

潮吹き二姉妹
ライブチャットの絶頂女神たち



KENTO OKAYAMA R18 ONLY

KENTO OKAYAMA

潮吹き三姉妹
ライブチャットの絶頂女神たち



CHAPTER 1

巨乳×巨乳

KENTO OKAYAMA

コメントの
みんなら

今日も
リリの生配信
始まったよ

そして！
なんと今日は…

私のお姉ちゃんが
来てくれましたー！

……

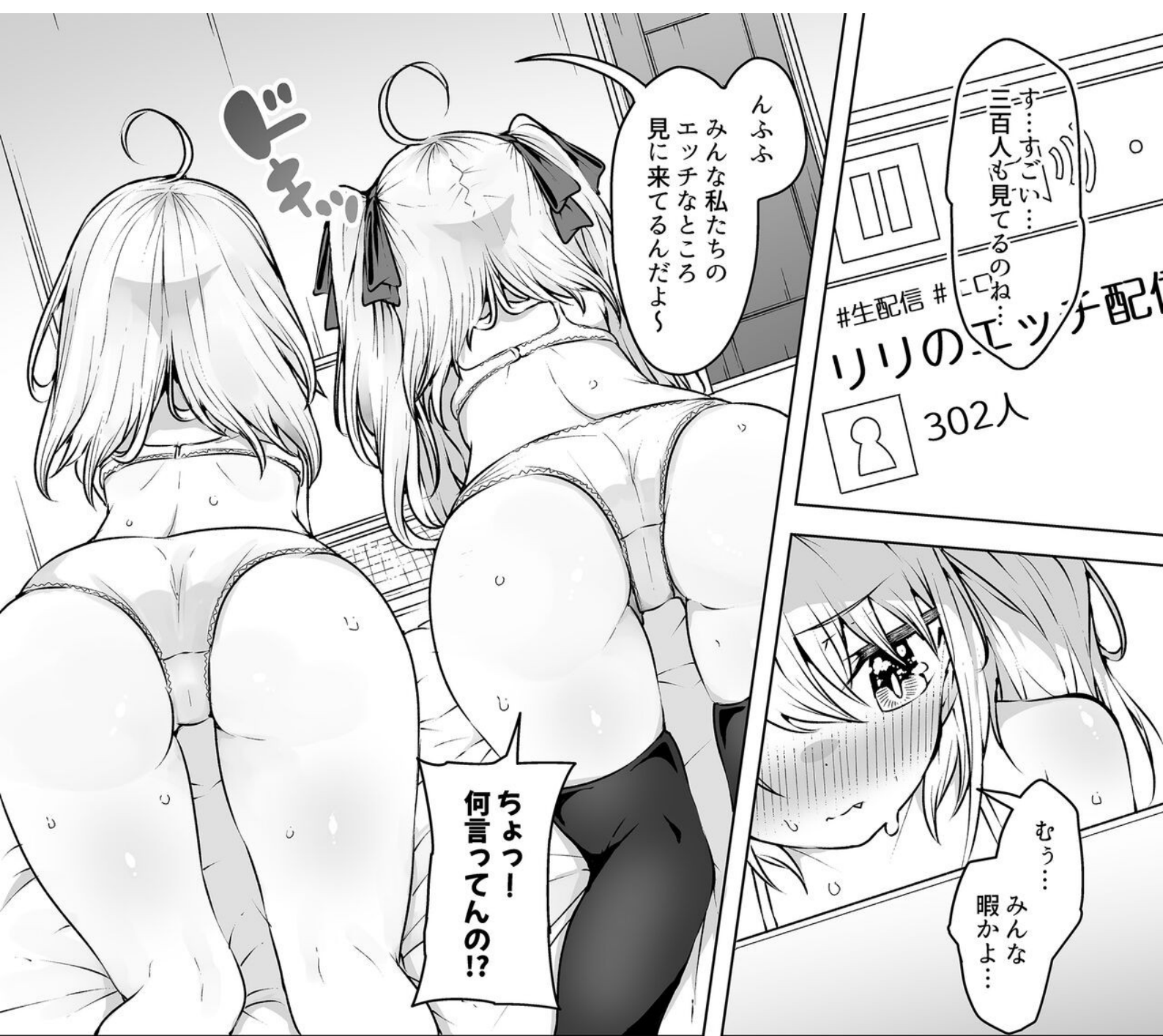
一ノ瀬ララ(16)

一ノ瀬リリ(14)

リリ…
あんたいつも
こんなことしてたの…

流石に
いつもじゃないよ

週に三回
くらい



んふふ
みんな私たちの
エッチなところ
見に来てるんだよ

す...すごい...
三百人も見てるのね...
#生配信 #
りりのエッチ配信
302人

ちよっ!
何言ってるの!?



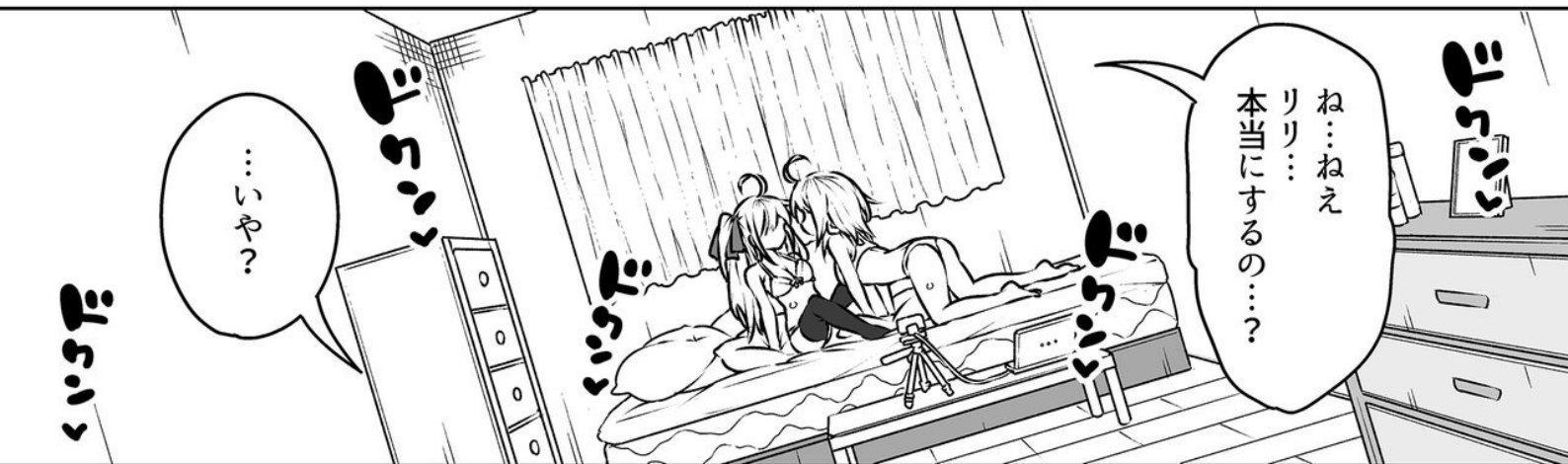
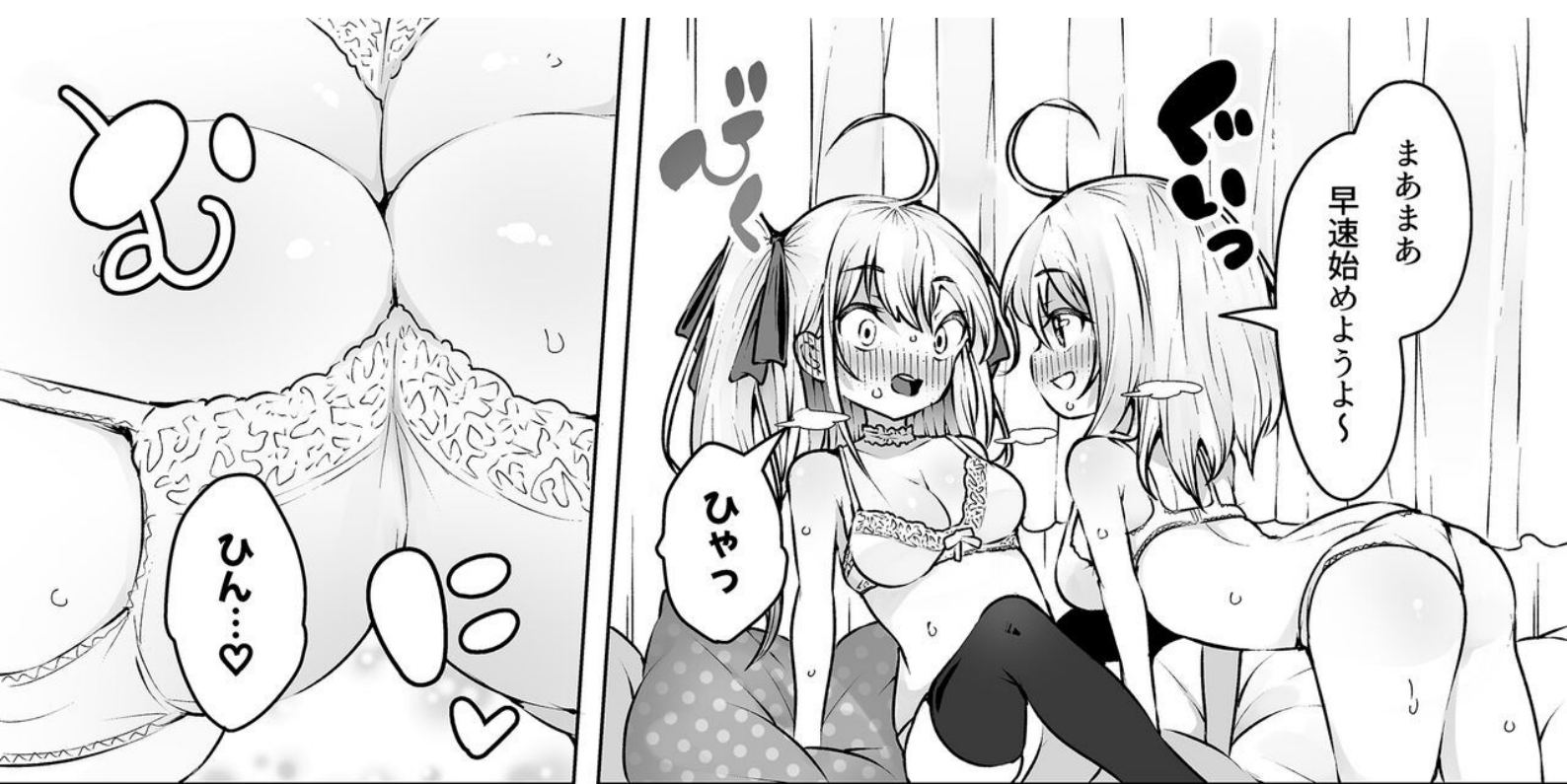
むう...
みんな
暇かよ...



まさか
配信する方も
配信見る方も

どう?
お姉ちゃん
やりたがってた
配信に出れた感想は?

しゅ
め
両方変態だとは
思わなかったわよ!!





にやあっ!!



おっ!!



お姉ちゃんの乳首... ぷるっぷる...♡



あ〜...♡



わっ
腰にささる♡

カカカカ

か…はっ…♡

カカカカ

カカカカ



カカカカ

はあっ

はあっ

…水…

カカカカ

カカカカ

あっ…♡
もう脱いじゃお♡

…お姉ちゃん
エロすぎ…♡

リリ…
ちよつと休憩…

カカカカ

カカカカ

カカカカ



布が擦れて
おまんこ
気持ちいいね〜♡

はっ♡
はっ♡

おっ♡
ちゅっ♡

びしょびしょ
びしょびしょ
びしょびしょ

ちゅちゅ
ちゅちゅ
ちゅちゅ



待って♡
サベイクッ!!

はっ♡
トロトロがパンツ
めめめめしよっね〜♡

びしょびしょ

びしょびしょ

びしょびしょ

びしょびしょ





いただきますっ♡

え？



はっい♡
よく 噴けました♡



お姉ちゃん
水分補給していい？

…へっ？
…うん…



…ふう…
やつと休憩できる…



はひ...♡

あ♡♡
あ♡♡♡♡
お♡♡

おまんこ♡♡♡

おまんこ♡♡♡

か♡♡
か♡♡
ベ♡♡



私も
おまんこして♡

おまんこ♡♡♡

?

は

おまんこ♡♡♡

お姉ちゃん...

は



お姉ちゃん…♡
そこ好き…♡

リリの中♡
すじっ…♡

おまんこ♡
トロトロで♡
指溶けそう♡

ゴキョウ
グキョウ
グキョウ
グキョウ



リリ♡
気持ちいい？♡

うん♡
お姉ちゃんの♡
指好き♡
イク♡

あ♡♡

グキョウ♡

ブルブル
グキョウ
グキョウ
グキョウ

グキョウ
グキョウ
グキョウ
グキョウ



お姉ちゃん…
そのま…ま…♡

イクイク…
イクっ♡

ん…♡

なんで…
止め…♡

めちゃんくちや
締まる…♡

あゝ♡

いゝ♡

シャワー
シャワー
シャワー

シャワー

っ!?

シャワー

プシュッ
プシュッ
プシュッ
プシュッ
プシュッ
プシュッ

プシュッ

プシュッ

プシュッ
プシュッ
プシュッ





いかされ...た...?

えっ...?

かっかっ♡
おっ♡

ドクドク

かっかっ

カッ

シヤ

ガッガッ

ガッガッ

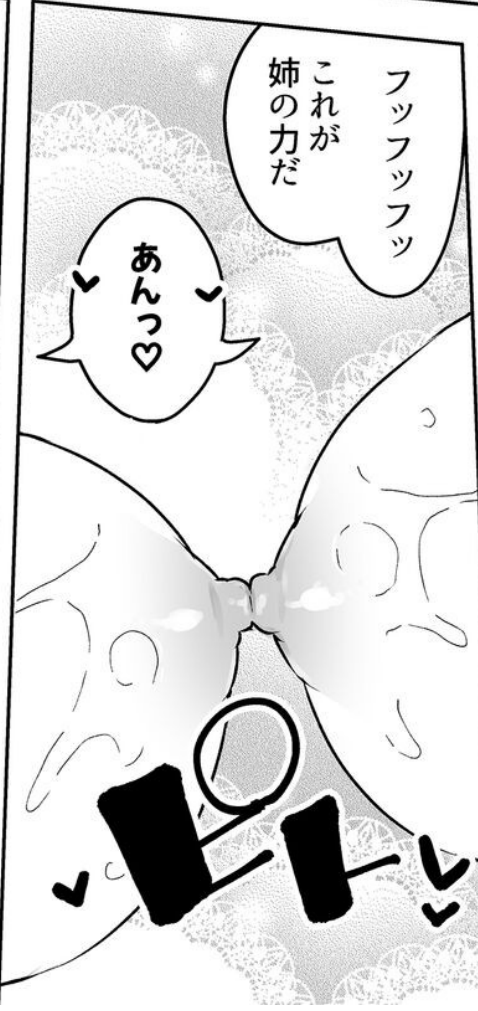
ガッガッ

ガッガッ



じゃあ
次はコレ...!

次ん?



フッフッフッフ
これが
姉の力だ

あっ♡



ムムム...
なんか悔しい...

急に
イっちゃって
かわいい♡

おっ♡

おっ♡



じゃーん!
双頭デイルド!

ちんぽ

わひゃあっ!?

お...おち...
おちん...!!



まずは
私から入れるね♡

ちんぽ

んっおおおお...♡

この極悪ニセチンポで
二人のおまんこを

ゴリゴリッって
するんだよ♡



ふあああ
ああああ♡

んうっ!
ニセチンポ
ふっ...と...♡
...イクっ

おちんちん
生えちゃった♡

かっ
かっ

ま...待って!
心の準備が...

お姉ちゃん...
おまんこ
入れるね♡

そっかあ...



んんん

んんん

あっ

あっ

んんん

んんん

んんん

んんん



ごめん
無理っ♡

スッ

ゴッ
ゴッ
ゴッ

アッ
アッ
アッ

♡...♡...♡

ぬっ
ぬっ
ぬっ

ギッ
ギッ

♡...♡

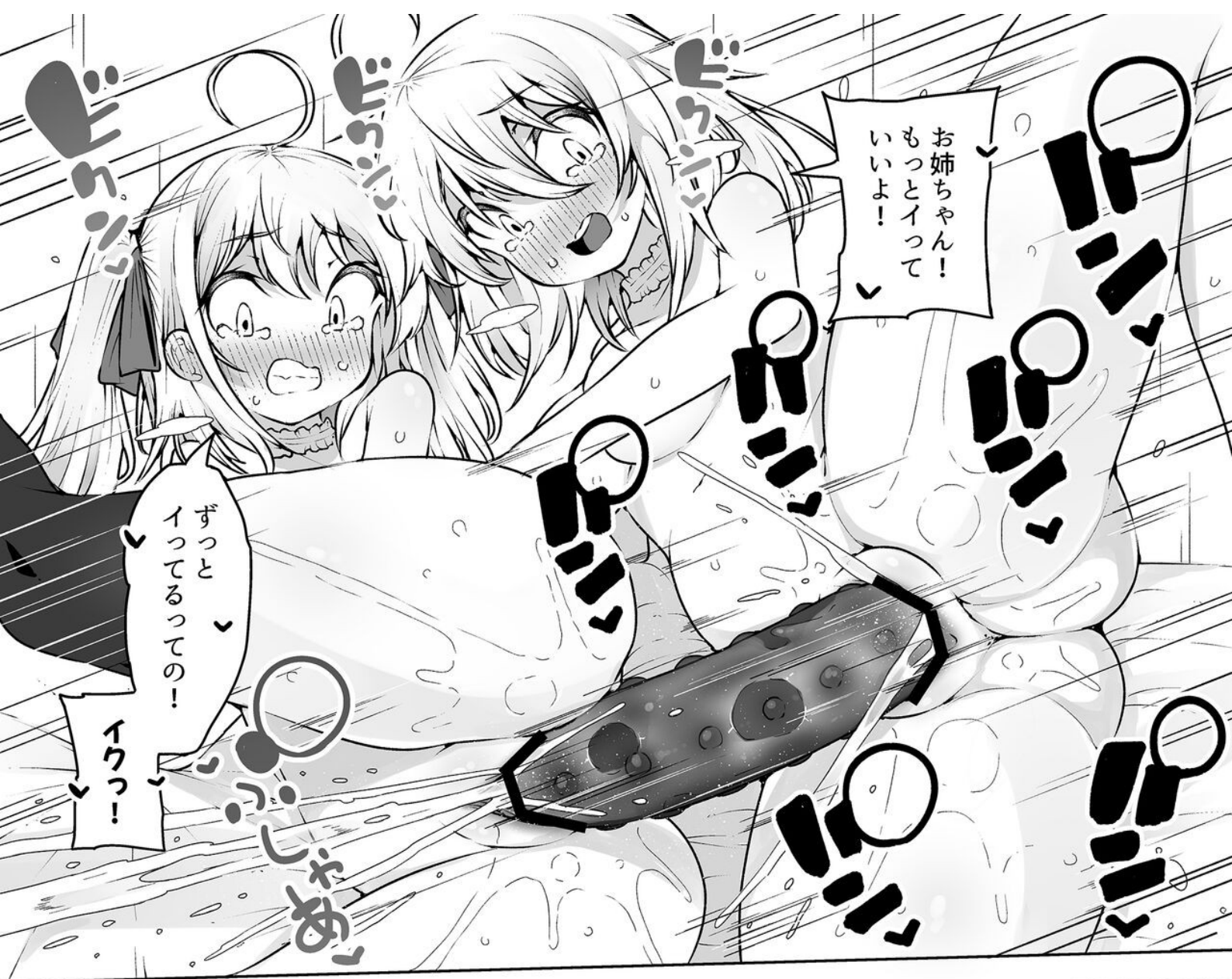
♡

♡...♡...♡

アッ
アッ
アッ

アッ
アッ

アッ
アッ



お姉ちゃん！
もっとイって
いいよ！

ずっと
イってるっての！

イクっ！

ぐわんぐわん

ぐわんぐわん

ぐわんぐわん

ぐわんぐわん

ぐわんぐわん

ぐわんぐわん



お姉ちゃん！
イクっ！

私も
イ…イクっ！

おまんこ
引きずり
出され…るっ♡

ぐわんぐわん

ぐわんぐわん

ぐわんぐわん

ぐわんぐわん

ぐわんぐわん

ぐわんぐわん

ぐわんぐわん



CHAPTER 2
巨乳×オリ×巨乳

KENTO OKAYAMA



一ノ瀬ララ(16)

一ノ瀬ルル(10)

一ノ瀬リリ(14)



ルル：
おまんこ見せて♡

うわっ♡
おまんこ
キレイイ♡

はえっ!!

っ!?

えっろ...



それじゃあ今から
お姉ちゃんと私で
交互に手マンして
いきまーす♡

えっ!!
『テマン』って
なに!?

いっぱい潮吹き
させてあげるからね♡

きゅん♡

きゅん♡

きゅん♡

きゅん♡



ちゃんと息吸ってね♡

ぐちゃぐちゃ

ぐちゃぐちゃ

ぐちゃぐちゃ

ぐちゃぐちゃ

ガクガク



ぬるぬる

おぼろおぼろ

おぼろおぼろ

おぼろおぼろ

たくさん噴けるようになってきたね♡

それじゃあお姉ちゃんの指と交代♡

ぬるぬる

ぬるぬる











ゴッゴッ

ゴッゴッ

ゴッゴッ

ゴッゴッ

ゴッゴッ

ゴッゴッ

お姉ちゃんの濃厚ザーメン♡

おー♡ 出た出た♡

せーしじゃないの♡ 出る……♡ イクイクイクッ

んおっ!!

まだまだ シコシコ♡

ゴッゴッ

ゴッゴッ

ゴッゴッ



ボム

ゴク

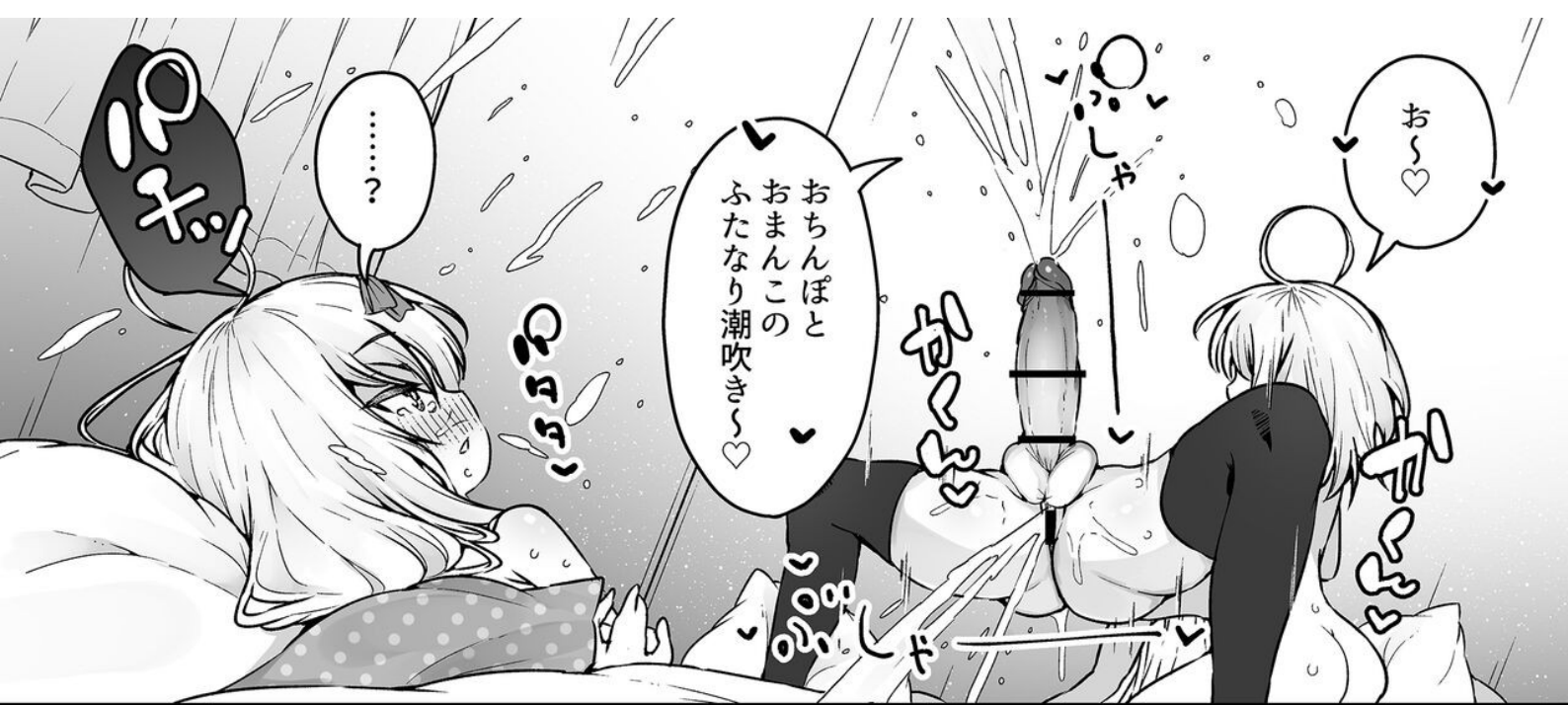
ゴク

ゴク

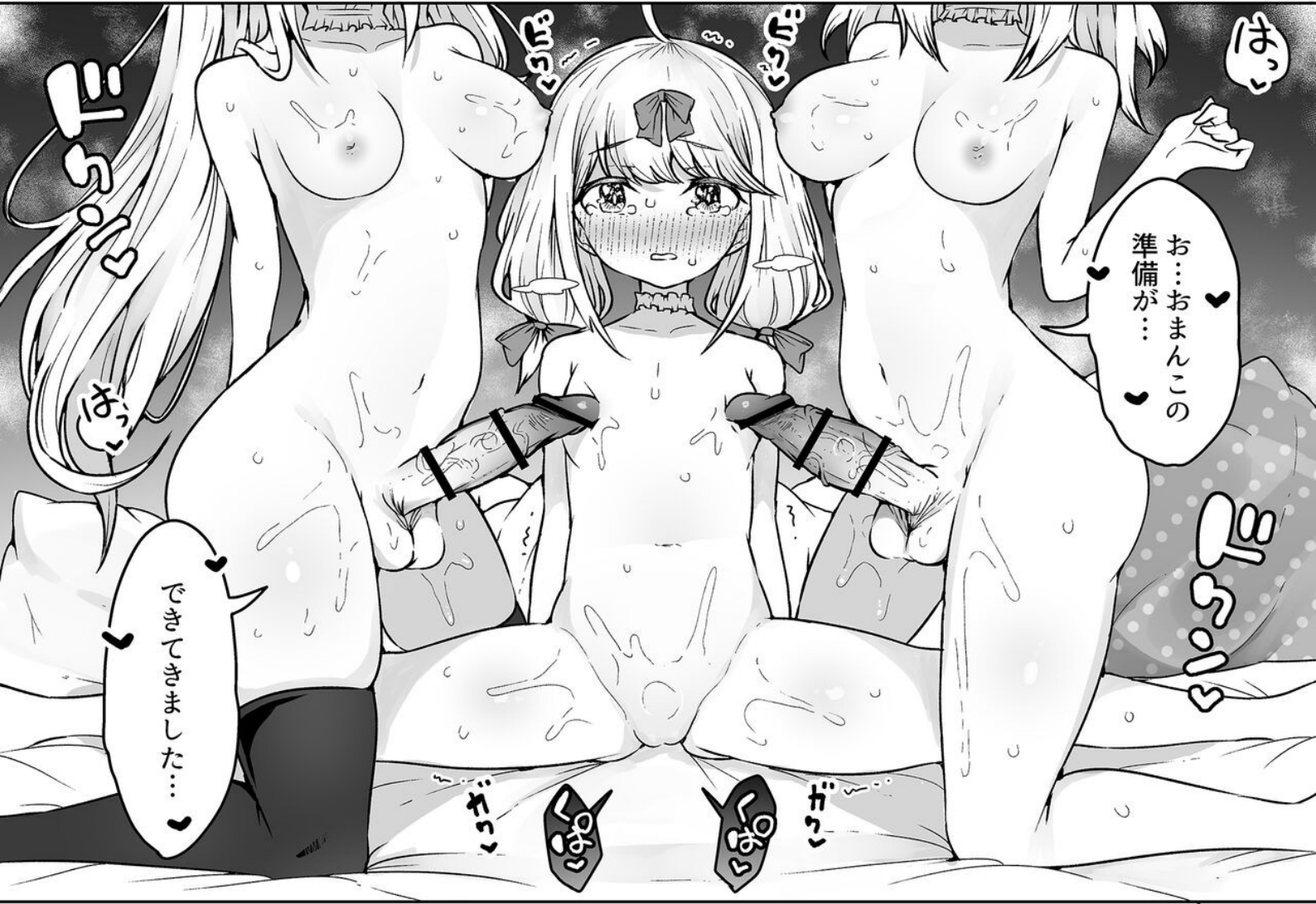
ゴク

ゴク

ゴク

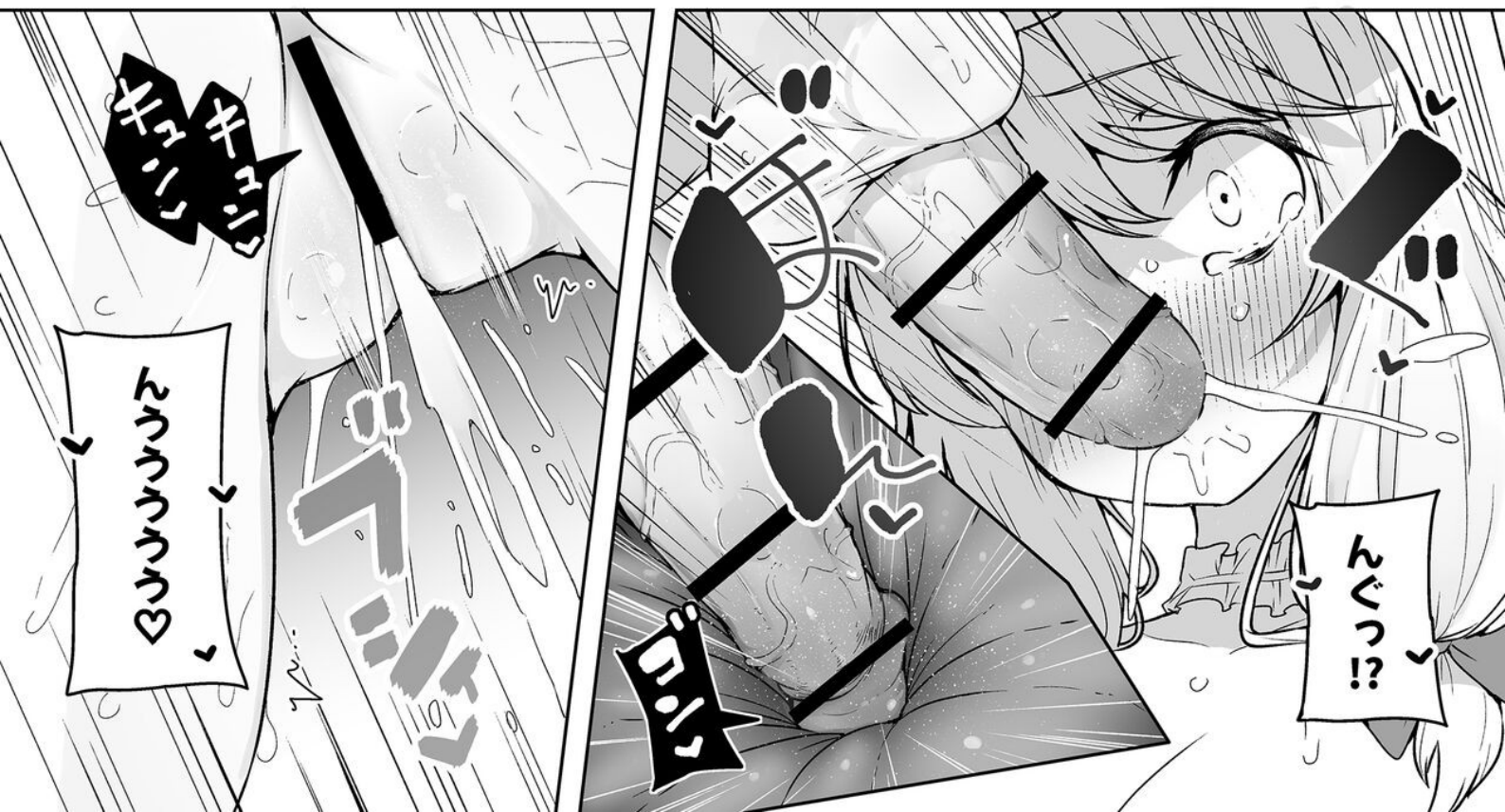
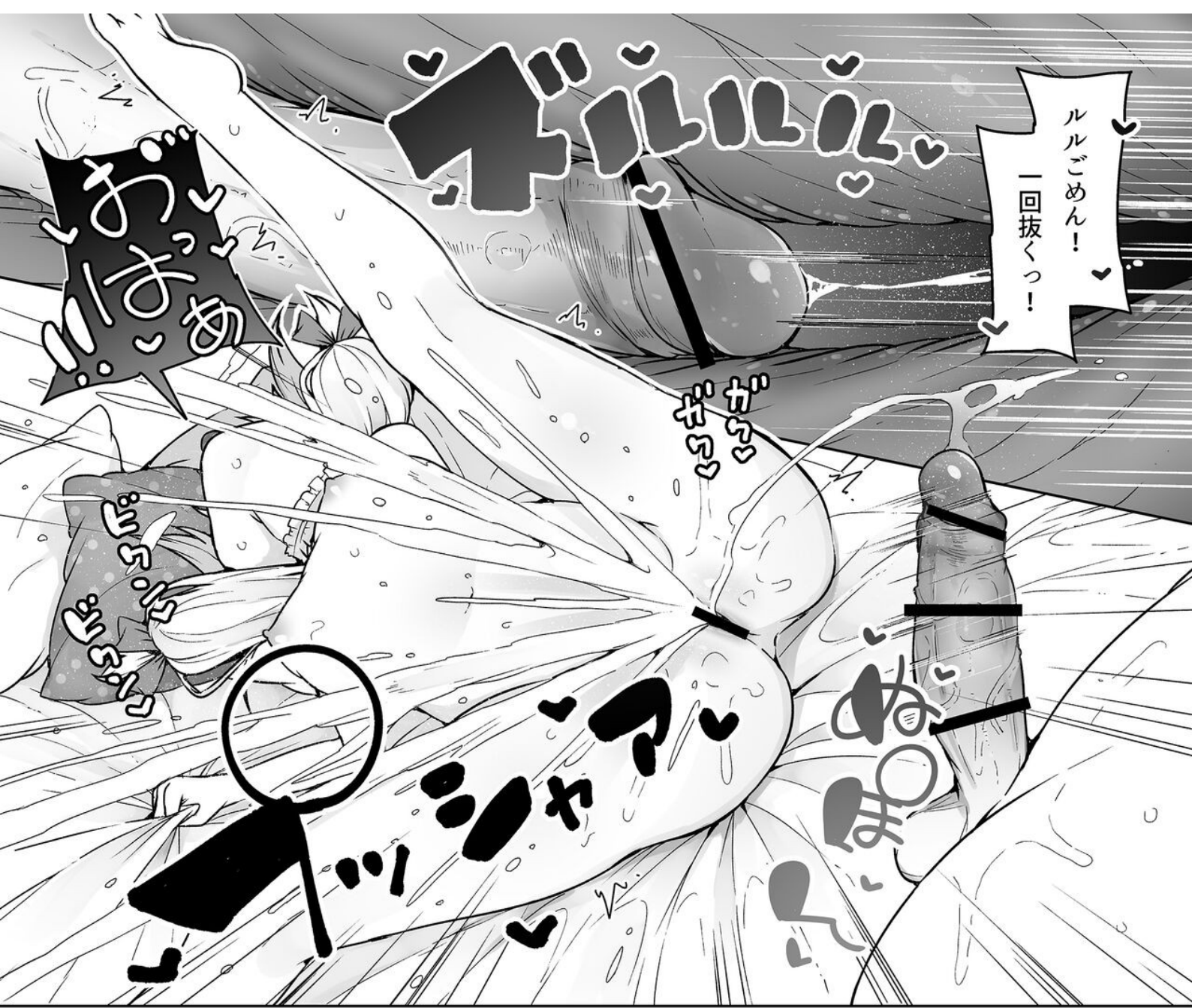


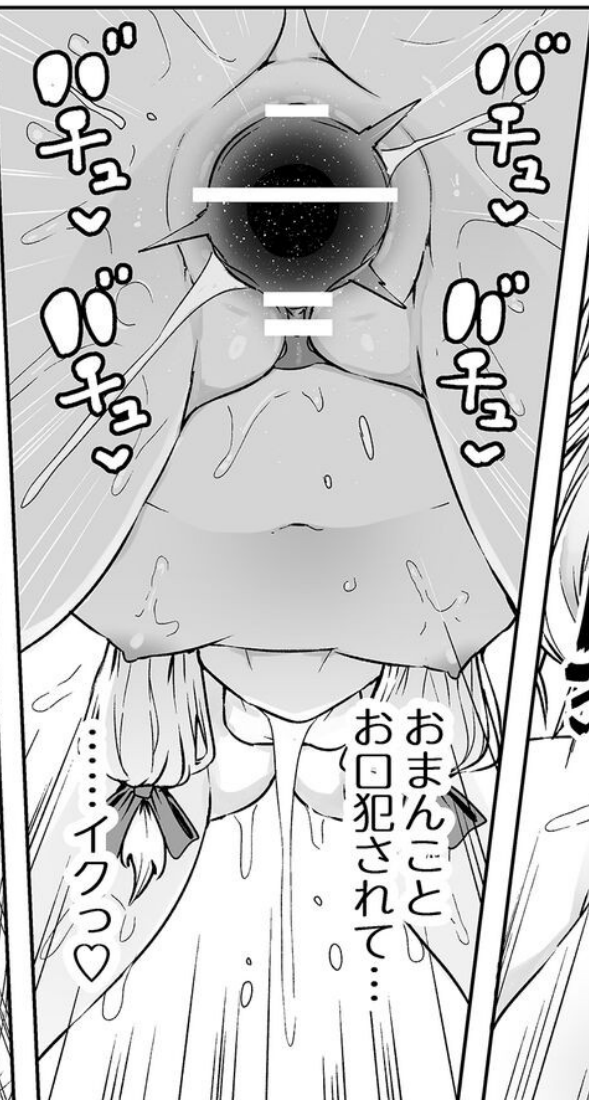














アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ





クワッ
クワッ
クワッ
クワッ

アッ?!!

フッ

フッ

フッ

クワッ

クワッ

クワッ

クワッ

クワッ

クワッ

クワッ







ゴキッ

ゴキッ

ゴキッ

ゴキッ

ゴキッ

ゴキッ

ゴキッ

ゴキッ

ゴキッ

ゴキッ

今日は次女の
リリを壊して
いきまーす

はーい♡
三女のルルも
参加しまーす♡

もう
許じてくださいい…っ

また気絶する…
イクイクイクっ…

おしまーい





潮吹き三姉妹
～ライブチャットの絶頂女神たち～

イラスト

KENTO OKAYAMA

シナリオ

KENTO OKAYAMA

KUSO NAGAI ATOGAKI

-くそながい あとがき-



こんにちは、KENTOです。

この度は、「潮吹き三姉妹 ～ライブチャットの絶頂女神たち～」をご購入していただき誠にありがとうございます！

18作品目となる今作は、「三姉妹の百合3P」をテーマに描きました。いつか3人以上のエッチ漫画を描きたいと思っていましたが、「たくさんの人間を描くの大変なんだろうな～」と重いペンをとることができませんでした…。

ですが、いざ描いてみると意外に簡単…！カラクリは簡単で、「人間をたくさん描くほど互いの体で隠れる部分が増えるため、人間の全身を描かなくても良くなる」からなんです。

実行するか悩めば悩むほど、「想像の敵」がどんどん巨大になってしまいますから、あるタイミングで思い切るのも大事かもしれないですね。

①「それ」が優れているかどうかを調べるには「比較」をする

みなさんは、エッチ漫画やアダルトビデオ、エッチ音声作品を買ったりしていますか？僕は最近になってたくさん買うようになりました。さて、漫画家たるものただ作品を楽しむだけでなく、どこが優れているのか、どこが劣っているのかを分析する必要がありますね。

例えば「普通」とは何でしょうか？普通とは、下と上の基準を作り出すことによって、「普通」が決まります。対戦ゲームで相手キャラクターの強さ設定をするには、「弱い」と「強い」を決めることによって真ん中の強さである「普通」が決まります。

それと一緒に、今読んでいる漫画は「絵がうまいのか」、「ストーリーは理解できるか」、「ボリュームはどうか」を評価します。

「自分のお気に入りだったカフェが、他の人気のカフェと比べてみると意外にサービスが良くなかった」というケースもありますので、他との比較はサービスやクオリティ向上にとっても大切です。

②もはや絵を描くモチベーションは「楽しさ」ではなく「義務」

当然ですね。もはや僕にとって絵を描くことは、「仕事」になりました。

…といっても絵を描くことが嫌になったとかではなく、絵を描くことはすごく好きです。ただ、趣味で描いていた時のワクワクした純粋な子供のような心は感じられなくなりました。

「漫画家としてどうしたら活動を続けられるか」、「どうしたら読者のみんなに喜んでもらえるか」、「どうしたらもっと漫画を描くのが上手くなるのか」、そんなことを毎日考えていたらそりゃあ絵を描くことに対する視線は変わりますよね。

趣味から仕事にするというのは、こういうことだと思います。

「どうしたら生き残り続けられるか」
これから先、永遠に考え続けなければいけない言葉です。

僕の中で印象に残っている話をします。
僕は三年前、女の子二人組の企業Vtuberがお気に入りになって、投稿された動画をよく見ていました。

Vtuberとは、自身のアバターとなるイラストや3Dモデルになりきって、生配信や動画を投稿する活動を行う人たちのことです。簡単に言うと、着ぐるみを着た配信者です。

そのVtuberの女の子たちは、良く言えば「全年齢向けのド清楚な二人組」、悪く言えば「無味無臭な二人組」です。しかし、当時の僕はその二人組のVtuberしか見ていなかったのも、その二人がどれほどの実力なのか僕は分かっていませんでした。

そして今年に入ったと同時に、その女の子二人組のVtuberは人気を獲得できず事実上の引退をしました。今思うと彼女たち含めた運営は、「人気になるための努力」をしていなかったように思います。もちろん、彼女たちは定期的に動画を投稿していましたし、企業に所属しているだけあってとても丁寧な編集もしていました。

しかし、企業という後ろ盾が彼女たちを苦しめます。企業イメージを損なわせないために「誰も傷つけず、誰も不快な思いもさせず、とにかくクリーンに」という言葉が聞こえてくるような動画内容ばかりでした

その結果、彼女たちは毒にも薬にもならない「清楚」のまま消えていきました。

もしかしたら彼女たちも攻めた企画ができない環境に苦しんでいたかもしれません。しかし彼女たちは、自ら過激なことができない環境を作ってしまった。

彼女たちを見て僕は思いました。
「活動が続けられなくなってもいいから自分たちのクリーンなイメージを大事にしよう」という姿勢は果たして正解だったのか…と。

僕からしたらそれは、「腕立て伏せをしつづけければ、プロテニス選手になれる」と言っているようなものです。

要するに、単純な努力ではなく、考える努力をするべきだと思います。

彼女たちは決断し行動するべきでした。
築き上げてきた「清楚」を捨てる勇気を。
がむしゃらに人気を得ようとする姿勢を。

遊びじゃないんです。
趣味じゃないんです。

殺されそうになった時、僕はがむしゃらに抵抗するでしょう。

「生き残る」とは、そういうことなのです。

ご購入
ありがとうございます!!
ございます!!
2022.9.30





KENTO OKAYAMA

無断転載 転売禁止

- ・ 本作品の転載、複製、改変、転売、翻訳などはいかなる場合も禁止します。
- ・ この漫画の著作権は、「KENTO OKAYAMA」にあります。
- ・ この漫画を「KENTO OKAYAMA」に許可なくインターネット上にアップロードする行為は犯罪です。（著作権法23条）
- ・ 10年以下の懲役もしくは1000万円以下の罰金、またはその両方が同時に科せられます。（著作権法第119条第1項）

・ 本作品を許可なく翻訳しインターネットにアップロードした場合、作者がそれを保存し正規品として販売します。
アップロードされた時点でこれに同意したとみなします。

- ・ 発見した場合は、すぐに法的措置を取ります。
- ・ 発見次第、警察に通報します。

All rights reserved.

Translating, alteration or uploading on the other websites of the contents of this work without prior authorization of the Copyright Owners is prohibited, therefore we will save it and sell as an official product in the case you do.

to these conditions.

Thank you.

PRESENTED BY KENTO OKAYAMA

お問い合わせ&感想はこちら！

★E-Mail

kentookayama145@gmail.com

★ウェブサイト

<https://kentookayama.jimdofree.com/>



Twitter



Pixiv

「KENTO OKAYAMA」で検索！

