は
1人で生きてきたエイレーネだったが
のんびりとしたエルフと生活を共にすることで感化されていく。

村に張った結界は精霊の力を借り空気を歪ませて周りから
見えなくするもので、力が不安定になる時期には
エイレーネが祈りを捧げて安定させている。

人間から逃れている身ゆえなるべく村外に出ないで済むよう
農作や機織りが盛んになる。一部の者が他の種族と接触し
交易を条件に外部の情報(人間の動き)を仕入れている。



ほんとだ...

この花
おいしいわよ!

幼少エマ
1人で森を彷徨っていたが、
動物達はハイエルフが世界を
調整する存在であることを
知っているため食べ物を運んで
世話していた。

エロ漫画を描き始めてからずっと描きたかった
たっぷりの愛撫と焦らしで昂らせる描写が
やっと描けて満足です。
ページ数がたっぷりないと出来ない事なので
中々時間が取れず描けなかった…。

次回、ガッツリ丁寧にちんぽ堕ちした姿を
描けたらと思います。

黄昏の娼エルフ3

発行：H.B.A

著者：うさぎなごむ

発行日：2018/08/12

印刷：サンライズ様

PixivID: 3230171

Twitter: @usaginagomu

HP: <http://nagomusi.blogspot.com/>

娼エルフシリーズ電子書籍版
新作随時配信！

【配信先（DMMサークルページ）】



←QRコード

紙媒体が手に入らない場合は
電子書籍をご利用下さい。

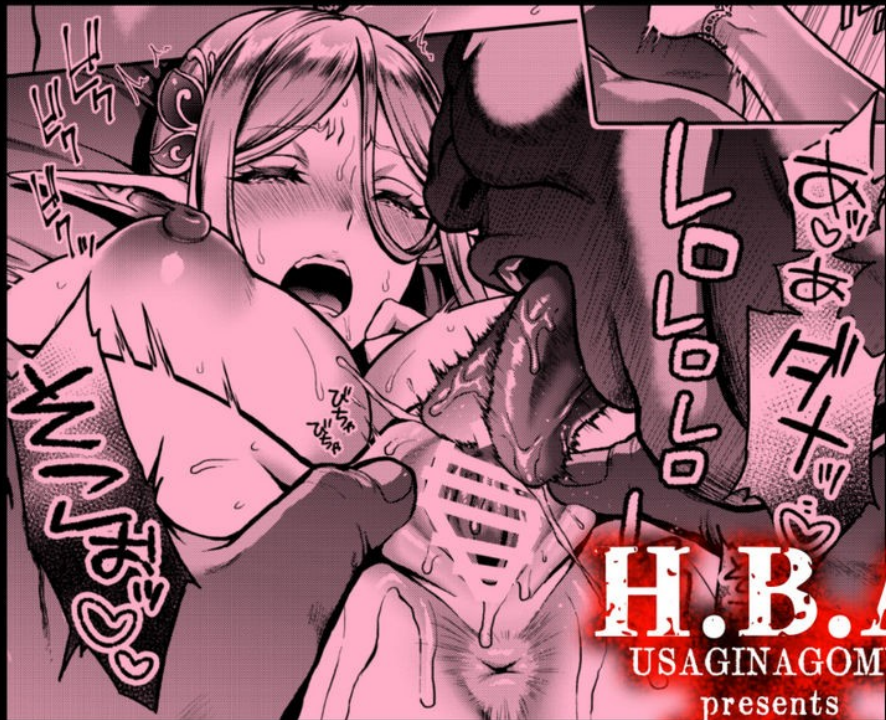
無断転載・複製・WEB上へのアップロード
ネットオークションへの出品は厳禁です。
18歳未満の購入・閲覧を禁じます。

Forbid the reproduction, manufacturing and
uploading of this work without permission.

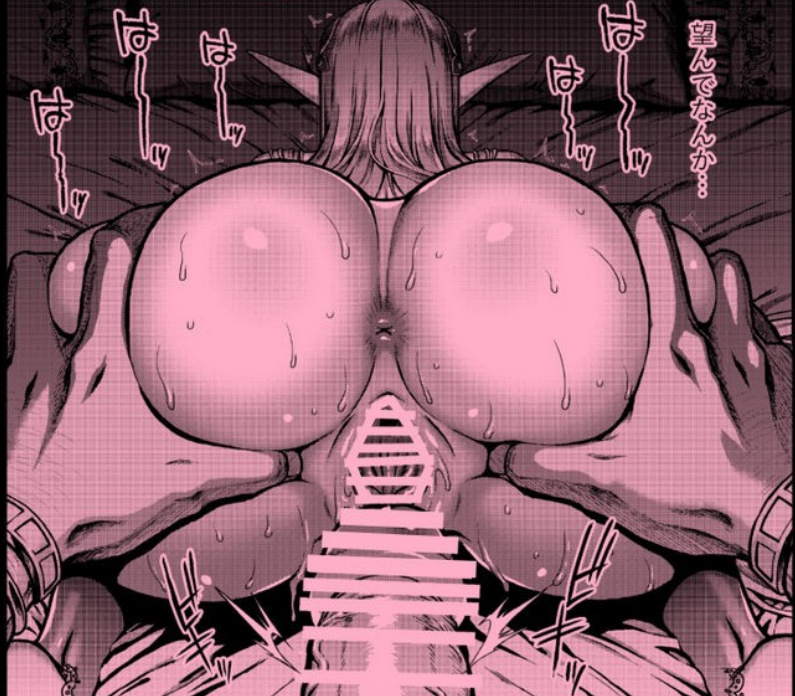








H.B.A
USAGINAGOMU
presents
2018 Summer
for adult only



早く挿れて
早く挿れて
終わらせて