

TRANSLATED
BY: NAXUSNL

電マシ二十四時
若菜前編

DOJIN
R18
成人向け

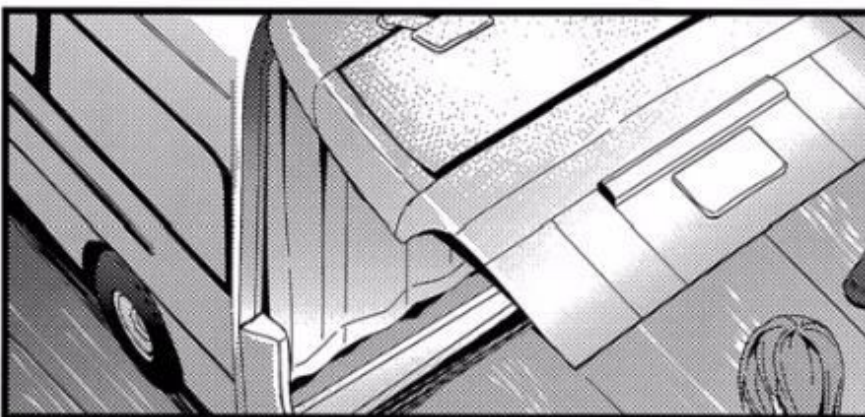
18歳未満の
購入・閲覧禁止













IT'S SEEMS
HER
FRIEND
TOLD
HER TO
GET
INTO
OUR
CAR

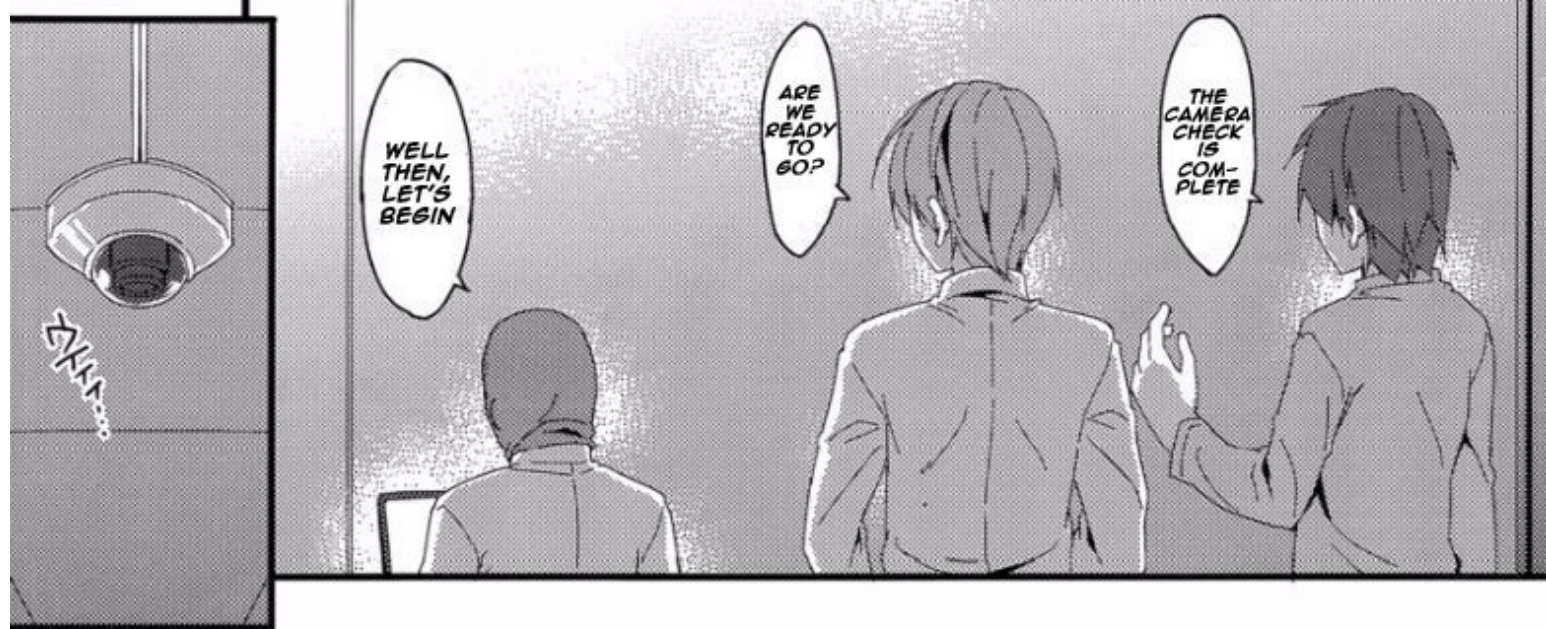
OH,
REALLY?

I
GUESS
I'LL
HAVE
TO
THANK
HER



SHE'S WEAR-
ING
SOME
REALLY
NICE
PANT-
IES

OH
MY, AS
EX-
PECTED
FROM A
YOUNG
LADY



WELL
THEN,
LET'S
BEGIN

ARE
WE
READY
TO
GO?

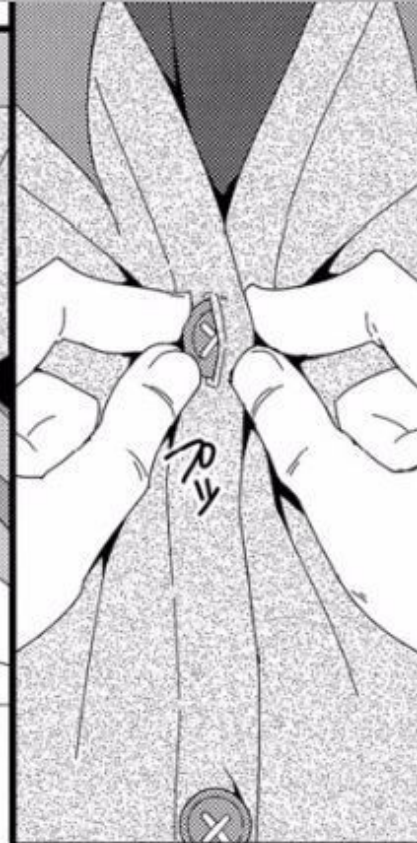
THE
CAMERA
CHECK
IS
COM-
PLETE

PLEASE
HOLD
HER
DOWN

THAT
SHOULD
DO IT
FOR
THE
TIME
BEING

OKAY

UNDER-
STOOD







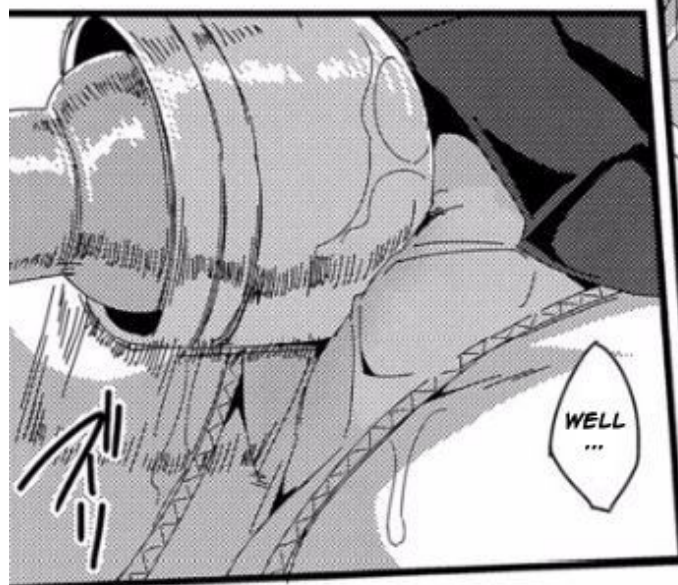














AH
...
THAT'S
...



WELL
THEN,
CAN YOU
AT LEAST
TELL US
WHERE
WE ARE
TOUCH-
ING
YOU?



HIYA!

k y a a

I'M
NOT
...
DOING
ANY-
THING
...

AH
...
HM
...



COME
ON,
TELL US
WHAT
YOU'RE
DOING!



OH
WOULD
YOU
LOOK
AT
THAT

KYAA
...
NO
...
DON'T
LOOK
!!



OH
WELL,
IT
DOESN'T
MATTER



BUT,
SINCE
YOU
WON'T
TELL
US



ALL
RIGHT
CAN YOU
TELL US
WHAT
THIS IS?

EH...?

UM...

OKAY, I
UNDER-
STAND

...
JUST,
PLEASE
DON'T
LOOK
...

H I Y A A!!

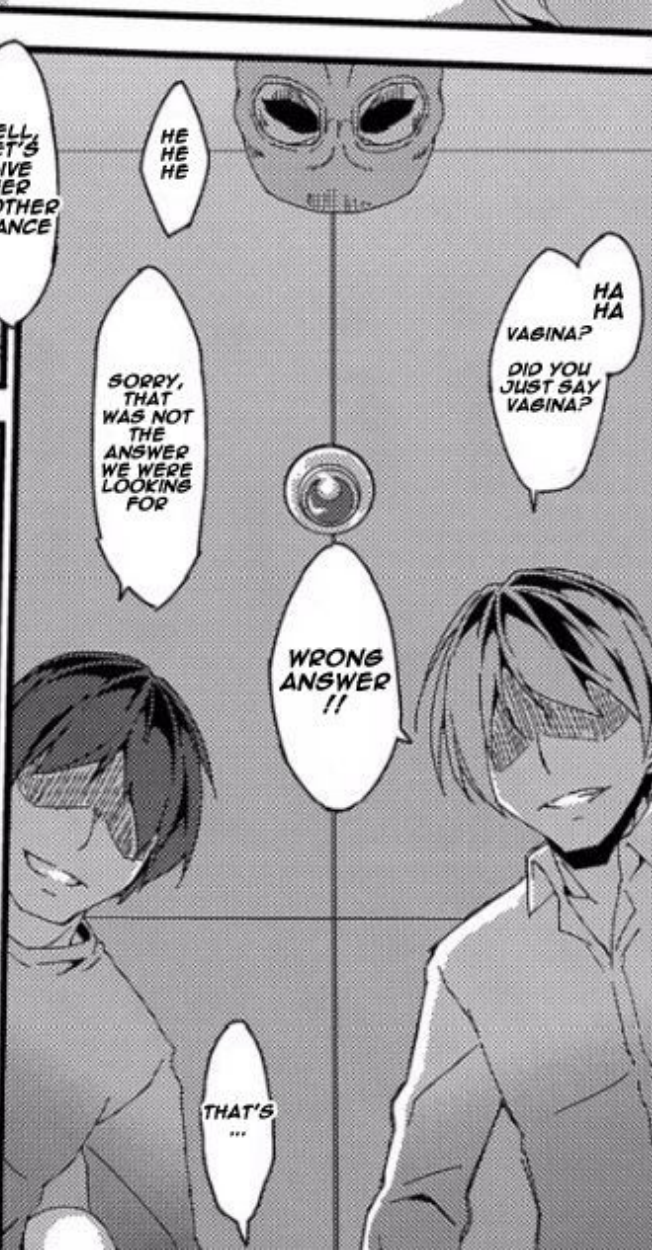
THE
COR-
RECT
ANSWER
IS A
ELEC-
TRIC
MAS-
SAGER!

Sorry!
That's
the wrong
answer!!

HA
HA

HE
HE











AND HOW DOES IT FEEL TO HAVE IT RUBBED?

AH...
MY CLITORIS WITH A...
HM...
ELECTRIC MASSAGER

AH...
YOU'RE ...
RUBBING ...

AH HA
OKAY ...
I'LL SAY IT!!

YOU'RE JUST EMBARRASSED?

IF THAT'S CASE JUST ENDURE IT

AH Ha

IT'S...
EMBAR-RASS-ING...

AH Ha

NOOO!!
AH Ha

AH Ha

AH
AND MY BODY FEELS ...
NUMB AND WEIRD ...

ALSO ...
TICK-LES ...

Hm ...

IT ...

AH Ha



AAAAH!!

ARE YOU
SURE
THERE
ISN'T A
DIFFER-
ENT
REASON?
PER-
HAPS
...

AH

...

PLEASE

...

STOP
IT...
AL-
READY
!!

ン
ン
ン
ン
ン

ン
ン
ン
ン
ン

ン
ン
ン
ン
ン





HA
HA
HA

UH

WELL
IT
LOOKS
LIKE
WE
...

THE
YOUNG
LADY
PEED
HER-
SELF

NEED
TO
TEACH
HER
AN-
OTHER
LESSON



止めどなく流れ出る潮という名の尿が布団を盛大に濡らせてゆく。

「…うっ…お…おもらし…なんて…ああ…うっ…こ…こんなっ…どう…どうしようっ…」

「ククク、だからそんなにモジモジしていたってわけか、試飲をして時間も経ってる事だしなあ？」

「しかし、おもらしをしてしまうようなお嬢様には教育が必要だな」

「おい"S"、ここを押さえてくれ」

(次回へ続く)

※作品はフィクションであり実在の人物団体とは一切無関係です※

あとがき&奥付

この度は「電マン二十四時～若菜前編～」をお買い求めいただきありがとうございました！

本作品は元々電マン二十四時シリーズの十時間目として描く予定だったのですが、通常シリーズは九時間目で一旦〆とし、本作はその後の新しいシリーズという位置づけです。

シリーズ名を時間として創っていくと、一キャラ一時間的になってしまうのでどうしても描写を削り割愛しなければいけないような気分にもなりがちで、それでは電マン二十四時というリアルタイム風な時間の流れを活かし辛く感じていたため、思い切ってキャラごとにわけて、プロット段階でなるべく描写を削らず描いてみようと言う試みで制作してみました。

前後となるか、前中後となるかはまだ未定ですが、続編もお楽しみになさってください！

電マン二十四時～若菜前編～

制作、著作：Art Jam (<http://artjam.sakura.ne.jp/>)

発行日：2015年12月31日 印刷会社：栄光 様



Art Jam では収益の一部をコンテンツ文化研究会 (<http://icc-japan.blogspot.jp/>) 及びうぐいすりぼん (<http://www.jfsribbon.org/>) に寄付しています。

表現規制を防ぐための活動や情報交換等も行われていますので読者の皆様もご助力ください。

以下は著作物利用に関する記述です。正当に利用されている方にはお見苦しい事とは存じますがご容赦くださいませ。

本作品の著作権、公衆送信権は Art Jam が専有しています。

本作品を無断で転載、複製、アップロード、データ頒布等することを禁じます。

無断掲載行為は発見次第警察に通報しています。

著作権法 119 条に基づく刑事罰（十年以下の懲役若しくは一千万円以下の罰金）の処罰対象です。

又、本ページ奥あとがき、奥付、著作権表記を欠落させる行為は著作権法第20条を侵害する重大な不法行為として別途損害賠償請求等の義務を負いますのでご注意ください。

Art Jam との契約や許諾がない状態で無断掲載（著作権法第 23 条に規定する公衆送信権（送信可能化権を含む。）に対する侵害）を行った場合には下記 URL

URL：<http://artjam.sblo.jp/article/62710170.html>

に、規定されている Art Jam ライセンス利用料に定める額の5倍の金銭及び慰謝料をお支払い頂く事に合意したものとみなし、別途民事訴訟にて請求します。

Reprint is prohibited.

It is a subject of heavy punishment copyright infringement is a crime,
I warn that it is the act of incurring any obligation for compensation of large.

In addition, the following URL

<http://artjam.sblo.jp/article/62710170.html>

我不許擅自出版藝術卡紙沒有牌照或合同是合適的人。

我禁止轉載，上傳，數據分發，複製，市民等。





電マレ二十四時
～若菜前編～

