

邪

道

王

代  
遠  
巫  
風





# この本のねらい

作. 巫代風達

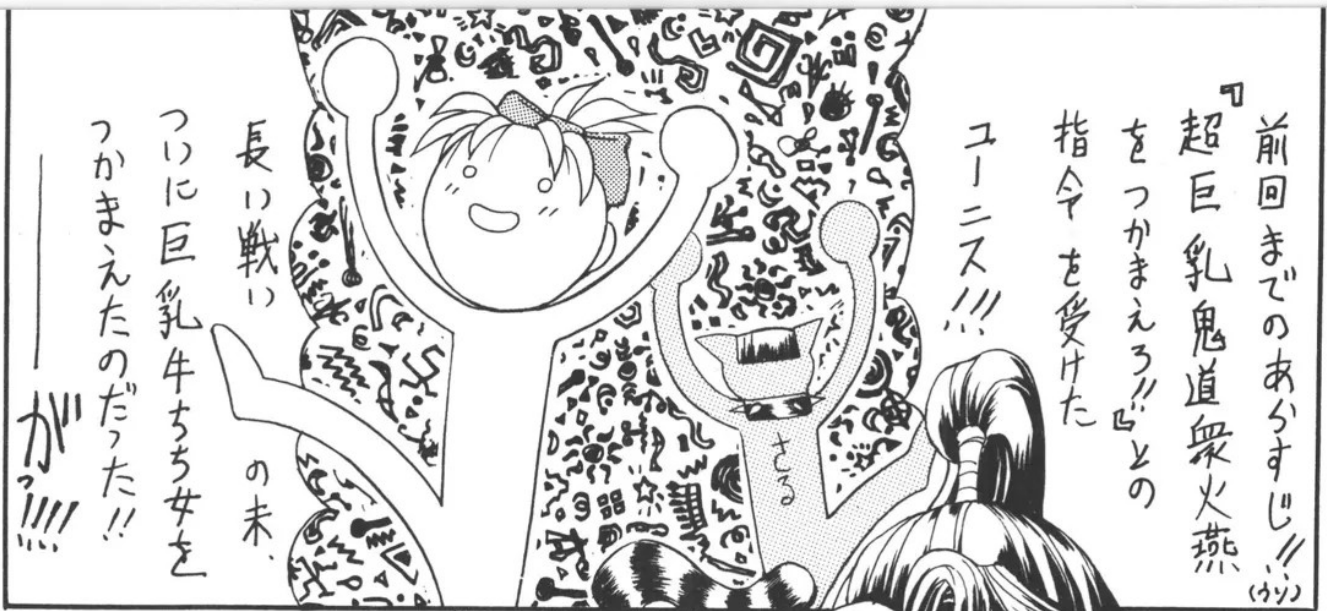


..という訳でしかたなく痛そうなお同人誌を描いたの...

# もくじ

- 1 表紙
- 2 無
- 3 この本のねらい
- 4 ここ
- 5 戦国ブレードでペヤンぶー
- }
- 17 コメント
- 18 格ゲーイラストでハイハイホー
- }
- 22
- 23 舞ちゃん乳ゆれマシカ
- }
- 29 コメント
- 30
- 31 KOF96' イラスト
- 32
- 33 ZERO イラスト
- 34 料理カラムシカ
- }
- カリアイスタカズ
- 43
- 44 ライブ集の
- }
- ことなのねん
- 51
- 52 仕事のこと
- }
- なのねん
- 61
- 62 おどかき
- }
- 64 のタラダう
- 65 おくつけ
- 66 鉄拳3 新キャラクター
- 67 無
- 68 裏表紙

修正ページ：イ、ウにつけてしまった。  
みーのゆかりな失敗談を書いておこう。  
ここもったいなりでゲスね：



「前回までのあらすじ」  
超巨乳鬼道衆火燕  
をつかまえろ!!」との  
指令を受けた

ユース!!!

長い戦いの  
ついに巨乳牛ちぢ女を  
つかまえたのだった!!

「が!!!」



「こし...なんで  
つかまえて  
のよ!!!」

「.....」

「どっちだか  
わかんなくなつて  
いた!!!」

彩京 横スクロール 8方向レバー + 2ボタン操作 ステツ分岐選択  
式 マル4ストーリー・マル4エンディング 2人同時プレイおよび途中参加  
可能 全5人プレイヤーキャラクターセレクト式 かくれキョウ風雲はだか侍  
アイン出現発覚 戦国エース続編 リューティングゲーム  
5 戦国ブレイドの脳殺痛快(伊がこちよりの意)ハレニ4マンが!! (長くて..)  
才144分の1話「家のネコが下半身ハコハコはじめてヤーン!!!」のまき〜



私のカーはあなたか  
火熱だと言ってる  
わー!!

だーっのっけ  
からまちかえて  
るー!!

さあ、さあ  
入るかしら  
は、

鬼道衆のズ  
マツ4ヨが修行僧  
を倒した時に  
ひろったの!!

きん

...あの...  
その数珠を  
たしか...

2-2-2の  
116 #6 #6  
#6 #6 #6

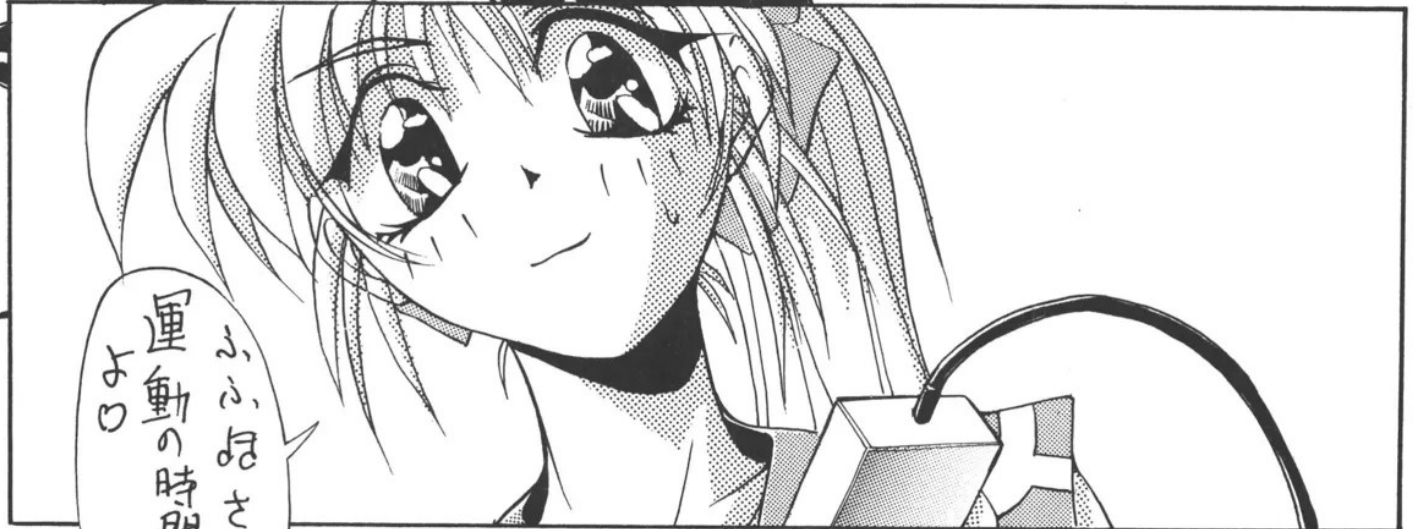
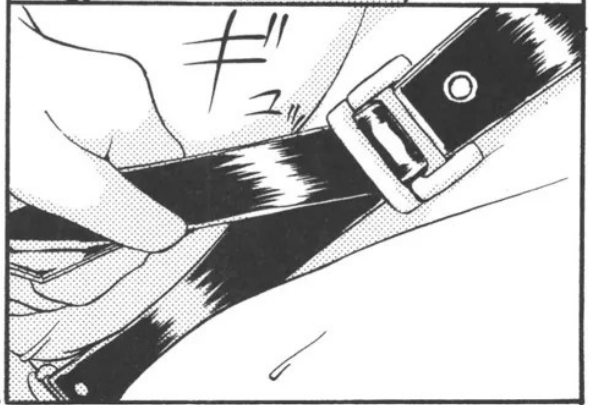
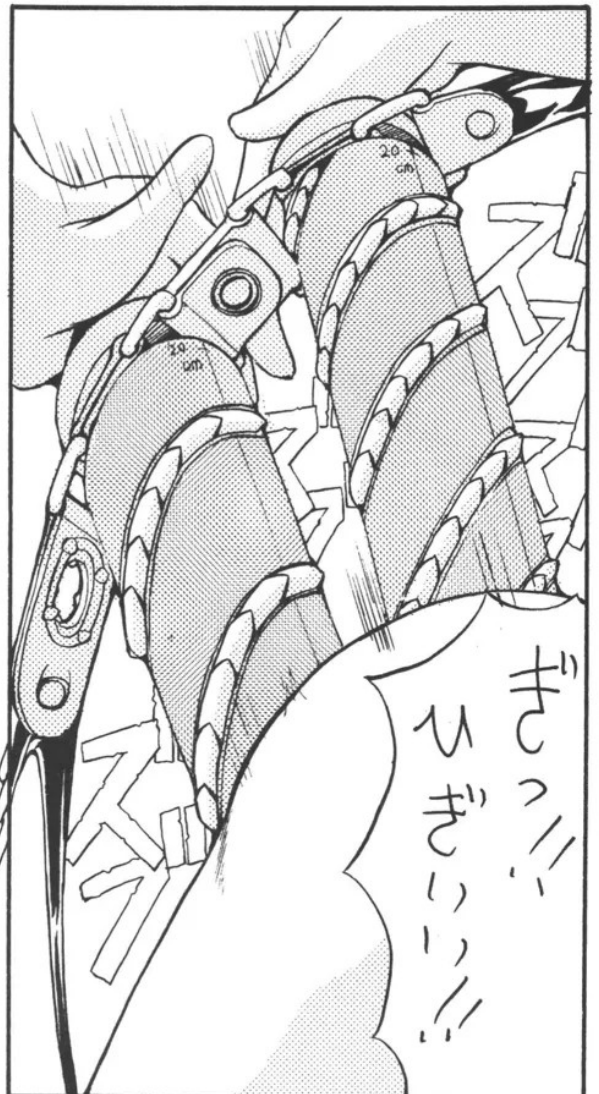
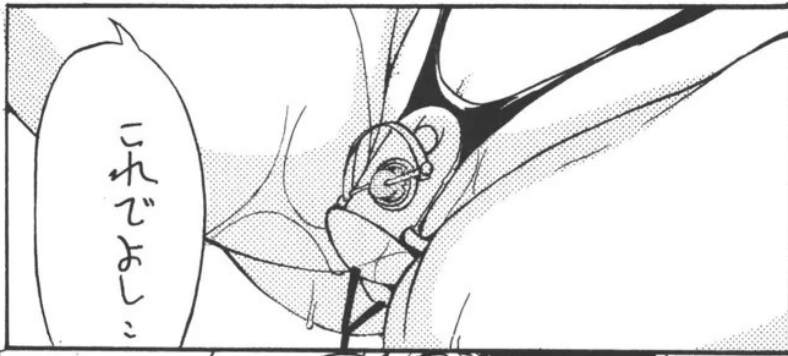
たんに、116  
116 #6 #6 #6  
#6 #6 #6

みじめな  
格好なのアソコ  
丸見えよお

ガ  
ラ  
ガ  
ラ

お前わかてる  
のり々片方敵  
だってこは片方  
味方なんだぞ!!!

だから根を上げ  
なかつた方が味方  
だぞ事よお















.....  
しまった!!



.....  
と、言うわけで

うき



自白する前に二人共  
のいちゃった.....  
これじゃあどっちが  
鬼道衆だか.....



んんー！！  
んぬー！！

んぬー！！  
んぬー！！

…… 2人共  
しまっっちゃう事に  
しました。



ぬ  
ははは  
ははは  
ははは

さあ！！残る  
鬼道衆は  
緑の服を着て刃物を  
ふりまわす目ツキの  
悪い男」だけぬ！！  
あとでかいのね…



(1) やあ 戦国ブレードは良いね!!

巨乳でっ!!!!

(1) ままで 邪魔で邪魔でしかたなかった

常識無視出来るしね!!!!

おんかさー. ブレード物描いてる時だ、と  
「パイ」聞いててさあ. おいさの中のブレードの  
テーマソング “アツアの純真” なんよ今...

んー たみおほいいねえー. よくみると  
作詞井上陽水だしねー.

おんか “イリュージョンライダー” もほしくなってきちゃったよ  
あ. あと音楽といえば今エスカローネのサウンドトラックに  
ハマってるんよ. やっぱウルツカワフルーモニックはものすごく  
ね. スピルバーグの映画並の音楽だと思うよ.  
さいきんおんたか音楽聞いてないと 手が動かさかん.







横浜  
満腹軒

看板娘...  
タマ?

キング...  
ステキ

はー

み





たぶん

# 世界初!!

『スロー・ズームアップカット  
仕様によるキャラクターの

動作トレースマンガ』

というのを描いて

みた。動きのほげい

カットを「ナカワリ」する事に

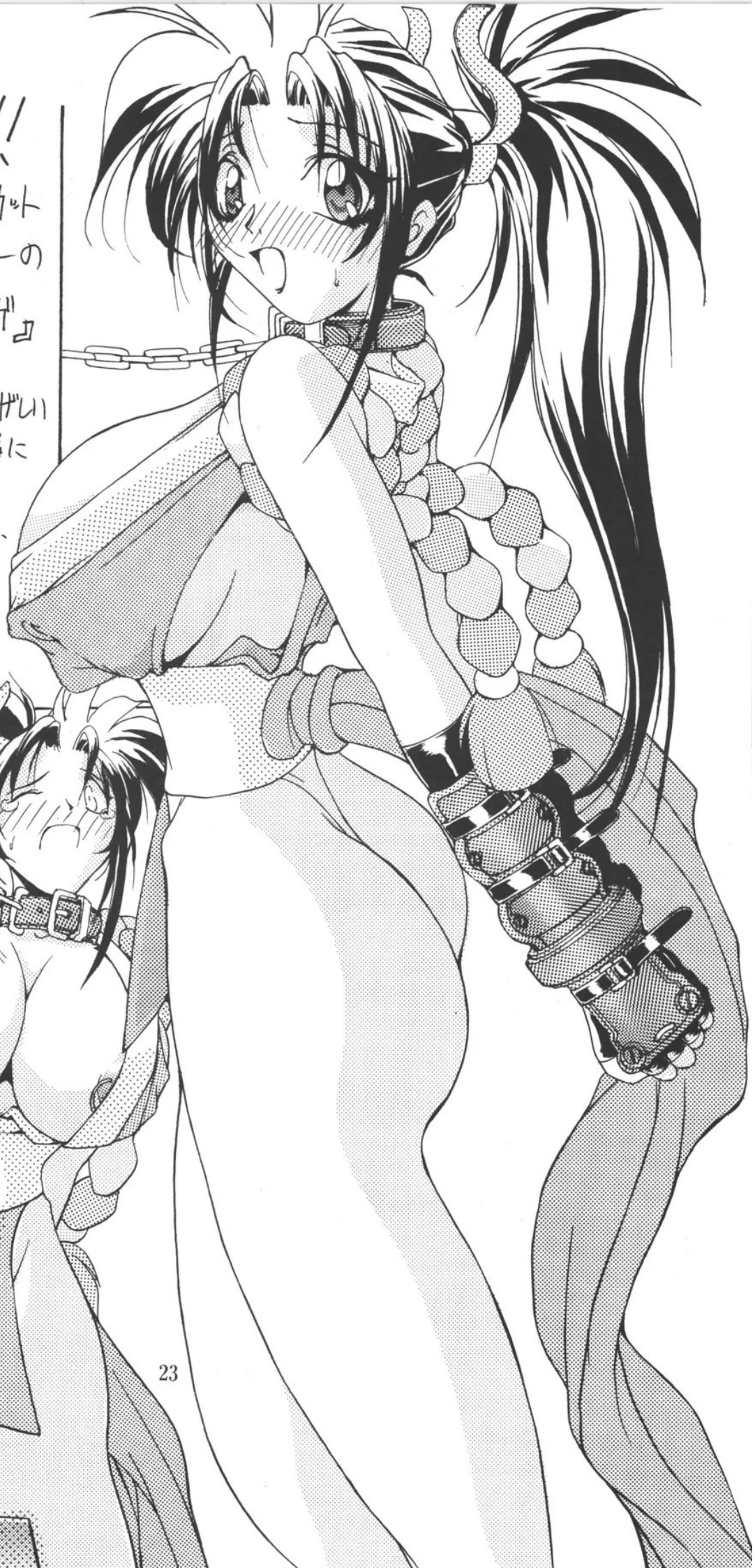
よって臨場感

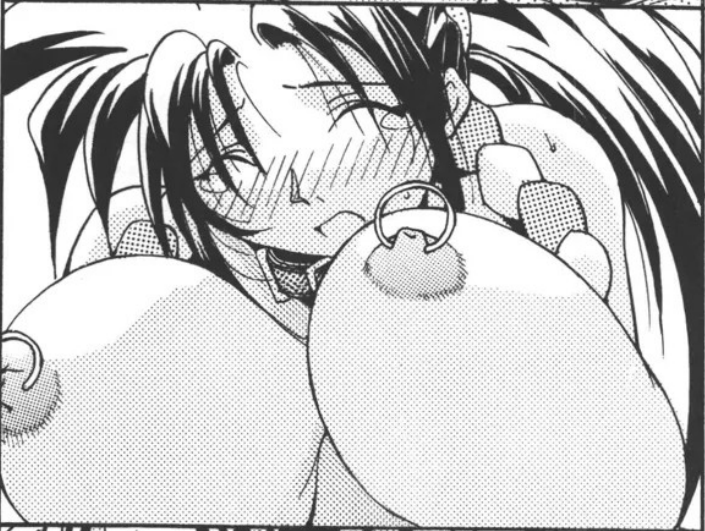
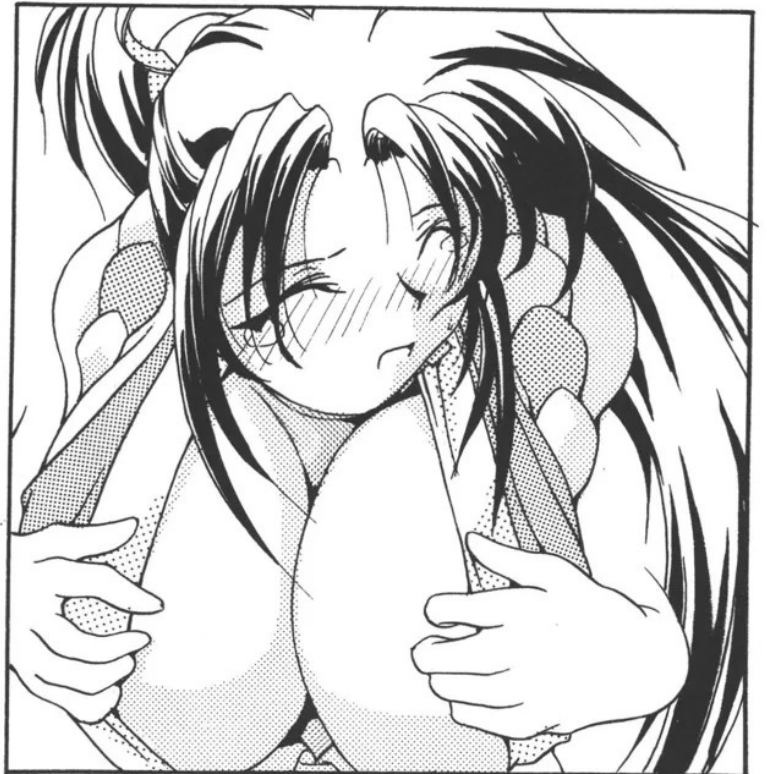
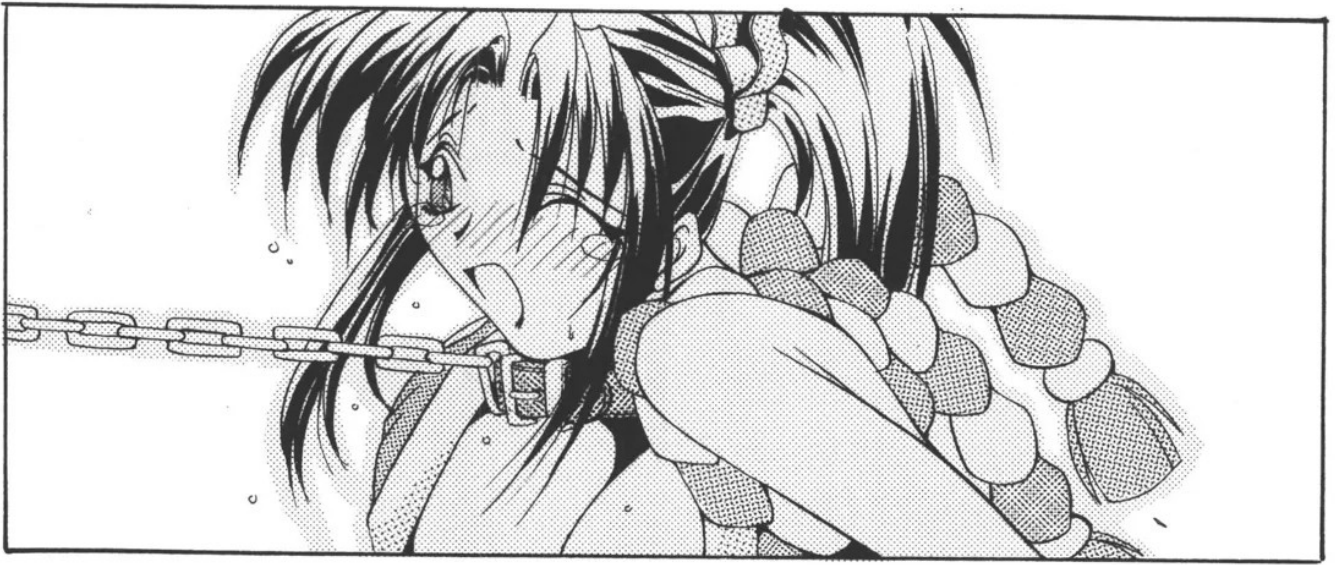
出そうとしたんだけど...

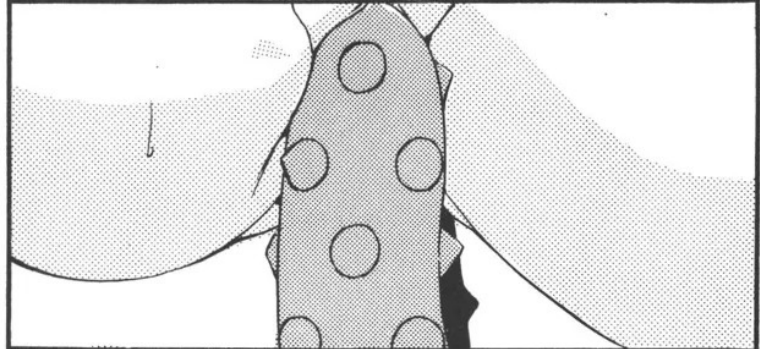
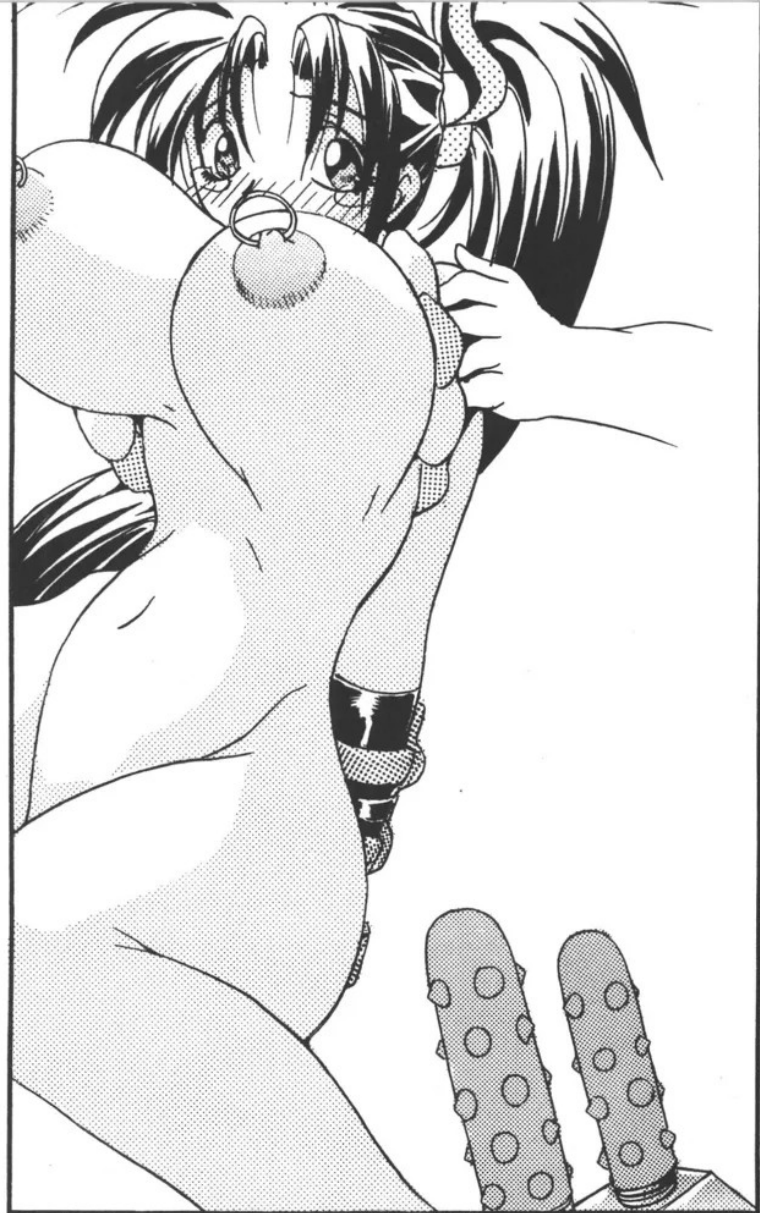
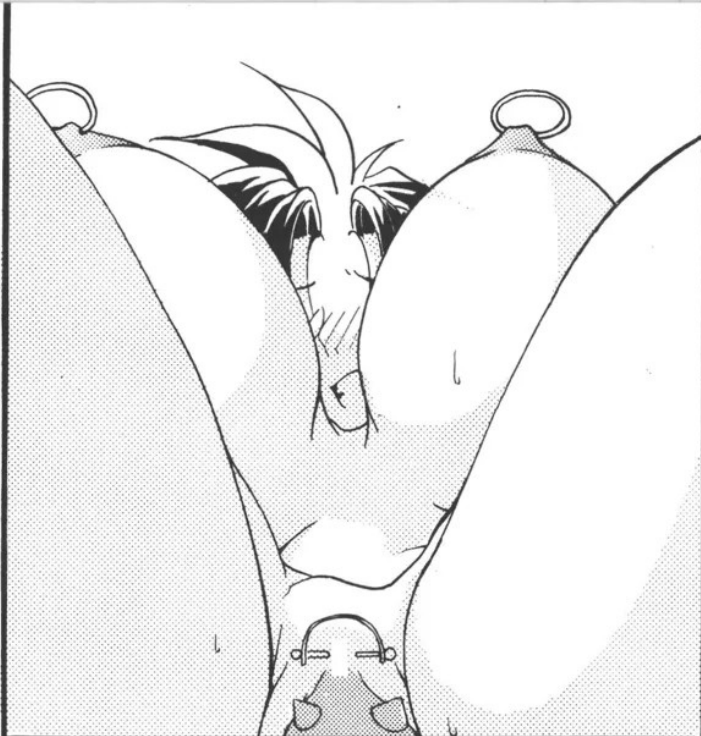
まあとにかくアニメを

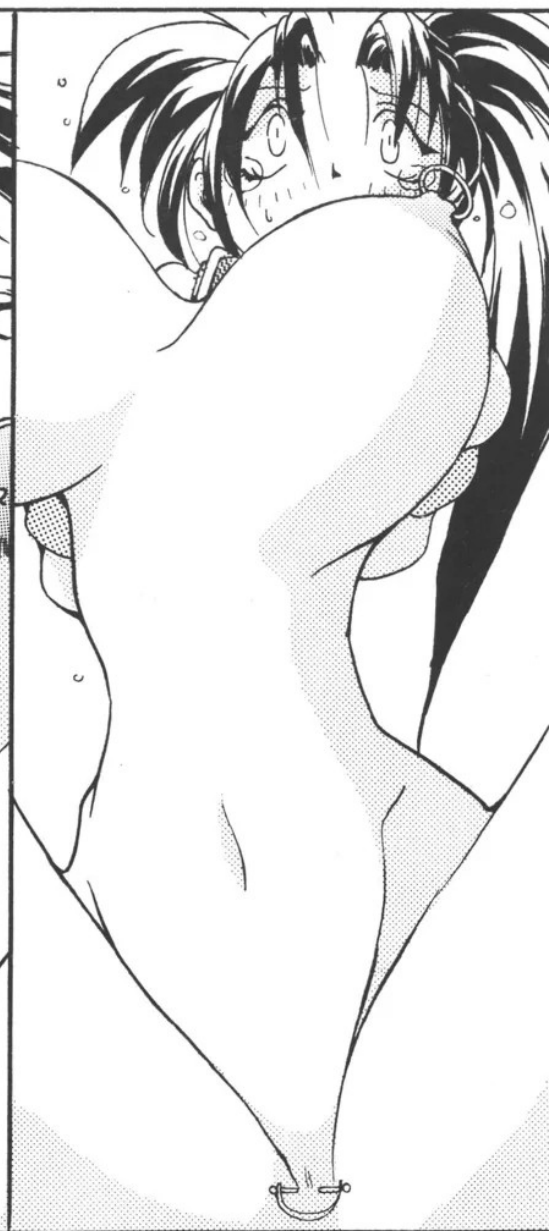
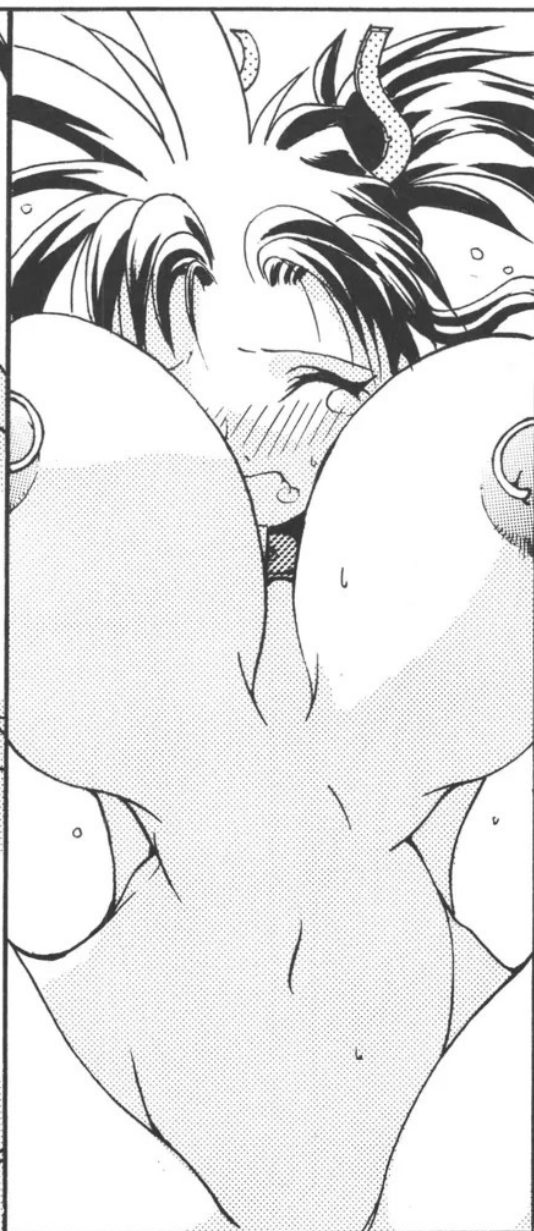
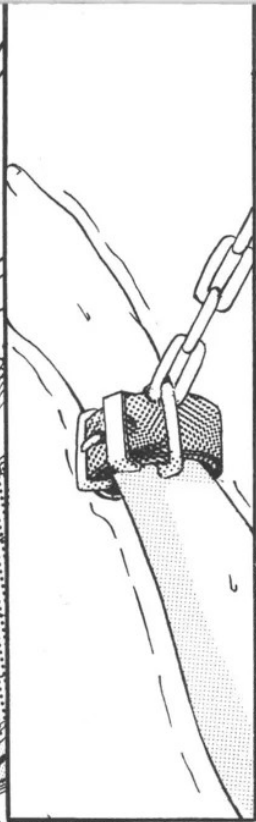
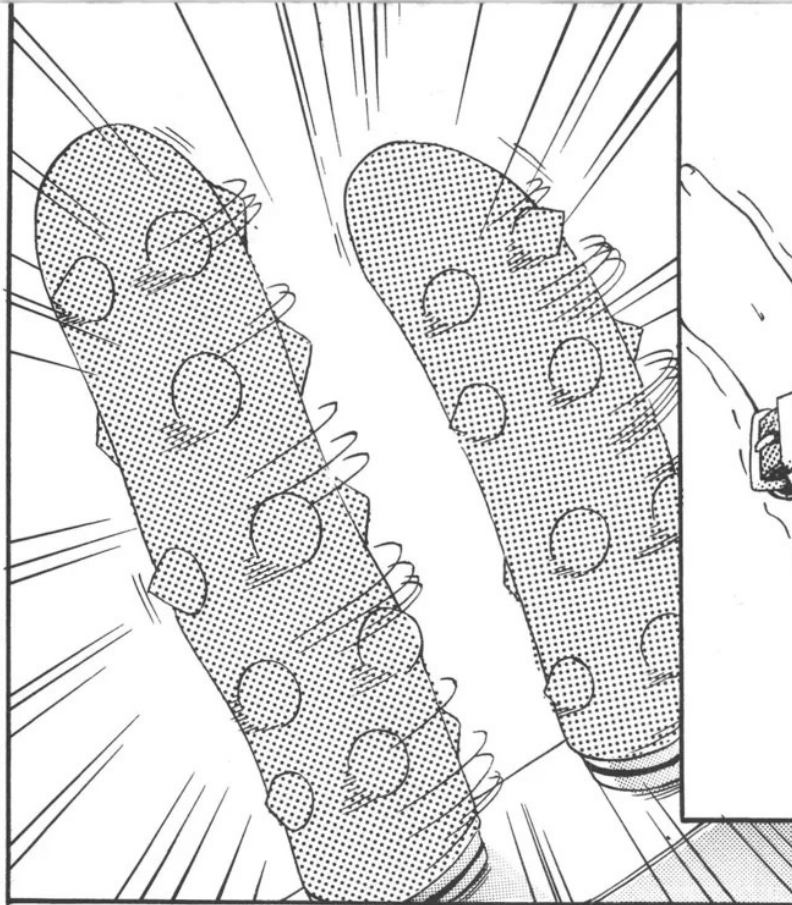
コマ送りしてる気で

読んでくれ。

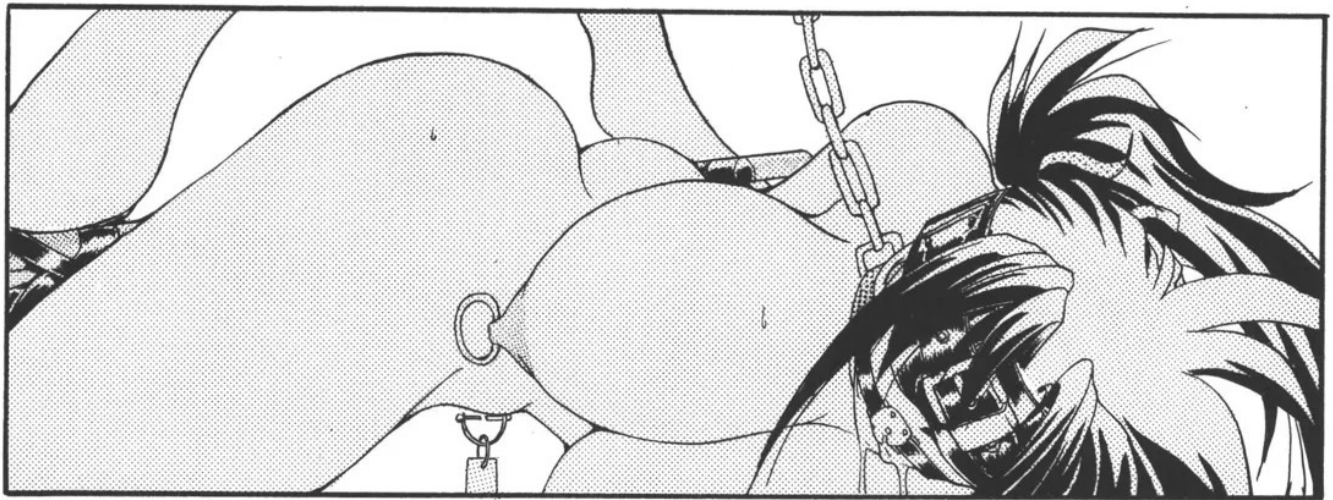
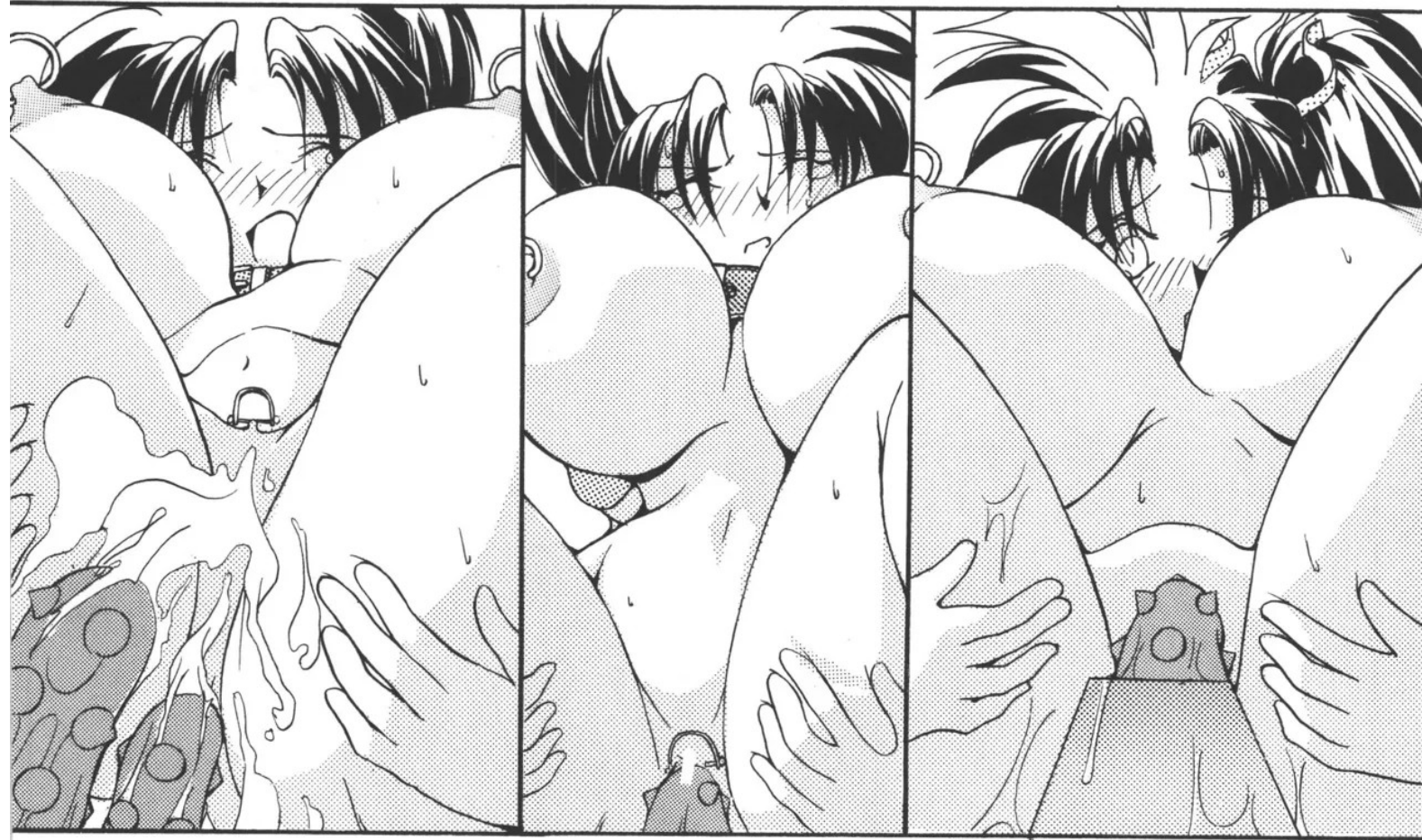












どーだ) 重力作トレスマンガの交力能は、!

() ままでのマンガでは表現不可能だった1フレームの重力作  
(1カット分、イラスト1枚分に経過するマンガ内の時間...の事にしておく)  
の中にある、おっぱいの重感、質感、弾力、肉のうねり、かかる  
重力や、リキんだ時の筋肉の収縮などが難無く表現出来る、  
画期的なマンガ技術だと思っただけど... 手間はかかるか...

とりあえず巨乳のおっぱいにたとえるけど、今までのマンガでは  
おっぱいの弾力感を出す時はそのハリのせいで重力の  
かかった感覚が殺され、重力を重視するとやわらかそう  
な所は出てくるが、ハリと弾力がそこなわれる。1フレーム  
内で2つの感覚を両立させる事はできなかった訳です。

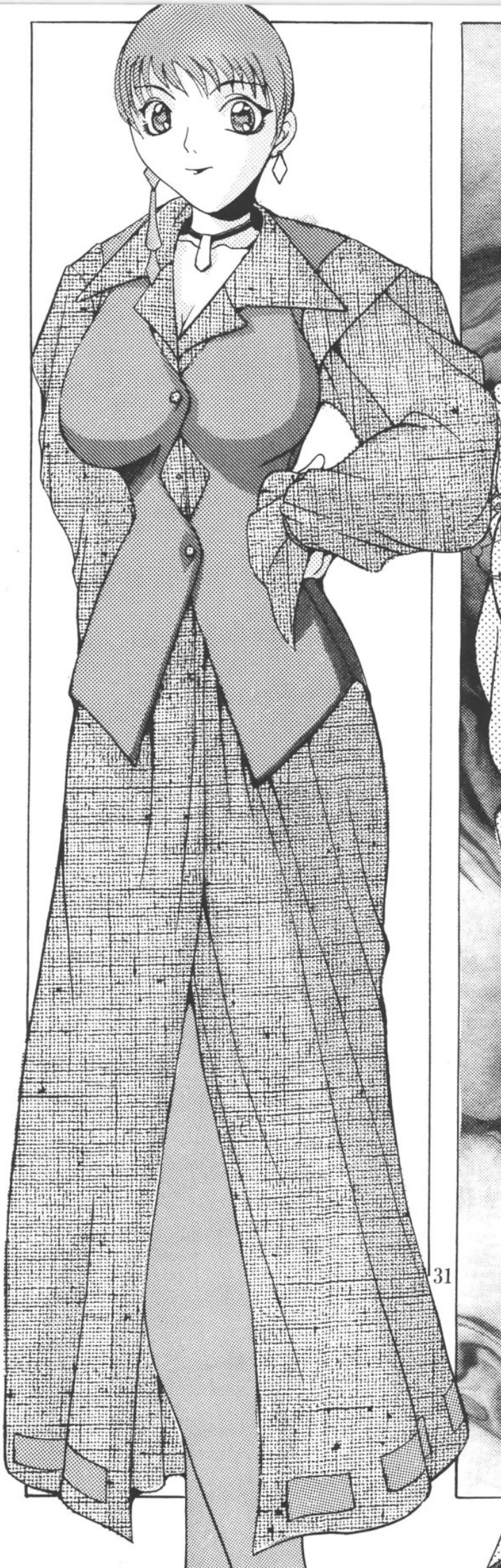
そしてもう一つ、巨乳のおっぱいというのは、その場の状況で  
実に興味深い重力きや形を取るのだが、それを1カットだけ  
イラストとして拾うと興味深いだけに7"ザマなのである。

しかしこの技術を使うと例によってアニメーションした時に  
しか味わえない興味深いカットや、両立できなかった感覚  
を、静止画像で味わえるわけで、この時点でかなり表現の  
幅が広がったと言える。実際、マンガ内のカットを1カットだけ単独で  
見ると、ホコウ変であるのに、運動で見ると、オーバな動きと形なほど  
おっぱいのホヨホヨな所がはえて見えてくる。

巫代'の技量じゃあ今はこれが限度だが、アニメ業界にたずさ  
わった人とかなら、もっとスゲーものを作ってくれるのではないだろうか?  
いや、もうおびにやってくれる人がいるのかもしれない。

どちらにせよ興味をもた方がおられたら、やって見て下さい。  
あと、感想下さい。うけたようならつづきが描きたいです。





あっ！気が付くと

「ZERO 2」なんにも  
描いてない!!

そーいえばみーは

「元」使いなのね。

味付け深いよあの  
じじい..

おんせ必死の思いで

ラスボス見たのに  
(負けたけど)

その直後に産まれて

初めて ZERO 4 くらい  
使ったら、あつという間に

一コインでラスボス

まで行けたくらい

「大トガ養成ギブス」に  
なるもんね..

それでもスパコンとスパコン

がつかがるのってちよと

かっこいいけどね..



えっ? なんでサクラ描か  
ないのって?

おんか  
どうどう

Hにアイン!!!出来  
なかつたよ...  
制服にも興味ない  
しね...  
前に使ってみたけど  
あいつりより  
サザキの方に血いよ  
思わない?

まだやってたの？ なんて

言わないで！

前にちっこいイベントで出した

オリヅカマンガのゴピー本を使いまわし

やす。

話はこの前話した通り強化人間になっちゃった主人公と(その友達と)旧ドイツ軍の強化人間「ゲリユタポ 13 女五」の戦いの記録なのだ、あ、

とりあえず 予告見開きマンガ風に

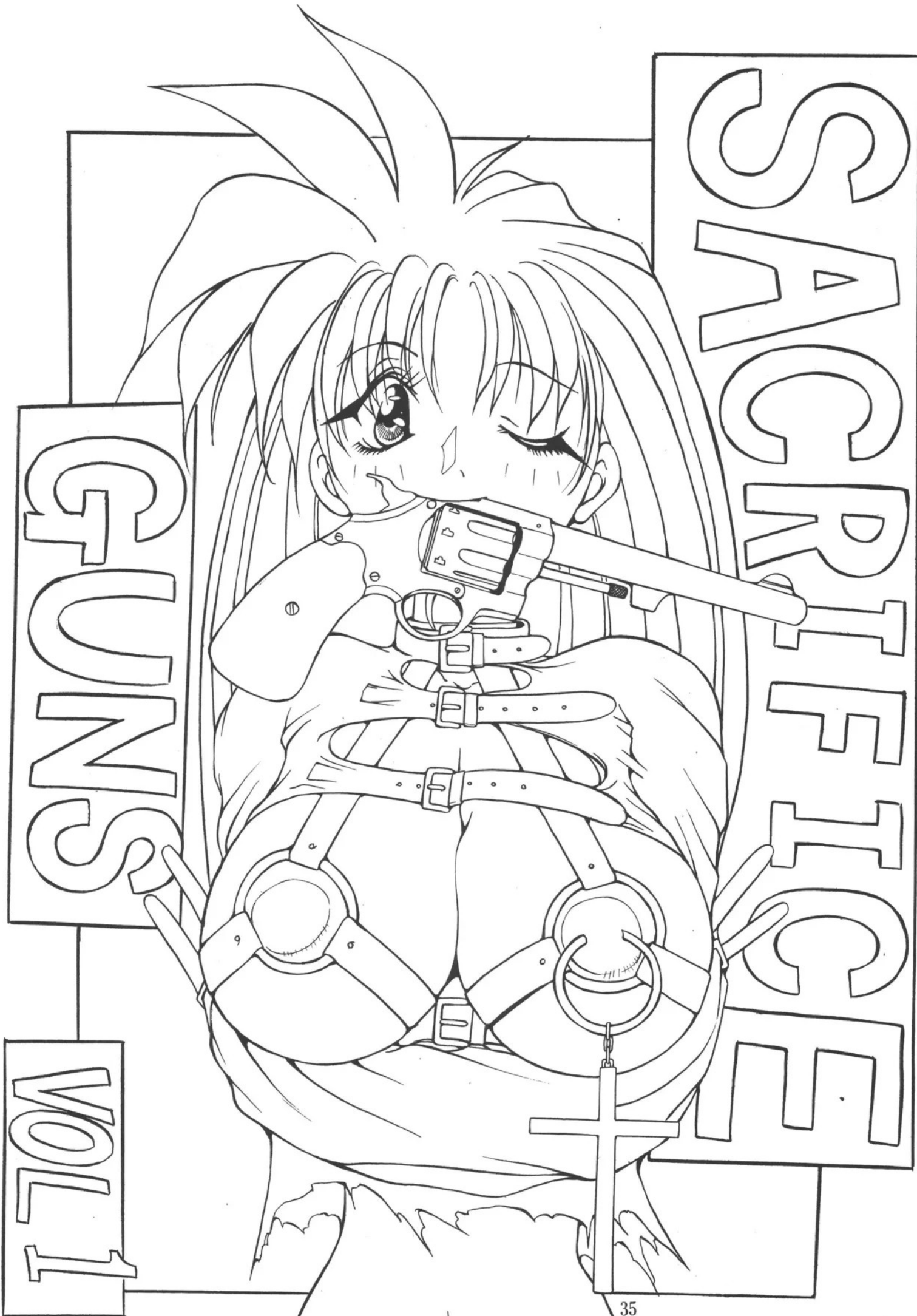
味つけしてあるス。

それにしても本編に入れる時って来るんだろうか、

巫代 オリヅカマンガ

「サクリファイ & カニズ」!!

見捨てないで"ついて来てえ!!!



SACRIFICER

GUNS

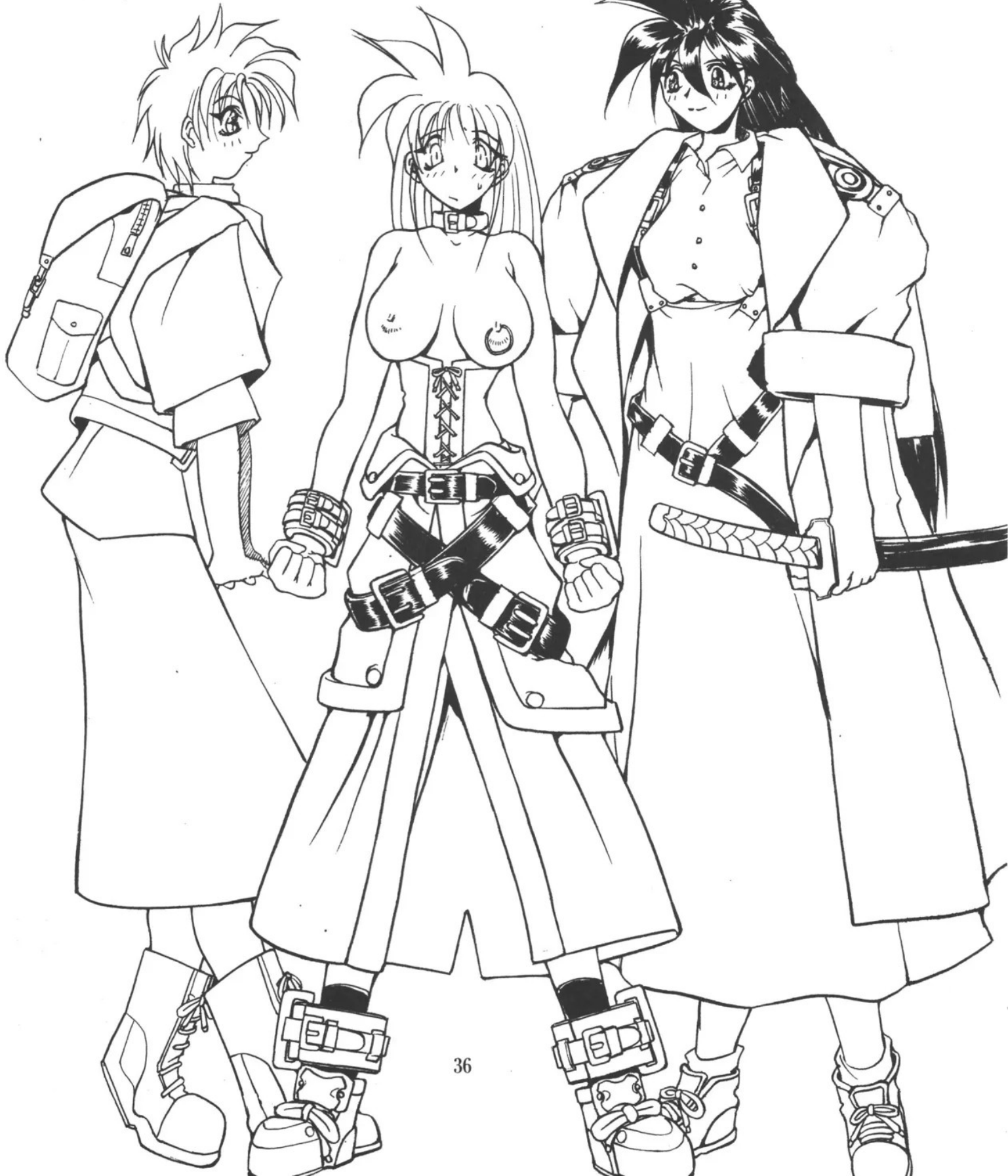
VOL 1

# キャラクターの紹介

天木神美山甲  
あたまみさき  
学生  
フリーの人  
あたまのイ人

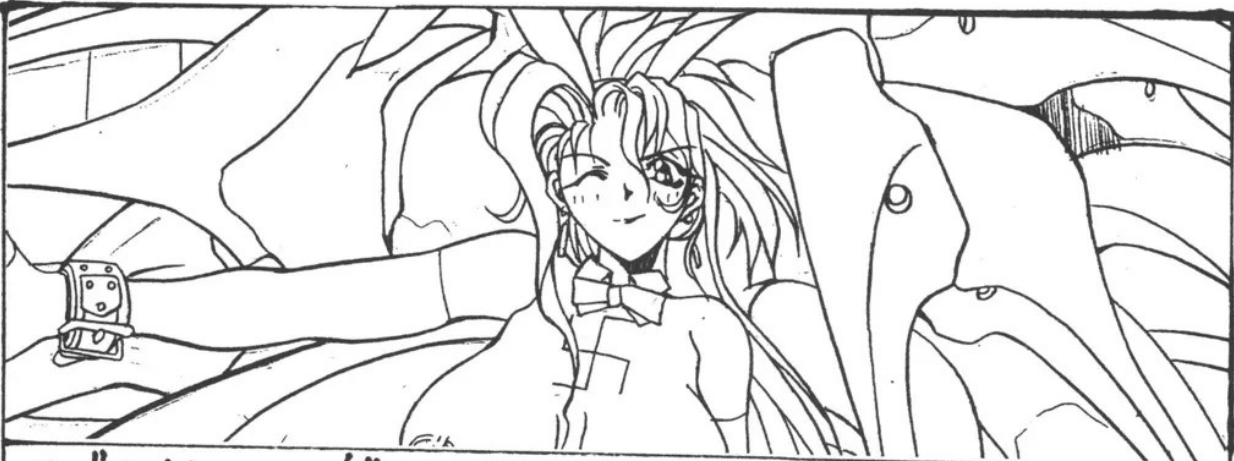
松公霧臣羽翼  
あつみつばさ  
武道家  
旧日本軍の  
人間兵器

日向咲夜  
ひゅうがさくや  
剣士  
旧日本軍将校の孫

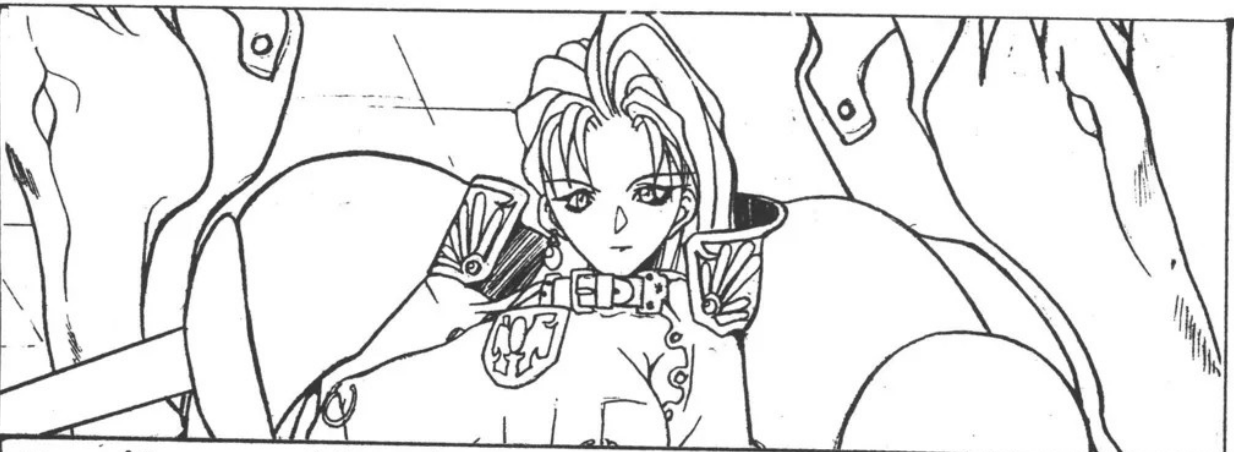




「ファイト」 ゲリュタホ・13女王  
総握力1600七強化人間中最強のパワーを持つ。

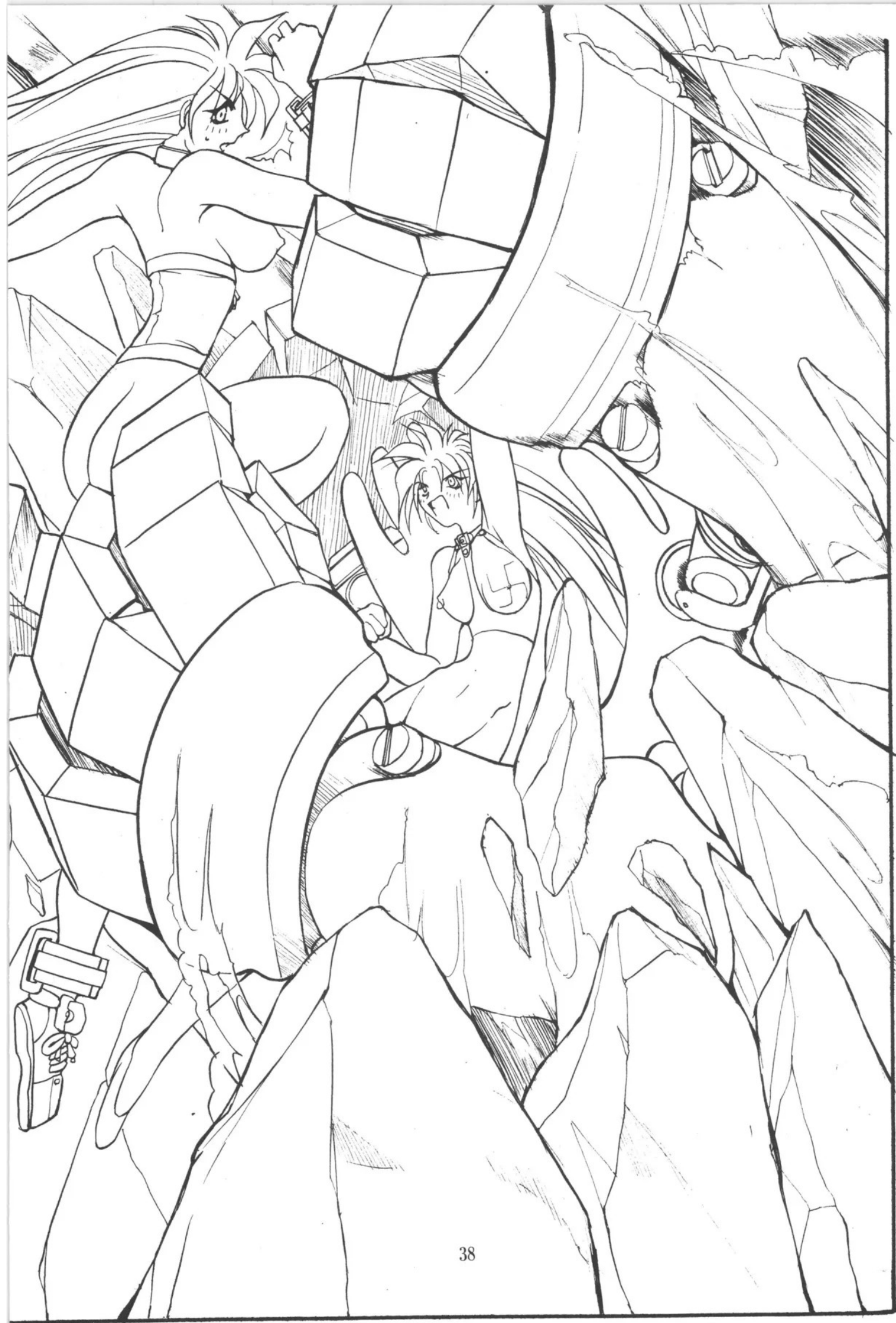


「デイルド」 ゲリュタホ・13女王  
超振動大型デイルド6本と変化自在の増殖デイルドを持つ。



「ニードル」 ゲリュタホ・13女王  
膨大な数の針・レピアを作り出せる。騎士道を重んじる人。

V!  
S



総握力  
1600七  
：(1)つまで  
たえられるかな...♪



よこニテ  
地下帯都へ  
どもこの先は  
おイタがすぎるわ





さあ、どんな味の  
恋がお好みかしら。  
お姉さん：サーピス  
しちゃうわよ。

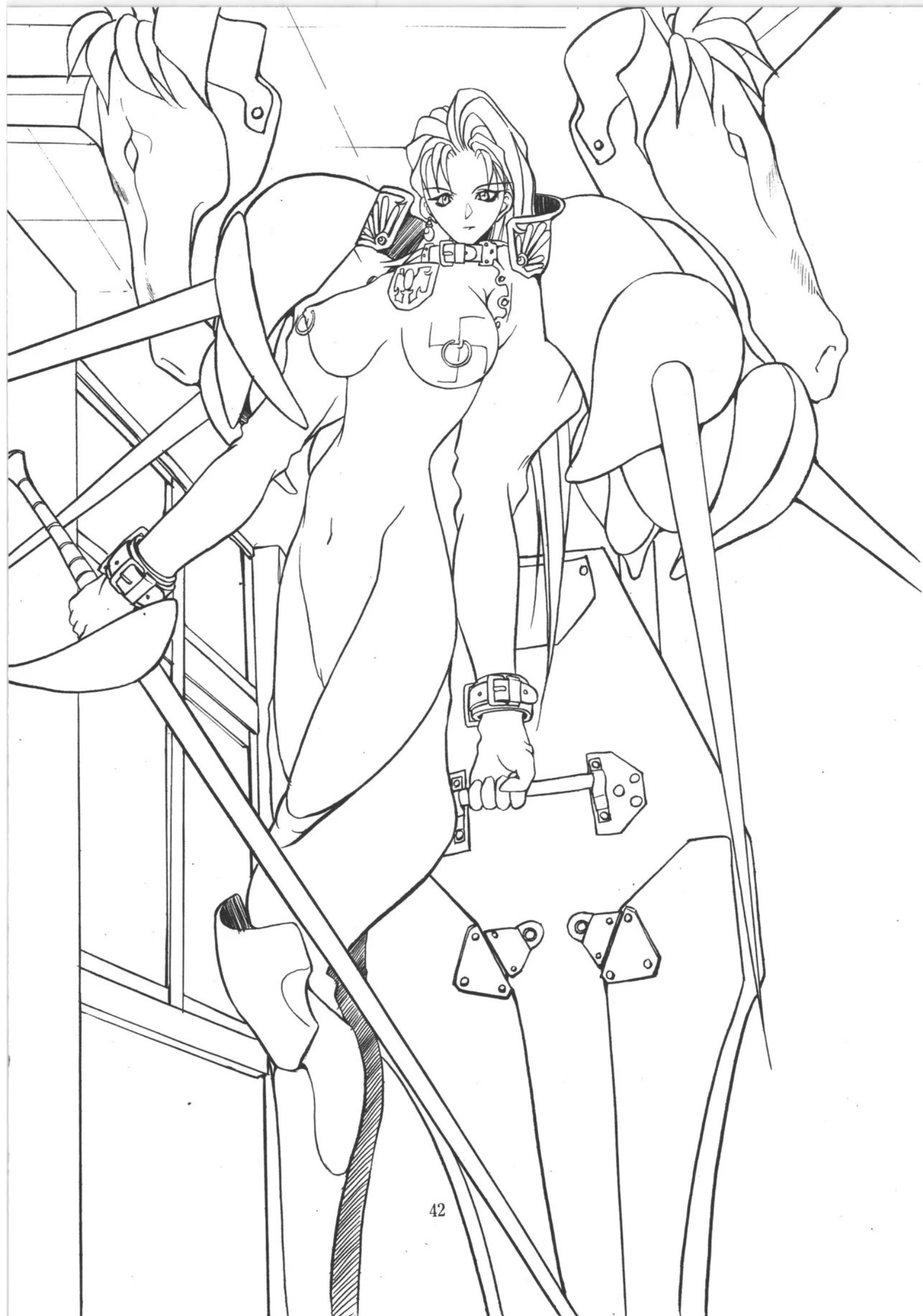


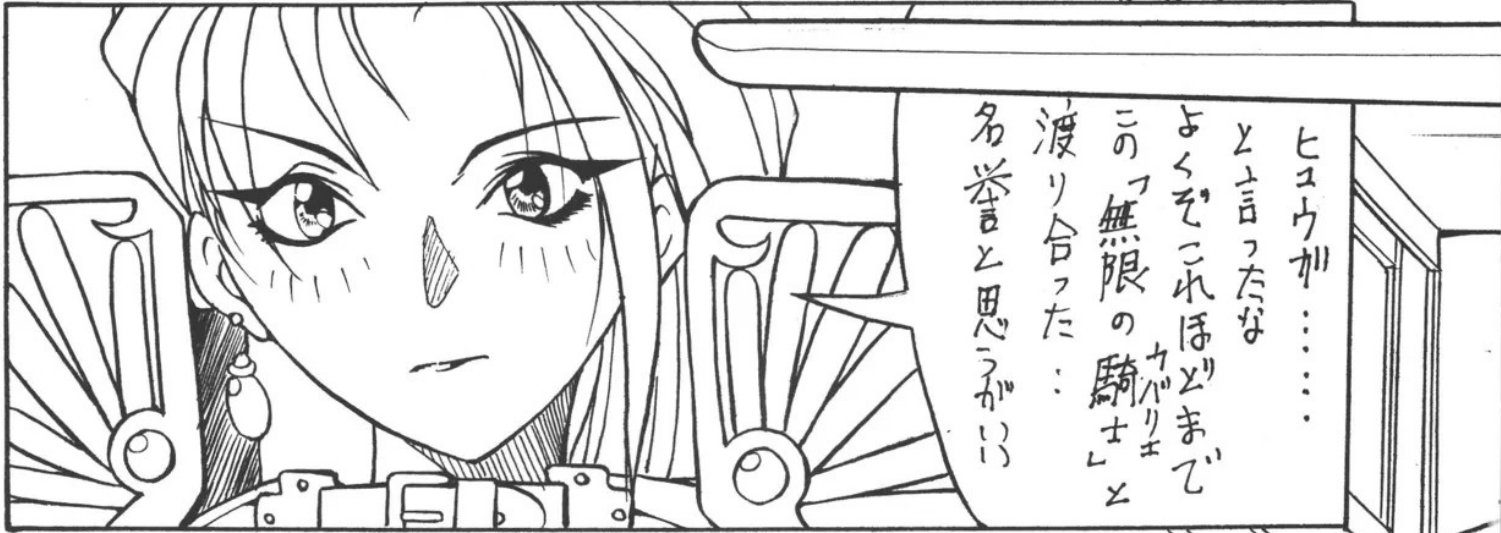
なんかウズにハヤカで  
いるのがハズカしく  
なっちゃった...

うう：母さん  
ゴメンナサイ  
咲夜は今  
イケナイモノを  
見てしまっ  
ました。

いやあんの  
なにそれー  
すふーおい♡

もしかして地方のみが  
の下品なキーホルダー  
見つけた時とおんなじ  
リアクリョー  
してない？





ヒュウカ……  
と言ったな  
よんでこれほどまで  
この無限の騎士と  
渡り合った：  
名誉と思っかい



竹矢止なり  
うぬが騎士道!!



名誉と吠えるなら  
先ずその格好を  
恥じろ、拙者は  
見るにたえぬ!!

ライト募集  
で送ったキャラ  
特集!!

アビス 16才 女

14才の初ロマンサー(死霊術師)。  
16才にして13種20000匹もの  
アンデットを封印した石碑  
「魔壁プロセルピナ」を  
うけた天才だが、  
弱点おぼけ。  
性格、泣き虫、おくびょう。  
この職は向きいて  
向いてないのだが、  
とある理由で強力な  
魔界の住人を  
さがすため  
ライトを  
やっている。



ふうれいまへき

# 封冥魔壁 プロセルピナ

悪聖女王の名を持つ  
初ロマンサーの武器。

歴代の使い手が  
この石碑にアンデットを  
封印しつけてきた。

(これが封印し  
つけてる)

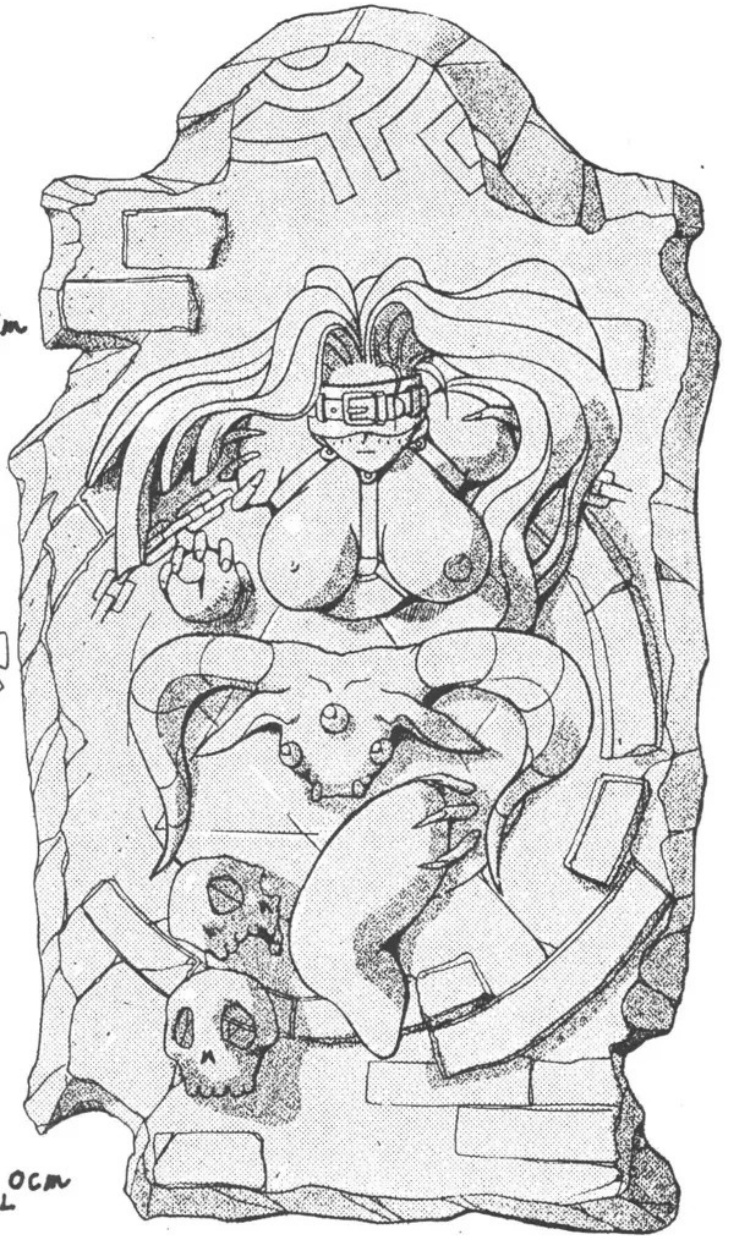
使い手はまずこれを  
呼び出し、この中に

封印(契約)された  
アンデットをよこす。

ちなみにアビスは  
このアイテムをまったく  
言っていないほど

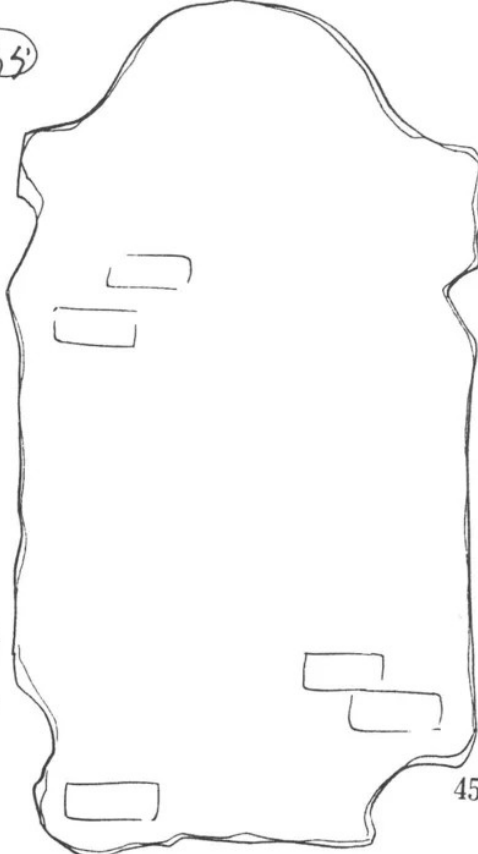
使いきれていない。

(中のアンデットの3分の2くらい  
が契約に応じて  
くんだりくんだりメスされてる)



(うさ)

元が冥界側の  
物品なので、  
石化の角耳き方  
を知っているのも  
冥界側のすごい  
に決まってる..  
という訳でアビスは  
母をたすけるため、  
ライフを削いでいる。



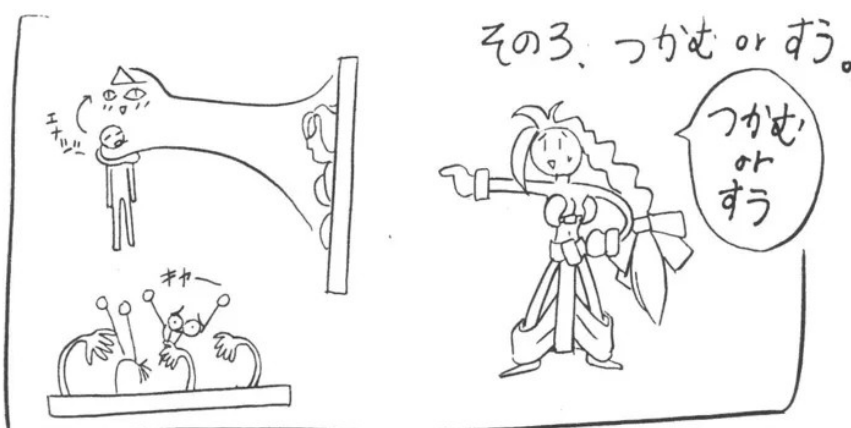
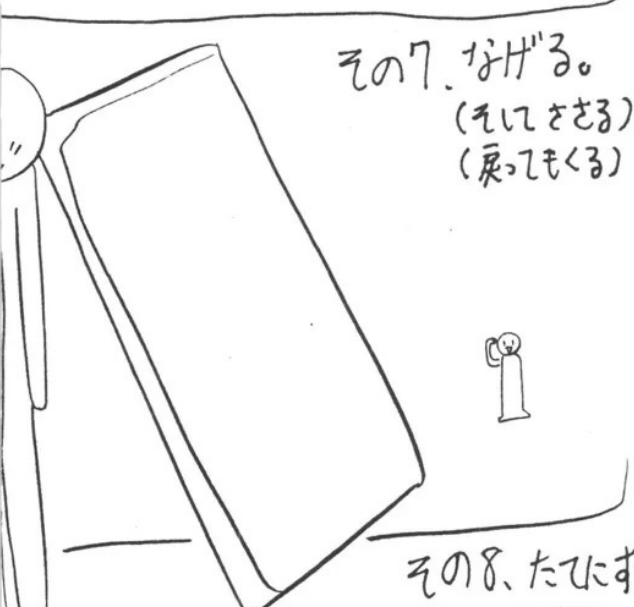
中心の人はアビスの母親。  
6年前、中に引き込まれ、使  
手の契約に応じてない  
13000匹ものアンデットに魂のみ  
とがえられて今も(おそく)  
もてあそばれている。  
本来生き物の出入は自由なの  
だが出る時に魂と肉体を  
分離させられ、魂をもたない  
肉体をアンデットとして石碑に  
石化されてしまった。  
(石碑には、無理に出ようとする  
アンデットを石化させる能力が  
ある。)  
拘束具は中で何を  
されてたかを示す。

攻撃パターン二表

その5. そのままなぐる。



その1. 召喚する。  
(オパリヨ)としてつれまわす  
こともできる)



ドラゴン剣 + パピオだと思えばそのうち格ゲーに出るかも  
しれない... それにしても  
へなちよこすぎ...

ロシアのライアム  
#5 アナスタシア

人造使役  
アリ、ネレ

ロシアで非公認に  
作られた対妖反組織  
の改造人間。

呪術師のうとい  
(ないわけじゃないが)

ロシアでは、人間  
そのものを超人に  
改造したライアムも  
多く、国もしかたなく  
黙認している。

彼女らも、そんなライアム4人の一つである。

他カ本原系ライアム(?)  
バーサークブリーダー  
狂戦士調教師

「アスタリア」ロシア系 26才♀  
化学で作りに出された  
「使い度」を  
特殊技能で  
あやつる。

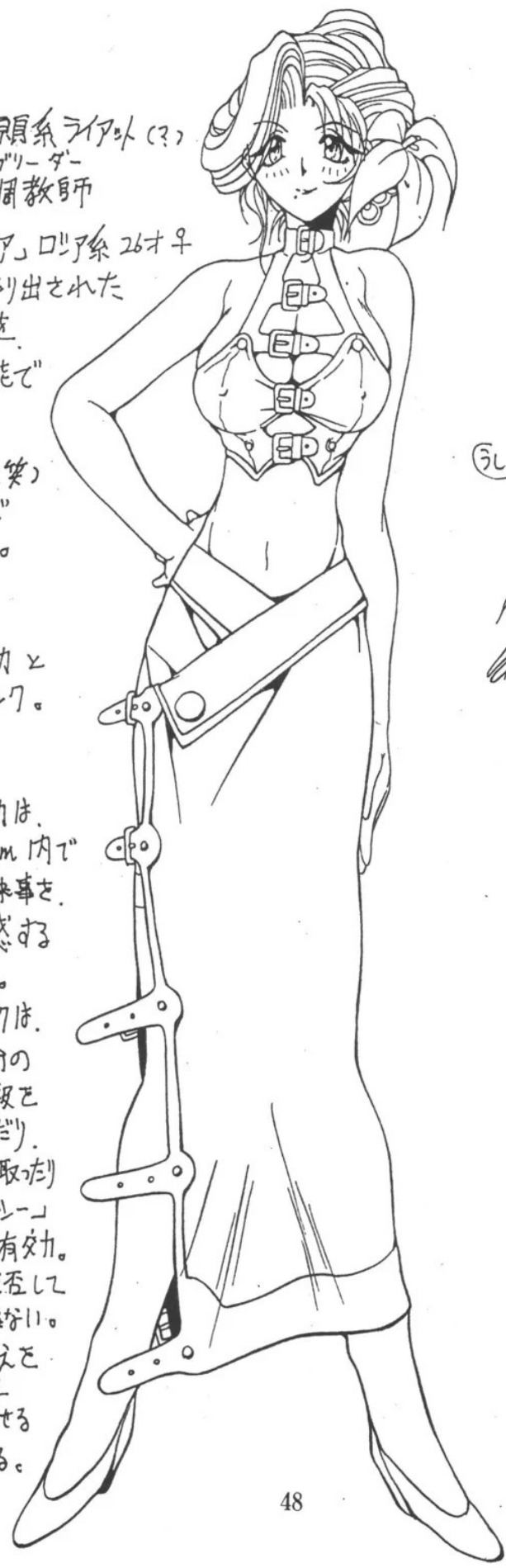
性格  
女王様(笑)  
ロリコンで  
ショタコン。

### 特技

感知能力と  
米精神ハック。

感知能力は  
半径1.5km内で  
起きた出来事を  
肌で体感する  
「心眼」。

米精神ハックは  
相手に自分の  
脳内情報を  
送り込んだり  
逆に読み取ったり  
する「テレパシー」  
2人以内有効。  
相手が拒否して  
いると出せない。  
Aさんの考えを  
中絶して  
Bさんに見せる  
事もできる。



(うしろ)



髪カザリ

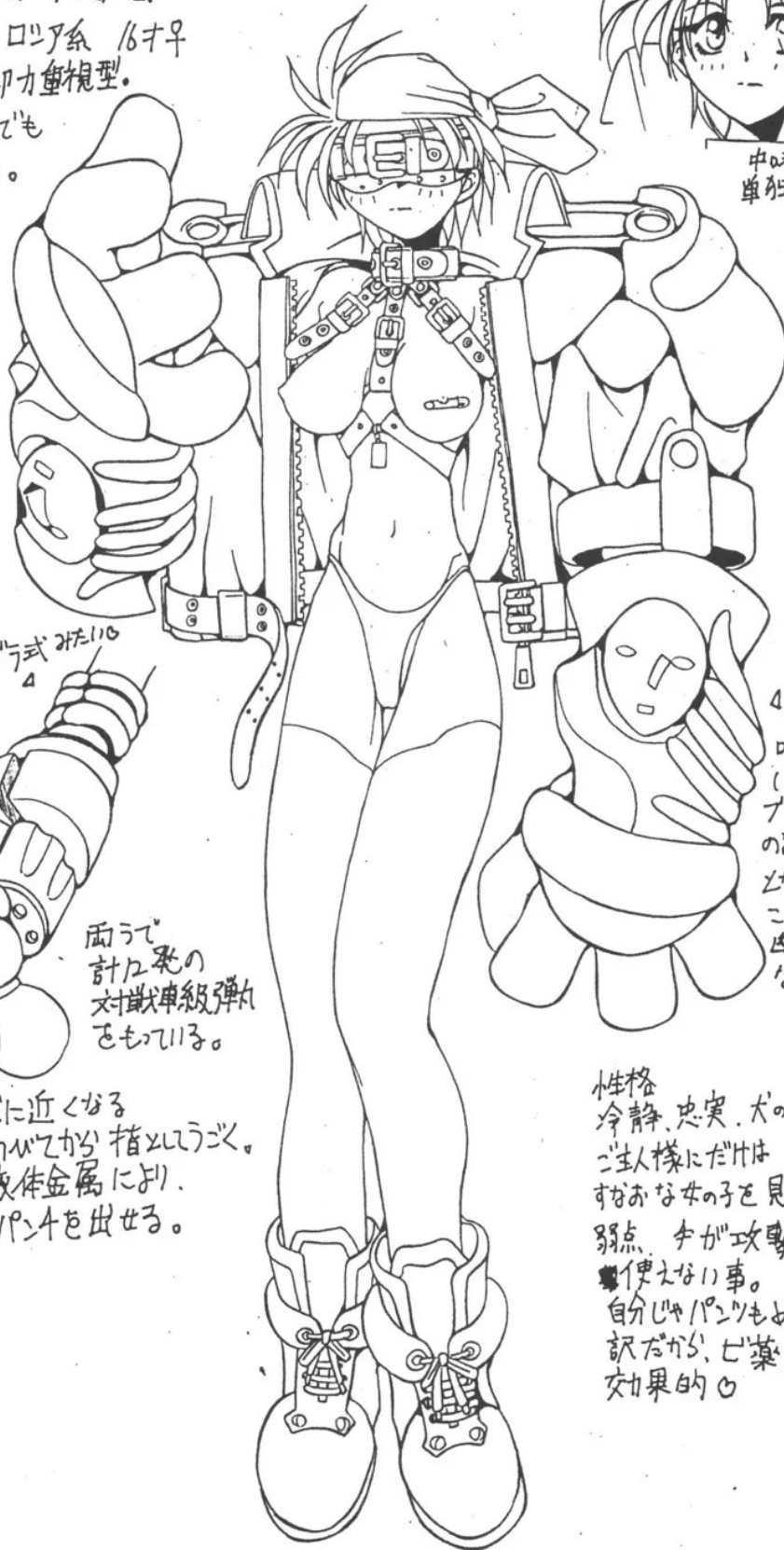
弱点  
感じやすい。  
でかい妹気な人が  
感知した日にゃあ  
もう...  
グッナイグッナイです。

2つの能力を併用することで  
使い度に「まぼたき」と  
同じくうしろの反応を  
させる事が出来る。  
そのため、使い度は  
目隠しなどをして  
個人の判断を殺す。

対妹友用 改造人間  
「アルフ」 ロシア系 16才子  
177- 防御力重視型。  
どんな敵女でも  
グーでぶっつ。

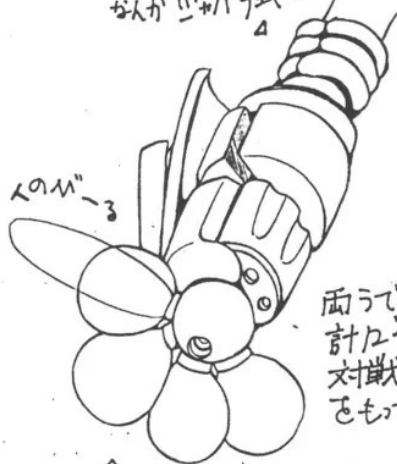


中味。単独で重たく時がど。



おんが リンパ管式 みたし  
4

人の心-3

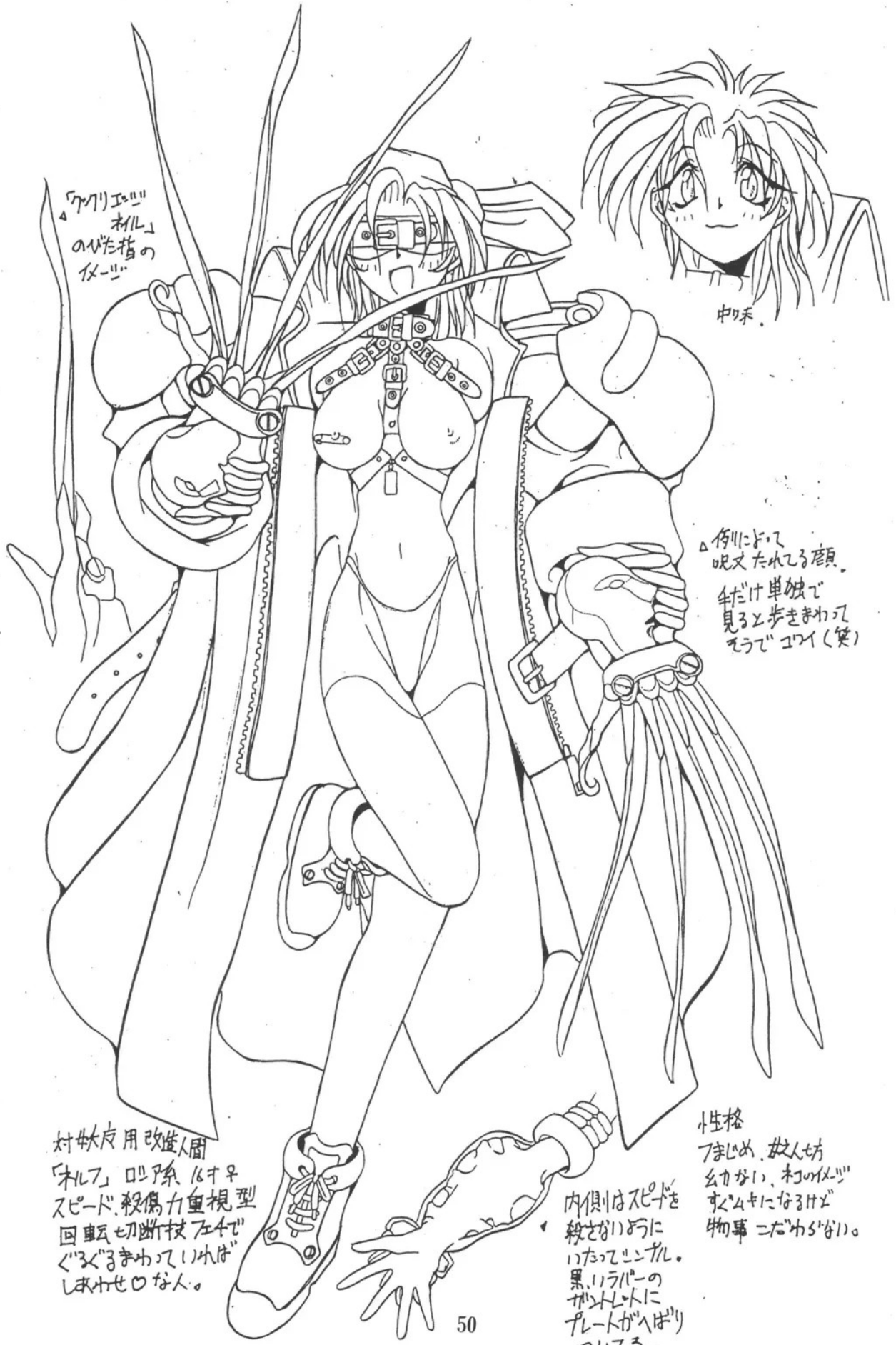


両手で  
計12発の  
対敵車級弾丸  
をもっている。

△ 通常は球に近くなる  
2倍ちおとの心でかき 指というく。  
マニル状液体金属 により。  
重くかた11パンキを出せる。

4 この顔は  
呪体で、  
いつも  
プツプツ呪文  
のほうなものを  
どなえている。  
こいつのあかげで  
幽体お  
なごれる。

性格  
冷静、忠実、犬のイーツ。  
ご主人様にだけは  
すなおな女の子を見せる。  
弱点、手が攻撃にしか  
使えない事。  
自分じゃパンツもぬげない  
訳だから、ビ薬なんか  
交効果的♡



「アリア」の  
「アル」の  
指の  
イメージ

中々

存心によて  
覗きた水こる顔。  
単独で  
見ると歩きかた  
でうて コワイ(笑)

村中改良人周  
「アル」 ロシア系 16才子  
スピード. 殺傷力重視型  
回転切断技を4で  
くまきかたの1は  
しあせのな人。

性格  
フシメ. 数人坊  
えかた. 木のイメージ  
すぐムキになるけど  
物事二たのむがわり。

内側はスピードを  
線が1つに  
いたってニナル。  
黒いラバーの  
ガムシットに  
プレートがハダリ  
ついてる。

海の男  
 海林専門ライア  
 「キャプテンマベリック」  
 海皇鯨斬剣という  
 力技系剣術の使い手。  
 性格 男の中の男。  
 特技 無敵の  
 弱点 ない。  
 生物学上  
 巨大林皮の  
 出現の多りで  
 おろう海で、  
 肉を単単を主と  
 して斬っている  
 ナイスなオヤジ。  
 44才  
 妻あり。

「海」と言った  
 わず水ちがむかえ  
 お約束が  
 ござんす!!

さあ!  
 野郎共!!  
 くすぶっている  
 アツイ男の野郎と  
 ふるいませ  
 ようせ!!  
 (ホッ  
 下ネタにも  
 きこえる!)

館の娘  
マゾ。

# 巫代仕事集!



「トロスペクティブ」  
サイパスパレス」

ストーリー  
マゾばかりの館に  
ゆかりが来た  
サマシのある女が  
女王様になる  
おのキダグもの。

## 評価

キダグはツボにはまった  
人も多かったみたいだが、  
ハマサとしてのおもしろ味に  
かたいたと自分でも  
思っている。

そもそも最初は館の娘  
と女王様の立場が  
逆で、

過激なSMで殺して  
しまった女末のそくりさん  
ゆかりしてきた時  
だいたのを、ヤバすぎて  
1900にせざるを  
えなかったのだから、

しょうがないといえは  
しょうがない。  
本来の話はいずれ同じで...

パレット

エネミー (吸精鬼)

性格 イライ

髪 トーン

中世の空を飛ぶ怪物

700才以上

「カリスマイモータル」  
ストーリー  
退皮物  
としか  
言おうが  
ない。

評価  
白状します。  
「斬妖」のサバストーリー  
の仕事がもたらした時の  
ための練習でした。  
エネミーの方のデザインは  
むしろ気に入っている。



監督師  
のかわもた  
のい人で  
リサイクル(笑)  
人柱作る人

出せしたもんだ...

髪金1200  
「ハコニ戦隊 (没)  
ラーレツター」  
ストーリー  
のけがらロボを出す  
みきゆうなラーレツター  
おれおしおきをくら  
女将軍の話。

キャラクター  
紹介  
「女将軍  
ツバ.エッセ」  
ラーレツターに  
負けておしおきを  
くらうため  
だけの人。

評価  
なにがゆかりたのか没に  
なりました。巨員の3Pで  
戦闘がおもしろいコトをほめて  
SMにあわせるおもしろいコトが  
できたかもしれないのに...  
やっぱりいづれ同人で...

女幹部  
ビアビリ  
異空間に  
いき込む人

途方もなく弱い  
小人「モッコウ」  
を作る人でもある。

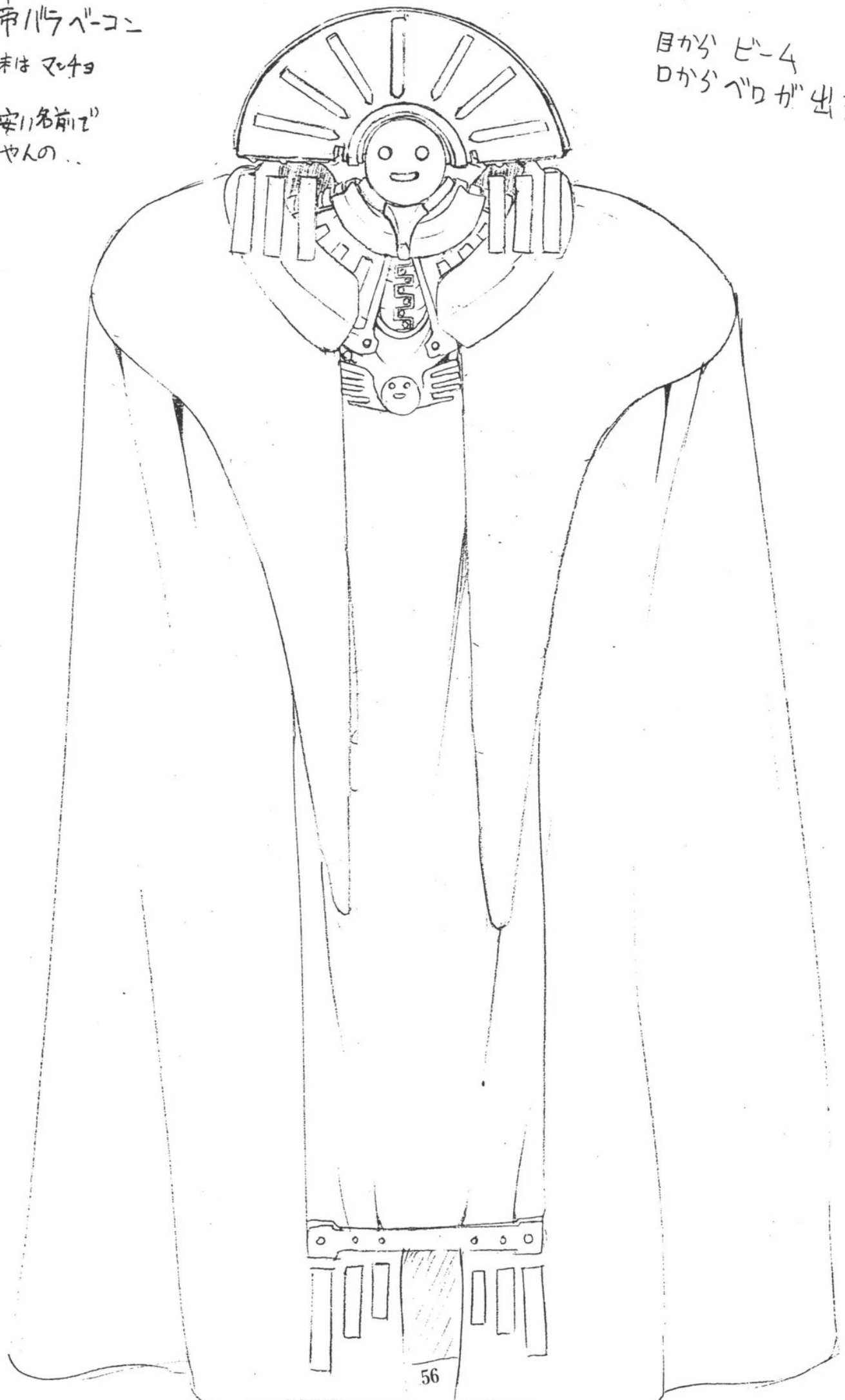
26

皇帝ハレベコン

中味はマカヨ

一番安いの名前では  
やんの...

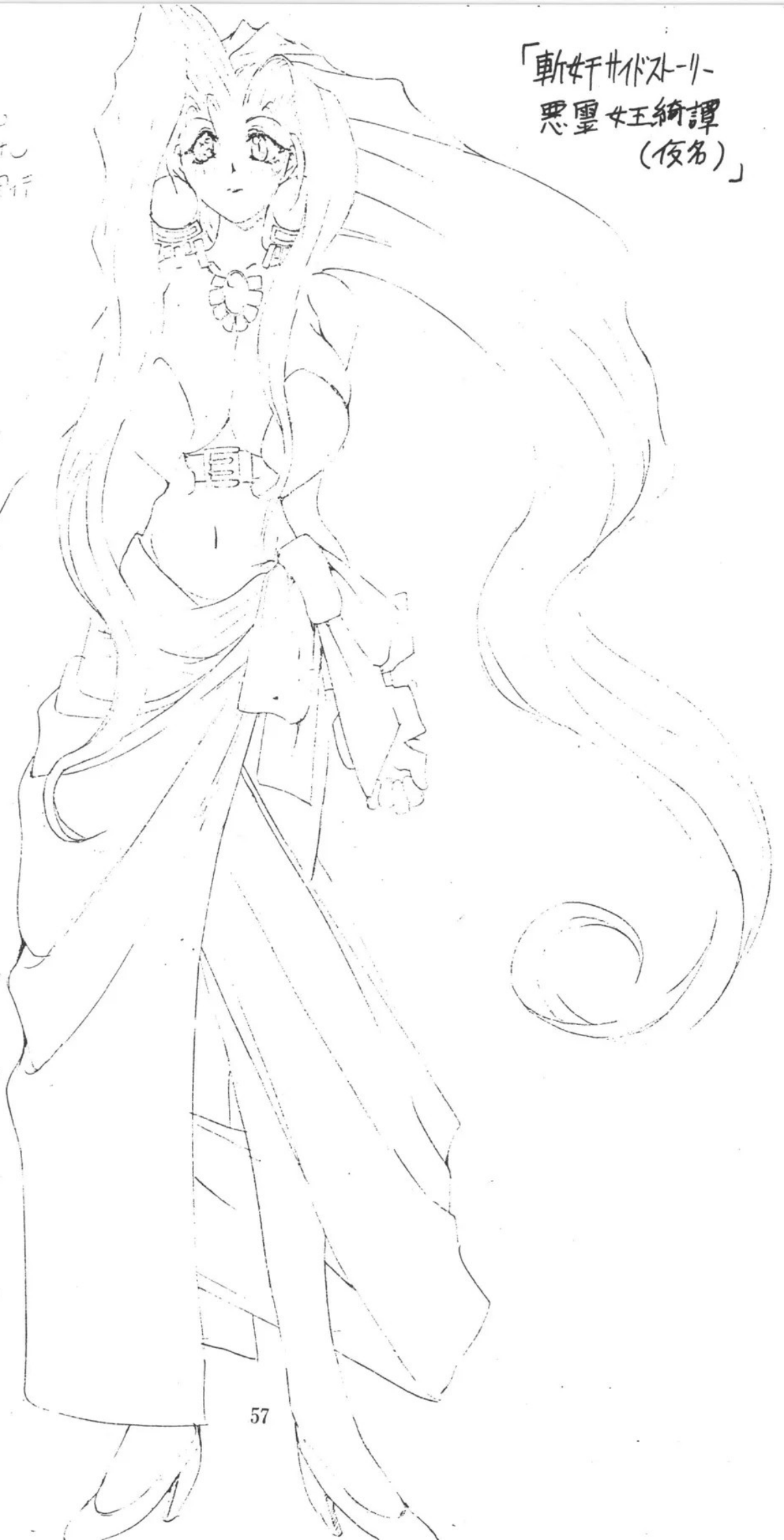
目か分 ビー4  
口か分 ベロが出る



アキラ

「斬妖#ドク-リ-  
悪霊女王綺譚  
(夜名)」

アキラのあひるも  
三日月アキラは  
種々強敵を倒す  
この「悪霊」



ストーリー

すぐパピポの方に  
のります。

毛虫を見てF21。

まだ決まりきつ  
ないんです。M。

評価

しょうがない。

モンスター#は

気に入る。

本来の主人公が

はたらくのは

後編である。



アリス 10才時  
根本的に大人でなく  
この頃とその後  
差がない  
おそろに生かす

吸血鬼 マーティン・カスター  
ソレイユの魂を70世紀の  
盗んだ人。  
見た目のドレではない。

髪はベタ



ドラゴンゾンド マリアス

アビスの呼吸の力を

助けに式でさく小三

(111)人。(?)

(先代の義理でかあはた)



アビスの反対

三の反道師の死体か  
ニウリクはいい、  
内側から出ている  
反法カを符に  
修正する。

物理的攻撃の効く不死族中、  
最強の人。(?)  
先代の使われ、(アビス)と  
仲がよかったらしい。  
元来高い知性をもったドラゴン  
だったので、龍族反法が  
使える。

龍族反法は...  
対龍族同士の強さに  
もよらば、低いでも  
広い範囲と高い攻撃力と  
もよる反法。



低くても

死神 カンホリニア  
実体はなく、全身の骨が黒い元カマ  
のようになってる。(999の身(おとこみたり))

物理的攻撃の  
効かぬ不死  
中、最後に  
位置する。

必死に見せ、自らの業に勝つための  
首を落とす。



X  
グダ

キレと骨を瞬  
以外、出現しない。

-あとがき-

なんかこのサウクル  
カットおんげ一気に  
入っちゃってさあ..

しばらくこの絵が  
でやってこうかと

思ってたさ(1)。

予想通りK.O.F.96'

は夏に出たしね!

新キャラのマユアと

バイスに かんぺきにハマってしまったもんだから  
メセカリ 3日前(1)に急にイラスト2枚

描きくわえちまった。とろろがなんと

その日は、うちの近くものおんげ 雨が降っていて

台風さえ近づいて来ていたひどい天気だった

ついに 10番のトーンが一枚たりないときたもんだ。

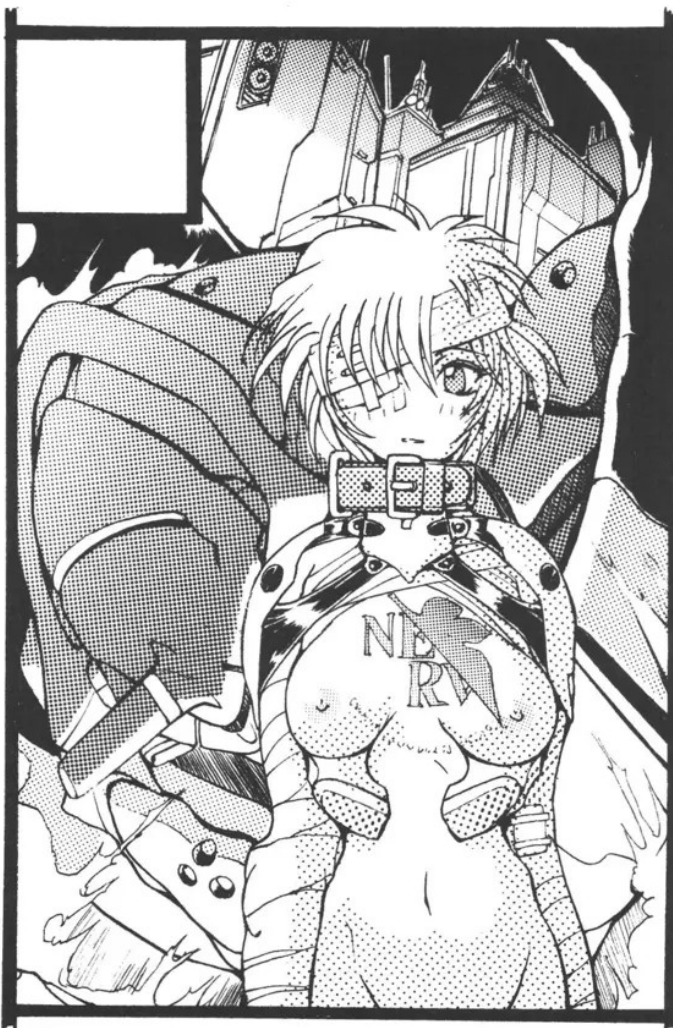
あとちよとでイラストが完成しないではおいか、

という<sup>のどろ</sup>おんげにおちいってしまったのだ。(次へ)



けっきょくその大雨の中自転車で画材屋まで行くハメになってしまった。

その時の僕は「これこそプロのあるべき姿だ」なんてうぬづれた事を思ったが、今思うと「プロ」という言葉を持ちがえていたようだ。「プロ」というのはそもそも「仕事」を最優先に考える者の事で、良質な作品を作り出す事もさる事ながら、時として時間に間に合わせる事を優先し、ましてや「健康管理」をおこたる事なども



のほかな訳だ。

目先の作品一枚のために命をかけたのこりの17枚に手がかかなかつたら、仕事が成り立たない、それはプロとしては失格だと思ふ。しかし世の中、「プロ」が最良とは限りないうで、

「×切りを守る奴は女大物にはなれん」というムカ的な言葉が通る時がある。しかもそれが以外と真理なのだ。(次へ)

「時間のゆるやかぎりの仕事」では「時間がゆるぎなかった時」  
作品の質が落ちる。「仕事」を中心に考えるのが「プロ」なら  
「作品」を中心に考えるのが「大物」なのだろう。

きっと編集のみやさんにしてみれば「仕事」のプロの方が  
助かるのだと思います。いくらスゴイ作品でも本に乗らなければ  
意味 ないからですが。でも僕は欲を言うと「大物の方になりたい」！  
だから今のうちにあやまっておきます。こんなかたよた結論で

出てきたやがままのコンテと  
おそい仕事をあやむし封。  
96年7月10日



代ノ頭  
ちとテケヤ

この本は18禁なので  
 18才未満で買ったり読んだりしない  
 ♀又はこの札を倒してから行け!!  
 あと、無いとは思うけど海賊版  
 作るのはやめようね... 賊はイヤよ賊は...  
 たいてい売れそうもないしね..

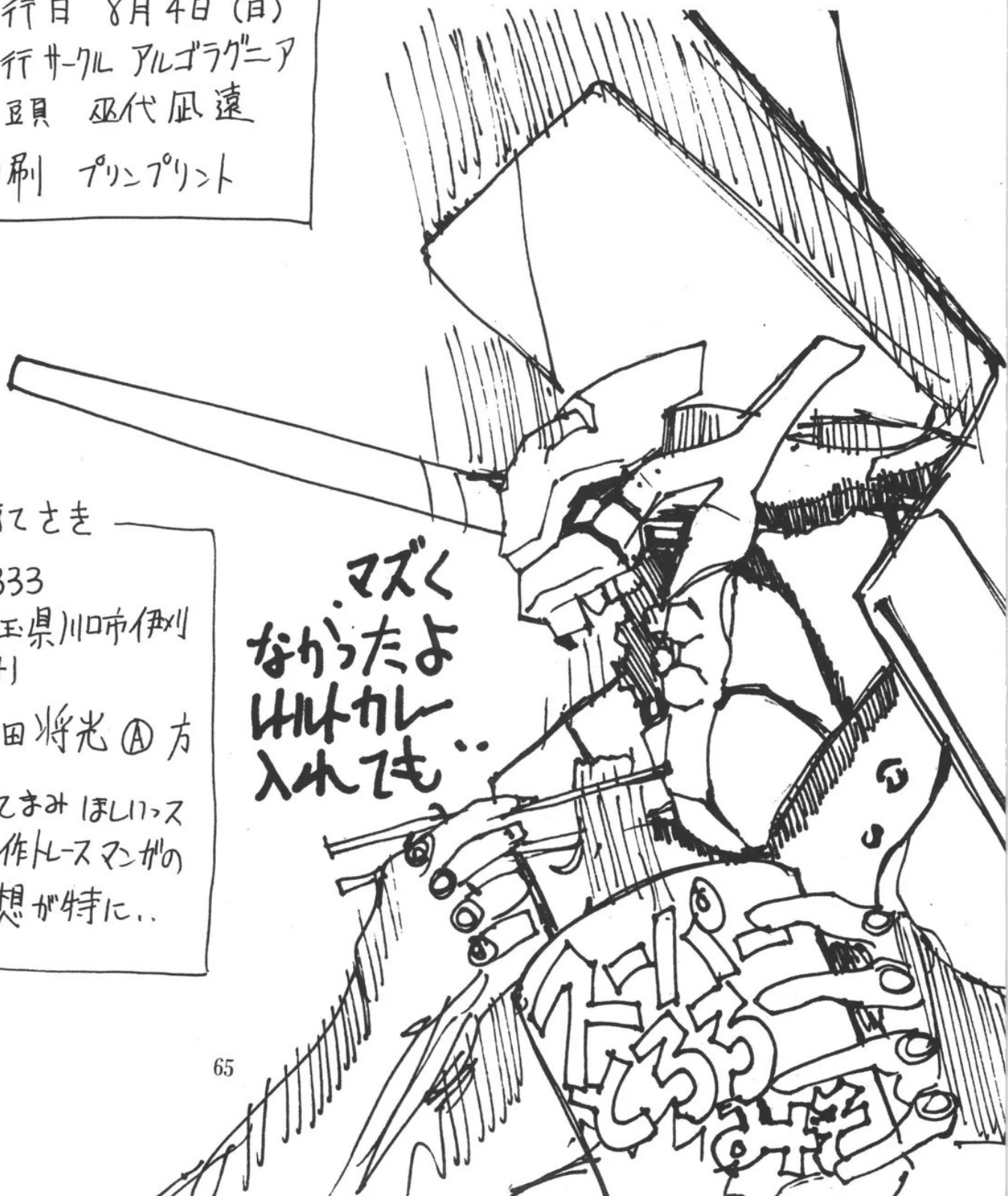
— おくづけ —

発行日 8月4日 (日)  
 発行サークル アルゴラグニア  
 お豆貝 巫代風遠  
 印刷 プリンプリント

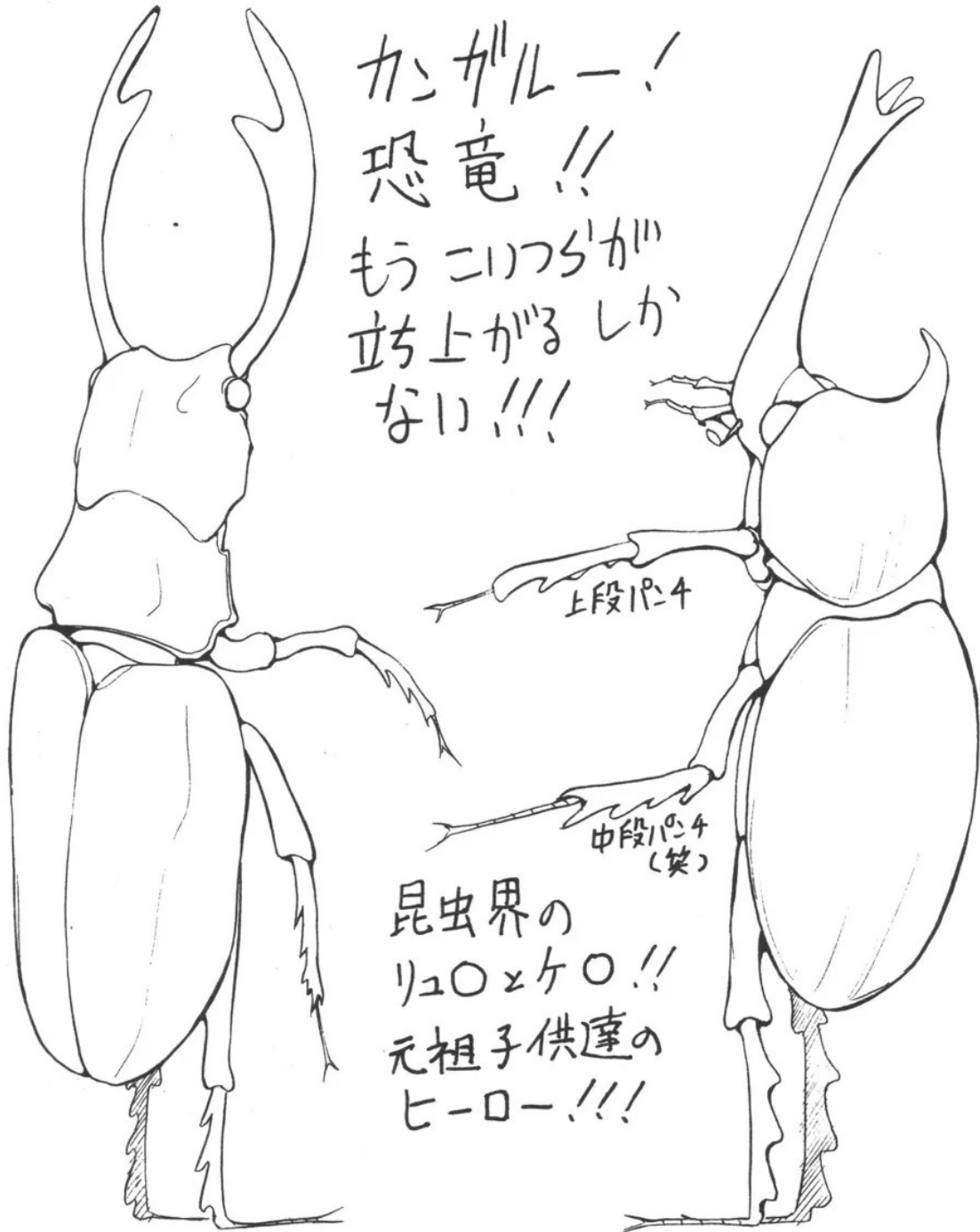
— おてさき —

〒333  
 埼玉県川口市伊刈  
 241  
 島田将光 (A) 方  
 おてさきほしほス  
 動作トースマカの  
 感想が特に..

マズく  
 なかつたよ  
 けいけい  
 入れても..



鉄拳のキャラ募集でみーが送ったキャラ...



かかルー!  
恐竜!!  
もう二つ分が  
立ち上がるしか  
ない!!!

昆虫界の  
リュウケツケ!!  
元祖子供達の  
ヒーロー!!!

### 三島財閥悪川生物兵器シリーズ「カブト虫」!

2P側「クワガタ」!

[技] カブト虫の技 - 「養分すう」「倦ぶ」「糸で引っ張る」  
クワガタの技 - 「はさみでか4か4」→→ <sup>コマボスカ</sup>「クワガタクワガタコマボ」

