

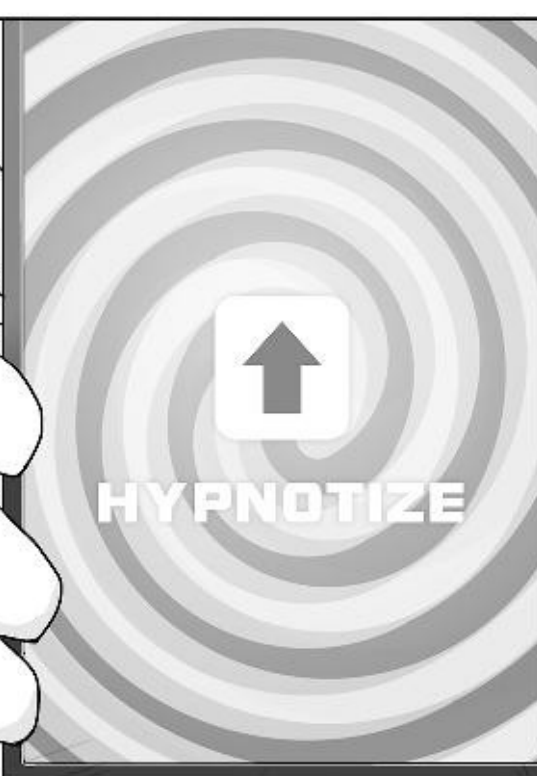
R18  
ADULT ONLY



HYPROTIZE  
APP









UH..



SENSEI?

ホー...

ア

UP3



IT WORKED!

IT...



UP3







OH THIS FEELS SO GOOD!

おゆう



OH~ SENSEI'S ARMPIT.

THAT SWEAT TASTES GOOD.



OK.

ALL RIGHT RAISE YOUR ARMS!



れろ





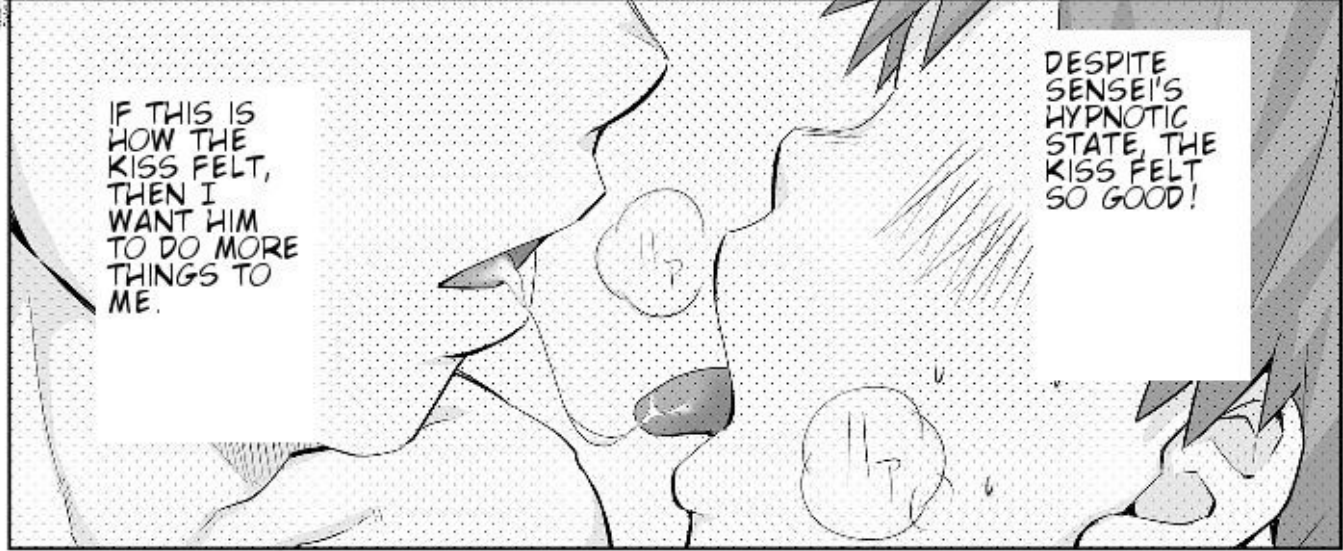






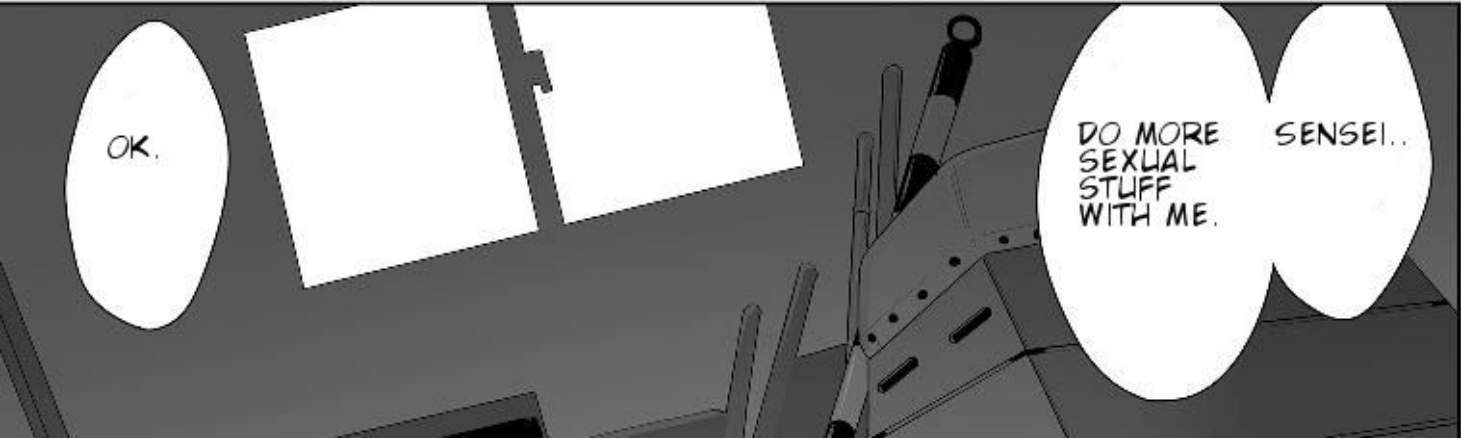
WOAH!





IF THIS IS HOW THE KISS FELT, THEN I WANT HIM TO DO MORE THINGS TO ME.

DESPITE SENSEI'S HYPNOTIC STATE, THE KISS FELT SO GOOD!



OK.

DO MORE SEXUAL STUFF WITH ME.

SENSEI..



AH~

OH~

HNG~

んん

んん

んん

んん

んん

んん

!

んん





THE THINGS  
I COULD DO  
WITH  
HYPNOTISM.

LIKE MAKING  
SENSEI SLICK  
MY DICK  
REGARDLESS  
OF HIS  
OPINION OF ME.







NN...

ク  
クッ

SENSEI?



NOT GOOD

HUH?

NN...

I DON'T FEEL GOOD.

SENSEI?



IT'S SEEM TO BE HAPPENING REGARDLESS OF WHAT HE'S DOING.

UH

UH

SENSEI LOOKS CONFLICTED RIGHT NOW!











## あとがき

みなさんこんにちわ！とらきちです。  
お手にとってくださいありがとうございます！

久しぶりの催眠漫画になりました。

真面目だったりツンだったりするキャラが催眠によって従順になり、淫らな行為に及んでしまう、といった内容のものはよく見かけるのですが、かける側を気持ちよくしたり、受けたりするために催眠をかけるのってあんまり見ないかな？と思って今回攻め側が催眠にかかるシチュエーションにしてみました。

まだまだ、催眠や洗脳系のシチュエーションで描いてみたい内容がたくさんあって、今回削ったり入れられなかったりしたものが多かったのもので、またこういった趣向の同人誌を作りたいと思っています…！

けっこうファンティアやTwitterなどで好きなシチュエーションを見たり聞いたりすると、催眠や洗脳が好きな方が多いみたいで、この漫画も楽しんでもらえたら嬉しいです。

Twitterなどで感想いただけたら嬉しいです…！  
それでは、またどこかでお会いしましょう。

2018年8月某日  
とらきち

# Hypnotize APP

発行日：2018年8月11日(C94)

発行者：とらきち（えびてん井）

U R L：<http://torakitchen.tumblr.com/>

twitter：<https://twitter.com/torakitchen>

Pixiv：ID[43634]

Fantia：<https://fantia.jp/fanclubs/4506>

印刷：FREAK

## SPECIAL THANKS

きむちさん（ピクルス定食）

この漫画の複製、転載、WEBサイトやSNSへのアップロード、画像共有アプリを使ったシェア、18歳未満の購入や閲覧、18歳未満への貸与、オークションへの出品をかたく禁じます。

Unauthorized reproduction prohibited.

No reproduction or republication without written permission.

本站内图文请勿随意转载 / 本站内图文请勿随意转载

게시물 무단 전재 복사 배포 등을 금지합니다

Gebrauchen die Bilder ohne Genehmigung verboten.



Titterに飛びます

The image features a stylized illustration of a person in a dark suit, shown from the side and slightly from behind, in the lower-left corner. The background is a vibrant blue with a pattern of concentric, wavy lines that create a sense of depth and movement. Scattered throughout the background are several semi-transparent, circular bokeh-like shapes in various shades of light blue. The overall aesthetic is modern and professional.

**EBITENDON**