

新学期を期に転校する
事が決まった弟の彼女。
今生の別れになる前に
互いに忘れられない
強烈な思い出を...

性悪な兄のプレゼンによって
狂宴の幕が上がリ、
少女は強引に
開花させられていく...

美味しい盛りは食べ盛り♪

横・凌・甘・柑



次回は予定では10月の予定。
サンクリにするか、久々にぶにケにするかは
現在思案中。今回両方とも日程が近いのですよ。
夏の漫画終えたばかりで次の構想なんか全然。
頭の中は今、真っ白です。何も考えてない。
でも多分いつもの如きシロモノだと思います。

それではまた次回の本でお会い出来れば
これ幸いです。それではそれでは。

横凌甘柑

発行日 2015・8・16
(コミックマーケット88)
(DL版・2016. 5. 21)

発行 MULTIVITAMIN
著者 蛸公方

連絡先

ホームページ まるびーeぼっくす
<http://mvunit.web.fc2.com/>

<http://www.pixiv.net/member.php?id=2852316> (pixiv)

メール

mvunit77@gmail.com

次回は
10月?
多分?

- ※ 本書に描かれていることは全てフィクションです。
実在の人物・団体とは一切関係ありません。
- ※ 本書は日本国内でのみ閲覧可能な書物です。
国外に持ち出してのトラブルについては
一切の責任を負いかねます。
- ※ 本書は犯罪の推奨・助長目的で描かれたものでは
ありません。
- ※ 著者の許可無く無断複製・転載・アップロード・
インターネットでの公開・掲載を禁じます。



横
・ 姿
世
相

成人向





MULTIVITAMIN
PRESENTS
FOR ADULT ONLY

横・凌・甘・柑

酷暑中
お見舞い
申し上げます。



MULTIVITAMIN
PRESENTS
FOR ADULT ONLY

で、次頁から
本編です。
どうぞ。



飛行機や
新幹線なら
すぐだし、
高速バスなら
安く行ける。
その気になれば
簡単だよ。

また会える
つて。



おいおい
泣くなよ。

気持ちほど
解るけど



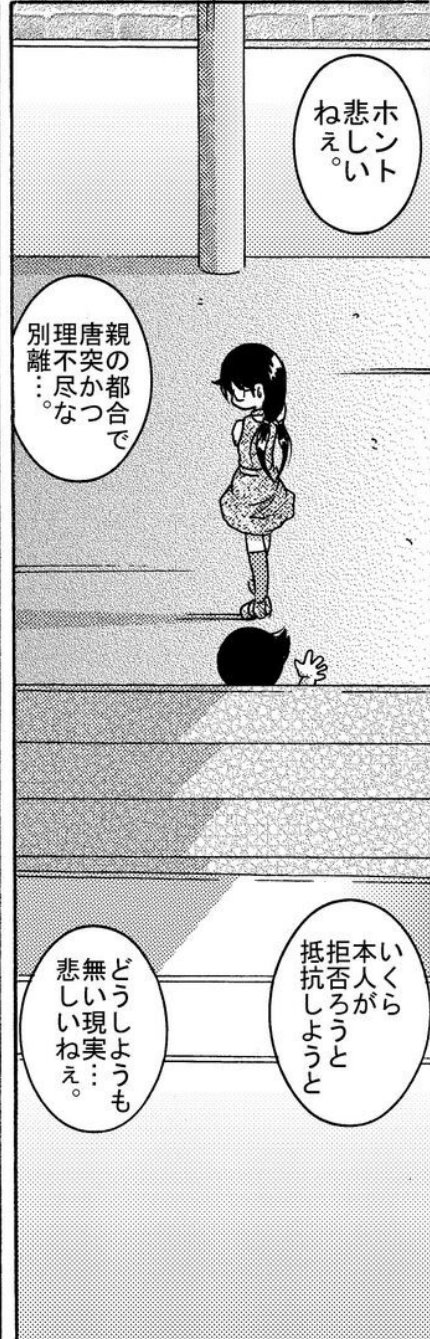
なんかつ
混乱して
ちゃ

輝彦くん
ごめん。



来週火曜日に
輝彦と最後の
勉強会するん
だよ。

：四日後
かあ。



ホント
悲しい
ねえ。

親の都合で
唐突かつ
無理な
別離

どうしようも
無い現実
悲しいねえ

いくら
本人が
拒否ろうと
抵抗しよう



来週の
火曜日
：一応

この夏の
最後の
勉強会

よろしく
お願いします



輝彦くん
の講義
を忘
れない

すっかり
覚えて
おかない
とね



ああ。
解った。

火曜日
待ってる
よ。

準備に合うか
輝義？

ああ、
そんだけ
ありや
充分さ。

…では
計画通りに
♪

- 素敵な思い出残しませんか？ -



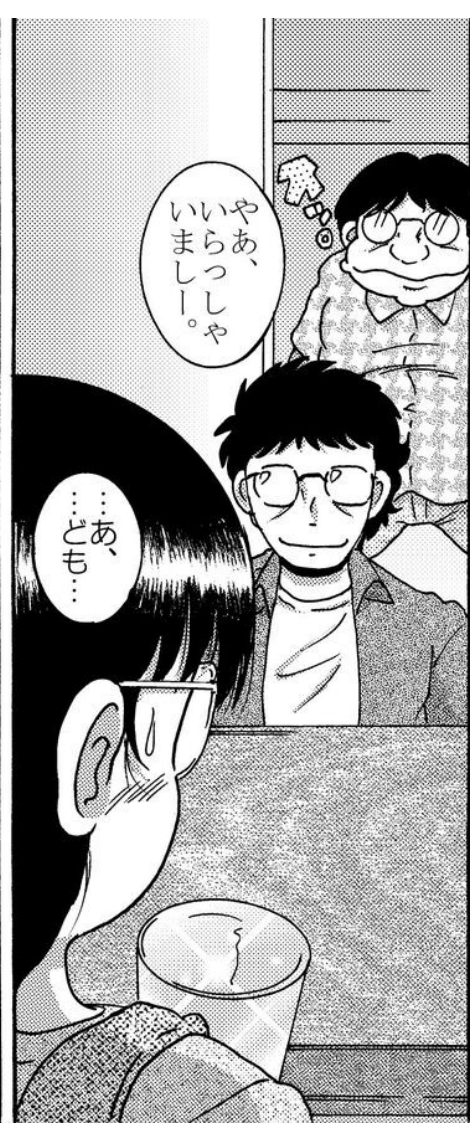
6





あの…

…あー…



やあ、
いらっしや
いましー。

…あ、
ども…



暑いねえ。
まあ一杯。

つぎつぎ



ありがとうございます。



リラックス
してくれよ。

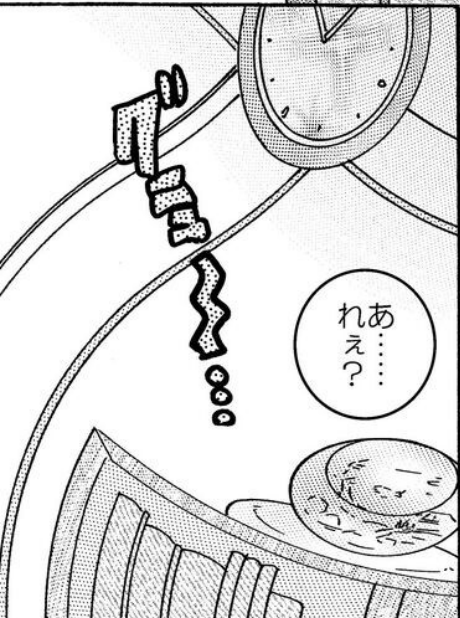
気持ち
を
ラクス
してね。

ああ、
に
し
ない。



緊張
は
す
う
た
は
は
す
う

なんか…
面接
み
た
い
て
る



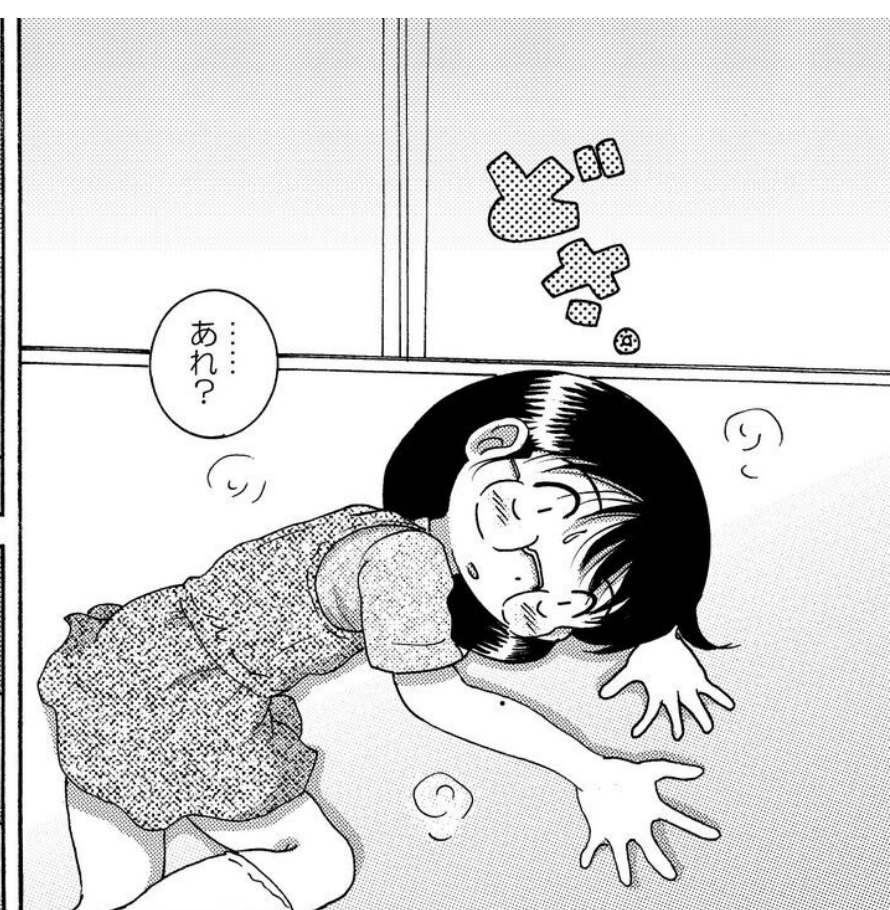
れあ…
え…?



正直
お兄さん
達よ
…
苦
手
な
ん
だ
よ
…
あ…?



…
ま
な
い
帰
彦
っ
て
ん
こ
ま





だから
多分君らも
確信するん

今、やるコト
やっとなきや
後々絶対後悔
する。

ボクのような
ほぞを踏む
二の舞は踏んで
欲しくない。

そう考え
たから
こそ……



今になって
後悔するん
だよ。

ああ、あの時
あんなコト
そんなコト

悔いの無い様
やりの良かつた
な……



あの頃なら
少々の無茶が
許されたじや

さぞ気持ち
よかつたらう
……あ、あ、あ

今更にも
思つても
あとの
祭り。



あ……

あ……

とは言え
二人とも
でやり方解らない

大丈夫。
そのために
僕らが……

最初の開拓に
サつぽいては
してあげる。

だから心から
開いてね……

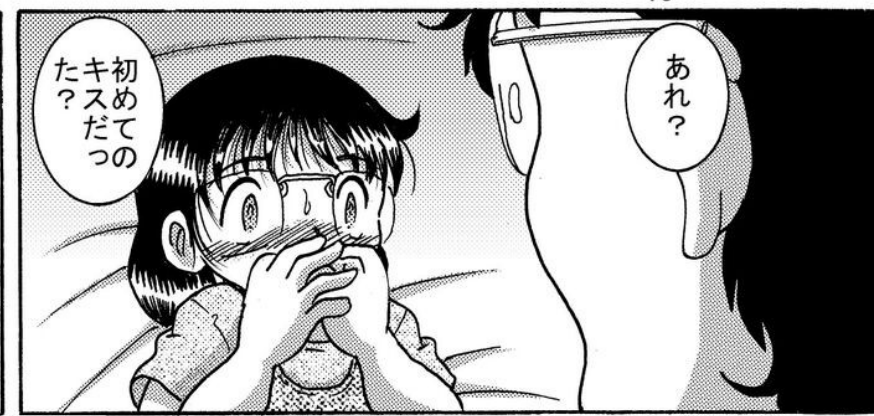
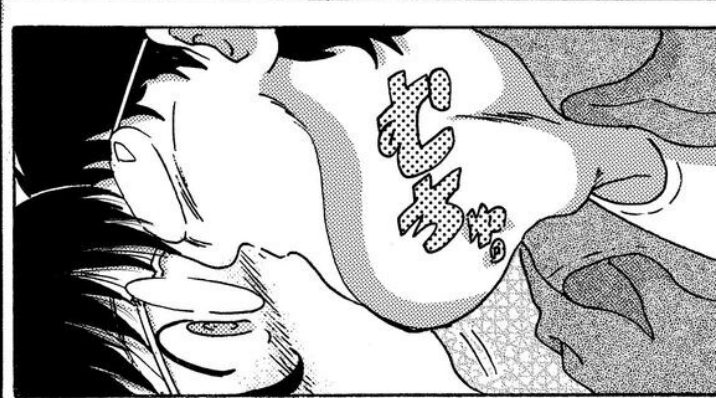


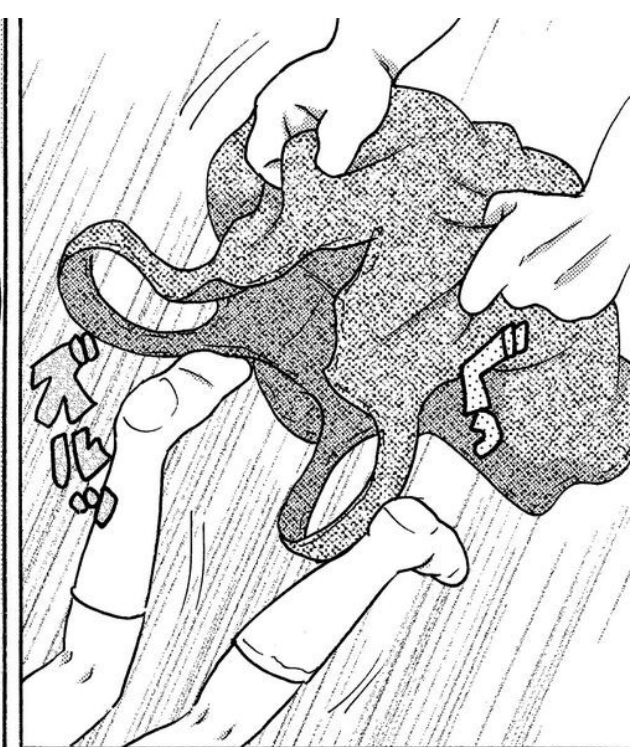
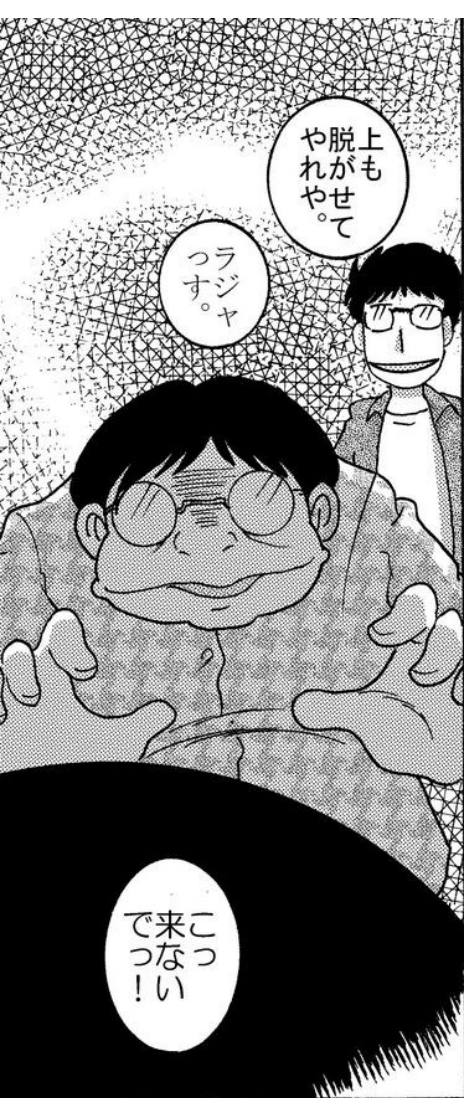
愛璃
ちゃんとは
輝彦には

悔いの無い様
忘れられない
想い出を……



今日作つて
貰おうと
思つてね。







見ないで…
さいさいで…

それとも
今時の
●歳の
平均かな？

ひよー
可愛い♪



やああっ！

は大人しく
してね

ボディ
ライン
確認。



胸は
大きい
かな？

愛璃
ちゃん
の中
は



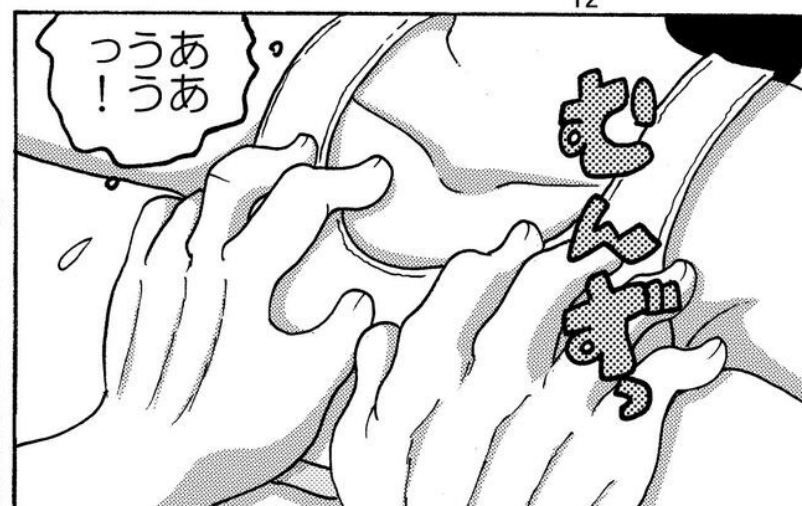
おうおう、
腫れのよう
なふくらみ
拙い

やい
つめや
てっ

揉まれたら
まだ痛そう
だよねえ

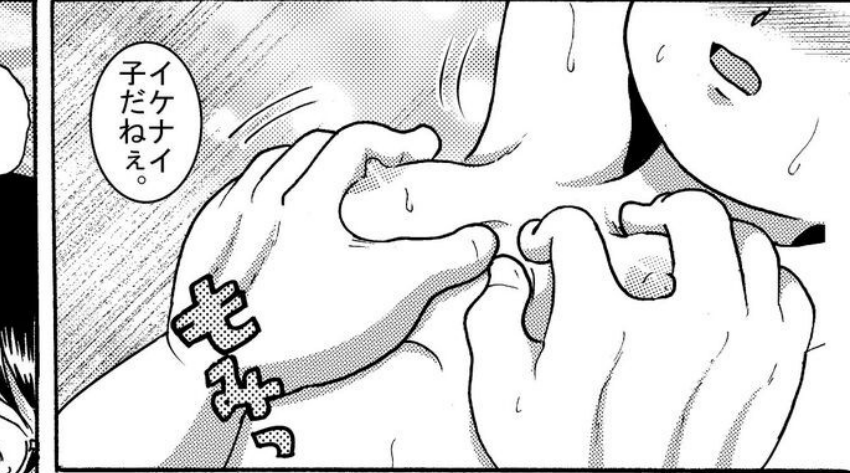


では早速
触感を
確かめ
ますか。



あうあう

むんぎ





これからの人生、揉まれる機会はあるからね。

慣れておこうね。愛璃ちゃん。

あああ...

あやいやあ...

さやくめだて



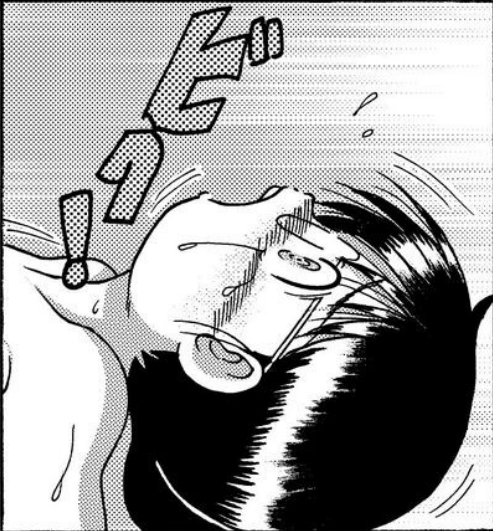
ちっちゃくとも女は女か。



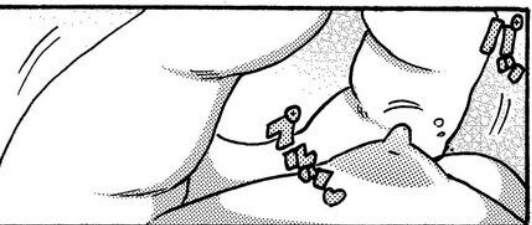
顔が紅潮して始め



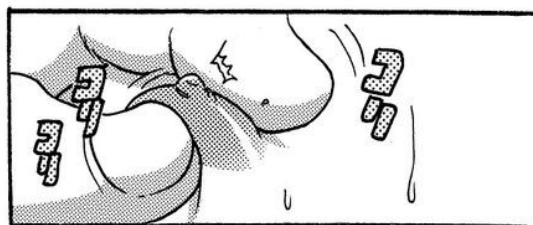
ちゅちゅ...



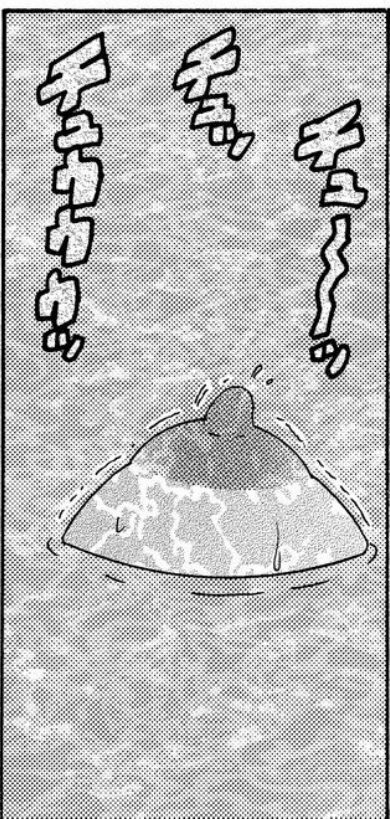
ちゅちゅ...



ちゅちゅ...

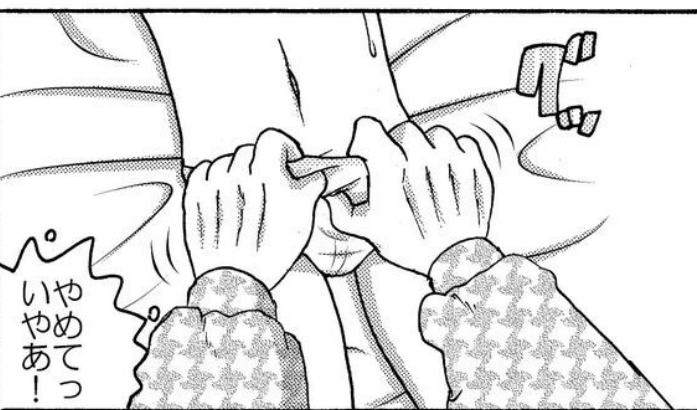
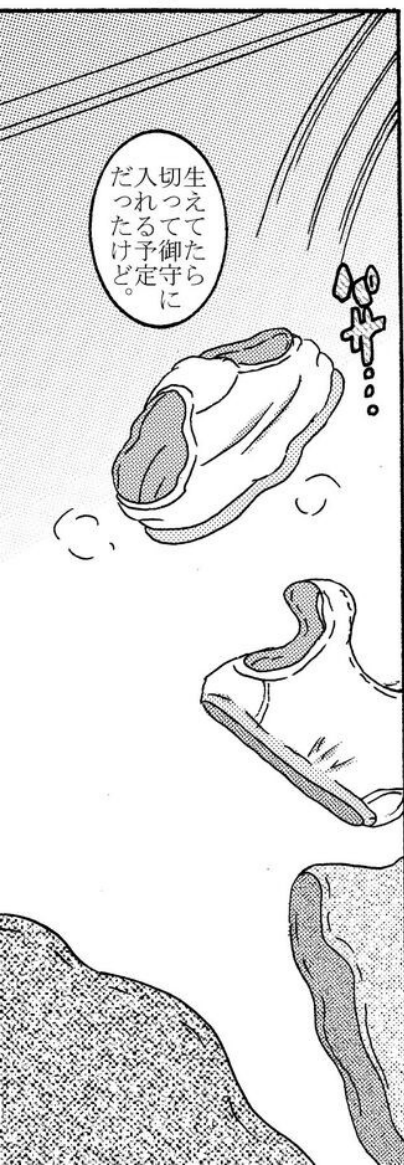


ちゅちゅ...



えっ? あ...

ちゅちゅ...





愛璃ちゃんの
秘密の入口…

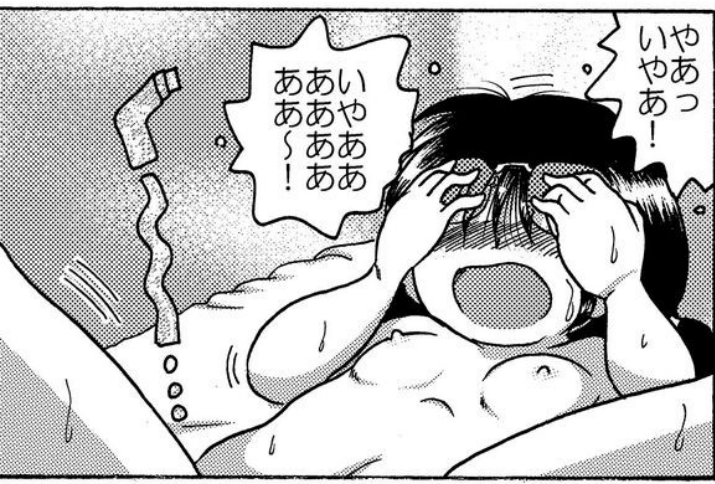
見るよ…



まあ
そんなモンは
オプシオン。

本命は
何と
言っても

この秘割れ
だよ



ああ
ああ
ああ
ああ

いやあっ
いやあ!



ああ
ああ
ああ

ほら
隠さない。



いやあ!

すまん
すまん

あつ
隠したつ

兄貴
ちゃん
と
持
つ
て
よ。



さて、
中身は
?

綺麗
な
色だ



「そん
な
ト
ち
や
あ
見
や
い
あ
…」

「だ
い
つ
め
や
え
あ
…」

「ハ
イ
く
ば
あ
…」

「中
身
も
キ
レ
イ
だ
よ
愛
璃
ち
ゃ
ん
…」

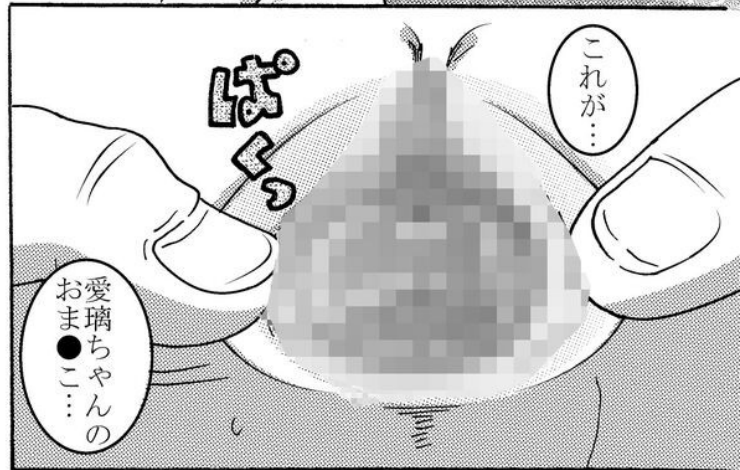
「可
愛
い
穴
が
ち
ゃ
ん
と
開
い
て
る
…」

「色
も
形
も
最
高
だ
あ
…」



「女
っ
て
本
当
エ
ロ
で
い
や
ら
し
い
生
き
物
だ
…」

「こ
ん
な
歳
の
子
に
も
穴
は
あ
る
ん
だ
な
…」



「こ
れ
が
…」

「愛
璃
ち
ゃ
ん
の
お
ま
ま
…」

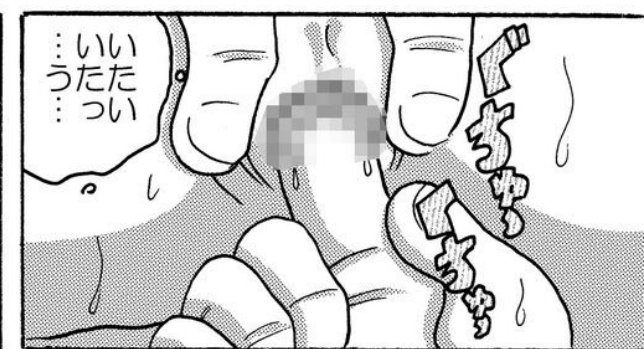
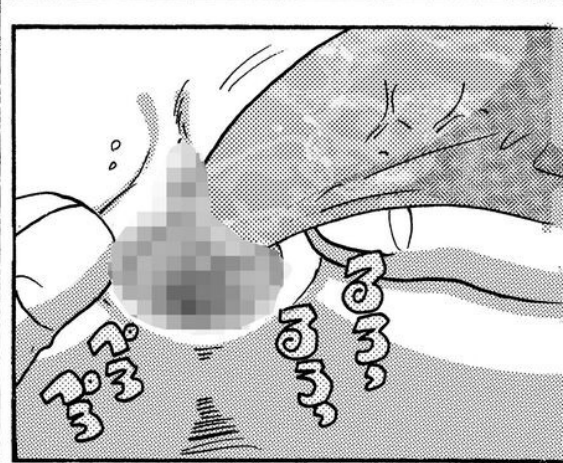
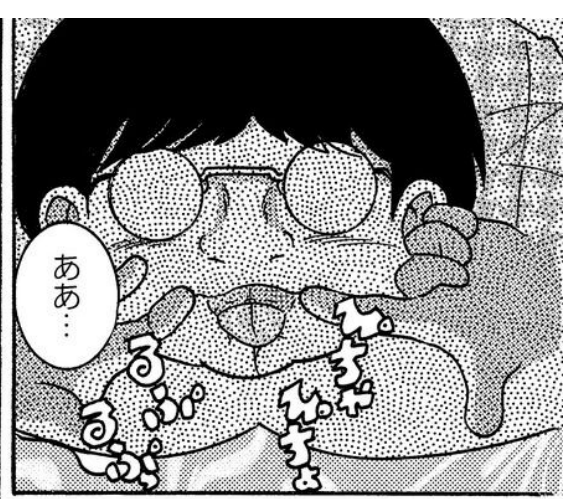


「大
丈
夫
大
丈
夫
…」

「い
き
や
っ
つ
！
…」

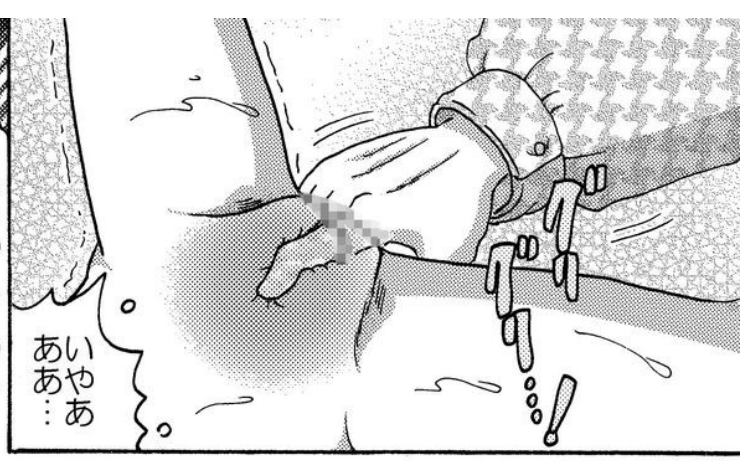


「こ
の
ス
ケ
ベ
穴
が
っ
つ
！
…」





きゃああ
あつあつ
はああ
あつあつ
あつあつ



あいやあ
あいやあ



あつあつ
あつあつ
あつあつ



あつあつ
あつあつ
あつあつ

ふわふわ
あつあつ
あつあつ



おまこ水
サイコー
だあ

はいはい
あつあつ
あつあつ

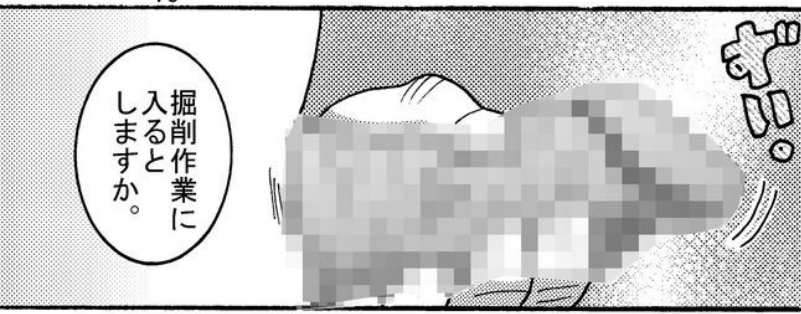


ふわふわ



美味い
美味い
美味い
美味い

おおつ
少女の
源水



掘削作業に
入ると
しますか。



これも君と
輝彦の為を
思えばだよ。

?



では
いよいよ...

意外と
あつけない

下ごしらえは
出来上がった



未成熟な
トンネルを
開発して…

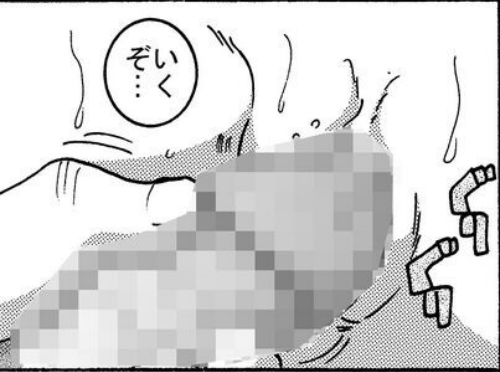
弟達に
道を
開ける
のが
兄の
務め



兄貴が
一番槍？

ずりーな
俺も膜
破りてえ。

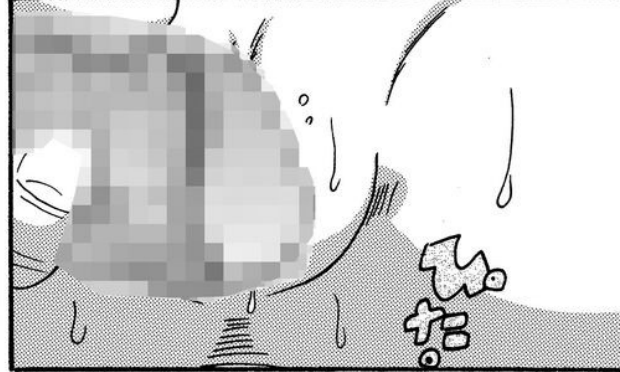
そう言うな
仕方無い
だろ。



ぞいく…



…



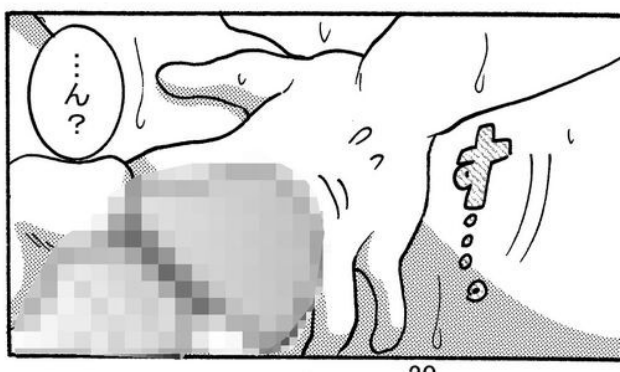
…
た。



この期に
及んで
最後の抵抗？

…学習能力
無いんだね
キミは。

…

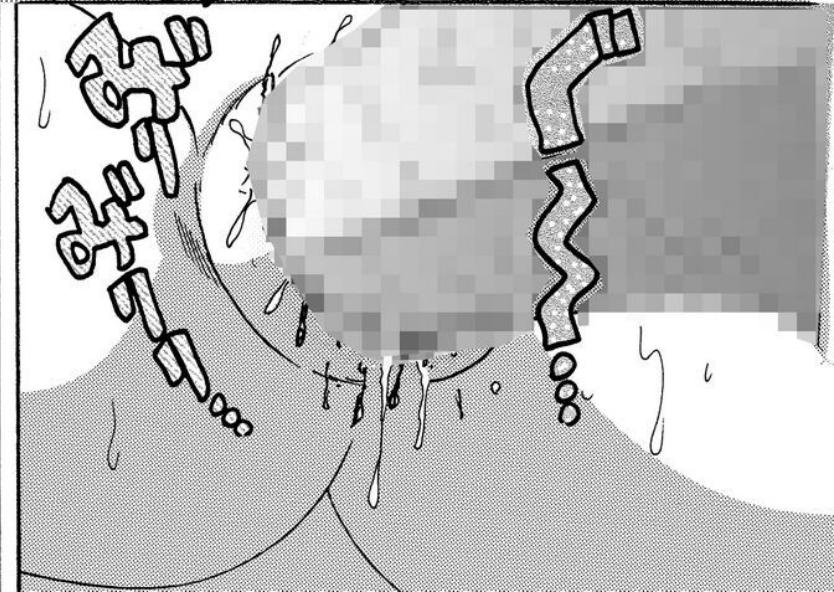


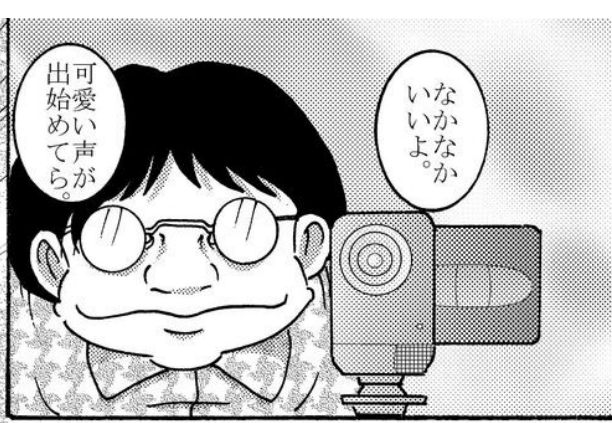
…ん？



何？

愛璃
ちゃん？





可愛い声が
始めてら

いなか
いなか

はい
大股開き
して



処女なら
激痛に失神
するかと
思ったら、

意外と
そうでも
なかったね。



そこは
女性の適
能力かな？

さあ、
愛璃ちゃん
そっち向いて。



ちゃんと
記録に残し
とこうね。

初めて男を
受け入れた
性器を



さすがに
恥ずかしい
かなあ？

ほら
動かない。

あああ
あつあつ

あああ
あつあつ



あああ
あつあつ

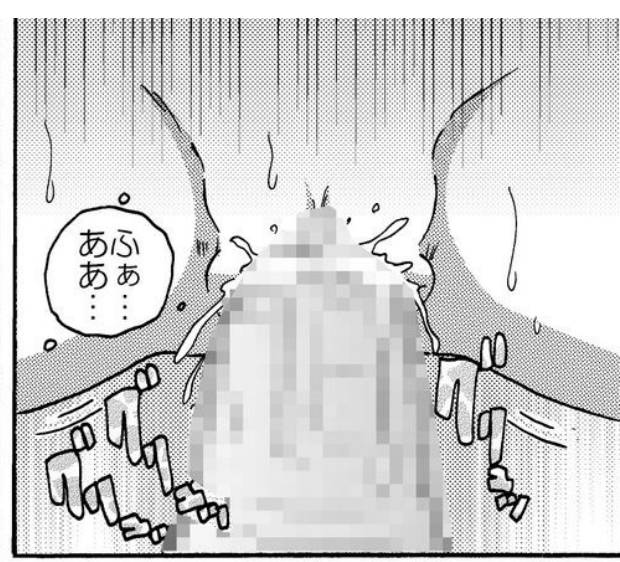
あああ
あつあつ



おやあ？
愛璃ちゃん？
何これ？

性器から
汁っぽいの
が染み出
てるのよ

愛璃
ちゃんの
ジュース？



あふああ…



ああんっ

あはっ

あん…



どこまで
抵抗出来る
のかな？

薄皮一枚の
ブラインド
踏ん張って
る？



女の機能は
嘘つかない
ねえ？

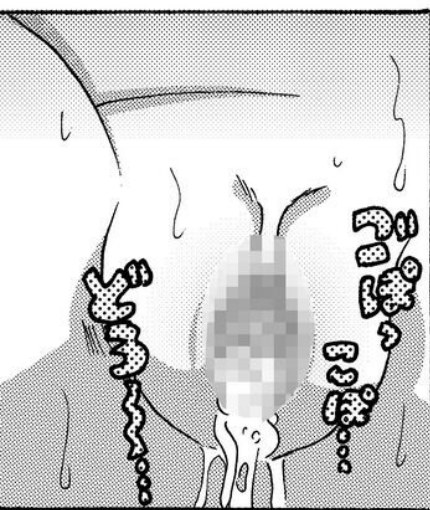
いやだの
やめだの
言ってる
もの



男の洗
礼をば…

まあ、安
くよりは
いいやね

そんじゃあ
そろそろ
最初の…



狭くも
熱く柔らかい
膣壁がさあ

ぎゅうぎゅう
締めつけて
吸い上げて
きやがる

輝彦に
破られる前
でよかつたよ
ホント



どう
だい？

感想
は？

よ
いやつた。

●●歳の
おま●こ
最高



ガ
ハハハ

さあ、
愛璃
ちゅわん。

新しい
おち●ぼ
でちゅよ

…あ？

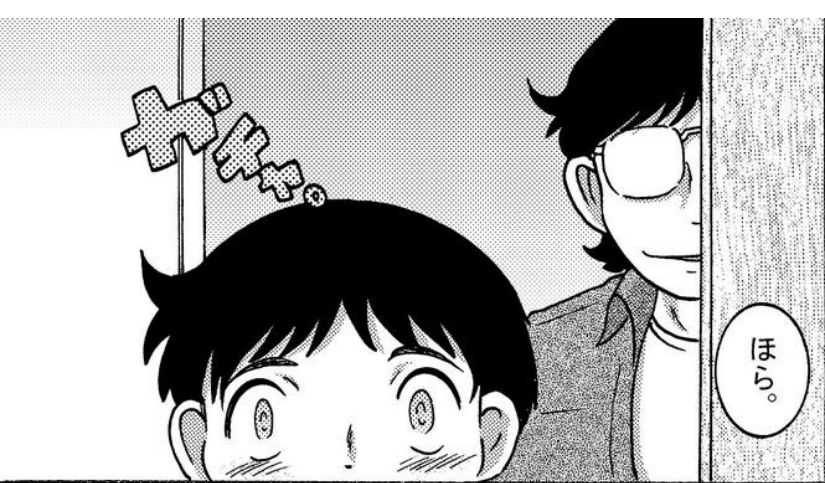


早んじや
まださ
まいた

あんまし
無茶は
すんなよ。

俺あ
輝彦を
迎えに行く。





ほら。



さあ、愛璃ちゃんがつってる。

ようやくお膳立てが出来た。

その為に俺と輝義が

前から準備してな。



ここまで開発するの苦労したぜ！

やあ輝彦くん
いやあいい。

みろよつ愛璃ちゃんの見事な艶姿♪



すぐに
戻ちまう
んだぜ。

ピストンを
加速させる
とな。



乳首を
つねりつつ、

クリを
つねった
まま...



おおい
輝彦お。

耳寄り
情報だ
ぞ。



愛璃ちゃん
の弱点が
解ったの
んだ。

見
て
い
ろ。



ああ：
ああ
！ああ

あふあつ
あふあつ
あふあつ



ほらほら
急に
まじ
った。

愛璃ちゃん
イ
ク
ぞ。



あ
あ
あ



あ
あ
あ



俺達先
内証人さ

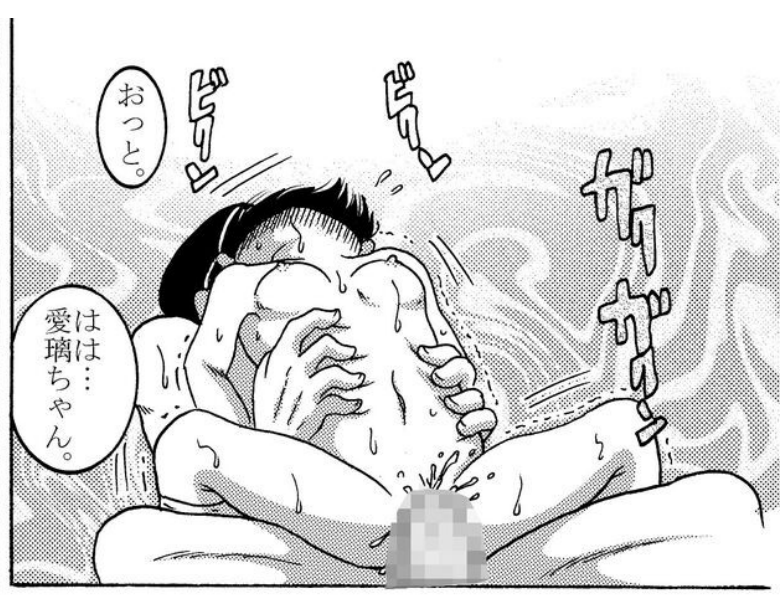
何って
お前が
ないか



何ちえっ
よっ...

状況は
飲み込み
たろうか?

さあ、
お前も
準備しな。



おっと。

はは...
愛璃ちゃん。



我慢するだけ
無駄だった
ねえ。

自分の弱点は
素直に
認めようね。



さあ、
輝彦が
挿入するよ!

ほら、
覚悟を
決めて。

うわあ
やめろ
やめろ
てえ!

兄貴っ!
何考え
やめろ
だよっ



仕上げは
おまえ自身の
益荒男だ。

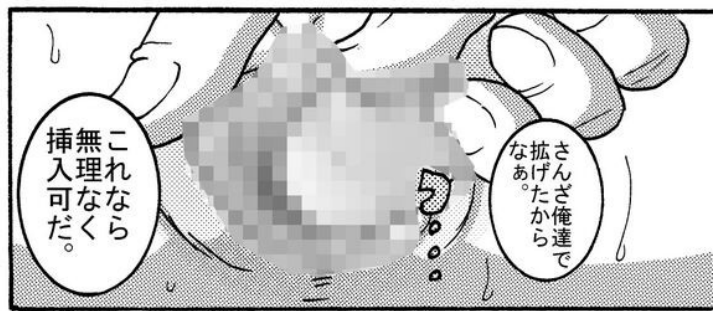
そばかっ!
そんな事
ないよっ!

愛璃ちゃんに
女の幸せを
味あわせろ。



その猛った
チン●説を
どう説明
するよ?

カッ
コッ
よな





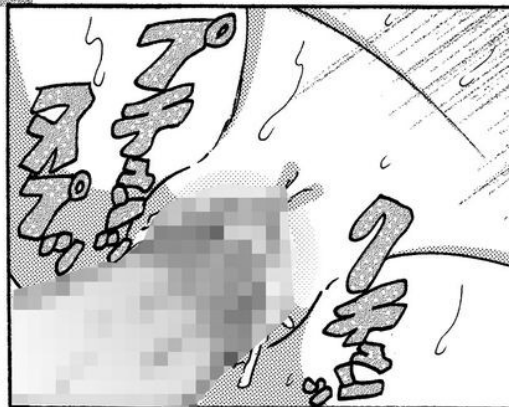
本懐を遂げたらね
幸せな結合だ。



とはいえ輝彦は初だから、
サポートはしてあげますか。



あ...はあ
...小室
...あめ...
...あん



ここからは二人の世界だ。
愛璃ちゃんも放すなよ。



動き方は解いたか？
さあお前も本気出せ。



おっ？
愛璃ちゃん
優勢かな？

わあっ！
ああっ！
…

きゃあ
ああっ！

ああんっ
ああんっ

きゃんっ
あっ！



足を
こう
組んで、

輝彦を
放すんじや
ないぞ。



その
状態。

互いに
ピストン
してみな。



愛璃ちゃん
の素質
の問題
かもな。

女の性器は
恐ろしい
代物だわい。

チン●
だ踊り食い



しかし
女の子
って
すげえ
なあ。

始めは
一本
でも
痛
に
…



はあ
ああ
っっ

はあ
あん
っっ

てっ
あっ
あっ
…
…
…

あ
あ
…
…
…

と…
…
…
…
…



もう
輝彦も
入
っ
た
し。

あ
と
は
お
二
任
せ
だ。



ああんっ
でえんっ
出てるう…

輝彦くん
のがあん

でえんっ
ちやう…

輝彦くん
あちゃん
の赤ちやん

ガッ
ガッ

ガッ
ガッ

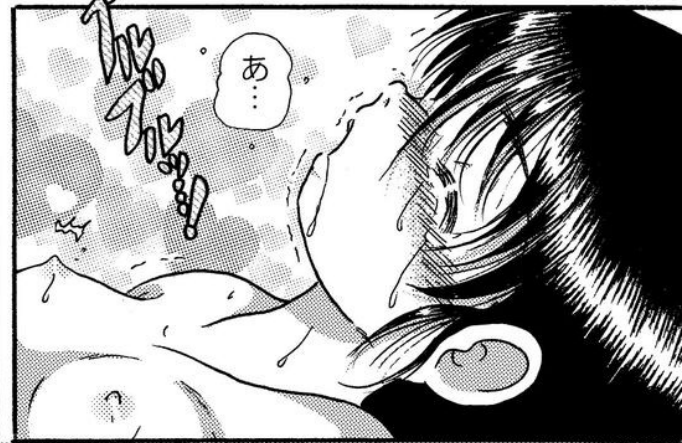
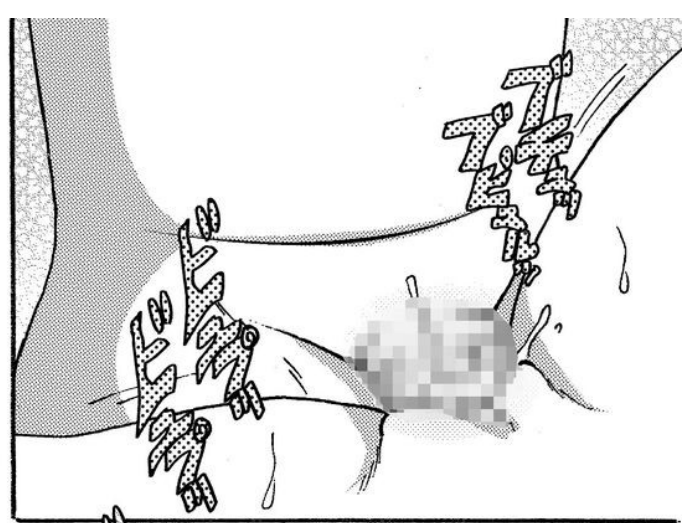
ガッ
ガッ

あちゃん
おきちゃん
よおお…!

ああ…あ…
ああ…

ガッ
ガッ

ガッ
ガッ



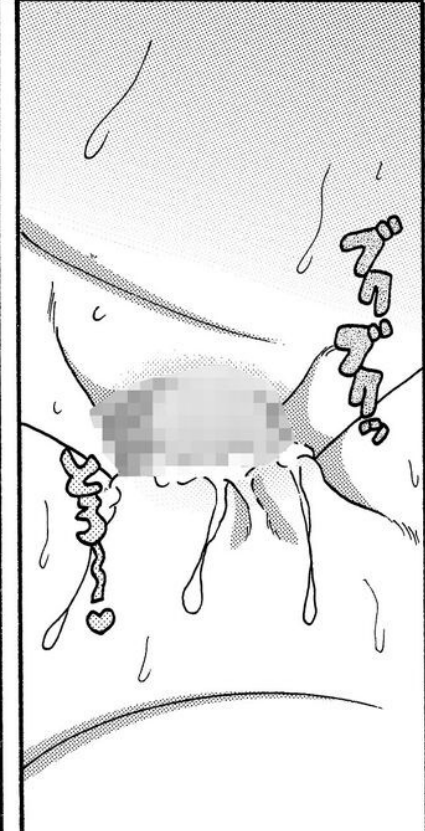
ハイ大変
よく出来
ました。

頑張っ
とたね
二人

いい想
いにな
った
で出し
よった

見事な
愛の儀
式
だねえ。

いやあ
感涙
しち
ったわ。





輝彦くんの
せいじや
ないもん。

あい：もう
の事は。



あの…

こないだ
の事…

何と
言って
いいか…

ごめん
…



これ
道中で
食べてよ。

ありがとう。



会に…
さいくから

クラスの
みんなの
みんなどか
持つ紙と

また…
勉強会…
しような…



冬休み
…さ

九州って
そんなに
遠くは
ないから…

今は交通
手段も色々
あるしさ…



うそ…



14カ月後



わかった。

決まったら
連絡してね

楽しみに
待ってる



じゃ…
元気で。

うん。
元気でね。



あとがき

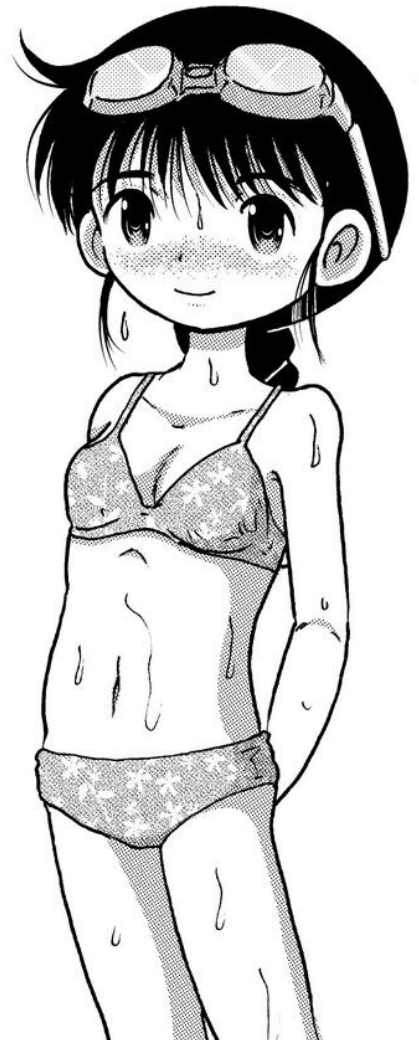
今回台割の関係上中表紙即本編になったり、あとがきが3頁もあつたりと歪な構成になりました事をお詫びします。本編漫画は当初の予定ではもう少しコンパクトに収まる予定だったのですが、そうはいかないのがいつもの常で。なぜなのでしょう。計画性が乏しいからでしょうか。ハイ。と言われたらそれまで。

今回の漫画は所謂「ネトラレ」系に属するモノになりましょうか。2010年に発行した「奪取甘柑」という寝取り漫画がありまして、あれから5年も経過したからもう一回やろうかな?と思ひまして。前は目の前で寝取りっぱで終わっちゃったから、今回は趣向を変えて、ちゃんと最後にはおすそわけしようという構成に。「奪取」では「救いが無い…」という意見も頂いて、それじゃ今回は…というワケで。

女の子について—
5月に続いてまたメガネです。前は「メガネ取っちゃやーよ」というリクエストがあったので一切メガネを外しませんでした。今回は私的趣向にしたがって、メガネを途中で取って髪もほどいてます。味の変化を楽しみたい性癖なもんで。

やってる兄貴も2人ともメガネ…。そこまで統一する必要は無いのですが、その…メガネなら目を描かずに済むから作画的にやや楽だし。ヤローキャラの場合特に。

水中メガネもメガネ属性の人はくるんですかね?それはまた別の流派?



今回の漫画のプレイでいっぺんやってみたかったコト—
 23頁の背景で描いたイメージショットがそれですが、
 これ、解る人には解ると思いますが、永井豪先生の名作
 「凄ノ王」の雪代さん凌辱シーンで使われた手法です。
 1978年の漫画ですが、当時少年週刊漫画誌でレイプシーンを
 表現したんですからスゴイ話です。無論きょうびの美少女コミック
 みたいに直接的な表現は出来ないのので、処女喪失シーンを本人を
 模したガラス細工が砕け散る、という比喻で表していたんですね。
 それが今見ると結構いやらしく、そして憐さも伝わってくる。
 この表現はいつかやってみたいなあ…とどっかで思い続けてて、
 今回試してみました。ただやってみるとこれが難しい。
 砕けて流れる表現をやろうとすると背景がうるさくなるし、
 メインの画を邪魔しかねない。仕方なく背景化するために
 アミをかけたりましたが、う〜ん。22頁の股間から
 稲妻の亀裂が入るシーンも先の例に倣ったモノですが
 どうも上手くいかなくて。何度もマスク作り直して
 微調整しましたが、素人風情には難しい課題でした。
 鵜の真似をするなんとやら。やっぱり永井先生は偉大だ。

今回はネタ出しに結構手間取った
 事もありまして、実質作業日数は
 約35日と言ったところ。去年一度
 死んだパソコンも蘇生後はゼーゼー
 言いながらもデジタル作業を完遂して
 くれました。一本立てで44頁の
 漫画は久々のような気が。最近
 薄い漫画にペース慣れてたからか、
 描いても描いても終わらないなあ、
 って感じでした。
 アナログ時代のほうがペース
 早かったよなあ。知り合いに
 「デジタル移行して速度落ちた人は
 貴方ぐらいだ」と言われましたが、
 移行して5年。これで早くならない
 のなら多分このペースで行くんだ
 ろうなあ、と思うのですが。

今なおギャグで用いられる
 この表現ですが、
 最初にやった人は誰だろ？
 藤子F先生？石ノ森先生？
 なんにせよトキワ荘グループが
 残した遺産は大きいなあ。

