

Hatoba  
Tsugu  
Became  
My  
Daughter

**18**  
R-18





## いんとこだくしょん

こんにちわ、きいら～☆です！

この度はこの本を手にとって頂き、ありがとうございます♪  
最後まで楽しんで頂けると幸いです。

つぐちゃん尊い…(´ω`)

流行ってるらしいバーチャルユーチューバーの事はよくわからないのですが、つぐちゃん見た瞬間、この娘にする～って思っちゃいました。デザインも好みですが、動きがなんとも言えない子供らしい可愛らしさ、仕草の可愛らしさ、あと声が好き。動画投稿数が少ないのが残念だけど、もっともっと見てみたいです。

ネットを調べると、不穏な話がポロポロ出てきます。西荻窪に住んでるらしいけど、現在西荻窪という地名はないそうで。でも西荻窪駅は現存してるし知人もそこに引っ越しましたが「西荻窪に住んでる」って言うてるし、けっして不自然ではないのですが、その辺の事から実は遠い昔の女のことで、今はもう居ないんじゃないか…とか言われてたりしますね。他にも誘拐説とかあれこれ。そういう考察も面白いし魅力の一つではありますが、ボクとしては死んでたり虐待されてたりするのは嫌だったので、いじめたりするのではなく、つぐちゃんが嫌がる事なくちゃんと可愛がれる内容にしようと思いました。ん、性的虐待してるんじゃないか？ うーん、なんだろう、きっと愛し合ってるのできっと虐待ではないです。はい(\*´ω`)

そんなわけでー！

悩みに悩みに悩んだのだけど、いつも描きたいと思っても躊躇してる内にタイミングを逃しちゃう事が多いので、描くことにしました。読んでくれる方が少しでも喜んでもらえたら嬉しいです！

鳩羽つぐちゃんは実在する人物ではないバーチャルな存在です。こんな見掛けですが、1970年に廃止された西荻窪に推定8歳くらいのときに住んでたと考えたら、今50歳半ばくらいだと思うので、きっとおばさんだと思うから大丈夫です。尚、二次創作なので一次創作の設定などとは違う部分も多々ありますのでご了承ください。

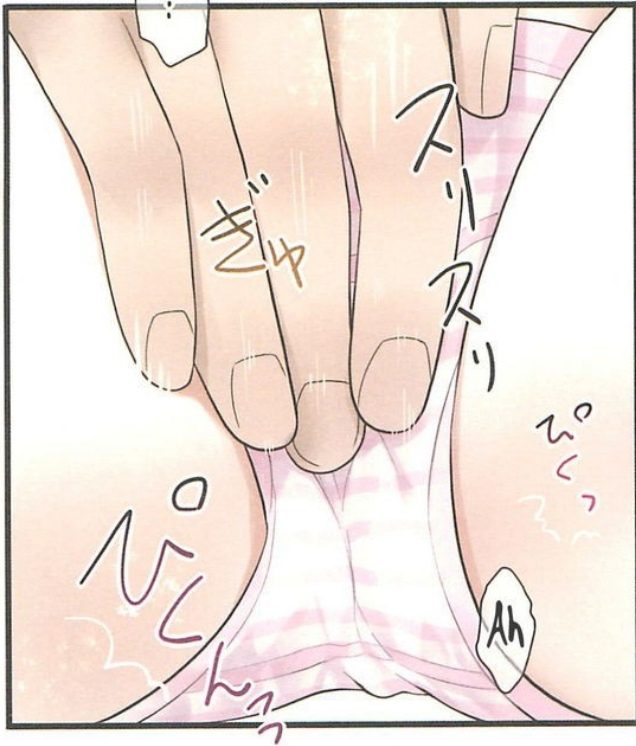
I live in  
Nishi  
Ogikubo.

Hello,  
I'm  
Hatoba  
Tsugu.









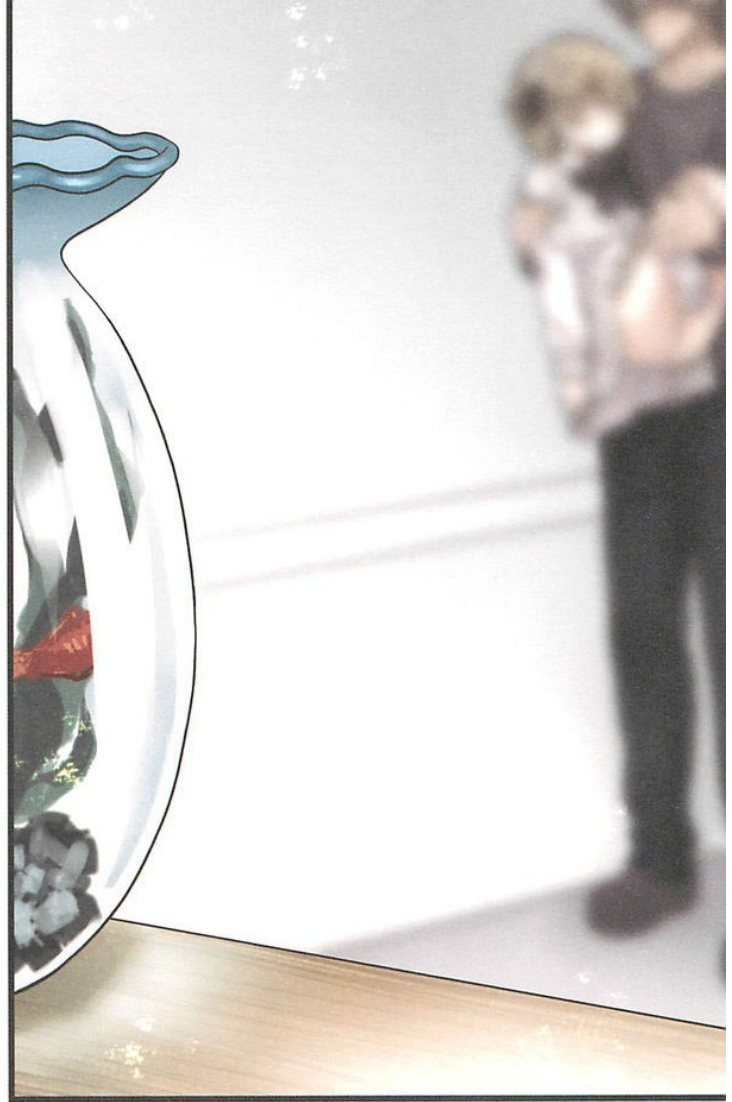




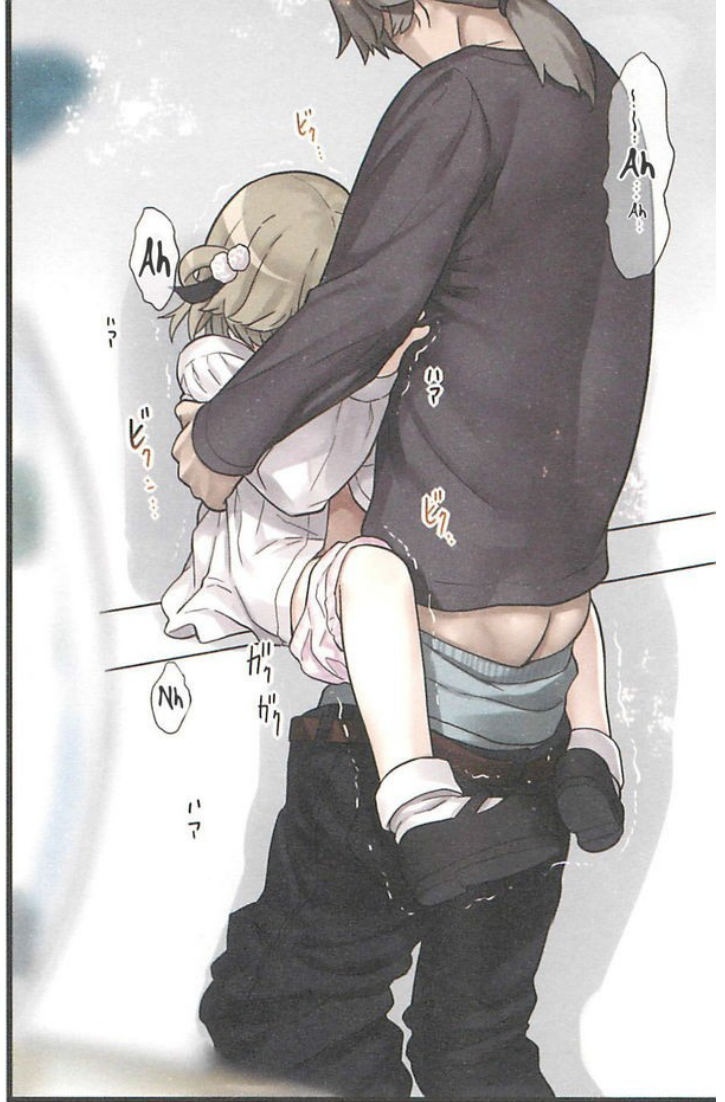








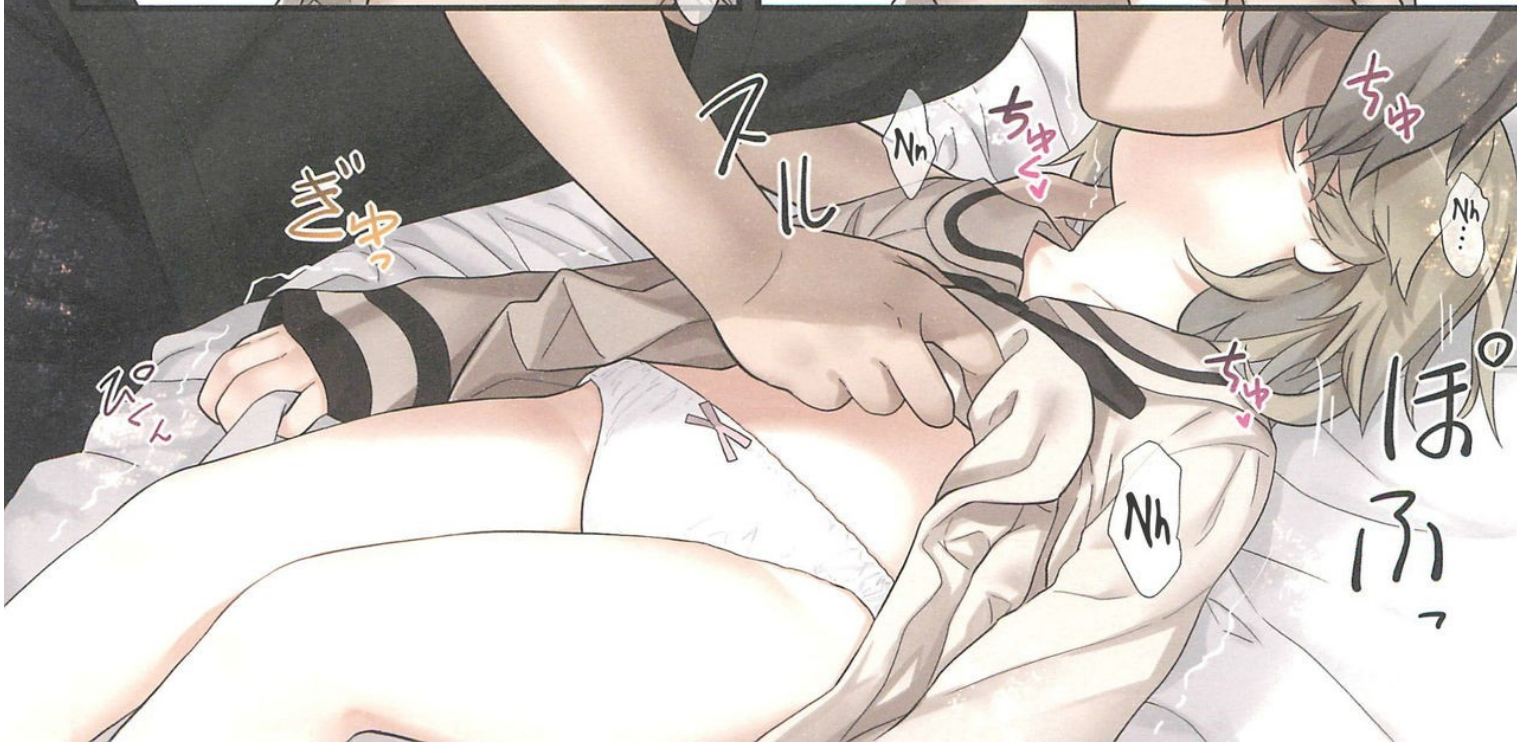








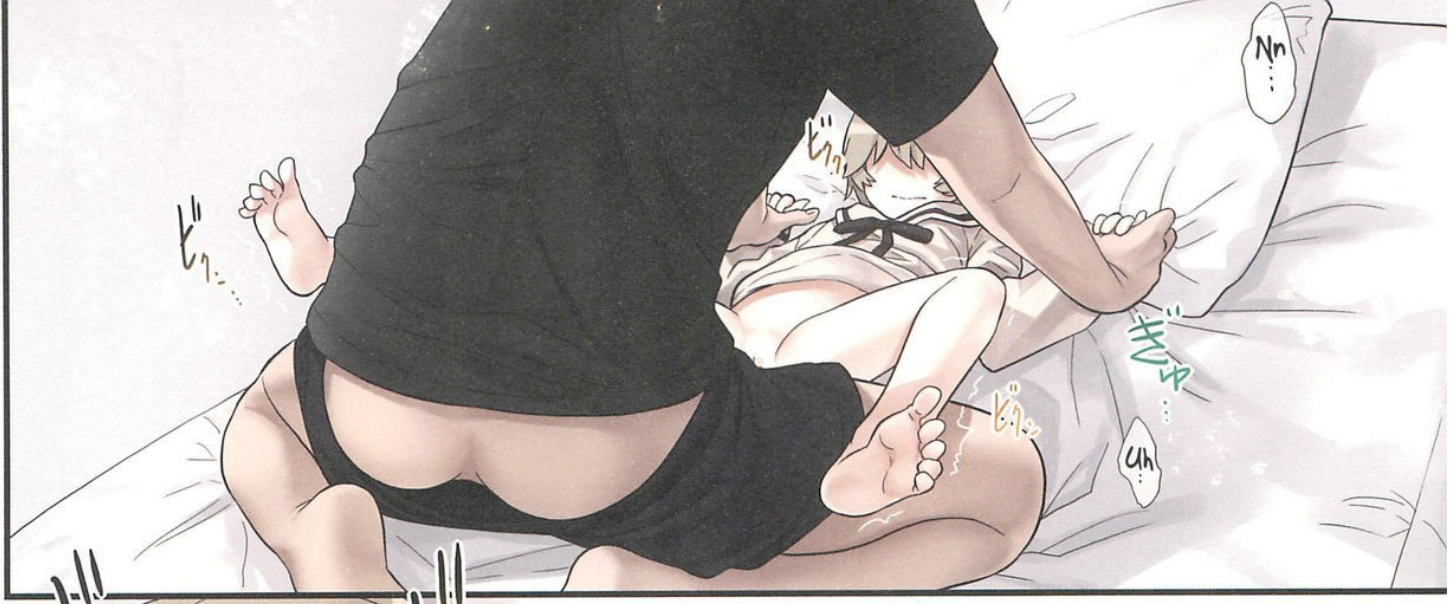














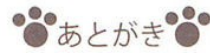












最後までお読みいただき、ありがとうございました！  
つぐちゃん尊い…(´ω`)

いかがだったでしょうか？ 普段とはちょっと違う雰囲気が出来たかな一っと思ってます。原作がノストラジックな雰囲気があるので、色味もだいぶいつもの自分より抑えて描いてます。肌の色とか、ちょっと綺麗な色が使えなくて難しかったりしました。でもこういう落ち着いた色味も好きなので、たまにはいいですね。

盗撮ってわけではないけど、固定カメラとかもはじめての試みです。コマの動きがなくなるし、コピペみたいな感じに見え兼ねないので悩みましたが、どうしてもやってみたくて。最初のネームの段階では、もっと遠距離の想定だったのですが、流石に小さすぎていくらなんでも何してるかわからなすぎると思ってギリギリまで大きくしちゃいました。でも本当は、何してるかわからないくらいの感じが、こういうエロさを醸し出すんだと思うんですよね。ただエリヨ漫画としてはどうかなーと思いますが、ここ4Pはボクのエゴで使っちゃいましたが、他の部分ではちゃんとエリヨ漫画してるとは思います。えりよえりよ。

あとね、基本的にあまり喋らせたくなかった。つぐちゃんも原作動画で喋ってるセリフ以外は基本的に喋ってません。男は一言も発してません。けっこう難しかったです。いつも描いてたさとりん（古明地さとりん）本では、さとりんもけっこう喋る（考えてる）し、さとりんの能力で他人の思考も流れてくるし、とにかくセリフがいっぱいになるんですよ。なので今回ギャップが凄かったです。今回ほど言葉が少ないのはなんですけど、ボクとしてはわりと静かな素朴なえっちが好みなので、今回みたいなのも難しいけど好きです。

昨年冬コミから今後はオリジナル中心でいく～って言ってました。その方針は変わりませんが、いきなり次のコミケで二次創作になってしまいました。冬に出したオリジナルの美羽ちゃん本は評判も良く、ボクも気に入っている女のこなので嬉しい限りです。これで安心して今後もオリジナル作品を出していけます。次の冬こそは美羽ちゃんの出会い編を描きたいですね。美羽ちゃんは美羽ちゃん自身の物語も多いですが、お姉ちゃんの優兔の物語もあるし、その二人の周辺のコたちの物語もあり、描きたい物はいっぱいあります。年二回のコミケだけだと全部描ききるのには難しいなーって思いますね。あ、GWIは今後も例大祭で東方関係になると思います。

ではでは、また冬コミでお会いできたら幸いです！

あと、感想とかもどんどん送って欲しいです！

美羽ちゃん本は今までの中で感想も多くすごく嬉しかった。感想頂けると作品作りの参考になるし、何より次作の励みになります！ 奥付のQRコードとかから匿名でも感想送れるので是非送ってね♪



HATOBA TSUGU  
CAPRICCIO



★ 奥付 ★

著者：きいら～☆(キイ&ラ～☆)

Twitter ID : kiirabot

FANBOX : <https://www.pixiv.net/fanbox/creator/3725>

ゲスト：かぶりちお

Twitter ID : capri134

企画・編集：騎羅 (ぼぼろん風味)

発行：りとる☆はむれっと

発行日：2018. 8. 12

連絡先

kiira@hamlet.jp

感想QRコードだよ！



匿名で送れるので、感想送ってね！  
今後の作品作りの参考にします！





I live in  
Nishi  
Ogikubo.

Hello,  
I'm  
Hatoba  
Tsugu.