



NOT FOR SALE

©Nitroplus 2002-2005 Copyright all rights reserved.

Nitro+
www.nitroplus.co.jp



Hello, world!
ND-07-HK

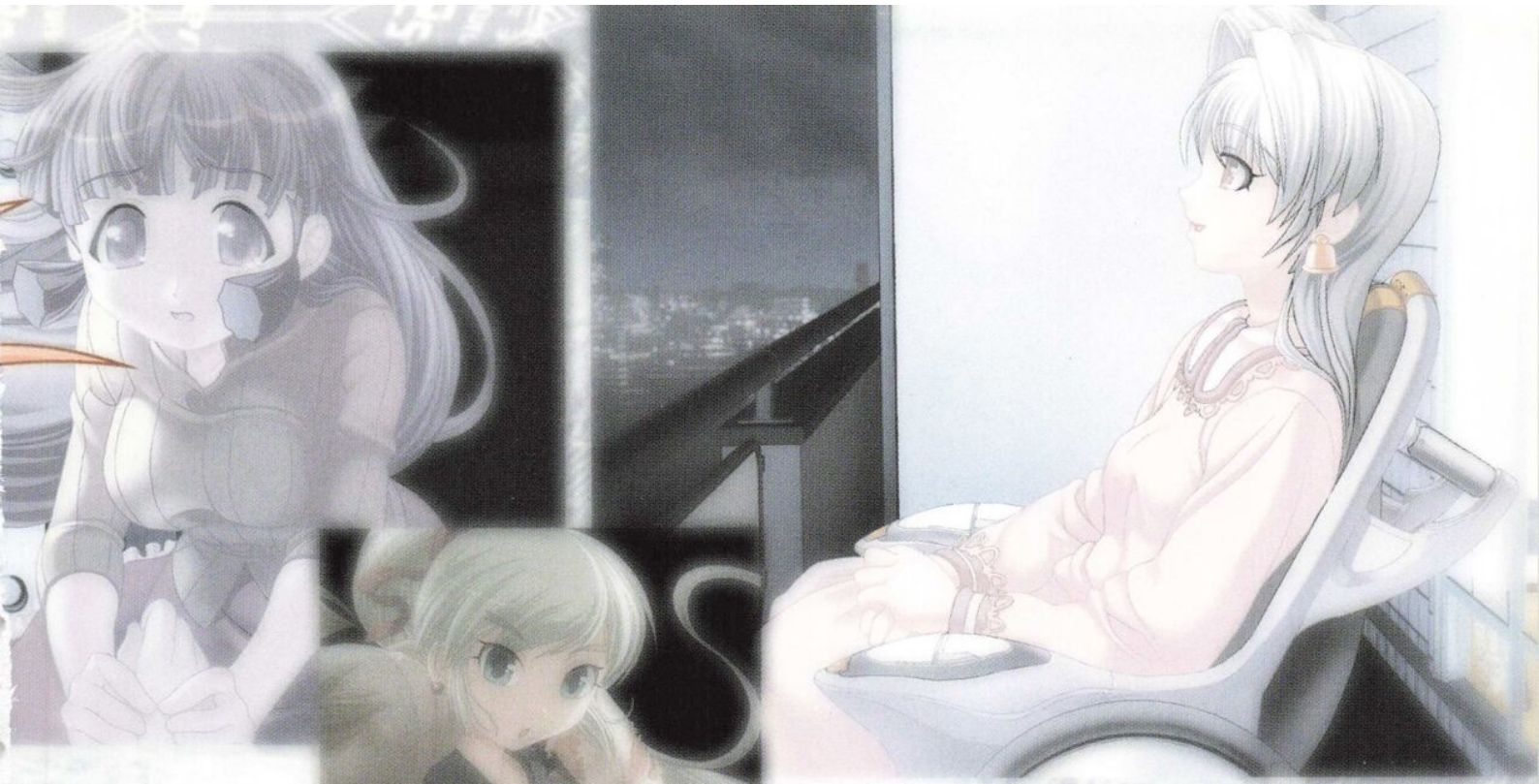
“Hello, world!”
ワールド
The relative between the rights are changing remarkably in school life.
It is more important than ever to protect human society and family. As our heart goes deeper...
ハートワルド 近未来学園 AVG

ORIGINAL SELECTION
PAMPHLET

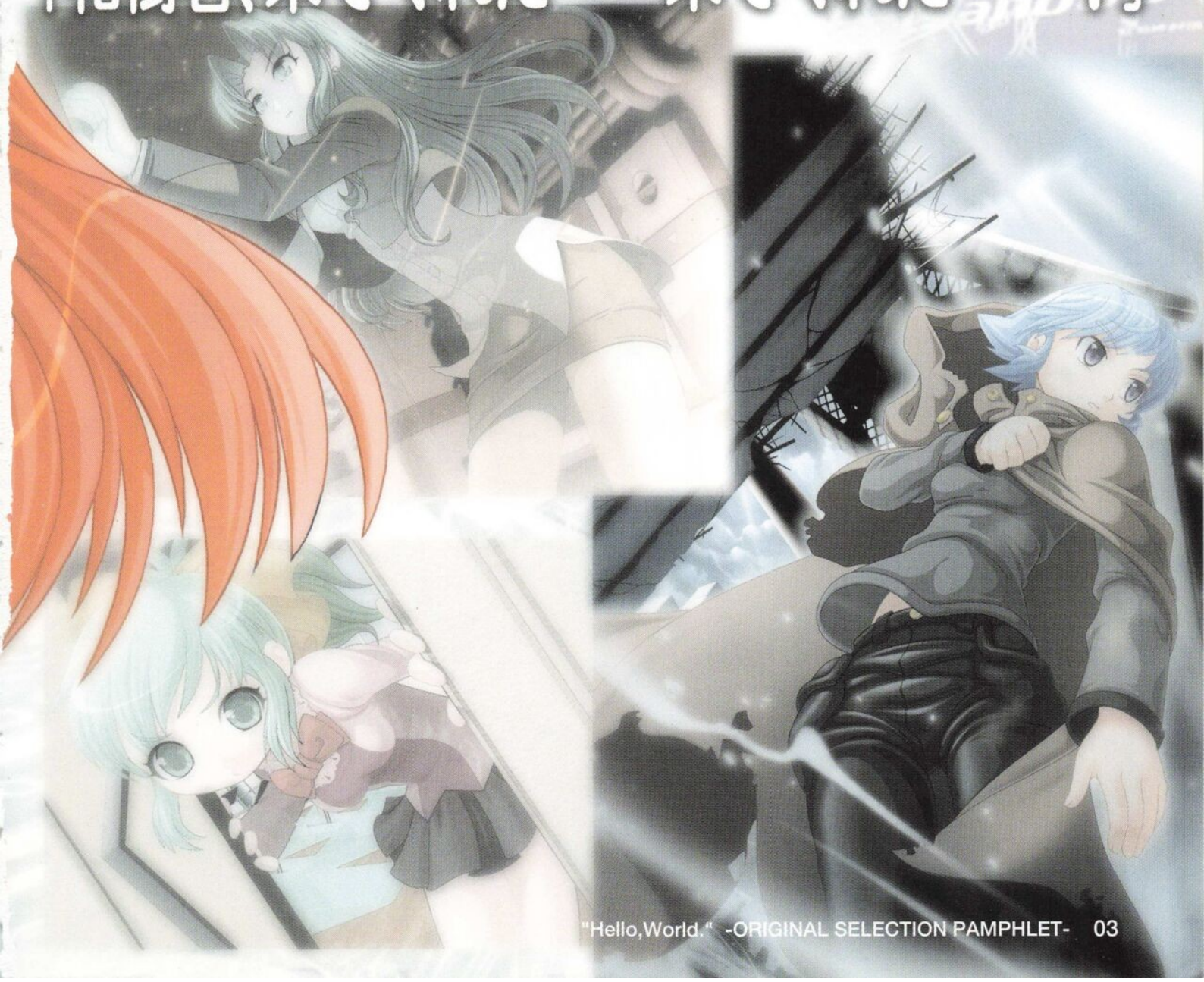


“Hello, world.”
ORIGINAL SELECTION PAMPHLET





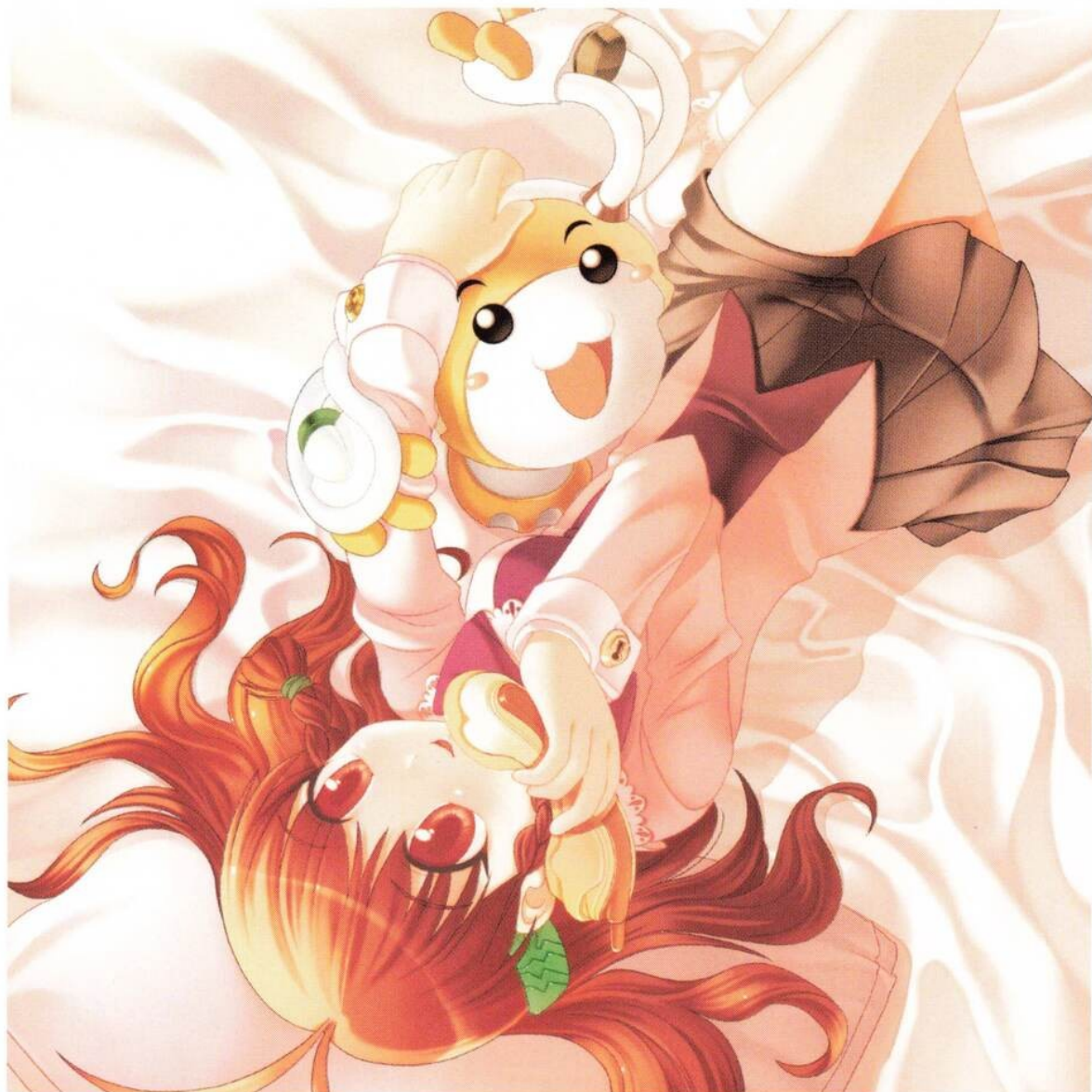
「和樹君、来てくれた……来てくれた……！」







[販促用ポスター・5種類]



【サウンドトラック・ジャケット】





[シングルCD『青い記憶』
ジャケット]



[初回版発売イベント・限定テレカ]

[ソフマップ購入特典テレカ]



[メッセサンオー購入特典テレカ]



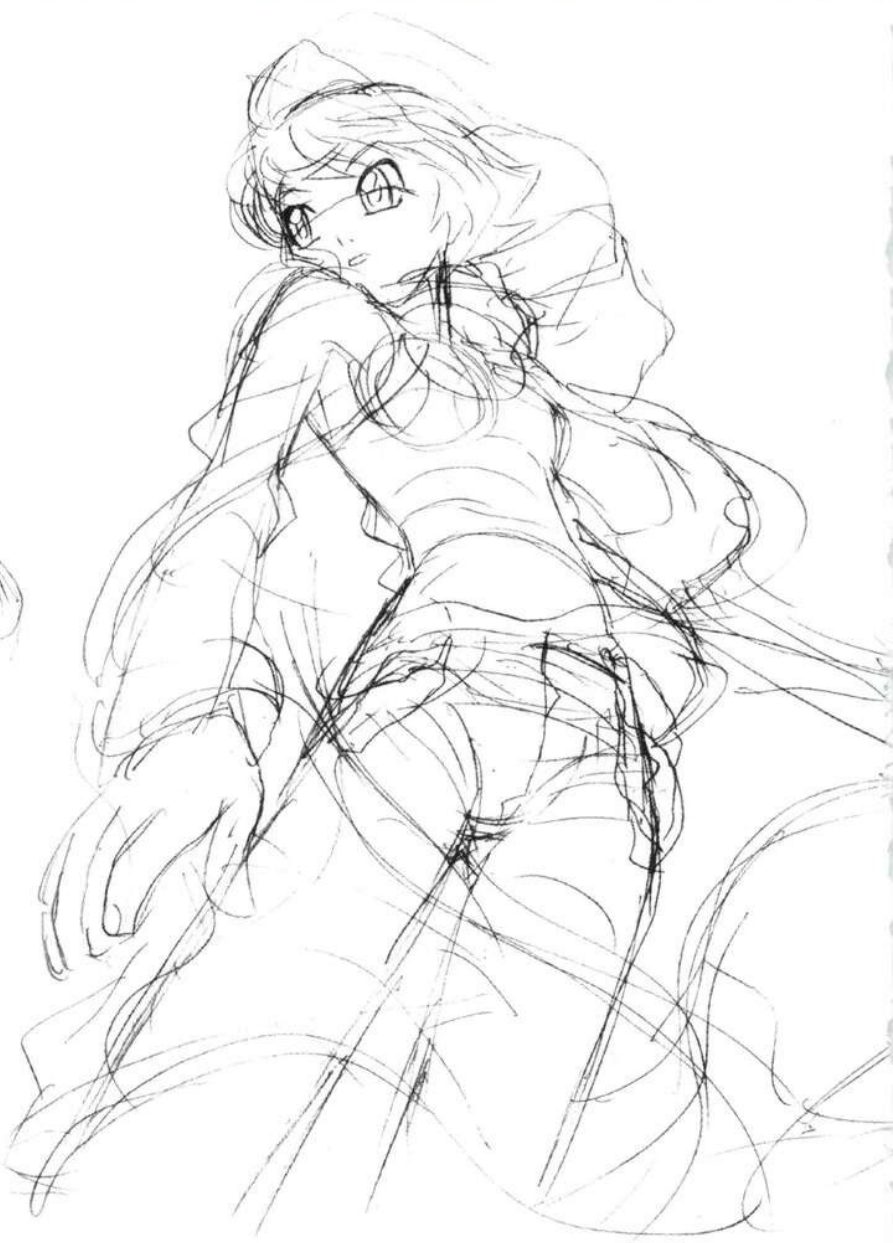
[ソフマップ向けテレカ]









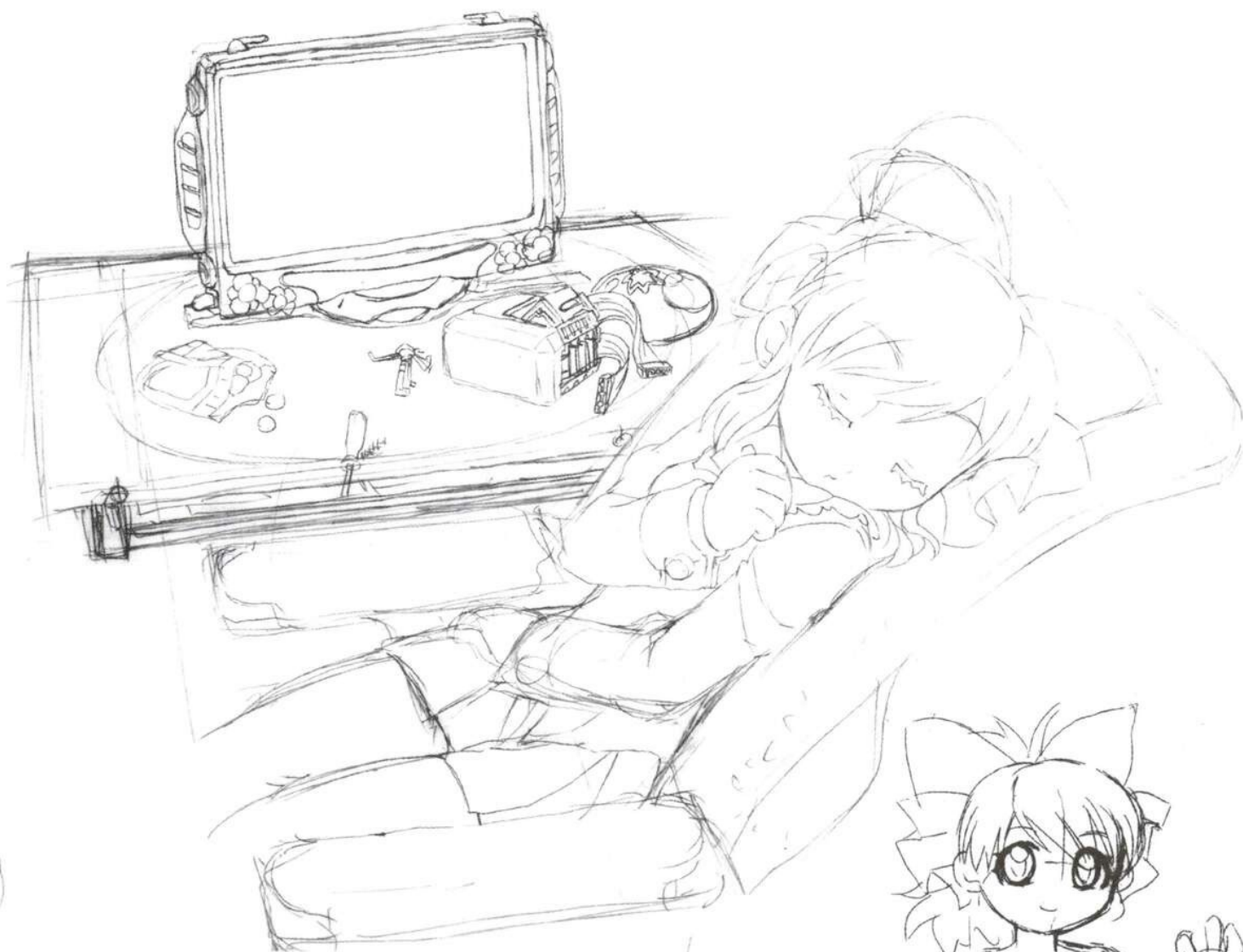


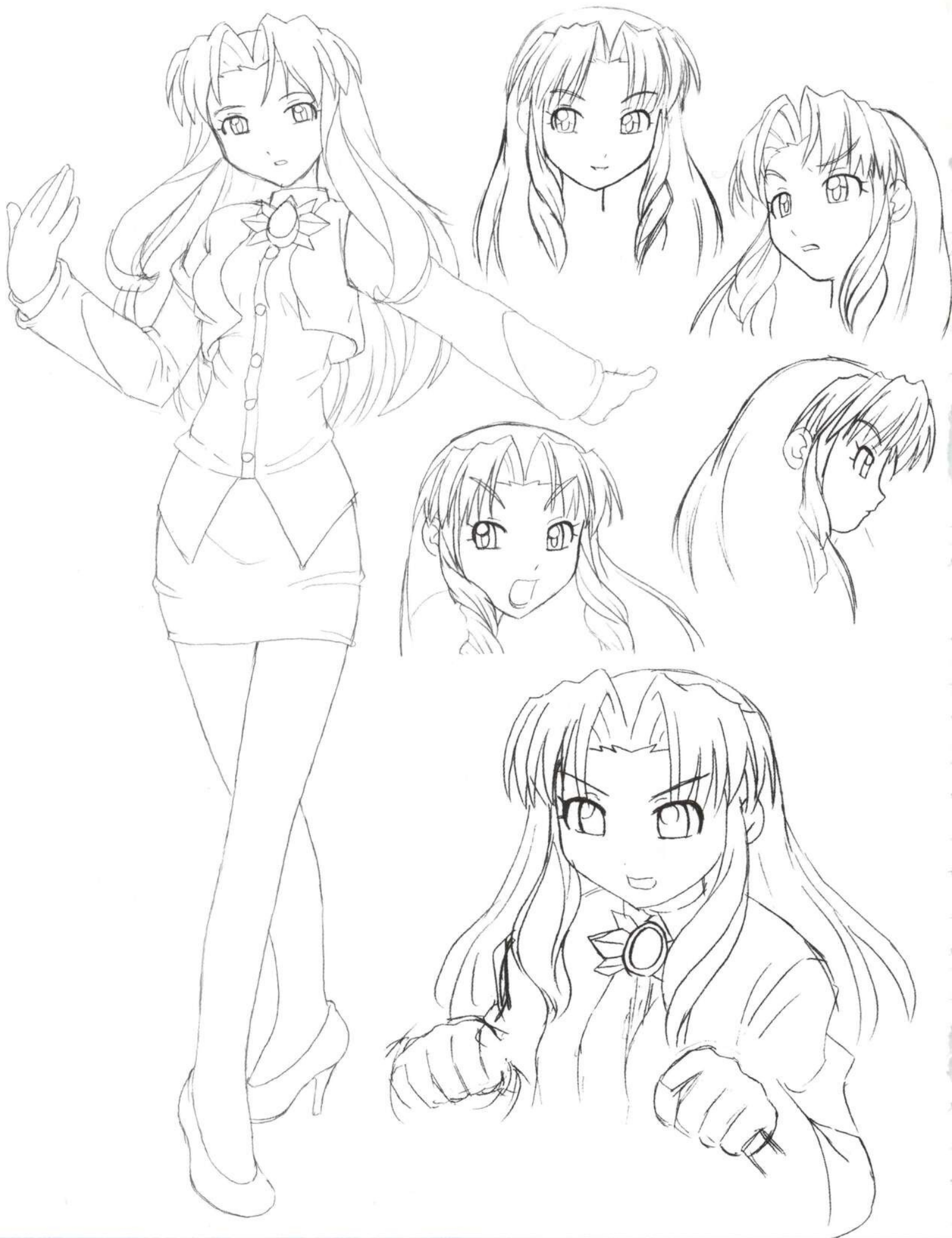










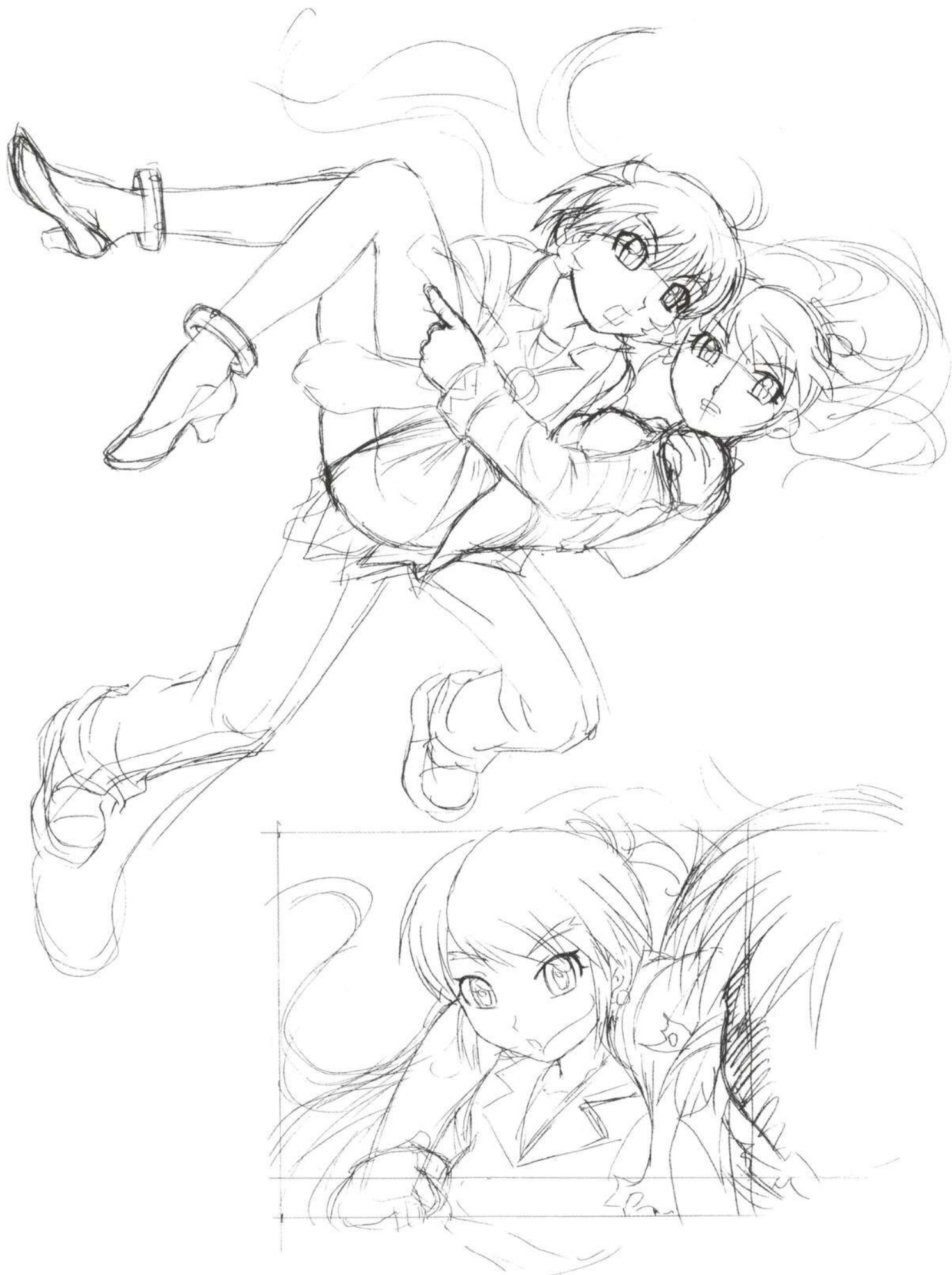


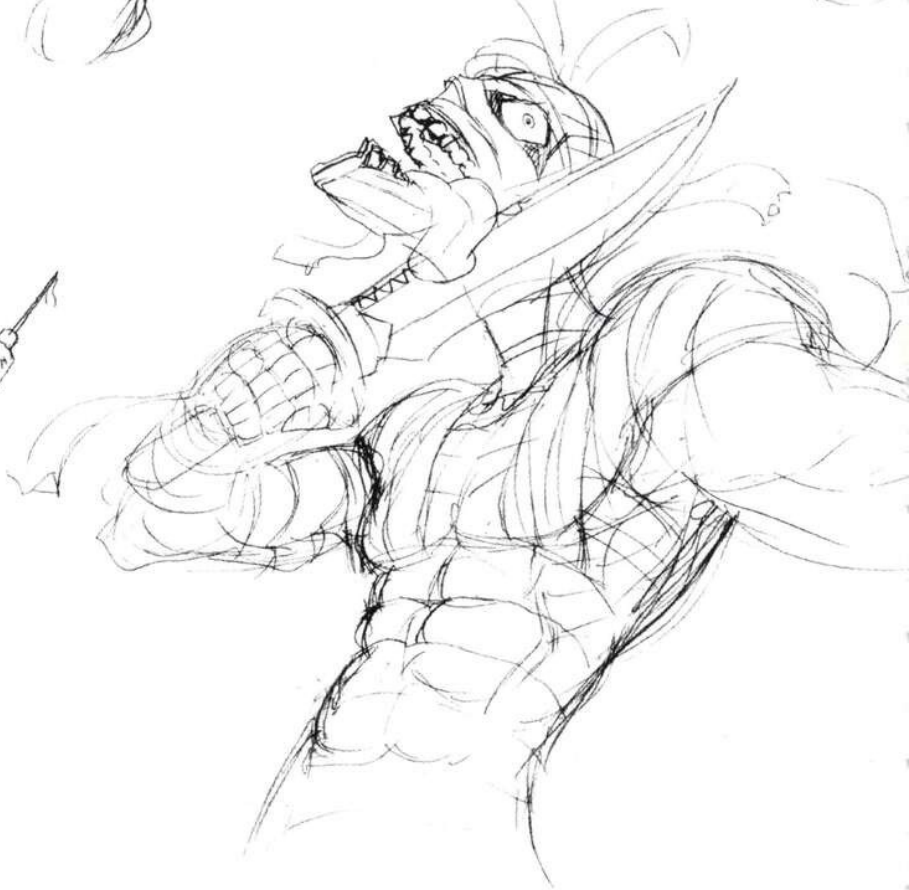


先生のめがね







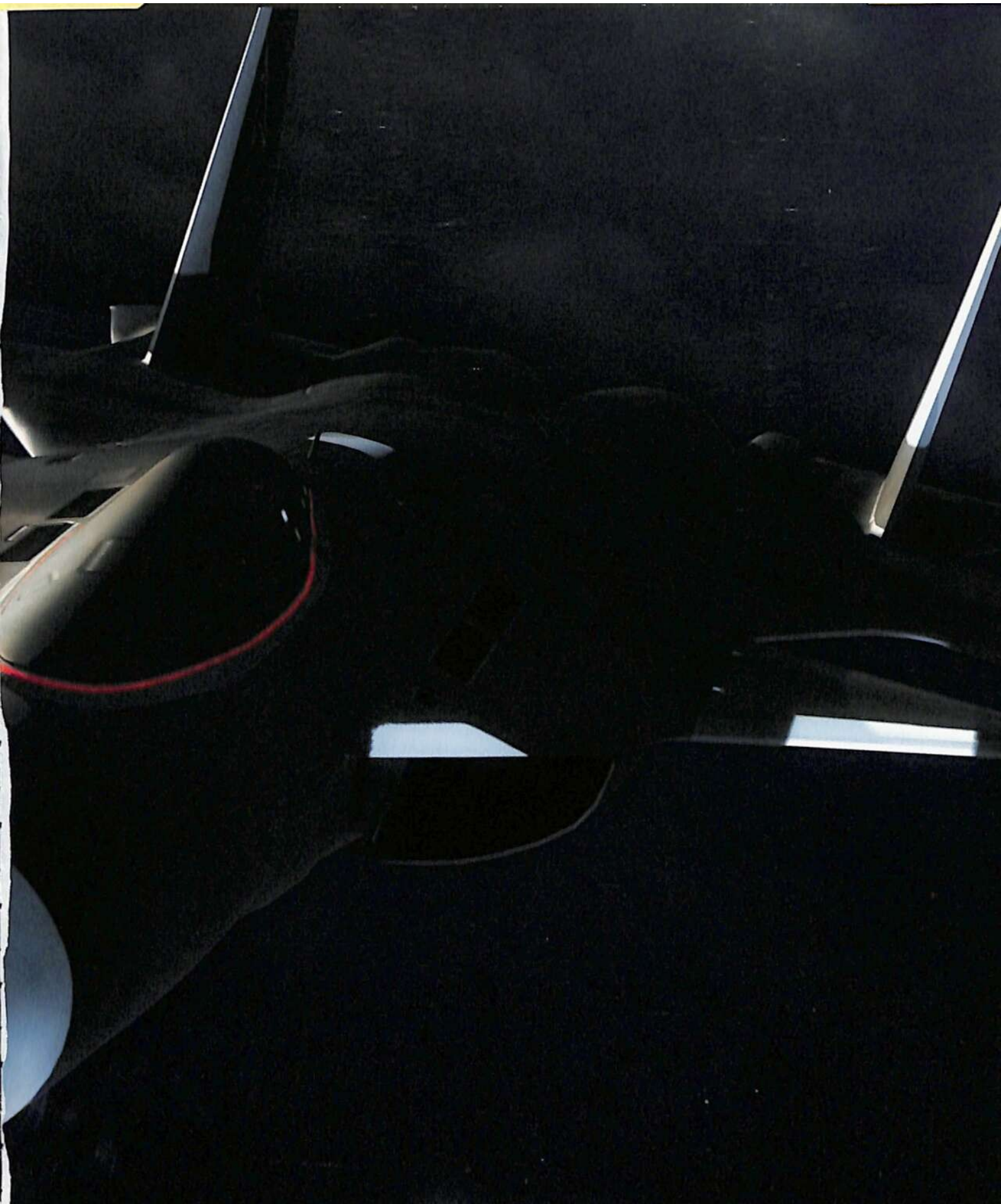






PORSCHE GT2







LOCKHEED MARTIN
F / A 22 J



ハローワールド キーワード集

■グローバルネットワーク

従来のインターネット規格が多様化し、煩雑になりすぎたネットワークを統一化するために開発された、新しいネットワーク。無線をフル活用し、世界中のコンピュータを一つの巨大コンピュータに仮想する「グローバルコンピューティング」の基幹となるネットワークシステム。

■グローバルコンピューティング

世界中のコンピュータをネットワークで接続して、1つの巨大コンピュータとして使えば大規模な計算も速い、という考え方。重い演算処理は他のコンピュータと分散して行えるので、小さいローカルやサーバーのユーザーも負担が軽減される。会員制の高速演算サーバー等も存在する。

世界のコンピュータの基幹となる考え方なので、OSやネットワークプロトコルの概念にまで組み込まれている。ハローワールド世界では、グローバルコンピューティングの要素を加味したネットワークコンピュータが主流である。

■ネットワークコンピュータ

ネットワークサーバー上にデータもアプリも用意する事で利便性を追求するコンピュータ利用方法。巨大で無限に近い大容量、高速なサーバーと、高速な通信網により成り立つ。どこの端末でも自分自身の環境を再現できる。これにより、ソフトハウスのサーバー上にあるソフトの「使用権利を買う」という方向へビジネスは移行している。

ペットロボット等も、使う分のプログラムだけ中にあり、その他はネットワーク上にある。

■人工知能

研究は行われているが、まだ人間並みとはいかない。

ただし、パターン認識能力やセンサー類は向上しているので、ヒューマンインターフェースとしては良好な物になっている。蓄積したリアクションパターンなどはとても豊富なので、擬人化には成功してるかも。

■ロボット

人工知能がまだまだなので、人間の用意した物を利用、加工、パターン化しか出来ないのが、融通が利かない。ぐずぐずでろまで機転が利かない人を「ロボットみたい」という事があるが、そんな感じである。ただ、ペットロボットやホビーでは、ちょっと頭悪いくらいでも特に不便がないので幅広く利用されている。

■ペットロボット

愛玩ロボット。PDAや携帯電話などの機能も盛り込まれている。ソフト次第ではゲームをする事だって出来る。アルファなど性交渉機能付きロボットも、一応ペットロボットなのかも。

■VIFC

ヴァーチャルアイドルファンクラブの略。2次元だけでなくロボットなども含む架空の人間を、人間のように愛してたりする人たちの団体。世論はVIFCの人たちには冷たく、異常者集団と見る者達が多い。その代表的なキャラクターが「アルファ」である。

■コ・ジェネレーションシステム

エネルギー供給再利用システム。

ハローワールドの世界では、その考えが拡張されて、ライフラインを効率良くまかなう地域完結型自給自足システムまで含める。ライフラインを自給自足出来る地域を増やす事で、全体的な環境改善につなげていこうという考え方の基になっている。

■温室化現象

地球の成層圏にCO2などのガスがたまり、地球上の熱の放射を妨げ、地球全体の温度が上昇する現象。

■メタンハイドレート

深海中でメタンが氷づけになってる状態。

次世代燃料として注目されているが、深海だし危険物なので容易に利用は困難。日本は世界に先駆けて実用化に踏切り、エネルギー問題を解決したりしている。

■火星移住計画

火星へ住もうという計画。が、実現にはまだまだ時間がかかる。

■スペースシャトル

宇宙地球間を飛ぶ乗り物。

民間でも作られ、無重力体験ツアー等もおこなわれている。

■宇宙ステーション

地球と月の重力の釣り合うところへ巨大なステーションを建造する予定だが、今のところ衛星軌道上に小さいのがあるだけである。

■人類80年説

環境や種族的に、このままでは西暦2100年には人類は滅びるという説。

遺伝子レベルで短命化の傾向が加速的に進むという話。

■遺伝子治療

遺伝子的な異常を人為的に改善して、病気を治療する方法。

微小世界で生命の根元に関する事なので技術的な問題も多いし、倫理も問われる事が多い。

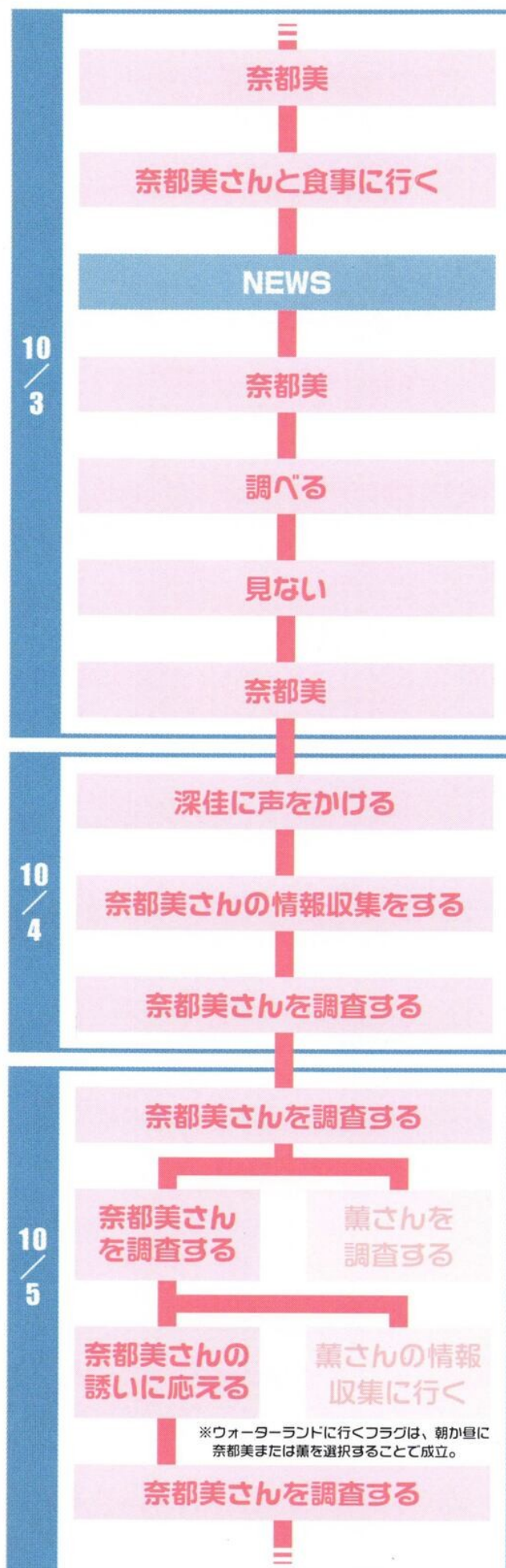
■クローニング技術

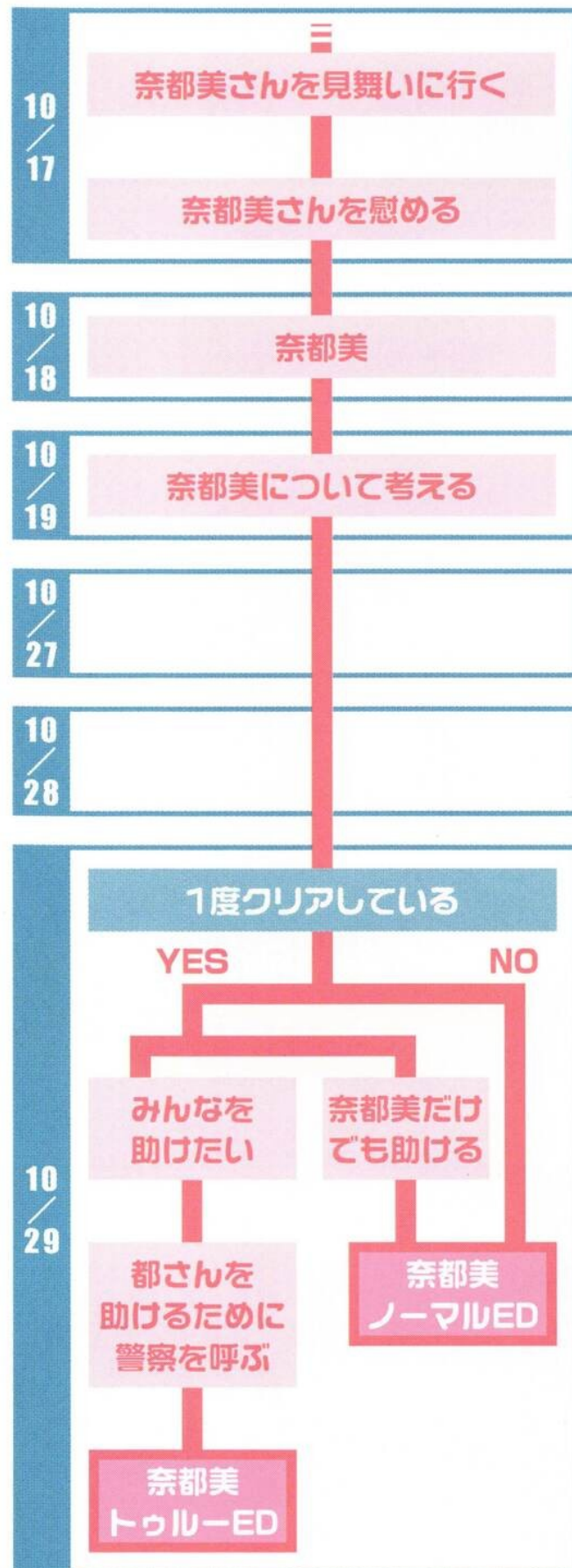
細胞を培養して生物の複製、補完を行う技術。動物の複製にはいまだ母胎は必要不可欠。

人体のクローニングは、もちろん違法行為である。

愛原 奈都美

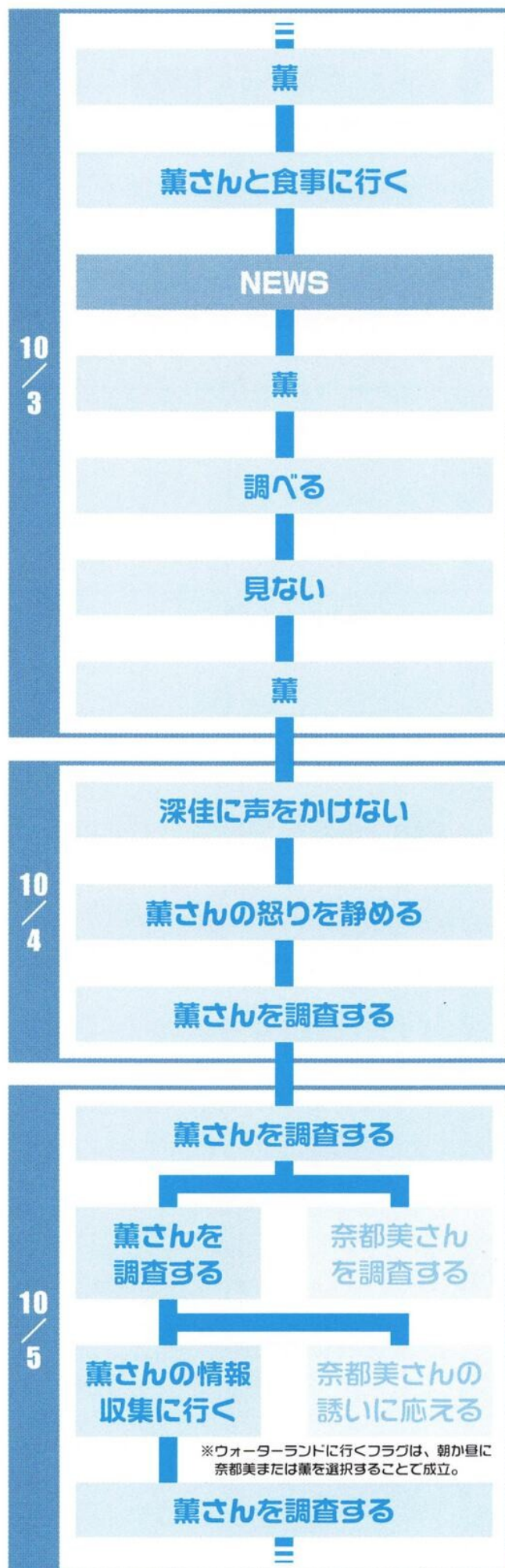
攻略チャート





笹ヶ瀬 薫

攻略チャート

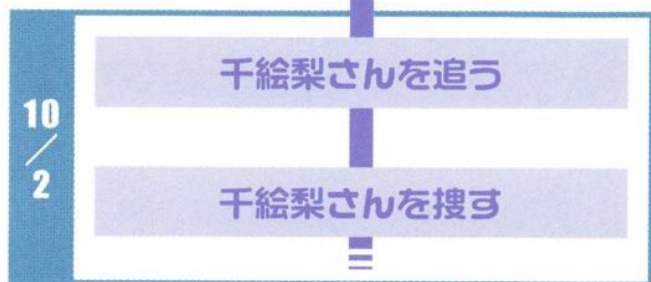
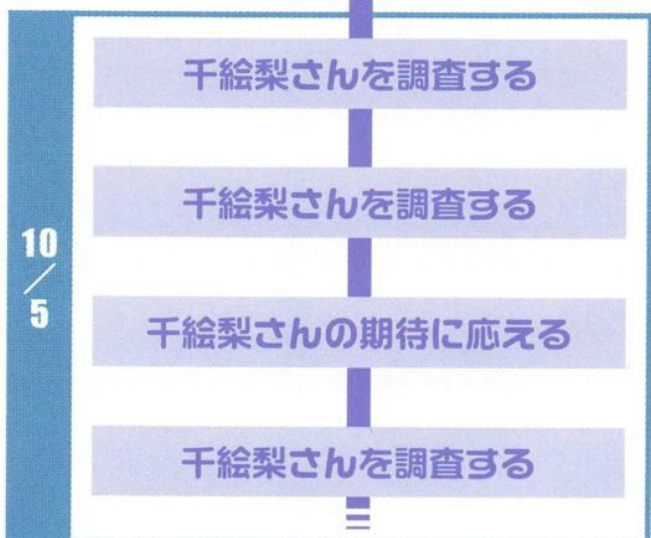
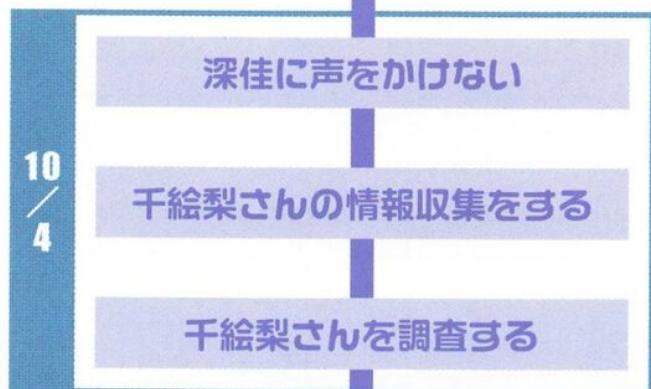
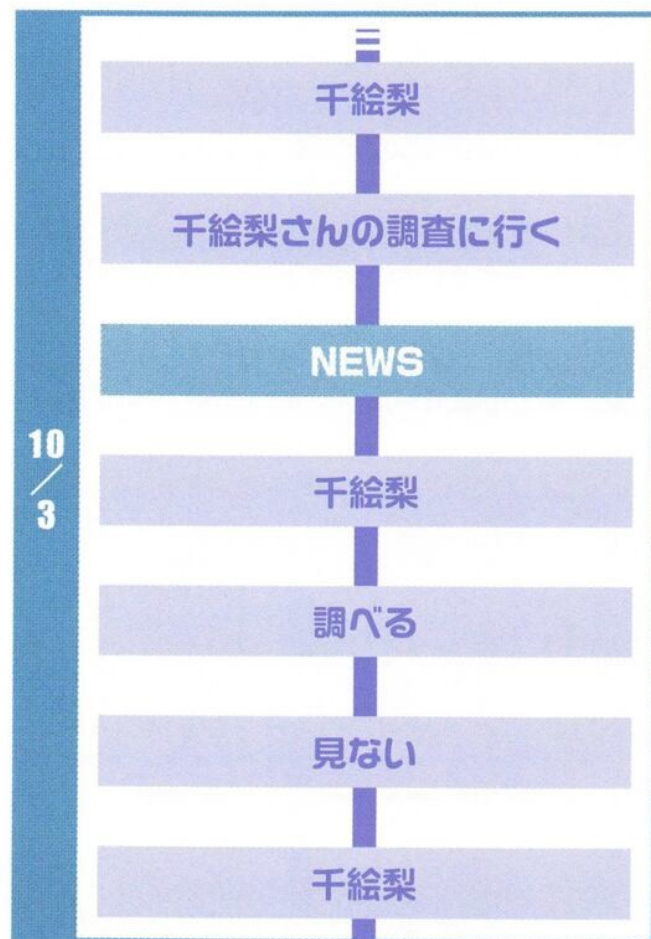


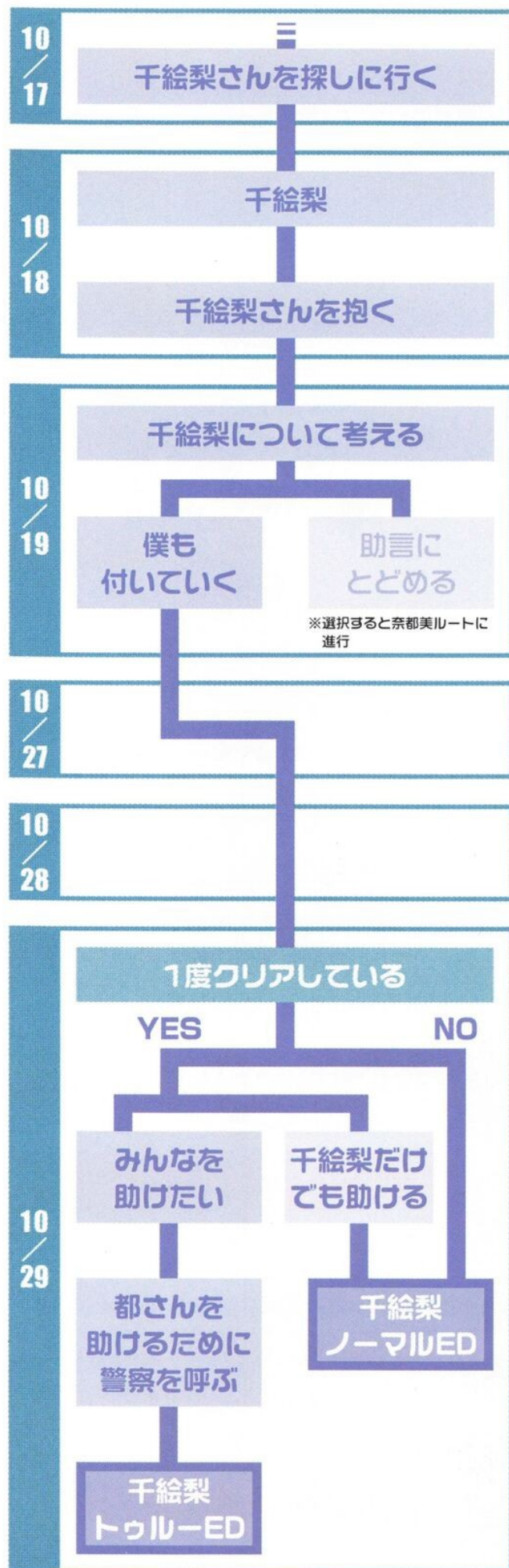
10 / 6	≡ ここに残る
10 / 7	薫 薫さんを考察する
10 / 8	薫さんと合流する 薫に付きそう
10 / 9	
10 / 10	
10 / 11	薫さんの様子を見に行く
10 / 12	薫さんの情報収集が大事
10 / 13	薫さんが心配だ
10 / 14	
10 / 15	
10 / 16	≡

10 / 17	≡ 薫さんに圭介の事を話す 薫さんの求めるままに……
10 / 18	薫
10 / 19	薫について考える
10 / 27	
10 / 28	
10 / 29	1度クリアしている YES みんなを助けたい 都さんを助けるために警察を呼ぶ 薫 トゥルーED NO 薫だけでも助ける 薫 ノーマルED

北城 千絵梨

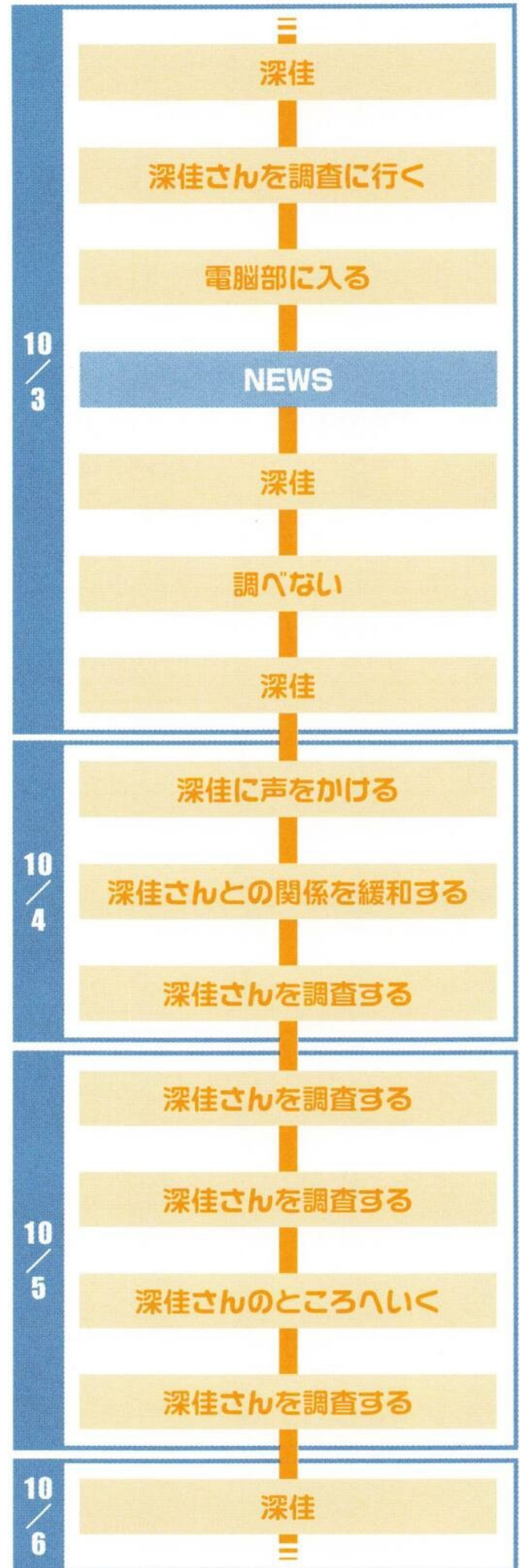
攻略チャート

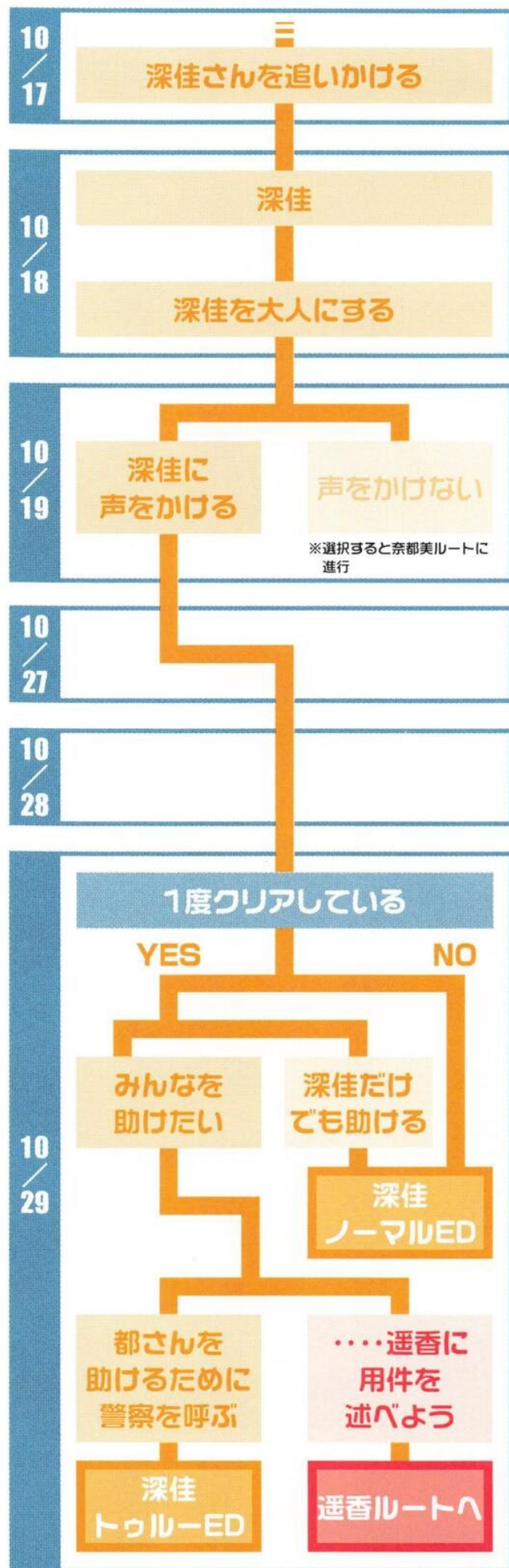




久我山 深佳

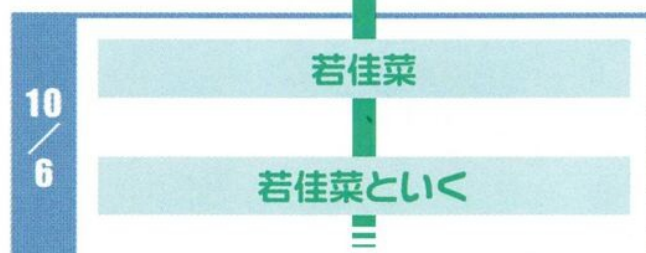
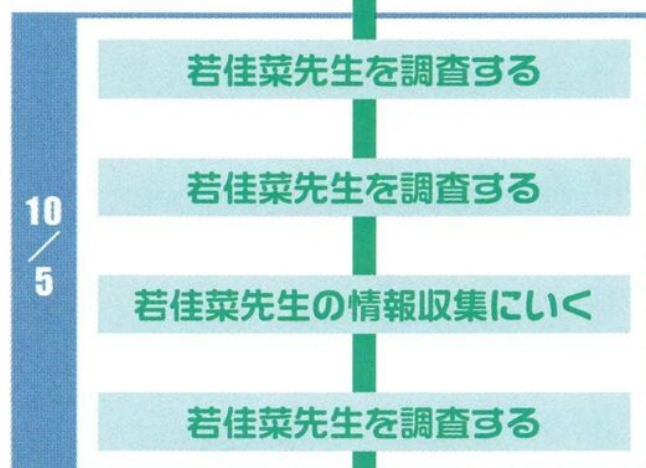
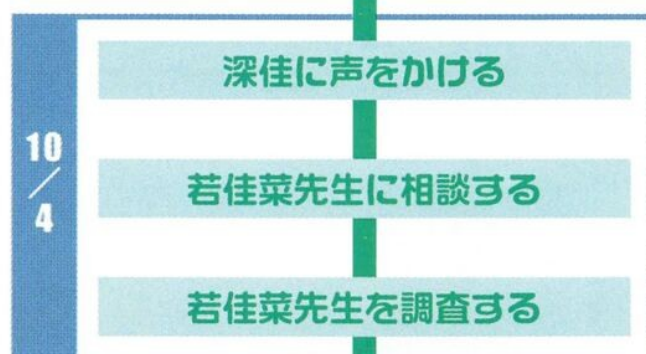
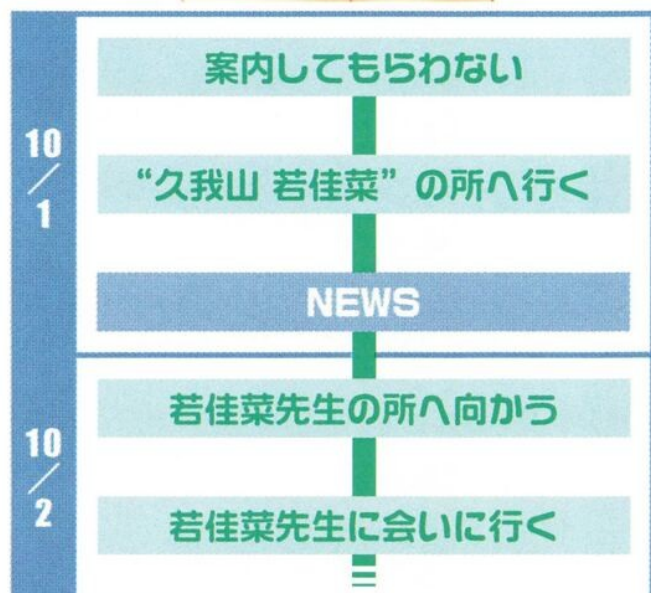
攻略チャート

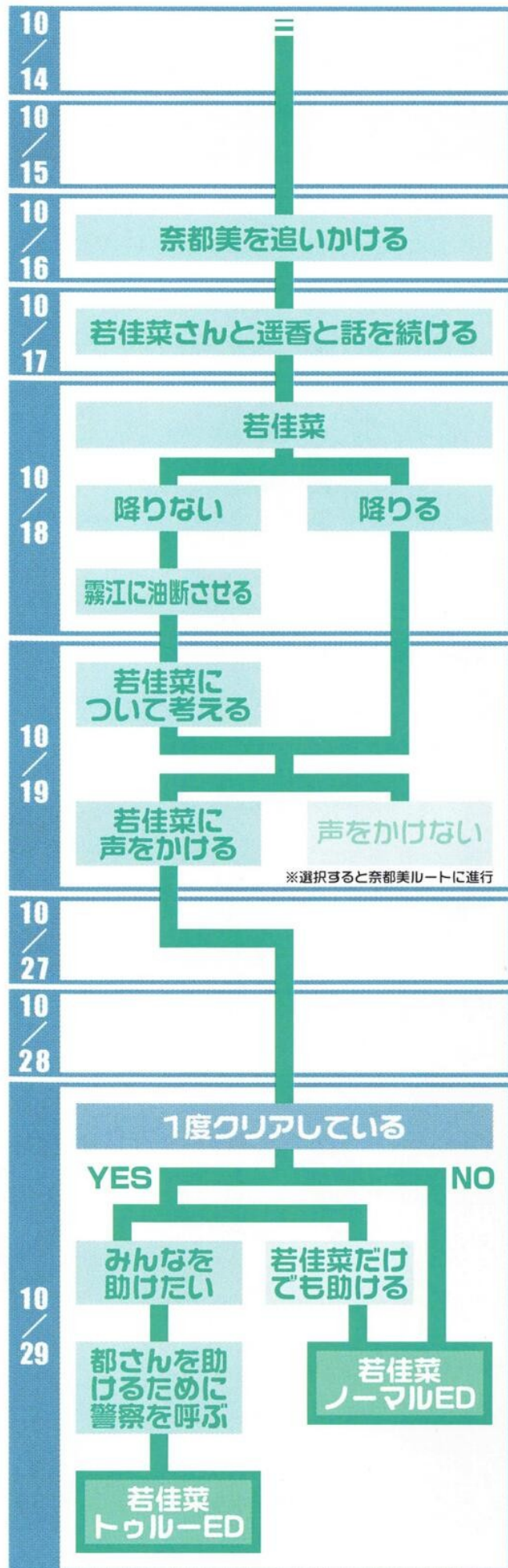
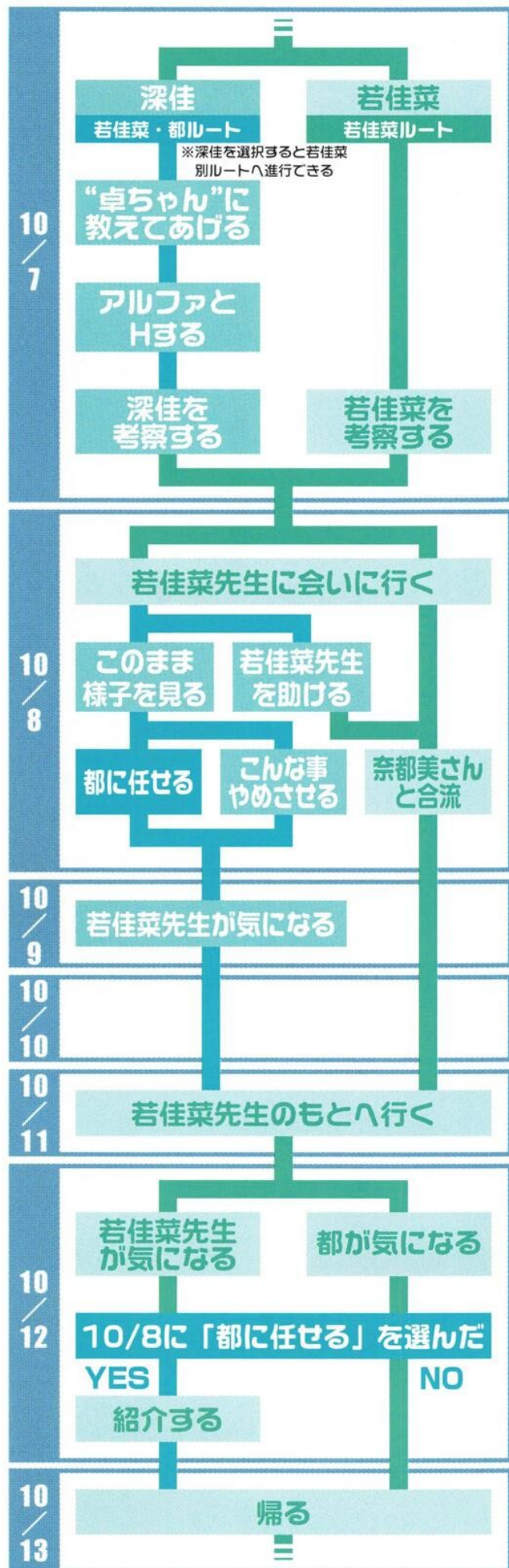




久我山 若佳菜

攻略チャート





Tomonaga Haruka

友永遥香

攻略チャート

10
/ 1
10
/ 28

深佳ルート参照

1度クリアしている

YES

NO

一度クリア
していないと
攻略不可能

みんなを
助けたい

深佳だけ
でも助ける

……遥香に
用件を
述べよう

深佳
ノーマルED

遥香を考える

遥香
トゥルーED

10
/ 29





また逢えるね・・・♪

和樹くんっ

Sakakibara
Yui

N a T u M i

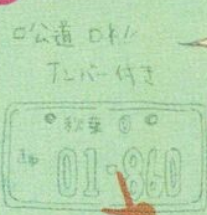
榊原 ゆ い

素晴らしい未来を!!

仁事をよさ
下さい!!

素晴らしい未来を!!

2005
11 某日



小型 運転席
よりと 干リヤリヤ
専用 だからね!

そあら専用
チューちゃん

足ん乗りたい
車の様、おねがい。
エブリィの、おねがい。
（おねがい、おねがい）



「やりたいことに素直になろうと思った瞬間から、ハロワはSFになった」

まんとうが描くかわいい美少女が登場し、攻略キャラも豊富で、分岐もたくさんありそうな学園モノの萌えゲー、というのがハロワこと「Hello,world.」の一般的な第一印象だろう。たしかに開発着手した当時は、まさにギャルゲーの王道を志していた。でも出来なかった。正確にいうとやりたくなかったのだ。

やりたいことに素直になろうと思った瞬間から、ハロワはSFになった。

「ロボットの主人公がヒロインを調査する話」という虚淵の原案は本格SFとして作り込むにはもってこいのネタである。もちろん、SFをあくまでエッセンスに留めることもできるし、ファンタジーへ昇華することもできる。けどもう無理。SF回路が暴走した我々は逆噴射を持たないロケットのごとくすっ飛んでいった。

舞台は20年後の東京・秋葉原。現在の延長上として描きやすく、なおかつすぐには訪れない未来である。政治、経済、文化、様々な観点から西暦2020年を想像し、無数にある可能性の取捨選択を行い、ハロワとして描きやすい未来を構築していった。

燃える氷として注目される「メタンハイドレート」を、ハロワ世界での石油代替エネルギーとして設定。ちょっと前なら核融合をチョイスしていたかもしれないが、なかなか実用化の目処もたたないのに陳腐化しつつあるので、より新鮮で語感もよい、このエネルギーを選んだ。また小規模な新エネルギーとしては、高効率な自家発電システムである「コ・ジェネレーション」を前面に押し出し、有機廃棄物の活用を組み合わせ、よりリアリティのある近未来な街を演出している。

自動車はハイブリッドという過渡期テクノロジーを通過して、燃料電池+モーターが一般化した状況を表現した。交通事故抑制のために自動車のコントロールはオートメーション化。クルマを操る楽しさを追求したい人は、高い税金を払うことでガソリン車を維持できるという、新旧混在するギリギリの様相をイメージした。

主役となる「友永和樹」ことロボットは人間と変わらぬ義体を持ち、無機知能という自己進化する頭脳を搭載。SF的なギミックとしては「電覚」という設定を盛り込んだ。かのウィリアム・ギブソンがSF小説で描いたようなサイバースペースをダイブするかのごとく、インターネットの未来系となる「グローバルネットワーク」の中を自由に飛び回り、コンピューター化したあらゆる機器へ関与することができる能力だ。アトムのような物理的パワーは無くとも、電覚を駆使して戦闘機を撃墜することだって可能である。

ペットロボット、電子決済、近未来オタク文化、DNA技術、火星テラフォーミング…… 様々なSF要素を掘り下げていった我々に、突如ショッキングな出来事が起こった。ハロワの舞台の象徴である「秋葉タワー」建設計画の消滅である。ご存じの通り、今や秋葉原駅前はヨドバシカメラを始めとしたビル群に埋め尽くされている。時代がSF世界の未来に追いつくのは世の常であるが、まだ発売前なのだ。多くのSF作家が感じるジレンマを早くも体験した瞬間であった。

リアリティを掘り下げるほど、いずれ訪れる真実の未来から嘘世界を暴かれるダメージは大きい。わかっていながらも突き進めずにはられない。理屈が完備されるほどに最良と感じてしまう古い世代の人種だからなのだろうか。みのり書房刊行「GUNDAM CENYURY」を心の支えに、やりたいことと立ちはだかの現実問題の狭間に揉まれながら、2年以上の歳月を経てこの作品は完成した。

やり残した感が多々ある。しかし、2020年まで残すところ15年となったこのときに、DVDメディアで再発売できる機会を得たのは幸いである。不自然であった部分を少しだけ改良し、理想へ一歩近づけることができたのだ。

ハロワがより多くの方に広がり、SF復権の助力になれたとしたらと大それたことを考えながら、来るべき2020年に備えて強靱な精神力を養おうと思う。

プロデューサー でじたろう

"Hello, World."

-ORIGINAL SELECTION PAMPHLET-

発行日：2005年11月25日

発行：Nitroplus

原画・線画

きんりきまんとう

3D Works

ポリゴン番長

DTP

Tory

