

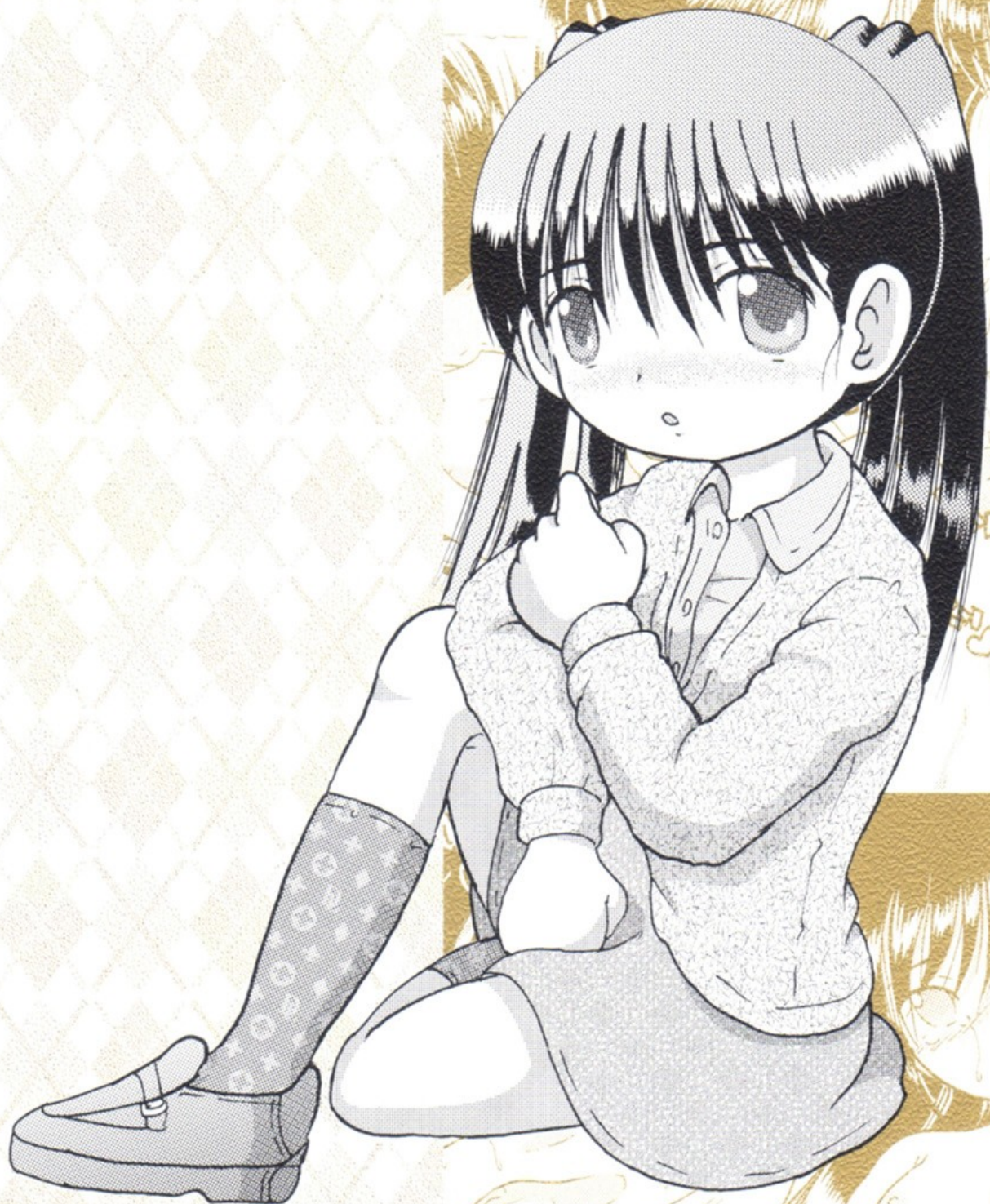
売れない作家の
タイムスリップ
サクセスストーリーは
見事成就するか？
そして虞にされた
少女の運命は？

新懐時シリーズ後編

懐時結袖



MULTIVITAMIN PRESENTS FOR ADULT ONLY



懐時結柑

MULTIVITAMIN
PRESENTS
FOR ADULT ONLY

やっと
完結。

あー。
なんとか
終わったー。



前回のあらすじ。(懐時改柑・2011.12.31発行)

※前作「懐時改柑」は書店販売は終了しましたが、コミケ82直販のほか、DLサイトでのデータ販売を8月に予定しています。気になる方は御参照下さい。



●あ、でも
リシヤとかだと

神様聞いた？

今度生まれ
変わるなら
地獄に落ち
公務員にな
ろうと。

2011年暮れ、一人の
時代遅れの売れない
漫画家が人生に
見切りをつけました。



会社の
方針で…

今後先生の
作品は…

扱わないという
事になりま
してね…。

ところがそこに
飛行機が
天から降ってきて
あえなくジ・エンド。

かと思いきや
あら不思議。



4

男は何故か31年前の1980年に
魂のみタイムスリップしてしまいました。
最初は困惑し動揺した男でしたが
やがてこれをいい事に生前出来なかった
悪さを画策し始めます。



おわあ
あつあ
なんだあ？

なあに
今度は？

自分の顔に
驚いて？



いや、大人
の悪知恵を
使えばそれ
で済む…

ハフン

悪戯で
許されるんだ！



手始めに
口うるさい
同級生の女子を
薬で昏睡させ
処女強奪。

やがて男は
少女の体に
没頭し始めます。



5

そんな折、男は
前世の記憶を
活かせば、今後30年間
ヒットする漫画や
アニメを先駆けて
世に発表し、
勝ち組になれる、と
気づき、大胆にも
盗作執筆を開始します。



俺の作品として
世間に認知
されるんじや
ないのか？

歴史に先駆けて
俺が発表し
世に出せば…

て漫画、



今度は
時代を動かす
メロディ
になるんだ…

時代遅れと
見放され、
切られた末

哀れな
エロマンガ
家が…

少女の蹂躪・調教と
歴史の改竄。

未来から流れてきた
負け組人間が
サクセスストーリーを
紡ぎ上げ始めます…

そして結果は…？

と、言うわけで
後半戦出発です。



つ
来
い
に
ぜ



次は
猿
股
本
町

猿
股
東



殻を破って
堂々の
デビューだ。

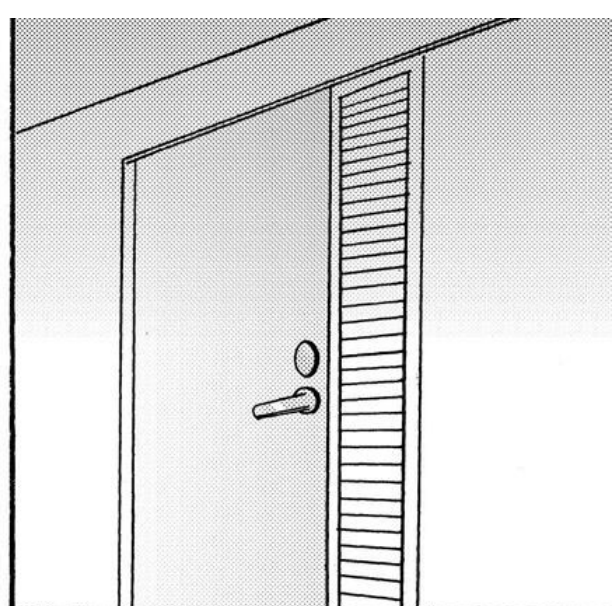
鏑木邦生
栄光への
序章……



伝説の竜を…
…なるほど。

まあ、●学生が
描いたにしたら
上出来だ。

悪くは
無いと
思うのだが…



なんででしょう
か？

元ネタは
世界規模の
ヒットだ。

早速
連載決定
か？



いくつか
こちら側の

意見を
述べるよ。

あつ、
ハイ？



主流派の
絵柄じゃ
無い！

オチが
弱い！



世界観が
弱い！

テーマが
散漫！



キャラクターの
魅力が
薄い！



はあ…。

この編集
身の程知らずに
程がある！

原作は
一億部もの
当り作だぞー



とくに何だ
このつべりと
した線画は？

Gペンを
使いなさい！

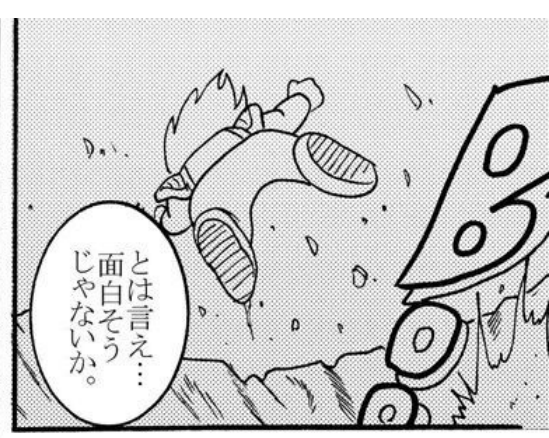
もっと強弱を
つけて迫力ある
劇画タッチで！



……すみません。

持ち込み作でいい度胸をしてるぞ。

それにこの漫画
続き物っぽい
なあ。



とは言え……
面白そう
じゃないか。



描き慣れ
てるような
感じだし、
伸ばせば
良くなる。



どうした、
何故言わん？



……



あ、ハイ。
実はココ
から……

で、この漫画、
続きの構想とか
あるのかね？



……



あれー？

おっか
しいな！
何で忘れ
たんだ？

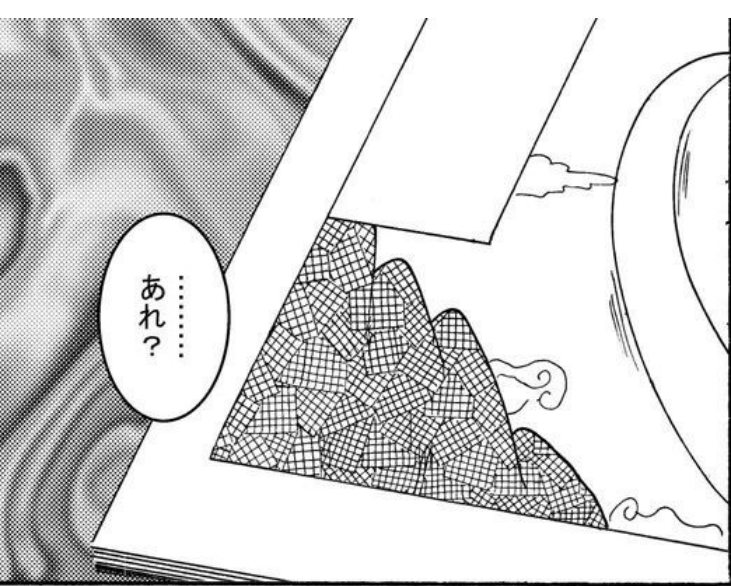
何度も原作や
アニメ見て
それこそ

セリフ暗記
したほど
なのに。



……すみ
ません
忘れまし
た。

ふざける
なああああつ！

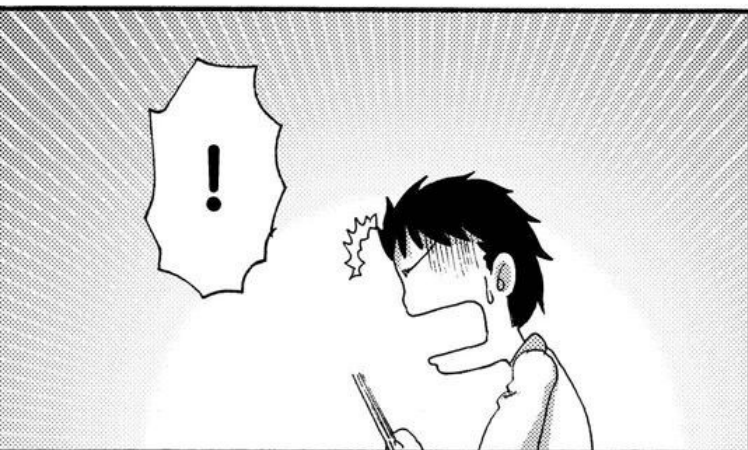


あれ？



忘れるハズ
けないんだ
あ。

見直して
みよう！



！



なにこの
マンガ。

初めて
見るぞ。

っつーか
これオレが
描いたの？

全然
記憶から
消えてる！



タイム
パライム
だ！



歴史的
事実として
オレが
原作者と
いう事で
書き換えられ、

本来、
発表
されるべき
原作は
歴史上
消滅、

結果、
本当の
原作に
関する
全ての
情報は

瞬間的に
消滅し、

当然、
それを
読んで
得ていた！

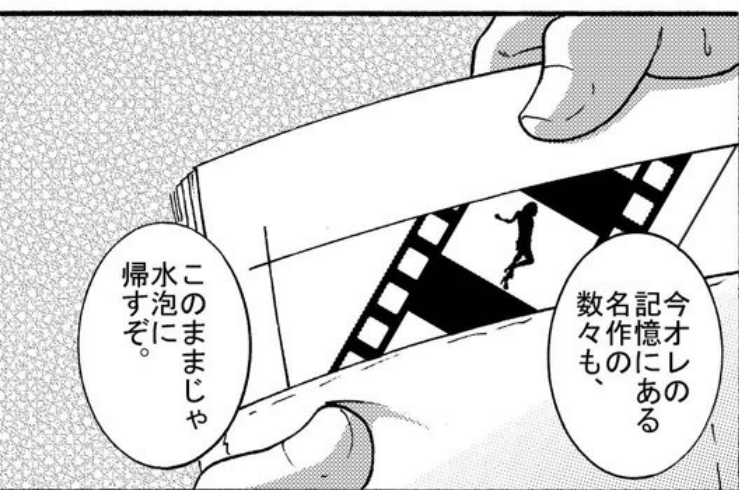
9



オレの
記憶も
さー
れが
消去
された
事だ！

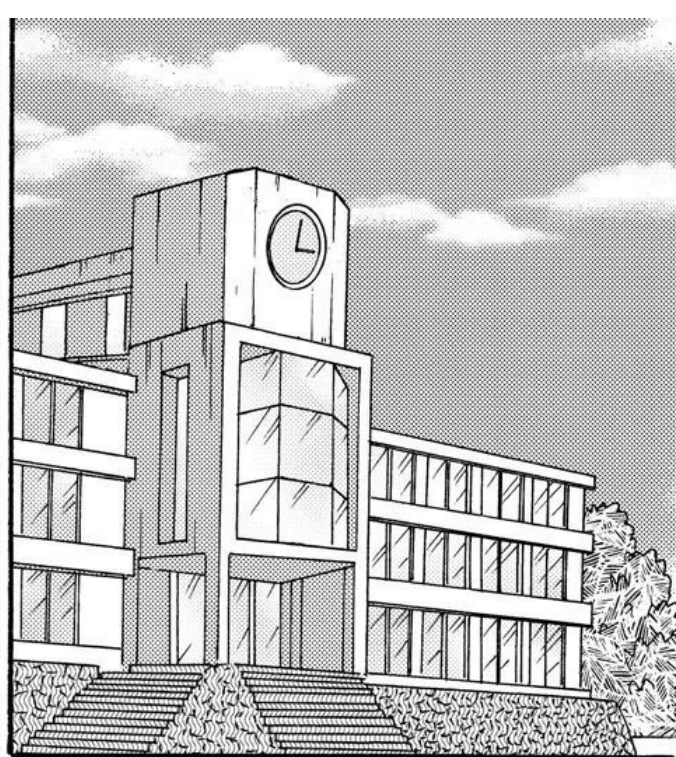
冗談で
しょ
こった！





第二章

対応と顛末







無理して
我慢するこたあ
無いぜ。

もう俺たち
何回も
やってんだろ？



本当は
気持ちよく
なってるんだろ？



この時代の家電
レベルはこんな
もんだ。辛抱な。

くう…

んん…

しつかし
悪いな
ントに。

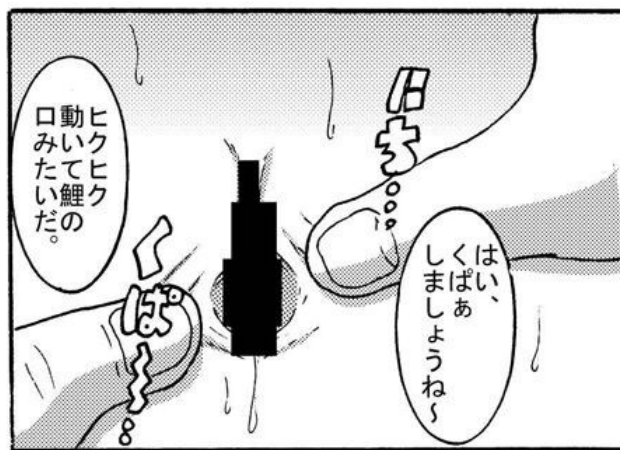
オレの時代にや
もつとコンパク
電マもあつたけど、



なにあに、
女のアソコは
敏感に出来てる。

問題なく
感じるさ。

振動も強弱の
単純なモノが、
でしかないが、



14

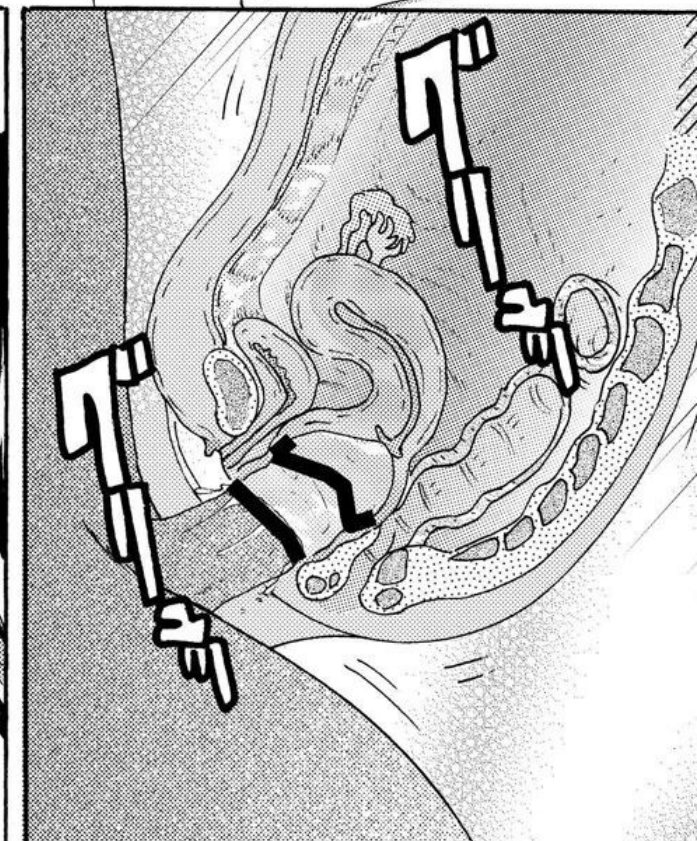
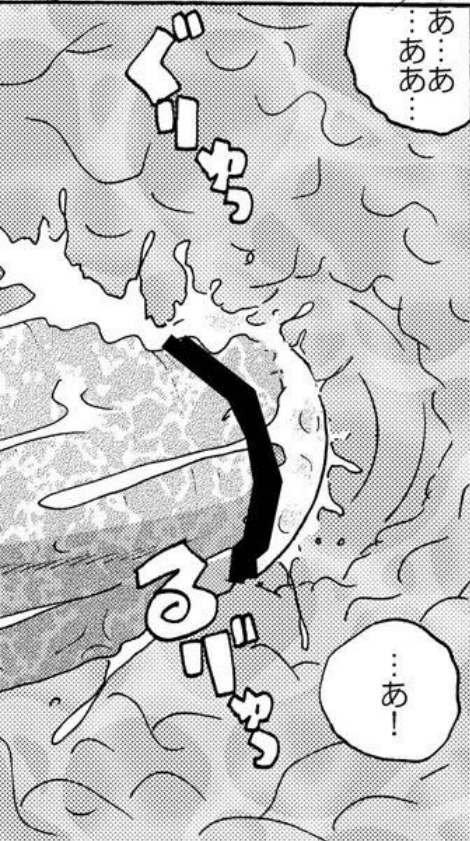


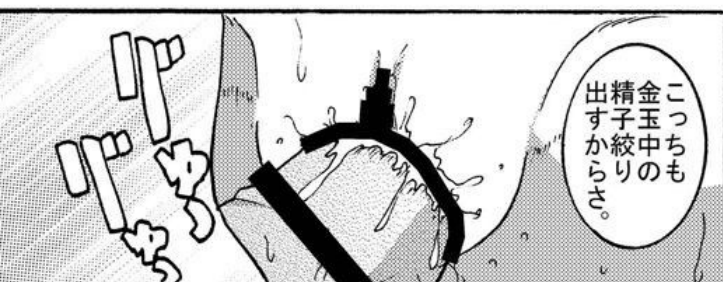
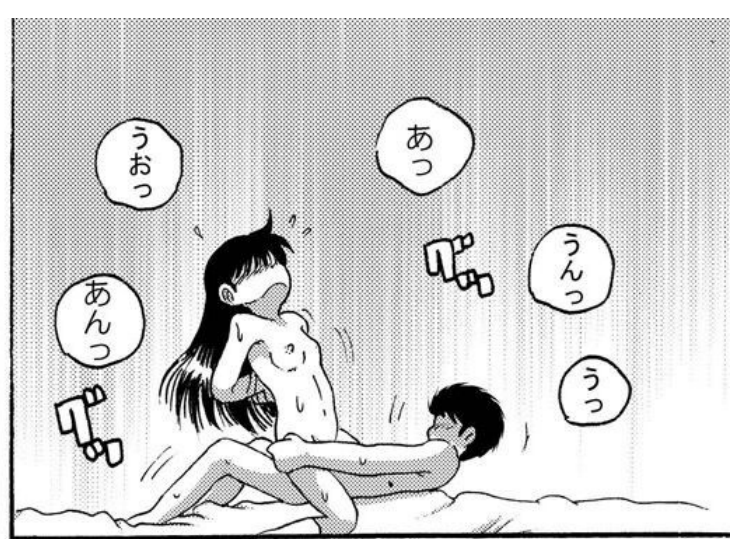


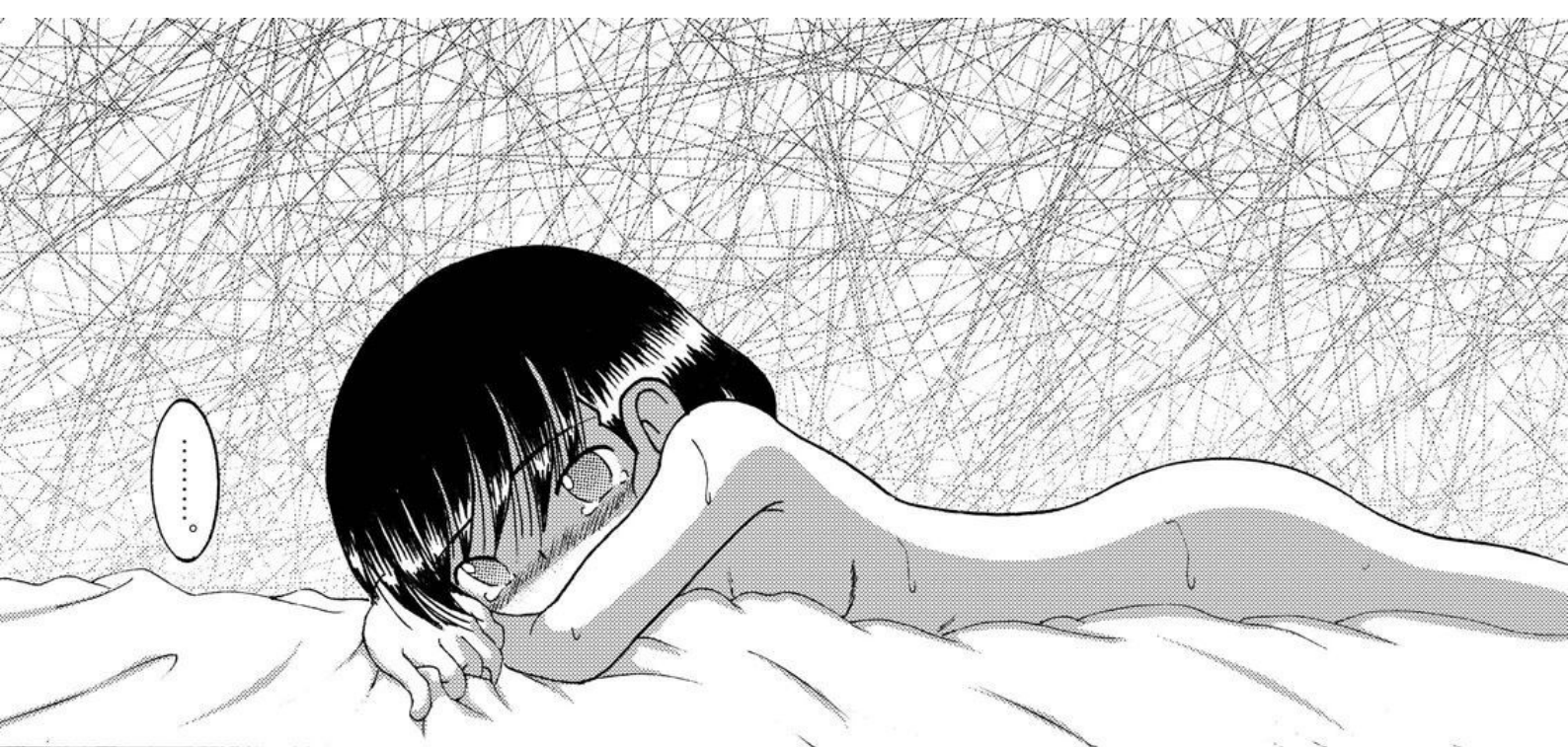




19







22



キミも相当
感度が上が
ってきてる。

来週くらいは
本当にイク
んじゃない？

楽しみだ。

一応
言っておく
けど…

あんたが事
は犯罪よ。

警察に行け
ば絶対に対
処されるだ
ろう！

まあ、普通
にいきやあ
そういうこ
とになるか
な？

でも日本の
性犯罪に対
する罪つて
この時代だ
と、

圧倒的に男
側に優位に
働いてるん
だよな。

ハンカチ一
枚置いただけ
でも同意した
ことになる
んだよ。

それに君が
裁判で証言
する際には
逐一行為の
事をあから
さまに言わ
ないと…

証拠として
採用してく
れないんだ
よ。そんな
こと法廷で
するの？

それに例え
それだけの
リスクを背
負って、

法廷に勇気
を振り絞
って告発
しても、

君は決して
救われやし
ない。

いっぱい
あるだろ？

大塚谷郵便局留
ママミナ投稿
216112ト
盗撮雑誌や
SM雑誌、
投稿写真誌
自販機本…

すでに20誌
以上の投稿
準備が完了
している。

何誌かの
命知らずは
掲載して
くれるよ。

そうならば
何千何万
部の数が
世に出
回る。

キミは一躍
日本中の
人気者だ
よね。

キミの痴態
をオカズ
に日本中
の変態が
自家発電
する。

その写真は
未来永劫
キミに
つきま
とうよ。

警察に頼
む？何万
部も本を
回収し
ないね。

警察も
忙しいし。



お互い仲良く
やっていこうや。

キミとボクとは
互いに秘密を
共有しあった
仲だろう？

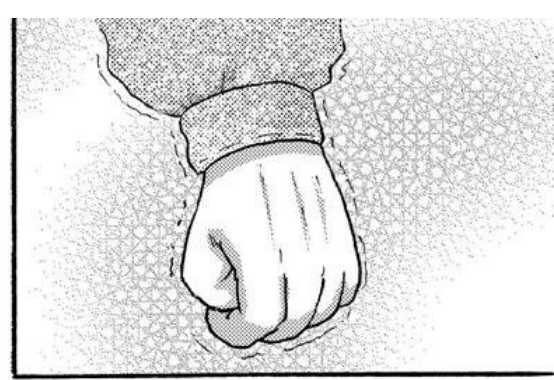
性器まで
繋ぎ合ったし。
関係なんだし。



君が訴える
なんて
不義理をしない
限りは

いきり立つな
これはあくまで
仮定の話。

ボクもこれを
世に出す
つもりは無い。



それに
キミの
場合は特に

女の子
だしさ。

こういう事が
表沙汰に
なるのは

けっこう
ヤバいでしょ？

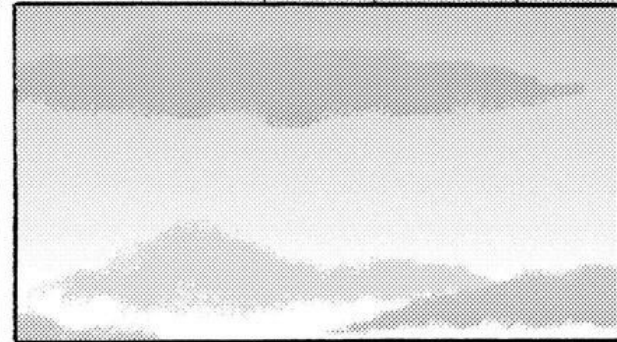
まあ、下手な
考えはやめる
こった。



なにか
あるはず…

あいつを

やっつける
方法が…
…あるはず…



…あるはず…

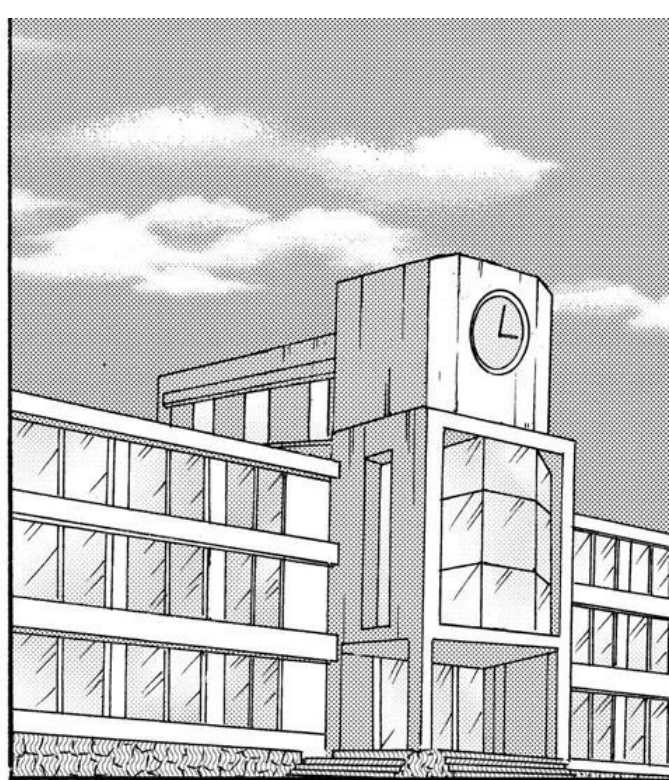


…どうしたら…

27







27

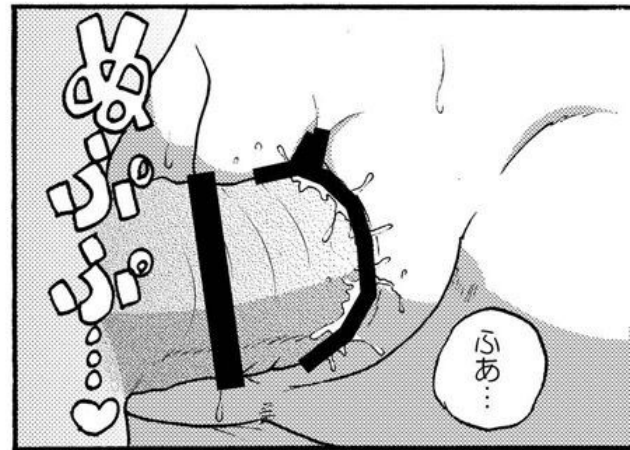
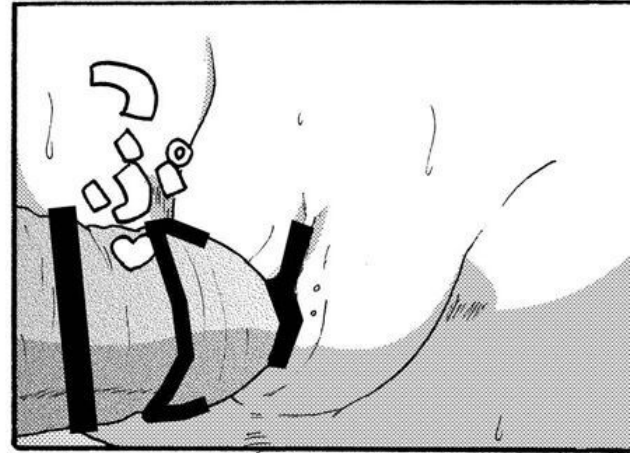


どこの国の言葉？

なに？

かかきたれ

♪ 嬉し恥ずかし昭和の芸人語一 ♪



28





愈々明日
オレは出版社に
持ち込む

こいつは
間違ってなく
採用される。



しかしな…
優希よ…

お前を
こうして
犯せるのも…

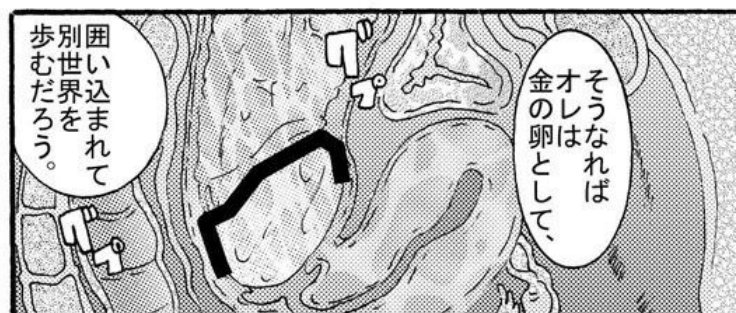
あとわずか
か
かも知れねえ…

残念だが…



そうなりや
必然、

こんな
気持ちい
お前にと
別れん。



そうなれば
オレは
金の卵として、

困り込まれて
別世界を
歩むだろう。



お前の味を
忘れない
ように
堪能するさ。

いいや
無いです。

豪華特典と
して
お前には…



まあ、そうそう
上手に行く
保証もないが、
とりあえず
か？

その日が
来るまで、



オレの味を
たっぷりと
味わせてやる。

お前の
膣が
クツキリと

オレのチ●ポの
鑄型に
なるほどに。



31





32





快樂の座に
到達か？

それとも
お前に

おっ、
痙攣か？



ちよっと
待って...
あ？あ？

痺し...
あれて...

...浮いて
...うくる



ええ？
ええ？

？ああ...
あ？

あ...
あ？

34



のダダあ
つメメあ
つ、

く拡と痺
るがんれ
つつどが
てん

...なおダ
...るかメ
...うしく

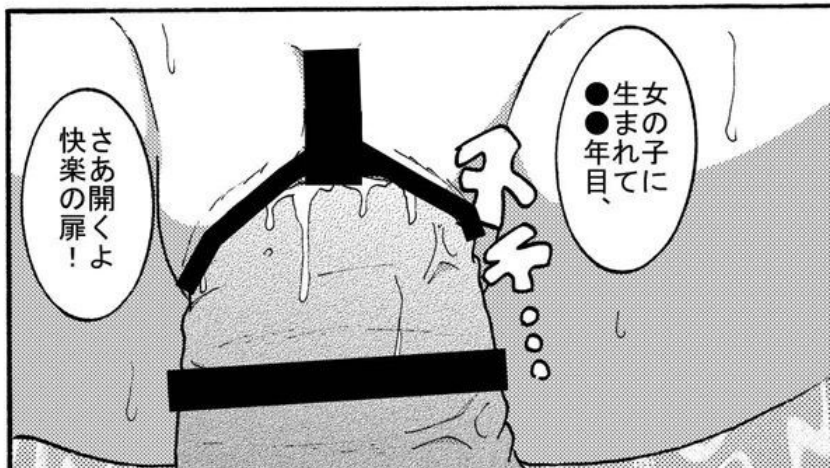
ヴヴあ
ああつ
っ！



おつかしく
なつてく
いただき
ま！
S H O W !

そうこな
くつちな
！

わは
な



さあ開くよ
快樂の扉！

●女の子に
●生まれて
●目、



35



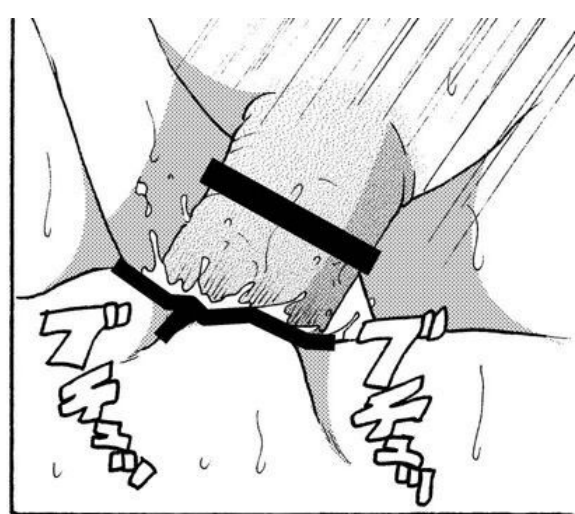


うれひひう
るいびが
っうびれあ
るっ、

あぎやあ
うぐあつ
えやめっ
えめっで

あうやいい
あうめだっ
あでい
あっ、

オチオチ



あぐあ
あぐあ

あひや
あ...



だがそれを
乗り越えてこそ
マ一人前の
コだぞ!

いった直後だから
感じすぎて
苦しいか?



ううう
ううう
ううう



あぎやあ
あぐあ
あぐあ
あぐあ

さあ
がんばれ
優希くん!

明日の名器は
キミのモノだ!



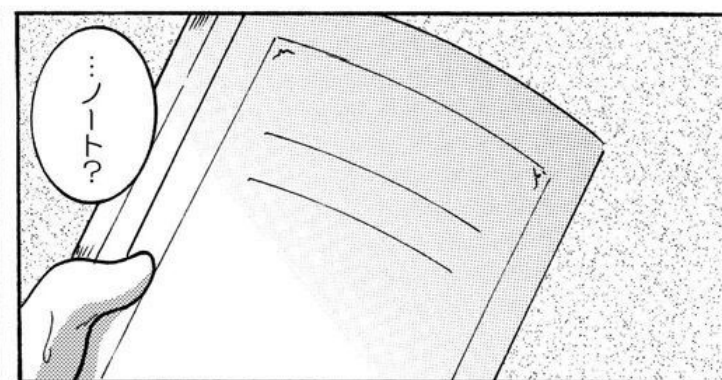
あう
あう
あう

が...





39





おかん居る上で
アーン出来ねえ
しな。

せつかく
いっ線まで
たが…



興が
削がれた。

おめー
もう帰れ。

…結局…

40



マンガの
アイディアの
覚え書き…?

これって
物語…?
…こと
…これ
…うか



…



もの
…こんな



これを
…使って

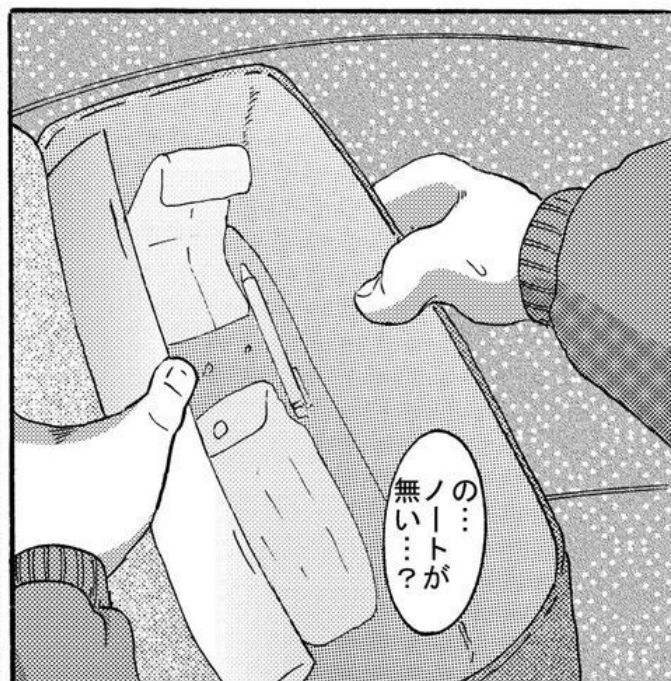
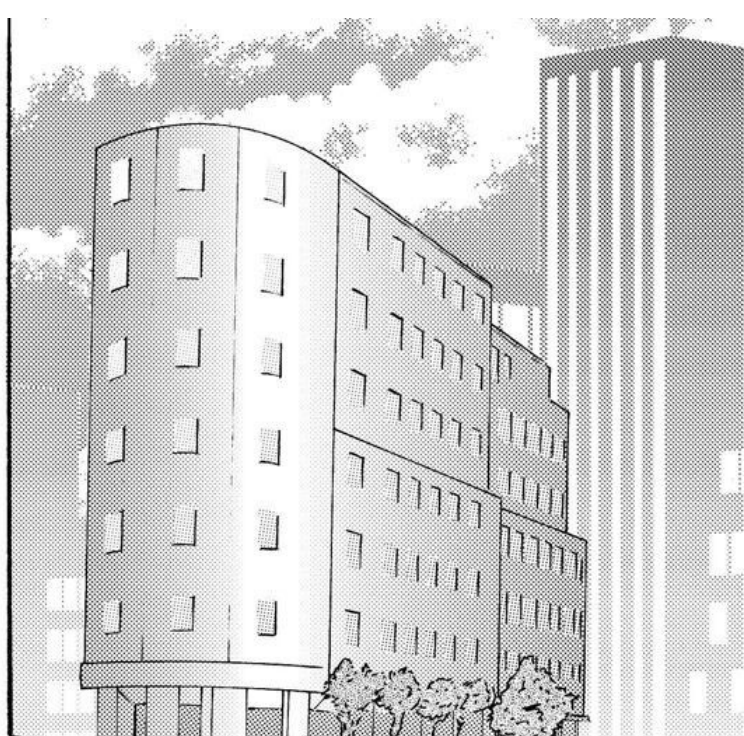
利用
…出来
…かない
…?



写真は
発見は
出来ず、

この…

ノート一冊
持ち帰り…





42

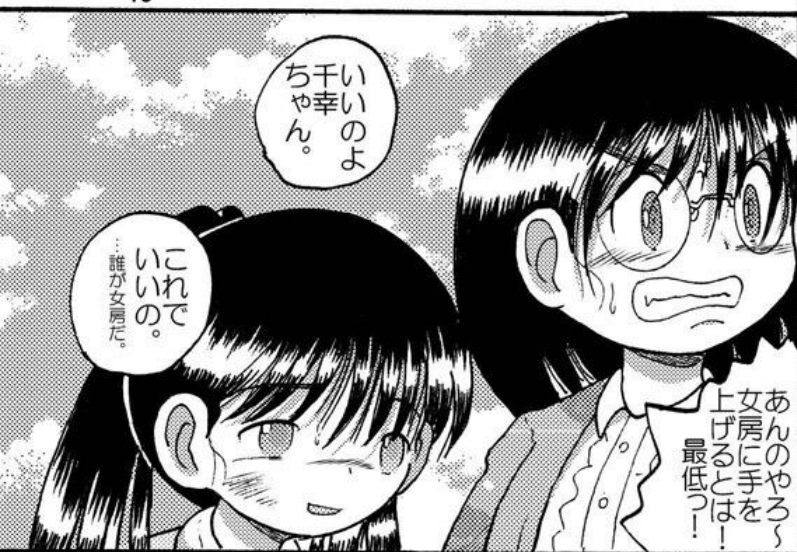








45



こ…こめん…
ちよつと
肩貸して…

やつば…
保健医
呼ぶよ！

いって、
千幸！
いから…

今まで
撮り貯めた
ネガに

現像した
写真全部、

投稿予定
だった
封書全部に

その他
お前関係
モロモロ。

焼却炉に
いぢ込め
らば？

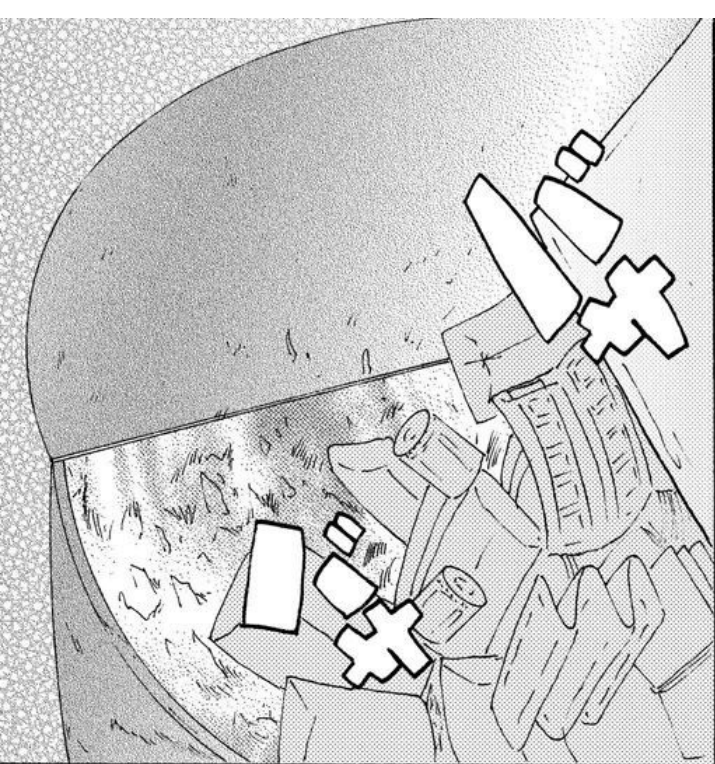
察し
のね…

じゃあね。
お願いね。

46

これらを
全部…

お前の
後ろで
燃えている

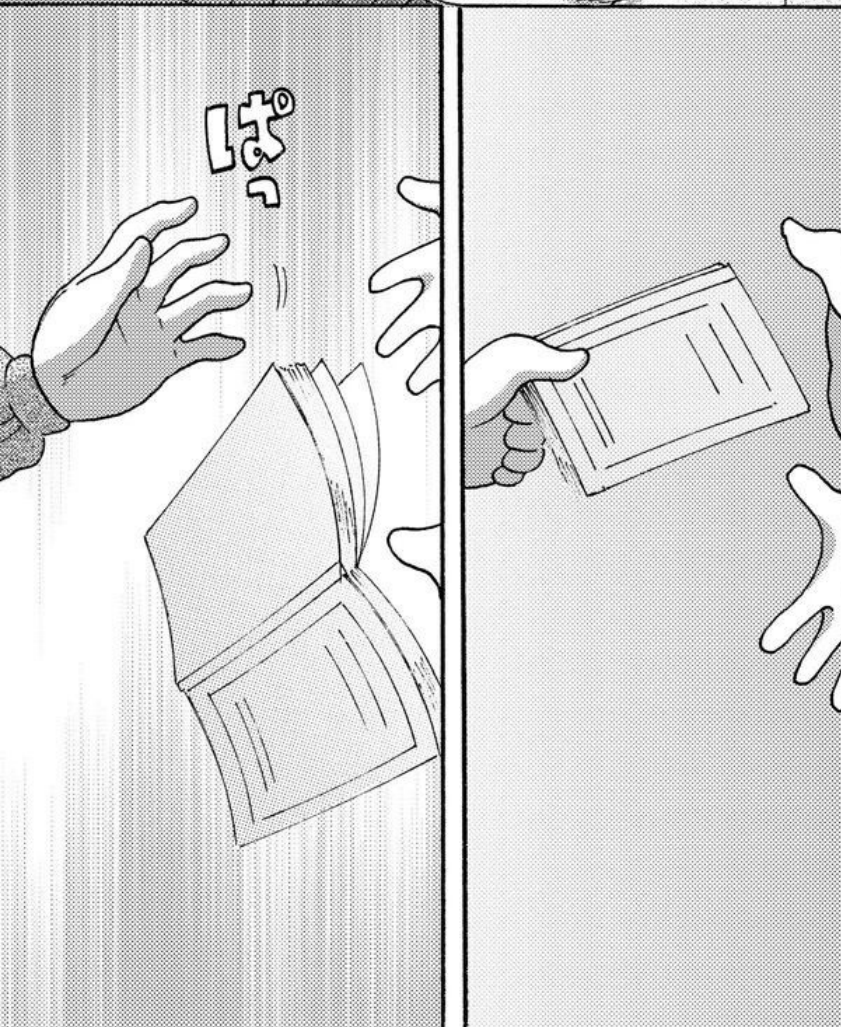


盗んだ
ノートを出しな！

てめえも
同罪なんだ



さあ、約束したぞ！



47



さあ、こっちはよこせ！

おお、無事だったよしよし。



48



お互い
同罪！

…なんで
…しょ？

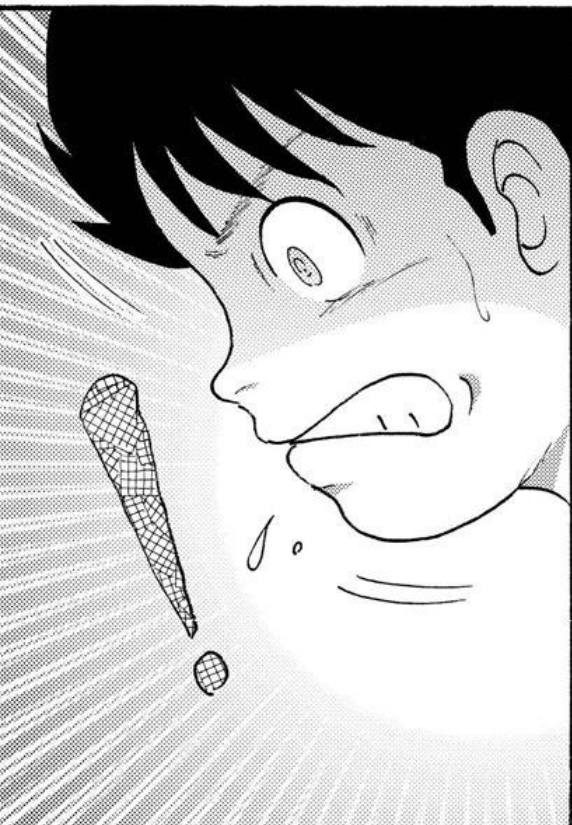


うっわっ
あつわっ！



あちち
ちっ！







双方の両親や
学校を
巻き込んで
騒然と
なりました。

優希はその後
どうなったの
か。聞いてない。

墮胎出来ないから
状態だったから
出産したとも
伝え聞かされた
：あくまで噂や。

：結局これが
きつかけと
なつて
全部発覚
しちゃつて、

オレの
その後？
……聞く？

案の定逮捕
されて
なんやかんやで

矯正教育とか
受けまして。

出所後
やつぱり漫画が
忘れられず
なにげに
新人賞に応募。



元々の
ポテンシャルは
前世から
引き継いでる

佳作入選から
それなりの
デビュー！

当時は
マイナー誌
ブームと
いうこと
もあつた。
仕事には
なかつた。

即売会でも
一時は壁に
配置され
こともあ
つて、嬉し
かつたね！



やつぱり因果が
美少女系の仕事
が中心になつて
いきましたね。

当時流行して
いたアニメ風
の絵柄は個人
的な性根があ
つて、依らず
ハズレと……



ところが
歴史は
繰り返す。

規制を一刻

有害コミック問題、
同人誌摘発事件、
児童ポルノ法案提出、
冬の時代到来。

それまで規制が
なかつた分
自主規制は
過剰なもの
がありました。

一時期は皆
摘発を恐れて
エロ同人執筆
を躊躇して
いた。セー
ラー服禁止
とか、オ
ール18歳
以上とか……



それら外圧の
生き残った先
には

通信
フクロ

業界内部変革の
洗礼が待つて
ました。所謂
ギャルゲー旋
風。たちまち
その画風は
業界を刷新し……

前の世界でも
言われてた
じゃねーか

80年代の
居心地が
浸る。……

突然業界の
売れ線が
刷新され、
作家は次々
と去つて
いった……
解つてたの……



一度手に染みこんだ
描き手のクセは
そうそう直る
モンじゃない。
変えたつもりでも
知らぬうちに
元に戻つて……



今度の文化祭で
クラス対抗ゲッパ大会
あるんだよ。参加しない？

それまで主流
だったアニメ
少年漫画の
旧世代のモノ
を追いついて
まい……

結局何のことは無い。
前世同様時代の流れに
取り残され…

仕事も人気の
低さから
激減し、
気が付けば
雑誌の仕事が
途絶え…

唯一残ったも
命綱の仕事も
結局…

上の決定で
…まことに
申し訳
ありませんが…

先生の作品の
掲載は…

今回で最後と
いう事に…

前世と全く
同じじゃ
ねーか！

52

結局…

多分オレが
発表するはずだった
至極の名作の
数々は…

オレが
ないだけで、

歴史どおり
本来の作者から
発表されちまっ
てるんだらうよ。

歴史って
変えれない
モンだない。





54





そうだ、
そのまま
来い！

こっちだ！
待ちくた
びれたぞ。

飛び込んで
来い！

55



ゴォォォ

来た！



さあ、
連れて行け！

俺を
優希の
ところへ！

あとがき

昨年冬に発行した「懐時改」の後半・完結編。ようやく決着しました。つーか、正直後半戦をどうしようか結構悩んでたところもありまして。理由は続きモノの場合、前編の反響が芳しくない、後編はさらに厳しいのでは？というのがあって、正直、前編を発行した際に反応があんまり無かったから「ウケてないのかー。じゃあ夏は別のオリジナルで」と考えていました。が、春のCOMIC1で結構いろんな方から「続きは何時出ます？」とおっしゃって頂き感無量。単純な人間ですので「おーっし、続き描くどー！」と、書き上げたのが今回の本でございます。

旧作が4部作・240ページだったのに対して今回のリメイクは2部作・120ページ。あんまり引っ張っても中だるみするし一つのキャラをズルズル引きずるのもエロ的にシンドイので、一気に今回終結にまで持っていったのですが、後半は収束させるのに手一杯だったような感じになっちゃってます。当初のコンテでは90ページ近くあって、優希の妹や千幸ちゃんも巻き込み、其処に編集サイドの人間も絡んでドロドロに歪んでいく展開だったのですが、流石に食傷気味だなーと思ってカット。優希と男にのみ性行為は絞って、男の成り上がり失敗談を絡めていく感じに。タイムパラドックスは突き詰めると矛盾続出なんでヤボなツッコミはご容赦を。

とにもかくにも二ヵ月、こいつにかかりっきりでもう手も肩もボロボロ。暫く続き物はやりたくない、というか、さすがに連続モノは今回で最後かなって気もします。歳が歳なんでいつまで描けるのかっていうのもありますし。描ける内は描きたいですが。

次回は秋のサンクリかぶにケか…今終わったばかりであんまり考えたくないですが。では次回、新刊にてお会い出来れば幸いです。それではそれでは。

懐時結柑

発行日 2012・8・12 (コミックマーケット82)

発行 MULTIVITAMIN

著者 蛸公方

印刷 (株)BRO, S

連絡先

ホームページ まるびーeぼくす

<http://mvunit.web.fc2.com/>

メール

mvunit@livedoor.com

- ※ 本書に描かれていることは全てフィクションです。実在の人物・団体とは一切関係ありません。
- ※ 本書は日本国内でのみ閲覧可能な書物です。国外に持ち出してのトラブルについては一切の責任を負いかねます。
- ※ 本書は犯罪の推奨・助長目的で描かれたものではありません。
- ※ 著者の許可無く無断複製・転載・アップロード・インターネットでの公開・掲載を禁じます。

←ちなみにもうちょびっとだけ続きます。





前頼んでた
例の件、だ

考えて
くれた？
：ダメダメ
照れないで。

母さん
積極的に
なるうよ。



あ、母さん？
うん。私。



累計100万部
突破記念と
映画完成披露を
兼ねた

パーティーには
是非母さんにも
来てほしいの。

この小説の
原案は元々
小さい頃に、

母さんが私に
聞かせてくれた
お話が素よ。

真の原作者は
母さんなんだ
からね。



：もつ！
そんなに
グズらない！

んじゃ
新幹線の切符
速達で送る
から。

来てよ！
ホントに
約束よ！



母さんは
東京観光の
つもりで
いいのよ。

あたしも
久しぶりに
会いたいもん。

切符もホテルの
手配も全部
出版社が
してくれるし、

母さんとは
体一つでは
いけないだ
れし。



あいつの
ノートに
あったネタで...

何でかな...

なぜかそれだけ
強烈な印象に
残っちゃった
のよね...



ありがとうね
優華ちゃん。

ガキヤ。

でもやっぱり
母さん
行かないわ。



...まあ
...いいか。

変な話...

はい。

パクリの
パクリかも
知れない
けど...

奥さん
宅配
でーす。

おわり



懷時結柑

成人向