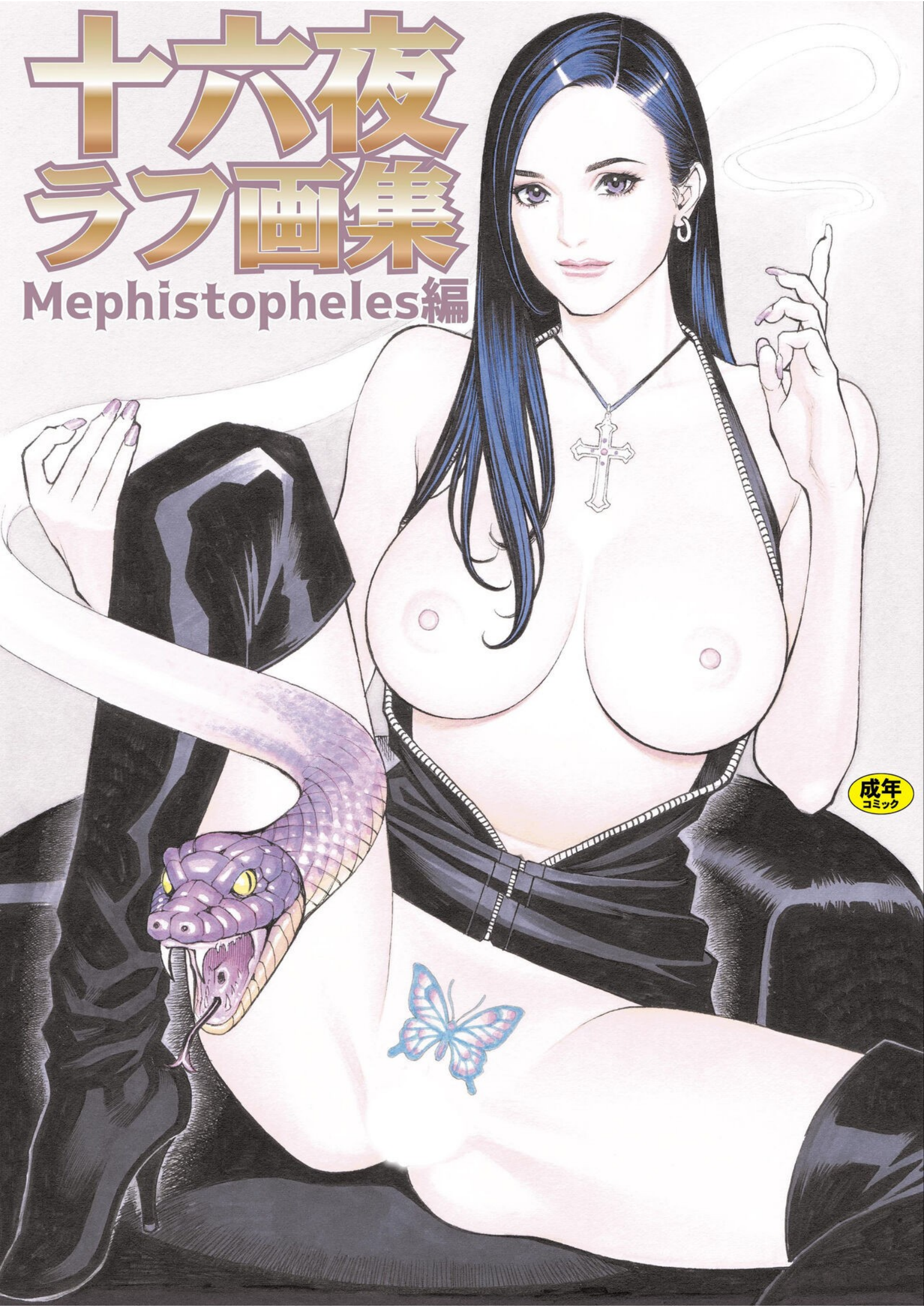


十六夜 ラブ画集

Mephistopheles編



成年
コミック

十六夜 ラブ画集

Mephistopheles編





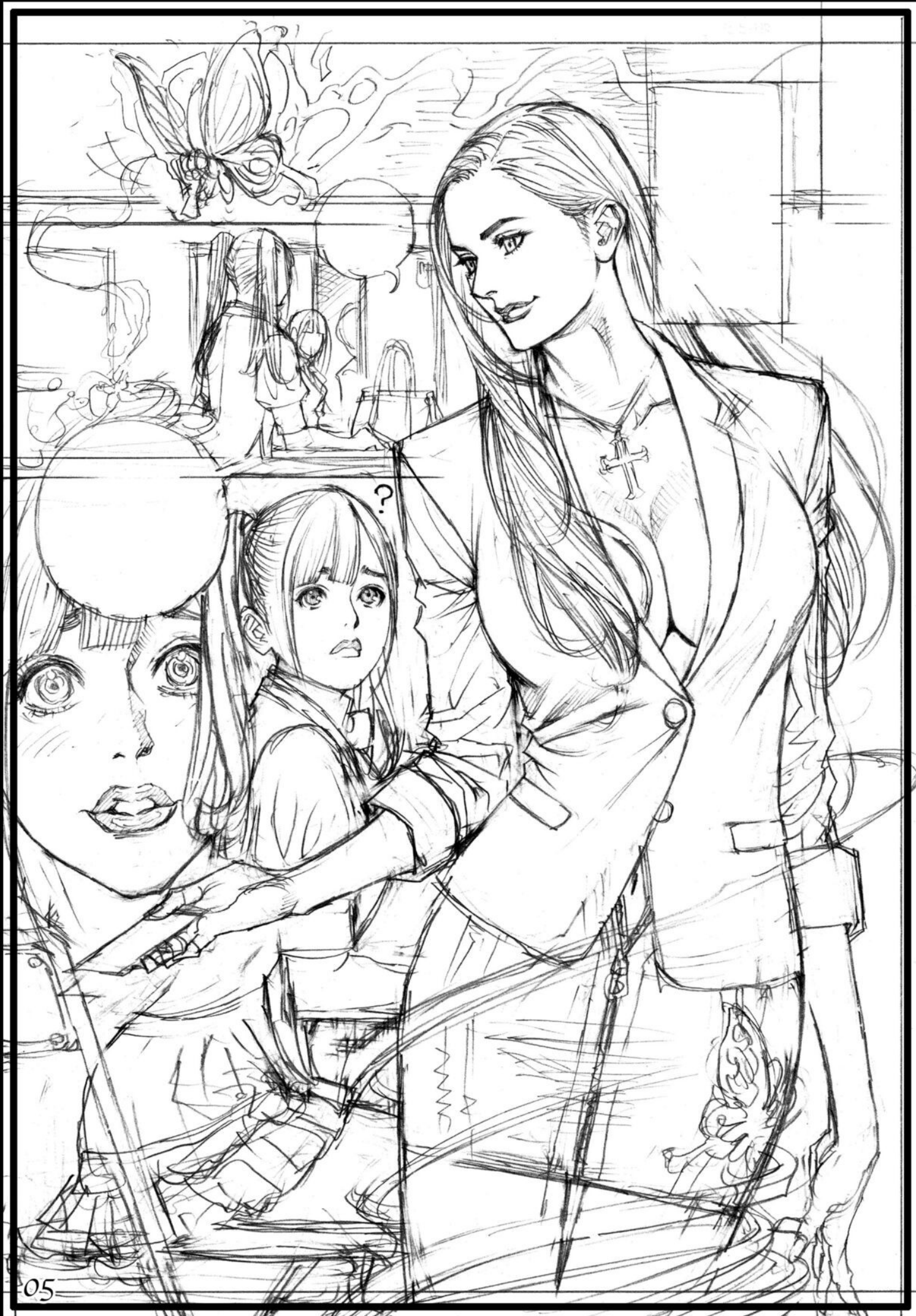
Mephistopheles

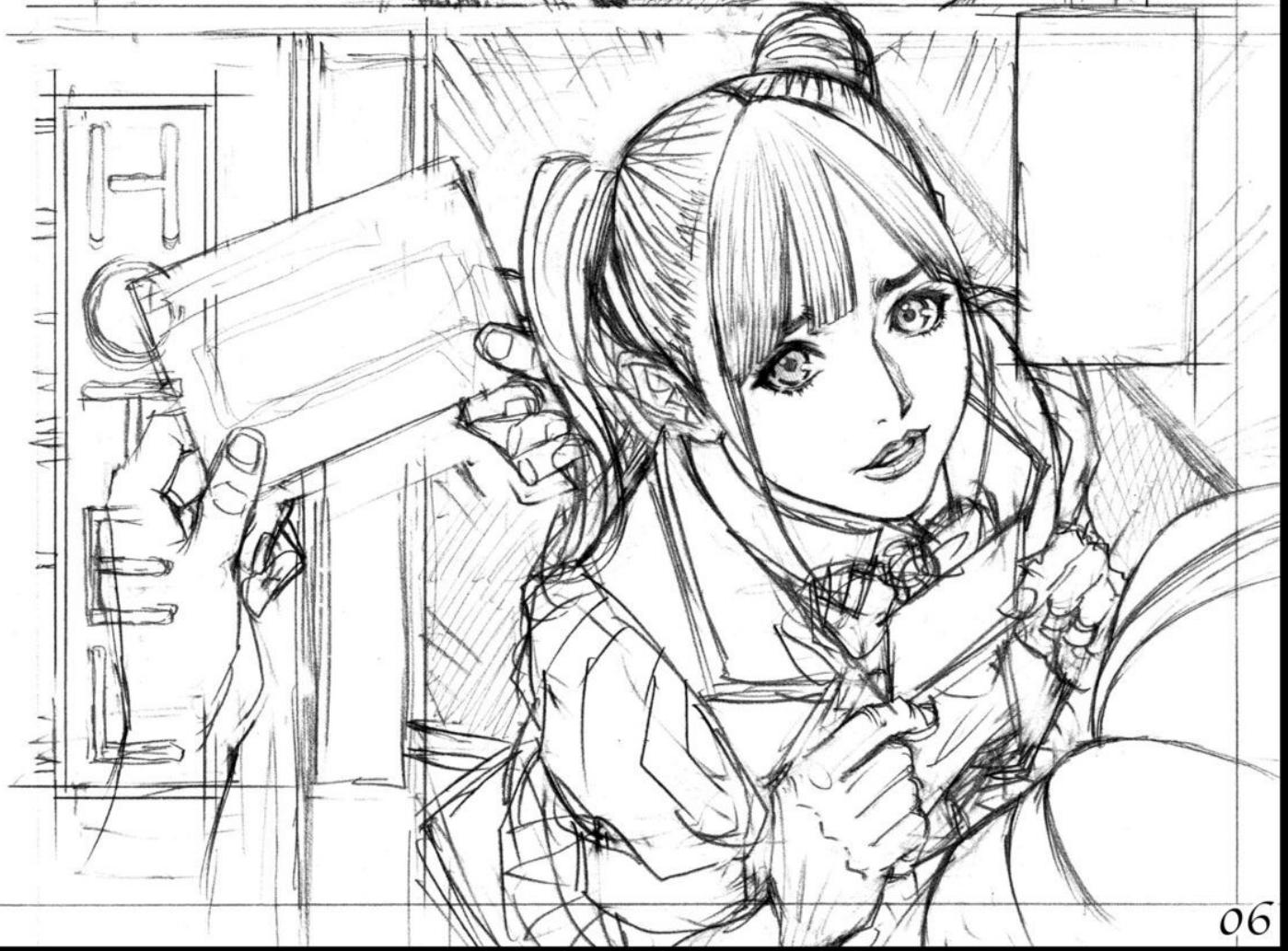
『キャノフリ・COMIC』（GOT刊行）にて、「メフィスト・フェレス」というシリーズ企画を十六夜と共同で企画しまして…。

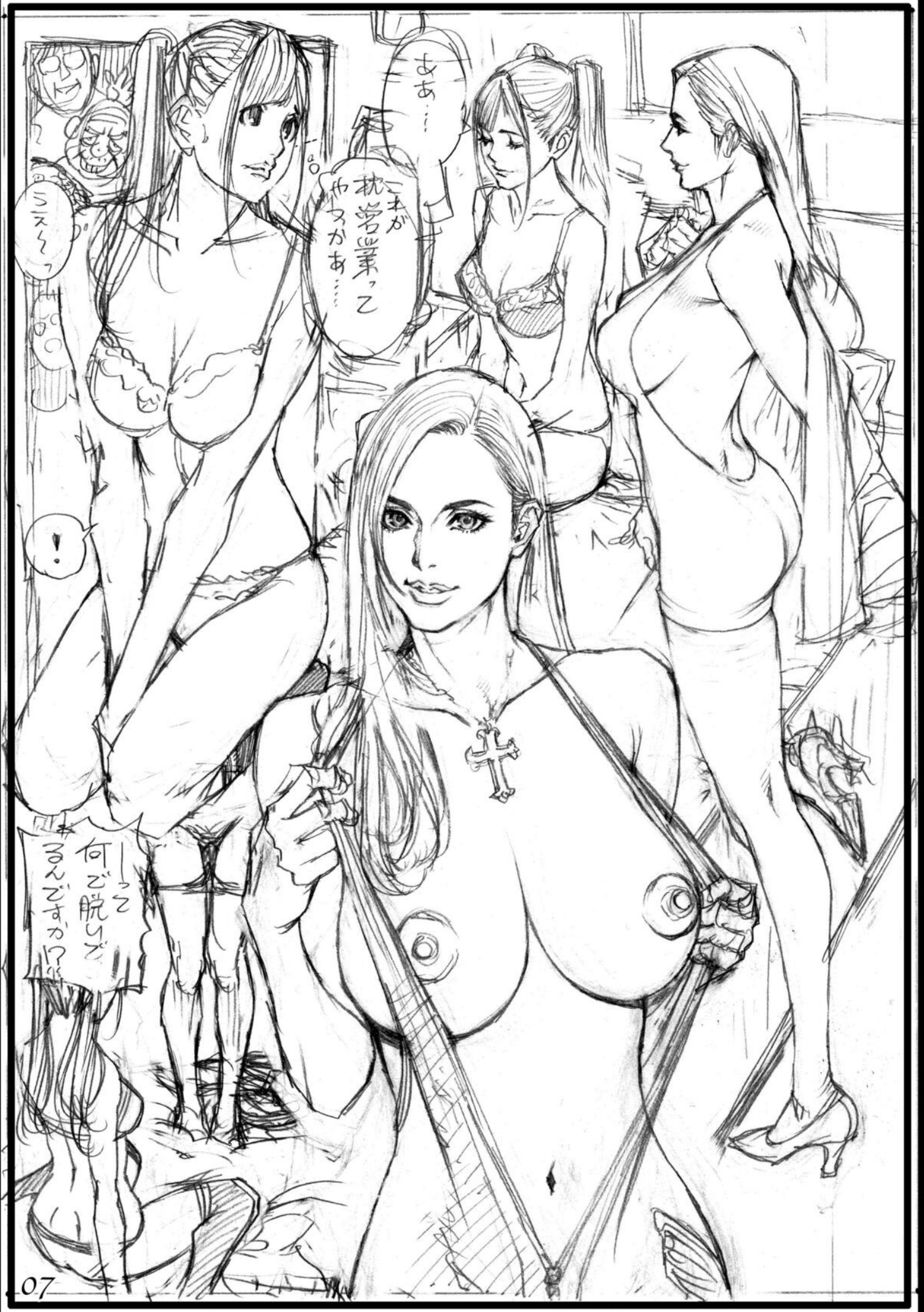
この企画は…「シェアード・ワールド」というか、複数の絵師さんに同じ世界観の時間軸で作品を描いていただき、後々、携帯ゲーム化や配信ゲーム化したり、果てはVシネ化したりAV化したり、絵師さんがキャラデザしたキャラや衣装を制作してモデルさんに着せてグラビアコラボする…という野望の企画だったりします(笑)。

その記念すべき第1回目のコミックを十六夜が担当しましたので、ぜひ、ご一読頂ければ幸いです。

【山咲】







「おまが
枕営業ッ
クマカマ...

「何ぞ脱スゾ
るんぞすか...



やはり...

見込み
ありそうね...

おま...
そうさ...

イカンスを
掴みかたわね

男に
体を売って...

...

何ぞ
黒鬼さんが

男の人は
...?...



どーした？

えっ！？

これが
欲しかったんたろう
……？

ウソ……

さあ
儀式も
始めよう……

ア
ア
ア

ア
ア
ア



これぞ
契約は成立せ
……おとなしく
受け入る事だぞ

あ
イヤ

待て
大きなおきり

お前の油をみは
必ず叶うぞ

アッ
アッ
アッ

ズ
ズ
ズ

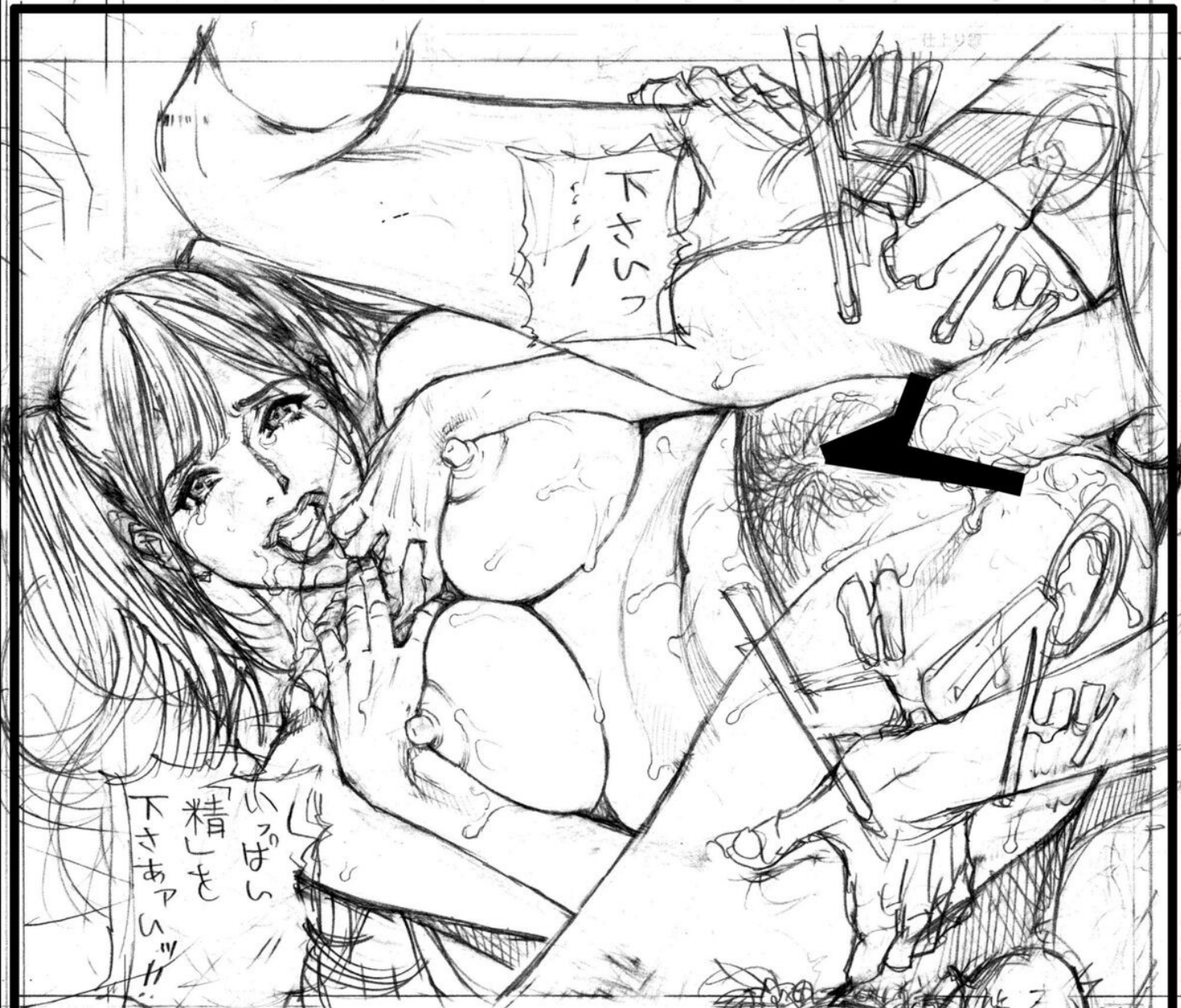


我が精「を得て
己」を捨てよ!

あア、
イッ!

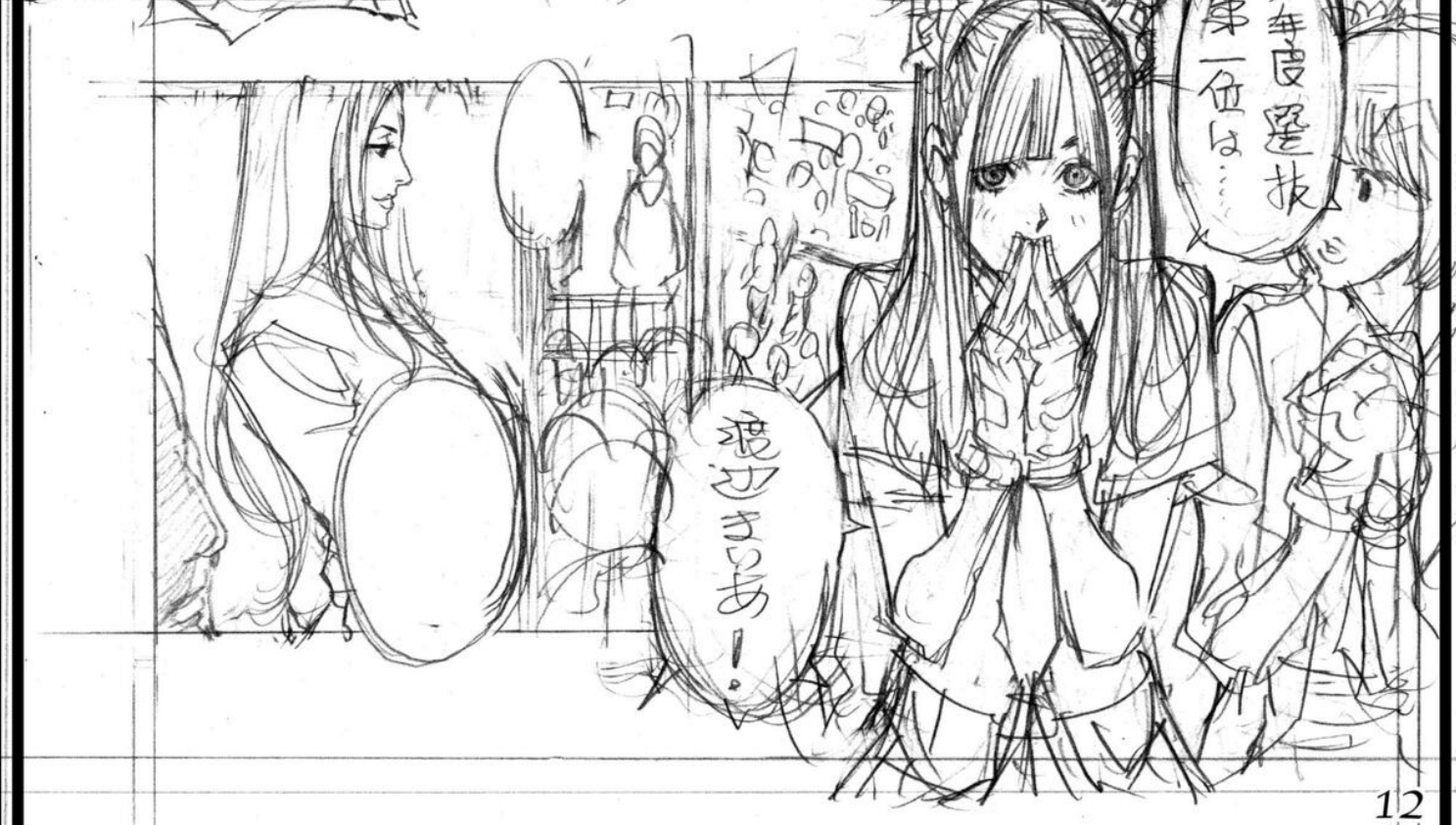
快感のうっちゃん
真の「こ」も
知るのがいい!

ひびら
らゆわ



いっばい
「精」も
下さあアハッガ...

トキソク
...
...



今年度選抜
第一位は...

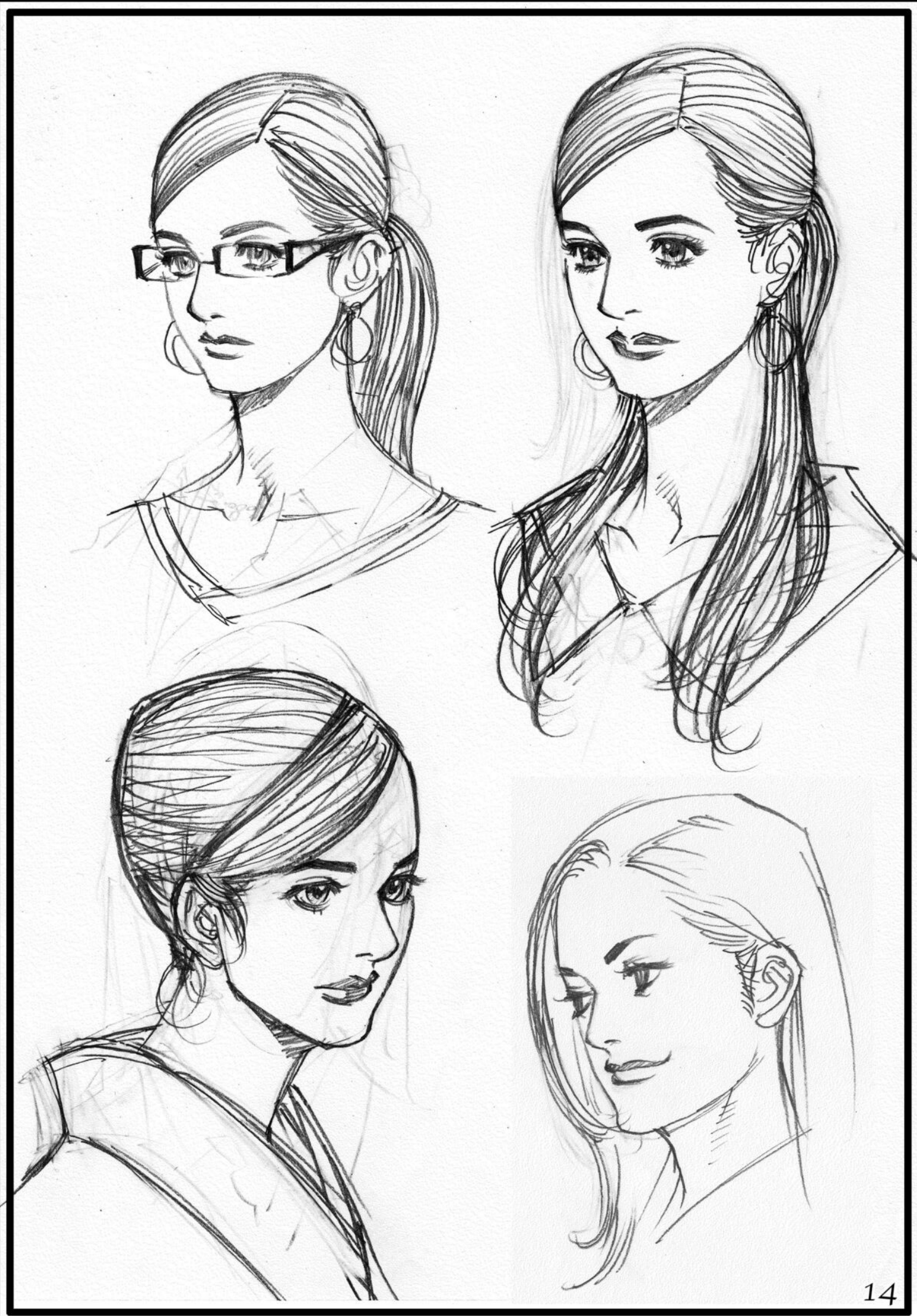
絶対さあー!

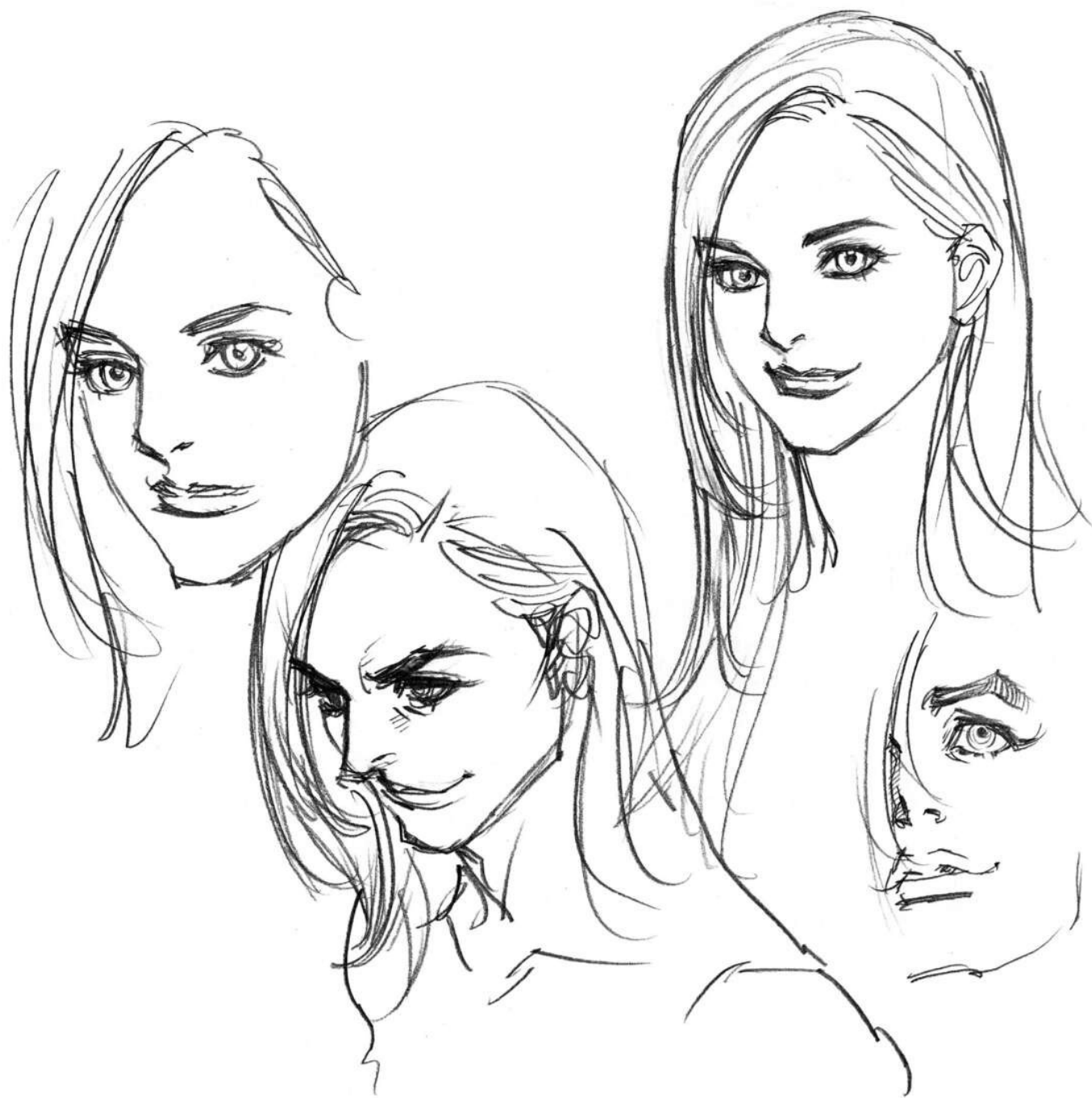
黒鬼アリサ



今一ツ 掴みきれず”
キャラデザイン どのものが
フワフワします。漫画
では蝶の紋様 描くの
忘れろし… (笑)

十六夜
コメント





A'



A⁹

①はロック調なので
文様はこちのデザイン
の方が合ってると思
います。

フェニックス (孔雀)
を選んだのは、
胸から腹にかけての
「流れる尾」のデザインが
どれにも欲しかった
から。

孔雀は確かに
「絶倫」のシンボル
でしょよね？

フェニックス (孔雀)
は確かに「絶倫」の
シンボルでしょよね？

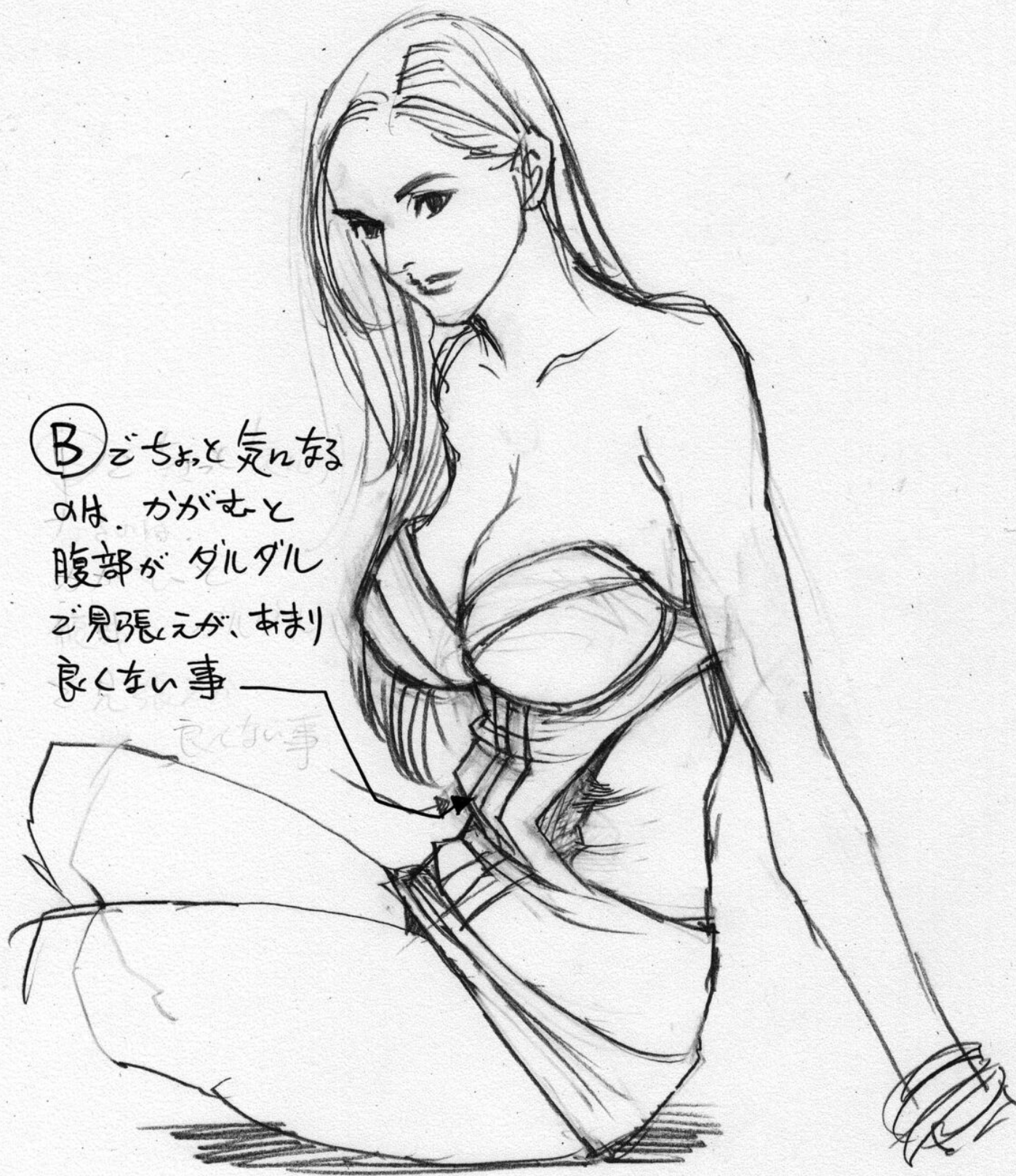
もう少し羽を
美しくデザイン
出来れば
良いのでは



A'-2

▶ 胸から腹へのラインの流れ
を蝶と花で表現
してみましたが。
着物みたくて
ちょっと違和感が...





①B どちらと気がなる

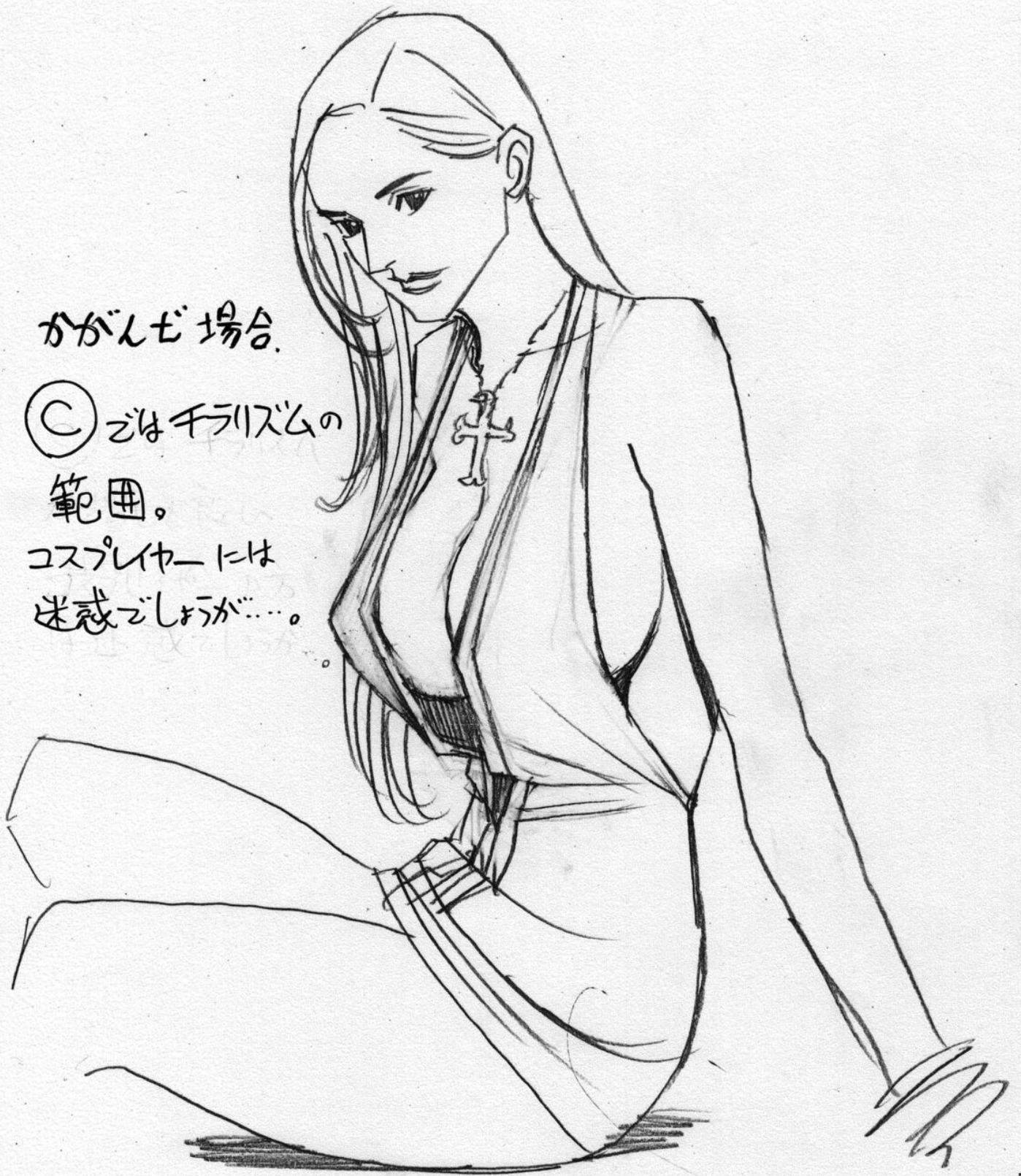
のは、かがむと
腹部がダルダル
で見張えが、あまり
良くない事

良くない事

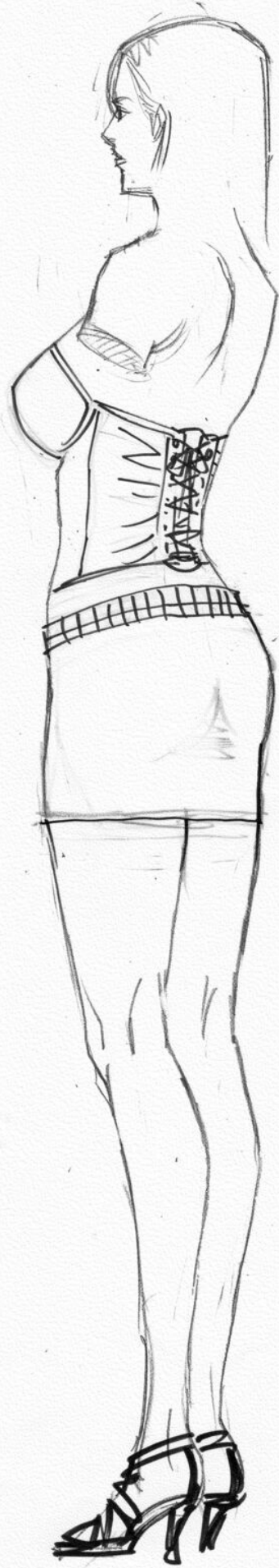
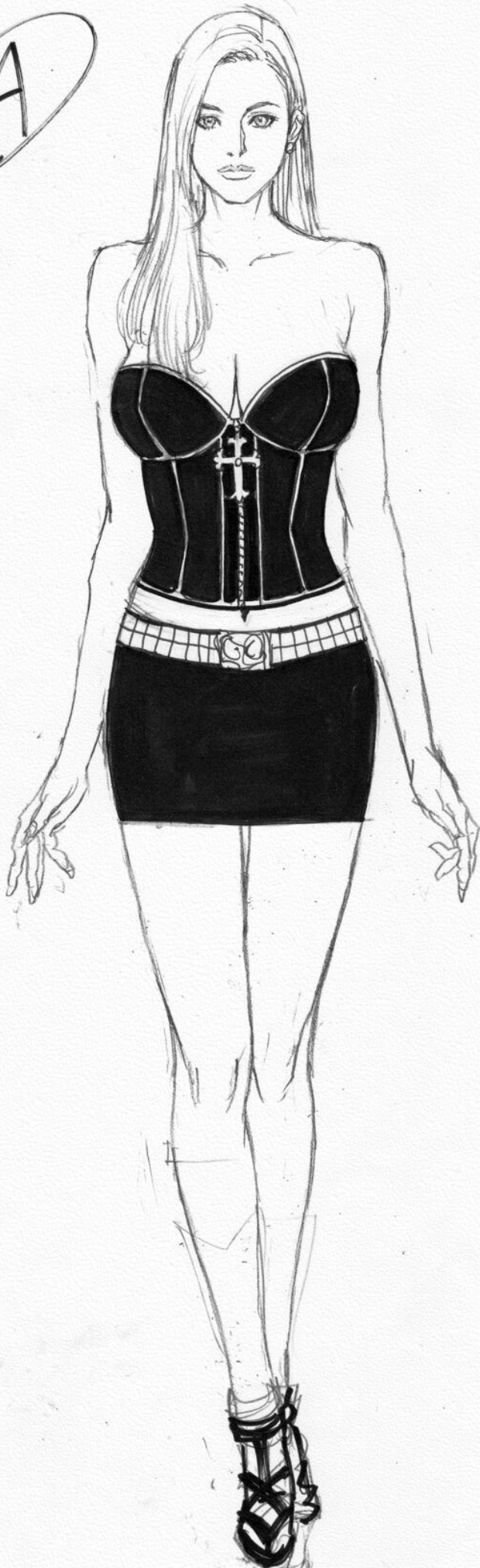
かばんデ場合。

◎はキリストの
範囲。

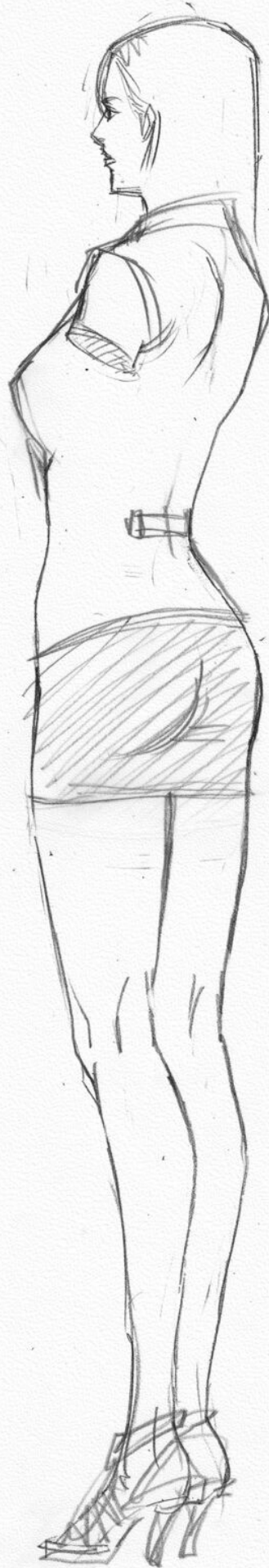
コスプレイヤーには
迷惑でしょうが……。



A



A & B

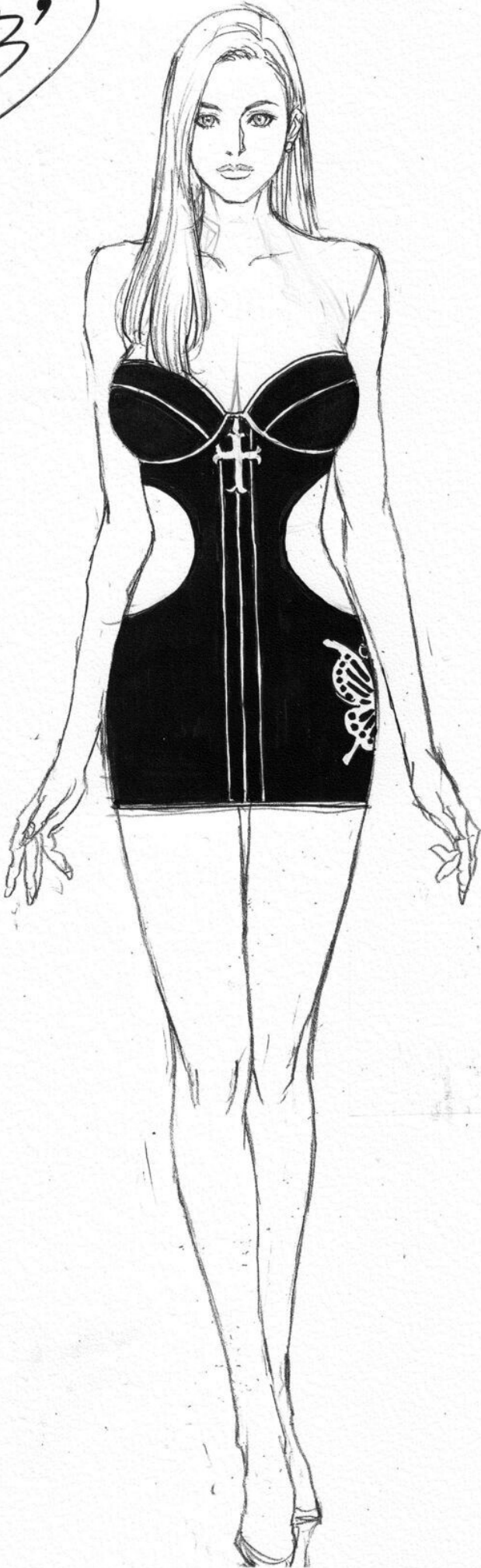


B

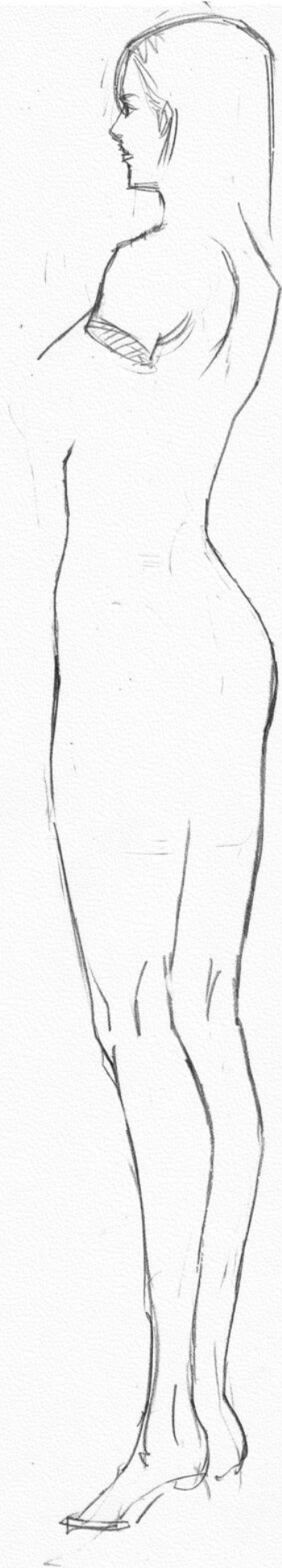
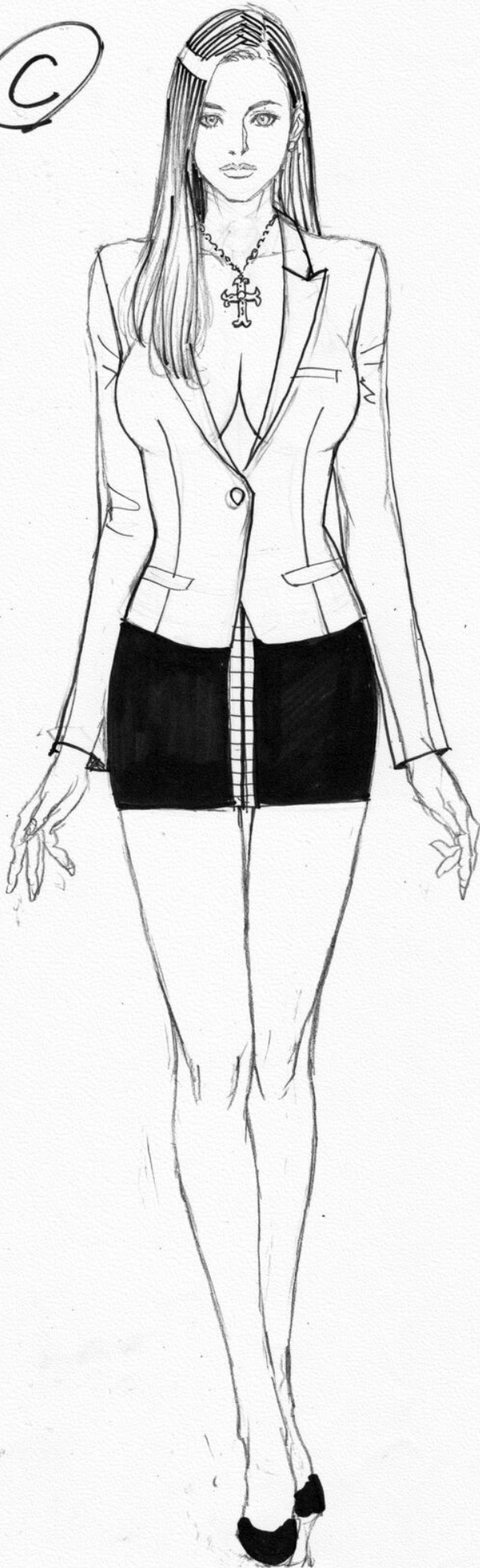


「蝶」は © と同じ
位置では、デザインが
はたのび 片尻に。

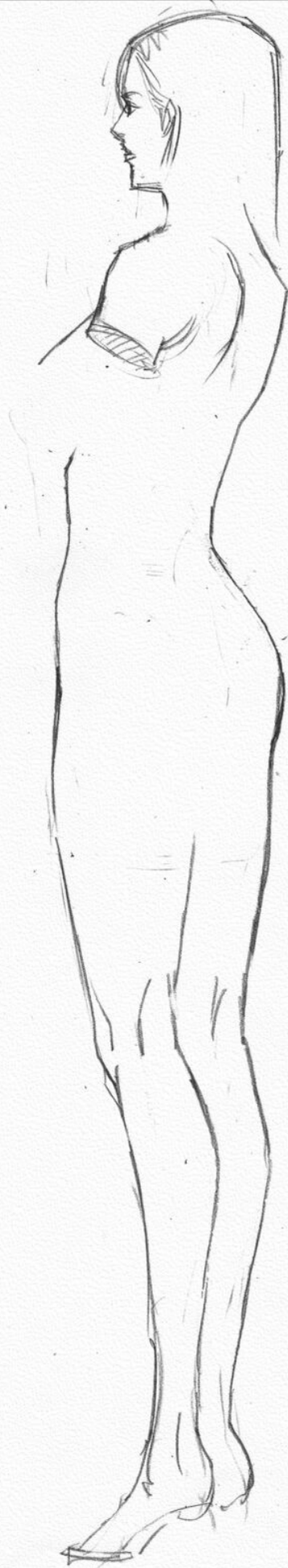
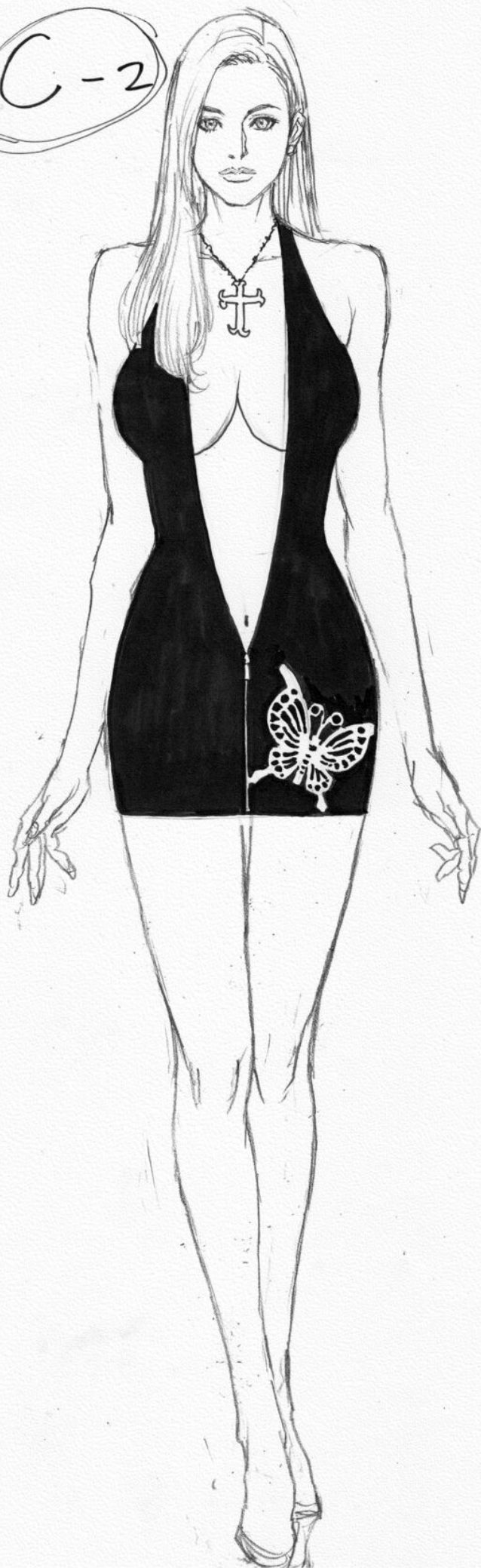
B'



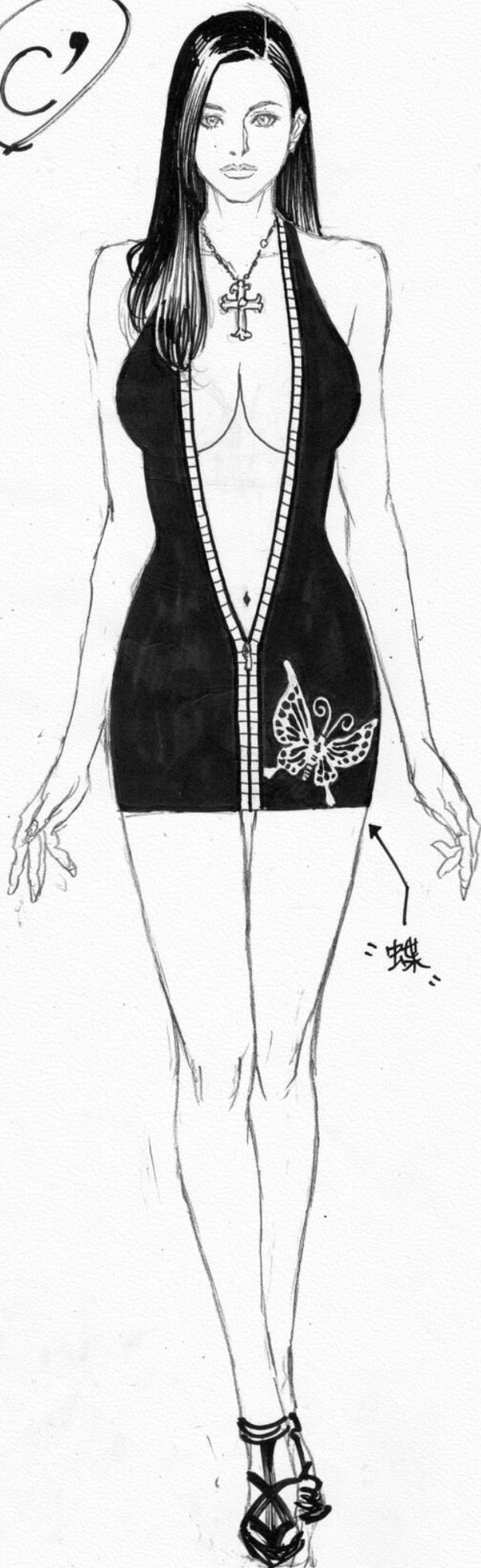
C



C-2



C'



“蝶”



D

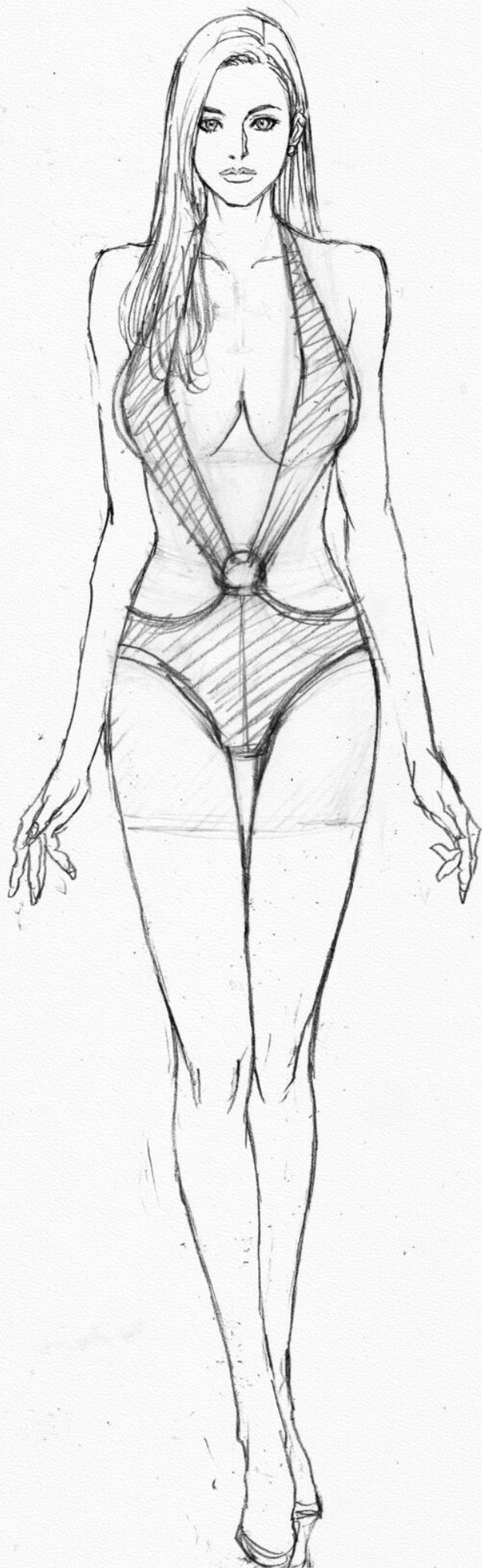


D'

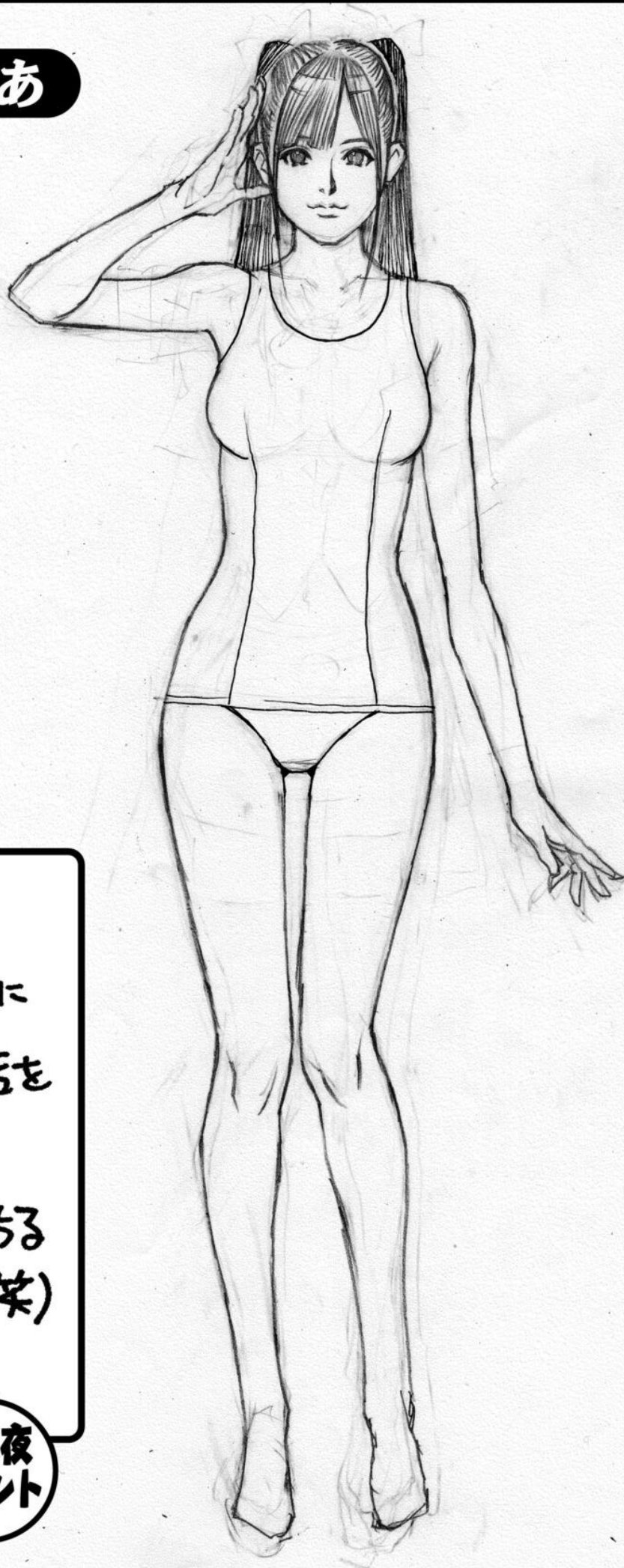
*スーツを着ない
パターンも
あり







渡辺まりあ

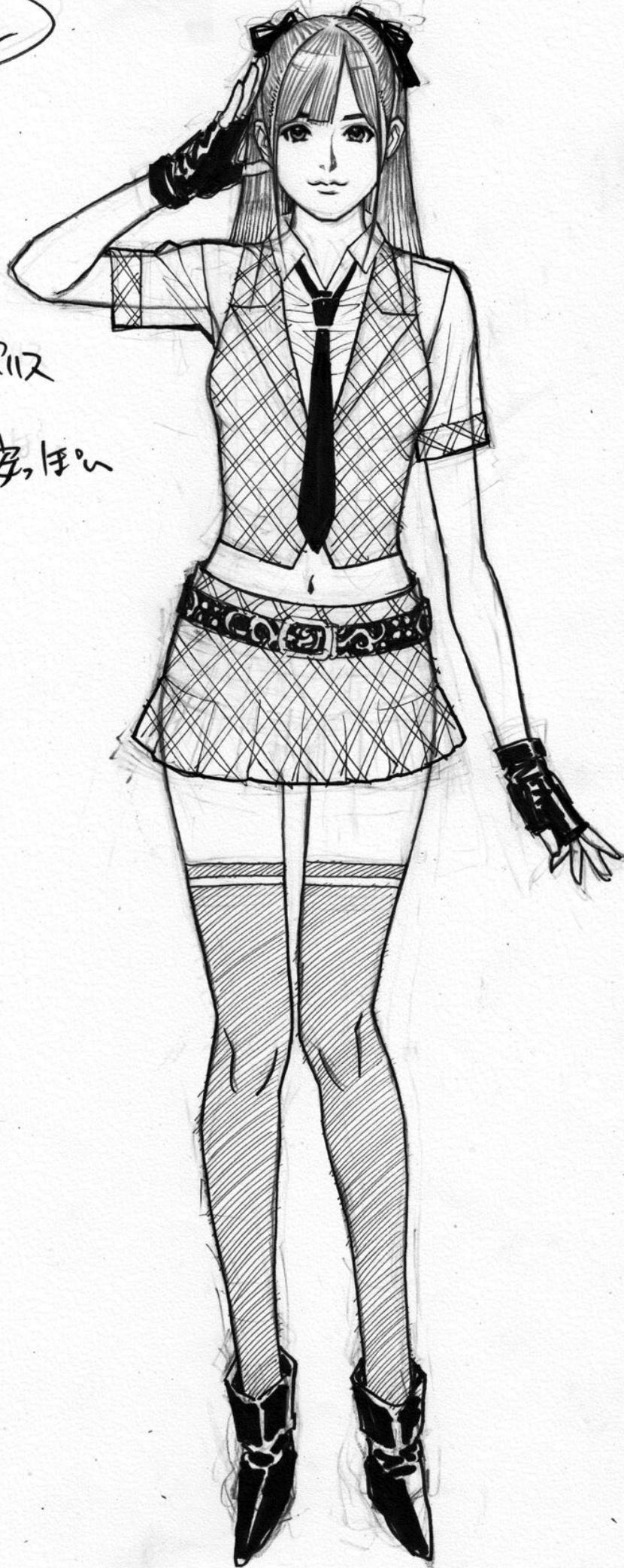


「美少女」とか
「カワイイ」とかに
無縁な生活を送っていると
「筋力」は落ちる
んどすね… (笑)
反省。

十六夜
コメント

資料ナシ

* ミニスカポロ
みんぞ
いかなも安、ぽん



資料アリ



※完全資料通り

というわけにはありませんが、

さすが、プロのデザイン

ごめんなさい(笑)

←足の資料が
無かったため
保留にしてます。

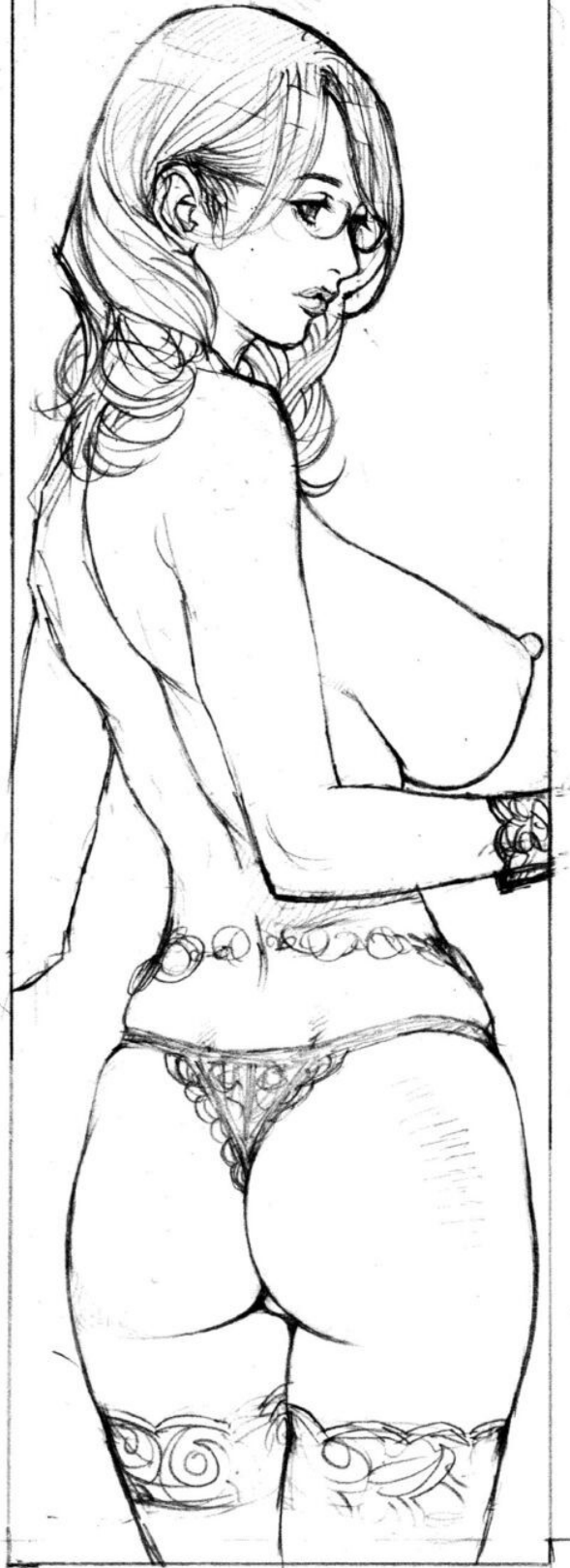
ピザツツSP 9年12月号掲載「キャラクラ十六夜」第1回 没ラフ







ピザッツSP 9年12月号掲載「キャラクラ十六夜」第1回 ラフ②





ピザッツSP

10年2月号掲載

「キャラクラ十六夜」第3回

ラフ①



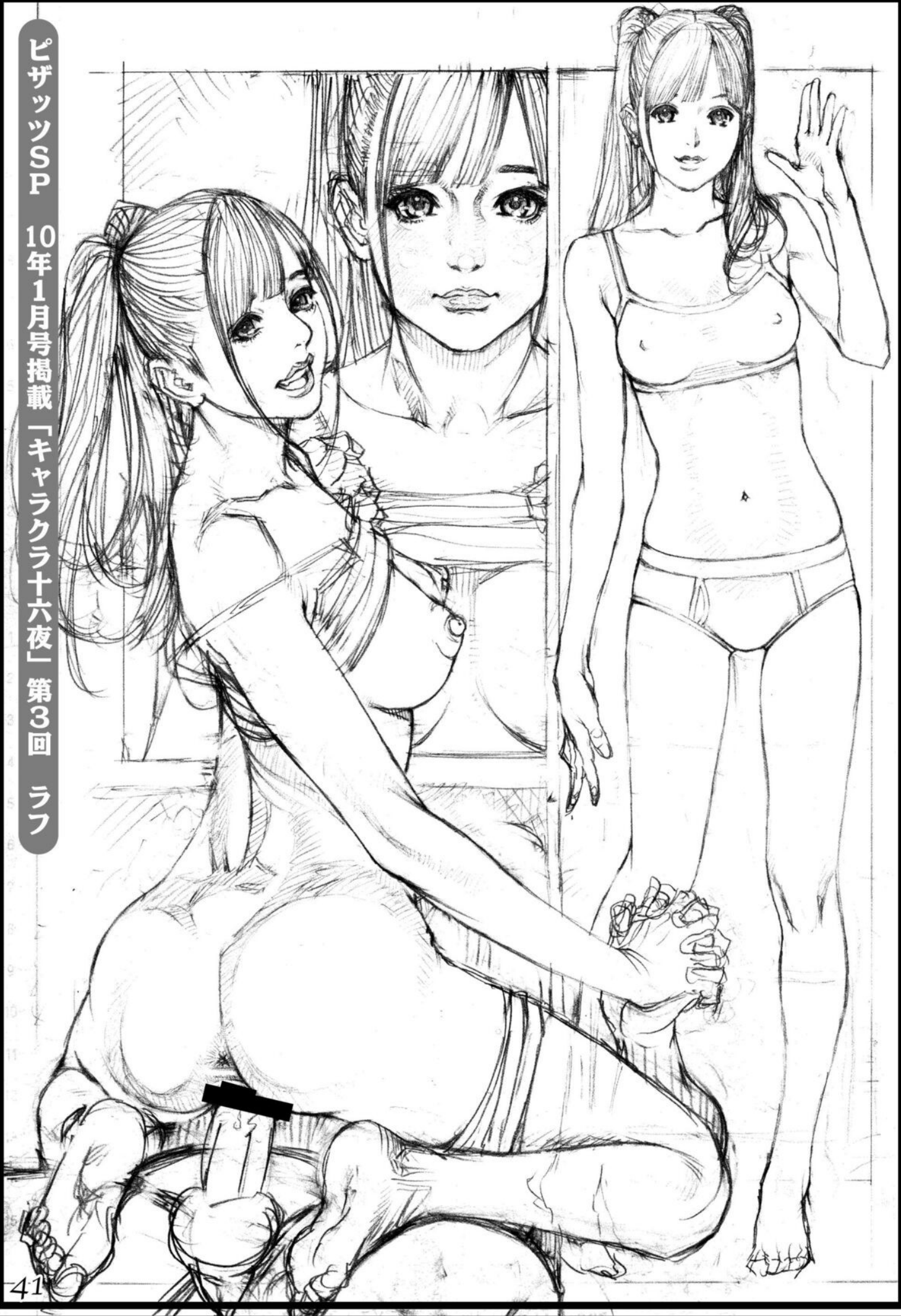


ピザッツSP

10年1月号掲載

「キャラクラ十六夜」第3回

ラフ



●ども、山咲です。

今回は西館なので、これを手に取ってる人には同人委託書店が多そうですが(苦笑)…。

大晦日の中、来てくださった皆さま、ありがとうございます♪

けっきょく、今年は漫画復帰しない流れだったのですが…一昨日発売の『キャノフリ・COMIC』でフルカラーコミックで『年内復帰』を実現しました(笑)。

ギリギリもギリでしたが…。

来年は双葉社の方で連載漫画でちゃんと漫画活動に戻る予定ですので、これからも応援してやって下さいませ♪

それでは、来年もよいお年を(^_^)／

【山咲】

十六夜清心個人誌 十六夜ラブ画集 Mephistopheles編

2010年12月31日 発行

著者■十六夜清心
協力■山咲まさと

発行■電腦山咲組

(<http://www.yama3.sakura.ne.jp/>)

印刷■(株)大友出版印刷

※落丁・乱丁本のお取り替えは御遠慮下さい。

※著者ならびに発行人の許諾無く本誌の一部

または全部を転載・複製することを禁じます。

※未成年者の購入は御遠慮下さい。

2010;十六夜清心/山咲まさと/双葉社/シーオーティー

Printed in JAPAN





電腦山咲組