恋嵐スピリッチュ
ADULT ONLY
R18
RENRAN SPIRICHU
Original Picture Collection

恋嵐スピリッチュ
RENRAN SPIRICHU Original Picture Collection

乙女が纏うは戦装束ー

contents

chapter1-character

006 桜守 糸世（Itose Sakuramori）
008 牡丹（Botan）
010 辻郷 翼（Tsubasa Tsujigo）
012 九鬼 瑞穂（Mizuho Kuki）
014 エリーゼ（Elise）

chapter2-CGgraphics

016 桜守 糸世（Itose Sakuramori）
034 牡丹（Botan）
052 辻郷 翼（Tsubasa Tsujigo）
068 九鬼 瑞穂（Mizuho Kuki）
084 エリーゼ（Elise）

chapter3-copyrighted picture

090 版権イラスト

私は――父上のように、
鬼の男性器に負けたりはしません！

ドジだけど優秀な新米退魔師

桜守 糸世

さくらもり　いとせ…Character Voice. 小波すず

古くから続く退魔師の家系に生まれた女の子。
俗世から離れた山中で幼い頃から厳しい修行に
明け暮れてきたせいか、とても世事に疎い。
実戦経験はまだ少ないが霊力はとても高く、
日々の鍛錬によって健やかに成長した胸は実にＦカップにも及ぶ。
愛刀の豊穣院隼丸（ほうじょういんはやぶさまる）は、
一太刀で相手を二度斬りつけることができる刀で、
非常に解りやすく説明すると通常攻撃が二回攻撃になる業物。
淑やかで心優しい大和撫子だが、
父親を奪った鬼の話になると苛烈な一面が垣間見える。

通常巨乳時
ＴＢ８９
（Ｆカップ）
貧乳時
ＴＢ７６
（Ａカップ）

Itose Sakuramori

武器…豊穣院隼丸

貧乳時

私服

水着

戦装束

あちしは猫みたいに鳴かないし、
絶対『にゃー』なんて語尾につけないんだからっ！

通常巨乳時
B８５
(Eカップ)
貧乳時
B７３
(AAカップ)

現代に甦ったちびっこ猫神

牡丹

ぼたん…Character Voice. 山奈かこ

七百年もの間、山奥に封印されていた猫神。
数年前、糸世に解放されて以来、
家族のように連れ添って一緒に暮らしている。
愛刀の文渕堂猫正（もんぶちどうねこまさ）は、
かつての主人から授かった大切な守り刀で、
単純明快に解説すれば攻撃力と同時に防御力も上がる優れもの。
人間嫌いではあるが、生来はちょろくて人懐っこい性格で、
心を許した相手の膝上に乗っかって甘えてくる。。

Botan

武器…文渕堂猫正

貧乳時

水着

私服

戦装束

そこのちびっこども、
ちょっと胸が大きいからっていい気になるなよ！

悪霊をほぼ物理で叩き斬るエクソシスト

辻郷 翼

つじごう つばさ…Character Voice. 小鳥居夕花

この世に蔓延る悪霊を祓うエクソシスト。
江戸時代から幕府に弾圧され続けてきた、
カクシタンという謎の宗教組織に所属している。
綺麗な金髪をしたハーフ美人。
性格は男勝りでとても気が強い。
スレンダー体型で胸が小さく霊力も低いが、
その僅かな力を刃とし愛用の大剣に纏わせて
悪霊を叩き斬る豪快な戦法が得意。
また芸能事務所にも所属しており、
ファッションモデルとして徐々に頭角を現しつつある。

通常貧乳時
B７８
(カップ)
巨乳時
B９３
(Gカップ)

Tsubasa Tsujigou

武器…バスタードソード

巨乳時

水着

私服

戦装束

朝食はもちろん、外はさくさく、中はもちもちのハッシュポテトでよろしくね。兄さん♪

通常貧乳時
B80
(Bカップ)
巨乳時
B95
(Hカップ)

兄を献身的に支える良妻賢妹

九鬼 瑞穂

くき みずほ…Character Voice. 猫村ゆき

素直で穏やかな性格をした宗義の妹。
家事が好きで洗濯や掃除を率先して行うが、
料理だけは宗義に任せて毎日の食事を楽しみにしている。
兄が調理する姿を眺めつつ、
食卓に料理が並ぶのを待つのが妹のたしなみ。
当然、周囲からはブラコン認定されているが、
本人はそれを自覚していない。
宗義の周りに次々とかわいい女の子が現れるのを目の当たりにし、
最初こそ応援していた瑞穂だが、
やがて生まれて初めての嫉妬を覚えたとき
強大な力が左手に宿り、兄に対しての第三反抗期が始まる！

Mizuho Kuki

巨乳時
水着
私服
戦装束

わたくしのナイトプールへようこそ。
入場料は女子が二千円、男子が六万七千円よ。

新校舎に居座る少女の霊

エリーゼ

えりーぜ…Character Voice. 杏子御津

小さな淑女の幽霊で、
学園の新校舎が霊障に襲われるようになった元凶。
自由に世界中を巡り回って死後の生活を謳歌していたが、
最近は何故か日本にやってきて、
主人公たちが通う学園に居座っている。
幼い見た目の割に、清楚で落ち着いた雰囲気を醸し出している。
処女のまま死んでしまったのが唯一の心残りで、
幽霊になってからも好みの男性を探し続けているが、
見つからないまま二百年以上が過ぎてしまっている。

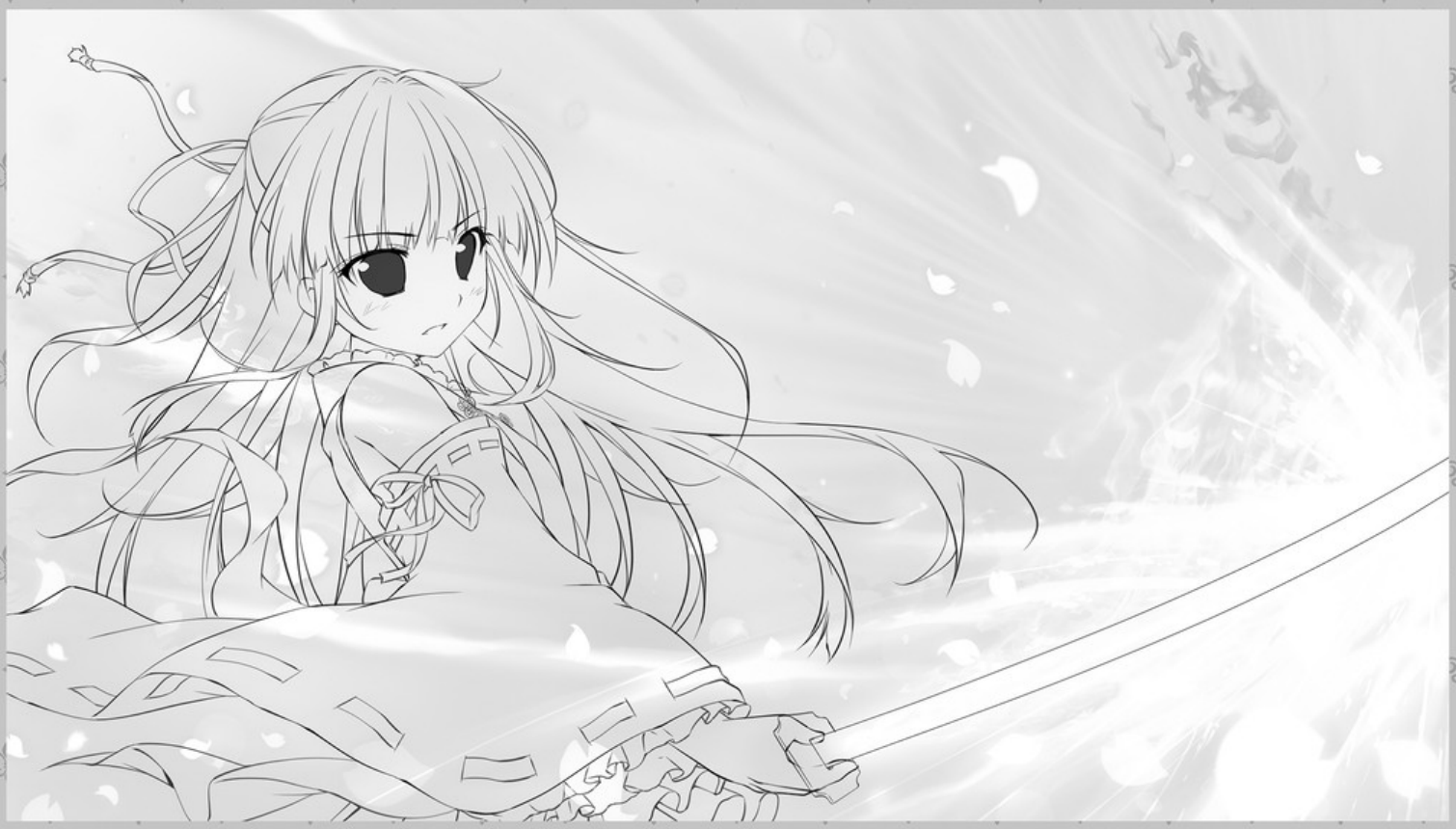
T B71
(AAカップ)

Elise

水着
私服
えりーぜ
戦装束

Mikeou's COMMENT

戦装束自体がなかなか手間のかかる構造なのですが
×２キャラなのでとても時間がかかった記憶があります。
その分、とてもお気に入りのシーンです！



Mikeou's COMMENT

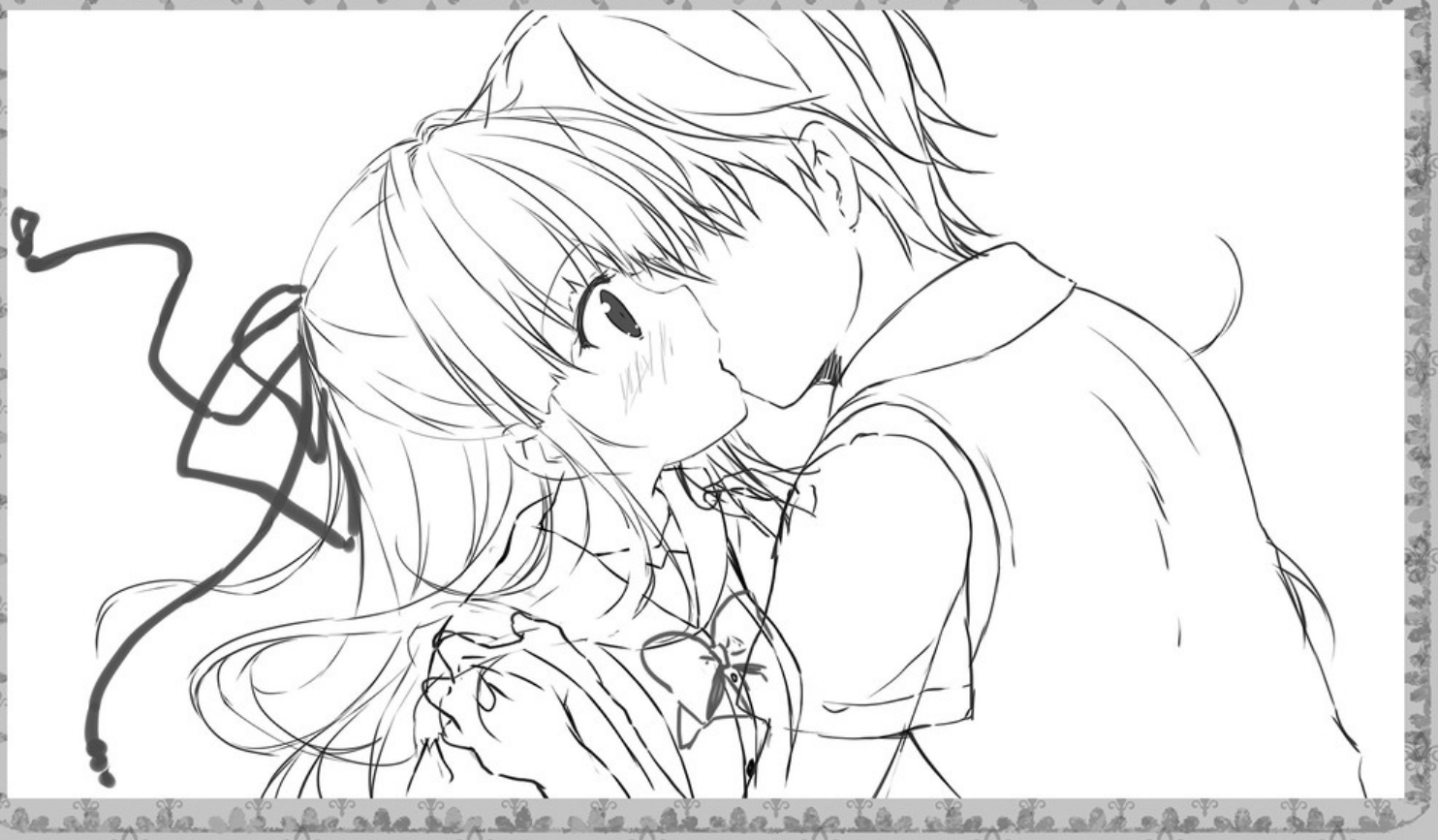
指定が無いとなかなか描く事の無いバトルなシーンです！
線画自体はシンプルなのですが、エフェクトが入って
迫力のある1枚に仕上げて頂きました。

Mikeou's COMMENT

ベンチに座って語らうシーンでした、
地味にこういう絵は難しい…！動きがあまり付けられないのですが
単調にならないよう、構図には気を使いました。

Mikeou's COMMENT

このシーンも実は難しかったです、正面からだと料理が見えないので
どのアングルからにするか、すごく悩んだ記憶があります。
幸せそうに食べる顔を描くのが楽しかったです！

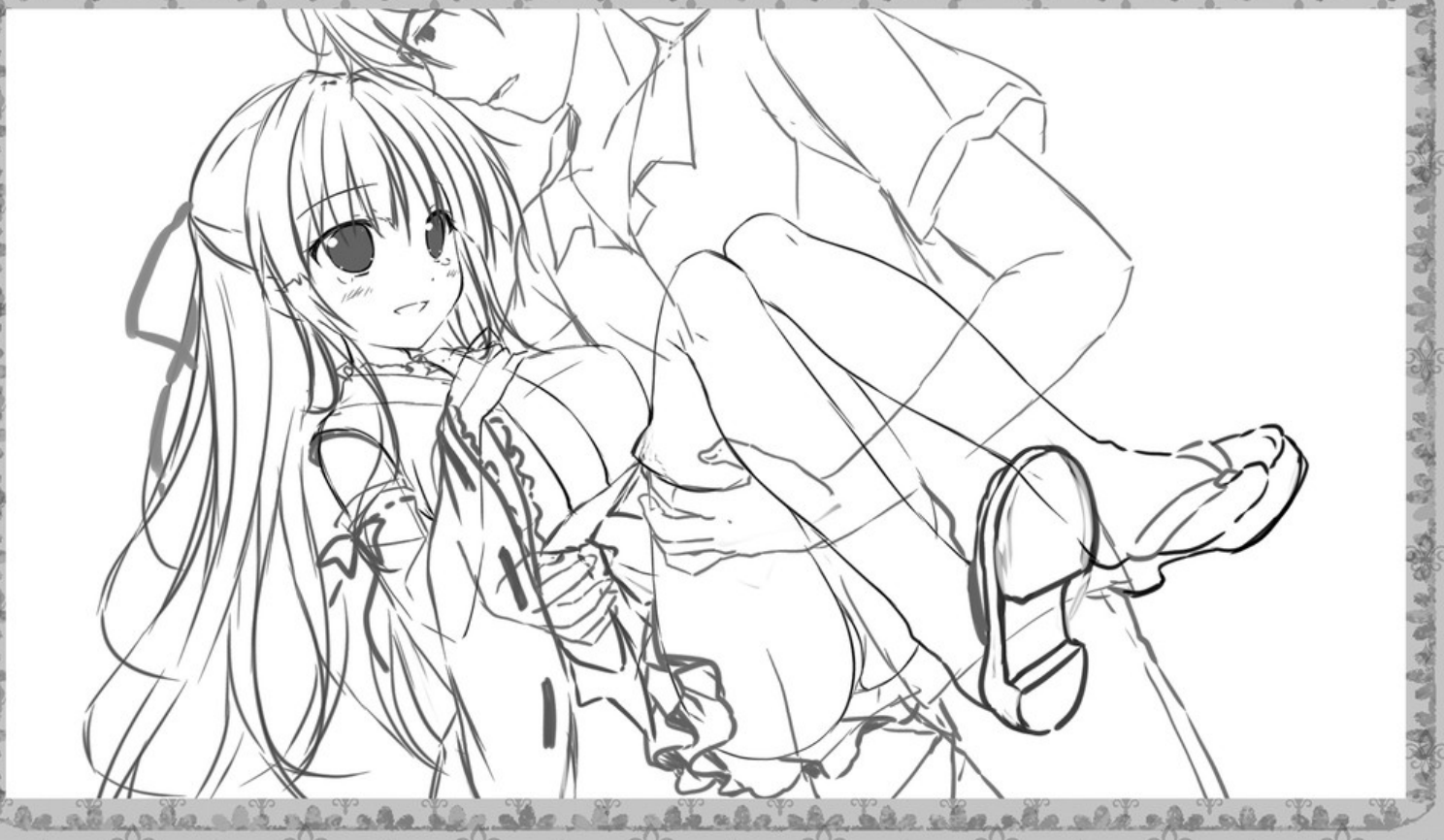


Mikeou's COMMENT

キスシーンで主人公の顔を描くのは久しぶりかもしれないです。
普段は、主人公の顔は出てこないゲームの方が多いので。
動きを出したくて、髪の毛やリボンの動きに気を使いました。

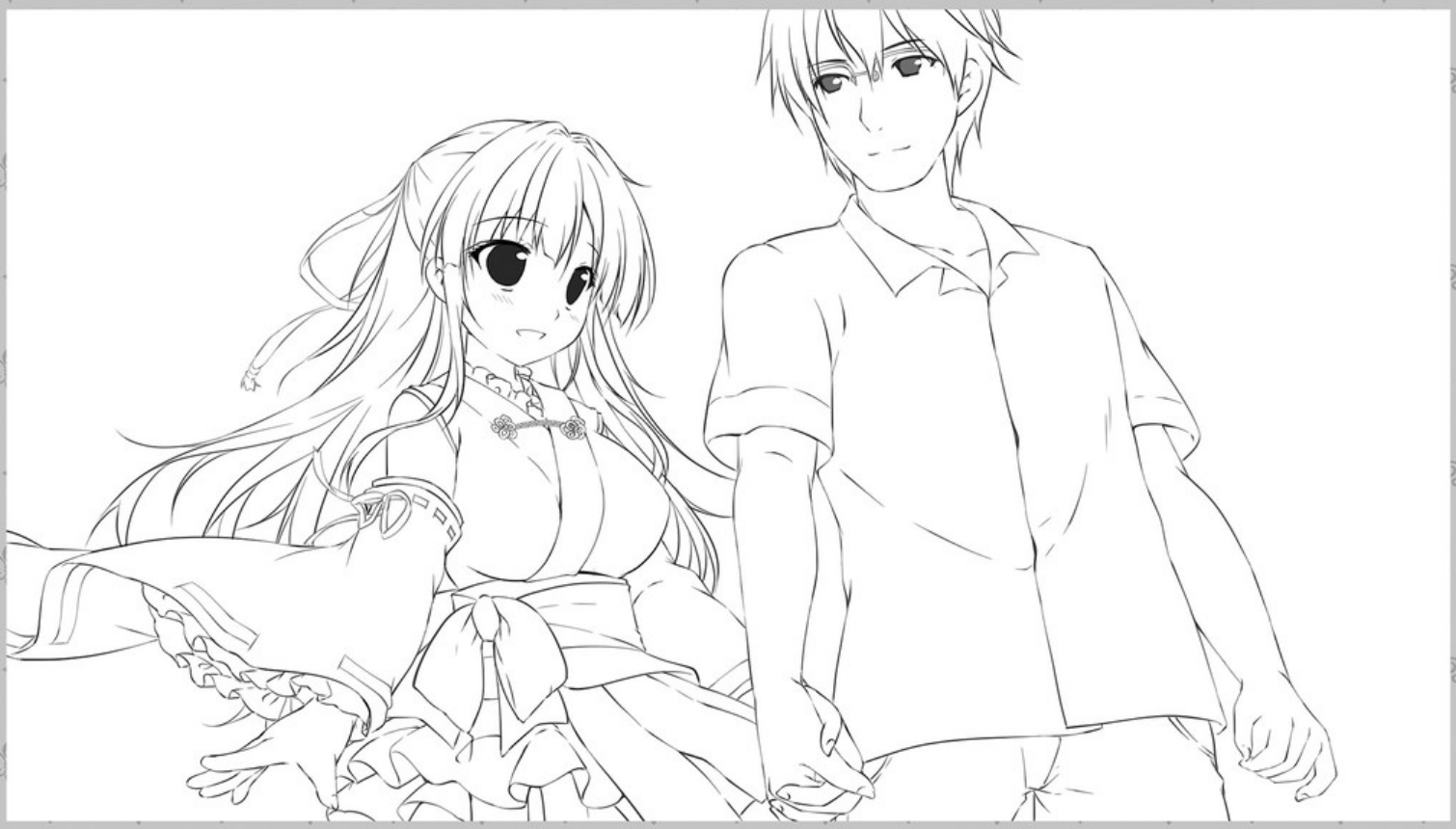
Mikeou's COMMENT

膝枕って良いですよね…！久しぶりに描いたかもしれません。
個人的に描くのがとても楽しかった1枚です。
しかも水着。天国か。



Mikeou's COMMENT

お姫様抱っこ、最近ちょくちょく描いている気がします！
イベント原画では、主人公の顔が入ることが多かったのですが
眼鏡をよく書き忘れていました…！

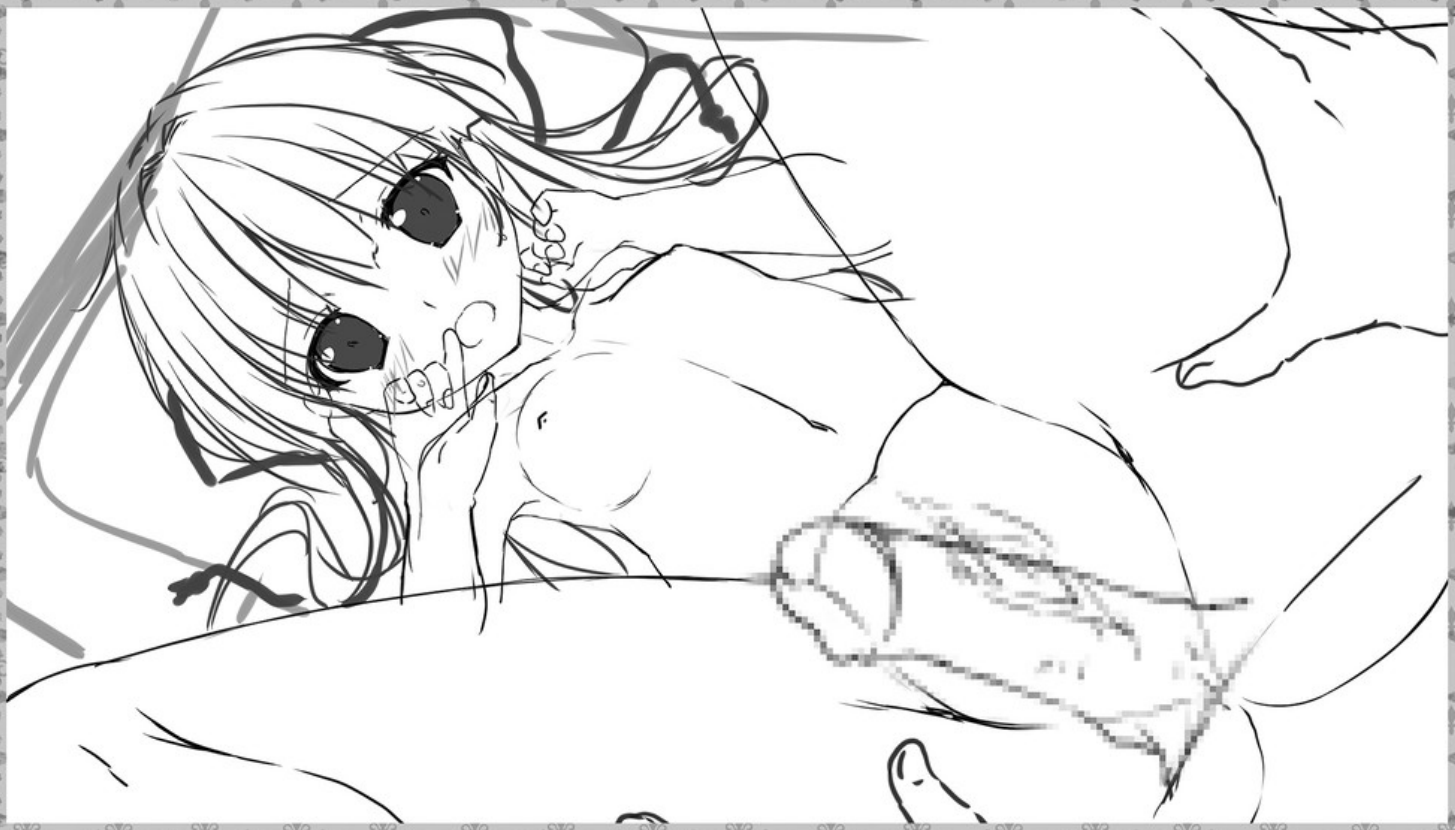


Mikeou's COMMENT

終盤のほうに描いた絵だったと思うのですが
着物の合わせが逆になっていて、慌てて修正してもらいました。
幸い修正しやすい構図でよかったです…（笑）

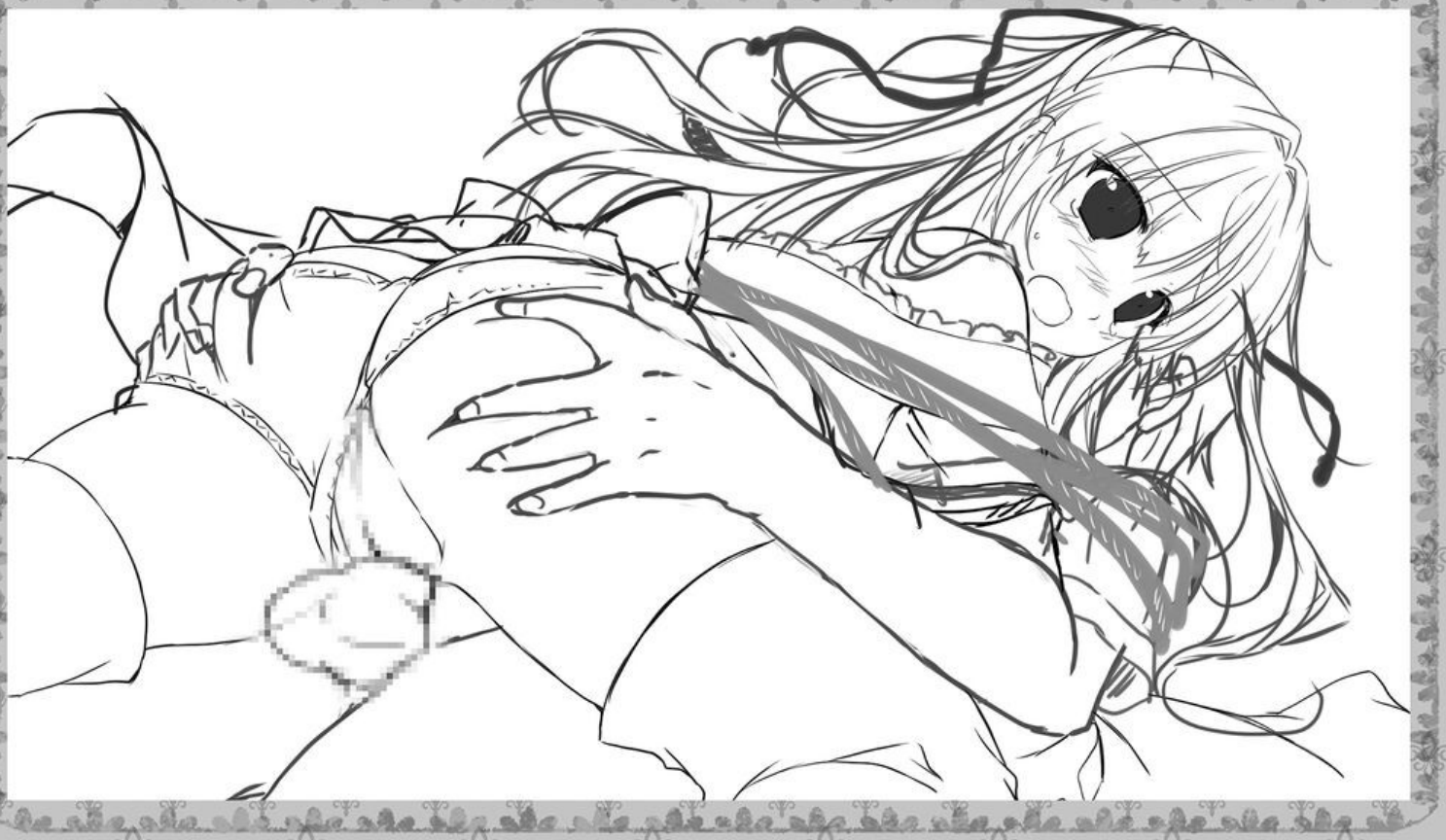
Mikeou's COMMENT

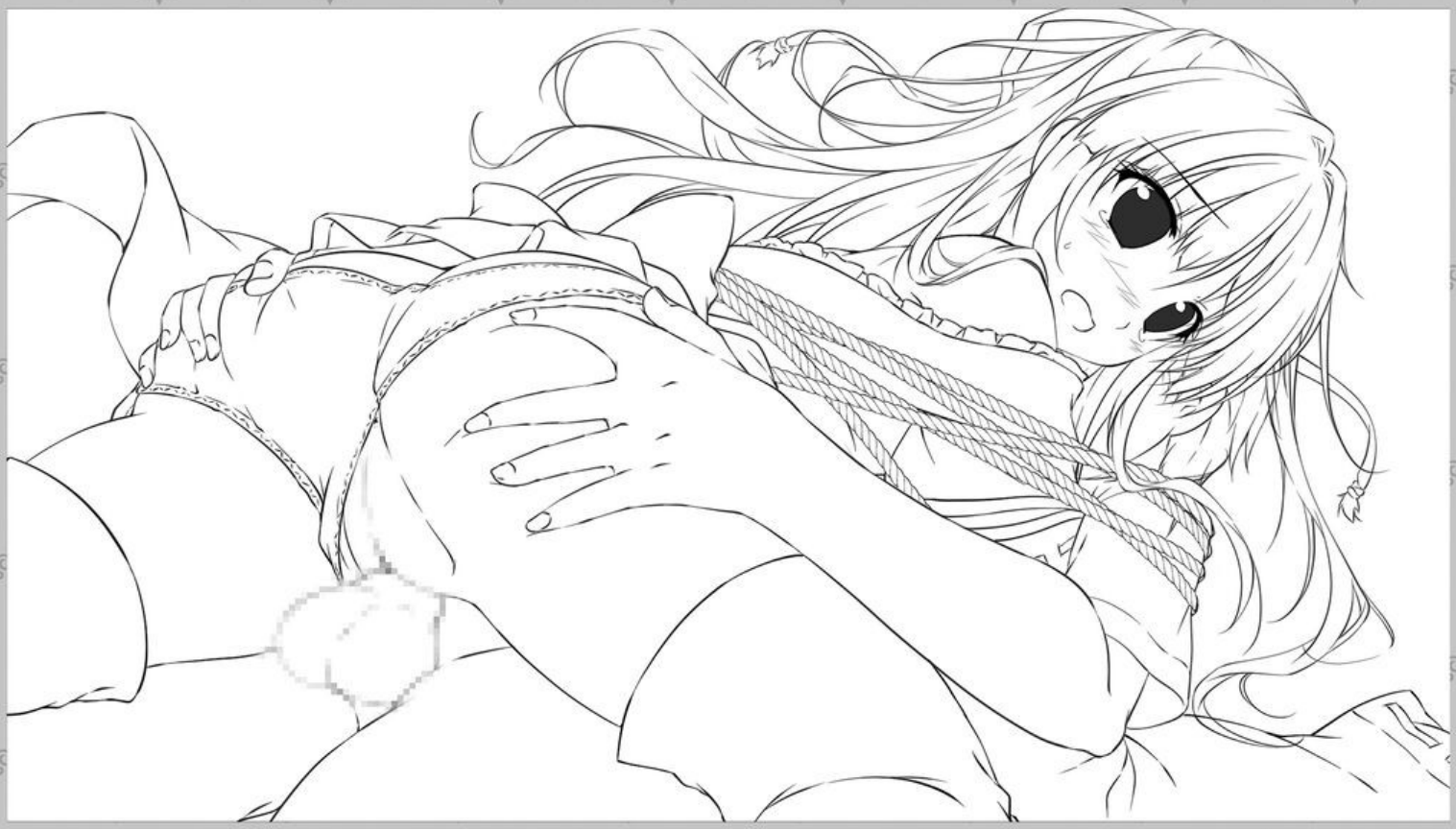
エッチシーンでこういうアップになる絵は
普段あまり描かないので地味に悩みました…！（笑）
手に表情をつけて、単調にならないようにしています。



Mikeou's COMMENT

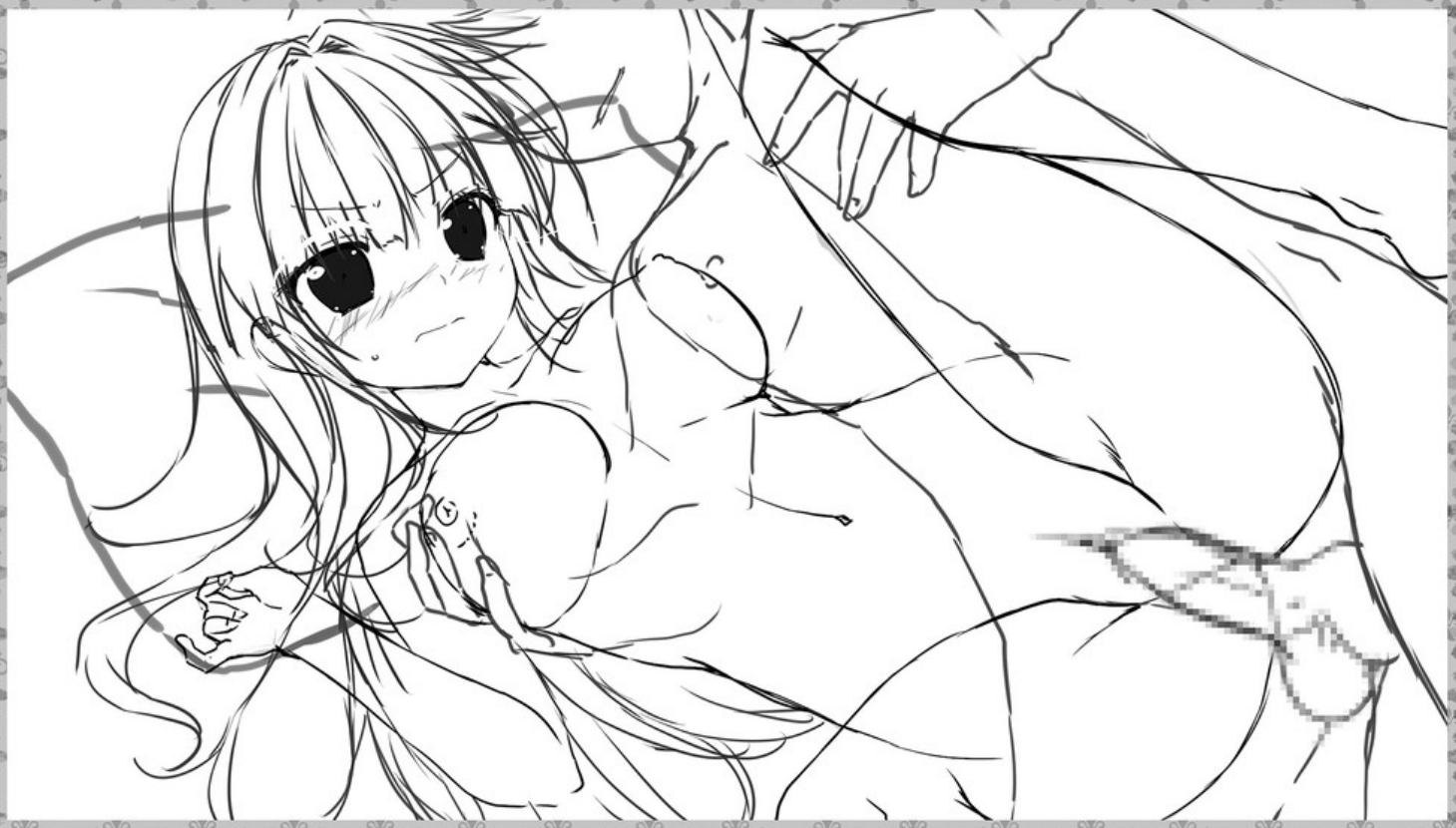
描きやすい構図というか、定番の絵なので楽かと思いきや
裸なので細かい部分にごまかしが効かない1枚でした。
裸だと線画は楽な分、隠せないので難しいですね。





Mikeou's COMMENT

縄で縛られているのでどうしよう…と思ったのですが
丁度合いそうな縄のブラシがあったので良かったです。
昔だと多分1個ずつ節目を書き込みしていたと思います。



Mikeou's COMMENT

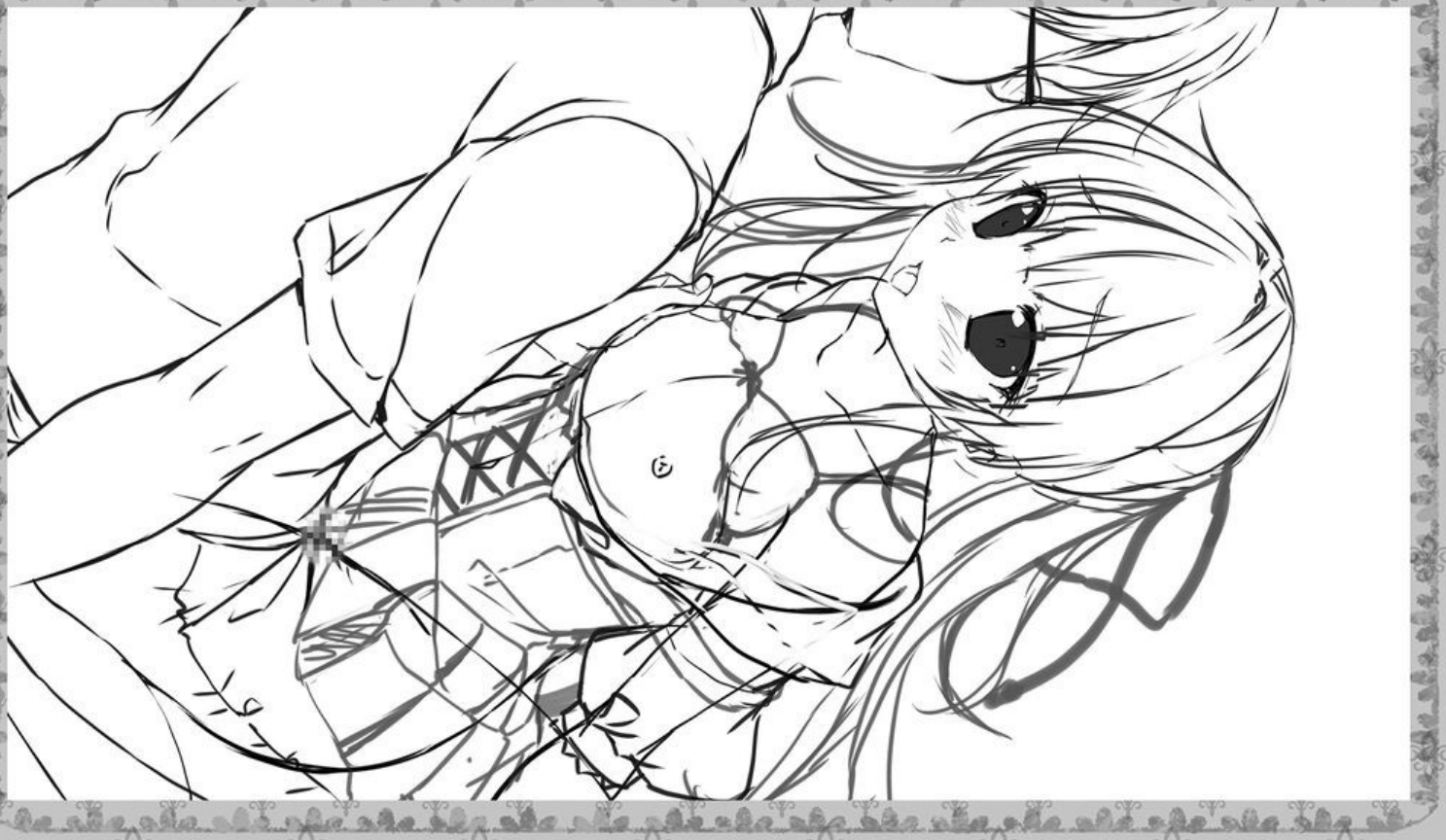
これも裸なのでごまかせない1枚です（笑）
身体のラインがリアルな感じに描けたような気がします。
乳首が外向きになるぐらいたわわな感じが好きです。

Mikeou's COMMENT

定番のー！という感じの1枚ですね。
何度も描いている割に、両方のキャラにうまくむにゅっと
挟ませるのが難しいです…

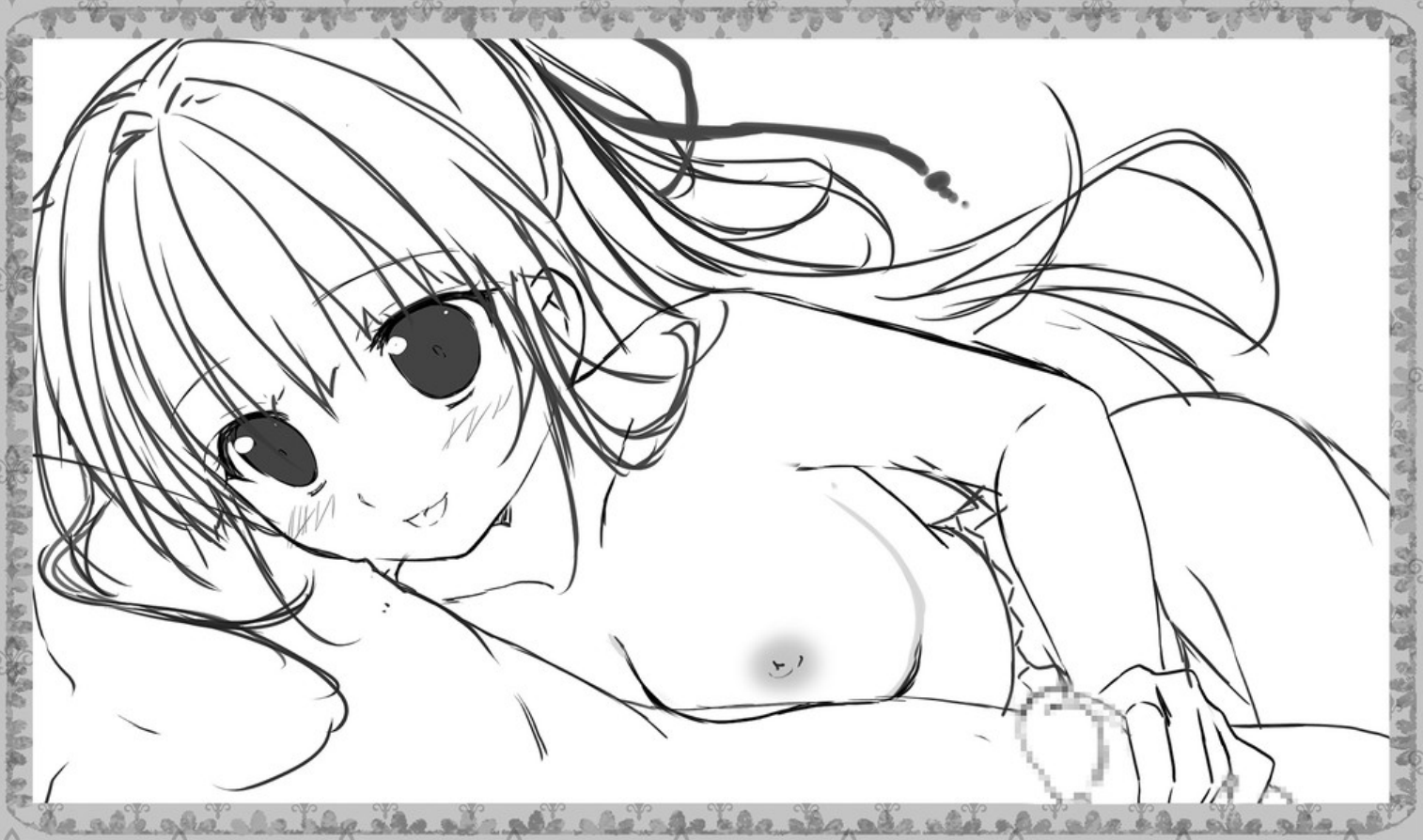
Mikeou's COMMENT

描くのが大変なので後半に残しておいた1枚です。
このあたりの時期に描いたのはキャラも描き慣れて
難しい構図でもうまく描けた気がします。



Mikeou's COMMENT

主人公の膝の上に乗っかっているのですが
身長差とか難しくて悩みますね…！
露出した部分もうまく見えるように気を使いました。

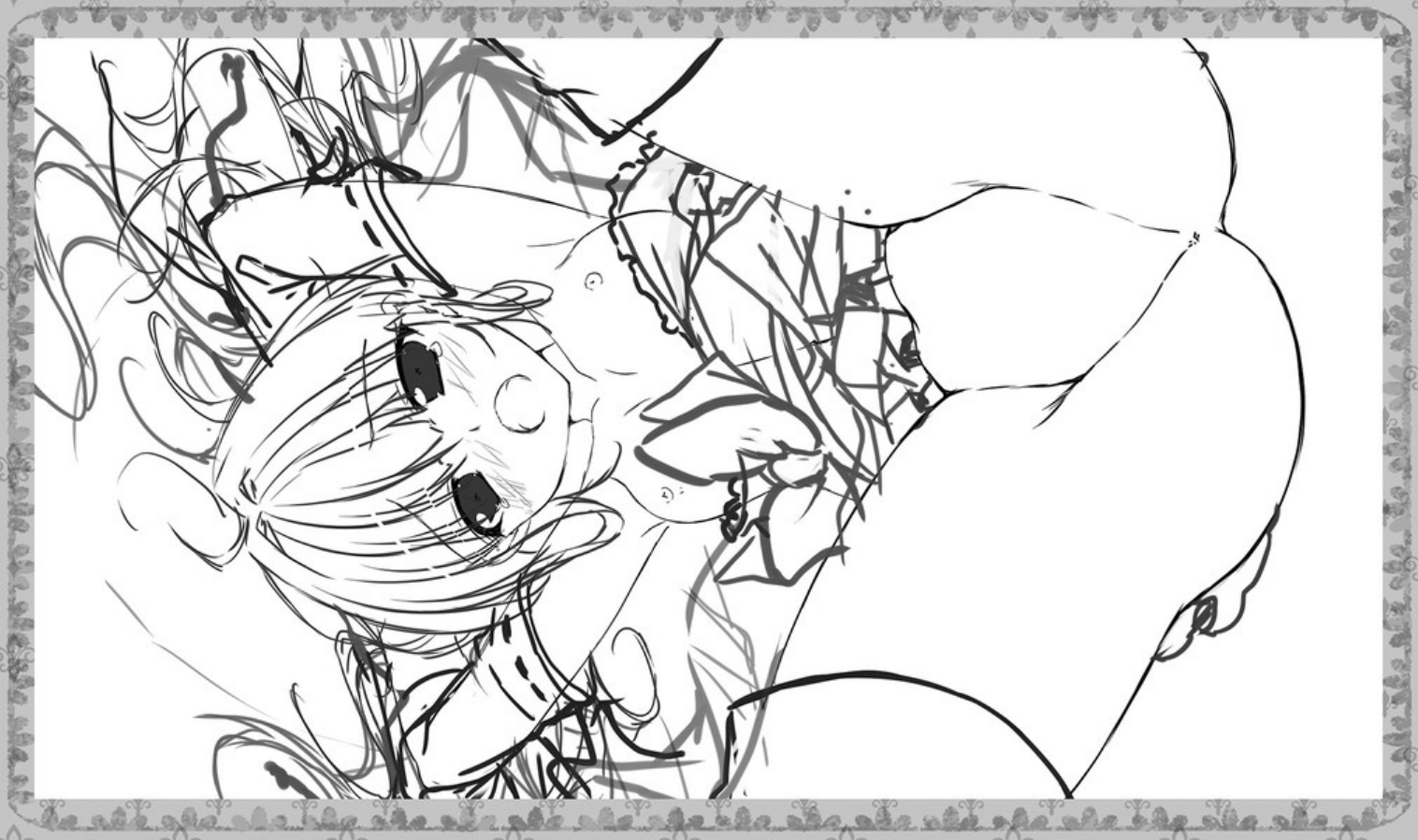


Mikeou's COMMENT

シーン的にはよくありそうなのですが、
構図的にはあまり描いた事が無くて結構苦労しました。
おっぱいのつぶれ具合が難しいですね。

Mikeou's COMMENT

結合部見えつつおっぱいも見せたかったので
何枚も描いて苦労した1枚です。
キャラ同士が絡み合っている絵は時間かかりますね。



Mikeou's COMMENT

これもよく描いている構図なのですが、毎回髪の毛の処理に悩みます。
あまり前髪を垂らしてしまうと違うキャラにも見えてしまうので。
前髪は固定しつつ、他は垂れてる感じにしてみました。

Mikeou's COMMENT

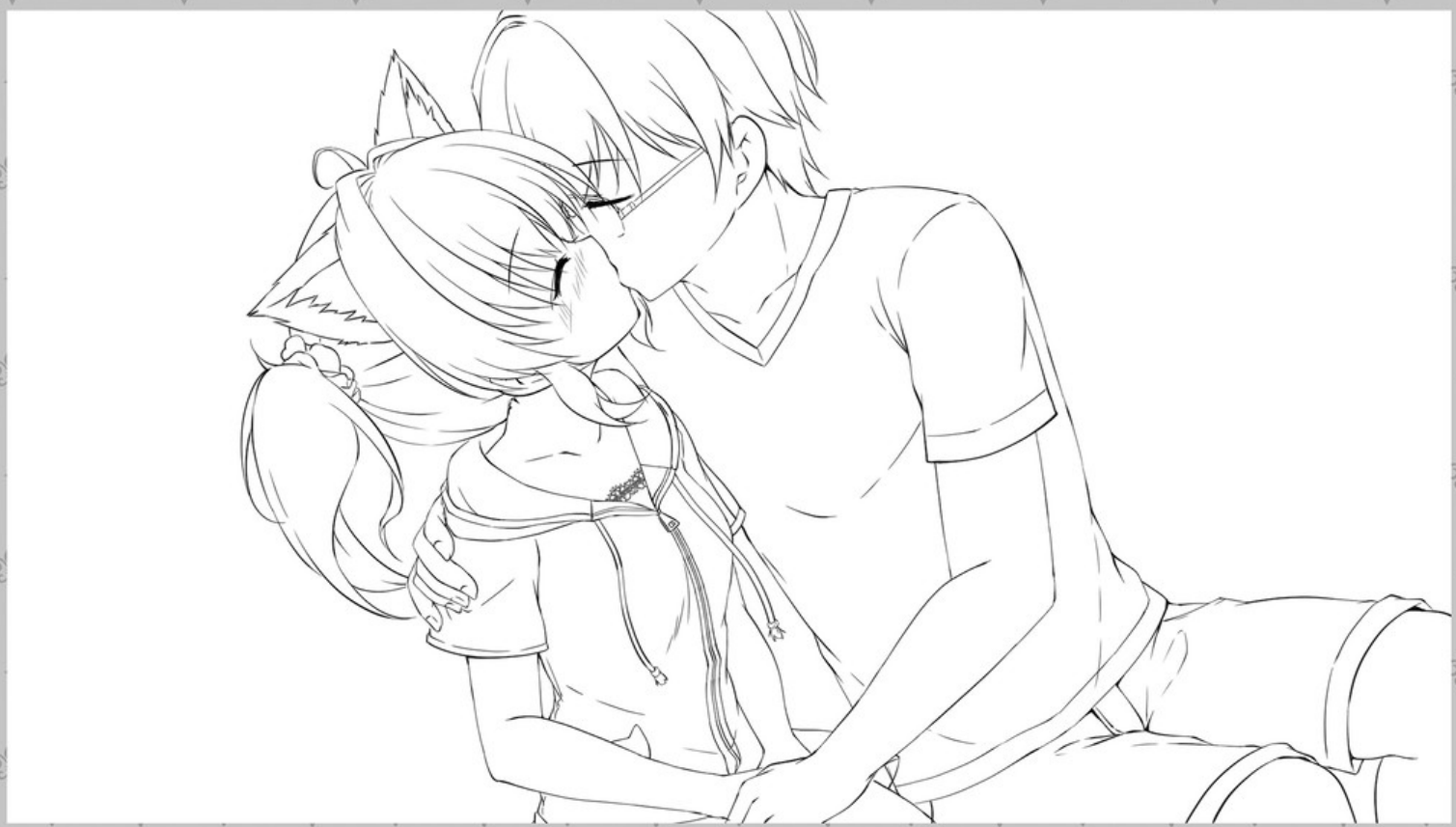
エフェクトがとてもかっこよく、ステキな1枚にしてもらいました。
風で衣装や髪の毛がふわっとしてる感じにしたくて
何度も書き直したり修正した記憶があります。

Mikeou's COMMENT

2キャラが絡んでいる上にどっちも裸！
なのでどう描いていいのか…
正面からの絵だと単調になってしまうし、構図凄く悩んだ1枚です。

Mikeou's COMMENT

キャラの小さい頃はどこまで崩して描くかで悩みますが
髪の毛は基本的に同じようなイメージになるようにしています。
こういう絵は息抜き的な感じで気楽に書けて楽しいです。



Mikeou's COMMENT

糸世と同じくがっつり主人公の顔が入り込んでいる
キスシーンなのでなかなか難易度が高い1枚です。
横向きの顔はバランス取るのが難しいですね。

Mikeou's COMMENT

これも息抜き的に描ける楽しい1枚でした、
液体状のおやつは本当に猫の顔が変わるので
あげていて楽しいです（笑）

Mikeou's COMMENT

シリアスなシーンなのに水着ーー！なので
原画を描く時テンションをどっちに持っていけばいいのか悩みました。
怒って逆立ってる毛を描くのが楽しかったです。

Mikeou's COMMENT

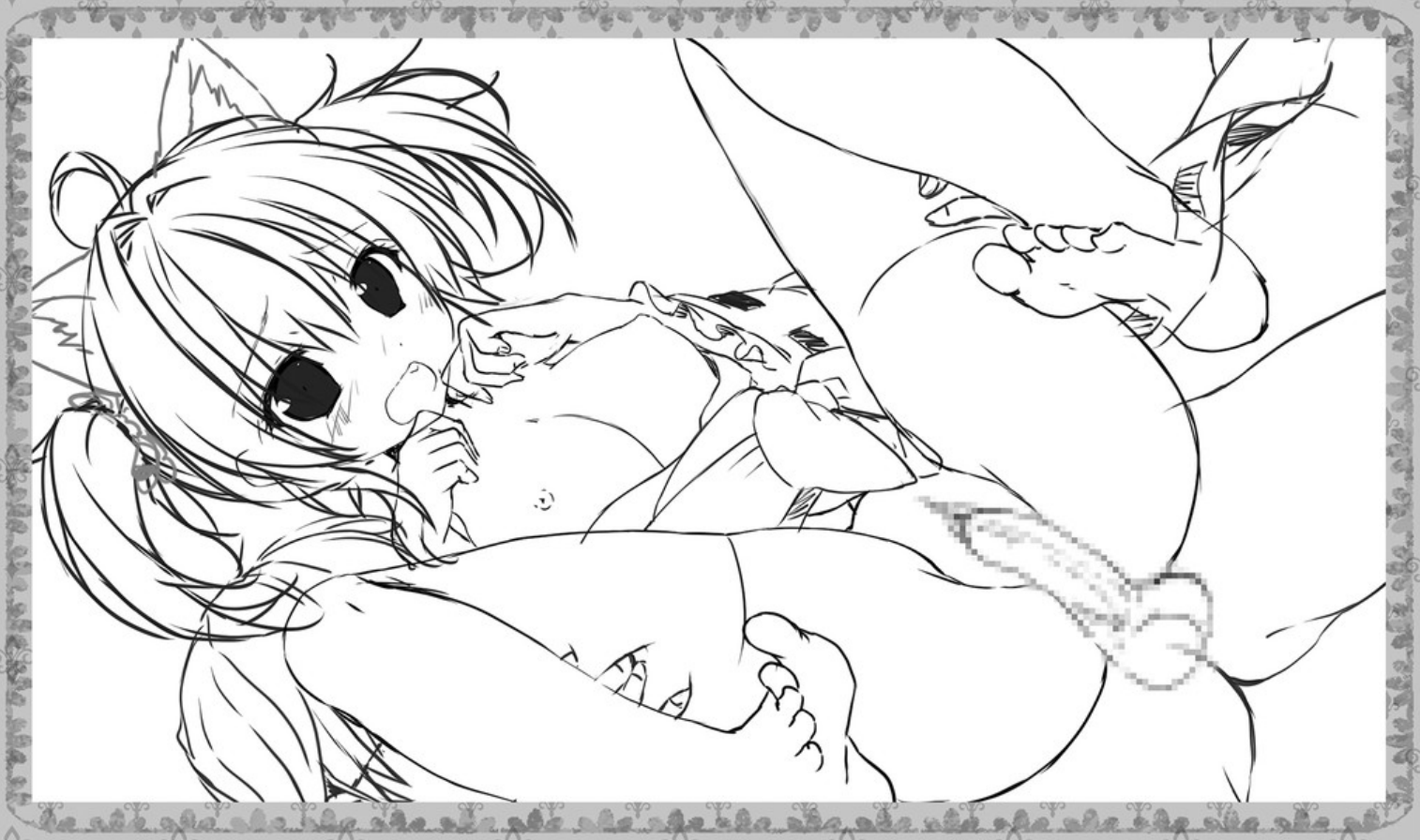
本当の猫のように、ちっちゃく足の間に丸まってる感じにしたくて
牡丹の身体の向きとか色々工夫してみた１枚です。
頭も良いけど耳もふわふわと撫でてみたいですね。

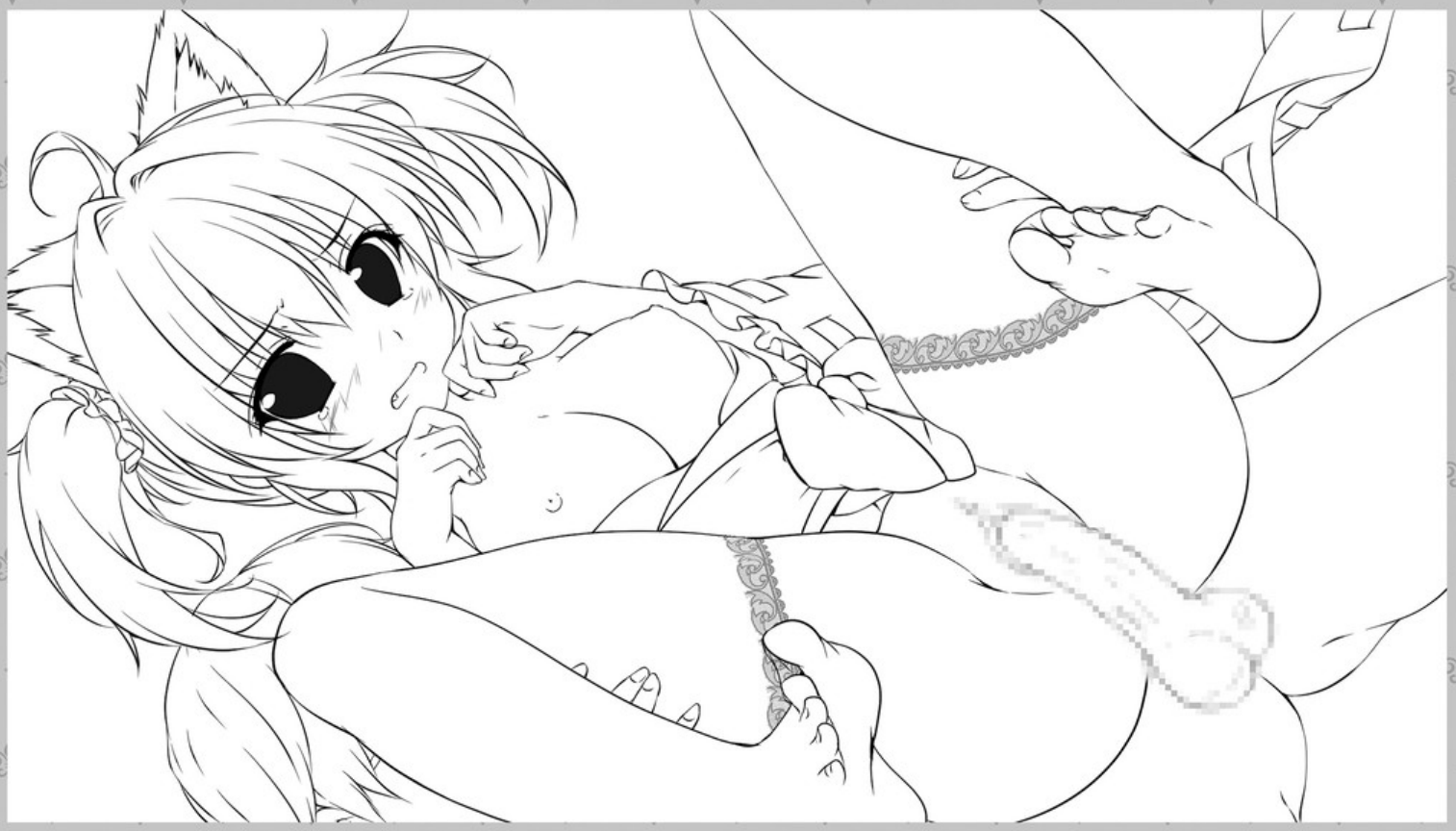
Mikeou's COMMENT

鉢植えを持ってる絵は多分初めて描いたような気がします（笑）
多分それなりに重たいと思うので、どうやって持たせるか
腕の位置など悩んだ1枚です。

Mikeou's COMMENT

色々見せるところが多くて描くのが難しかったですね、
露出させつつ後ろから揉んだり手で触ったりしてるので
位置関係を調整しながら書き上げました。



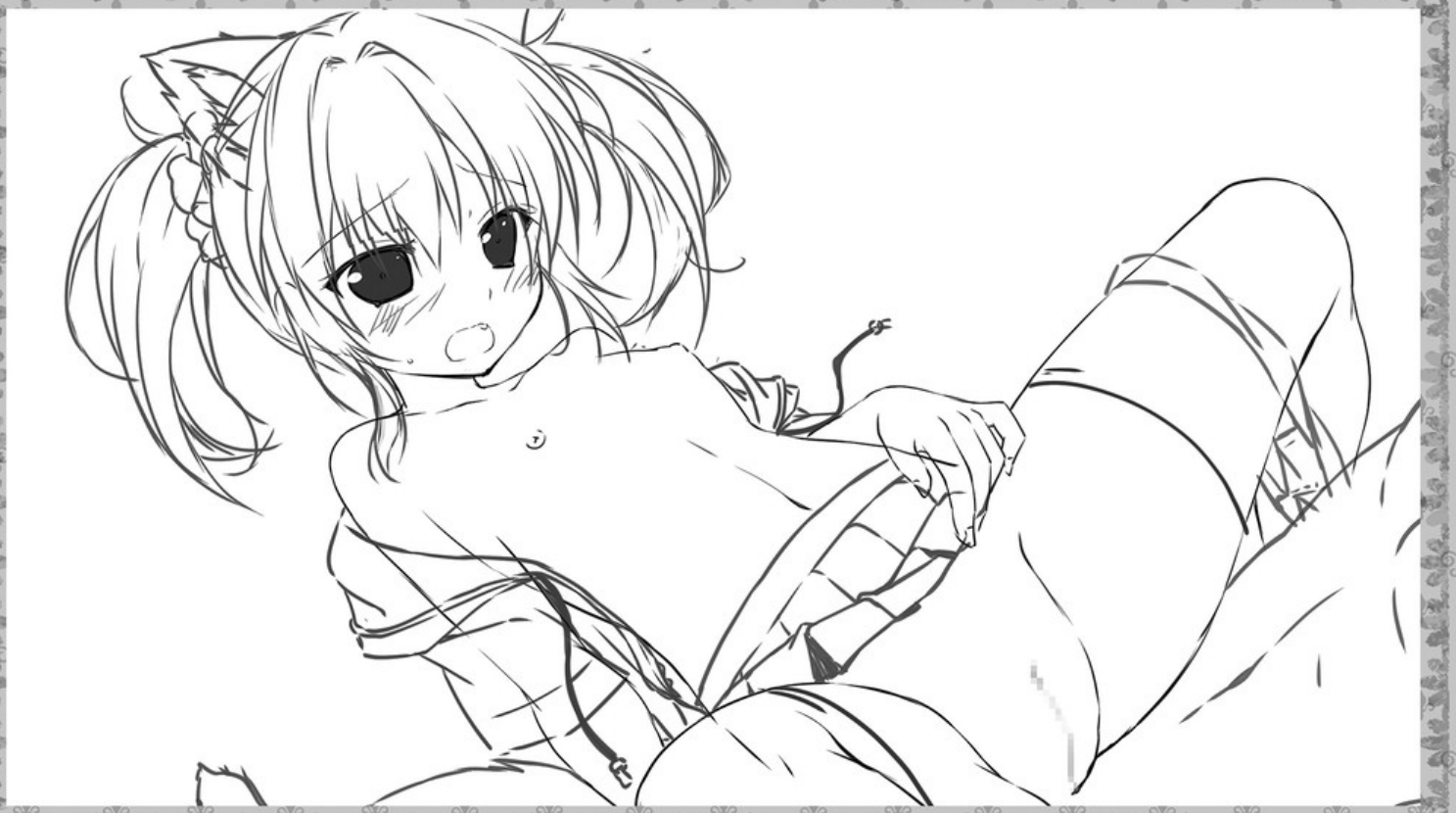


Mikeou's COMMENT

個人的に、にゃんっ！となってる手がお気に入りです。
牡丹はいわゆる猫らしいポーズのイベントCGが無いのですが
手が入る構図の時は、猫の手っぽくなるようにしています。

Mikeou's COMMENT

後姿の制服が出てくる絵って実はほとんど無くて
この絵を描いたときに後ろのデザインってどうなってたっけ？と
デザイン画を改めて確認しました（笑）



Mikeou's COMMENT

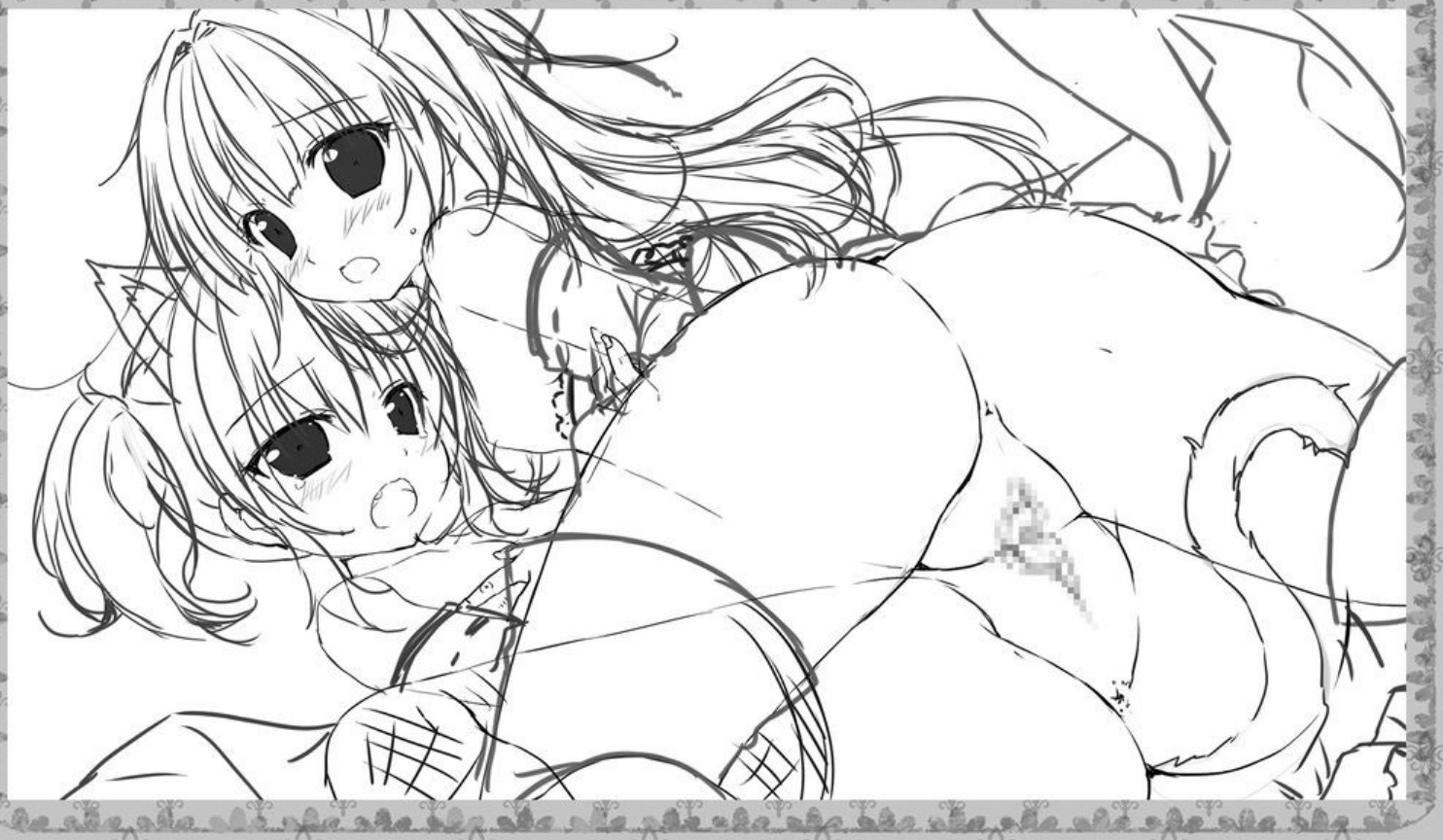
こういう絵の時はブラジャーを上にあげるべきなのか
下にずらすべきなのか…と、毎回悩みますね（笑）
ペタ胸を強調したかったので上にずらしました。

Mikeou's COMMENT

個人的にエッチシーンなんだけど牡丹が可愛くて好きな１枚です。
無邪気な感じの笑顔が好きなのと、
むにゅっとしたおっぱいがうまく描けたような気がします。

Mikeou's COMMENT

この絵も手がにゃんっ！と猫の手になるようにしています。
顔が画面の下に来る絵は、
フレームにあまり重ならないようにしたいので位置が難しいですね。



Mikeou's COMMENT

2キャラだし重なってるので最後まで取っておいたうちの１枚です。
すじは上下のキャラ重なる感じにしたいというのが
個人的なこだわりだったりします（笑）

Mikeou's COMMENT

ちっちゃな胸も見えつつお尻も見えつつ
しっぽが男性器に絡みついて…という欲張りな１枚です。
足の裏を描くのが難しかったような気がします。

Mikeou's COMMENT

これも裸なのでごまかせない1枚なのですが
牡丹の幸せそうな笑顔とか、プルンとしたおっぱいとか
全体的にまとまっていて好きな絵ですね。

Mikeou's COMMENT

足が絡んでいる上に男性の背中も描かなくてはいけなくて
難しいーーー！と思いながら描きました…（笑）
結合部も見えるようにするのに苦労しました。

Mikeou's COMMENT

最初のほうに描いたカットなのですが、武器を持って戦う絵って
あまり描いた事がないので本当に苦労しました。
彩色で入れていただいたエフェクトが良かったですね。

Mikeou's COMMENT

前のカットと同じにならないようにするのが難しく…！
武器もパースかかってるので、
見た目よりは手間のかかっている１枚です。

Mikeou's COMMENT

キスシーン！です、あまりお互いの顔が隠れないように
うまく角度をあわせるのに苦労しました。フレームで
分かりにくいのですが、がっつり肩を掴んでる所がポイントです。

Mikeou's COMMENT

息抜き的に楽しかった1枚です。
雑誌のデザインも私のほうで少し手を入れさせて頂きました。
女の子向けの雑誌を買って参考にしています。

Mikeou's COMMENT

線画だけで見ると誰？って思っちゃいますね、
髪型が変わると同じキャラに見えないのが辛い…（笑）
おっぱいの形がうまく描けたような気がします。

Mikeou's COMMENT

これも難しくて最後のほうに取っておいた１枚ですね。
キャラが抱き合いつつ、武器持ってるー！
苦労した分、思い入れのある絵になりました。

Mikeou's COMMENT

腕をからませつつ歩くので、身長差に気を使いました。
あとこういう絵の時は。主人公の手の位置が
地味に悩むポイントだったりします（笑）

Mikeou's COMMENT

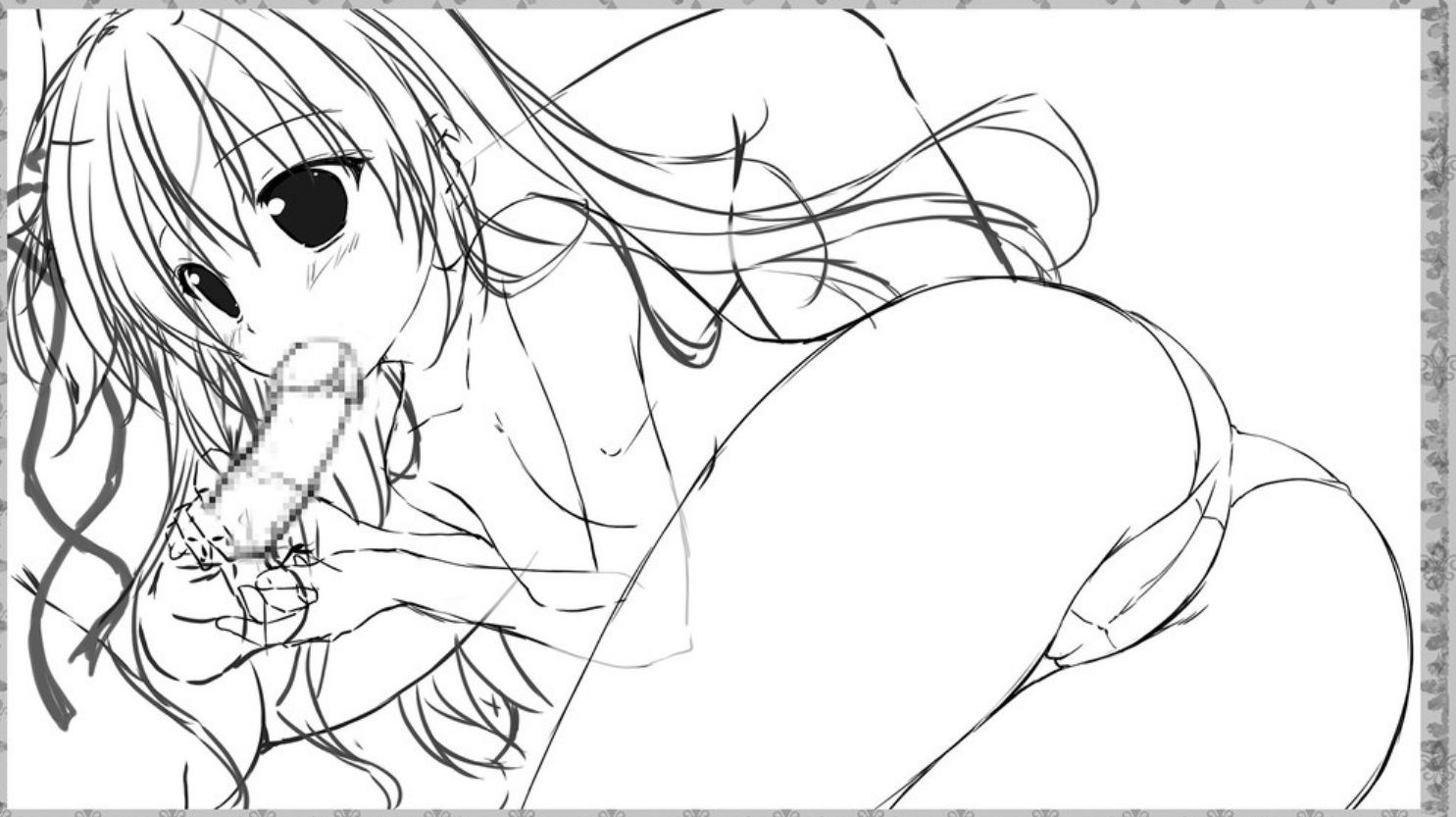
舐めてるようにしつつ、あまり主人公で隠れないようにするのに
どういうアングルにしようか悩んだ記憶があります。
髪の毛のふわっとした感じがうまく描けたかも。

Mikeou's COMMENT

きゅっと握ったシーツがポイントです…！
不安でドキドキしている感じが出ていれば嬉しいですね。
胸のサイズ感が難しかったです。

Mikeou's COMMENT

乳首をきゅっと摘んでる感じ、上手く描けた気がします。
髪の毛のさらさらな感じとか、ネクタイの動きとか
全体的にうまくまとまった1枚です。



Mikeou's COMMENT

舐めている部分も見せつつ、おしりも見せたかったので
うまく画面に収まるように描くのに苦労しました。
両手を使ってるのがエッチで良い感じかと。

Mikeou's COMMENT

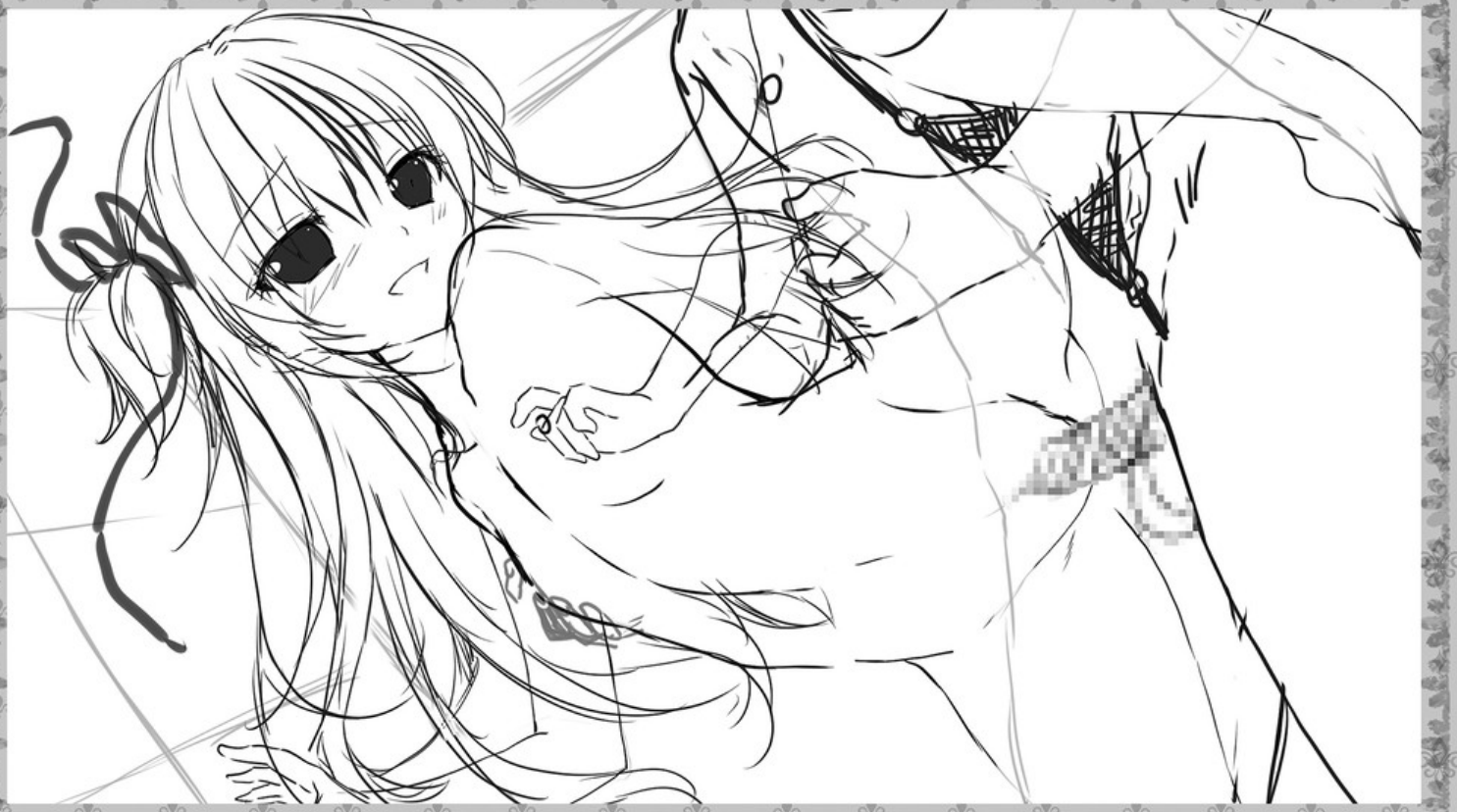
主人公と翼の手が両方とも画面に入っているので
どちらの手か分かりにくくならないように…と思いながら
描きました。翼の表情がお気に入り。

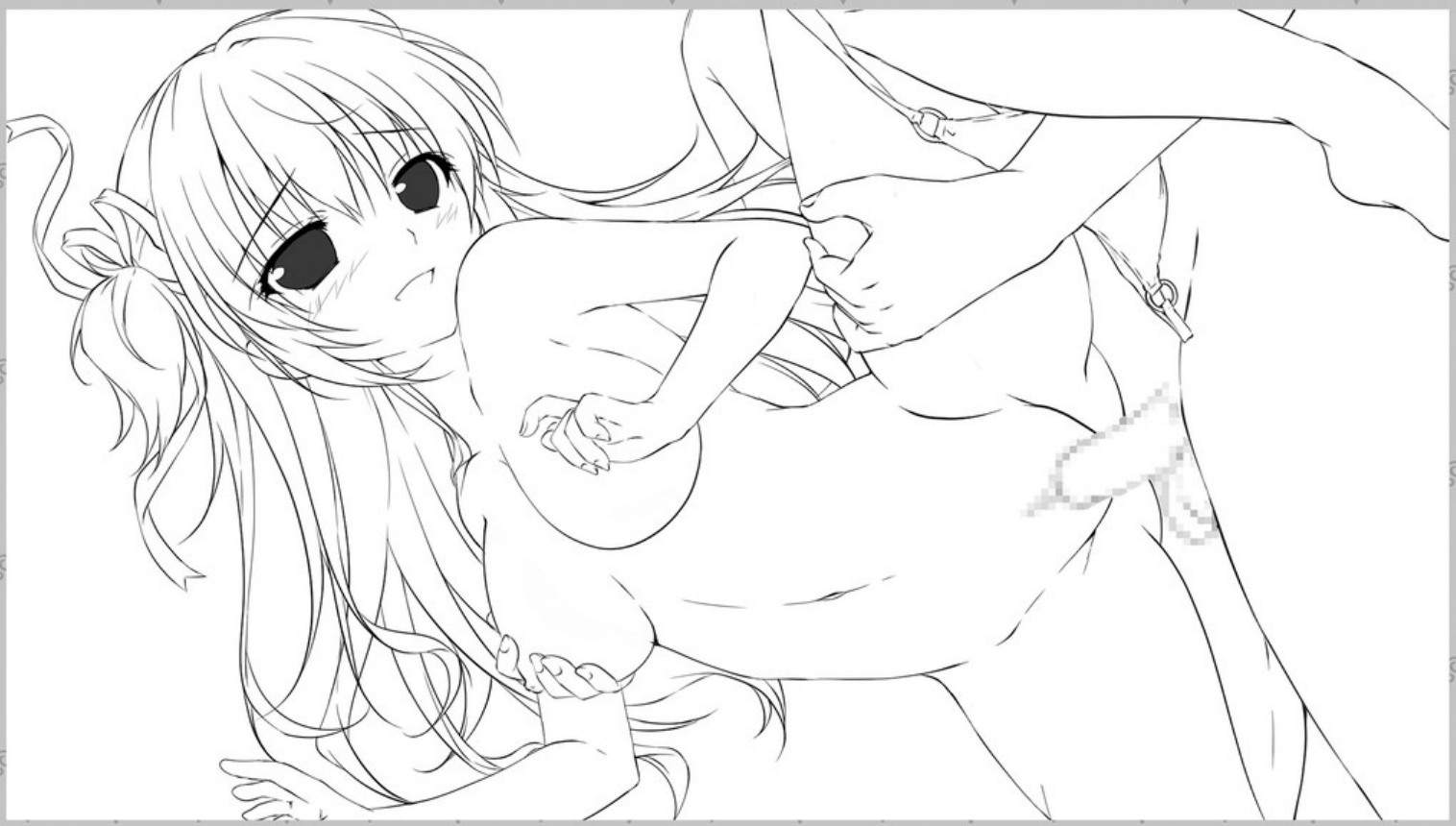
Mikeou's COMMENT

翼のおっぱいのボリューム感が好きな１枚です。
重みがありそうな感じに描けたのでは!?と思っています。
うまく２人を画面に納めるのに苦労しました。

Mikeou's COMMENT

かなりアップな1枚です！その分表情とか、
髪の毛のうねり具合とか細かい部分に気を使いました。
ぺた胸のパイズリって難しい…！





Mikeou's COMMENT

胸を揉みつつ挿入しているので
位置関係がなかなか難しかったですね、
あと下からのアングルなのでパースに苦労しました。

Mikeou's COMMENT

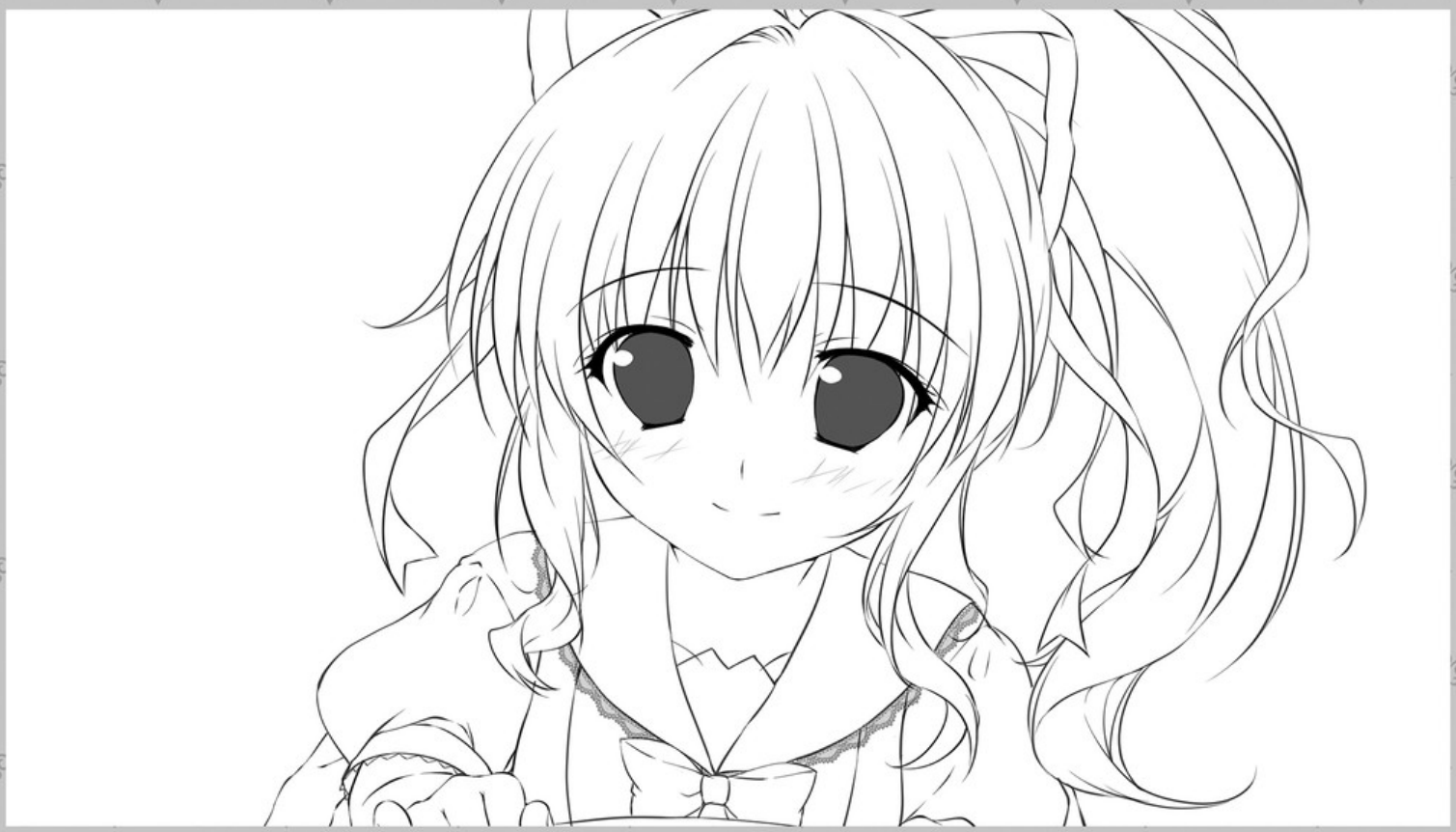
おっぱい～おへそまわりの線が上手く引けたような気がします、
胸の下の線に影を入れる時、立体感が出るので好きですね。
あとわきの下が綺麗に見えるように頑張りました。

Mikeou's COMMENT

正面からの絵なのでバランスが難しかった記憶あります、
あまり単調にならないように身体の向きとか
手の表情とか細部に気を使いました。

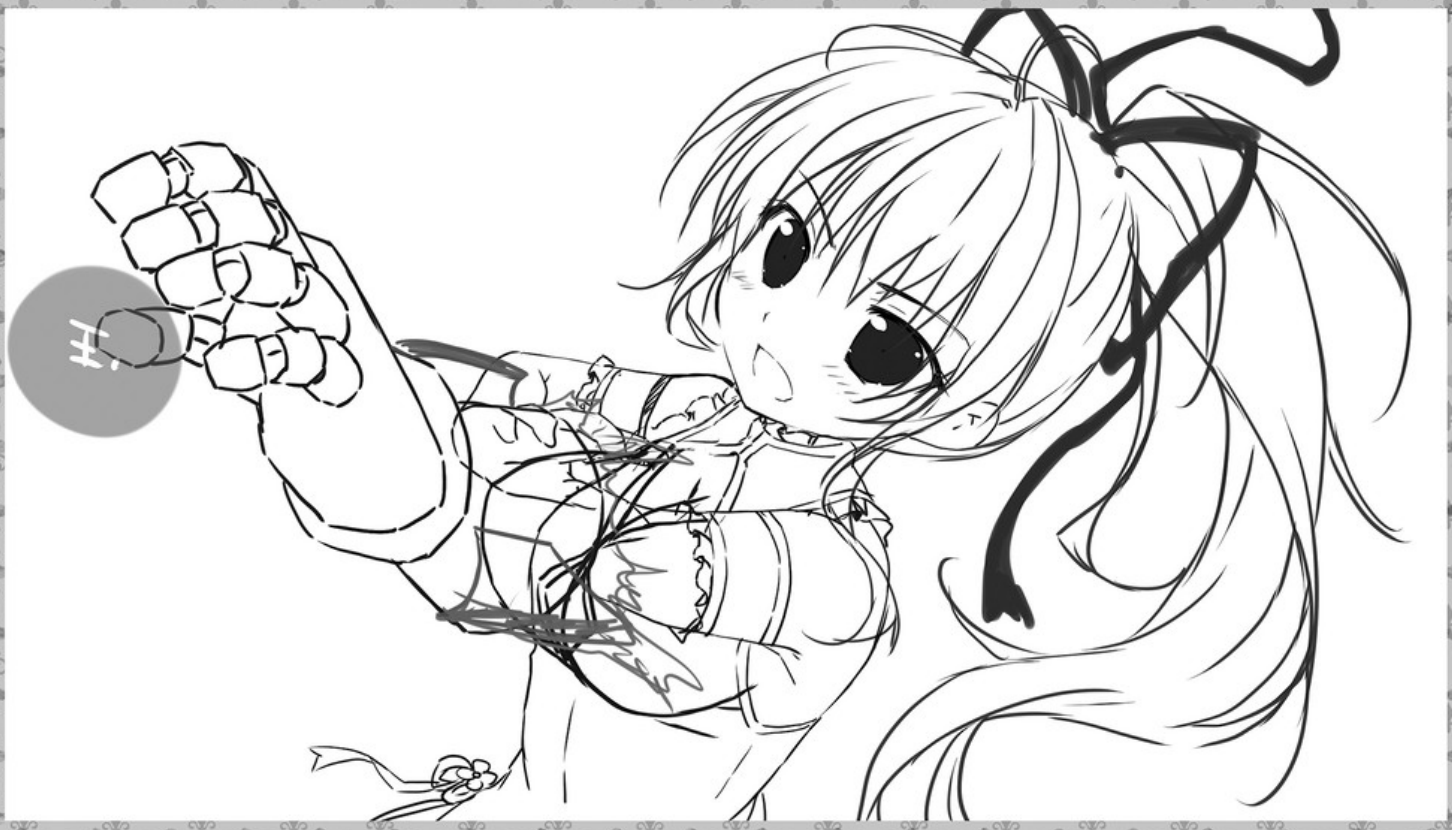
Mikeou's COMMENT

寝そべってる絵って何回も描いてる割に難しい…！
多分普段あまり見る機会の無い、足の裏が
入ってくるからかも？と思います。



Mikeou's COMMENT

顔アップな分、表情が可愛くなるように！と頑張りました。
正面顔自体それほど得意ではないので
気に入る顔が描けるまで何度も書き直しました。

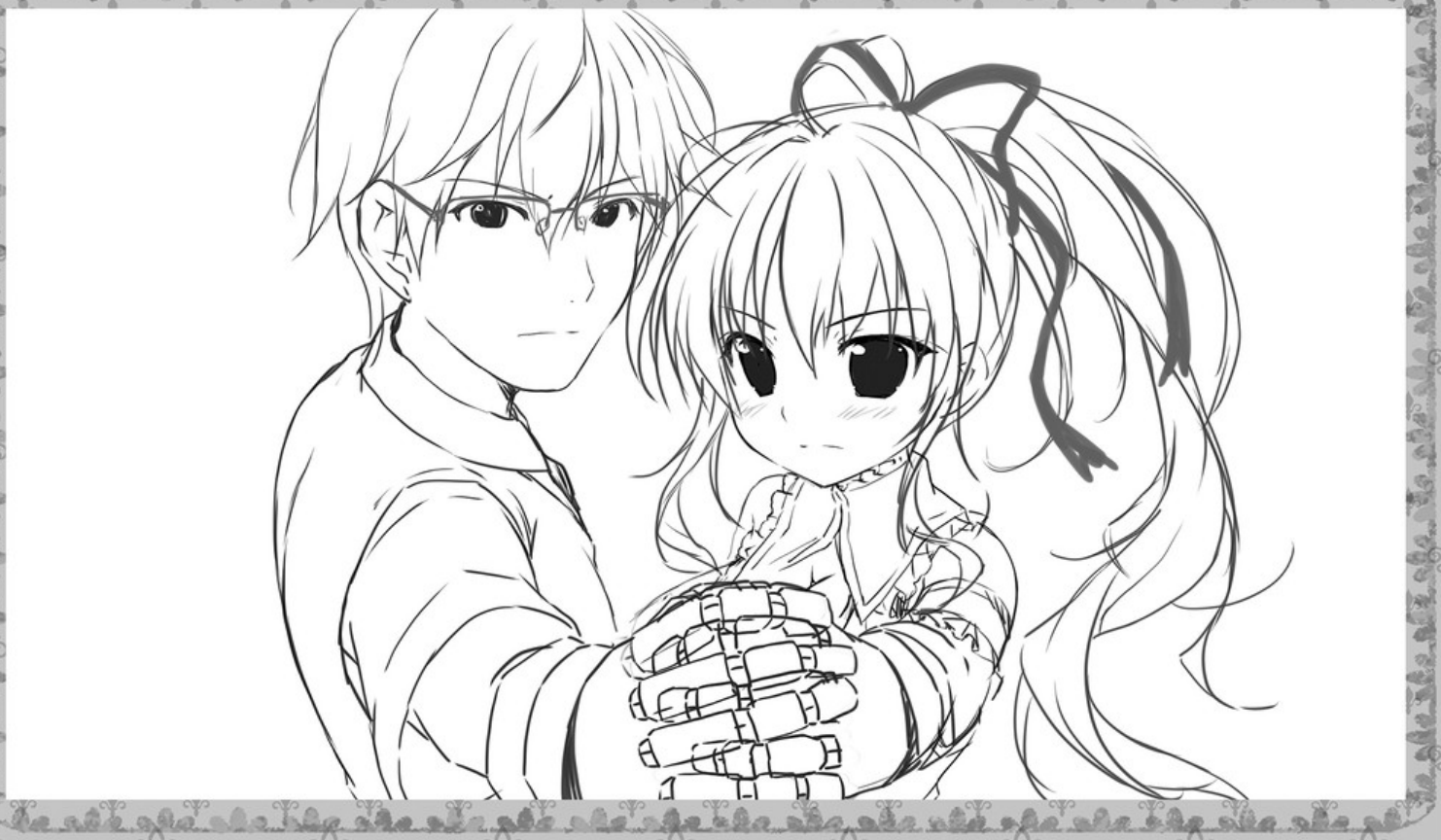


Mikeou's COMMENT

鬼の手、最初毛が生えてモジャモジャのイメージだったのですが
メカだったので苦労しました、下書きまでは描いたのですが
線画は専門の方に担当して頂いております。

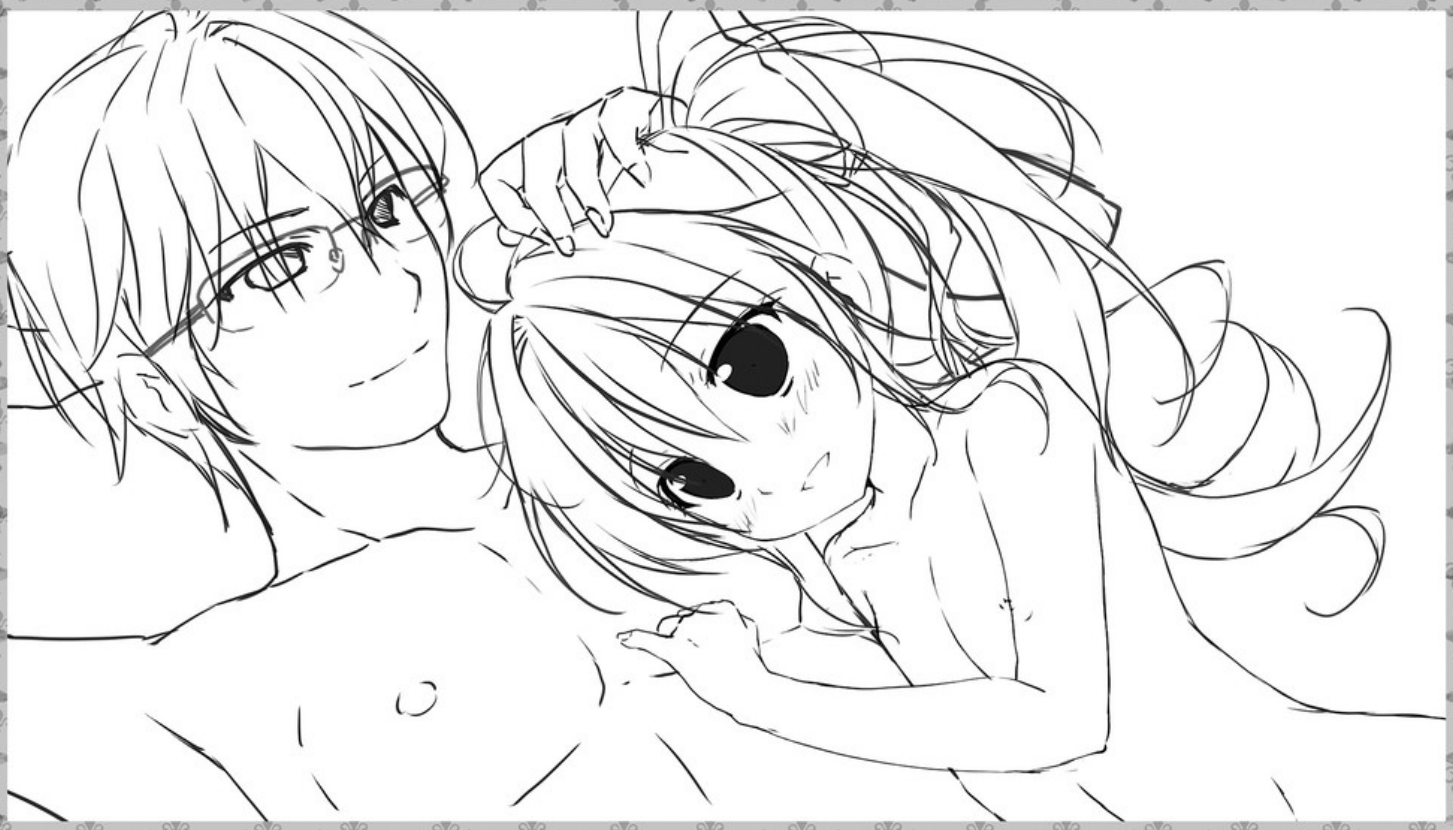
Mikeou's COMMENT

主人公の背中が割りと良く描けたと思うのですが
瑞穂でほぼ見えなくなっています（笑）
おっぱいも見えつつおしりも！欲張りな１枚。



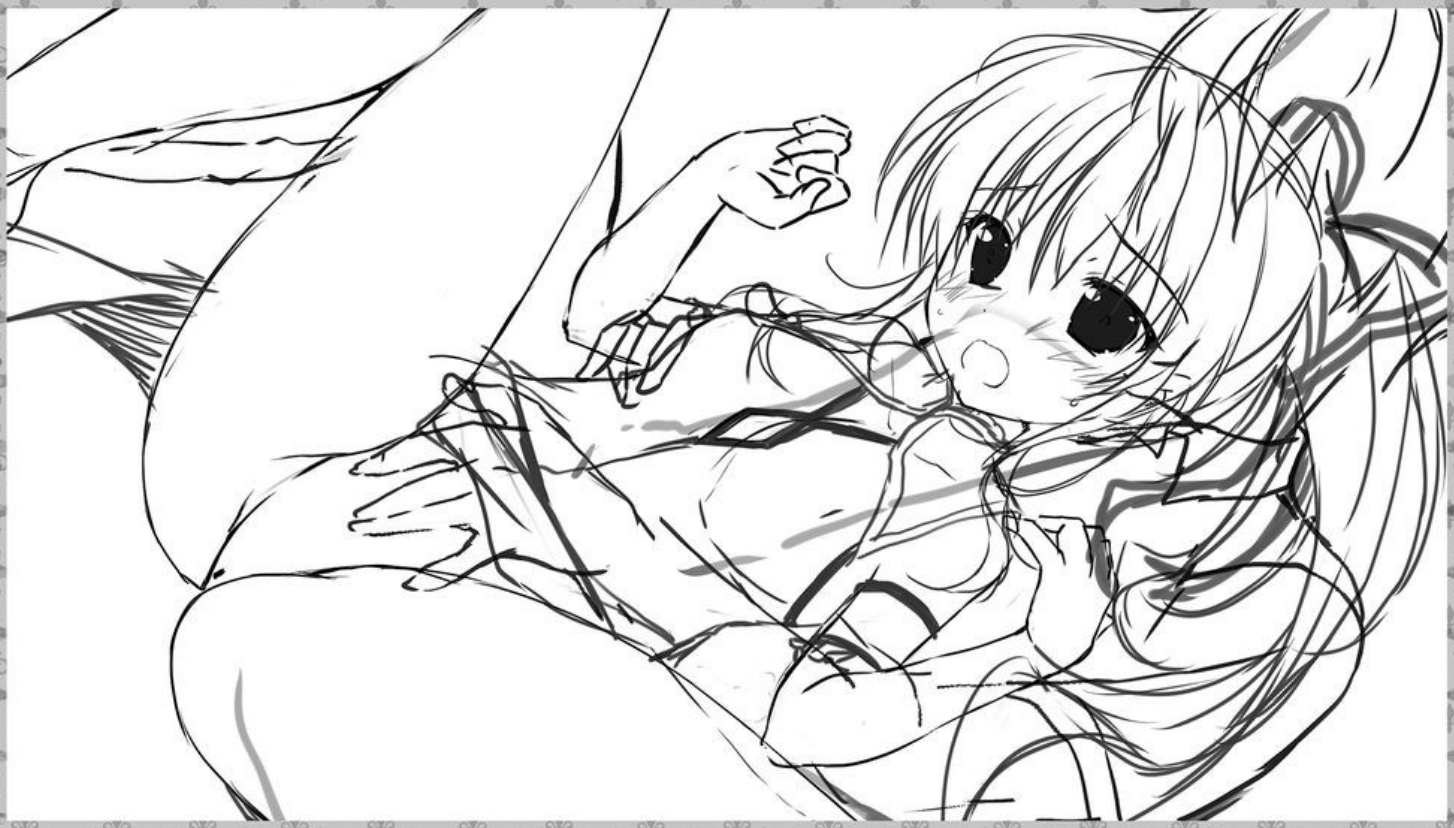
Mikeou's COMMENT

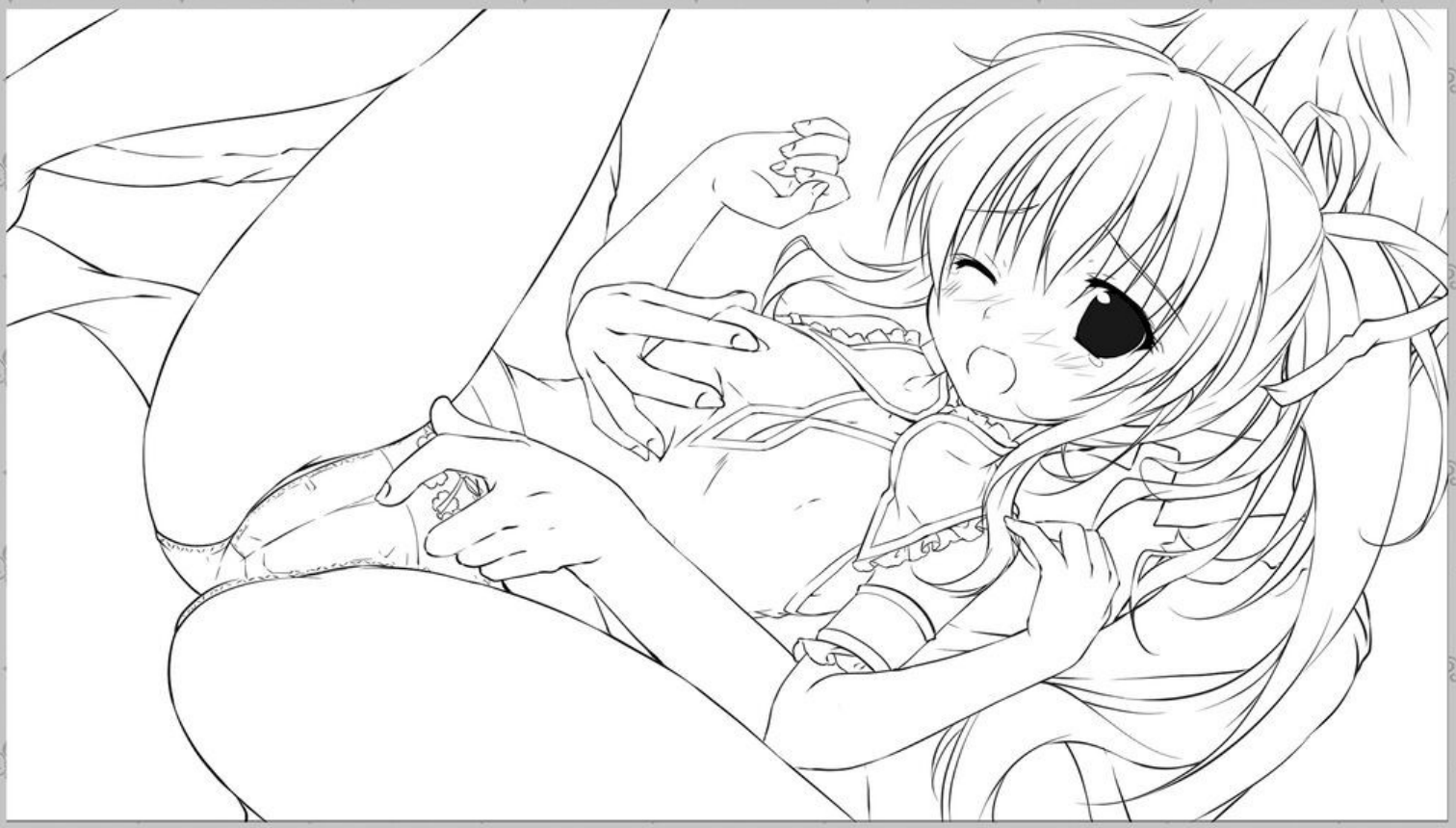
これも鬼の手部分は別の方に線画お願いしました。
こういう絵があるともっと立体的なパーツも
しっかり描けたらいいのになーと悔しくなりますね。



Mikeou's COMMENT

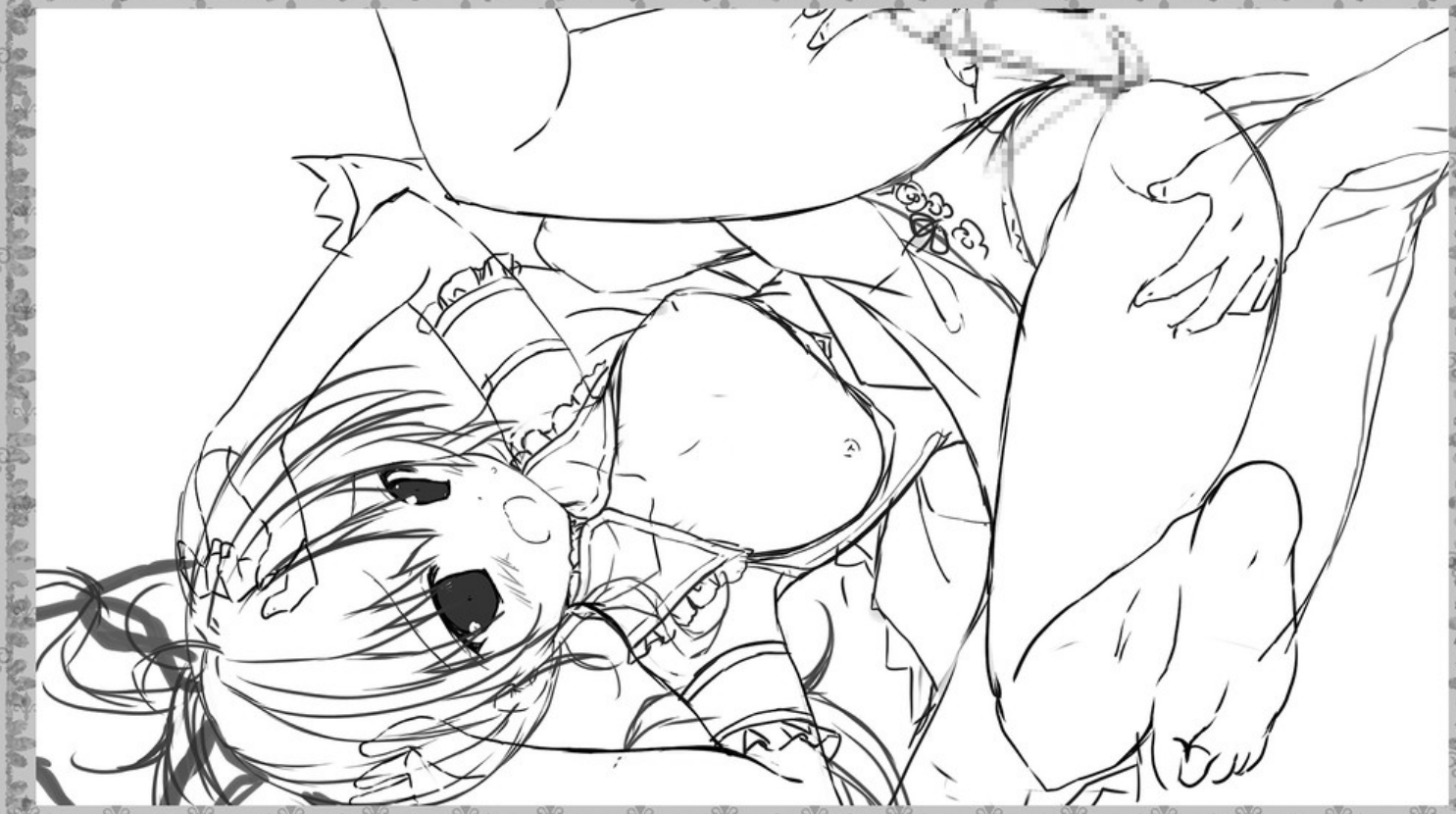
男性の腕枕ー！あんまり描いた事無かったかもしれません。
がっちり安心できそうな胸板になるべく、
男性資料探して頑張りました。

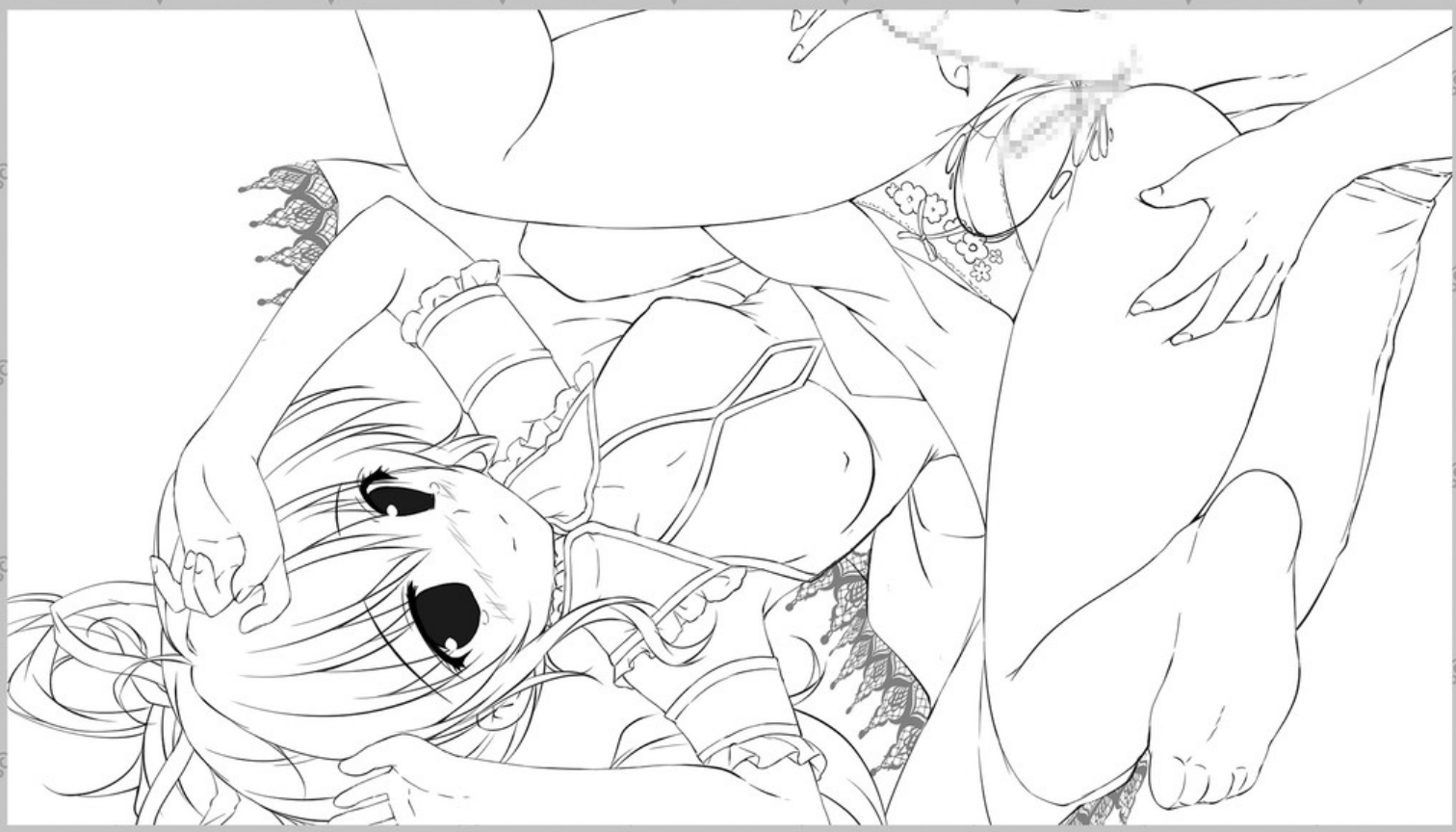




Mikeou's COMMENT

彩色ではすごくパンツが透けていて…！
とてもえっちな1枚ですね。
何気におっぱいのつまみ具合も、いい感じに書けた気がします。



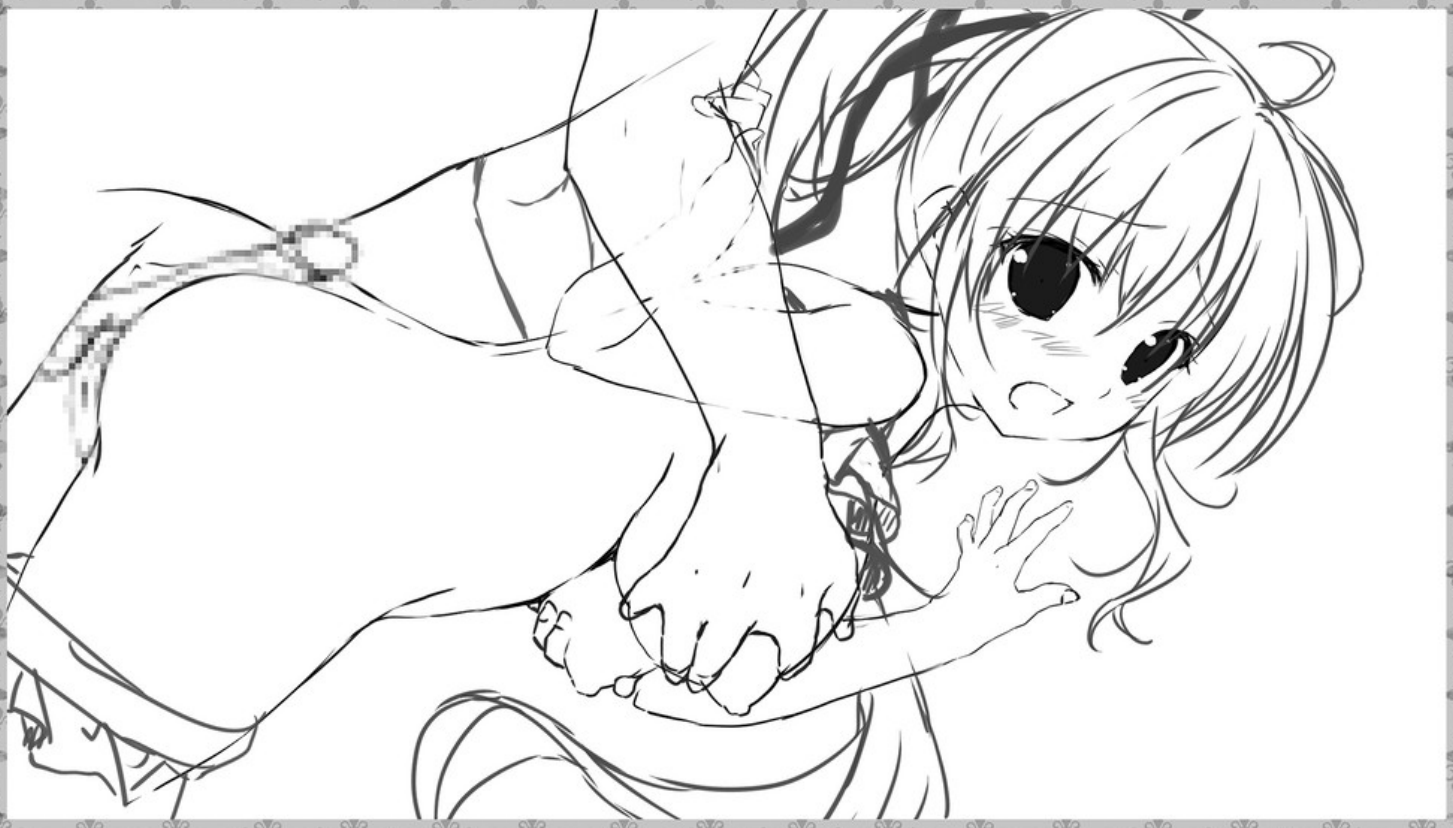


Mikeou's COMMENT

衣装のめくれ具合も難しいのですが、
構図的にも難しくて、たしかこれも最後のほうに描いたと思います。
苦労した分書きあがった時は嬉しかったですね。

Mikeou's COMMENT

地味に難しい構図なのですが、裸…！なので苦労しました。
いかに普段男性キャラ描いて無いかを痛感しますね。
男性モデルのデッサン人形などを見つつ描きました。



Mikeou's COMMENT

個人的に、手の間からむにゅっと搾り出されるように
出ているおっぱいがとても好きなのですが
お分かり頂けますでしょうか…もっとこういう絵描きたいです。

Mikeou's COMMENT

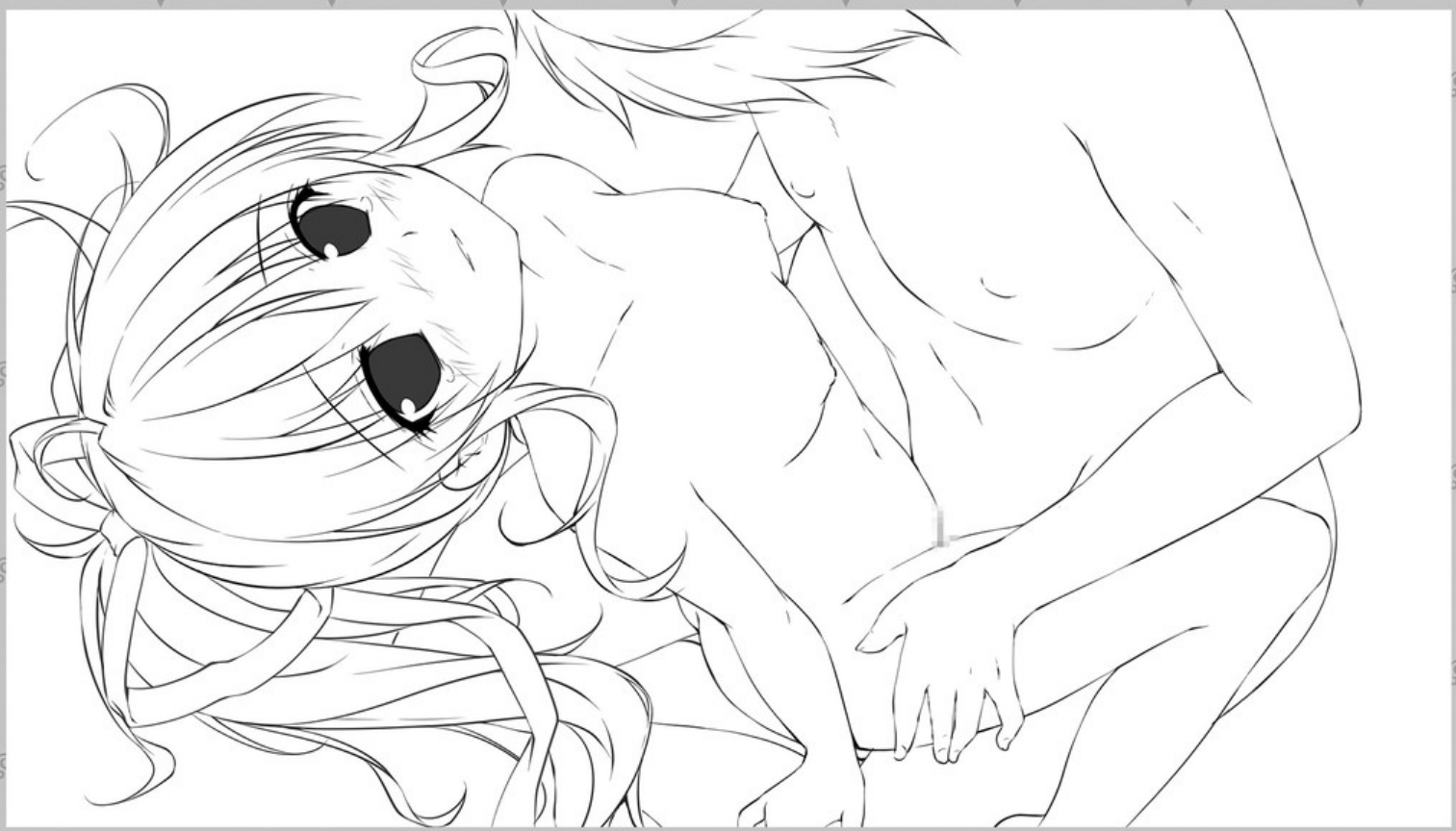
いやー！３キャラ!絡み！ということでこれも最後のほうに描きました。
しかもフレームにキャラの顔がかからないようにもしたかったので
何度も書き直したり、調整したような気がします。

Mikeou's COMMENT

ここまでおっぱいの中に男性器を入れたパイズリは
多分描いた事無いかもしれません。
ブラジャーを手元に置きつつ、差分など描いていきました。

Mikeou's COMMENT

挿入しつつ耳舐めもあるので難しかったですね、
おっぱいの差分があるのでそこを見せつつ
結合部も見せる絵にしたくて何度も書き直しました。

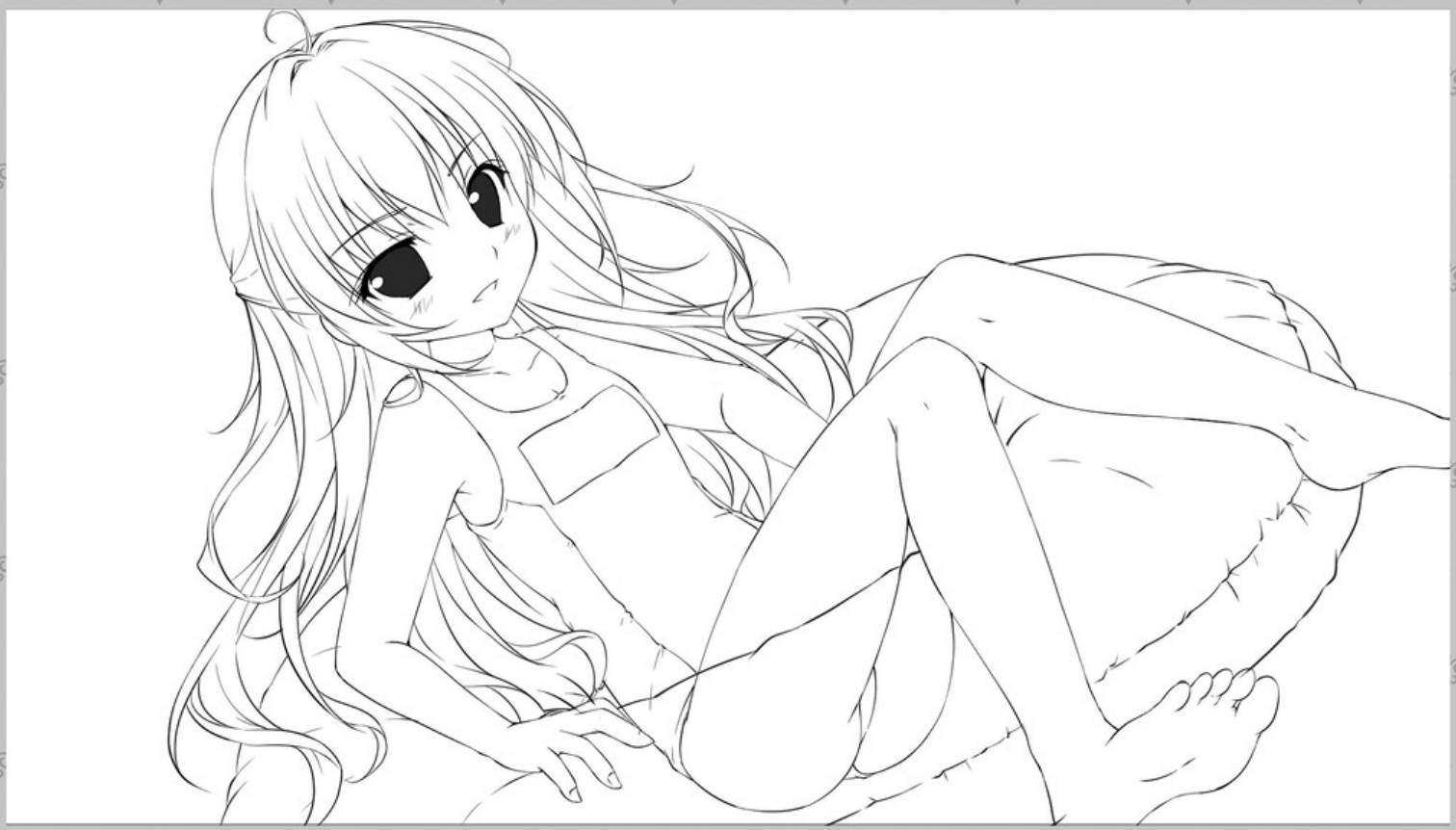


Mikeou's COMMENT

上からのアングルってあんまり描いた事ないかも！
改めて振り返ると、恋嵐は描いた事が無い構図とか
シチュエーションが多いかもしれません

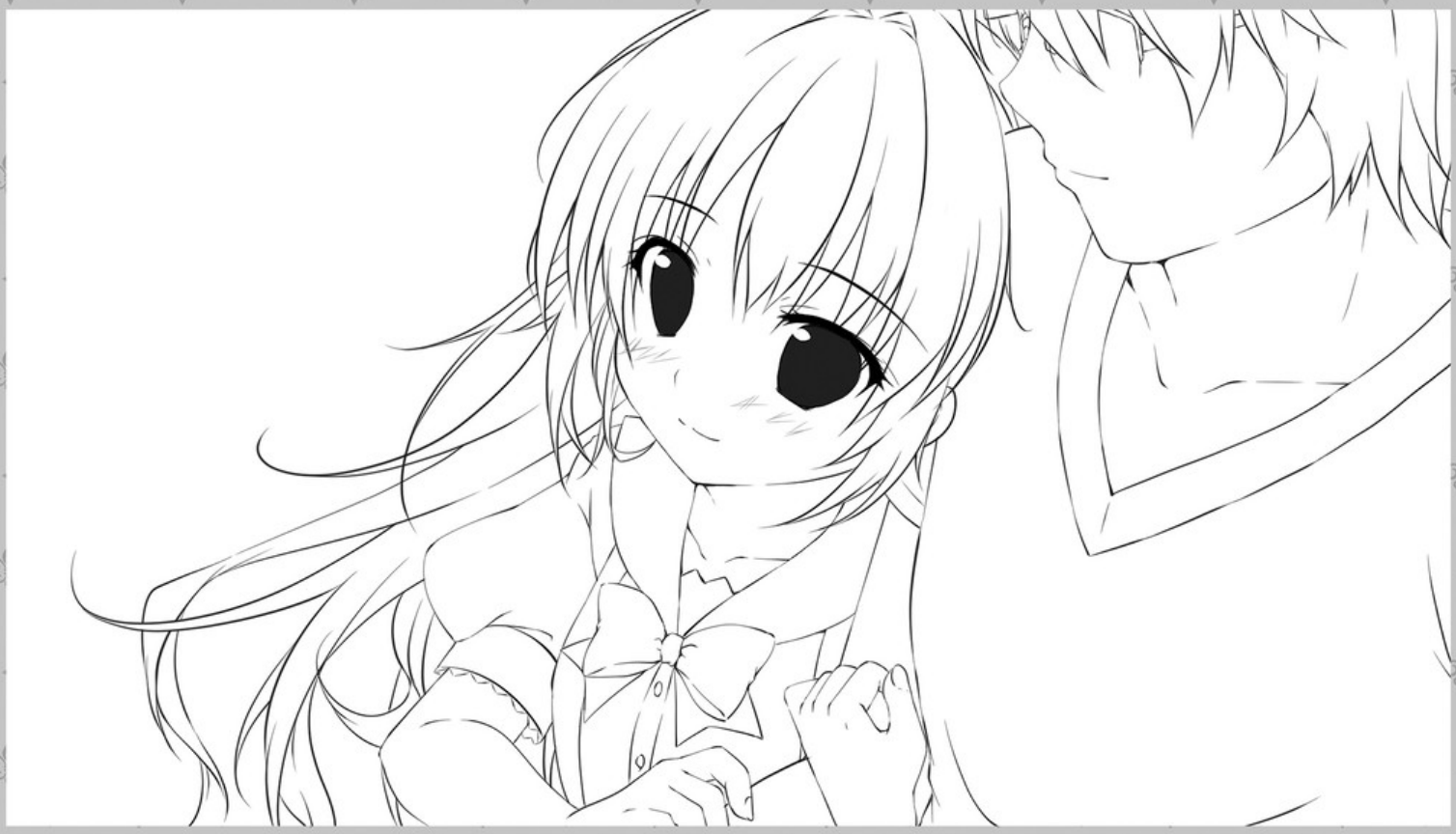
Mikeou's COMMENT

途中まで脱がせたストッキングとパンツが良い感じに
描けたように思います。
挿入しつつおっぱい揉んでるー！のが難しいですね、



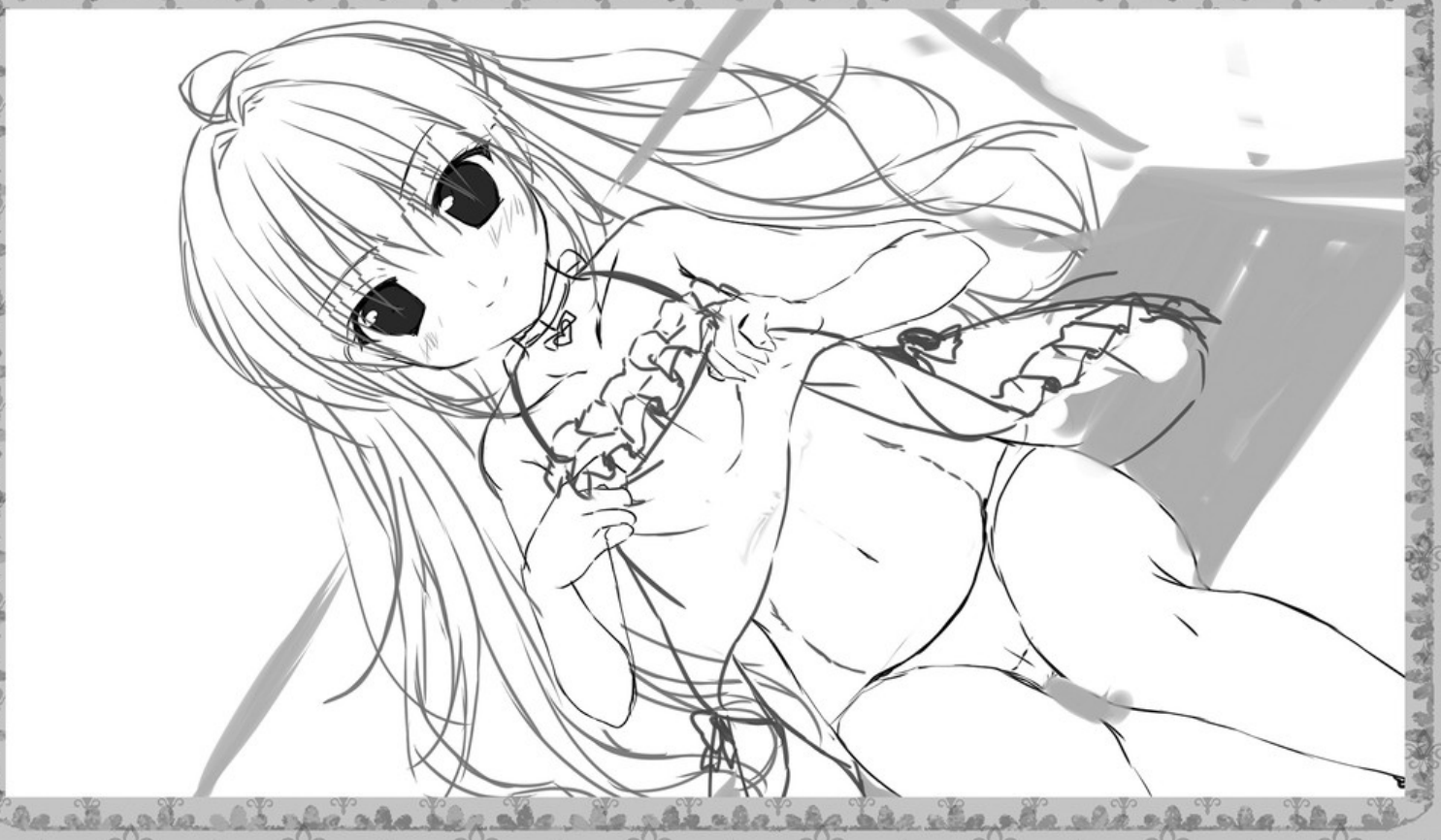
Mikeou's COMMENT

スクール水着描くのが楽しかったですね。普段おっぱいの
大きい子ばかり描いてるので、ぺたんこ胸に苦労しましたが
こういうシーンは描いてて楽しくて好きです。



Mikeou's COMMENT

翼でも腕を絡めるシーンがあったので
同じに見えないようにしてみました。
あと身長差に悩みつつ、うまくおさまる位置にしています。

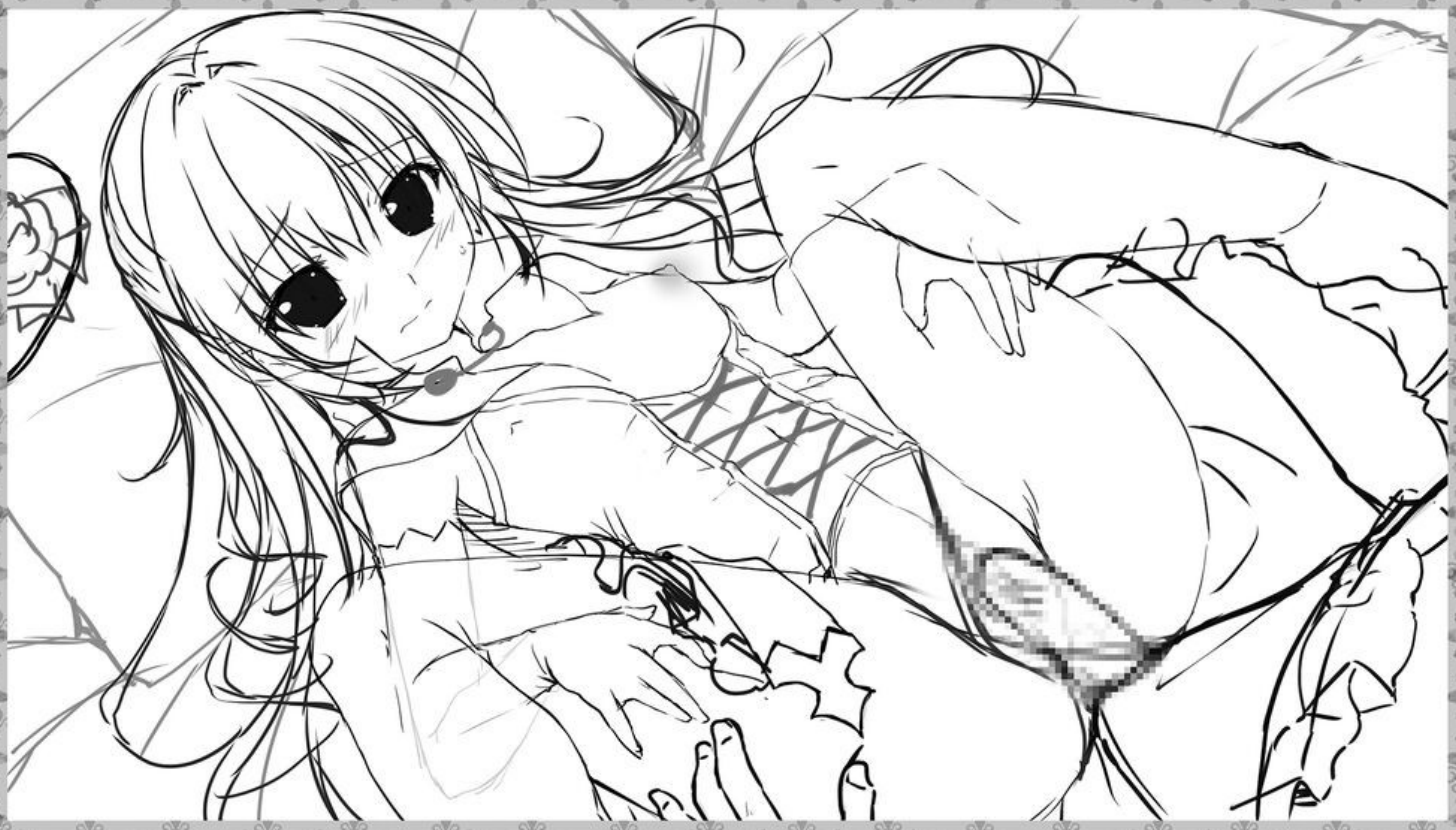


Mikeou's COMMENT

差分が大きいイラストです。
どちらでも違和感無いようにしなくてはいけないので
位置関係に気を使いましたね。

Mikeou's COMMENT

シチュエーションとても好きな１枚です。
スクール水着でこんな事をー！というのがたまりませんね。
エリーゼは枚数は少ないのですが、その分気合入れました。



Mikeou's COMMENT

エリーゼの衣装はあまり脱がせる事は考えてなかったので
あれ…これどうやって脱がせたら…？と悩みました（笑）
開脚するときに、自分の足を手で支えてるのが好きですね。

Mikeou's COMMENT

位置関係がとても難しかった1枚です。
主人公とは結構身長差があると思うのですが、その上で
耳舐めとか挿入とかどうやって位置合わせるか悩みましたね。

メインビジュアル/パッケージ

Mikeou's COMMENT

全員集合＆屋上のイメージで指定頂きました。
汎用性の高いものにしたかったので、構図はシンプルにして
キャラのポーズや細部にこだわって描きました。

早期予約特典色紙1

Mikeou's COMMENT

最初から4キャラ分描く事になっていたので
なるべく構図がかぶらないように、そして対になる感じにしました。
糸世は乳首の向きにこだわりました…！

早期予約特典色紙2

Mikeou's COMMENT

糸世と並べて飾ったときにちょうど向かい合う感じにしてみました。
瑞穂はおっぱいのボリュームにこだわったのですが
たわわにはちきれそうなぐらいになりました。

オフィシャル通販

Mikeou's COMMENT

キャラのみの指定で衣装は自由だった事もあり、
牡丹に着せてみたいなと思っていたメイド衣装にしました！
猫耳メイドさん良いですよね…スカートたくし上げも大好きです。

グッズ用1

Mikeou's COMMENT

版権イラストの中でも特にえっちで良いなと思っている1枚です。
隠してるんだか見せてるんだか、こういうアダルトな下着は
全身裸よりも想像力が働いてさらにえっちな感じがします。

サウンドトラック

Mikeou's COMMENT

サントラジャケットなので音楽に関係するものが良いなと思い
猫踏んじゃったを弾いているイメージの牡丹です（笑）
楽しい感じに彩色してもらいました。

直前予約特典

Mikeou's COMMENT

露出度高い絵で、という指定だったと思うのですが
ゲーム中の水着衣装がとても好きだったので、海辺の翼です。
背景がすごく爽やかな仕上がりなのにほぼ裸なギャップが好きです。

ソフマップ1

Mikeou's COMMENT

モザイクがかからない程度に露出しつつ、
えっちな感じもしたかったので手で隠すような感じにしてみました。
和服は前をはだけさせるのが楽で良いです。

ソフマップ2

Mikeou's COMMENT

こちらも同じくモザイクかからないような露出ということで
手で隠しています。
あと個人的にエリーゼに猫耳付けてみたかったんですよね。

げっちゅ屋

Mikeou's COMMENT

店舗特典では同じような絵にならないように、という事で
指定が無い場合衣装はなるべくちょっと変わったものにしています。
これはセクシーなベビードールで。

メロンブックス

Mikeou's COMMENT

戦装束の指定だったんですが露出もしたかったので
少しアレンジしました。ちょっと変わったセクシーブラです。
翼のキレイな足も見せたかったので、おしりからの構図です。

トレーダー

Mikeou's COMMENT

エリーゼは版権のほうでは沢山指定いただけて
描く機会が多かったように思います。
小さいおっぱいになかなか苦戦しました。

とらのあな

Mikeou's COMMENT

こちらは抱き枕カバーな感じでシーツの上という指定だったのですが
タペストリーなので、どう描こうかしばらく悩んだ記憶があります。
単調にならないように服のしわや髪の毛など工夫しています。

ふぁみ〜ず・お宝創庫 Mikeou's COMMENT

制服の半脱ぎで指定頂きました。
脱ぎかけでちょっと誘っている感じのイメージですね。
瑞穂の制服はストッキングがエッチで好きです。

ゲーマーズ

Mikeou's COMMENT

これは詳細まで指定頂いたので、それに合うように描いていきました。
戦装束はどれもちょっと変わったデザインなので
描くの難しかったですね。

シーガル

Mikeou's COMMENT

戦装束脱ぎかけのイメージです…！なぜかパンツだけは
先に脱げています（笑）糸世はフリルがいっぱいなので
描くの大変ですがその分完成したときの満足度が高いです。

原画集

Mikeou's COMMENT

版権イラストはどれも脱げている指定ばかりだったので
脱がせなくていいのが新鮮というか嬉しかったですね。
元気に動きのある1枚になりました。

グッズ用2

Mikeou's COMMENT

瑞穂の制服はなるべくストッキング脱がせたくないなーと、
ストッキング越しのパンツが好きですね。
足を書くのが難しくて苦労した１枚です。

雑誌用

Mikeou's COMMENT

雑誌に載るのに見開きで使えつつ、後日グッズになった時にも
うまく見栄えがするようにーと考えながら描きました。
彩色は水面がとても綺麗で、えっちなのに上品な1枚です。

発行日：2019年8月9日
発　行：Parasol
http://www.parasol-soft.com/
メール：support@parasol-soft.com
印　刷：株式会社プレイフルマインドカンパニー

原画：みけおう
デザイン・編集：みけおう/neco

本書の一部、または全てを転載、複写、複製する事を禁じます。
本書の内容には性描写が含まれており、18歳未満の閲覧を禁止いたします。

©Parasol All Rights Reserved.

Parasol
©Parasol All Rights Reserved.