



MUN MUN
YOUNGER

山田参助

Sansuke
Yamada



太田出版

ONTA
COMICS

若さでひんぎん
山田参助

太田出版



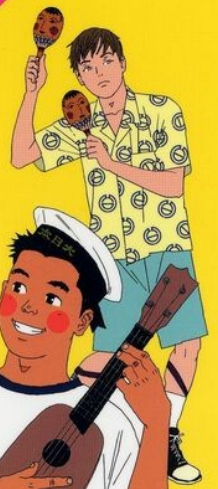
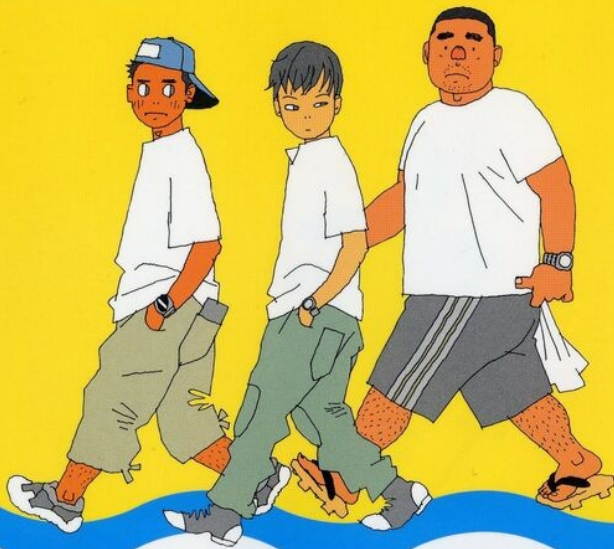
ISBN4-87233-868-5

C0979 ¥952E



定価(本体 **952** 円+税)

太田出版 Ohta Publishing Company



若さで
MUN MUN
YOUNGER

雁須磨子、志村貴子氏のため息

大好きです
♡ 素敵 ♡

ムンムンしたい
あなたにも、
私にも...

太田出版

番茶も出花のお年頃、
男子3人組の性春の悶々
を描いて『さぶ』誌上で
人気を博した傑作がついに
単行本化!! 短編『十代の性典』も収録。

雁須磨子、志村貴子
両氏大推薦!!

太田出版

「の『若さでムンムン』は実に7年前、今は亡き『さぶ』というサン出版の男色投稿小説誌で連載されていた作品です。あの頃、僕はホモ漫画の新機軸を作ろうと本気で考えており、ワシが時代を変えたる!と一人で勝手に燃えておったのですが、連載の1話目のアオリに<ノスタルジア・シアター>と入れられ、文句を言ったら次は<青春ロマンポルノ>と入れられ、自分がいかにハムスター並みにカラ回りしておるかを知った20代半ば。そんな、デコチャリに命をかける小学生のような世紀末奮闘の記録!青春読物として、又は夜のプレイ教本として、きっと紳士淑女のお役に立つ!立ったついでに急須までぶら下げる勢いの根性本!勉強さしてもらいまっさの税込1000円!!

山田参助

若さで
ムンムン





DHTA
COMICS

若さでいっしょ

太田出版

太田出版
Ohta Publishing Company

MUN
MUN
YOUNGER
S
a
n
s
u
k
e
Y
a
m
a
d
a



sansuke yamada

目次

若さでムンムン 1

[初出:「さぶ」(サン出版) 1996年10月~1997年12月隔月連載]

十代の性典 139

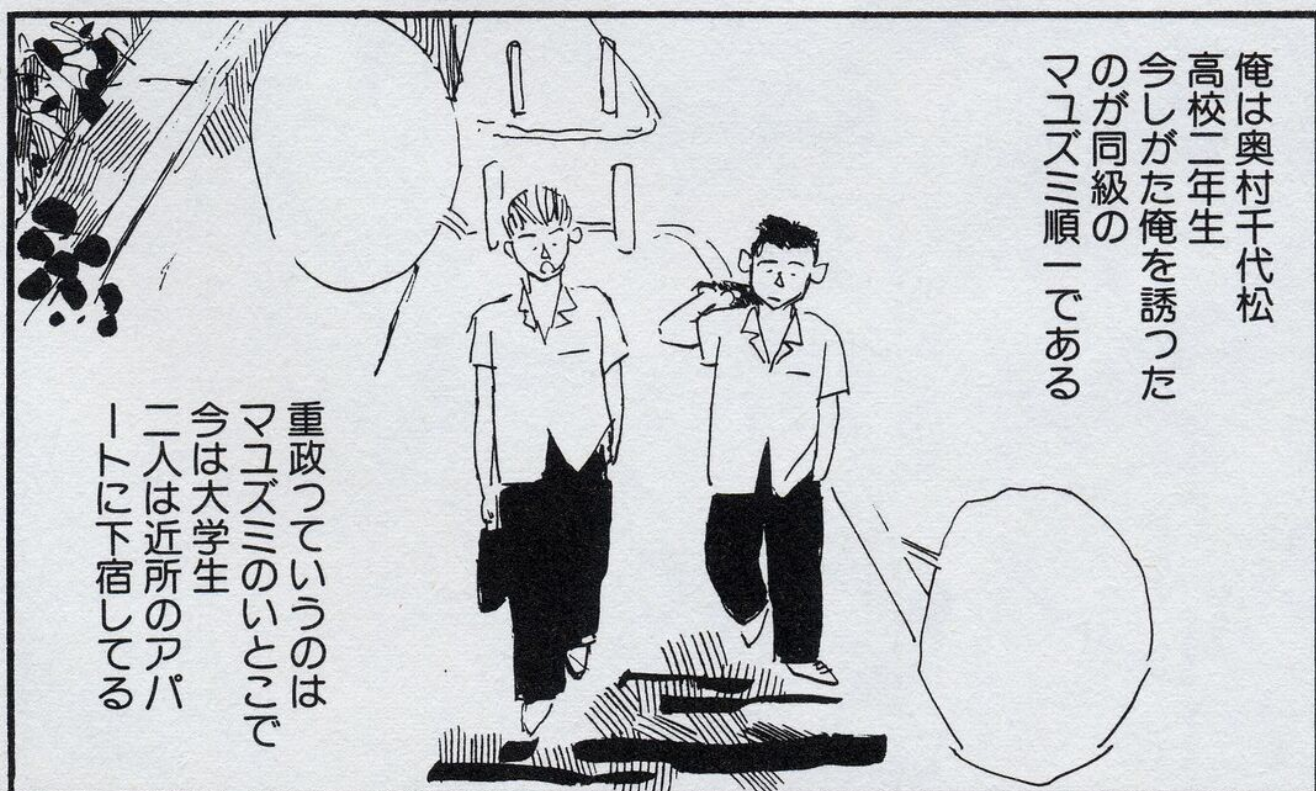
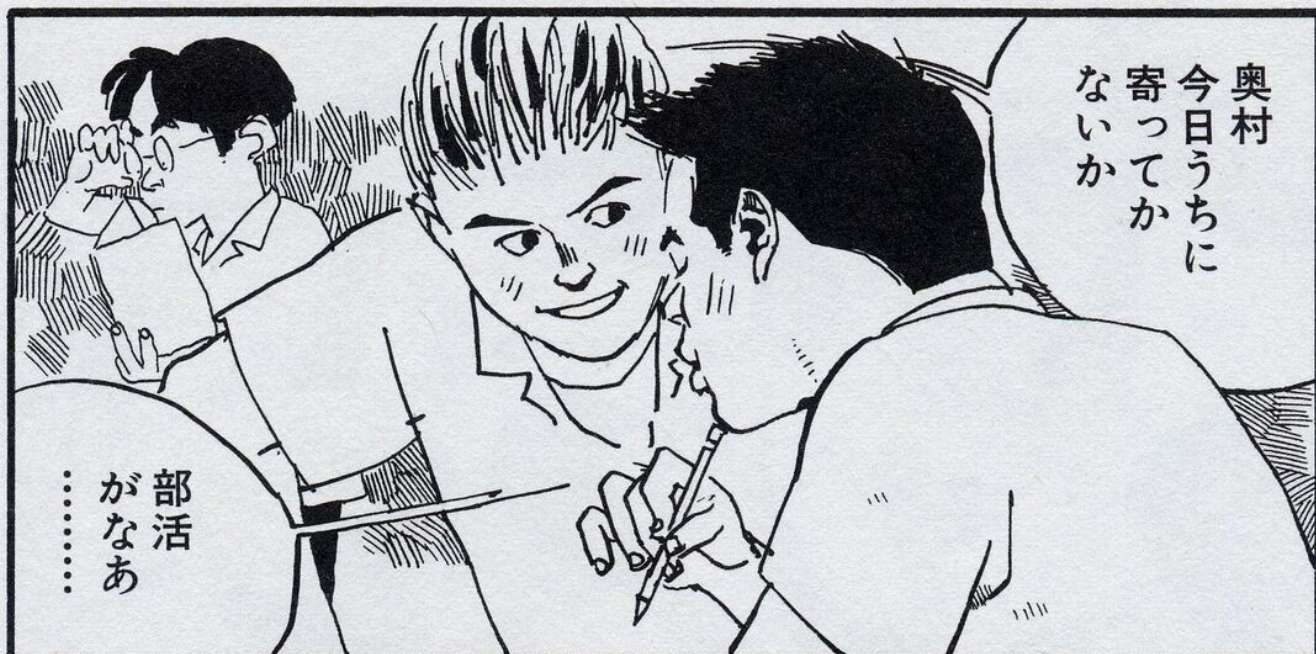
[初出:「マンガ・エロティクス2004」(太田出版)]

MUN MUN YOUNGER

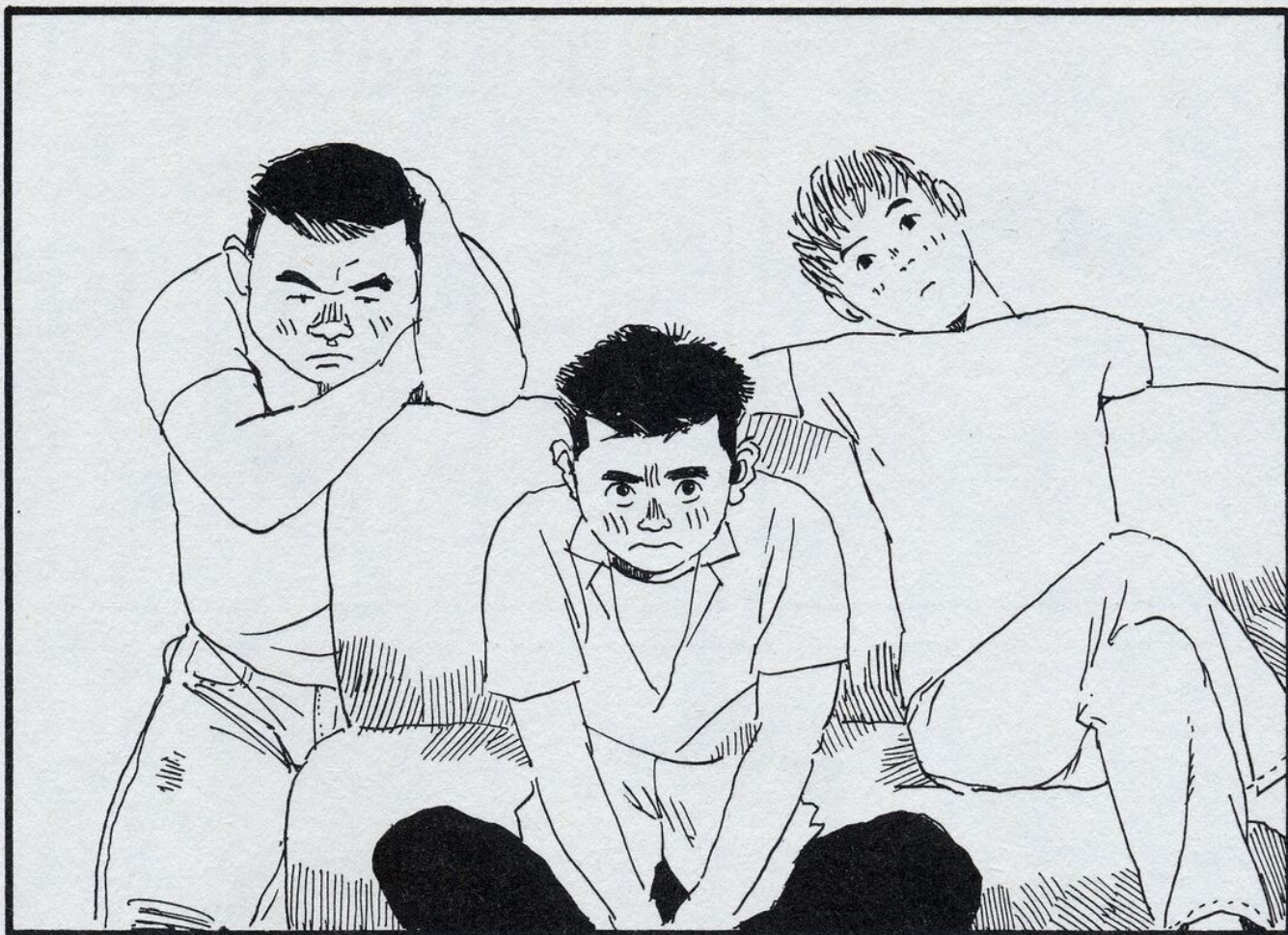
ボサで びんぽん

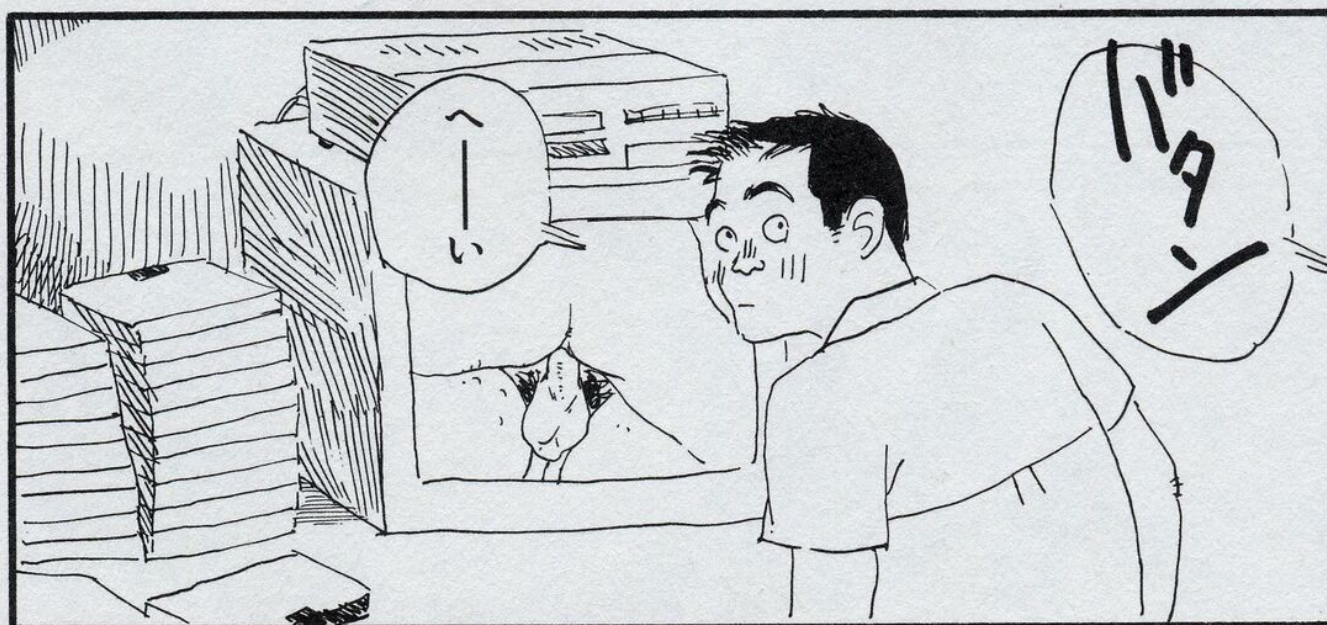
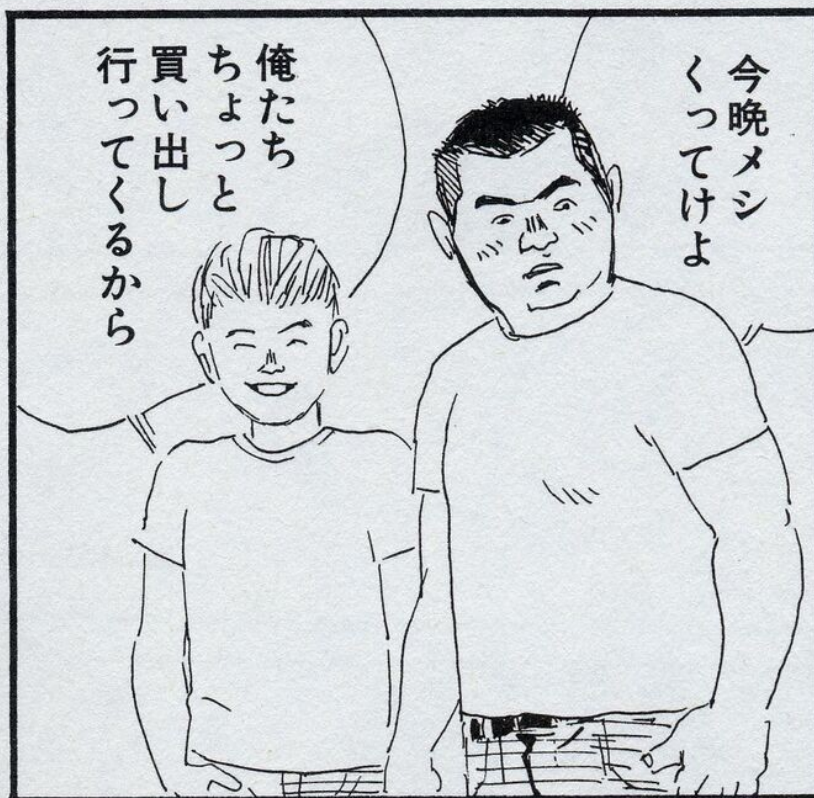
♥1
びんぽんブーガルー

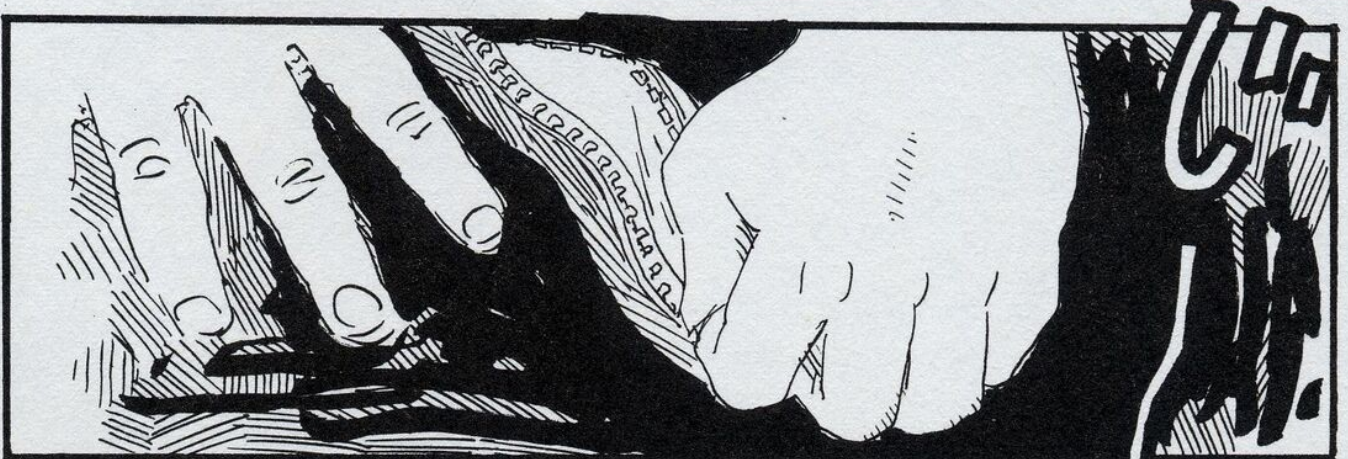


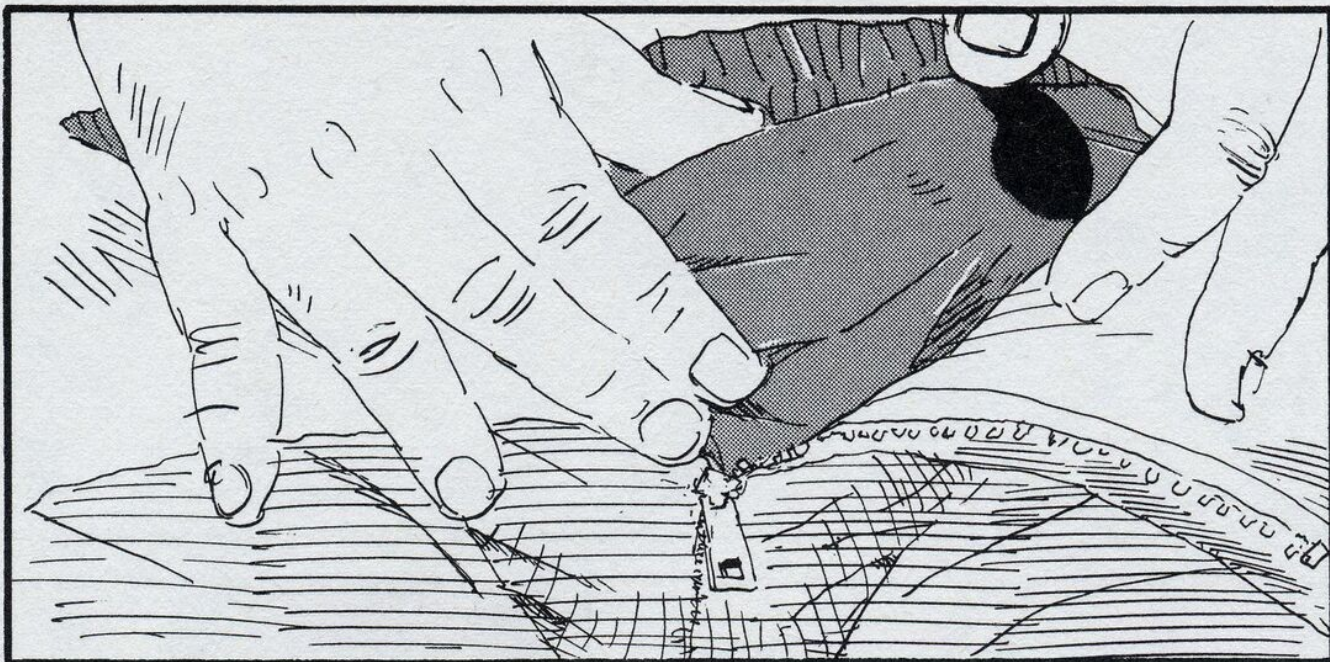


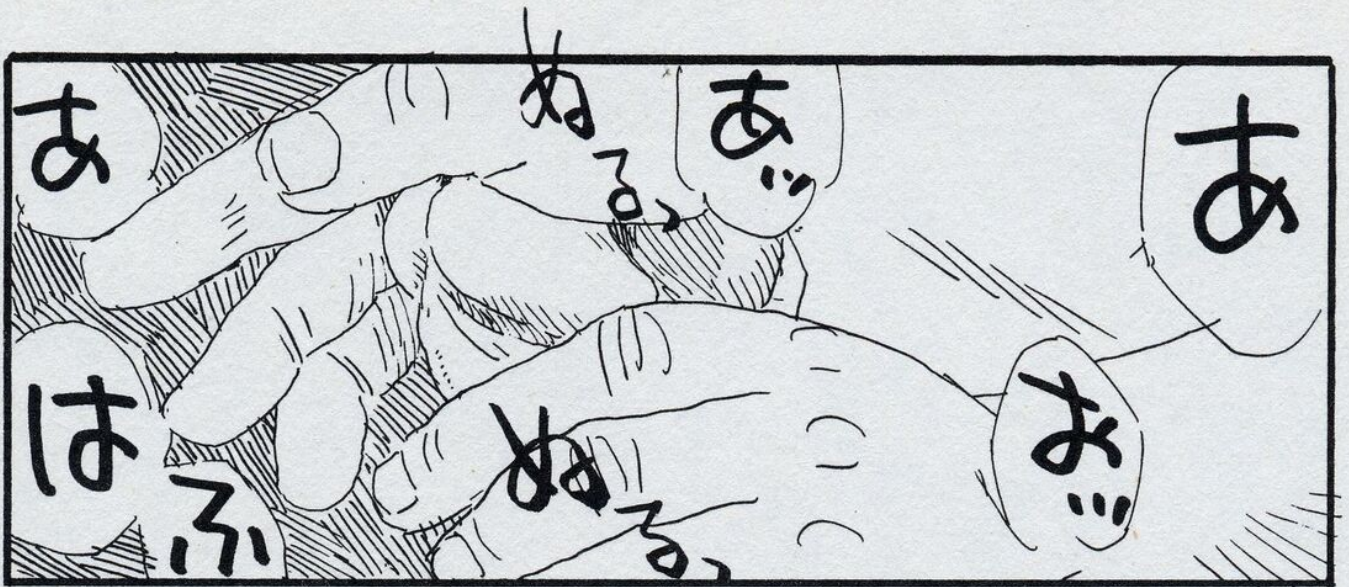


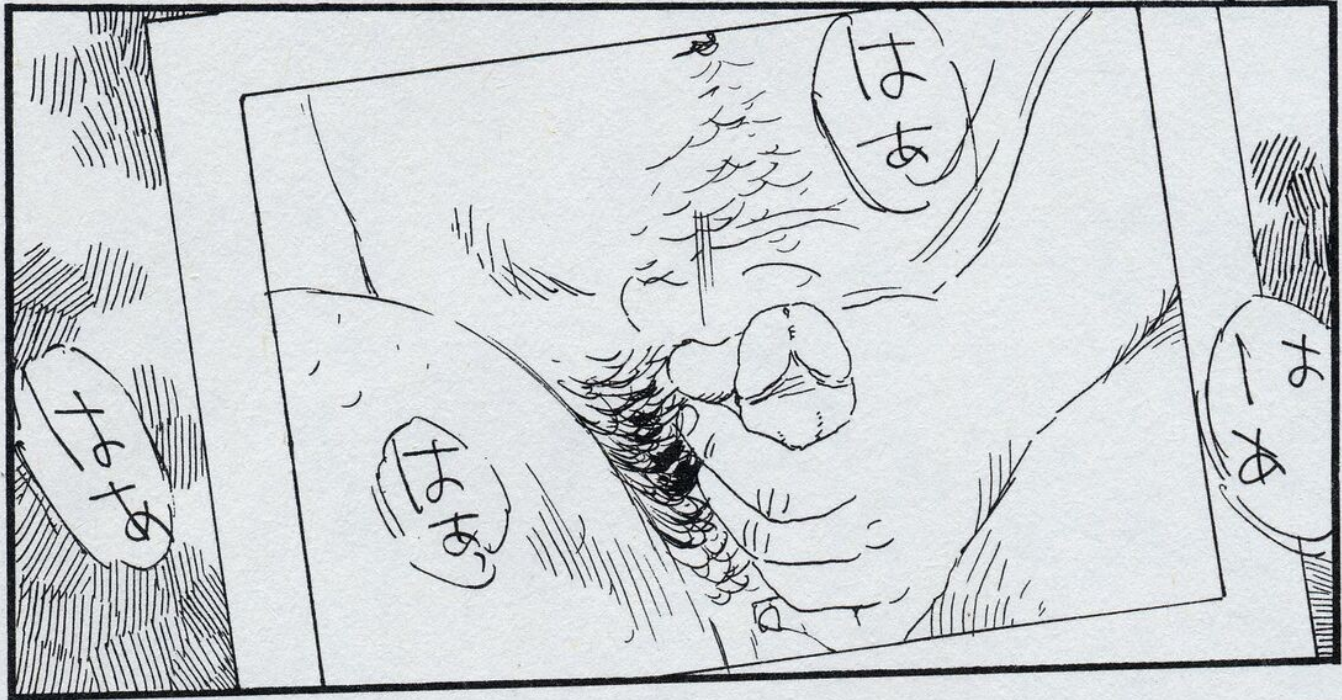
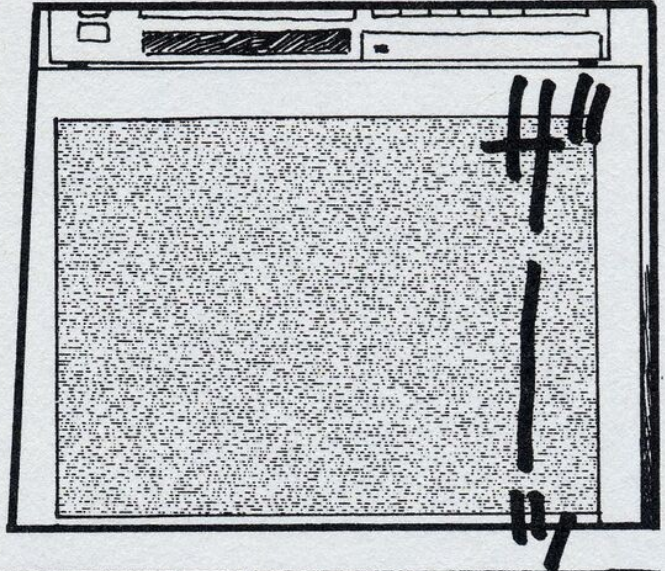
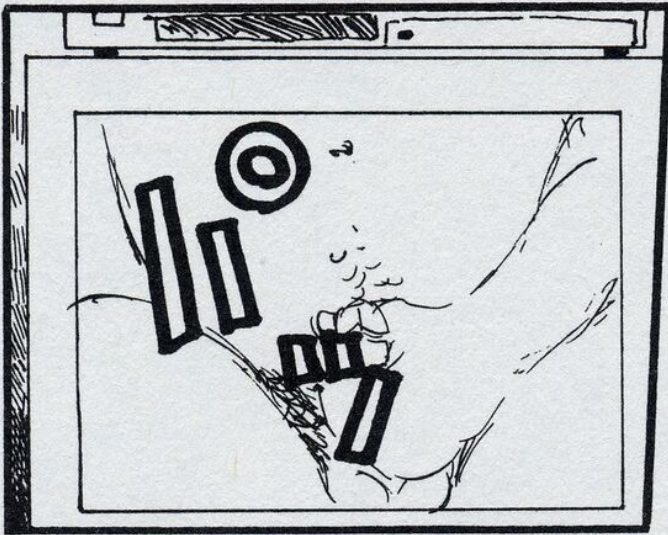


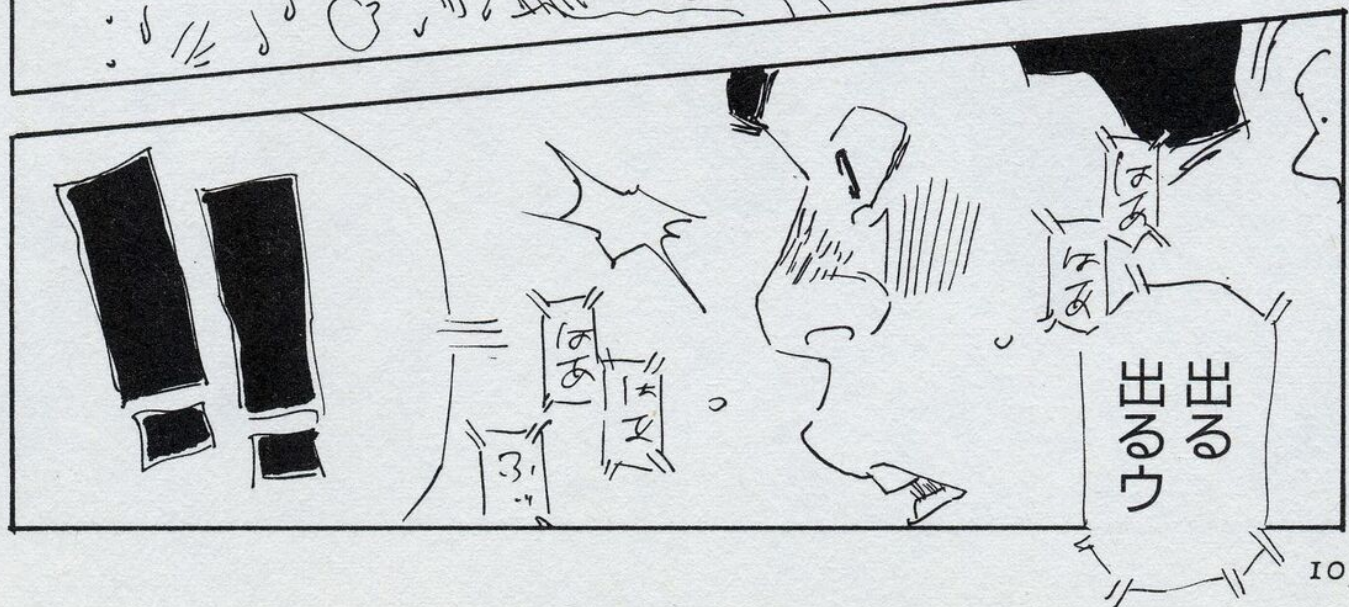
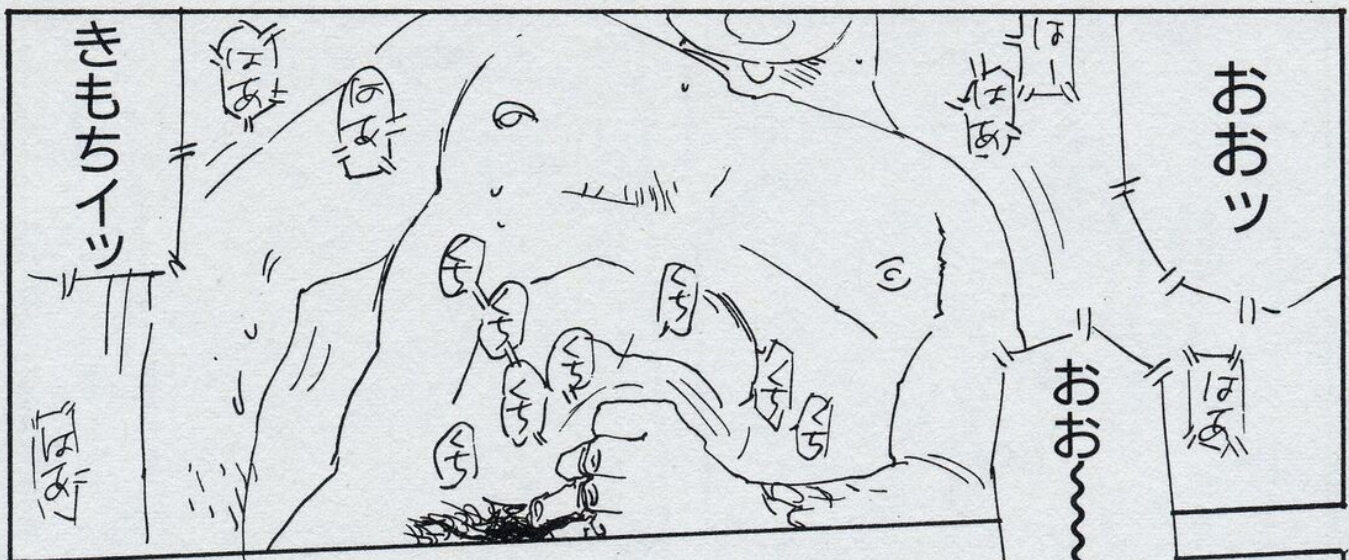


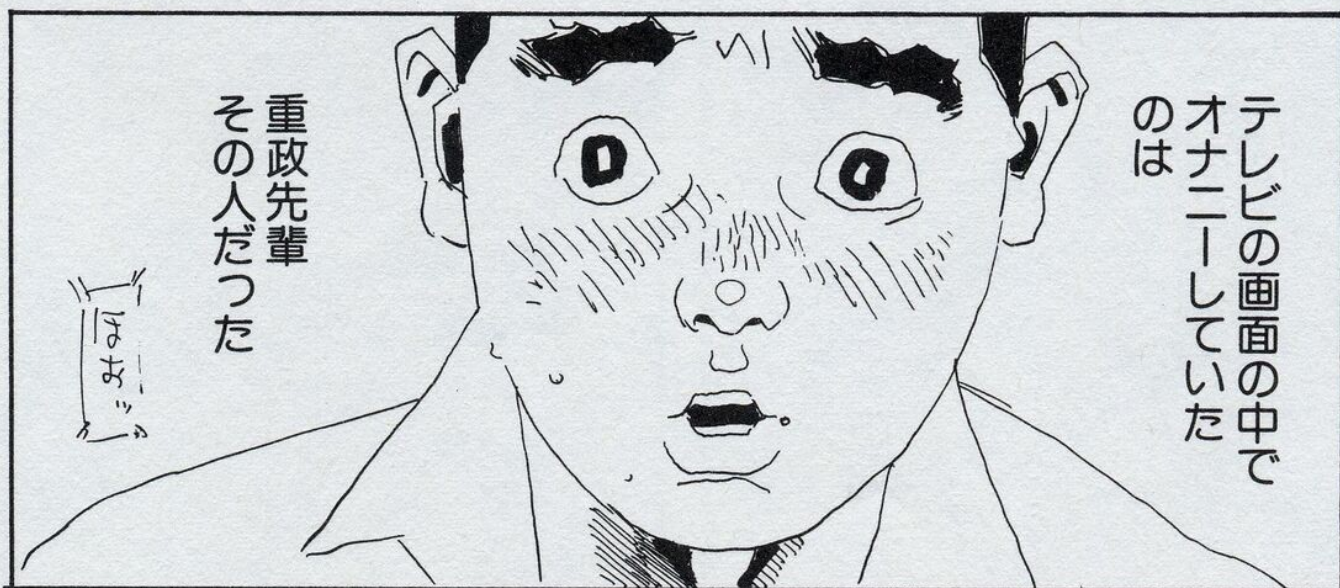












テレビの画面の中で
オナニーしていた
のは

重政先輩
その人だつた



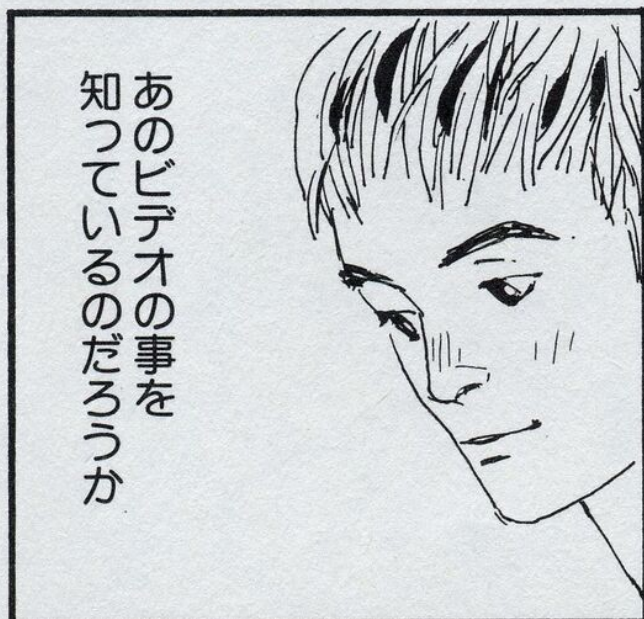
結局あのあと僕は
2人の帰りを待たずに
逃げるように部屋を
去ったのだった



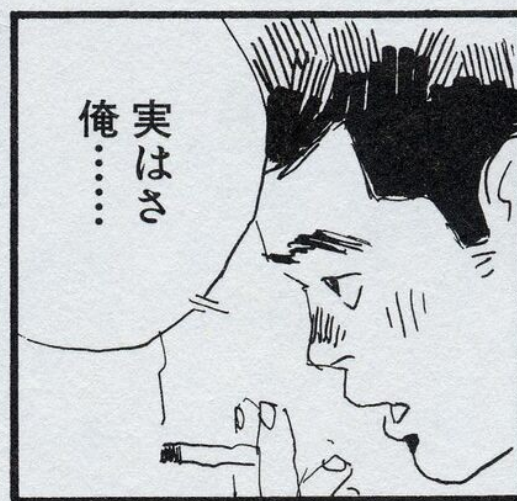
ミュージミは

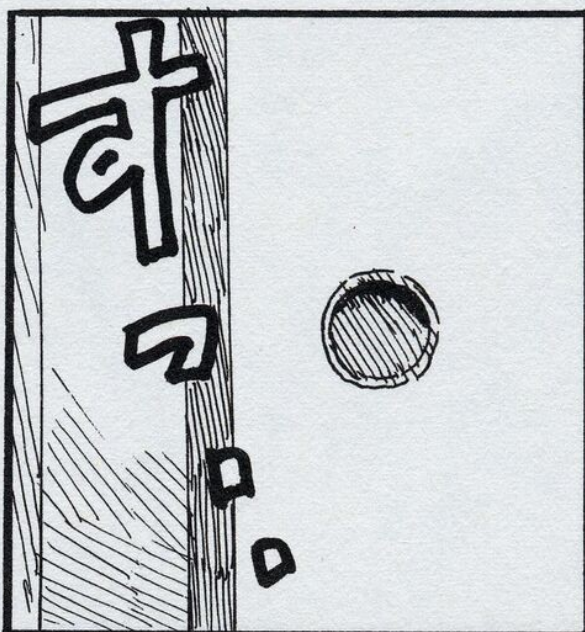
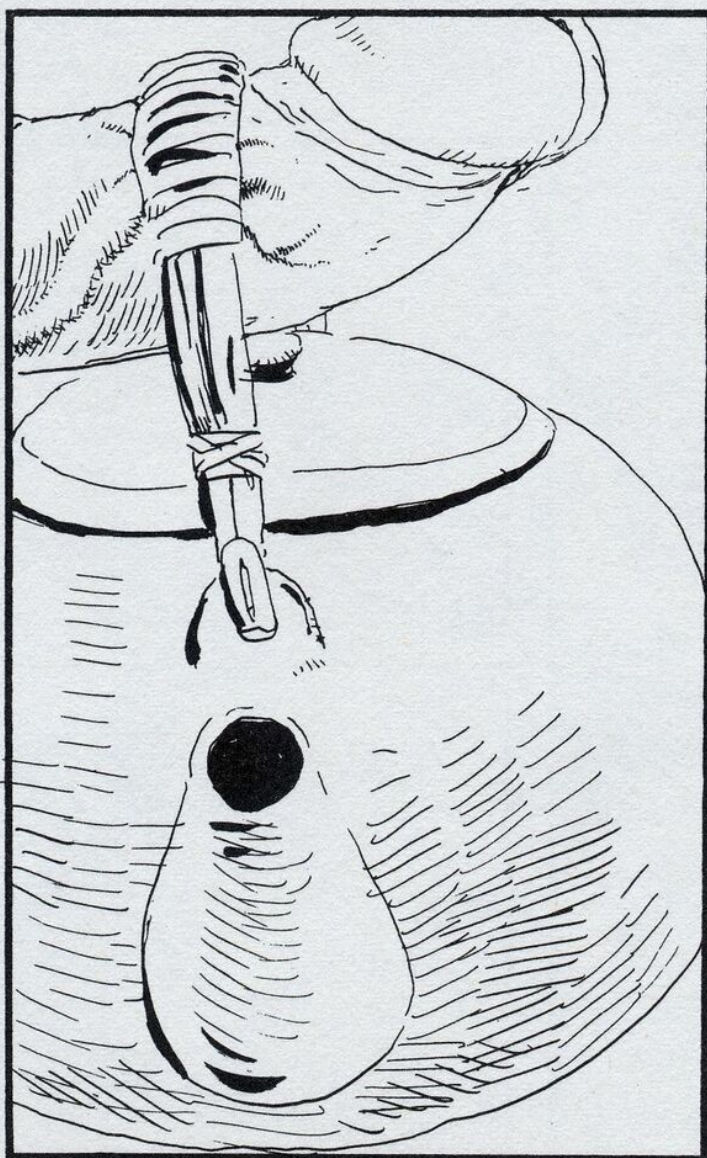
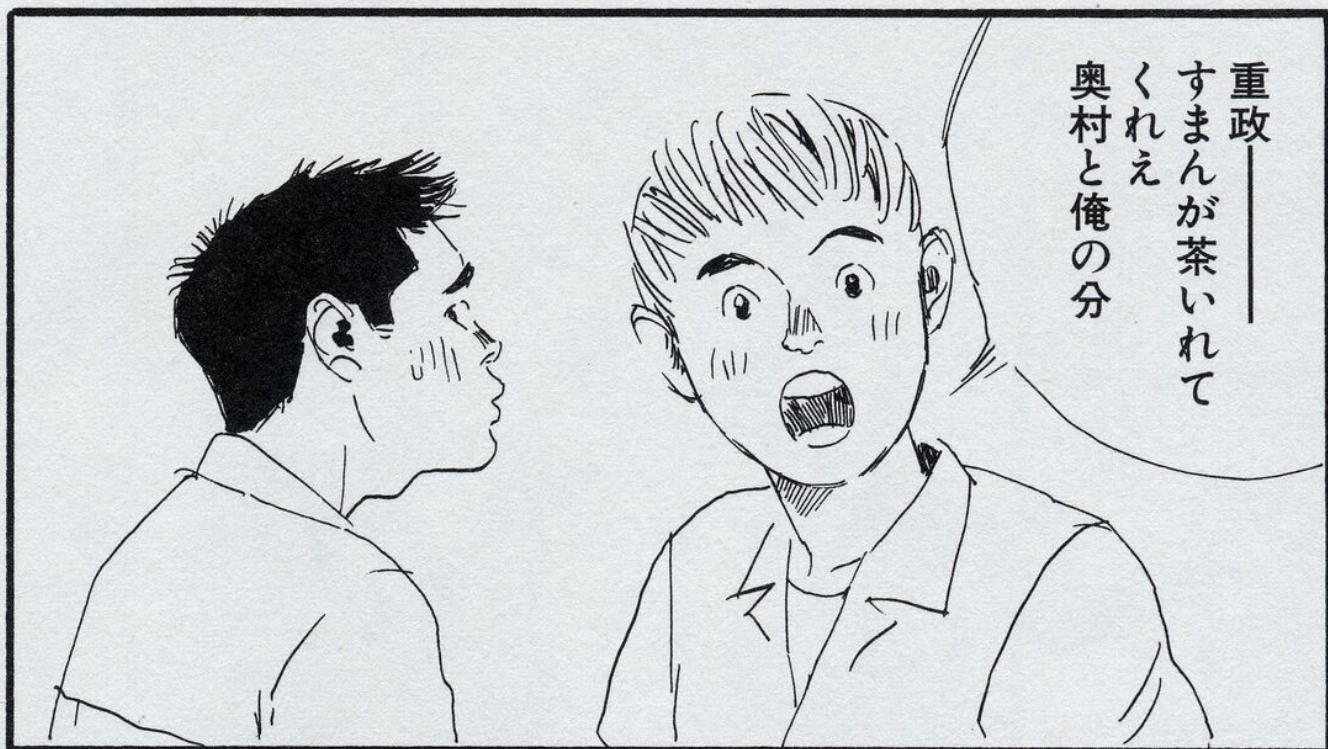


重政が
お前に
何か話
がある
だつて
さ



あのビデオの事を
知っているのだろうか





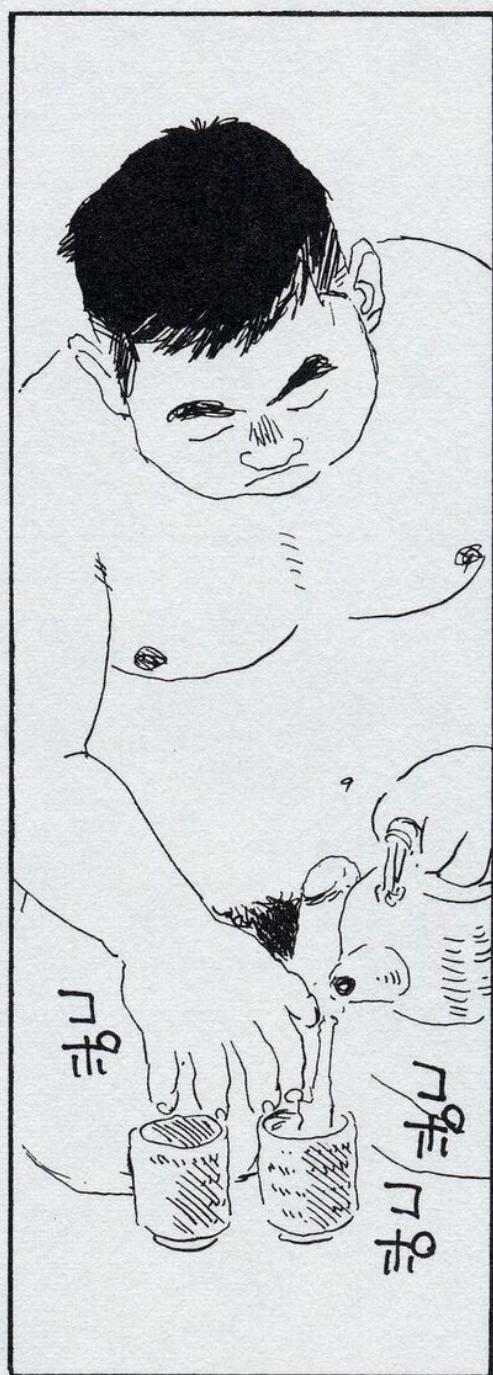
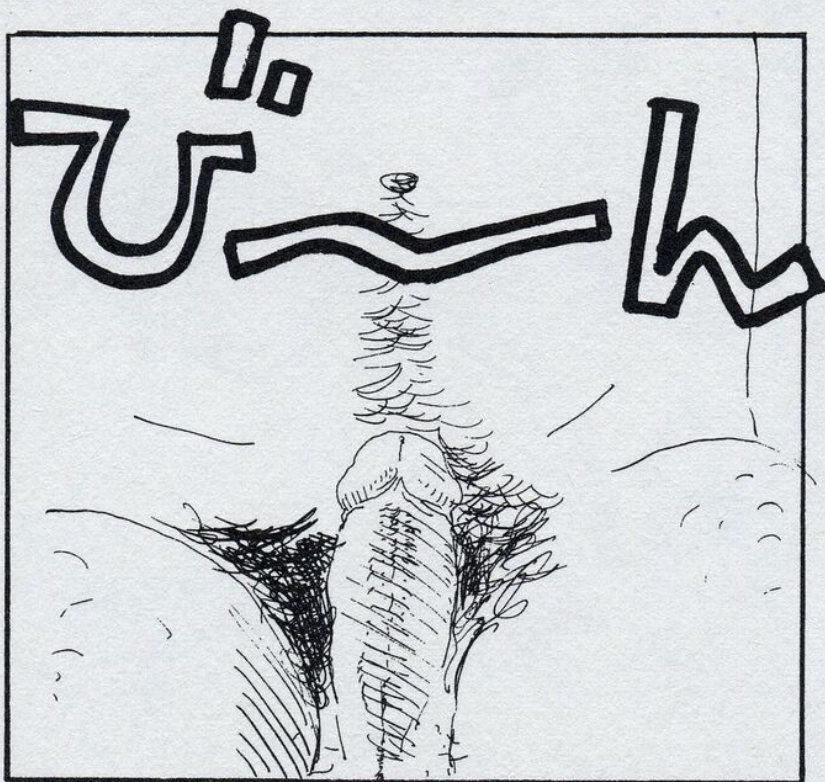
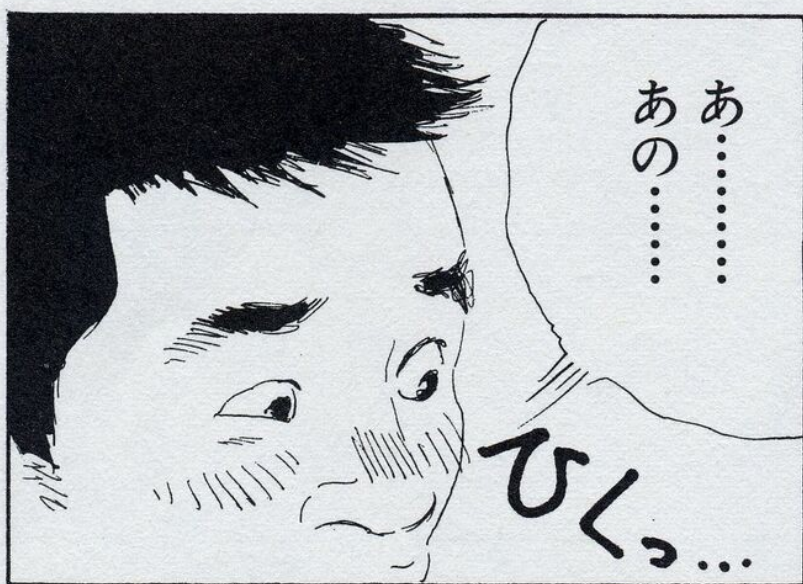


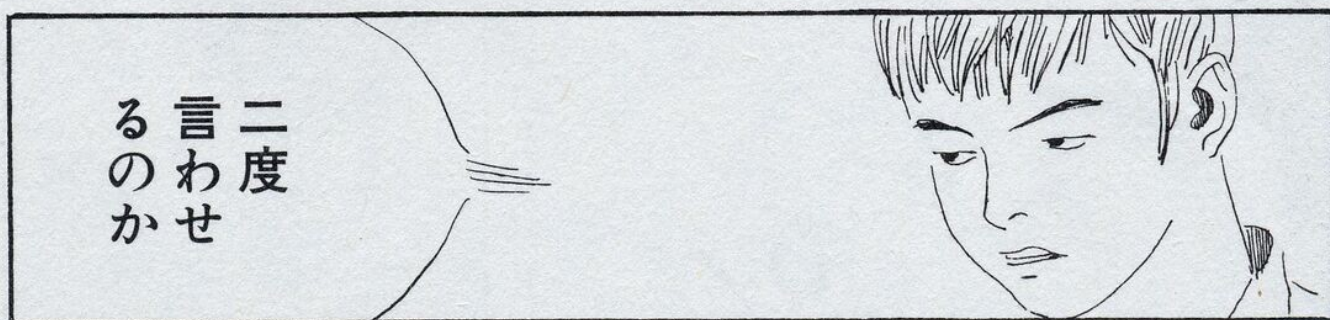
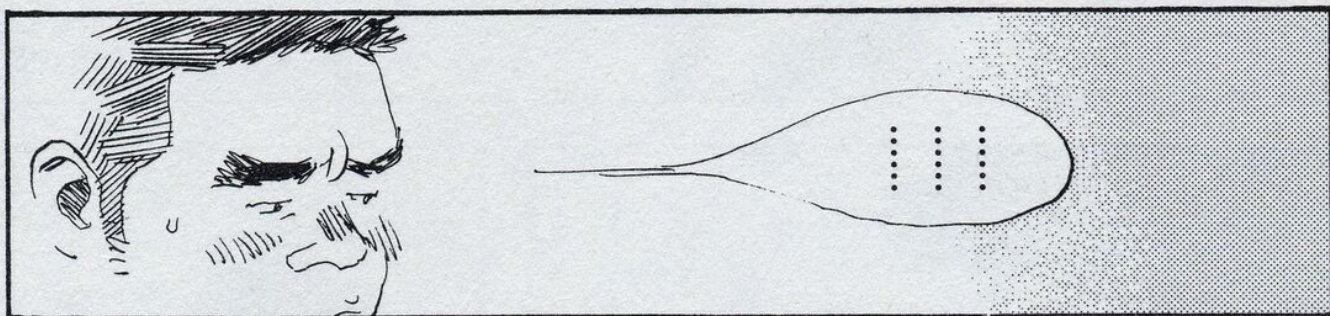
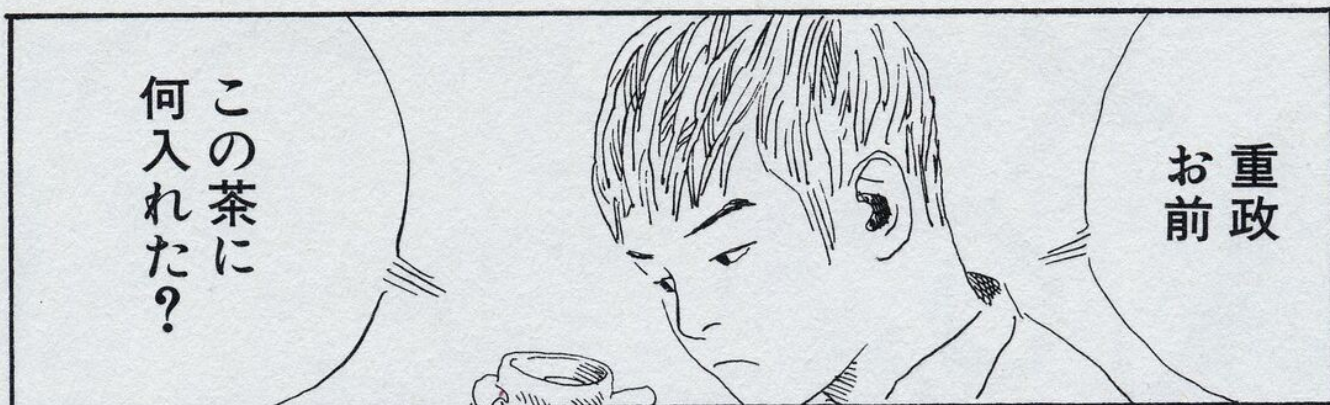


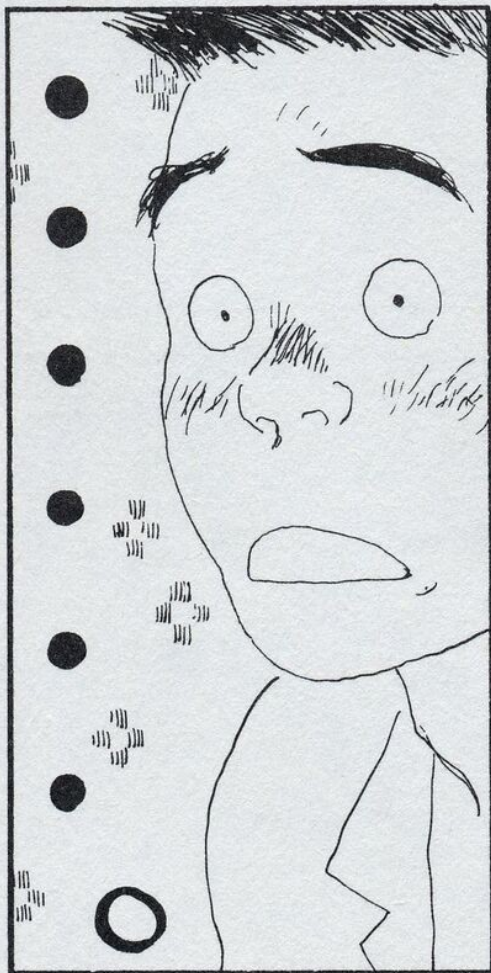
♡2
ピクピク節

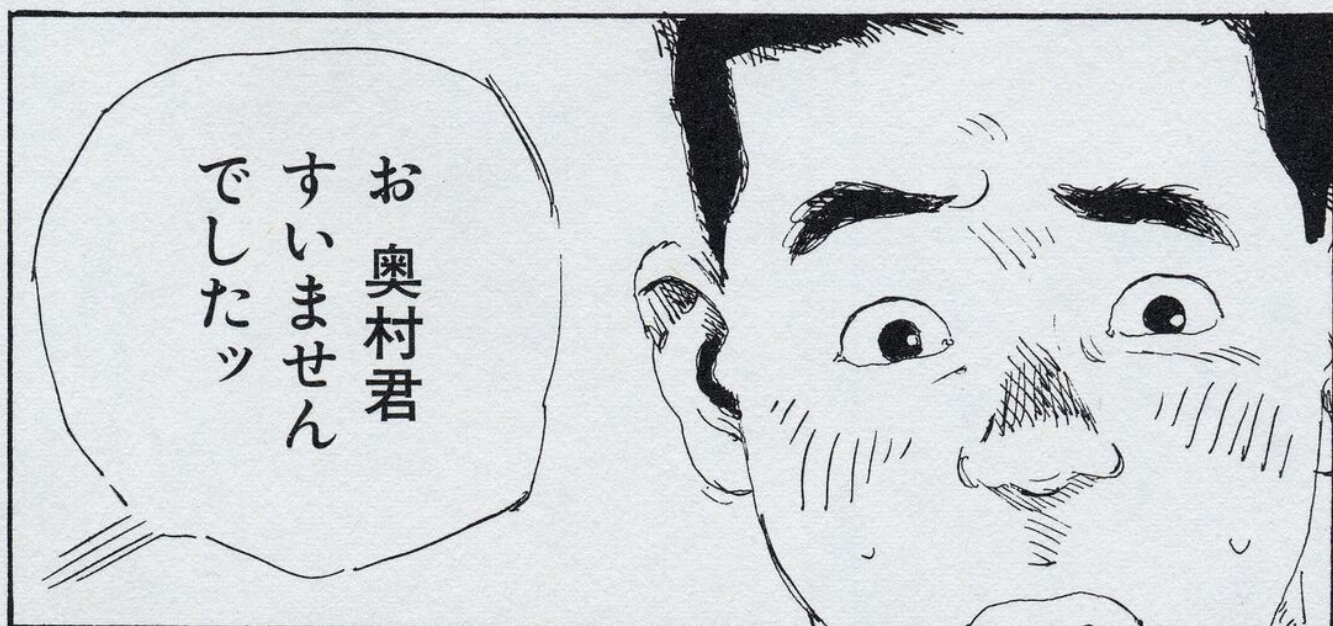
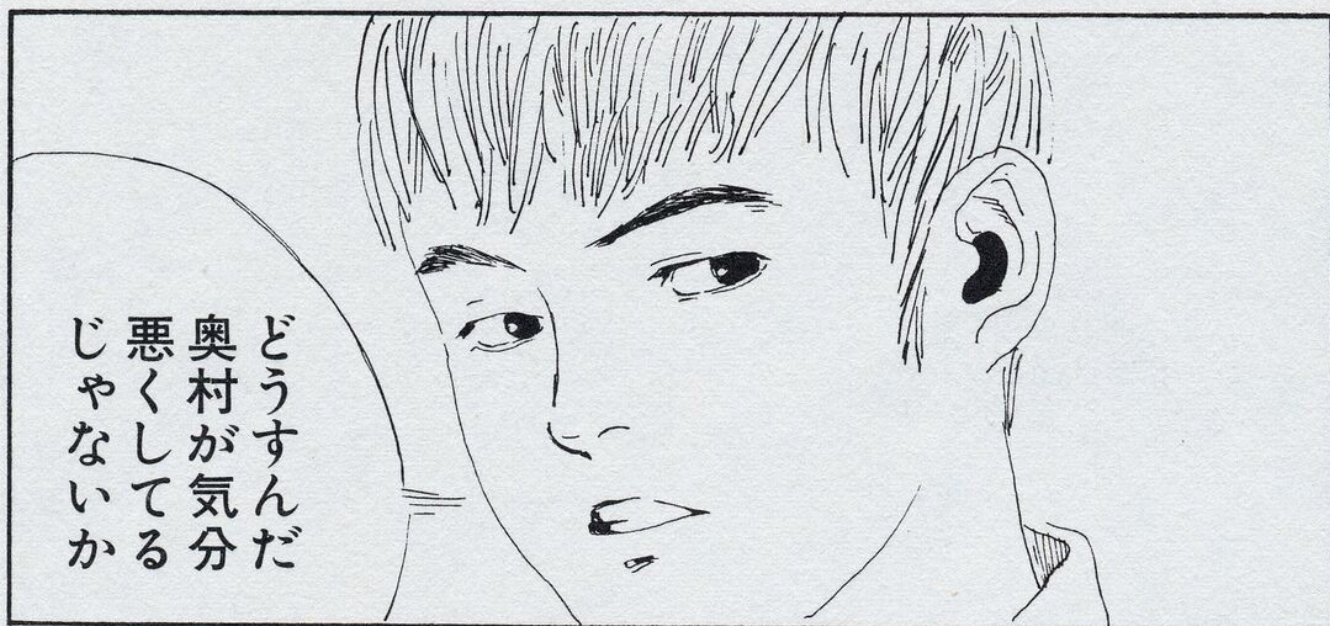












ご免なさい
ご免なさい

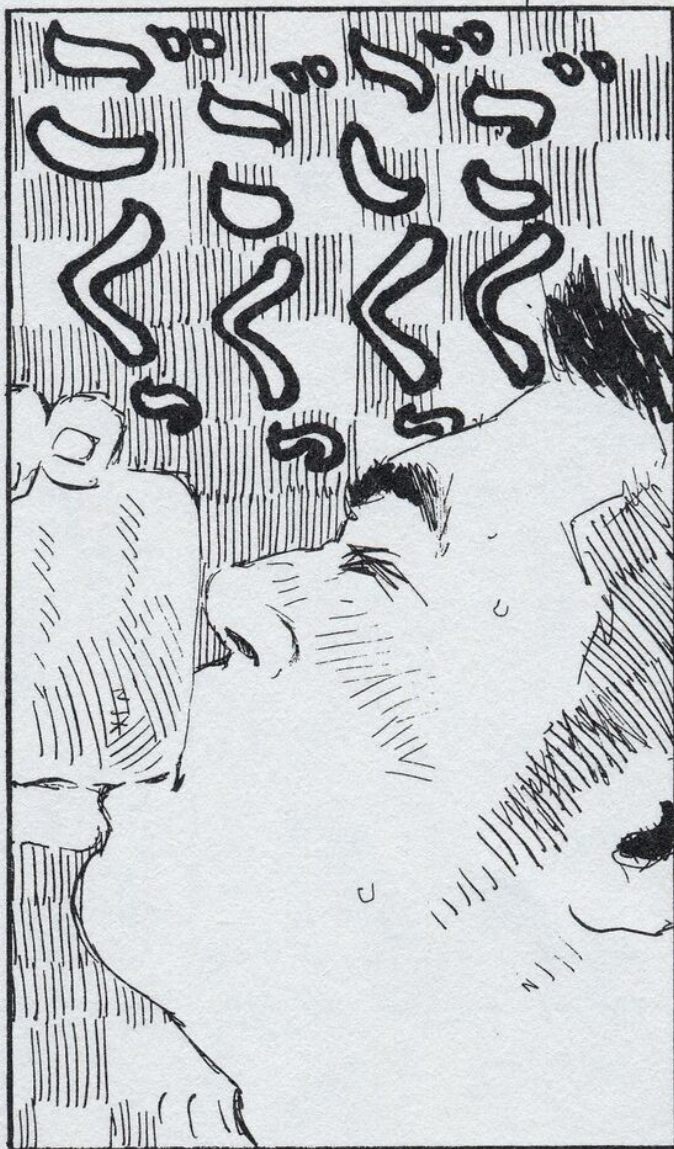
この
通りです

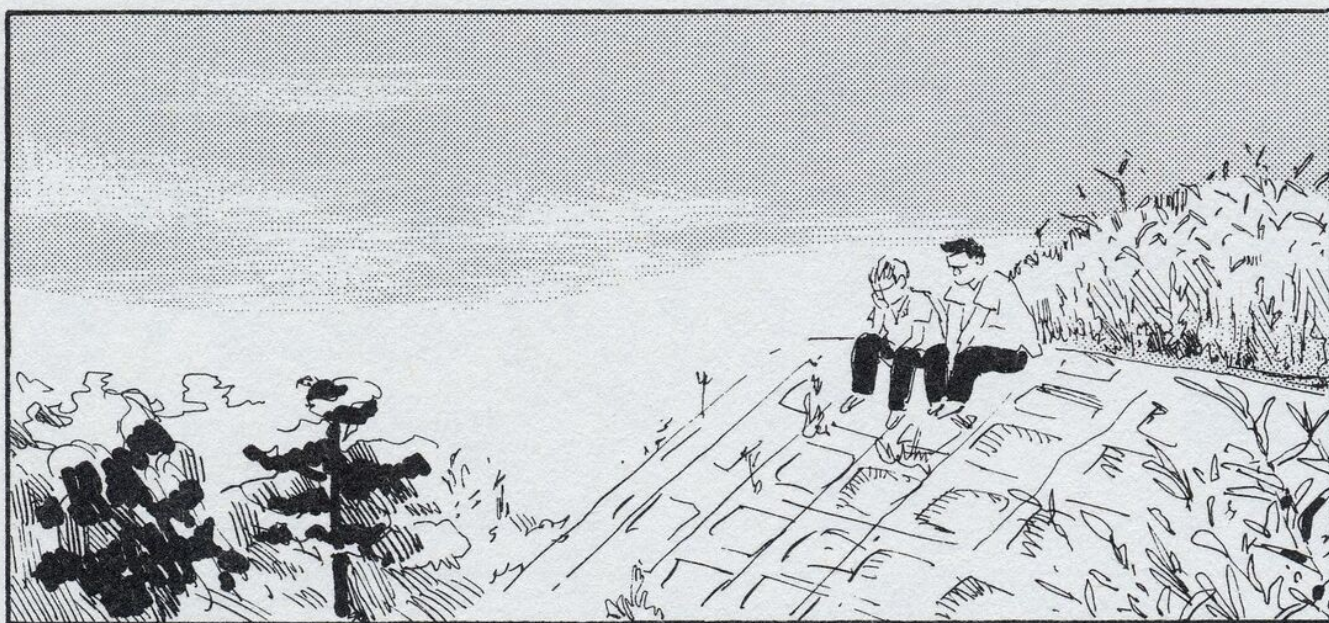
許して下さい

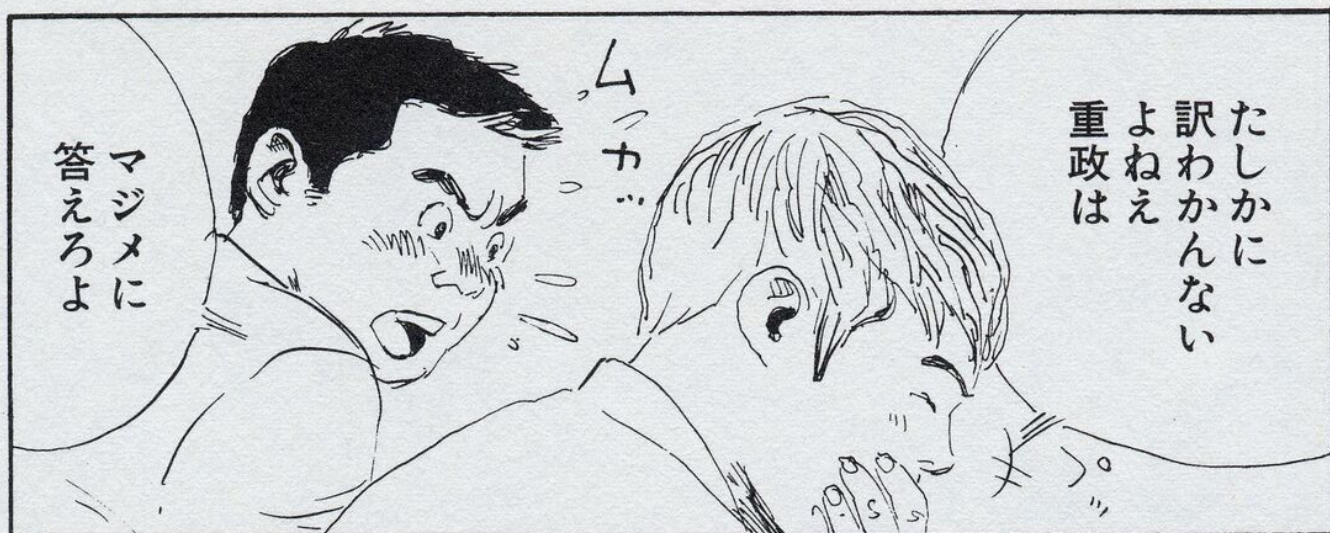
重政先輩は
土下座して
そう言うのと

自分の出した
モノが入って
いる(らしい)
茶を

一気に
飲みほした







たしかに
訳わかんない
よねえ
重政は

マジメに
答えろよ



重政はねえ
大マジだよ
本当にお前に
いじめられたがっ
てるんだあいつは

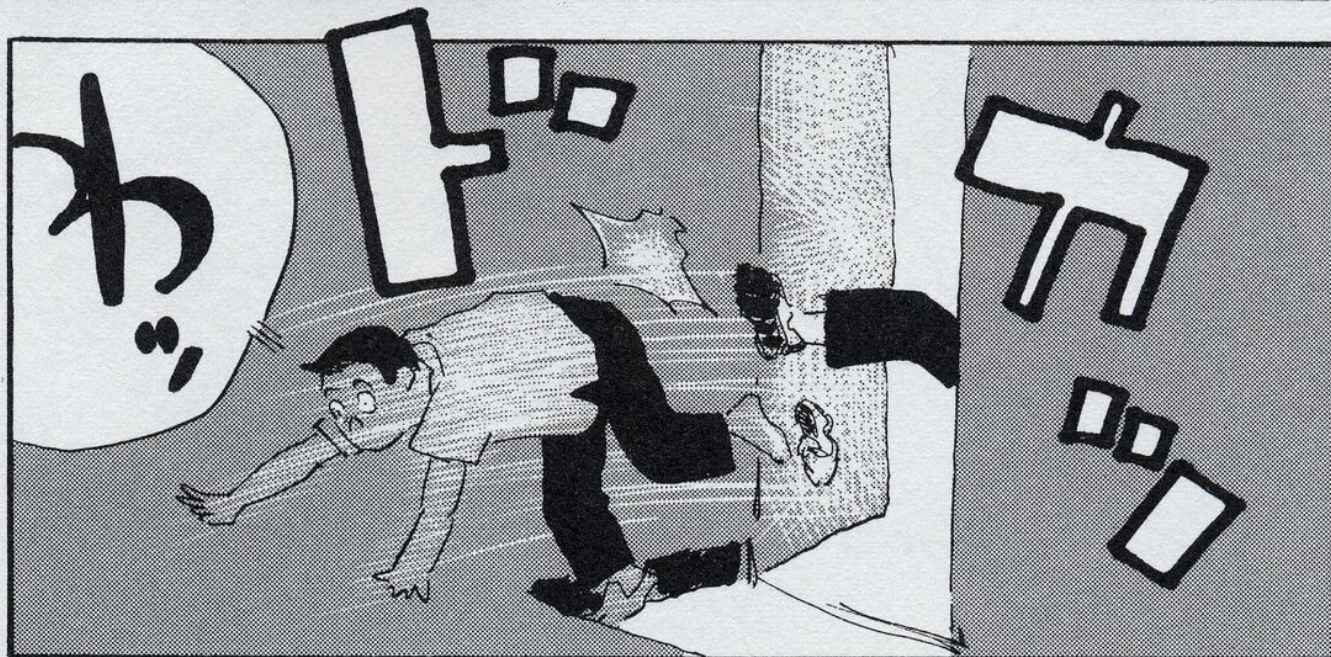


冗談じゃねえよ
俺は先輩イジめる
シュミは
ねえし

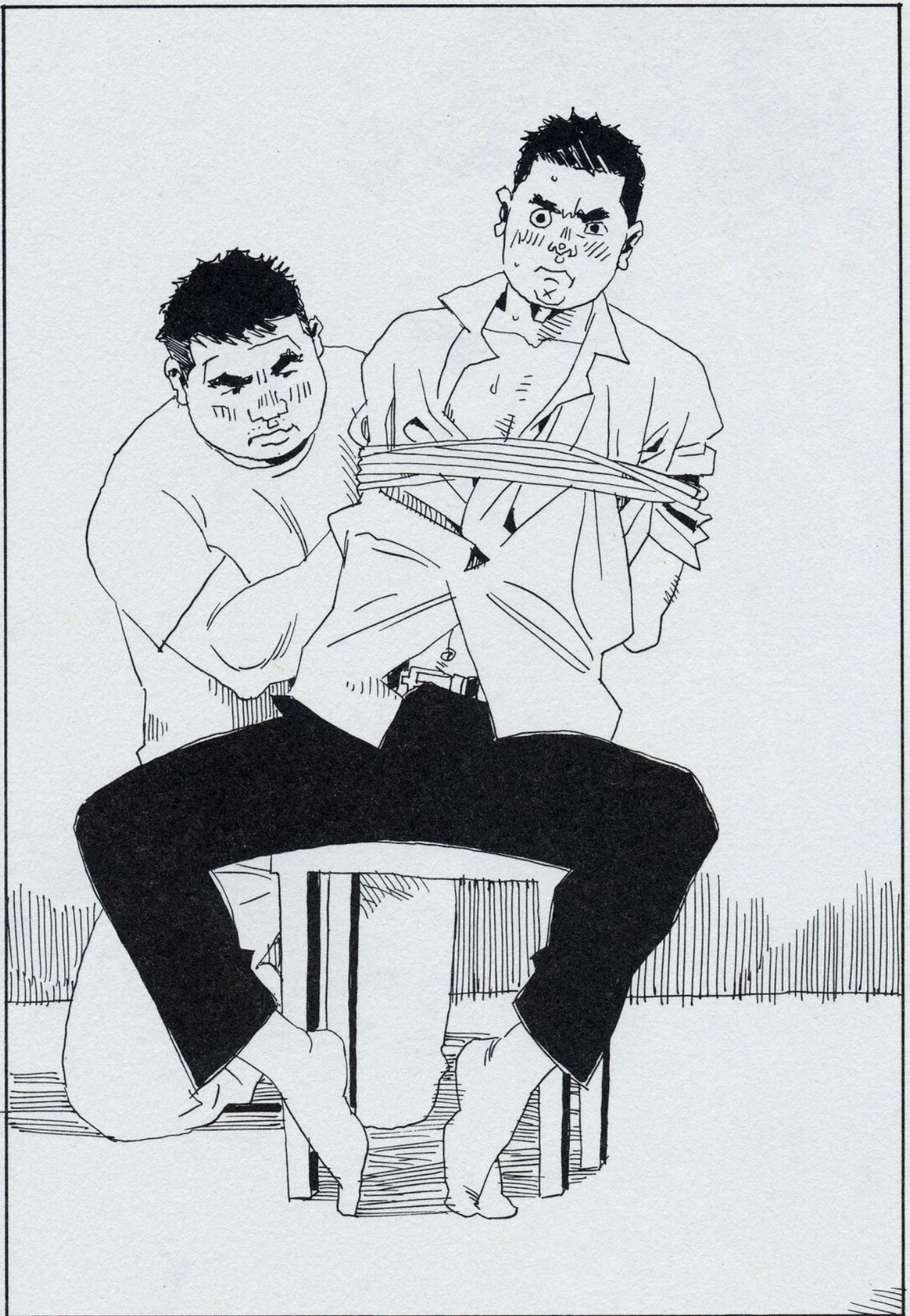
第一
男だぞ

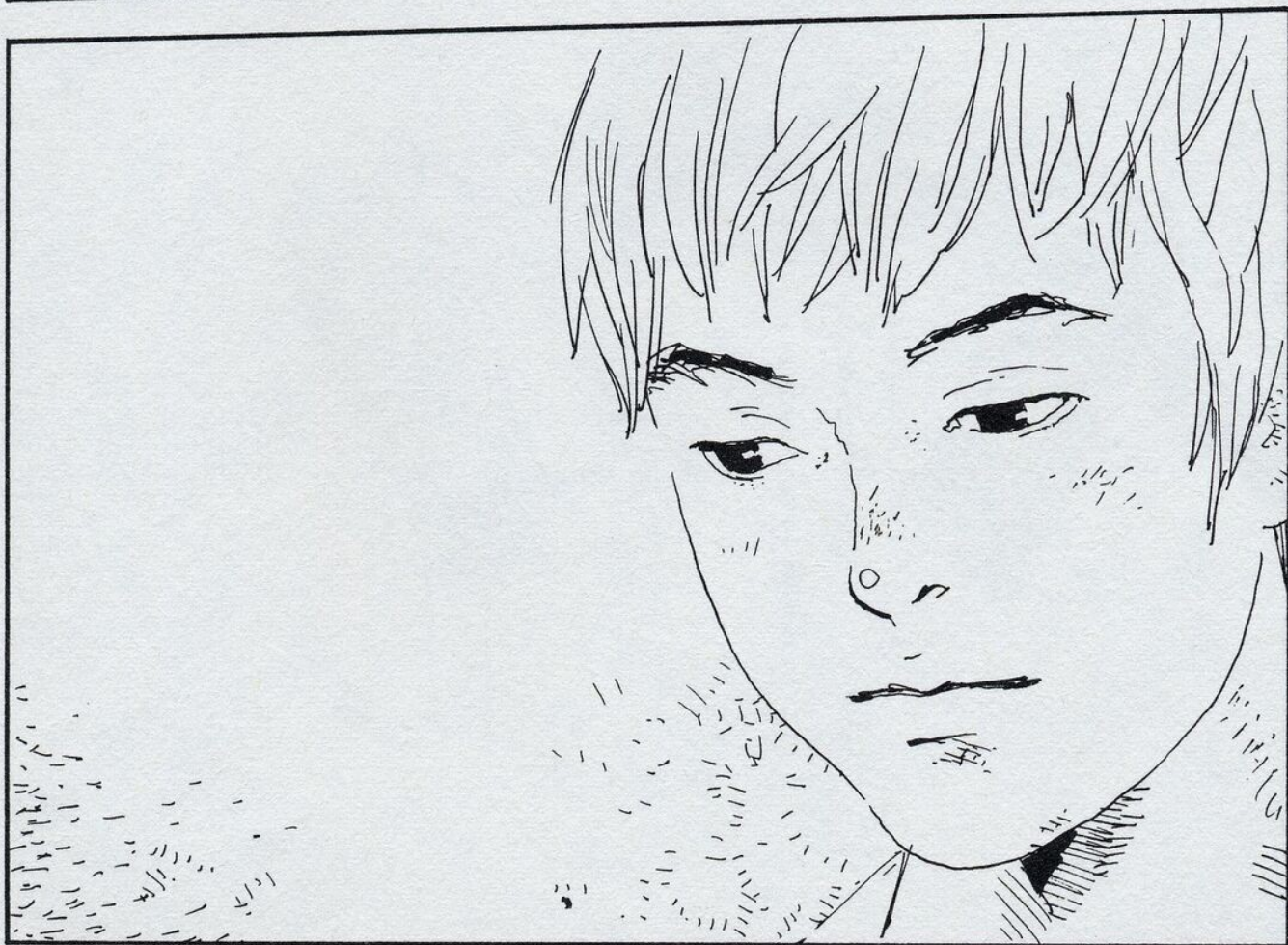


いじめて
やれば？







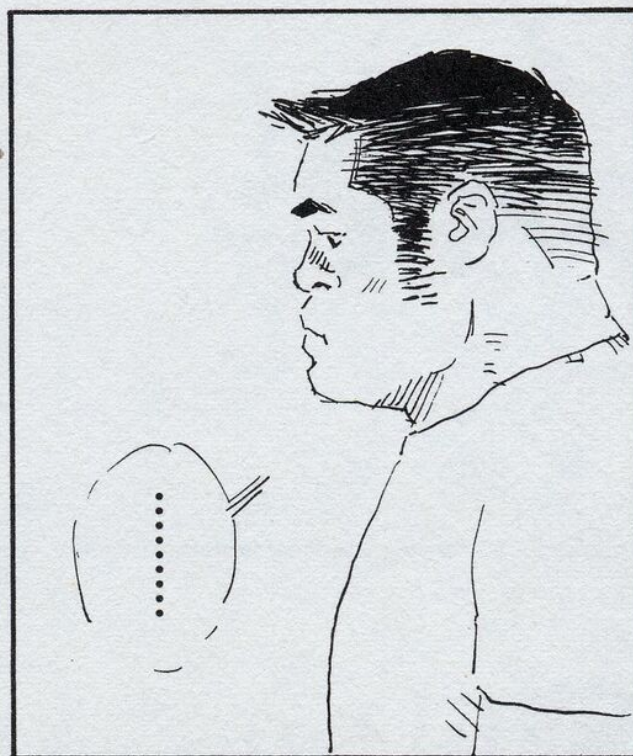


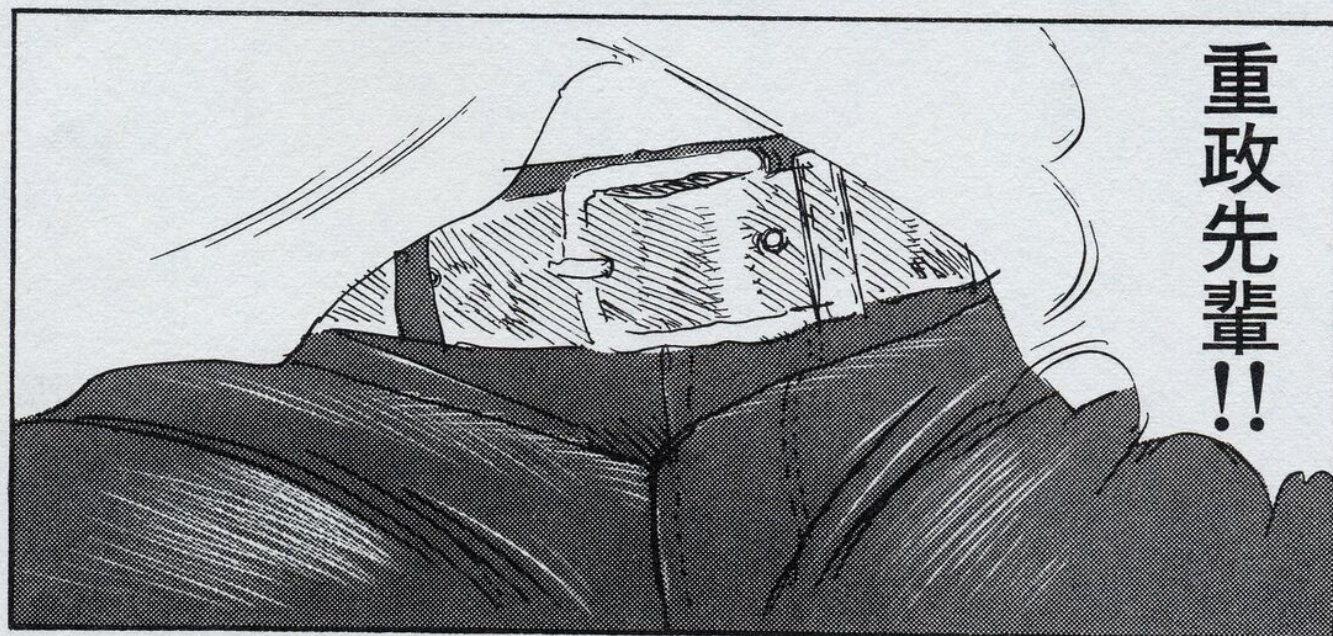
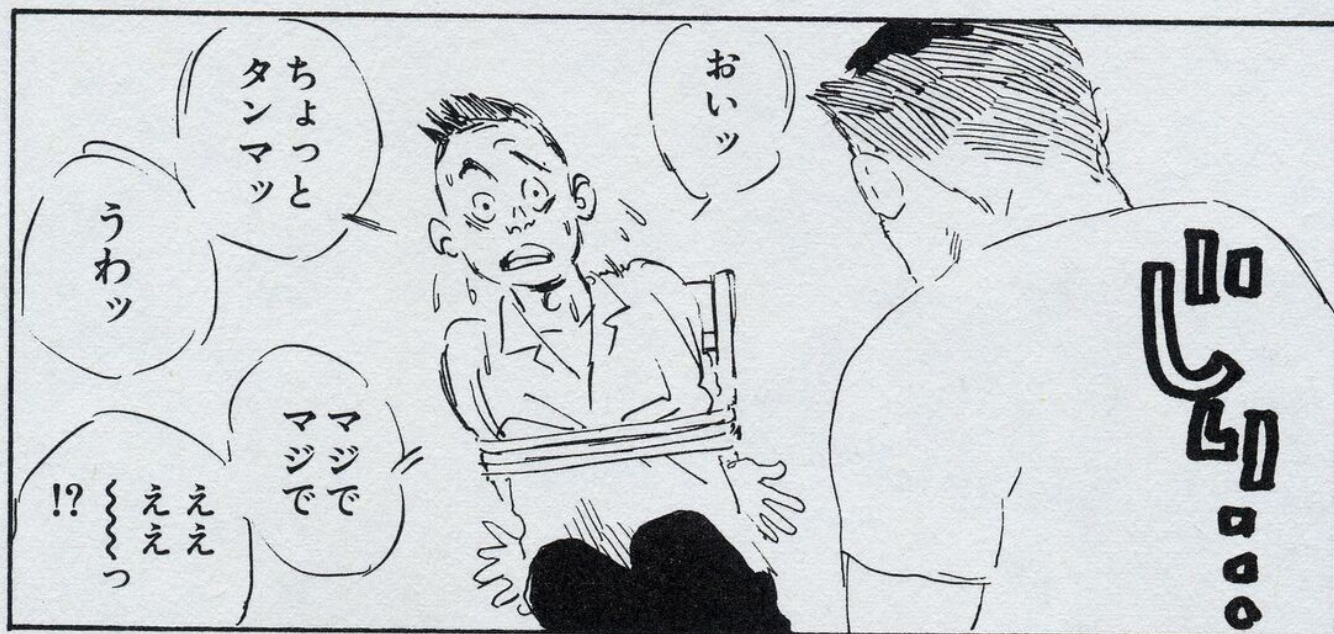


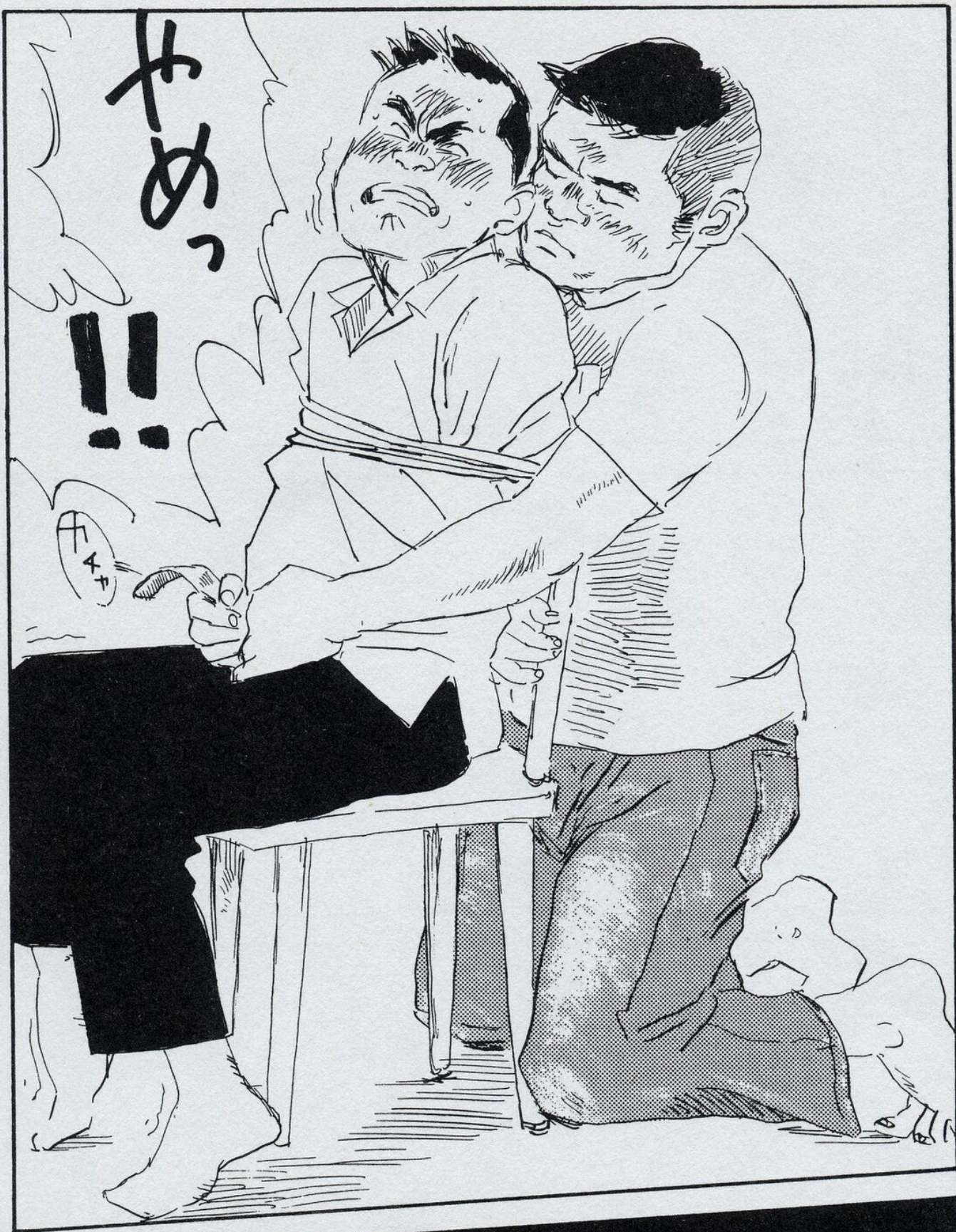




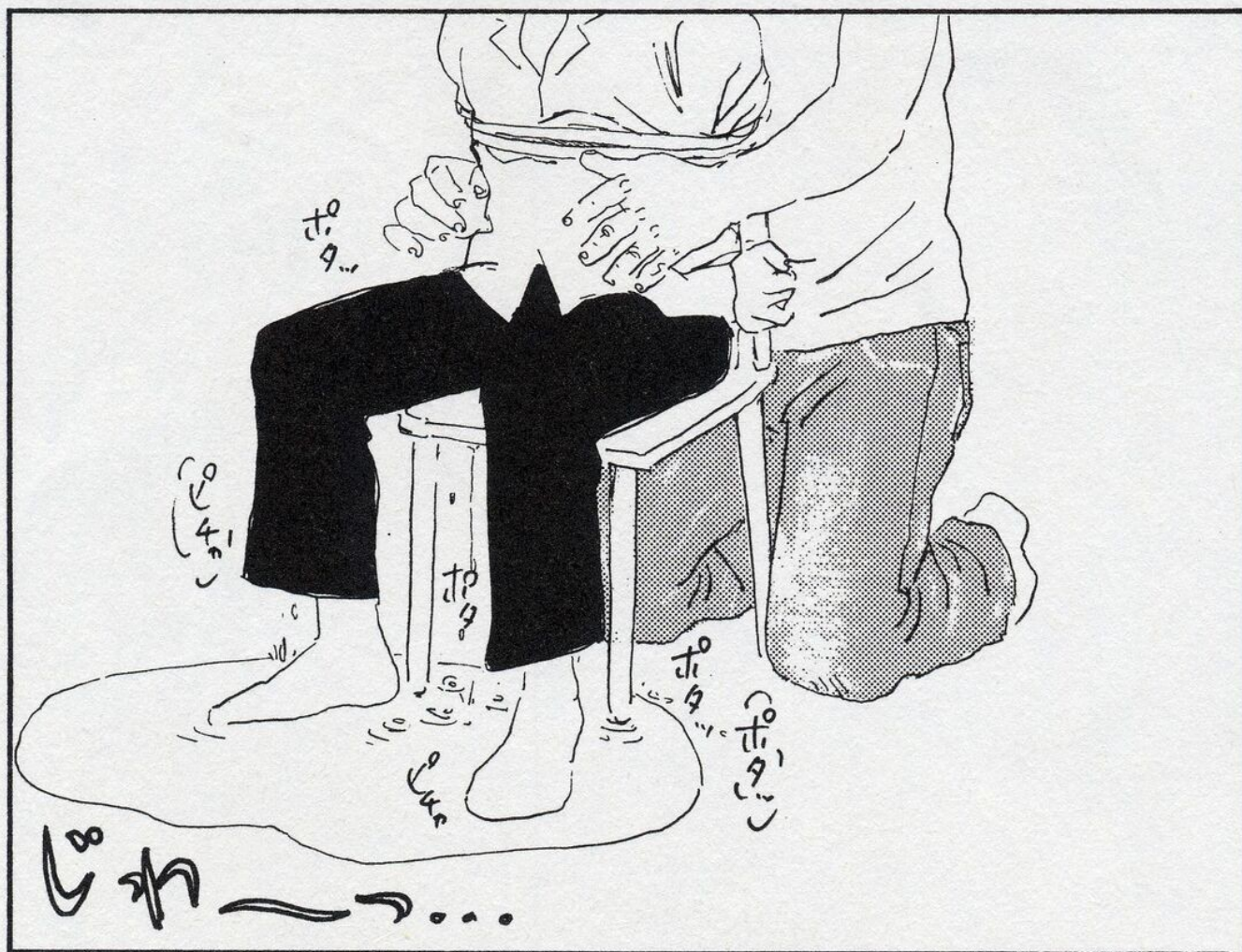
♥ 3 困ることヨ

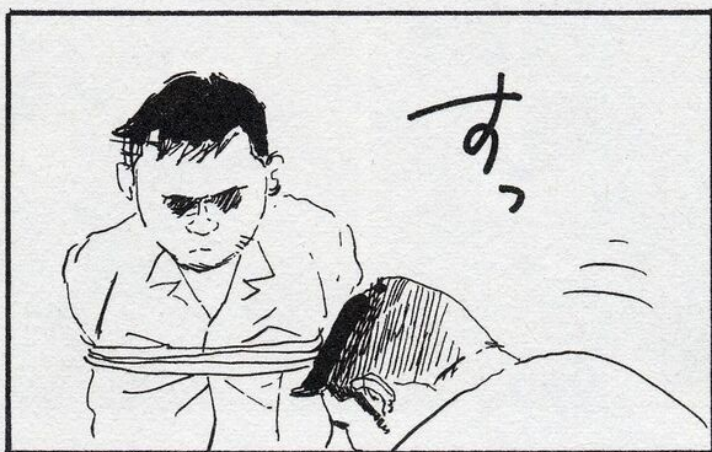




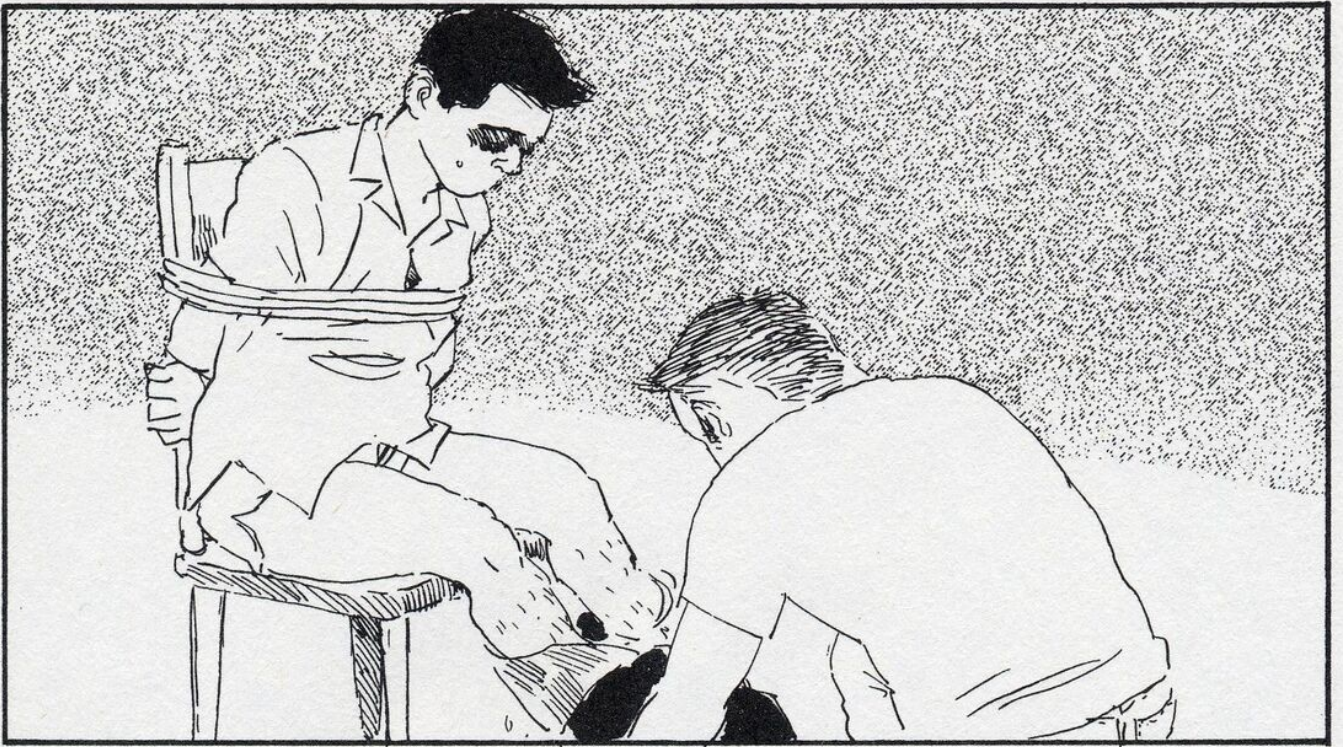


おしっこ ジョ

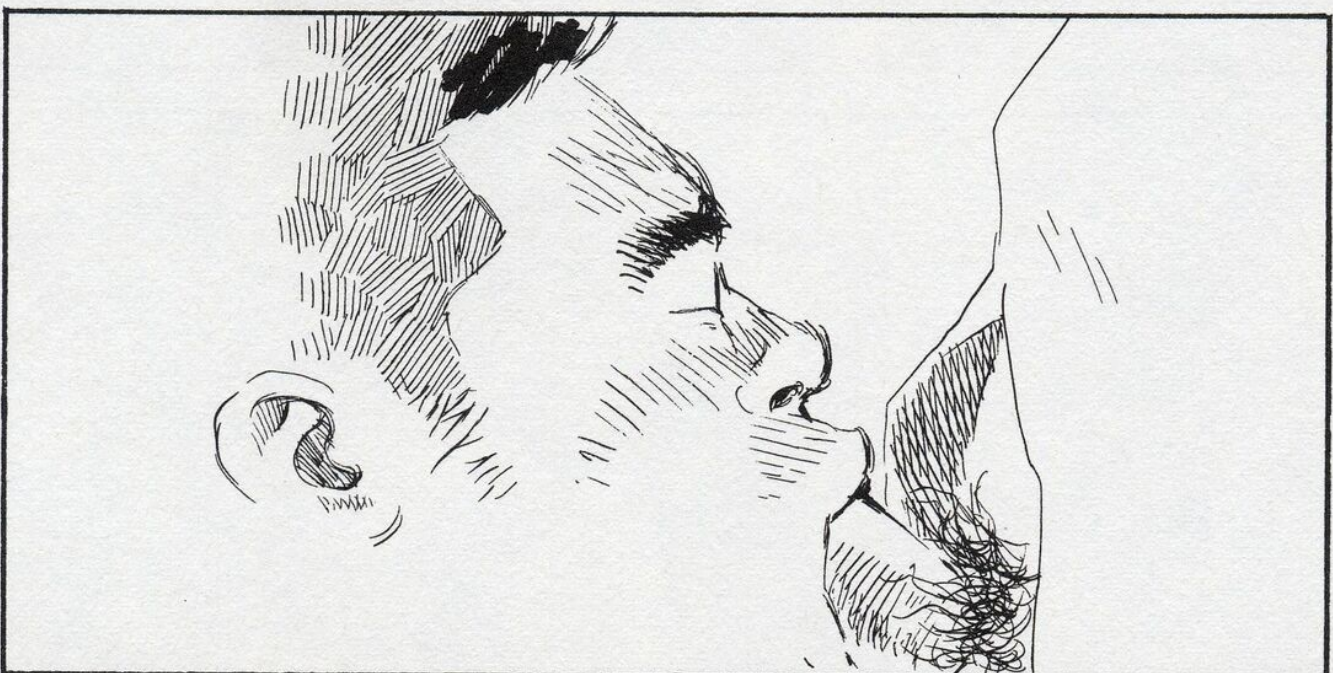
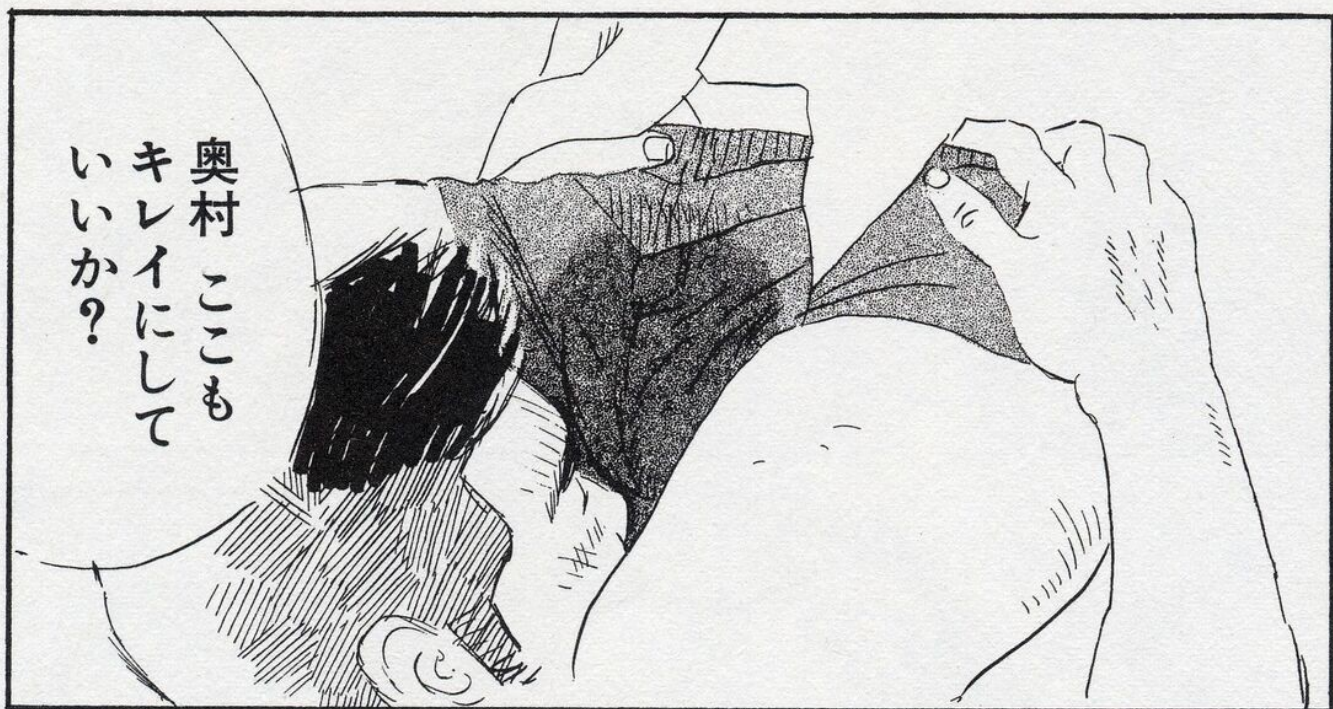


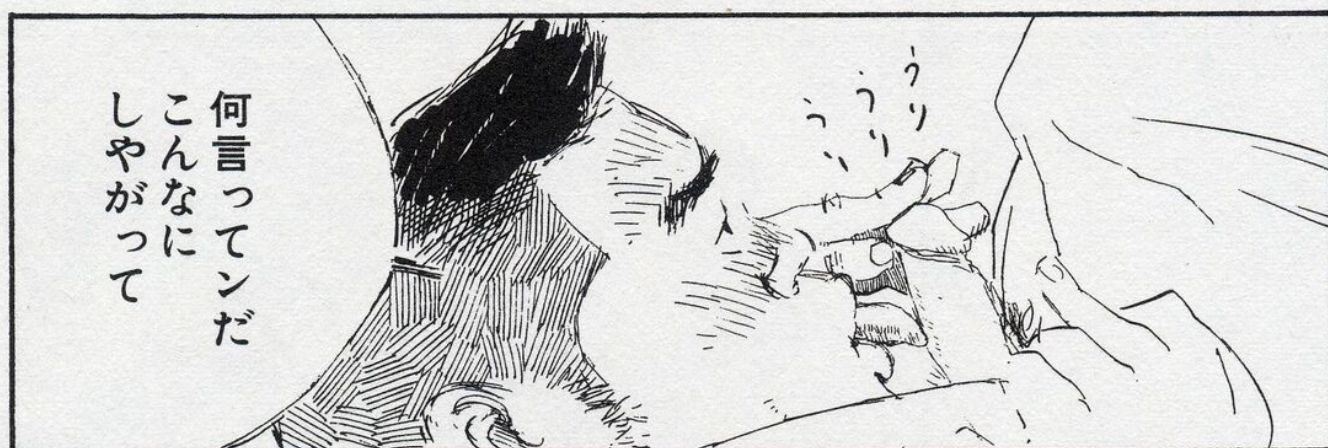




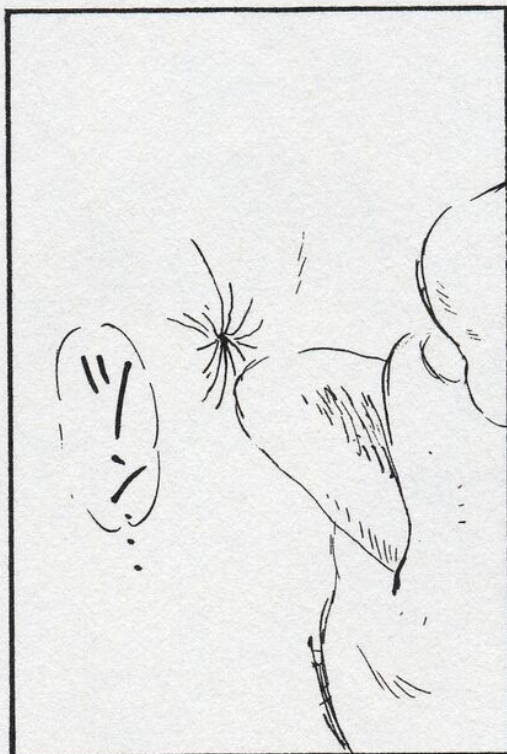
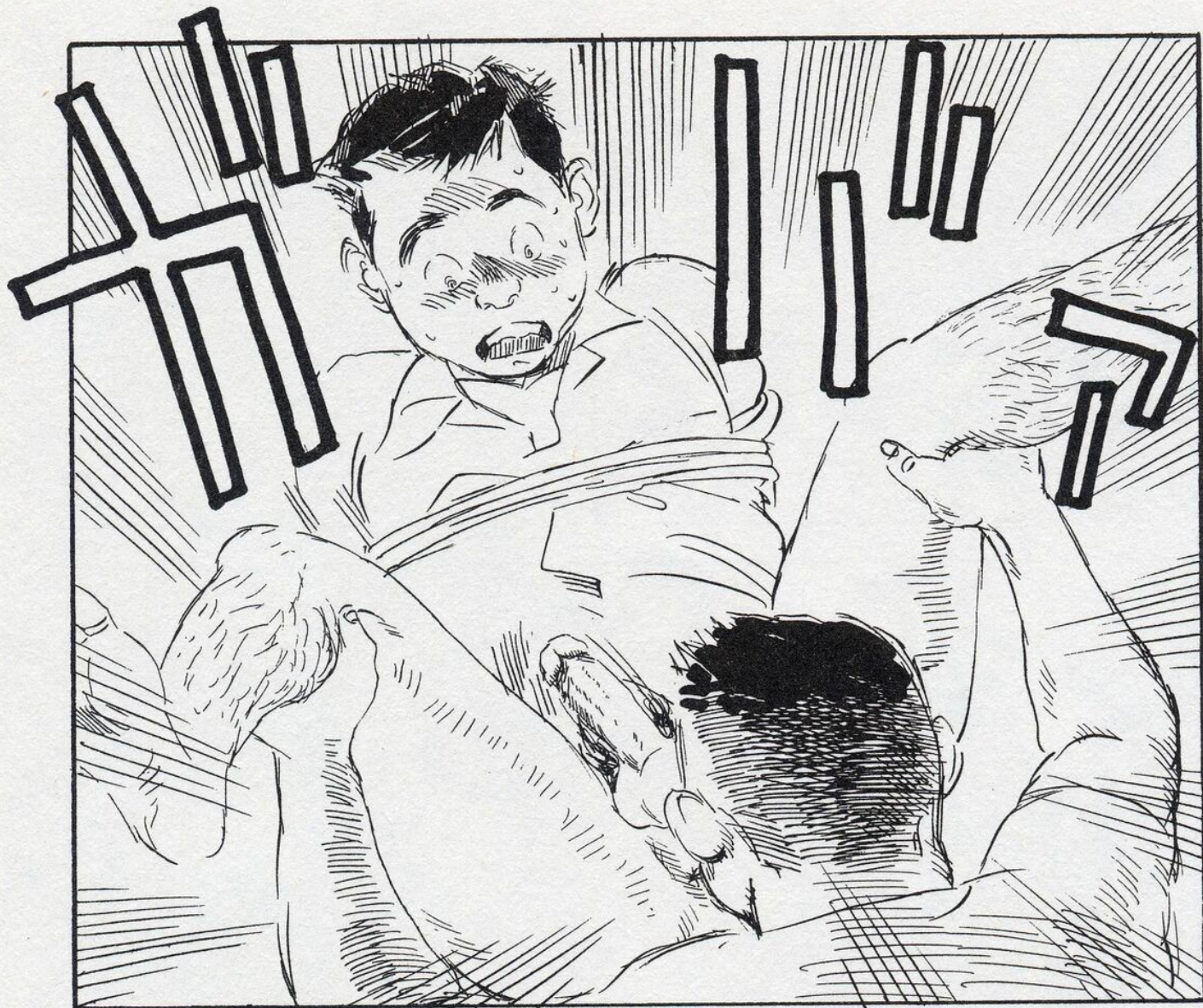


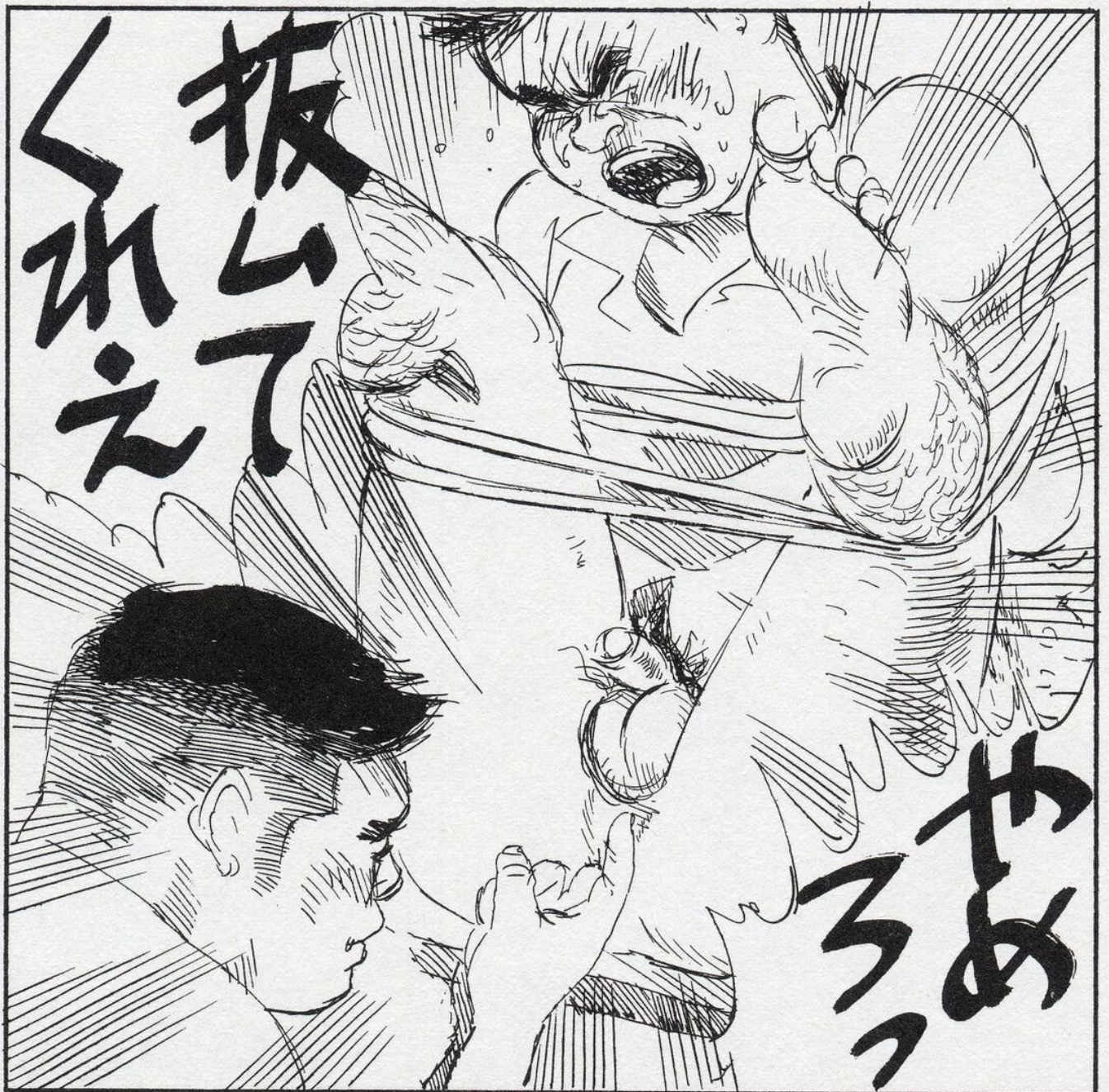
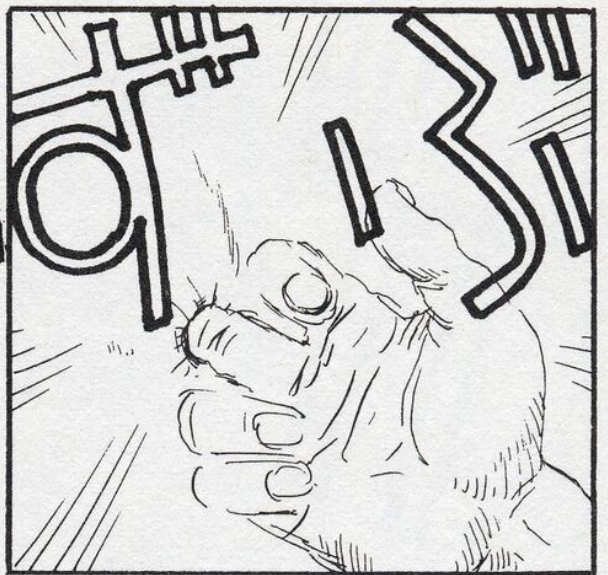












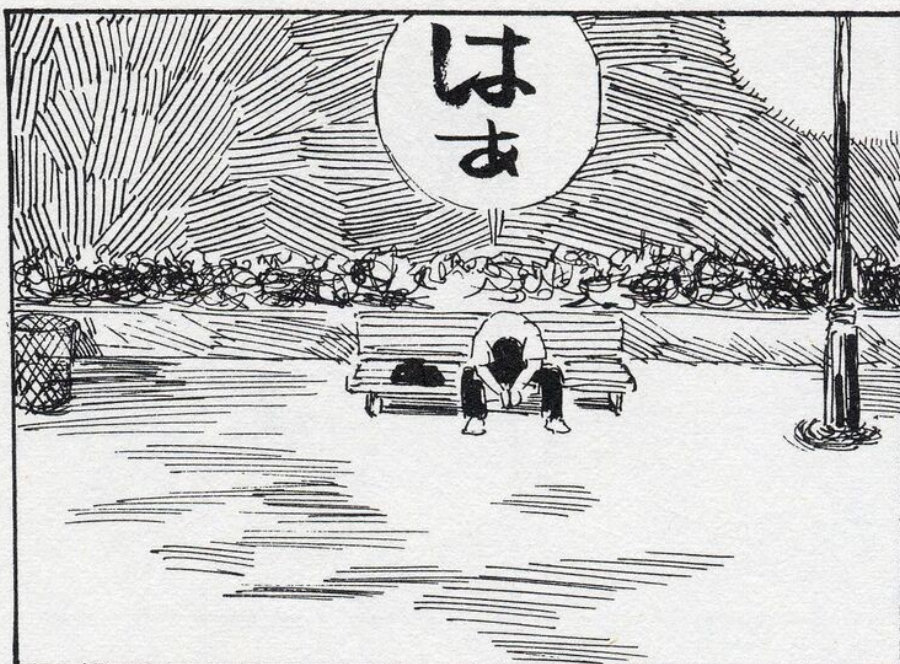




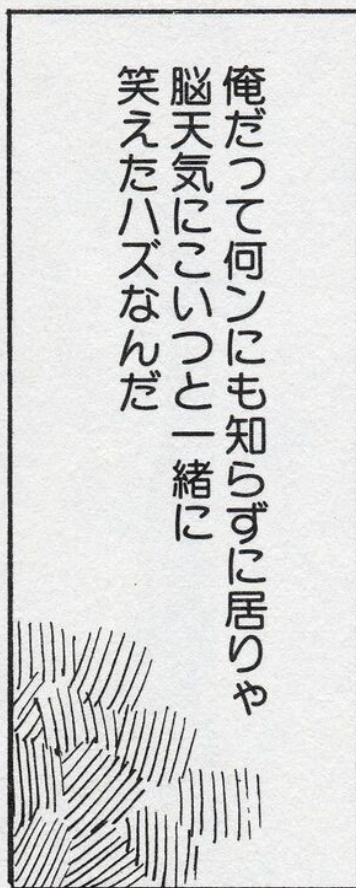
若さで
びんぽ

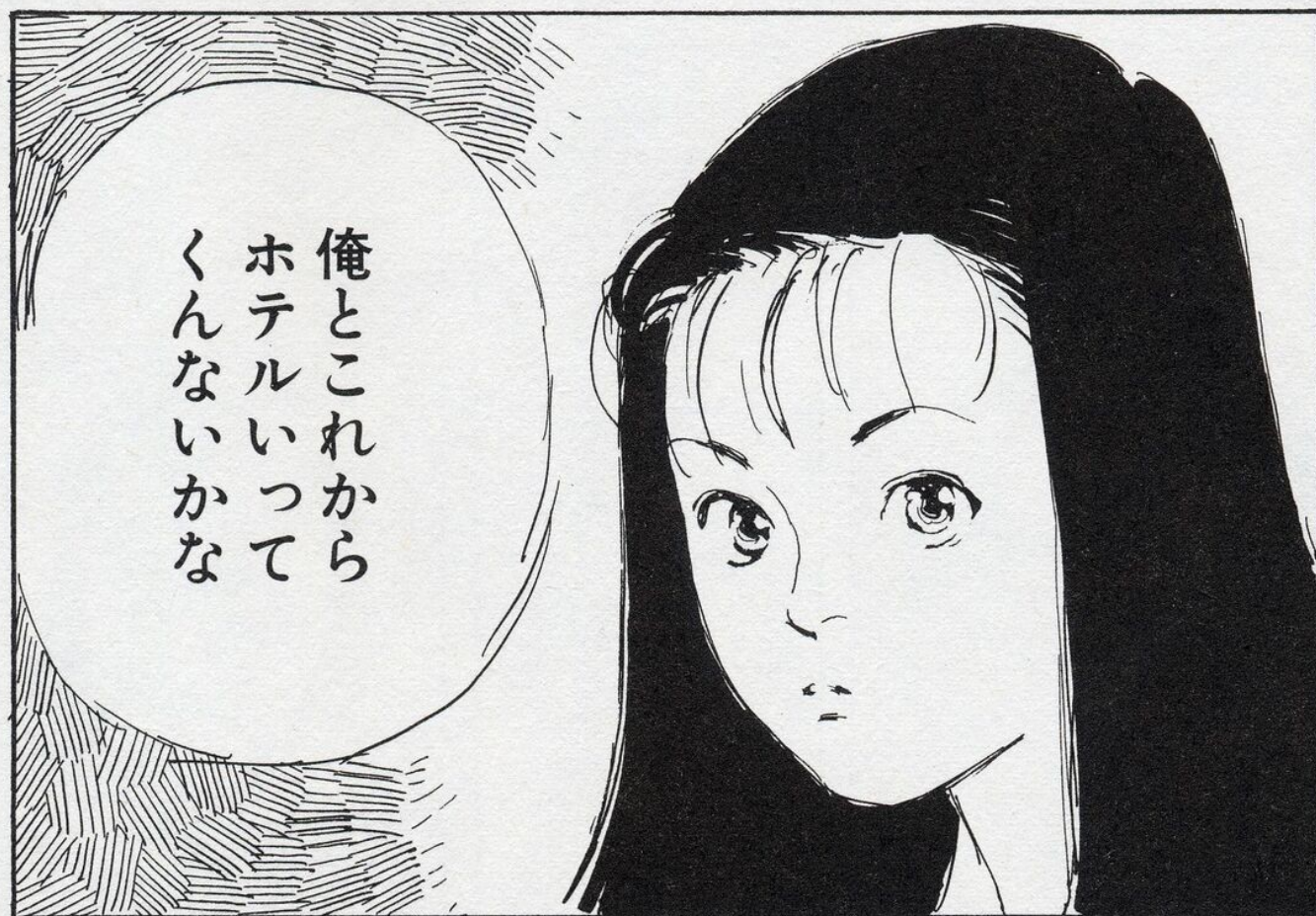
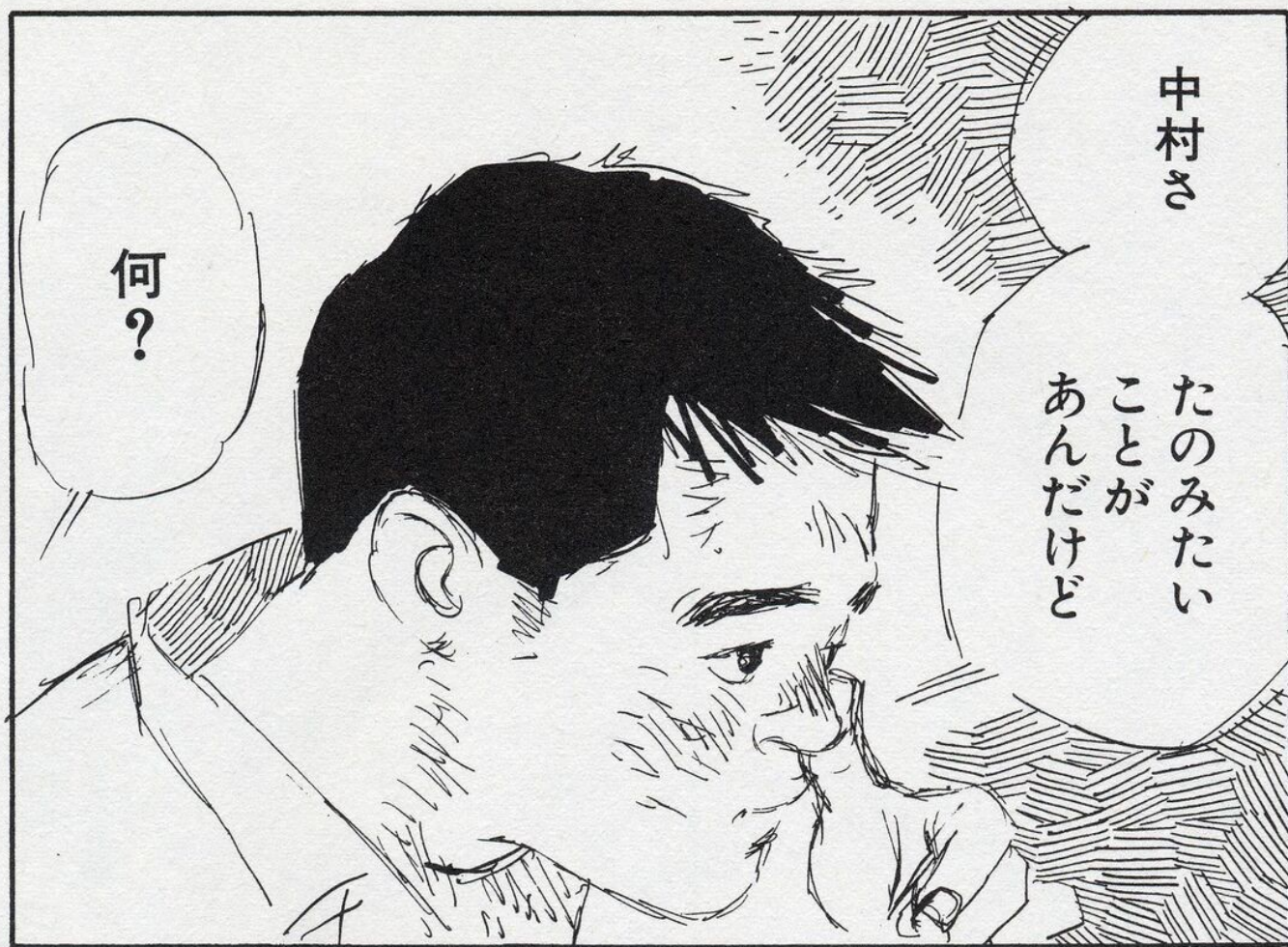
♥ 4 痛い痛い痛いよ

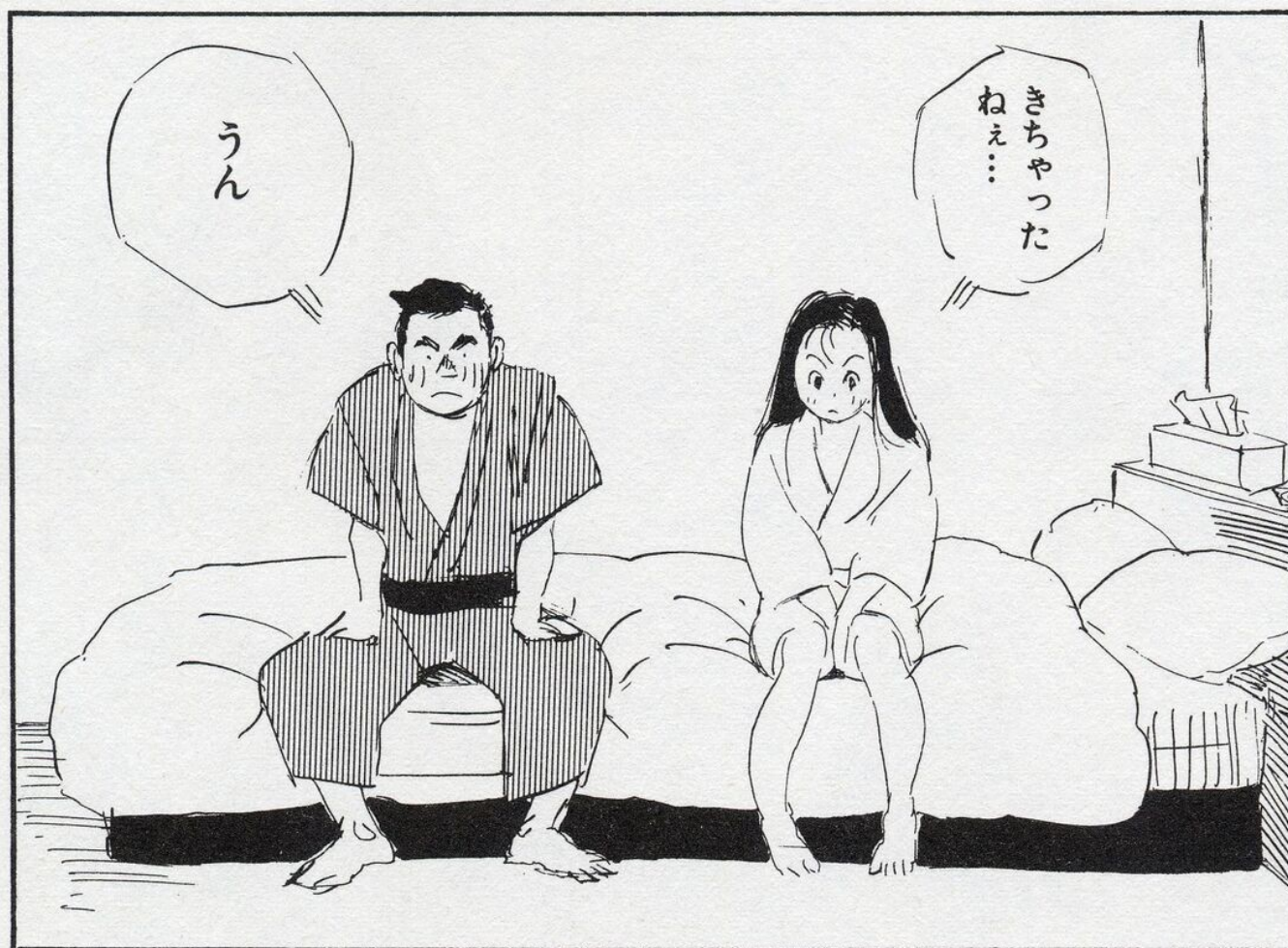




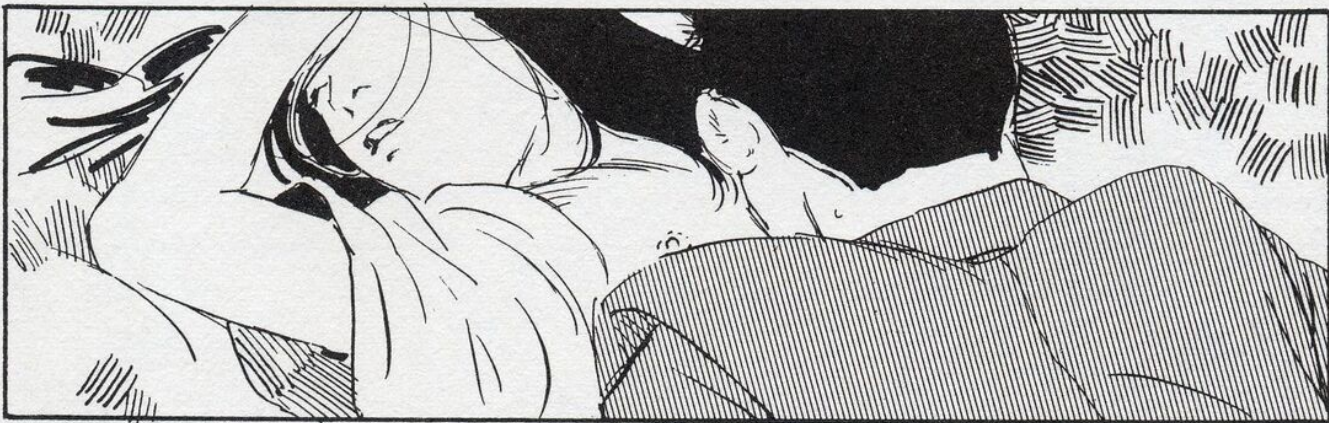
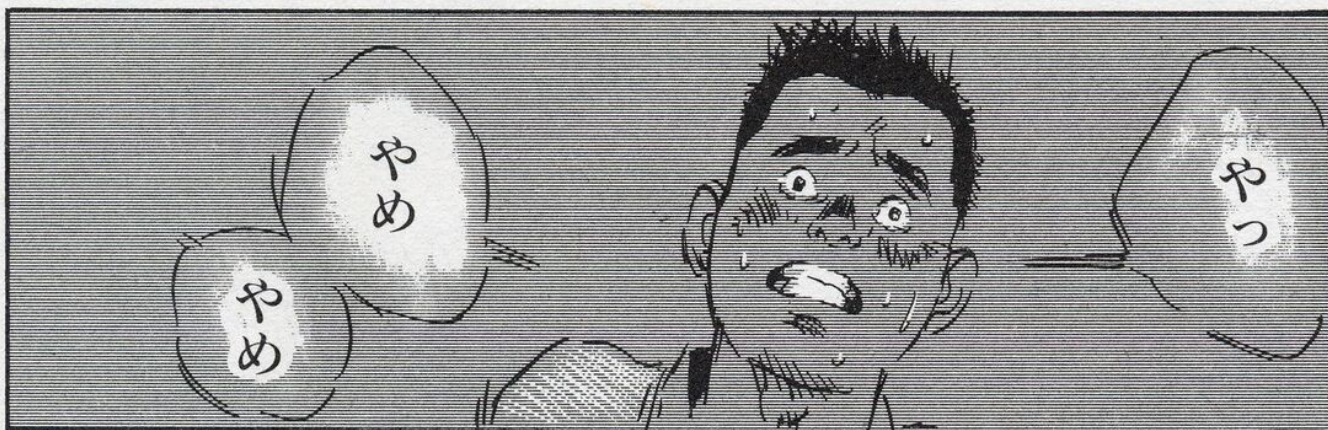


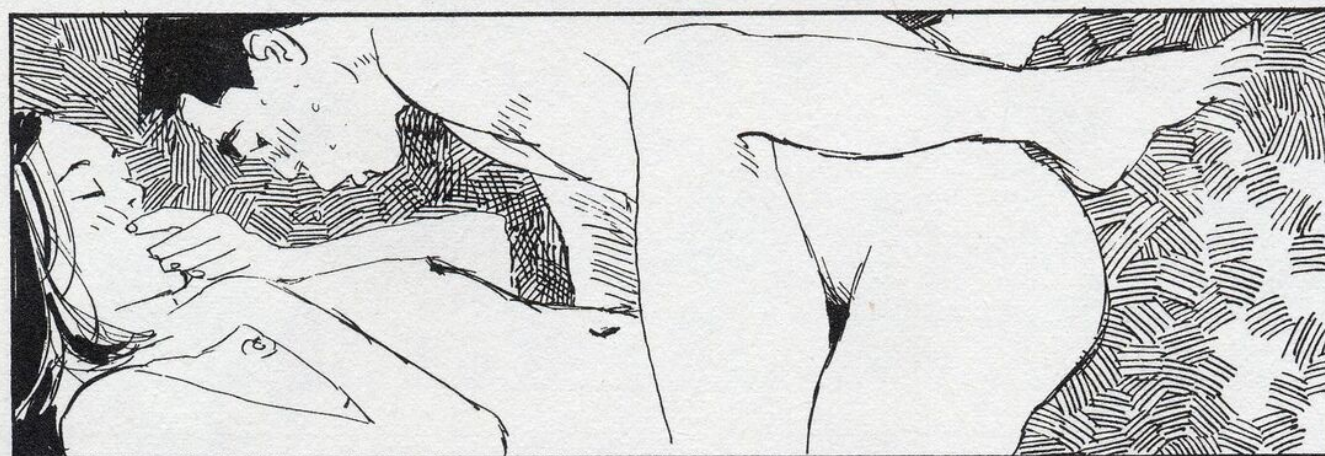
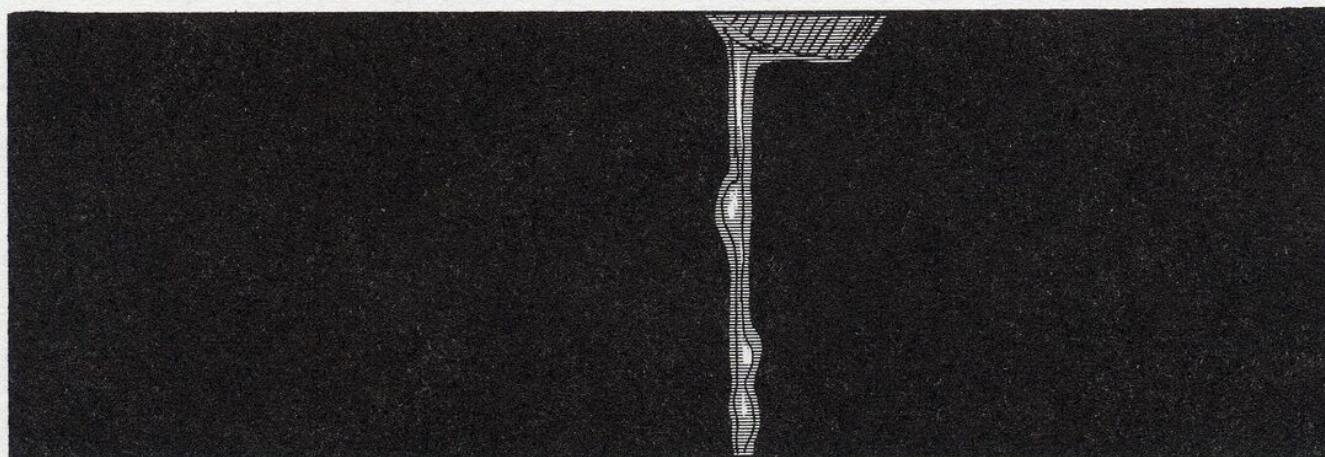


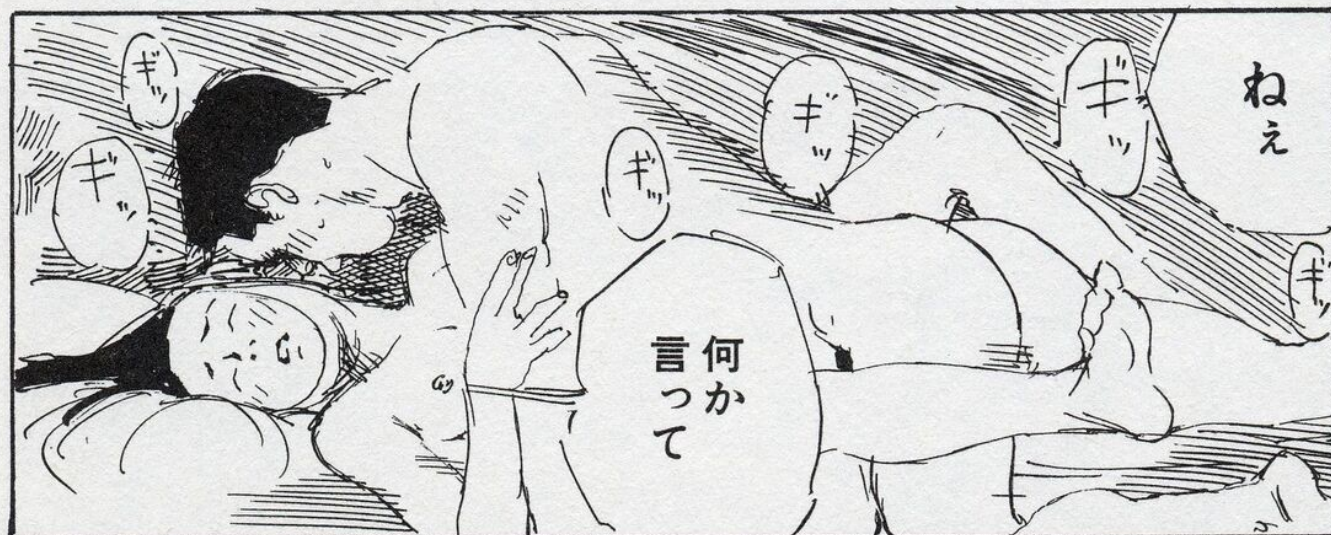
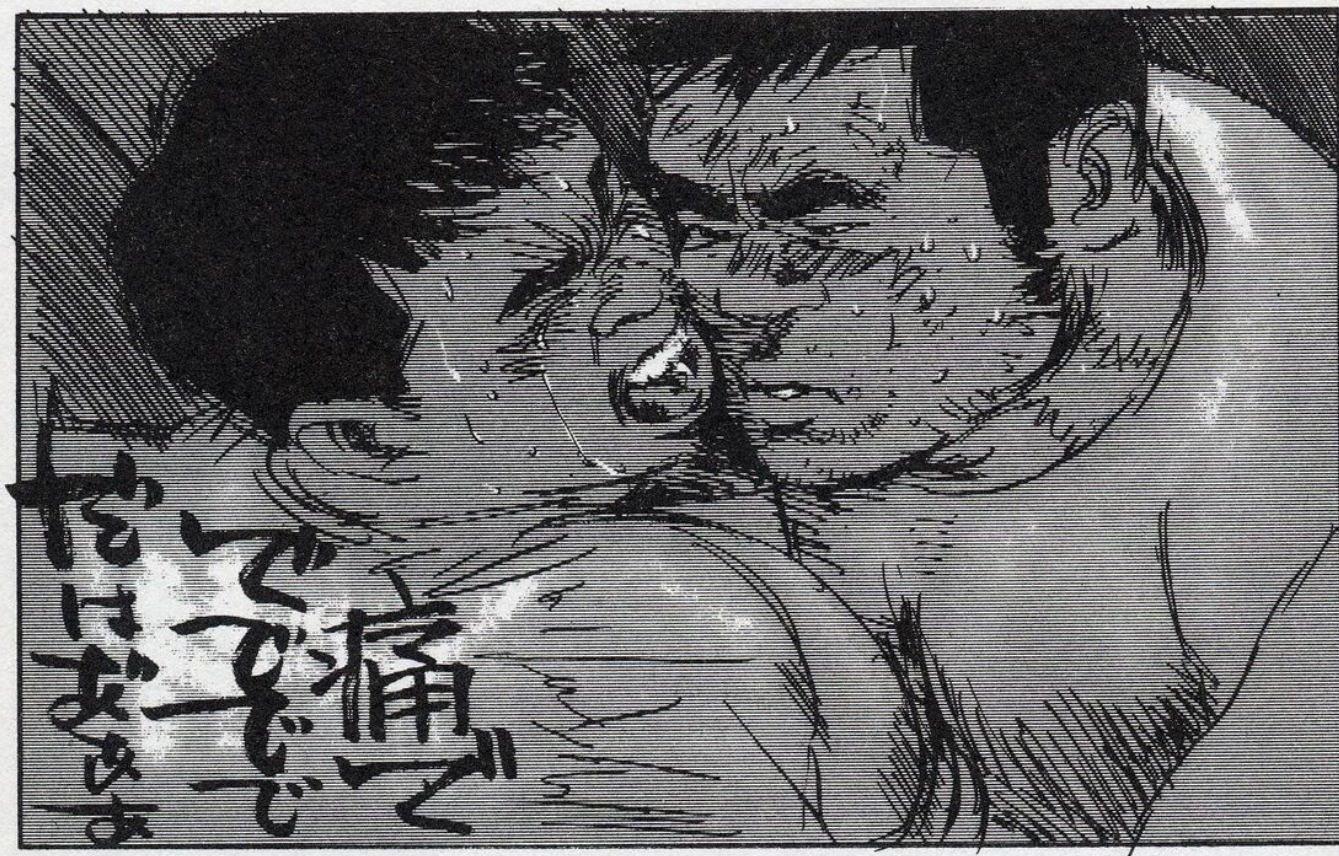


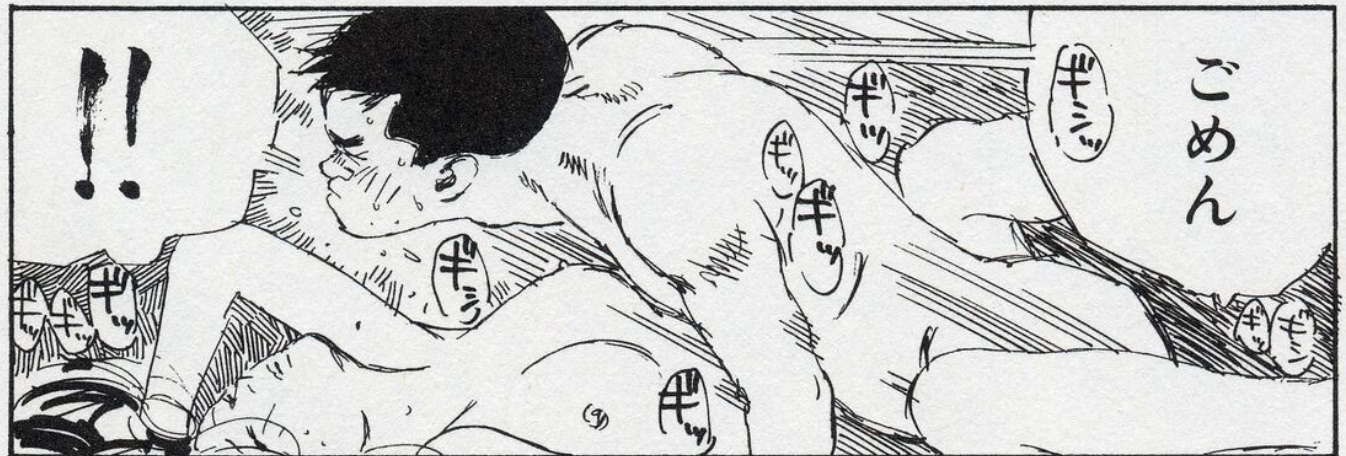
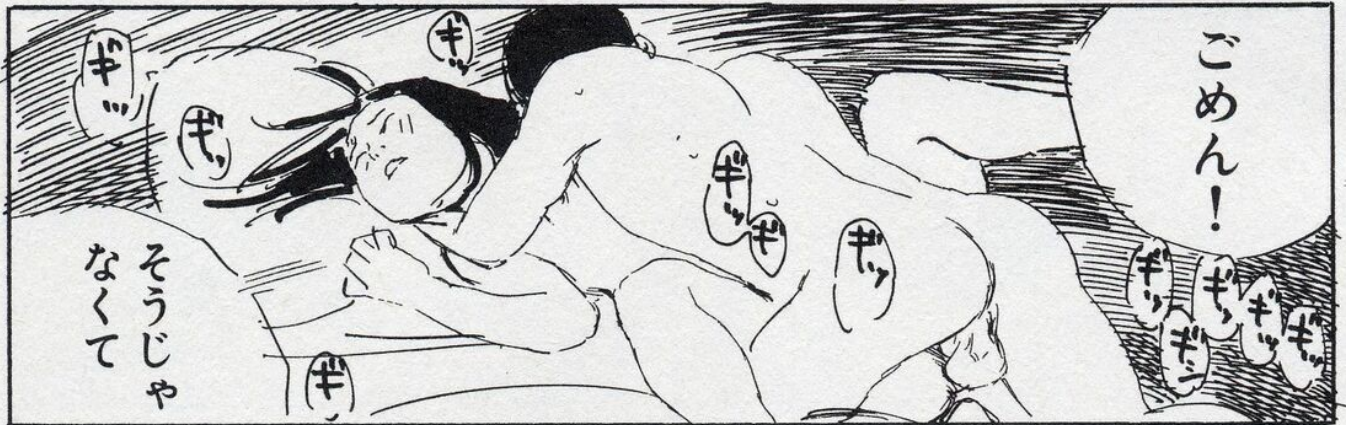






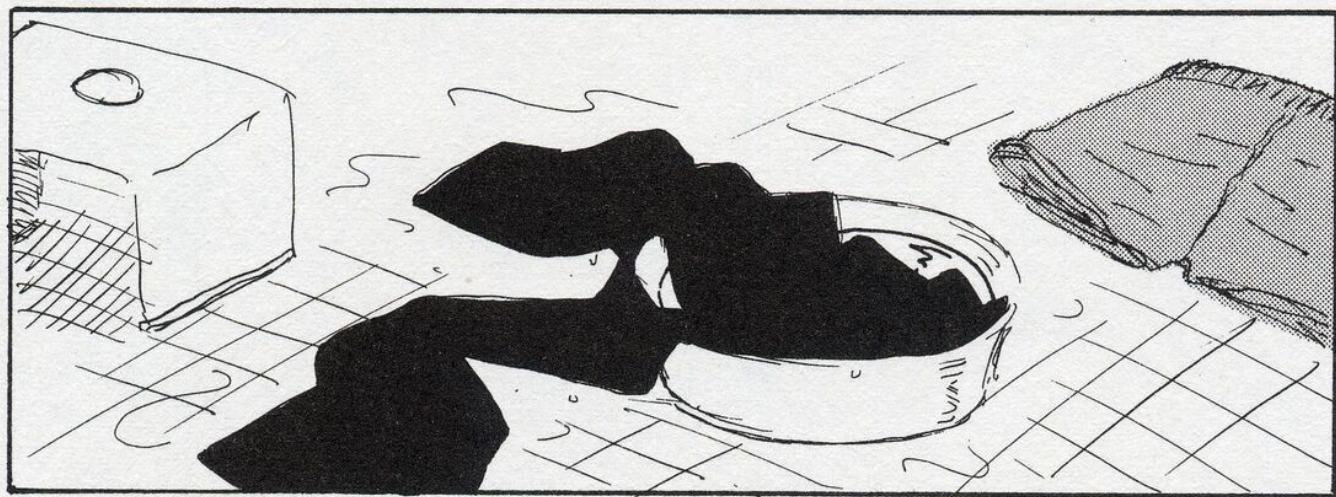
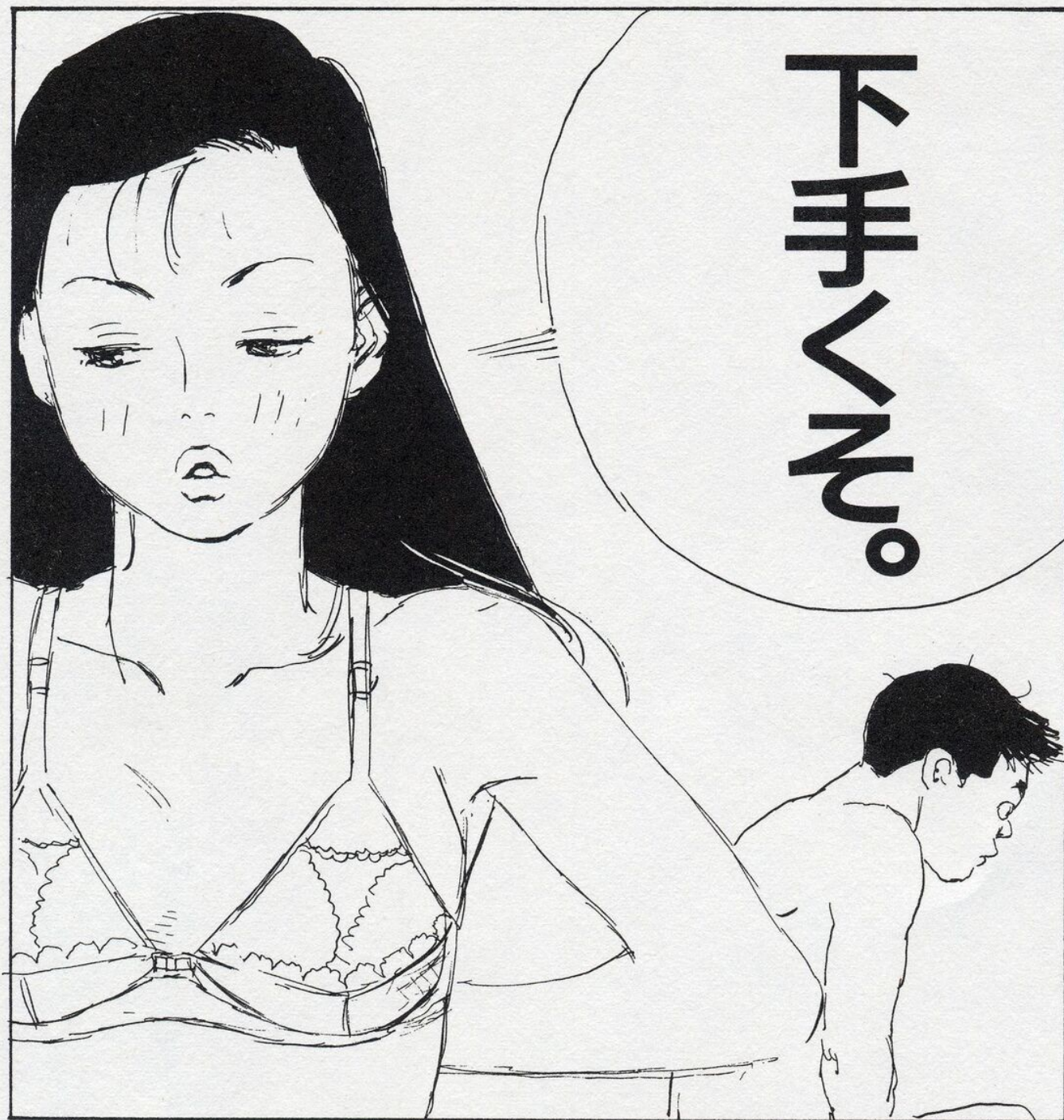








下まへん。



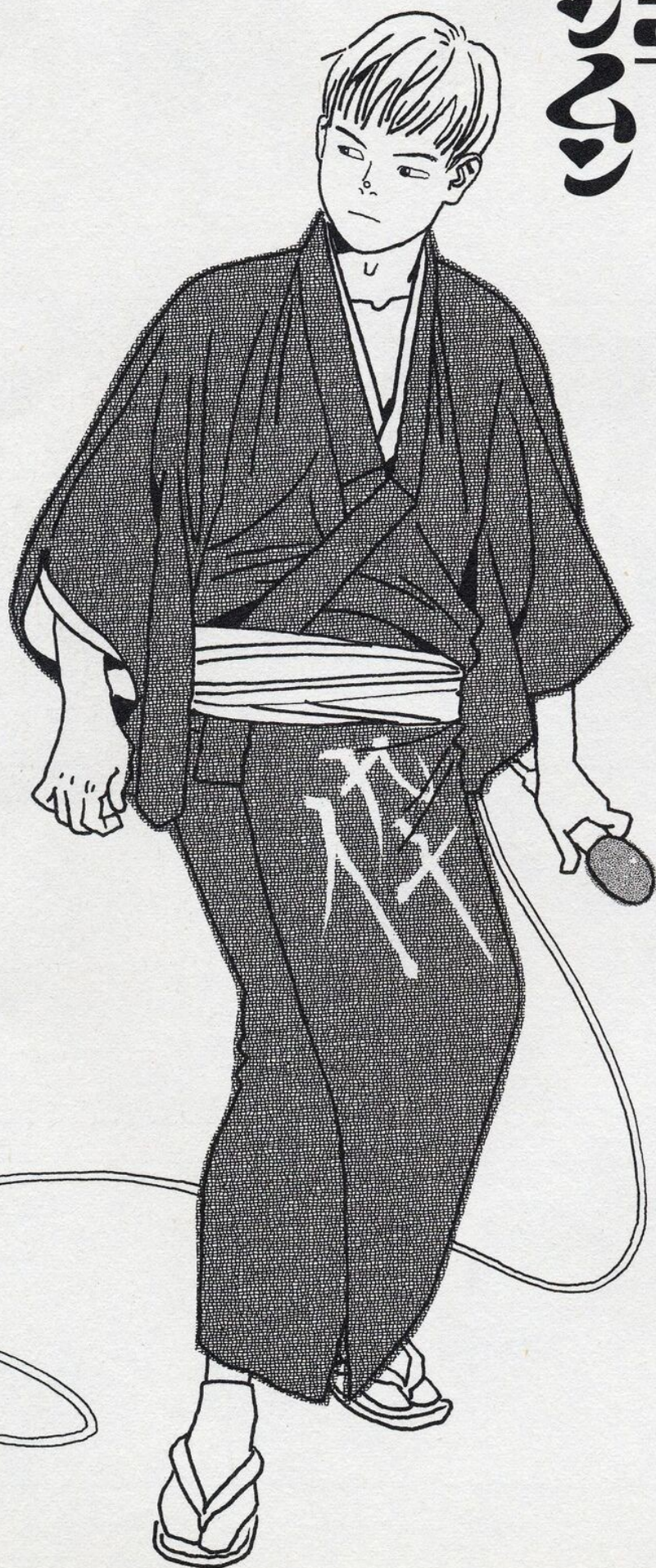
たまらぬ
こす

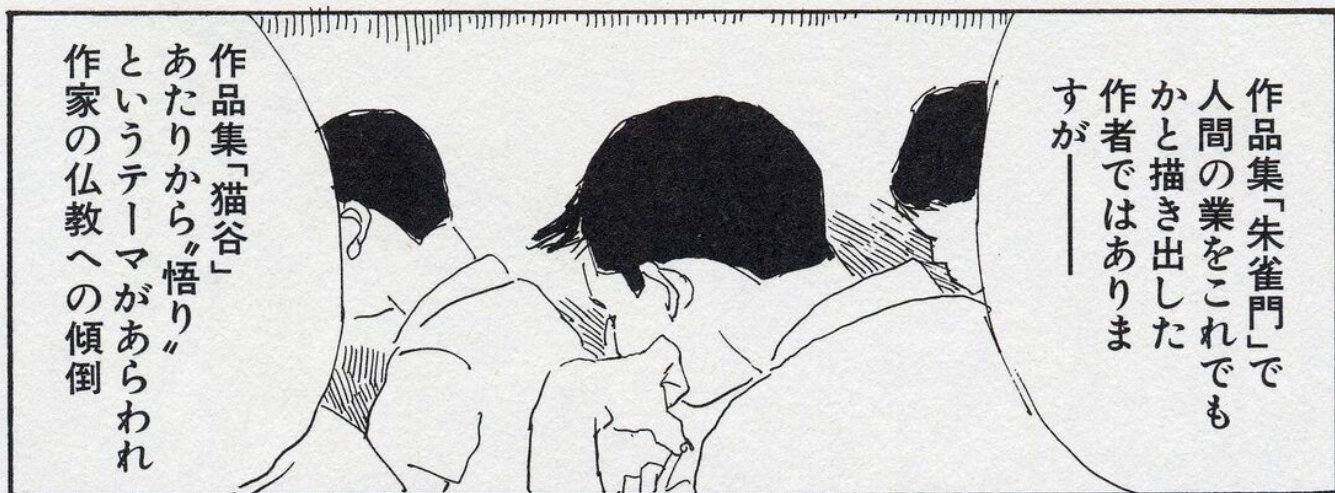
わやわや
かきこ
下すい

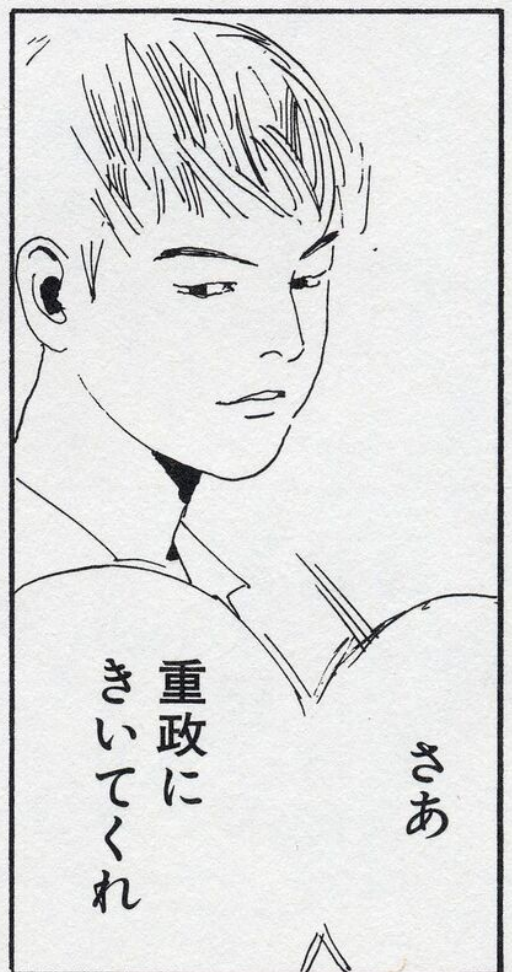


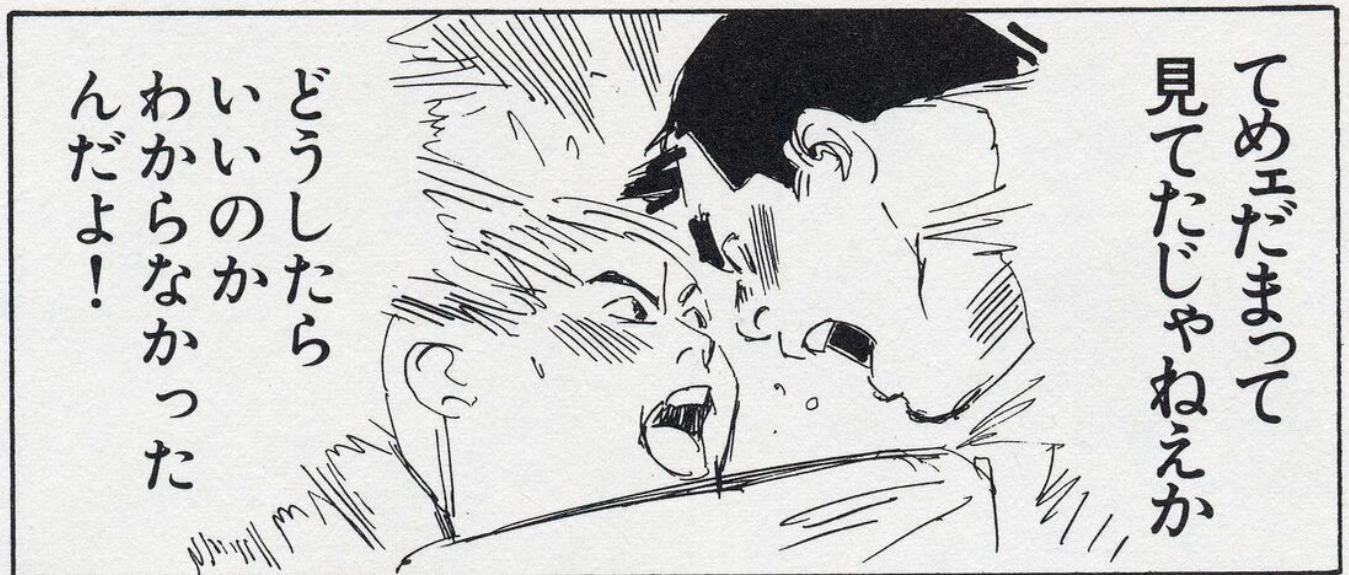
若さで
びんご

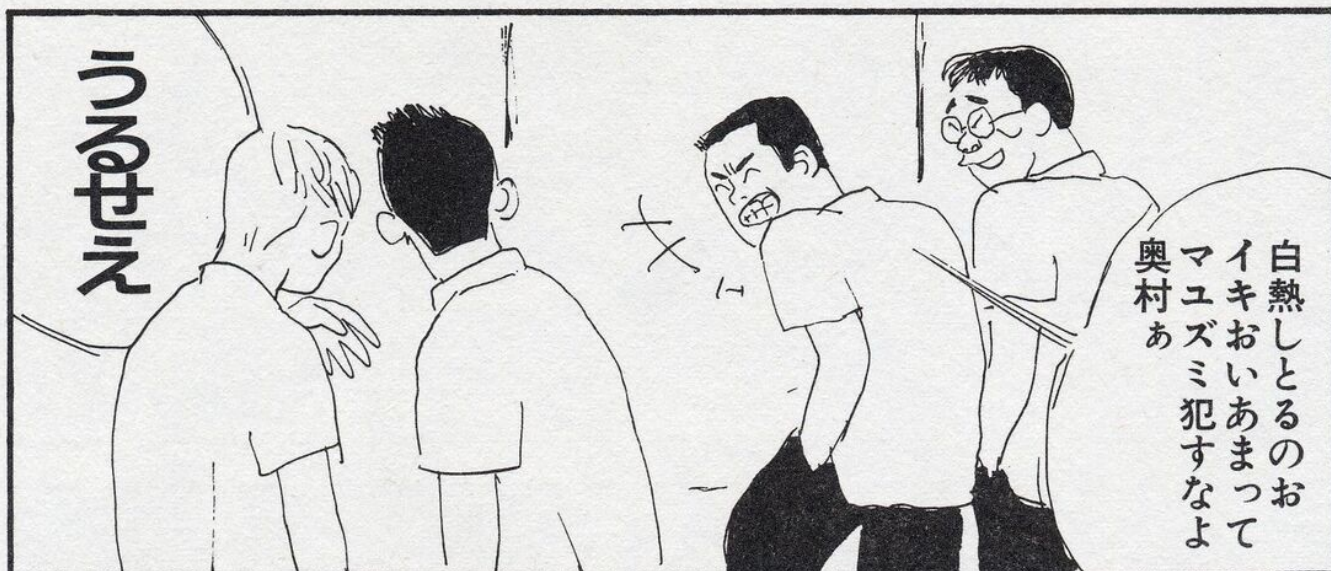
5
こんな私じゃなかったに

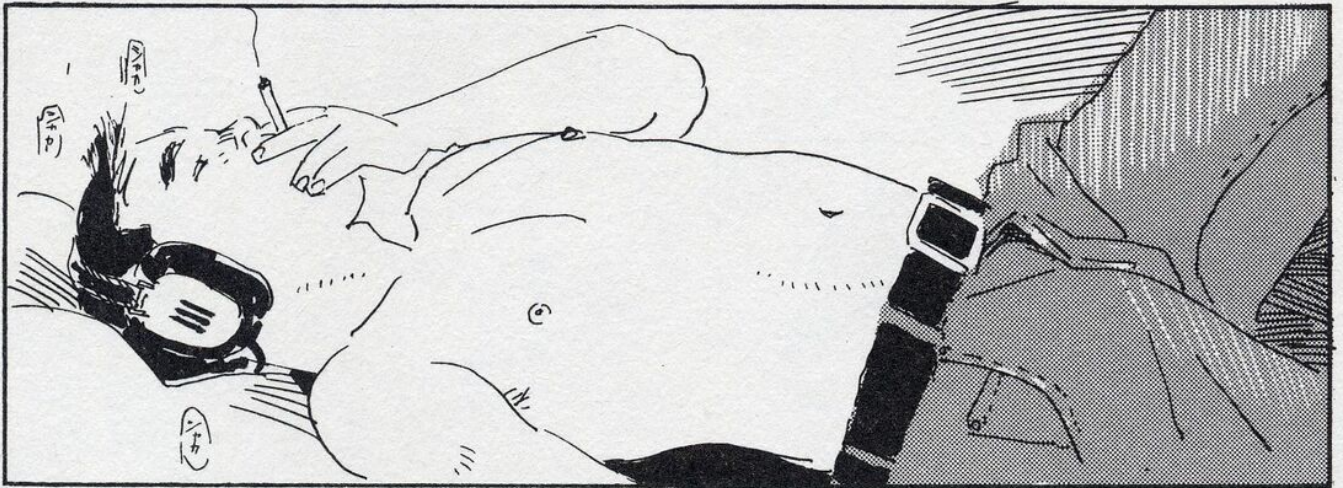
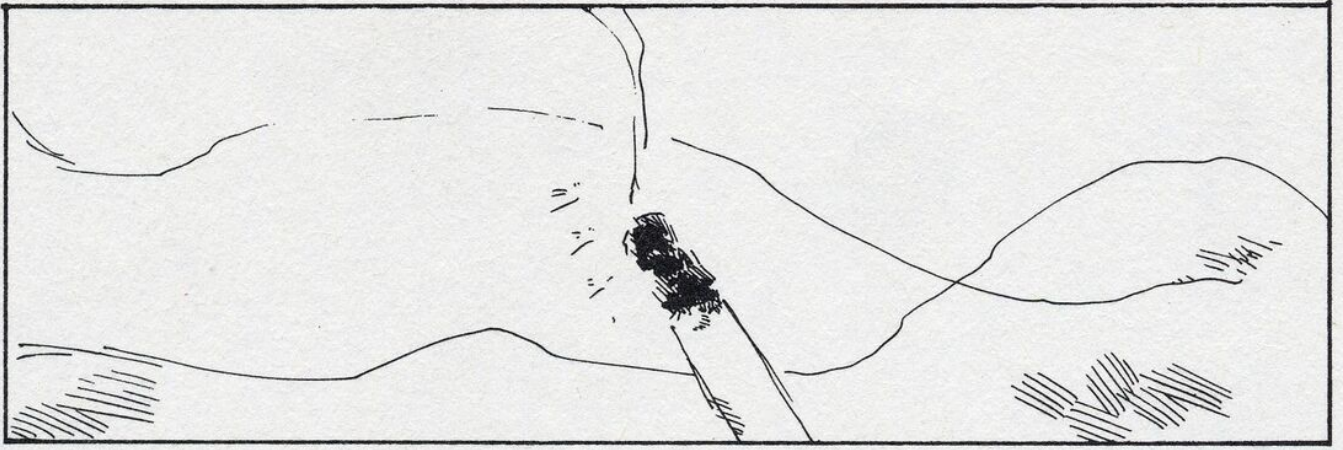














何か言って



もつと
何か言って



オクムラ



わかつて
くれ

オクムラ…

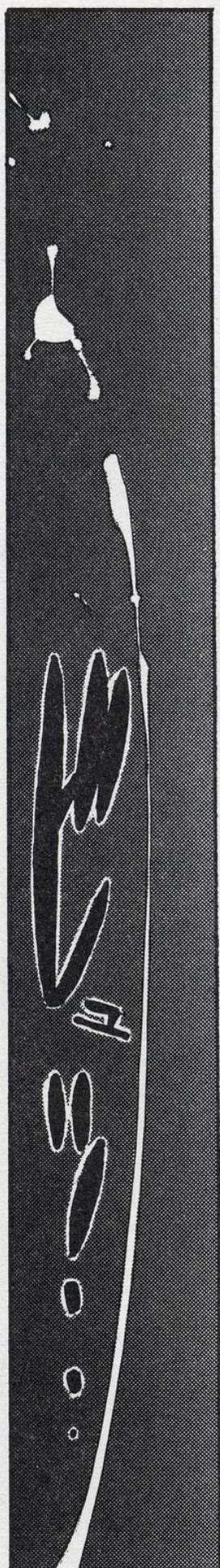


便所なら
ここに
いるよ

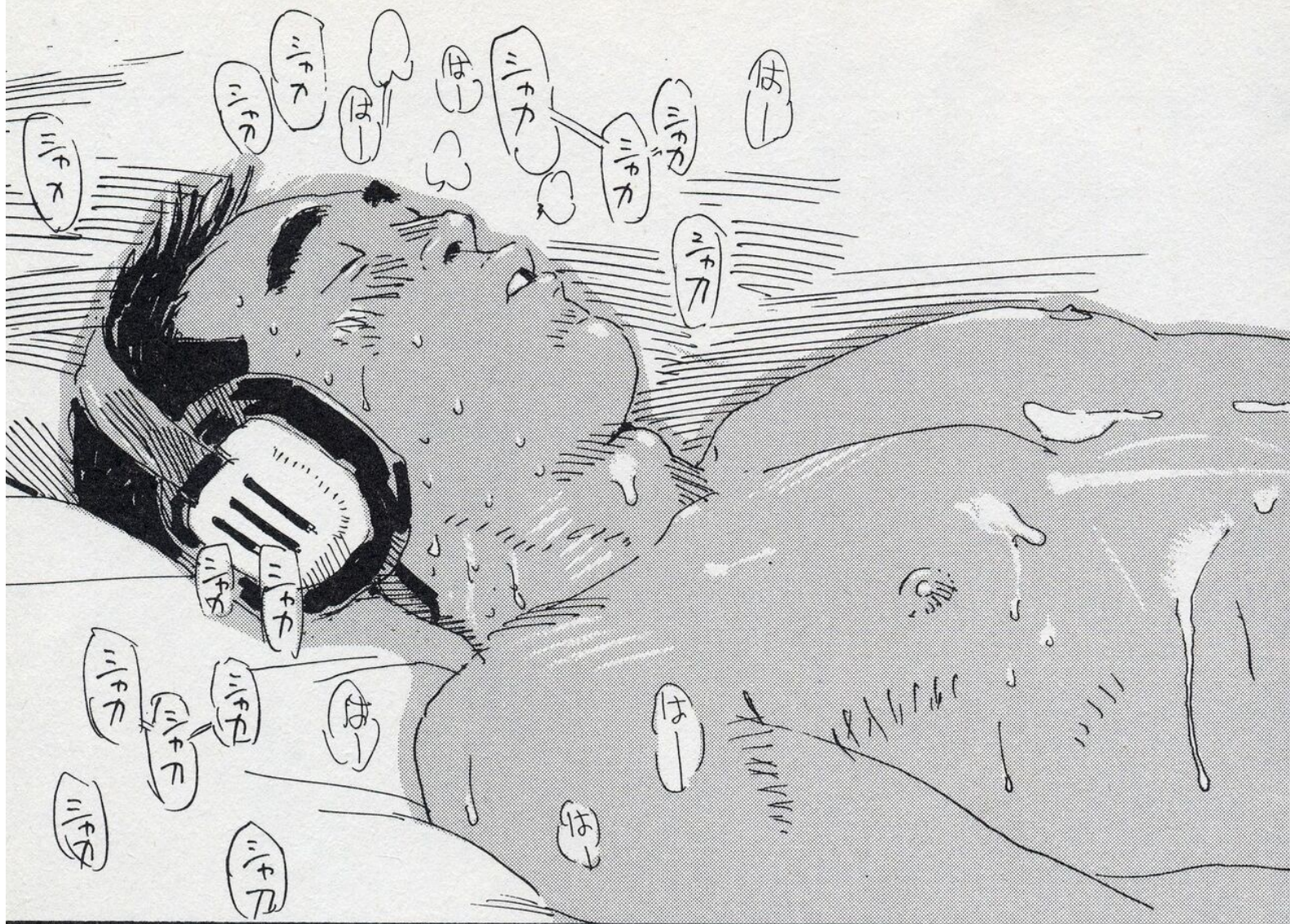


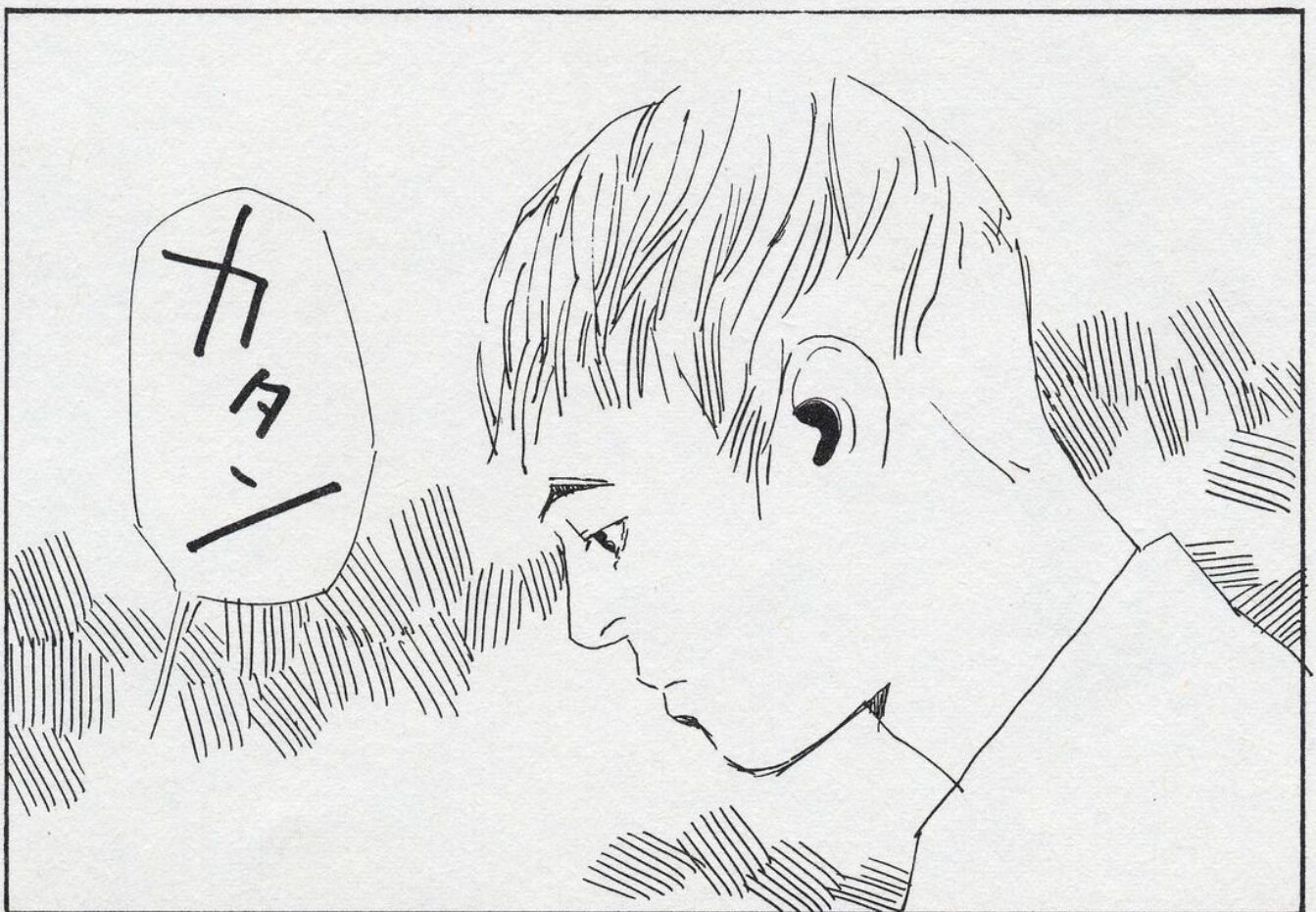
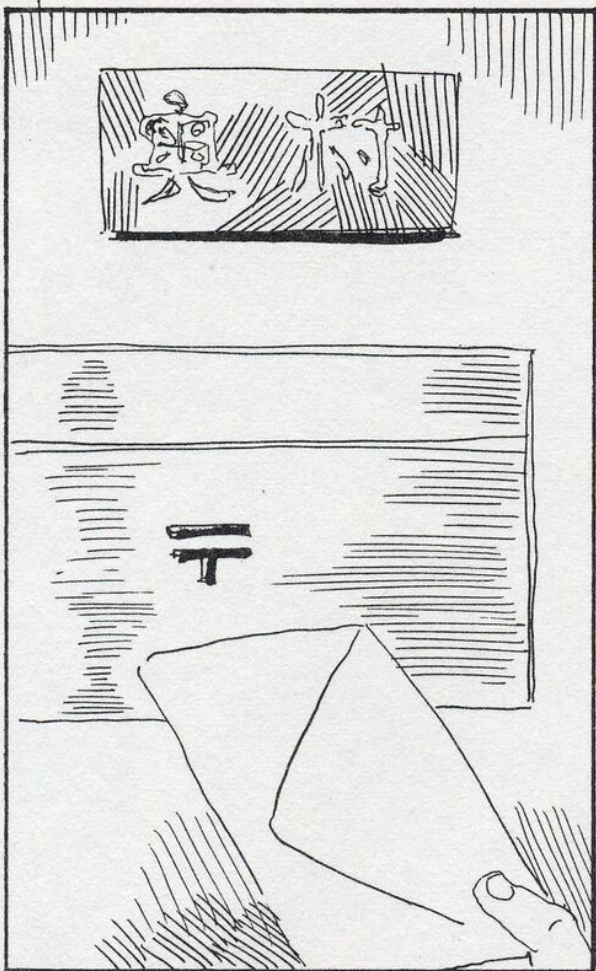
ヘタクソ……!!

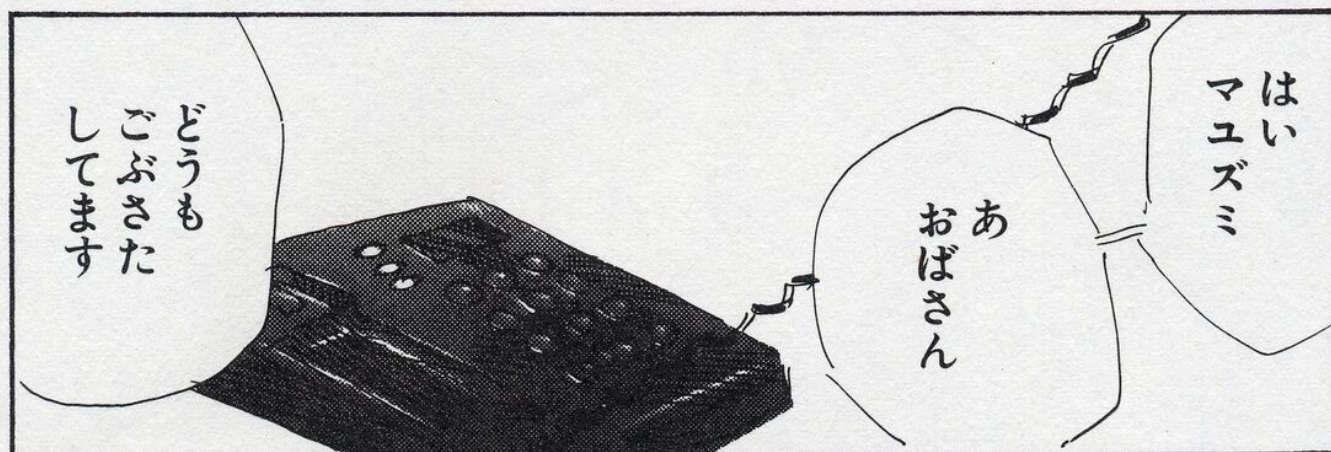
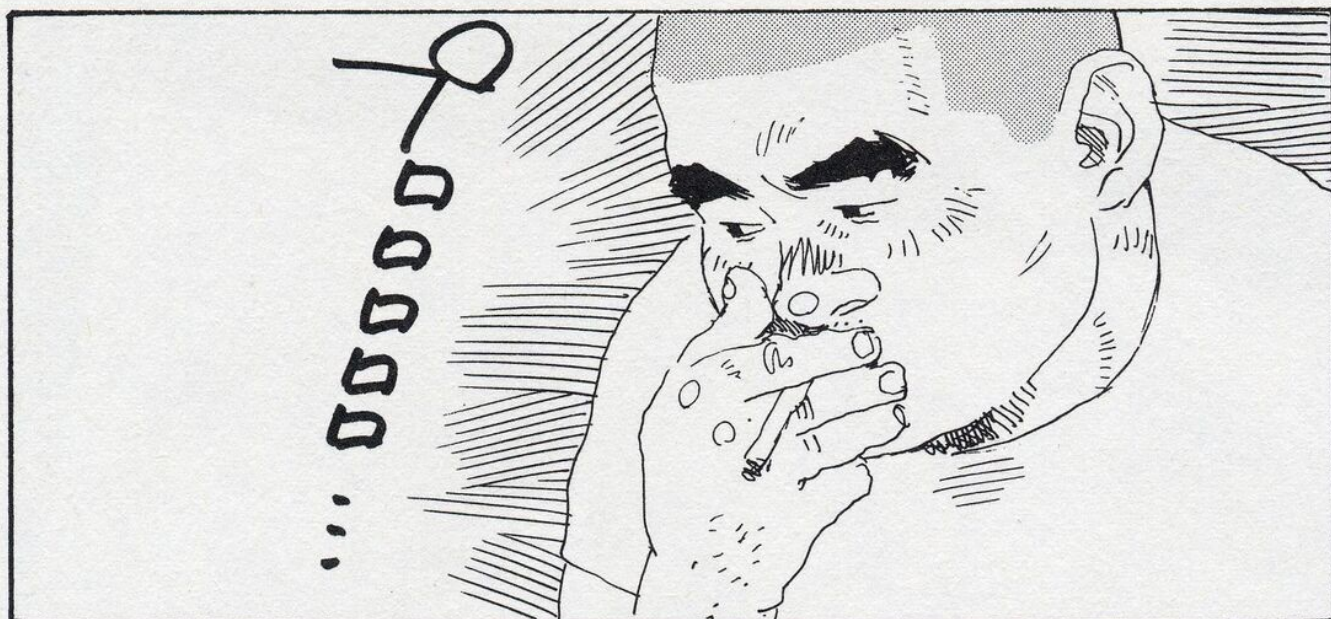










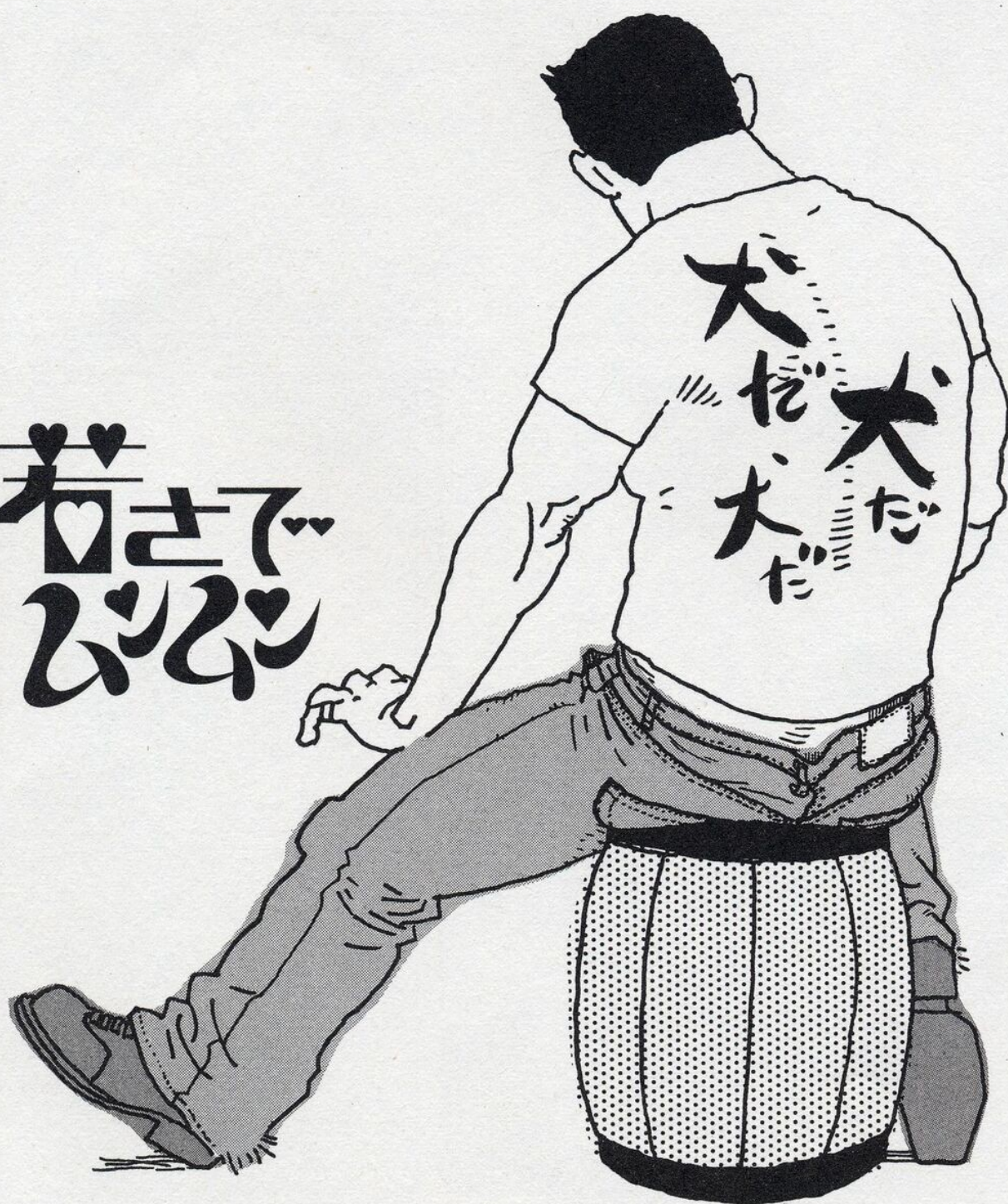






♡ 6 中途半端はやめて

着て
びん

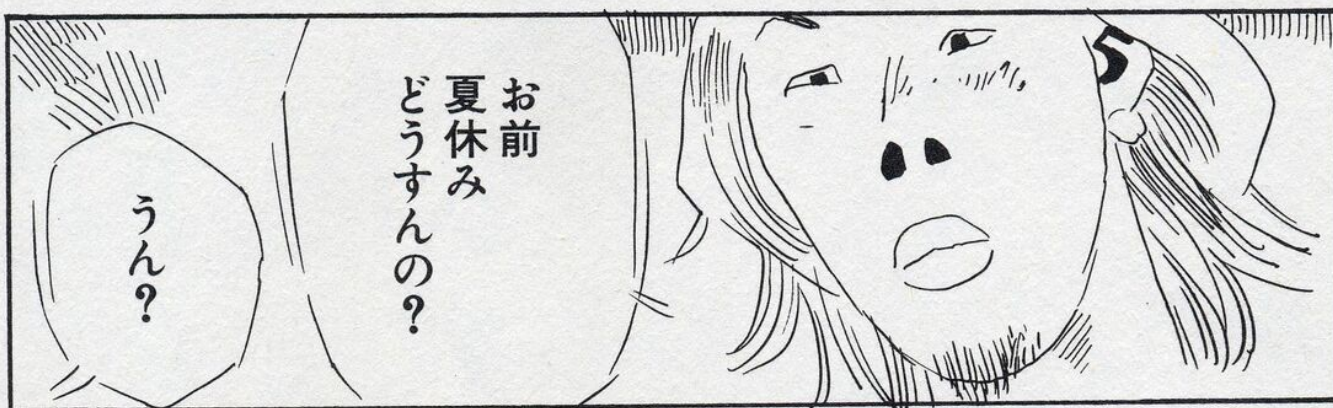




マユズミ

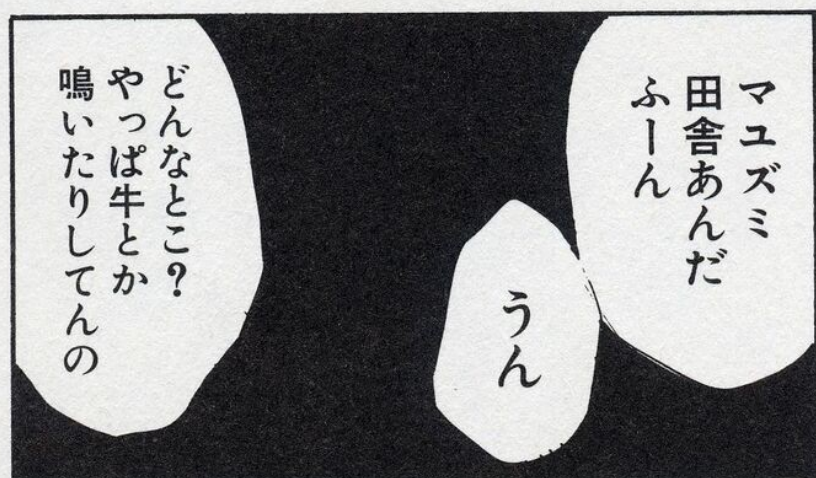
奥村
休みかあ？

サボリ
だろ



お前
夏休み
どうすんの？

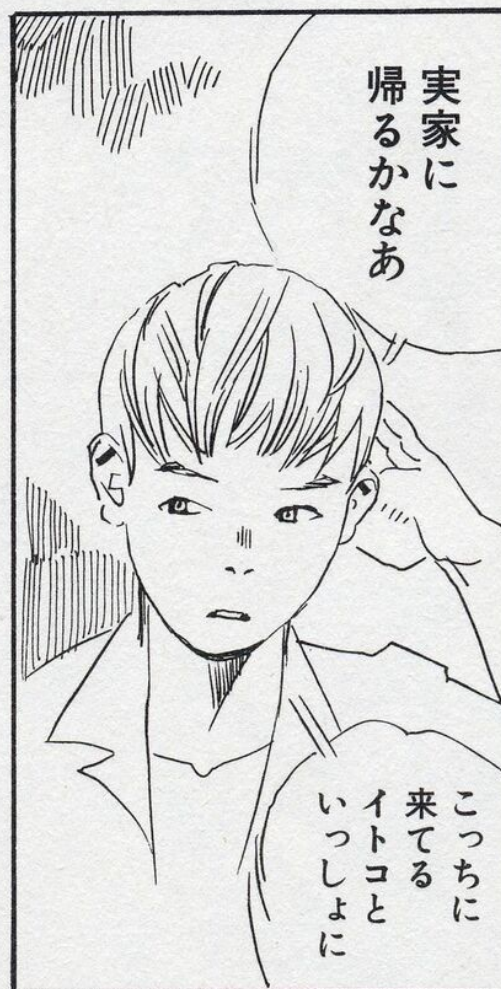
うん？



マユズミ
田舎あんだ
ふーん

うん

どんなところ？
やっぱ牛とか
鳴いたりしてんの



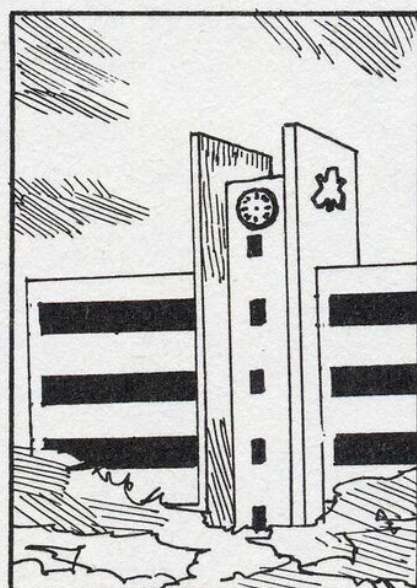
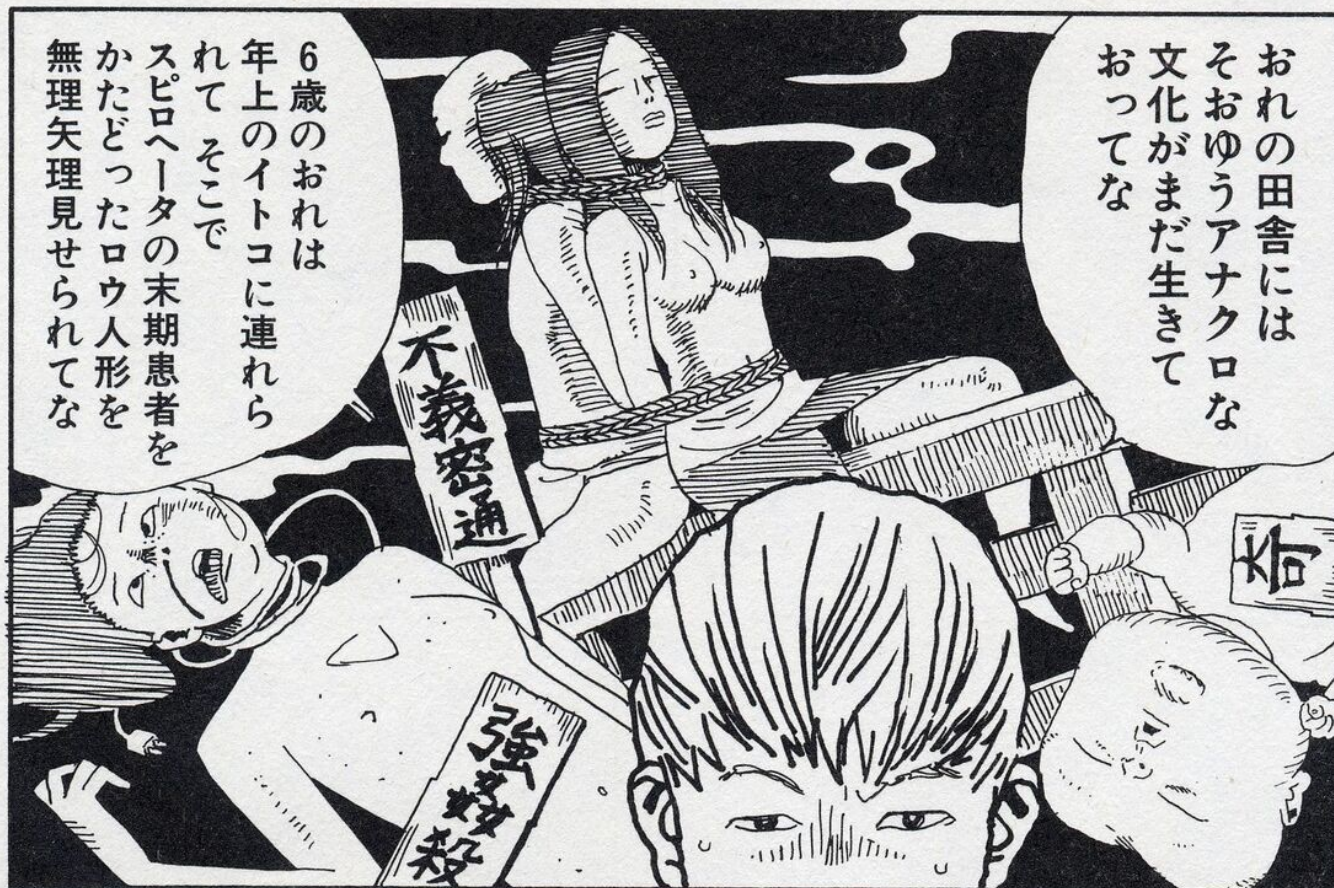
実家に
帰るかなあ

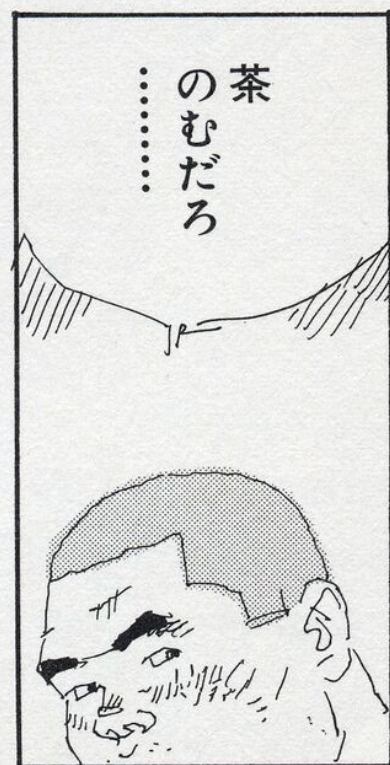
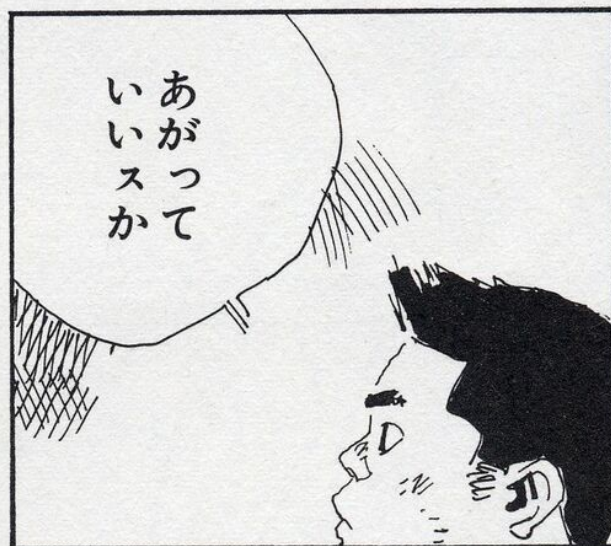
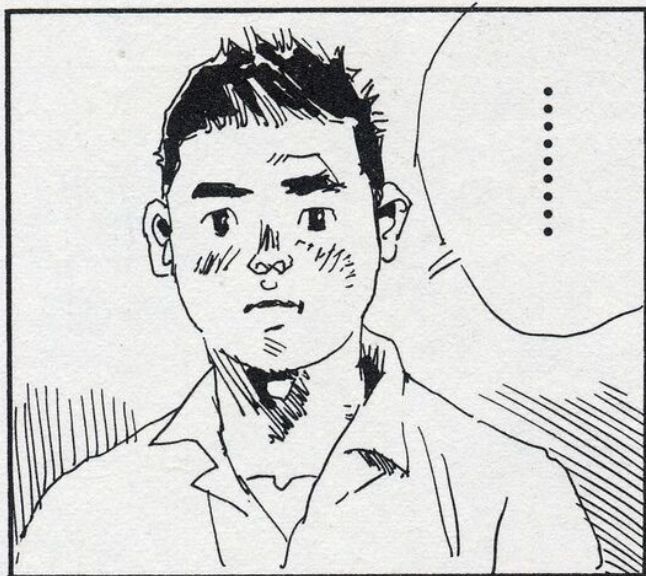
こっちに
来てる
イトコと
いっしょに

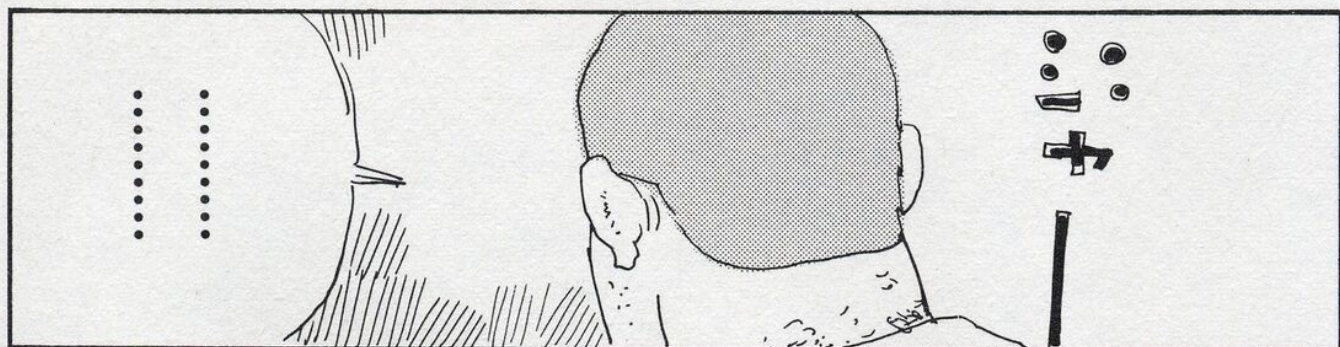
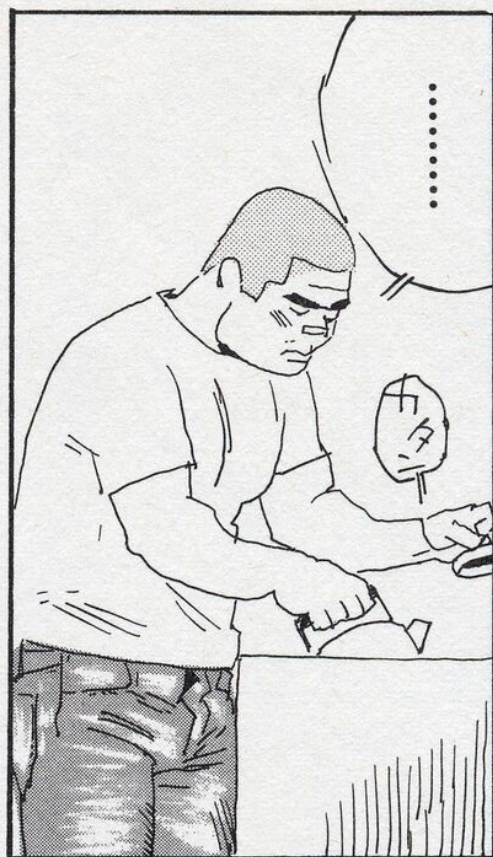


花村

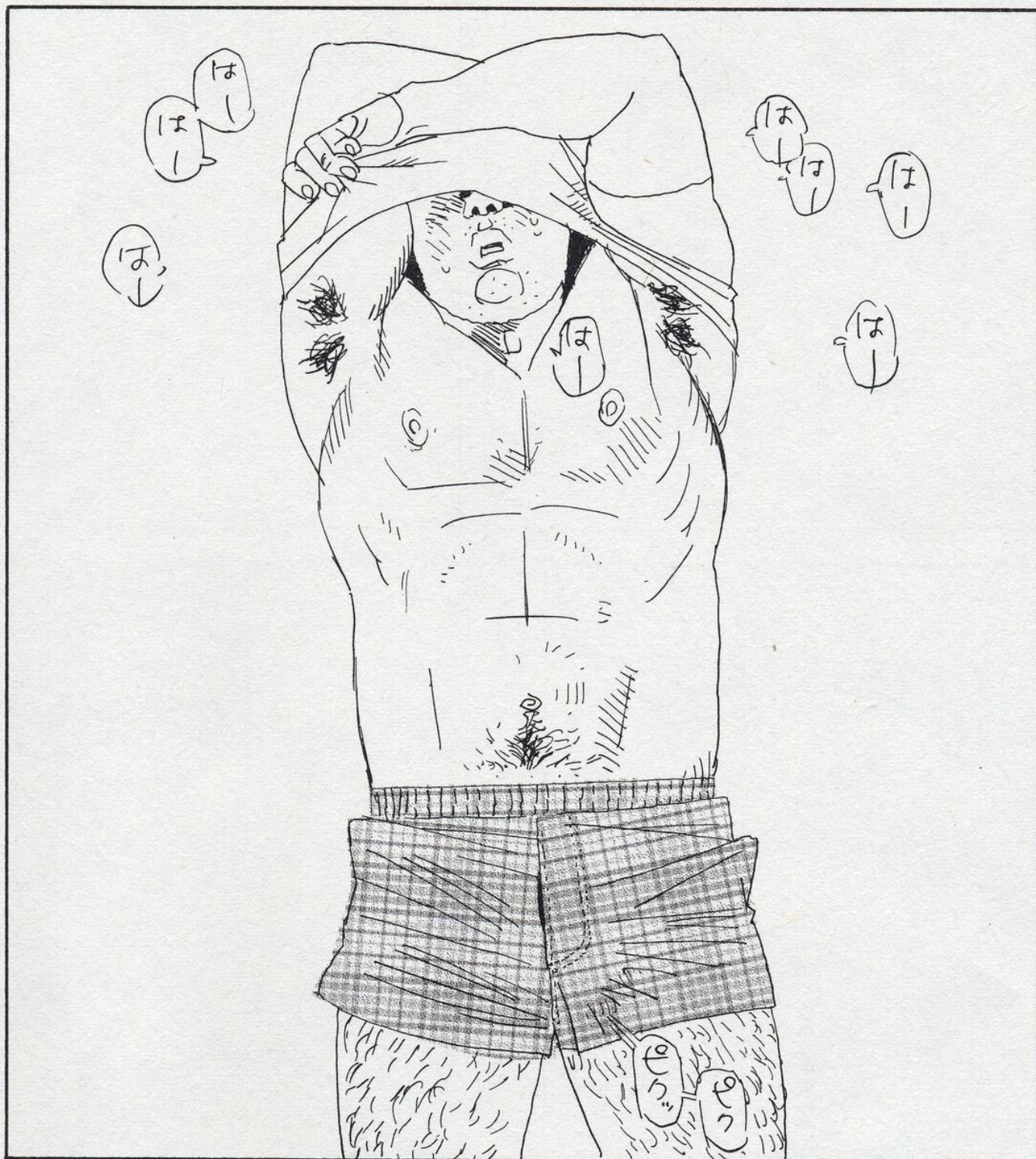
君は衛生博覧会
というものを
ご存知だろうか





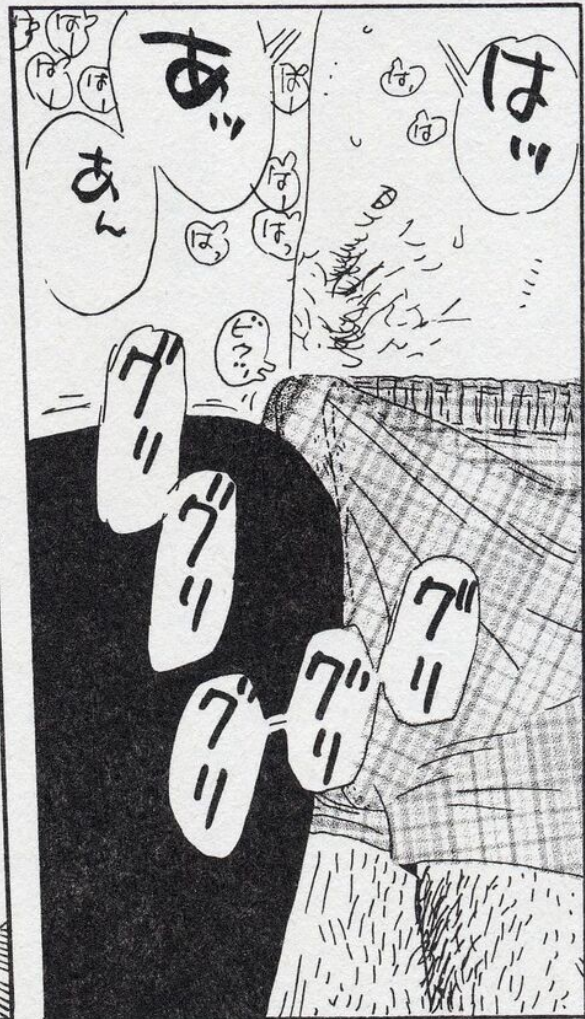


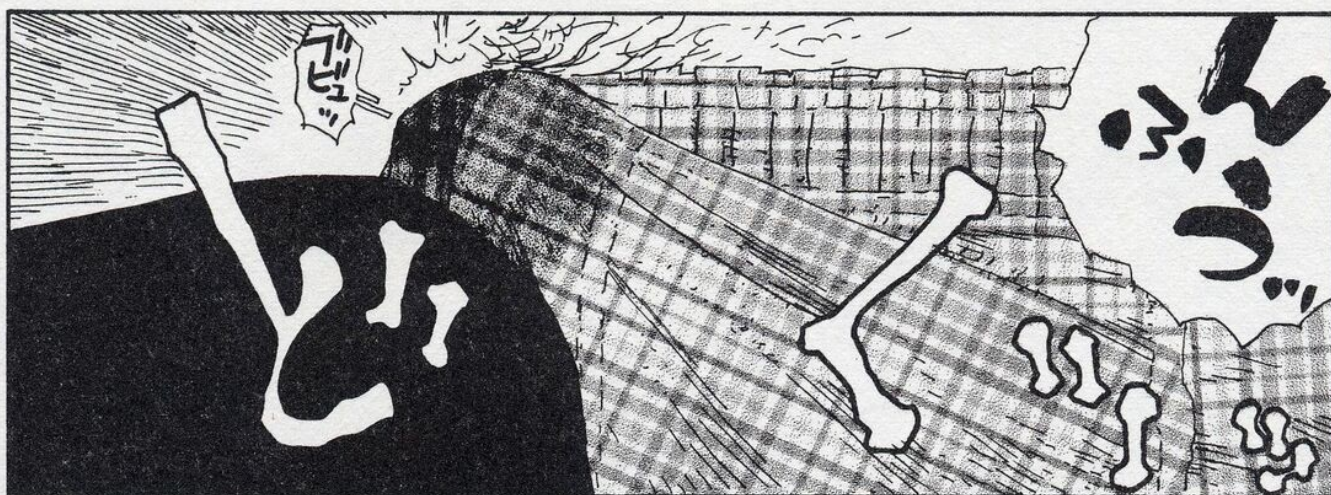
















まるで
豚だな
オマエ



ちんちん
しゃぶらせ
て下さいイ

ちんちん
.....



ホレ豚吉
鳴け
鳴け

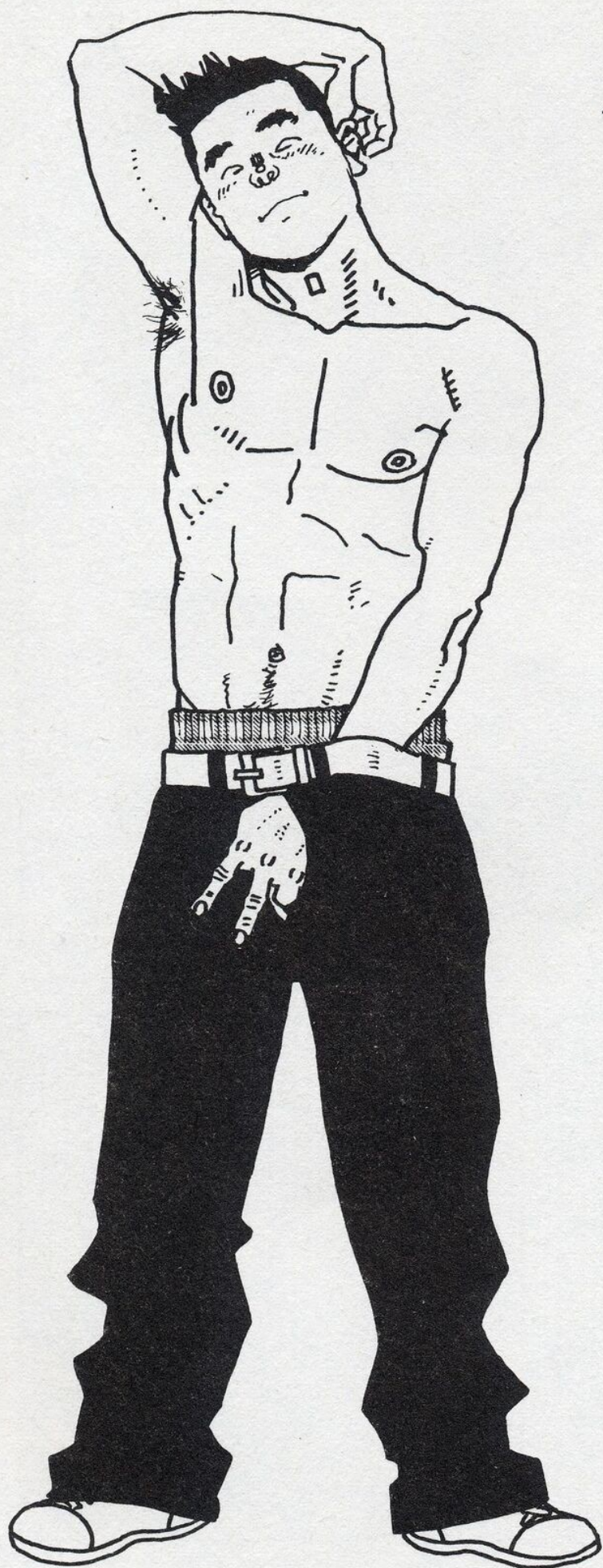


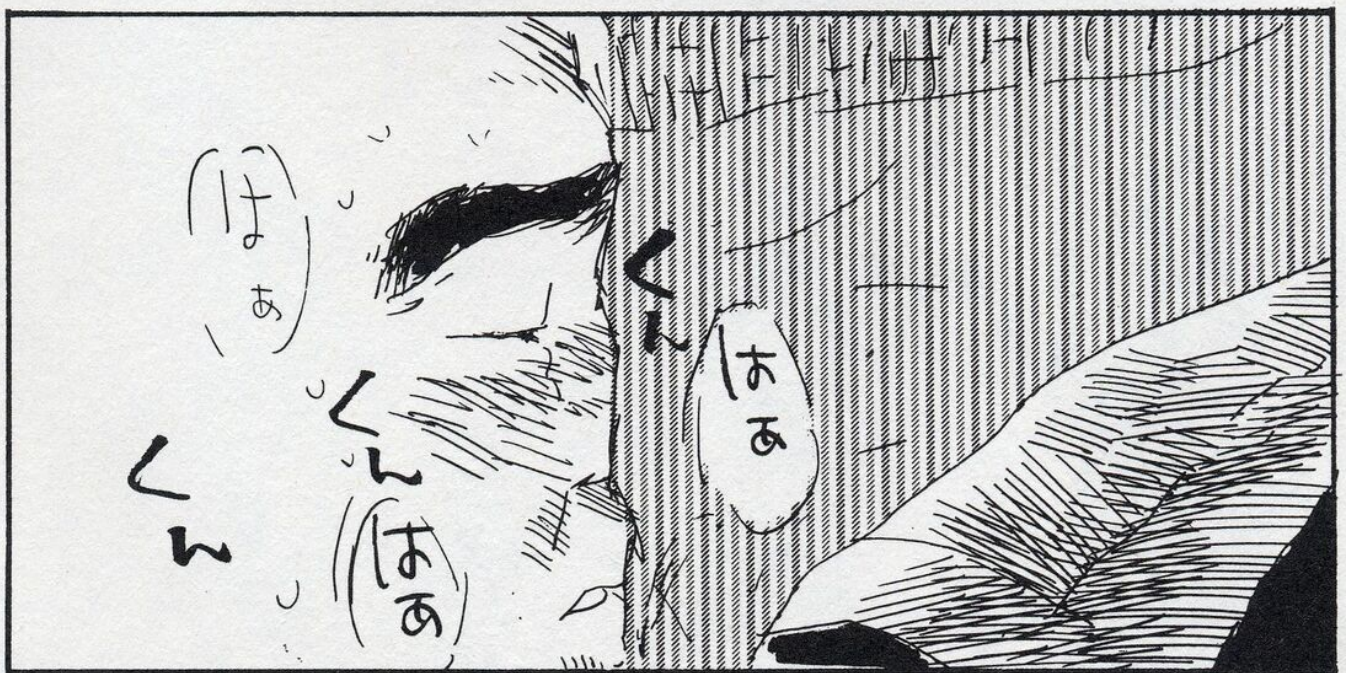
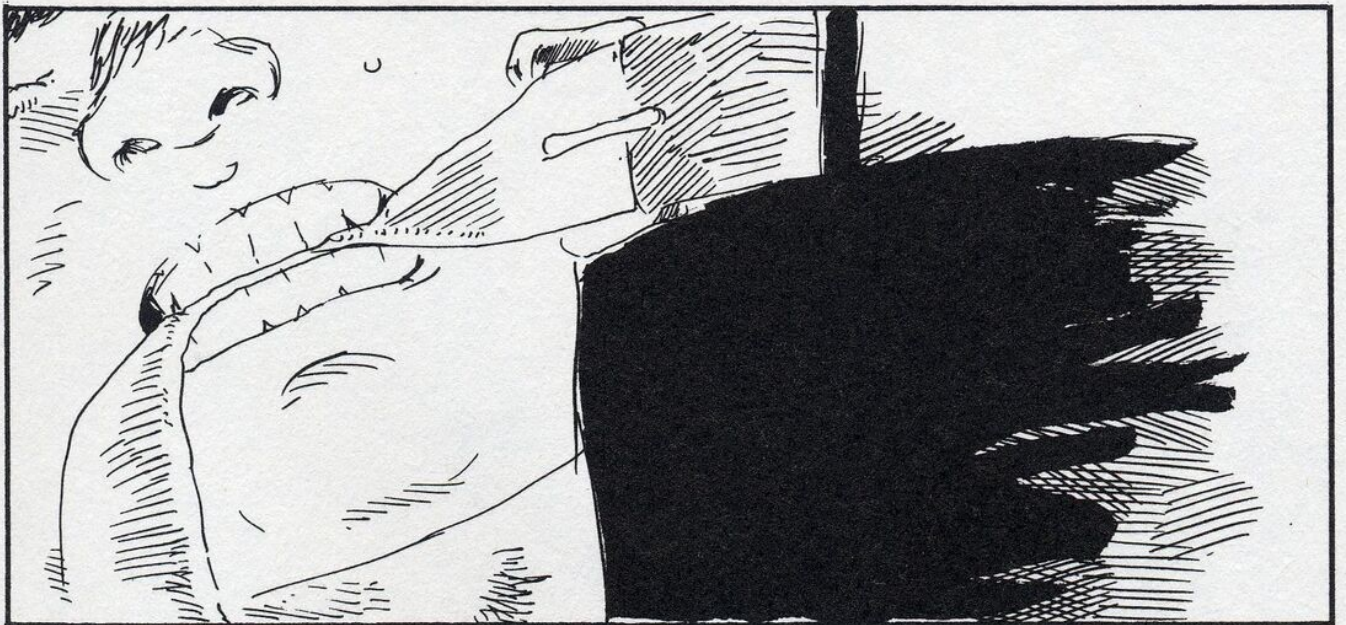
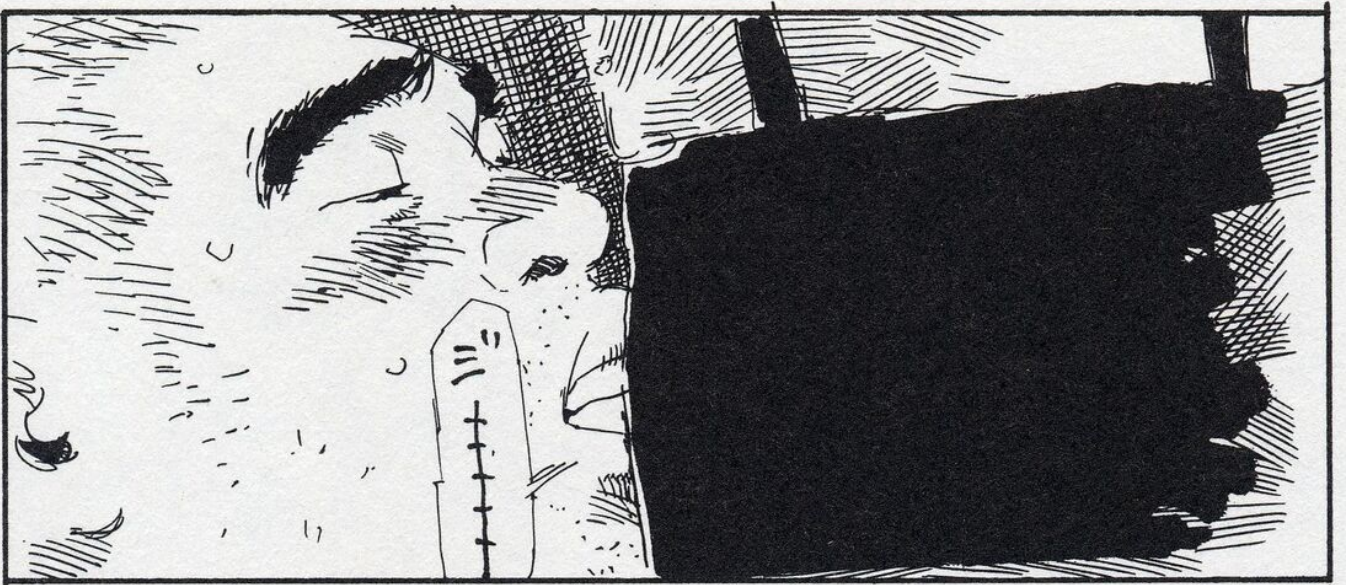


若さで
びんびん

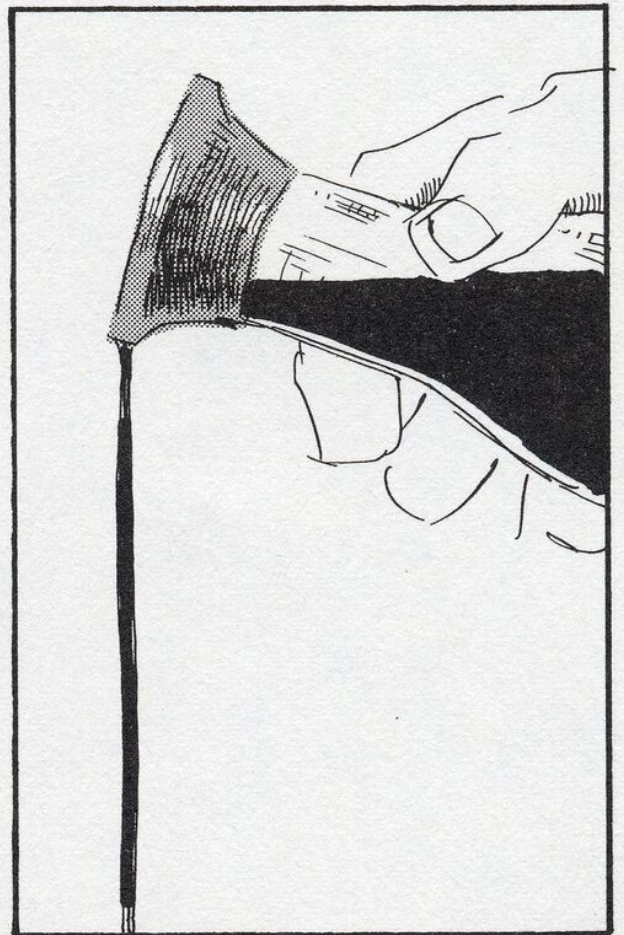
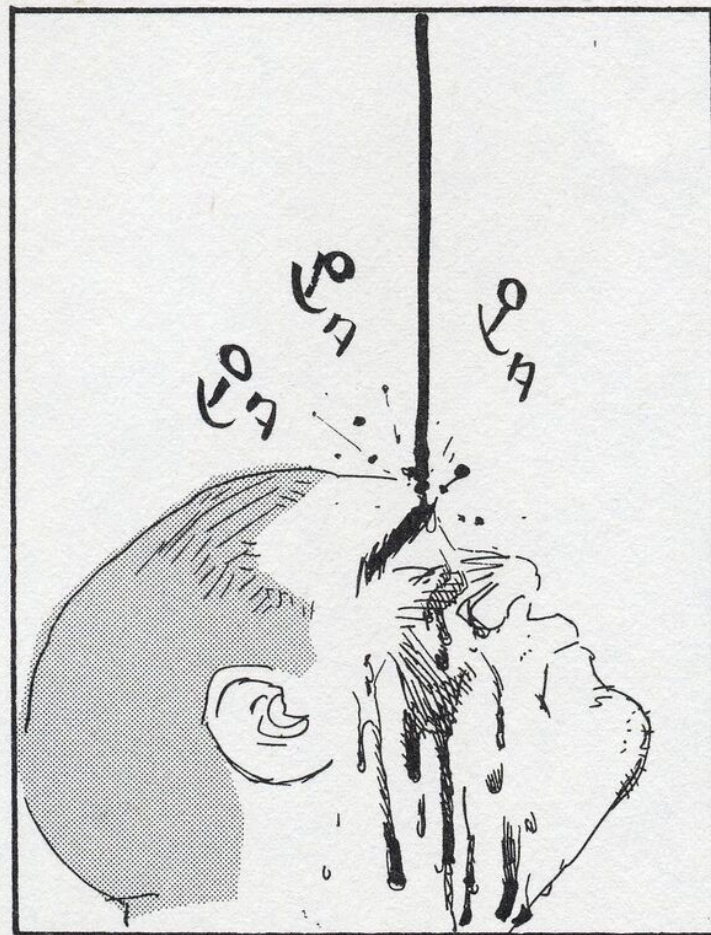
7

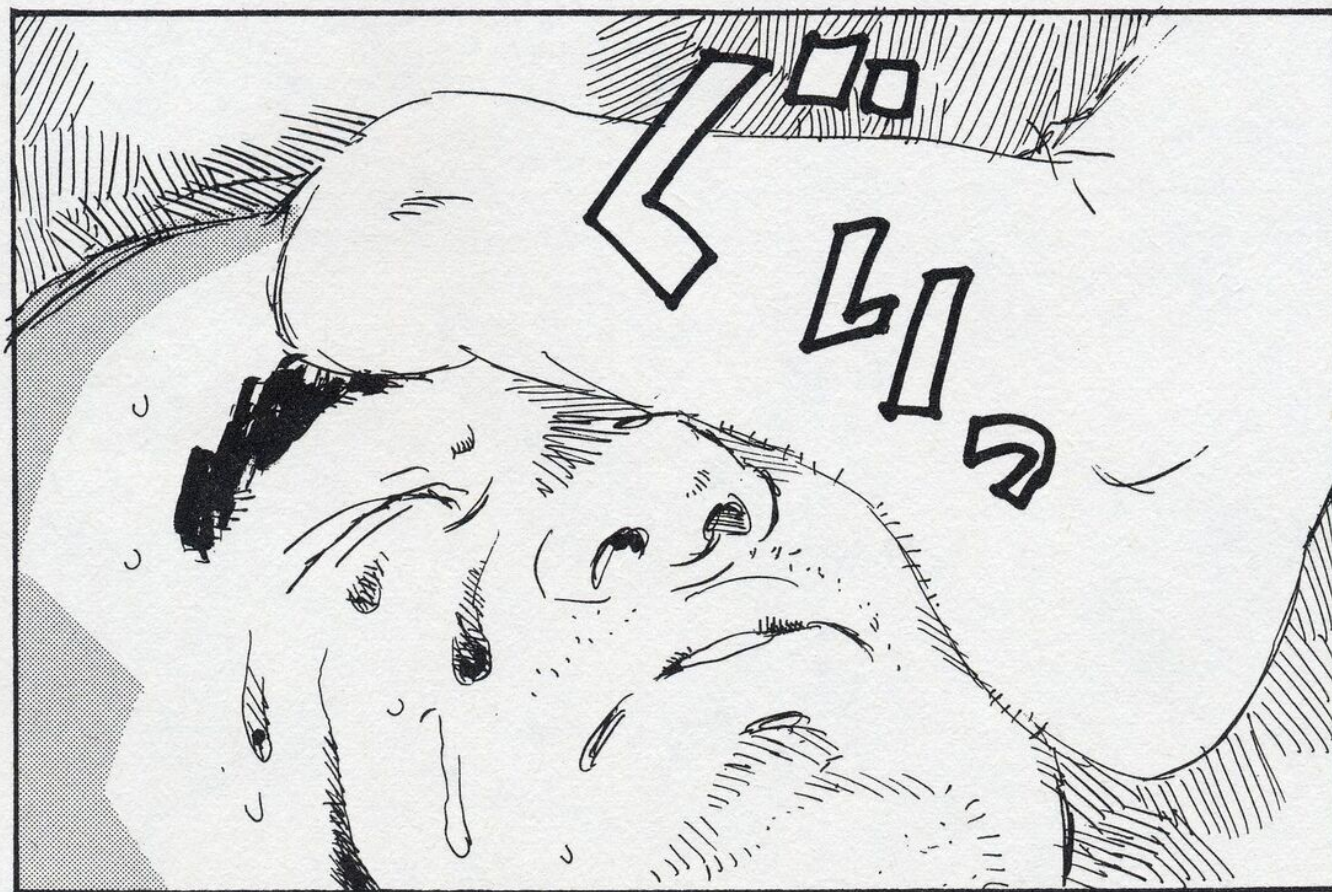
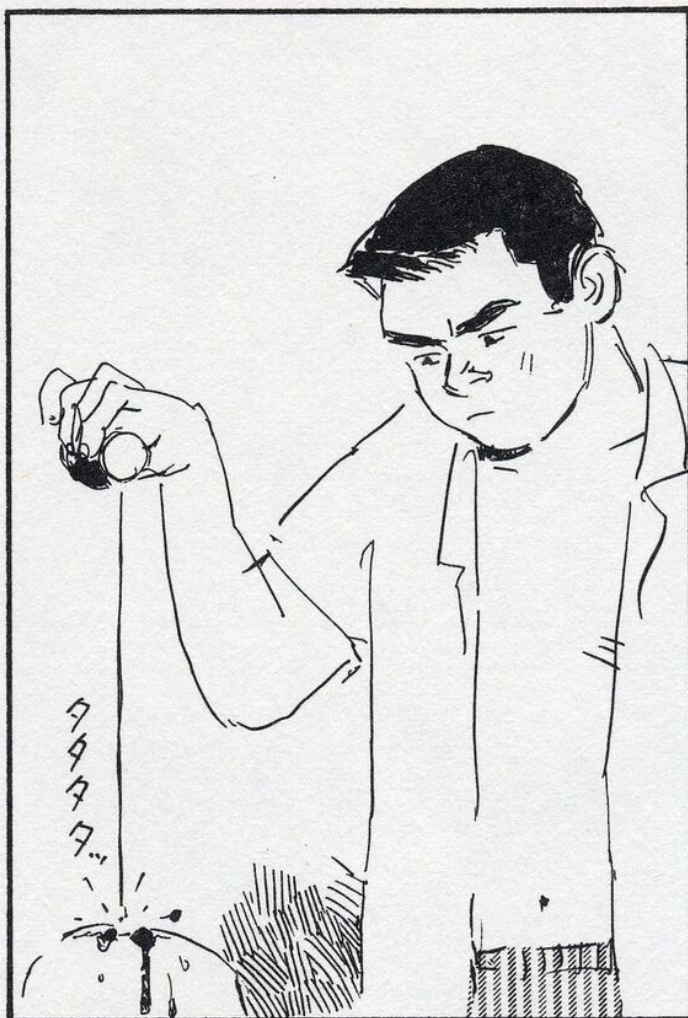
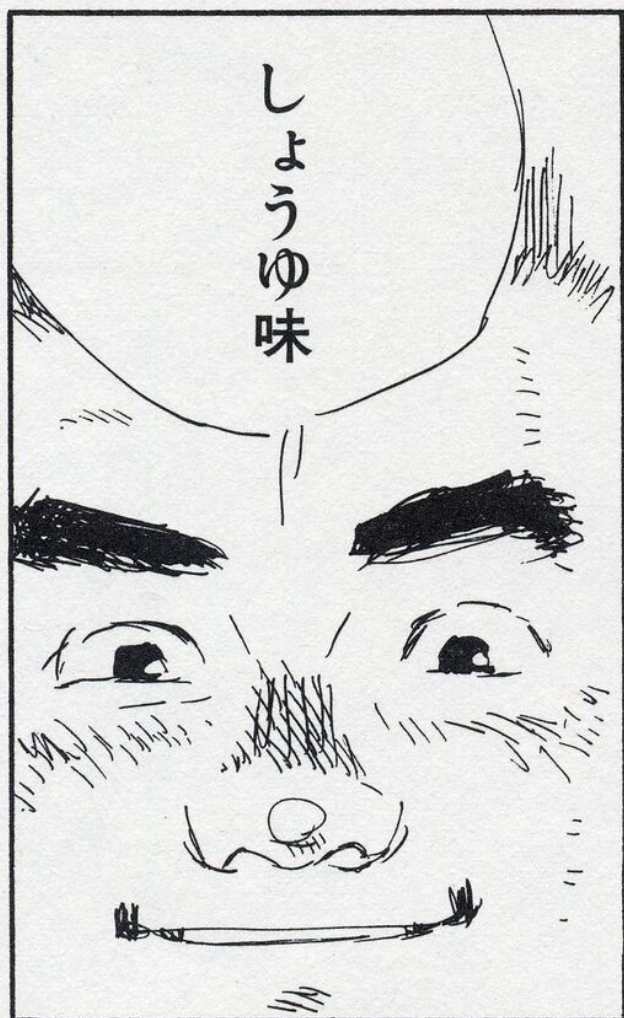
変な串かつ教室



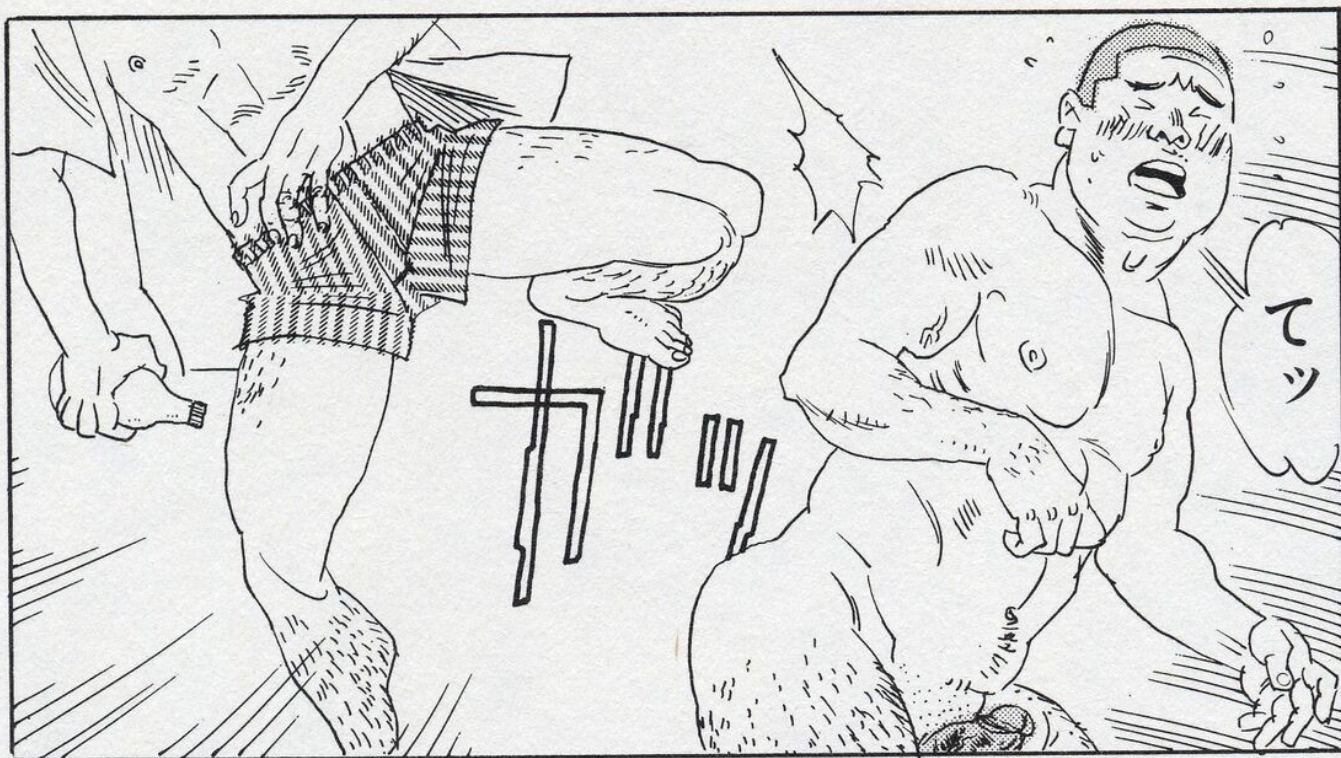




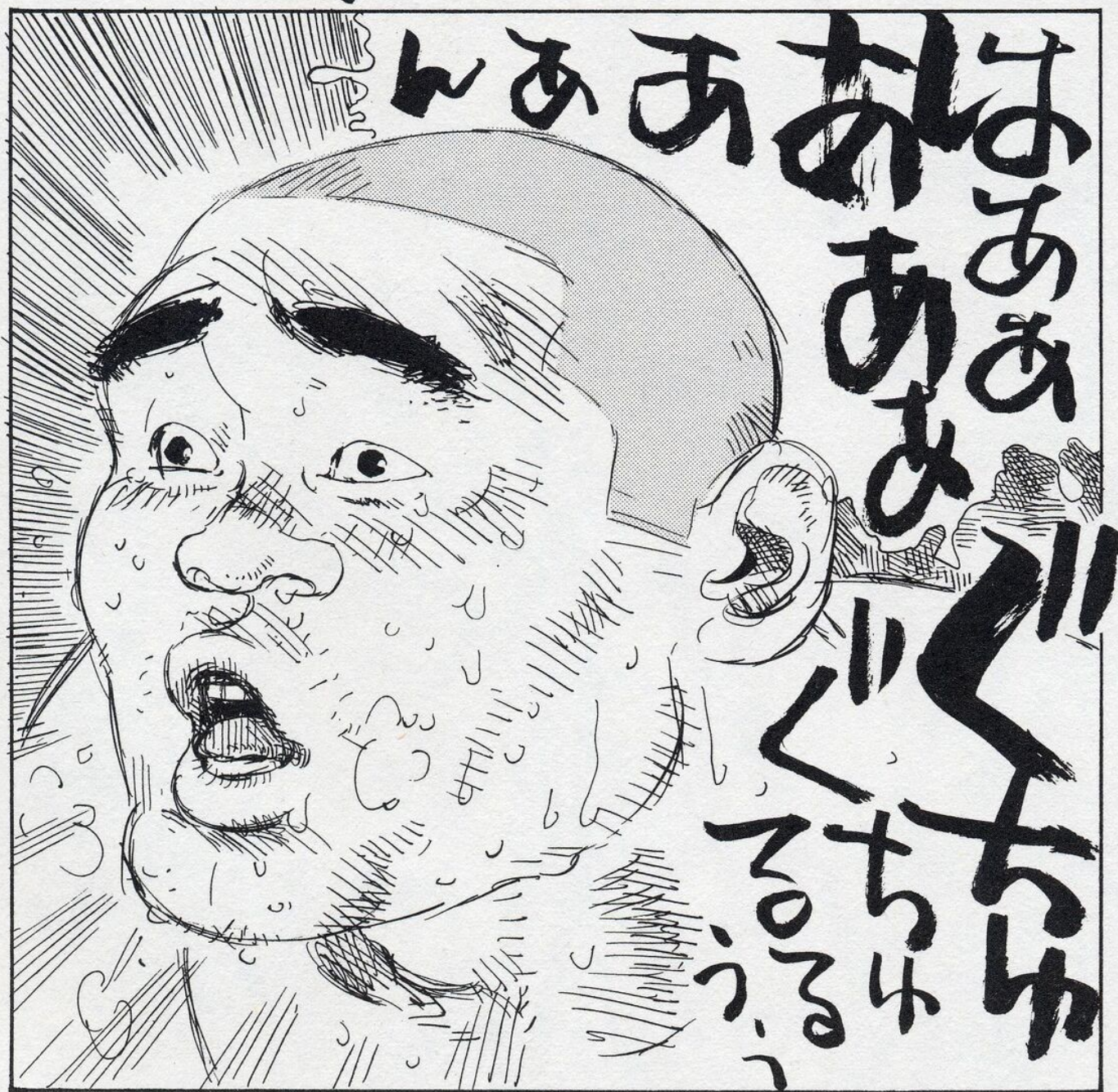
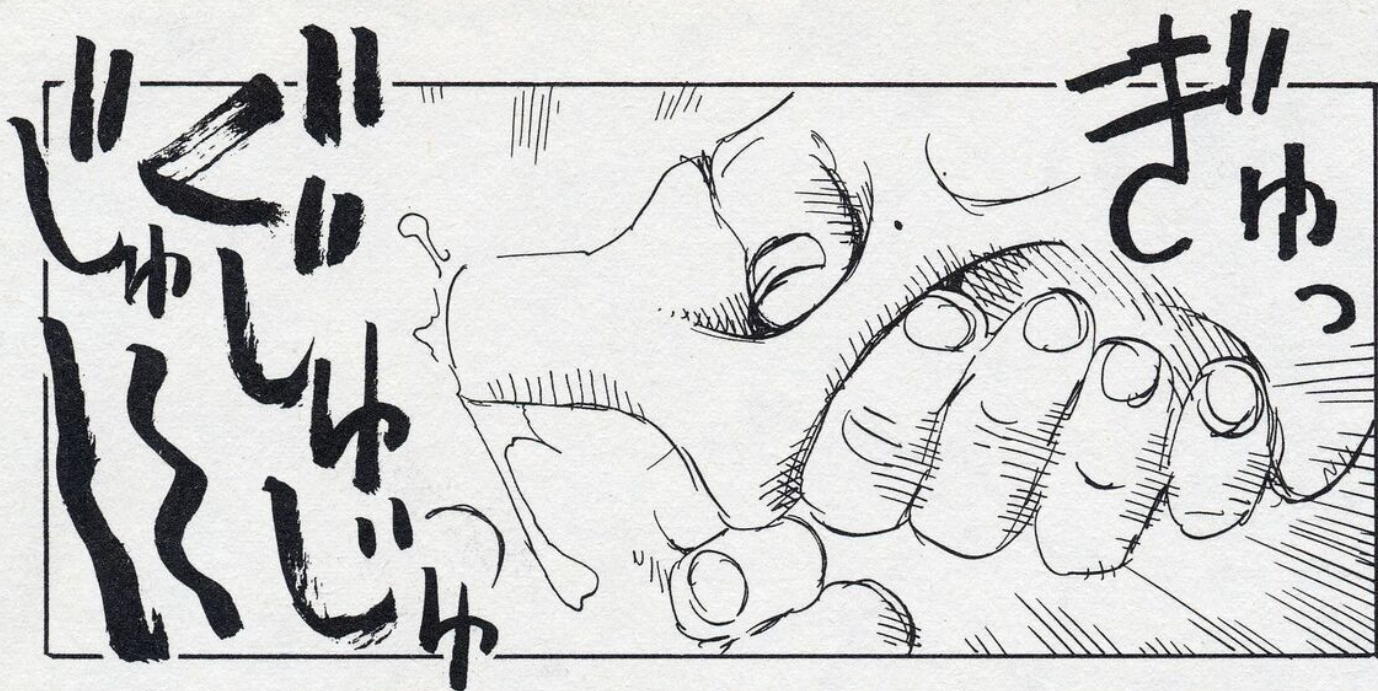






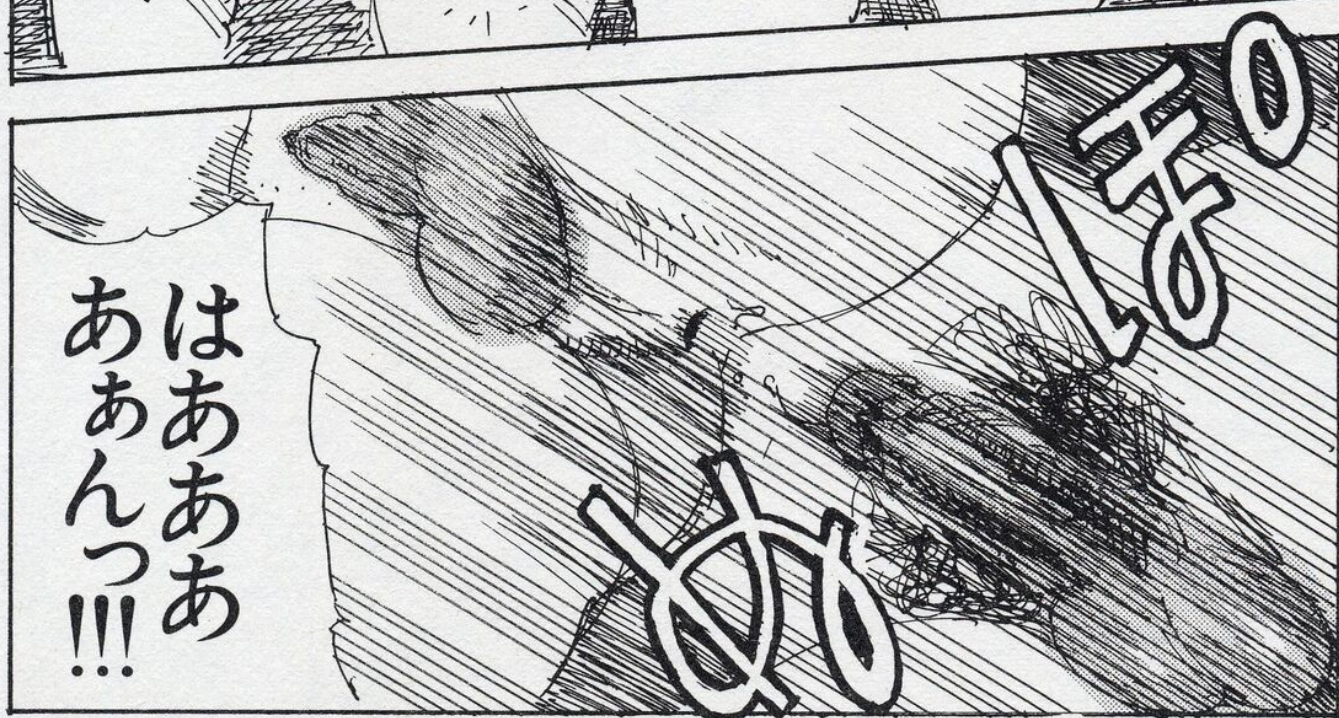


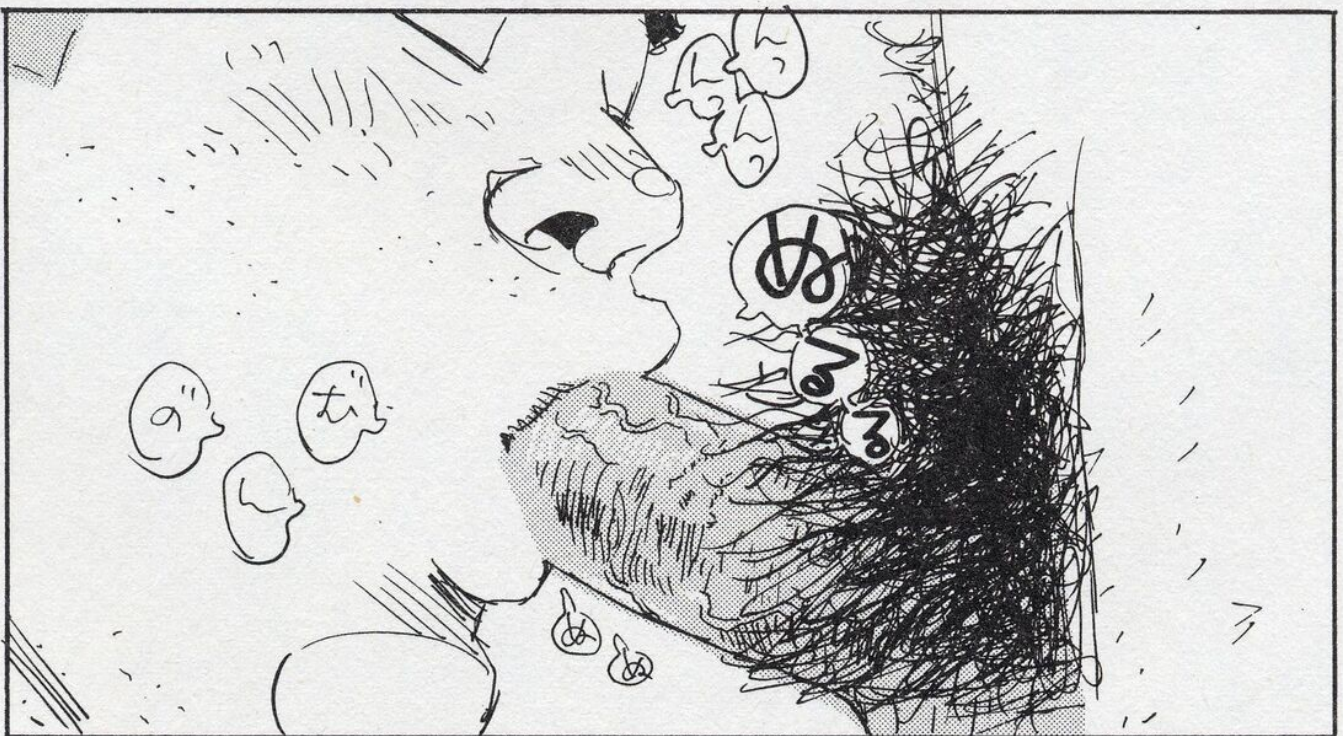
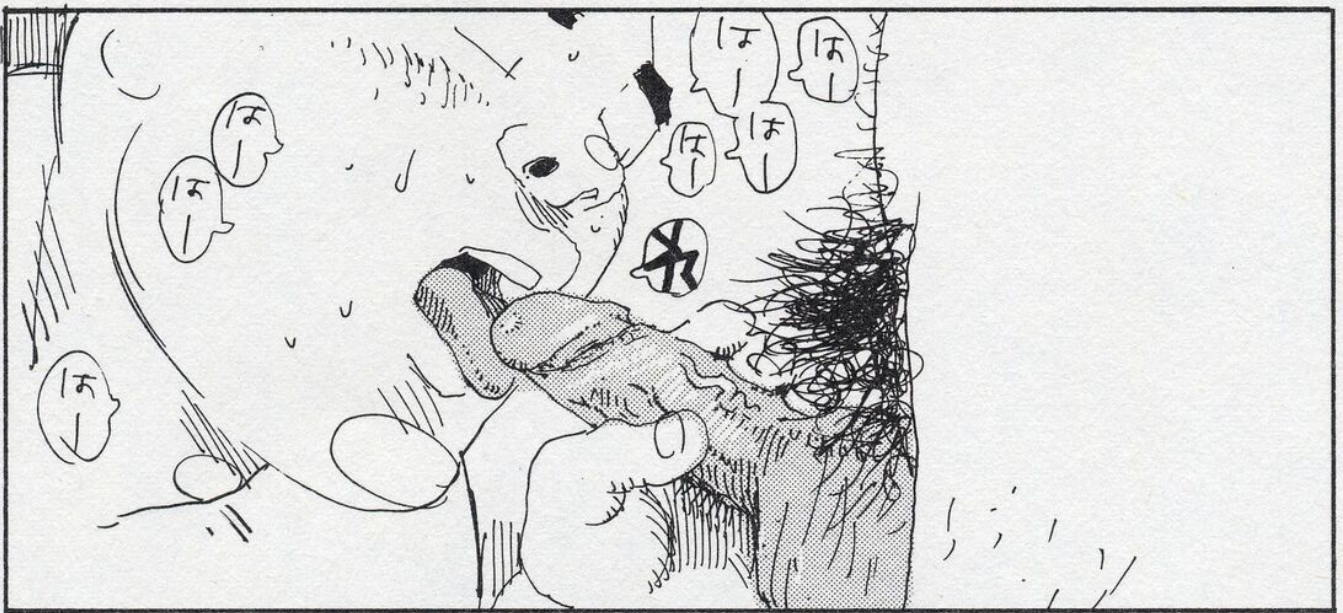
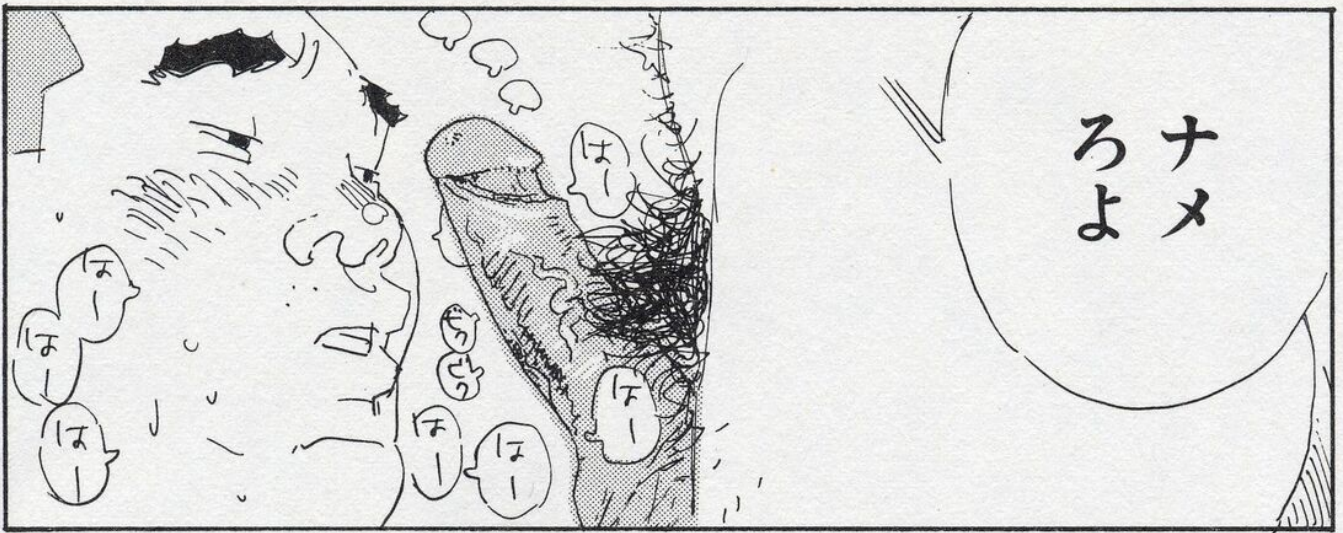




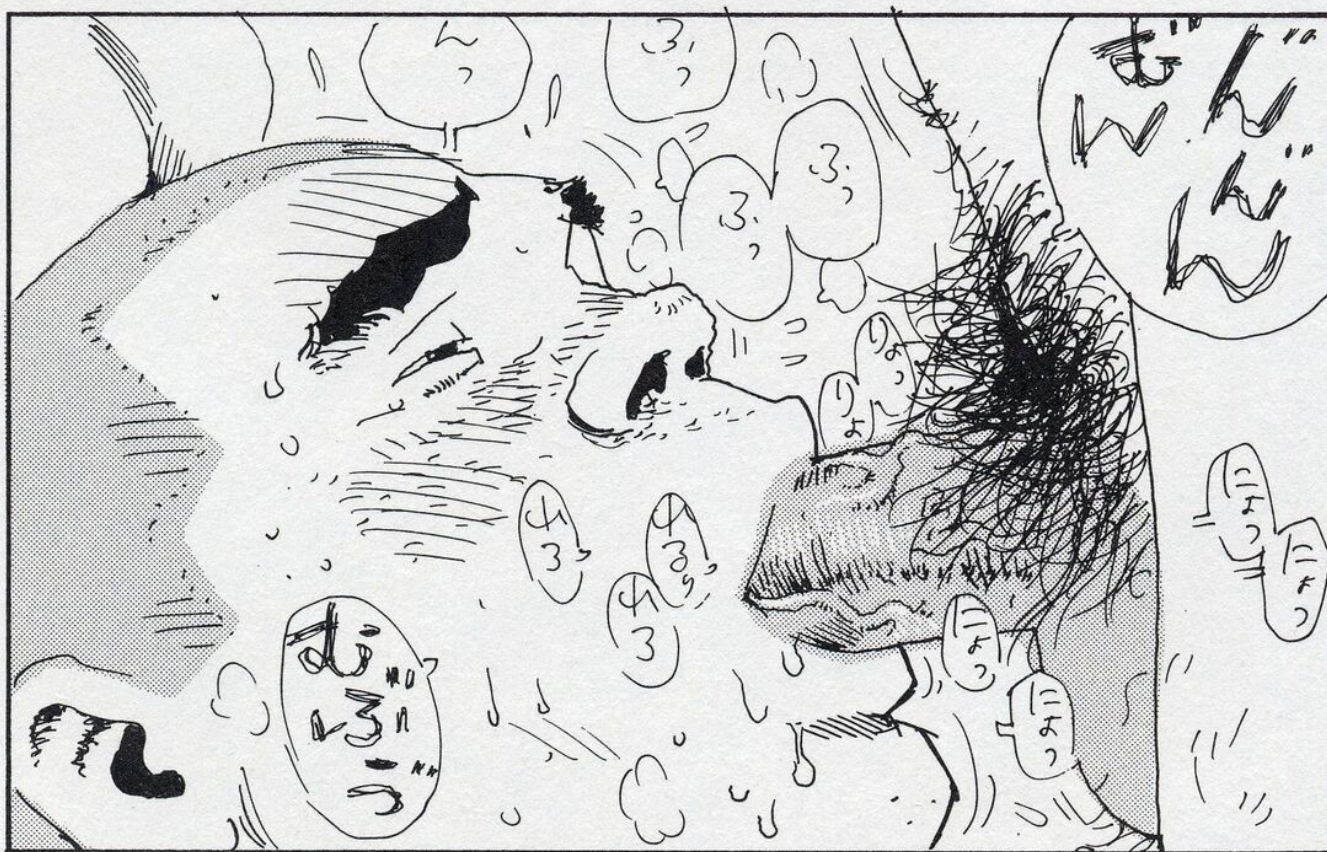












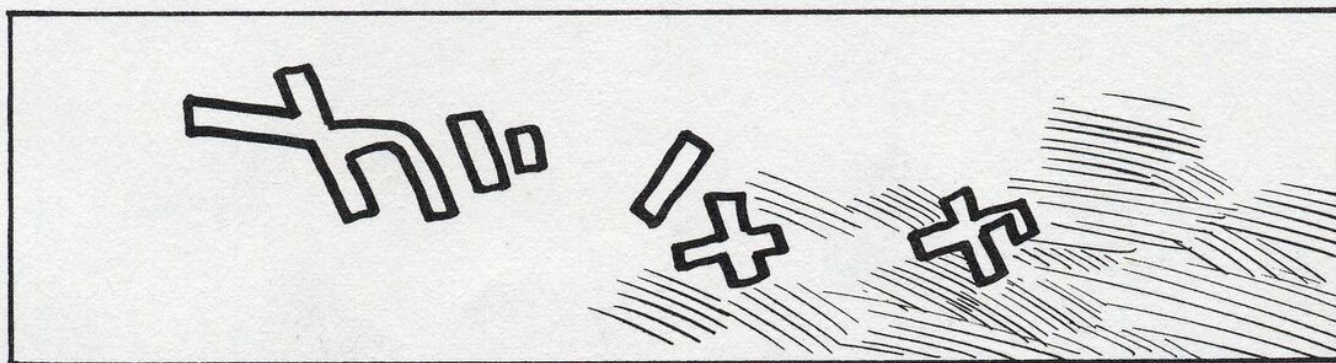
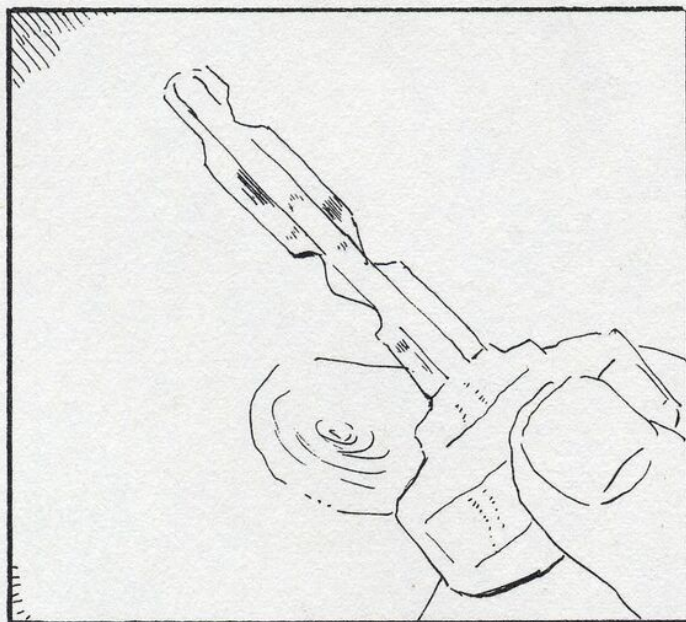


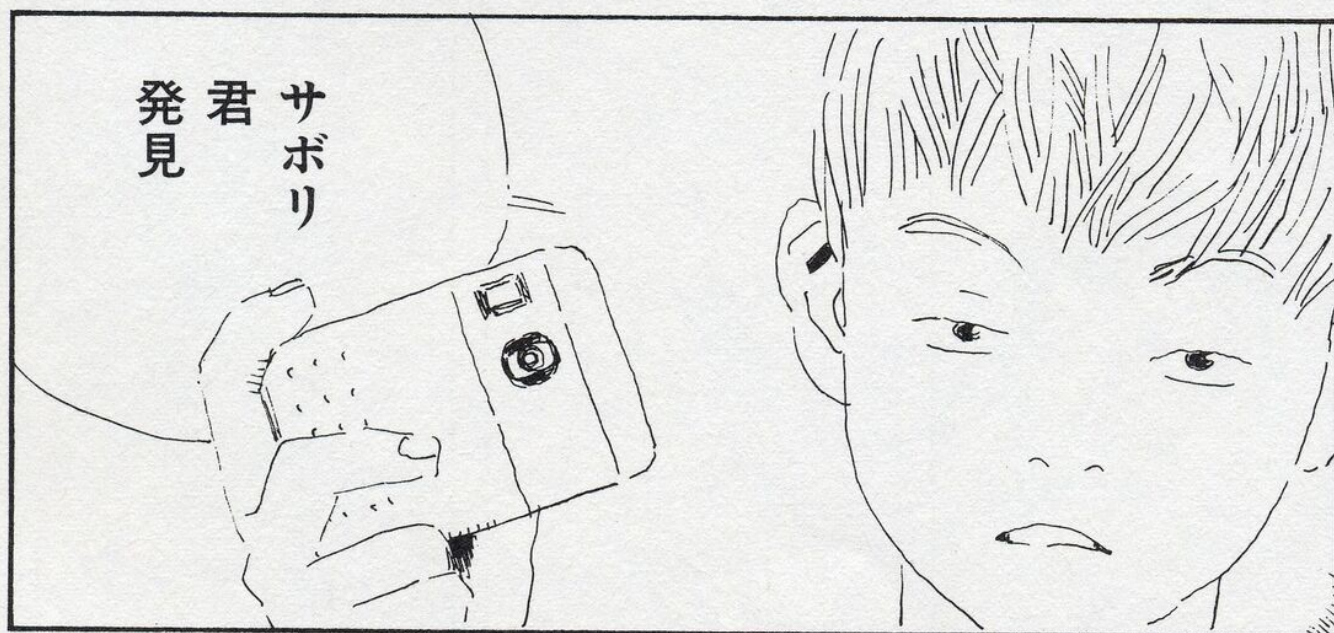


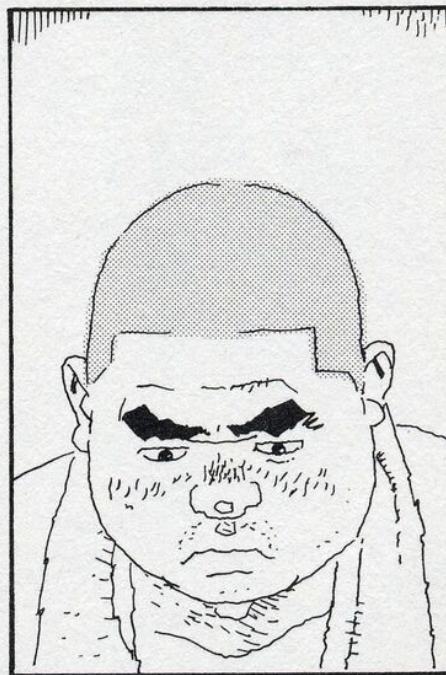
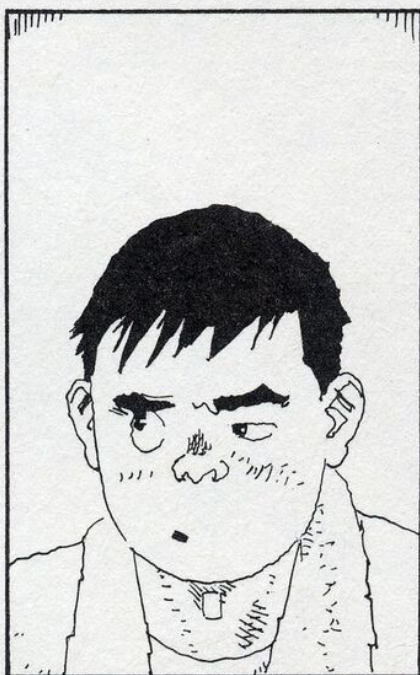
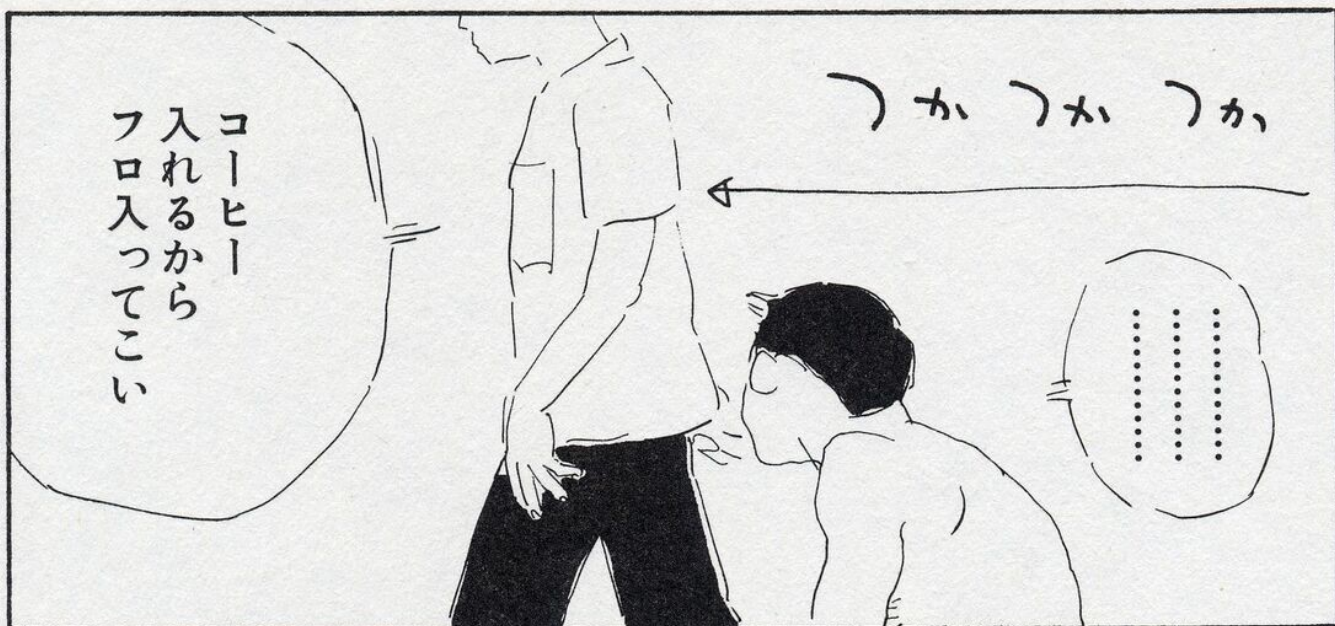


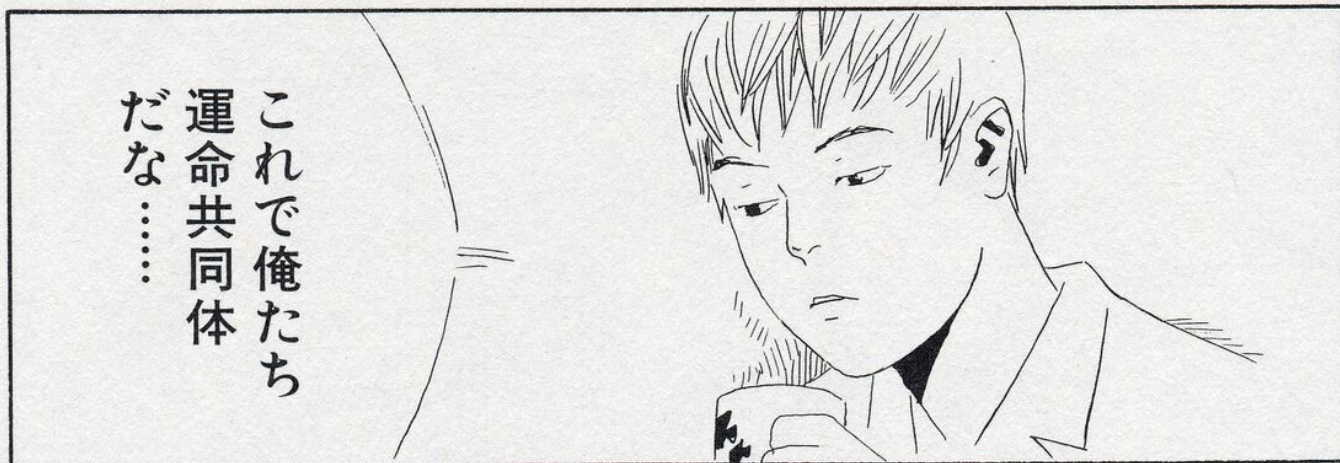
♥ 8 若いってすばらしい

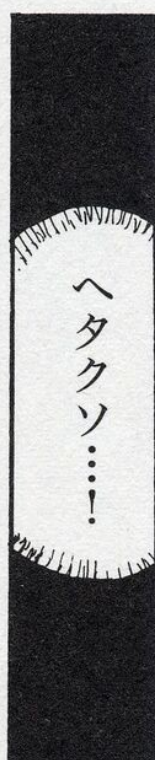
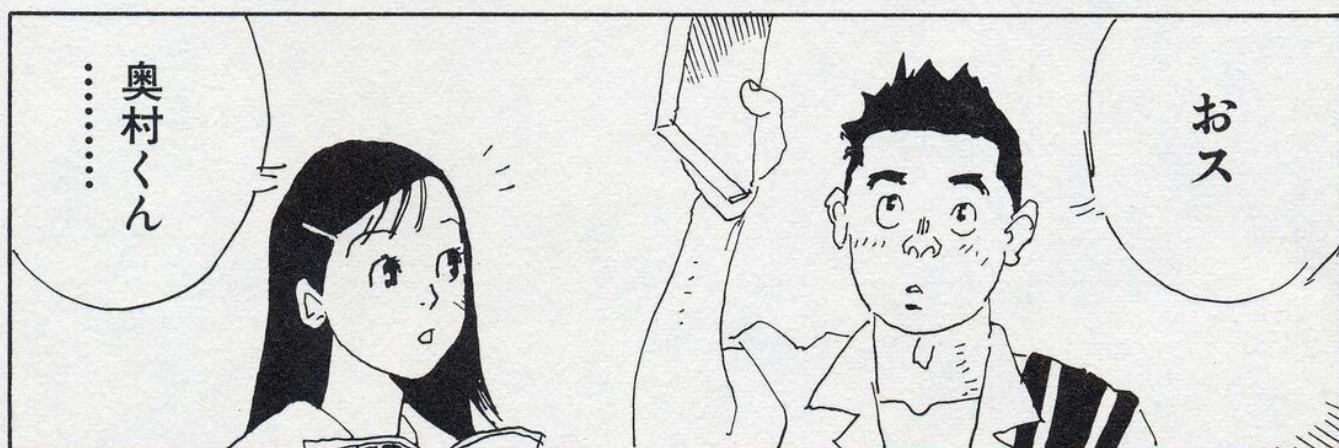


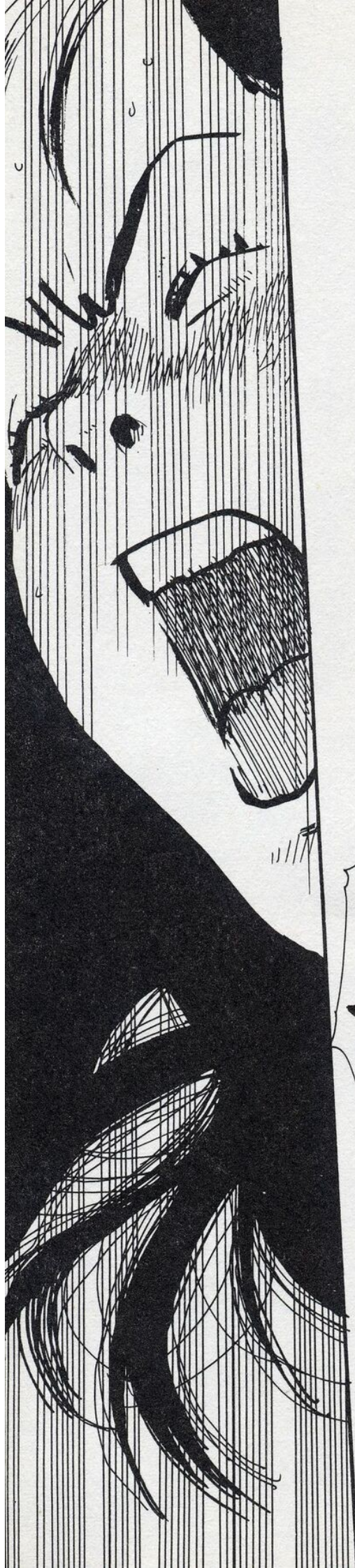




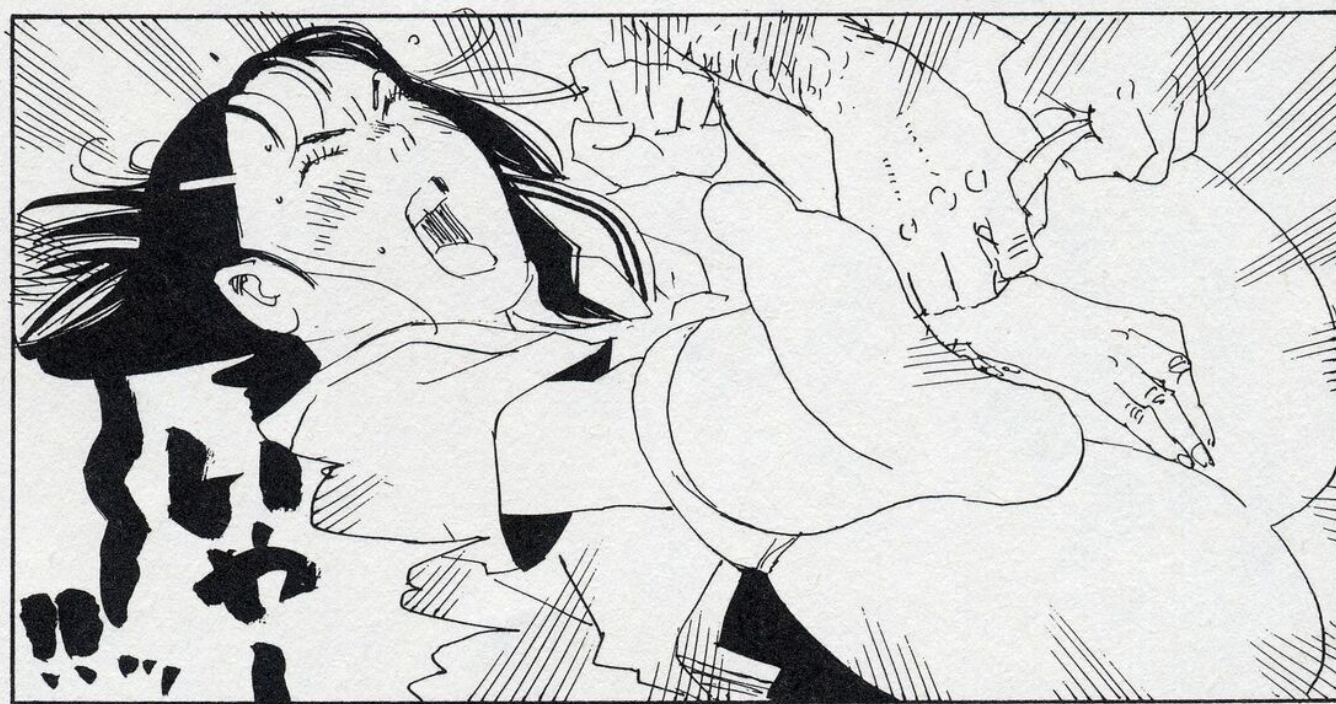
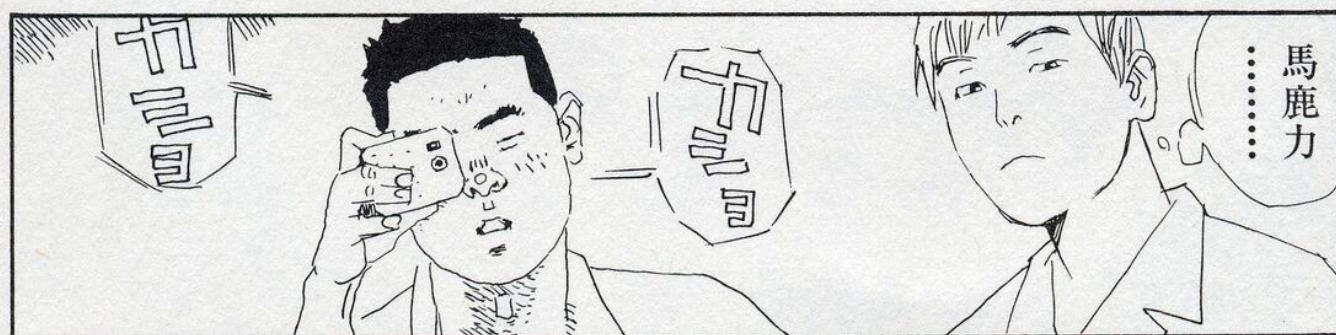
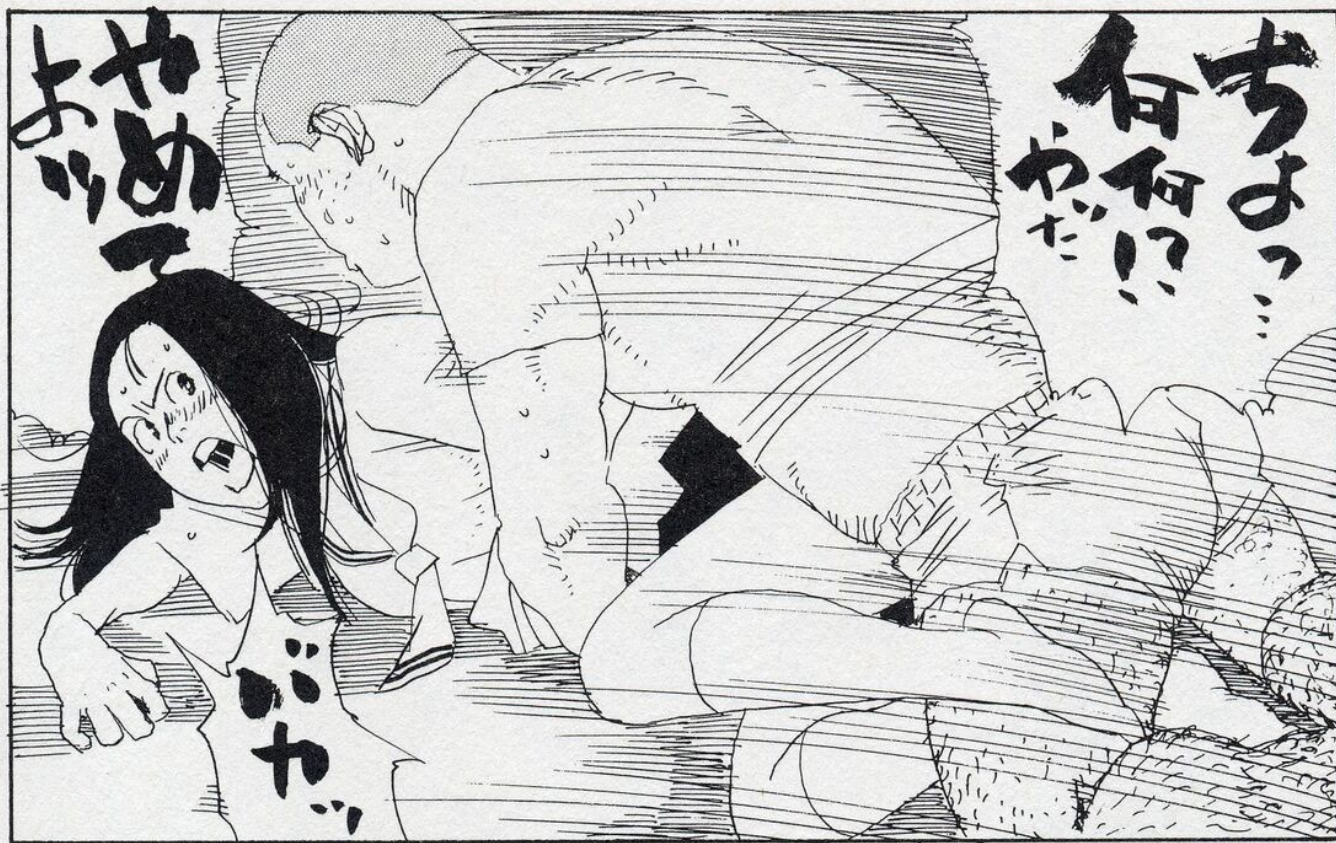








まがあああ
あああああ
あああああ



何考え
てんのよ

奥村君
とめて
よ——っ

何でこんな事
すんのよ!?

バカ
——!!

シゲマサ
そこまで

カ
ニ
目

中村



オレのたのみ
きいてくれる
か



おどかす
気？



別に金を
ゆすろうとか

そんなんじや
ないんだ



どうしろ
って
……
いうのよ



こいつ
犯して
くれ



は
!?あ



何考え
てんの？

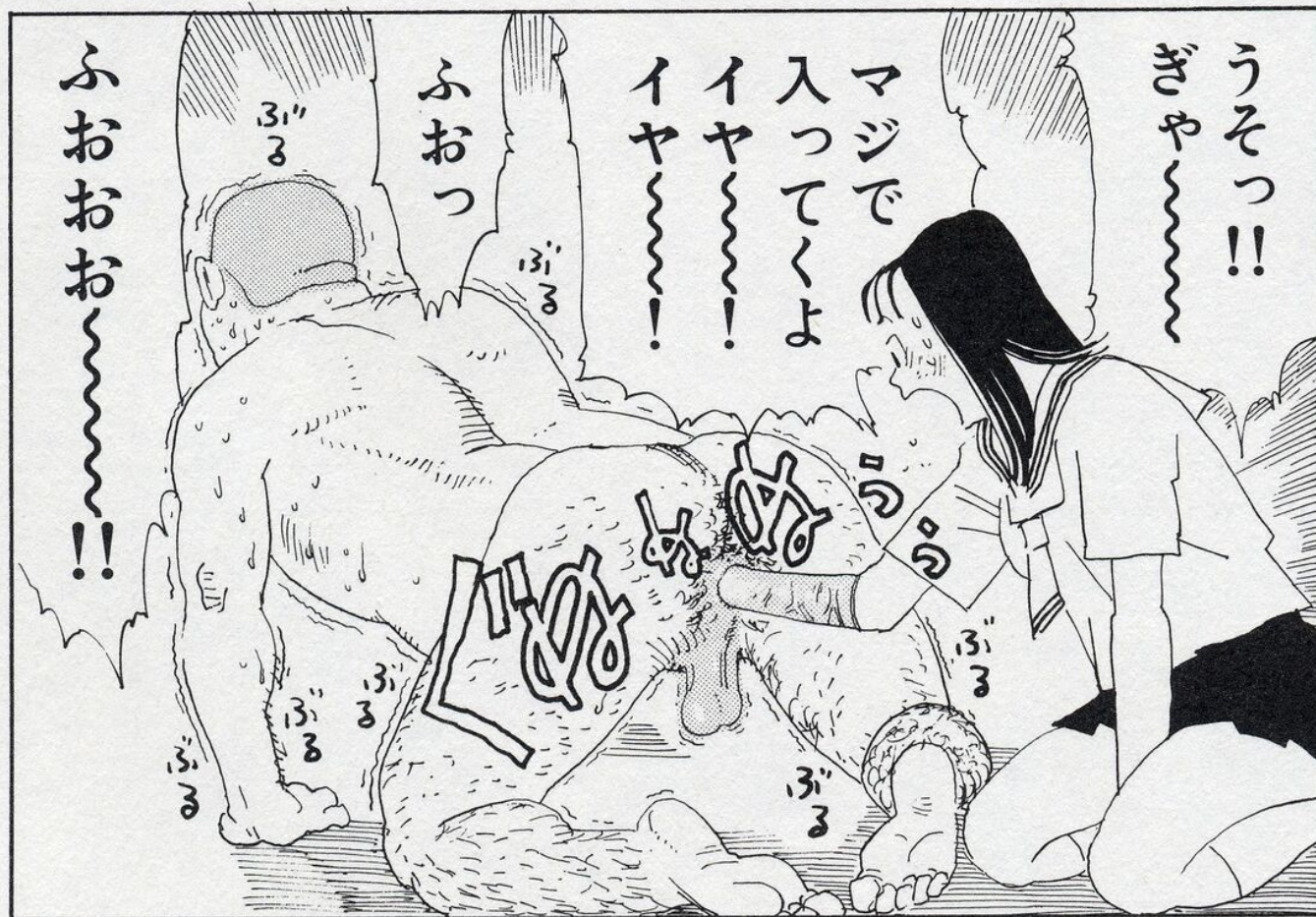
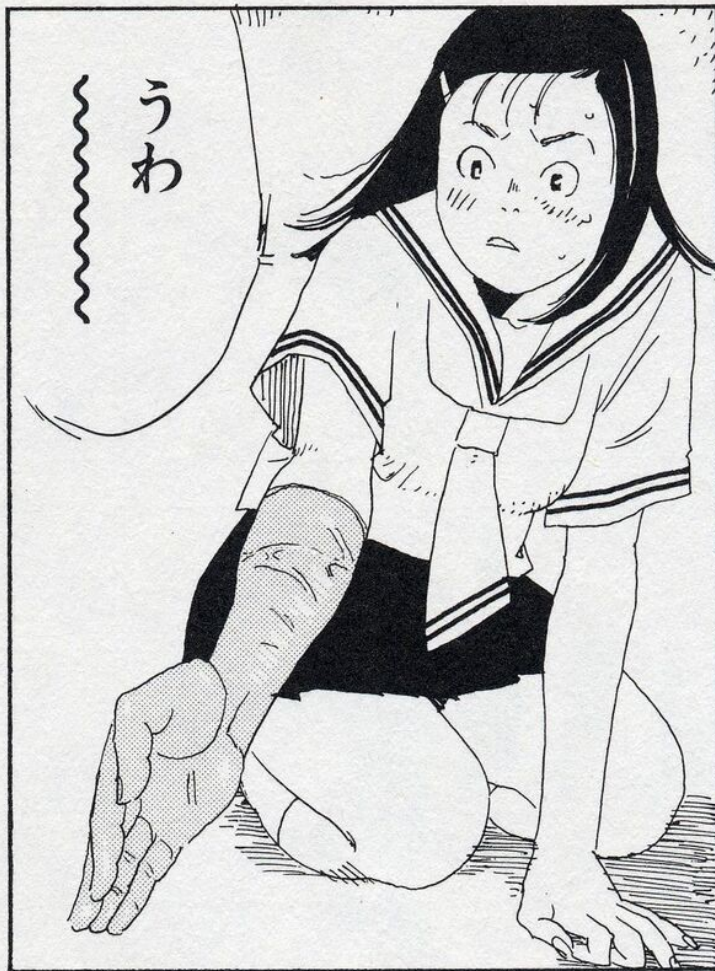
.....

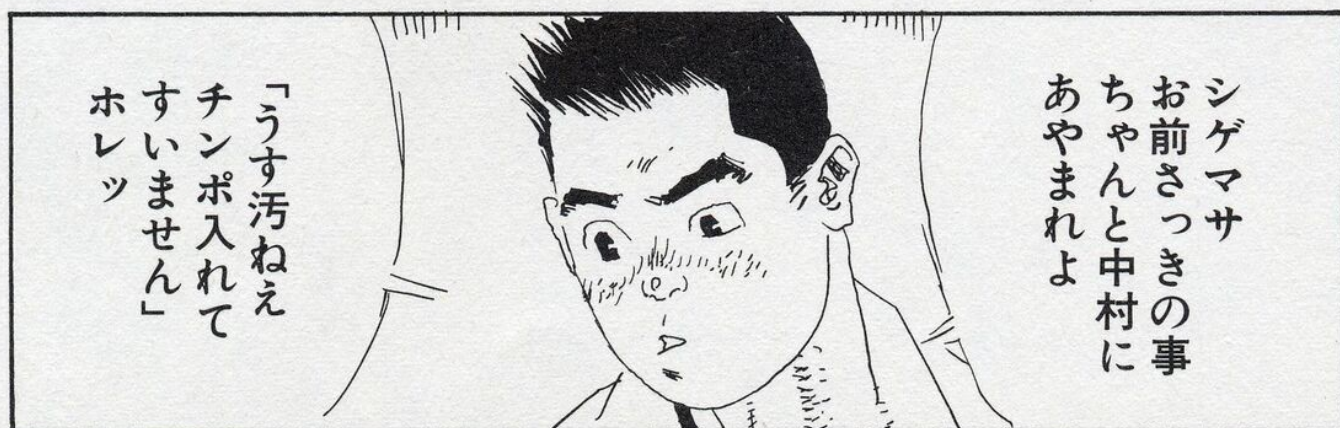
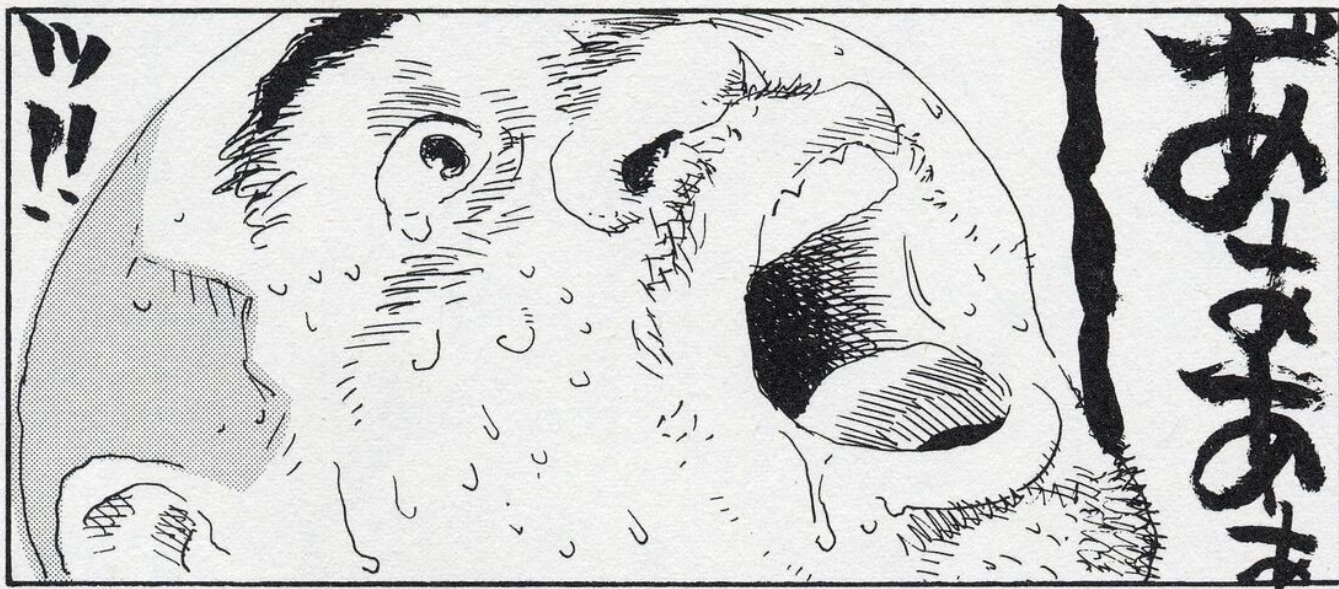
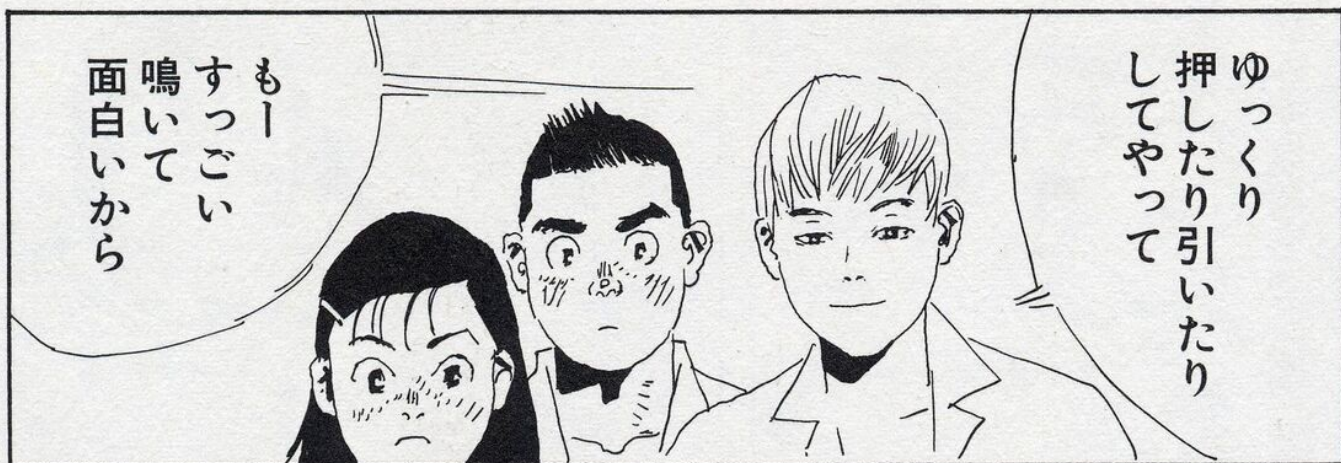
だから

こう
やって

あんたたち
アタマ

おかしいん
じゃないの？





中村さん
ウス汚ないチンポ入れて
すいませんでしたッ

キモチ
ワル
死ねよ
変態!!

ホレッ
どうして
欲しいか
言わねえと
わかんねえ
だろ



もっとムリヤリ
突っ込んで
気の済むように
とことんいじめて
下さい——!!

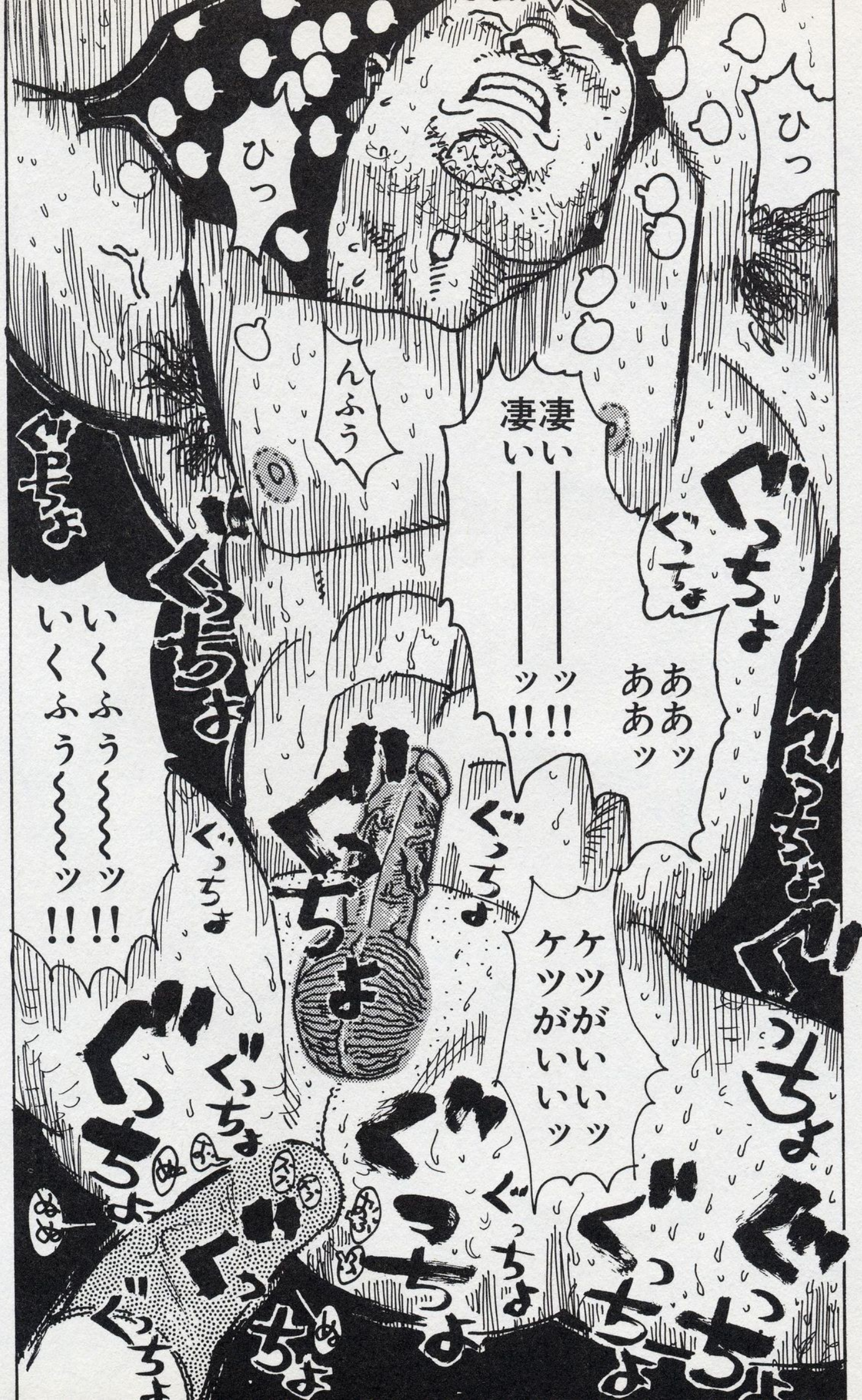
お願いしますウツ!

めめめ
めめめ
めめめ

俺はッ
女の子にケツをいわさ
れてヒイヒイ鳴くのが
大好きな変態ですッ!!

おッ





ひっ

ひっ

んふう

凄
凄
い

ぐちや

くちや

ぐちや

いくふう
いくふう
ツツ
ツツ
!!!

ツツ
!!!

ああ
ああ
ツツ

ぐちや

ぐちや

ケケ
ツツ
がが
いい
いい
ツツ

くちや

ぐちや

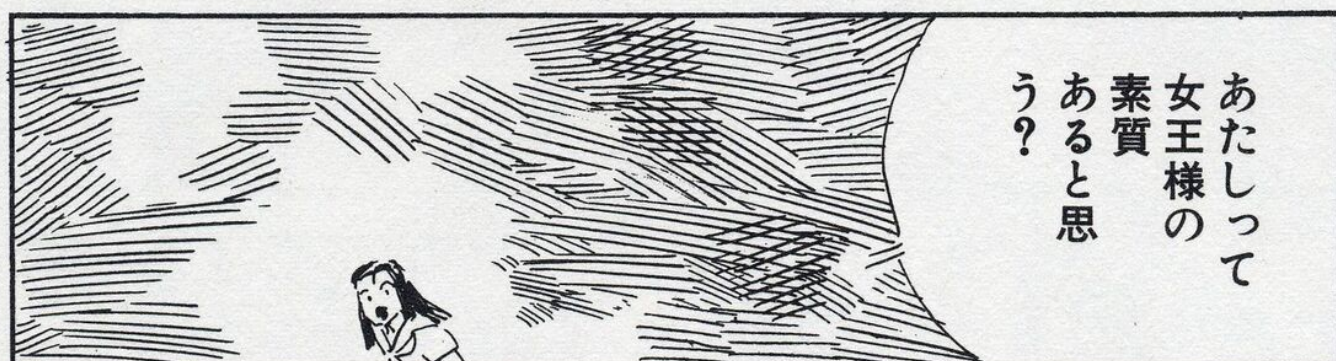
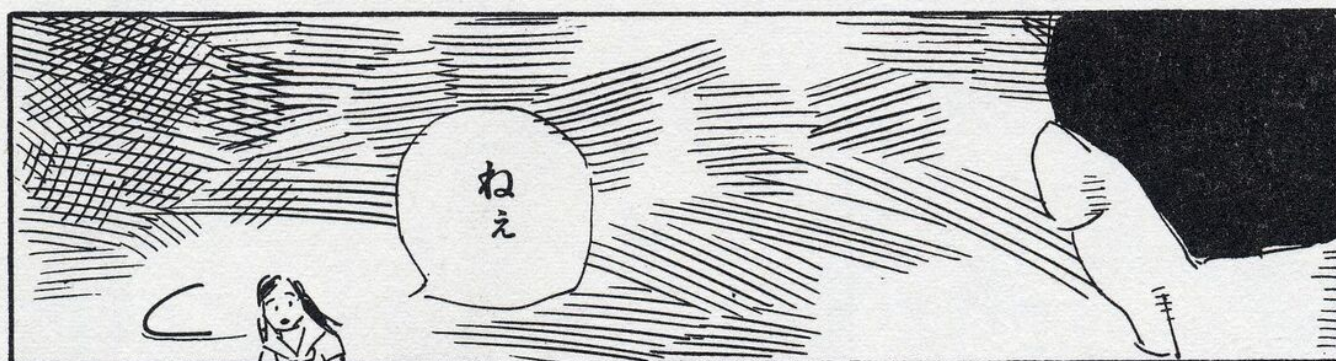
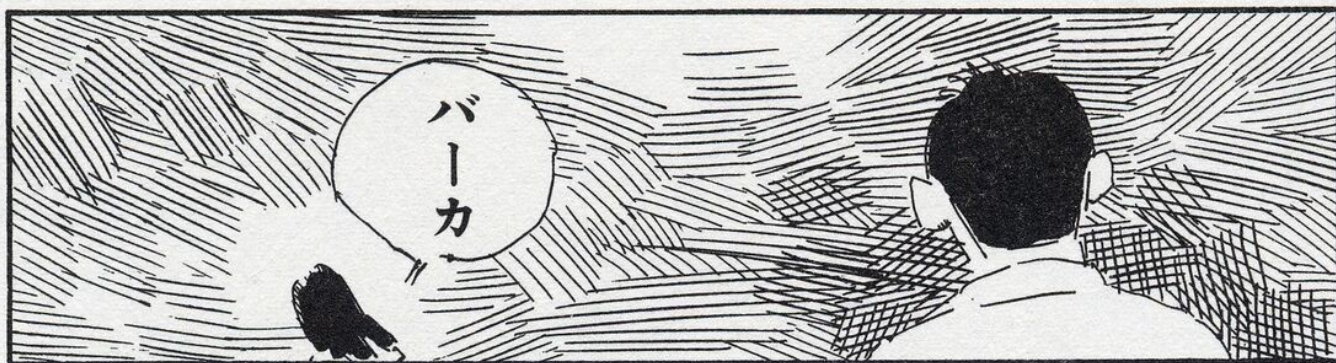
くちや

くちや

ぐちや









全部
お前の望んだ
事じゃないか



もう
かんべん
してくれ…



奥村の
ことだって

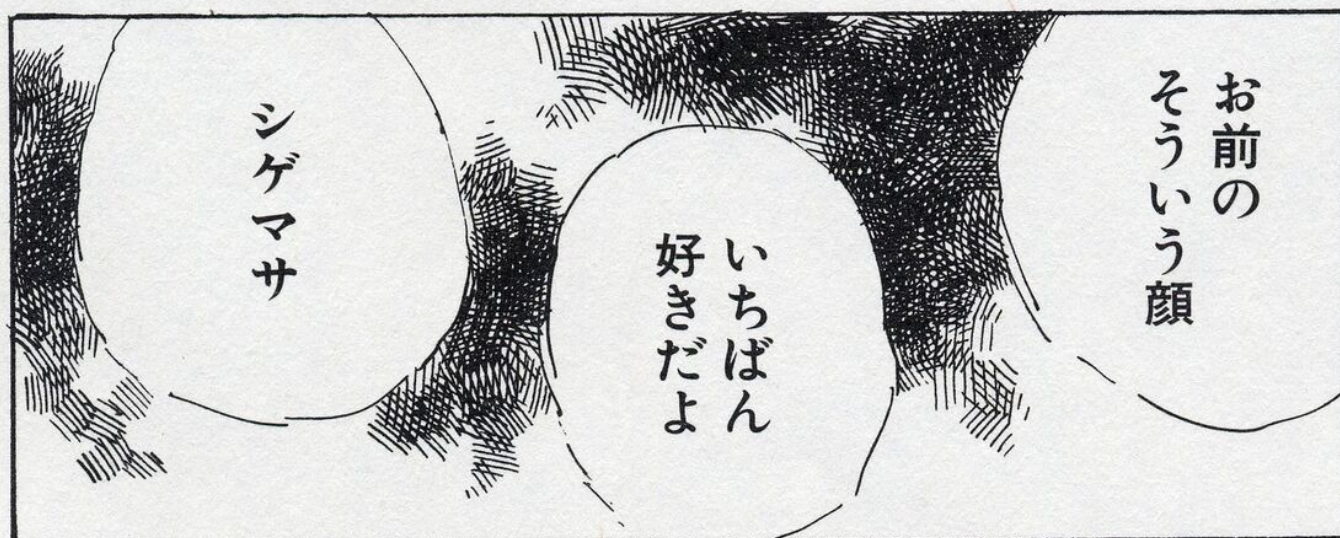


ちがう！

お前が
けしかけた
んだ！！



違う！









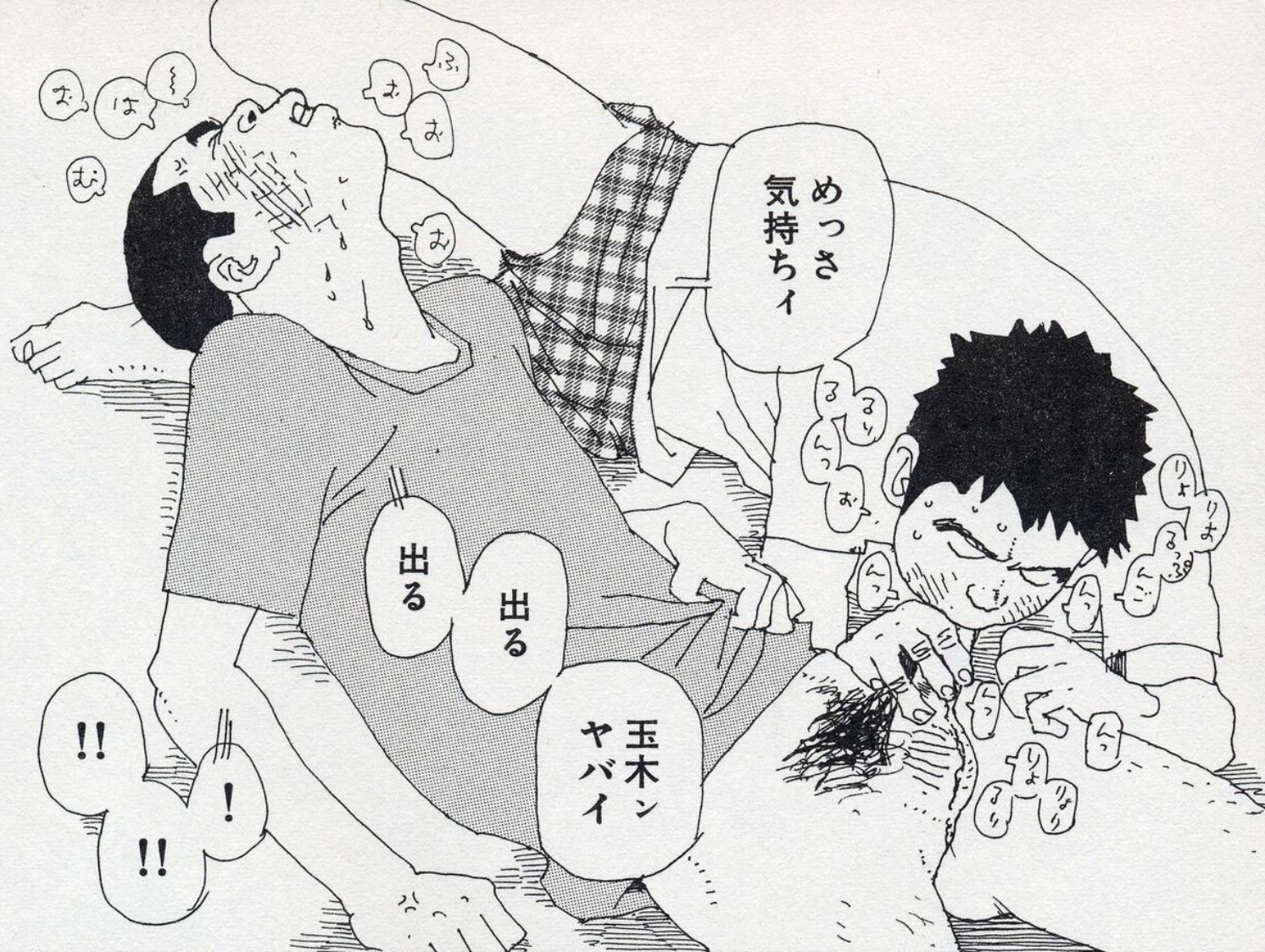
十代

の

性典

ジュウダイノセイテン



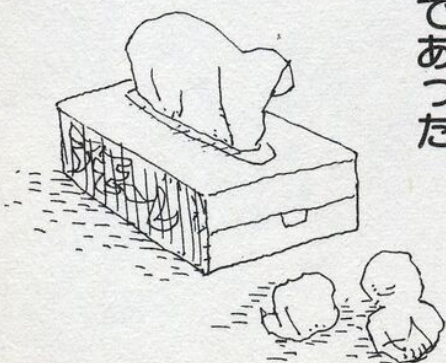




もうこんな会話を
五、六回は交わしている



ヨッチンの発言は
ショーゲキ的であつた



女とやって
みると
わからんのと
ちがうか

何？

やってみて
女の方がキモチ
よかったら
ちやうやろし

男の方が
よかったら

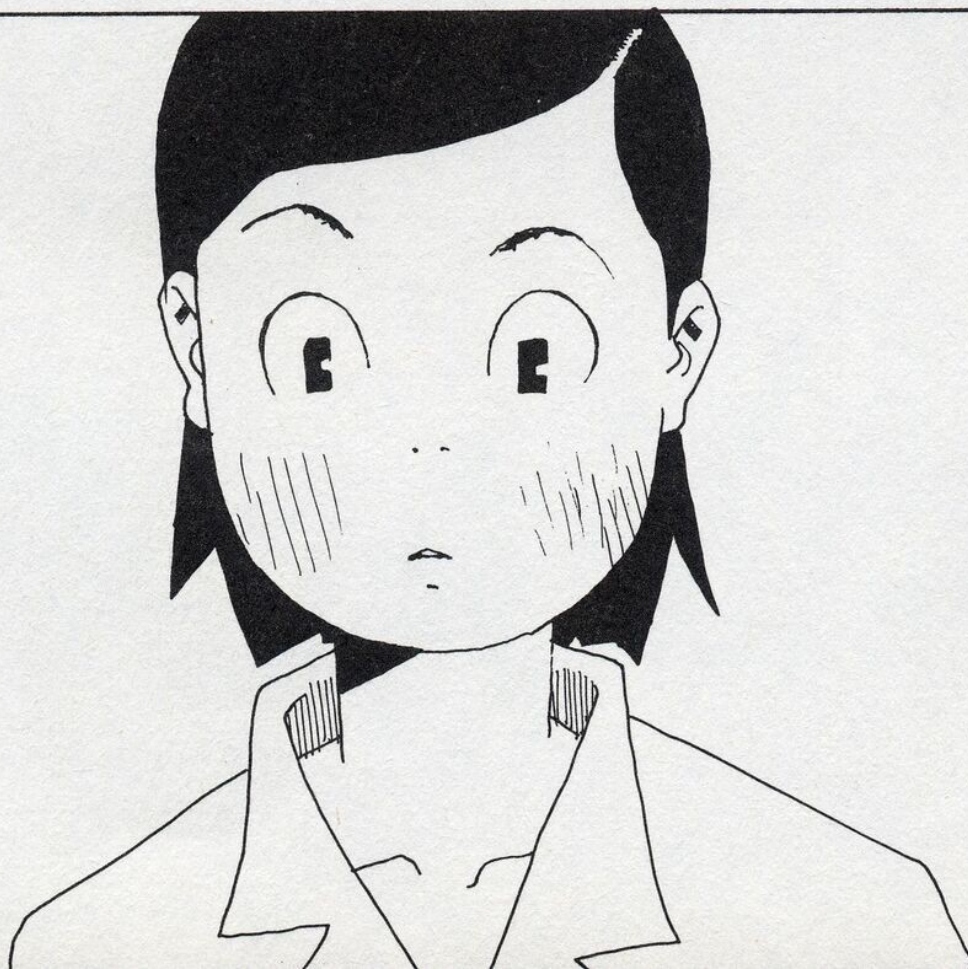
ホモ
か

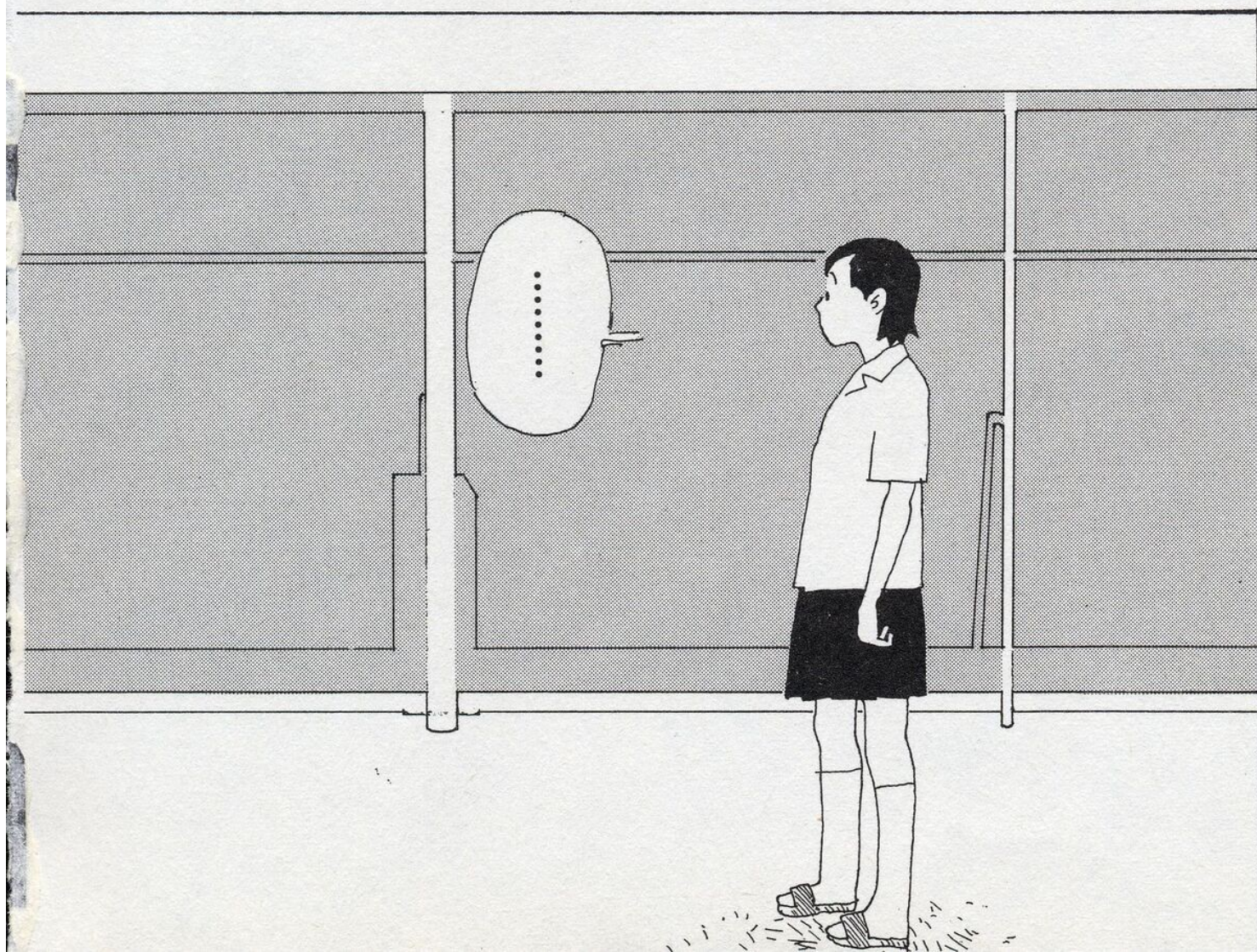
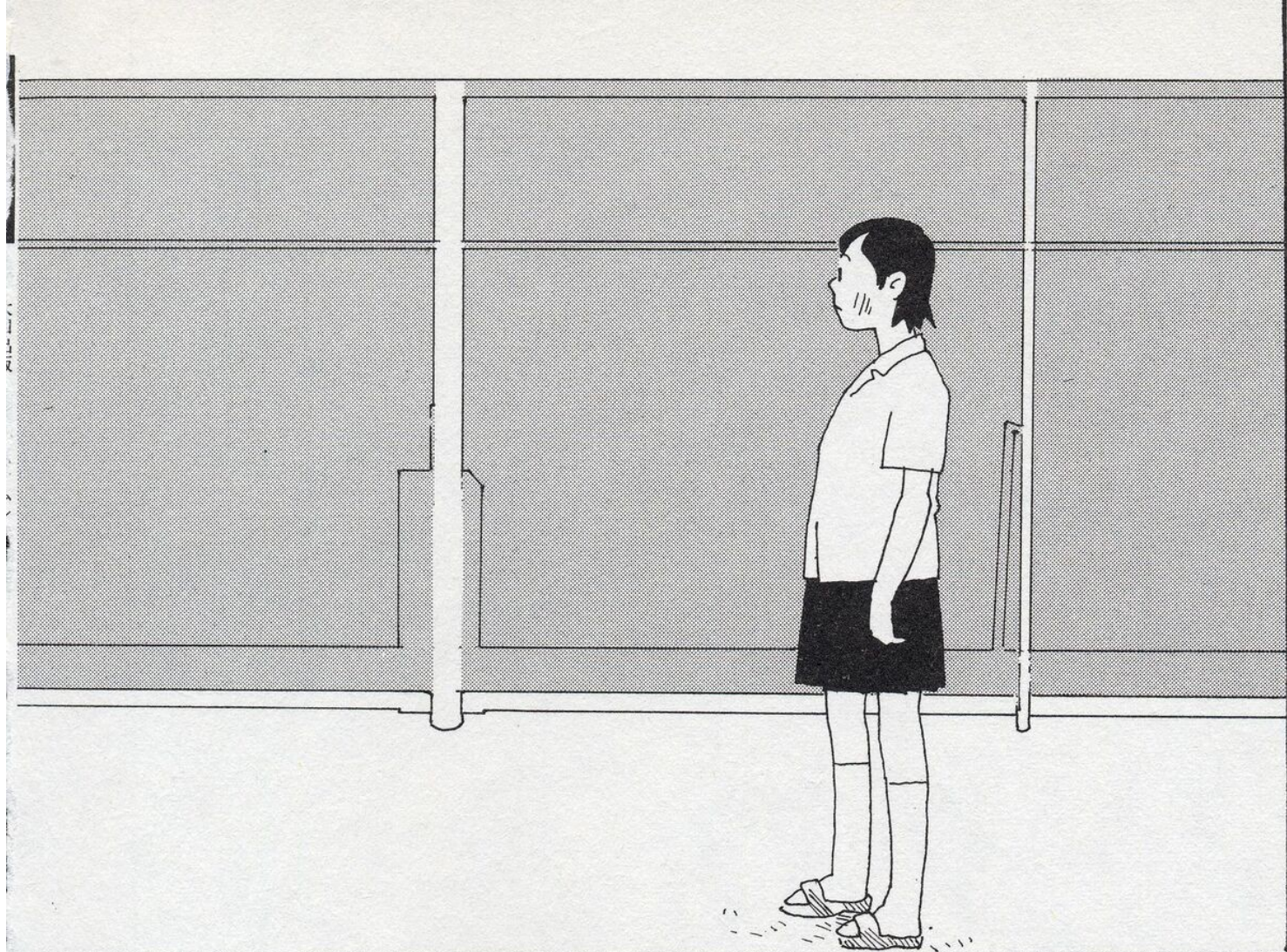
でも
誰と
やるねん

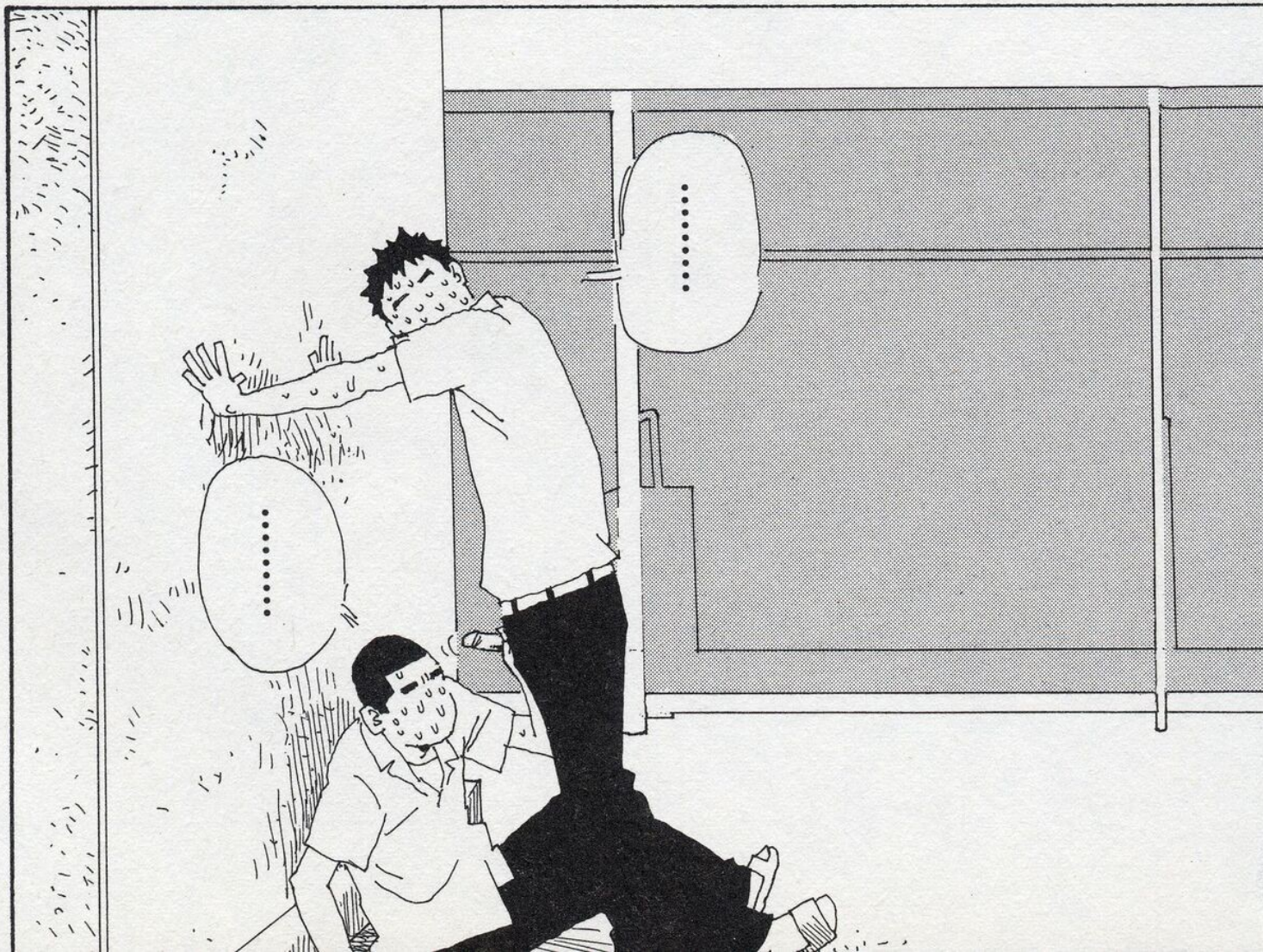
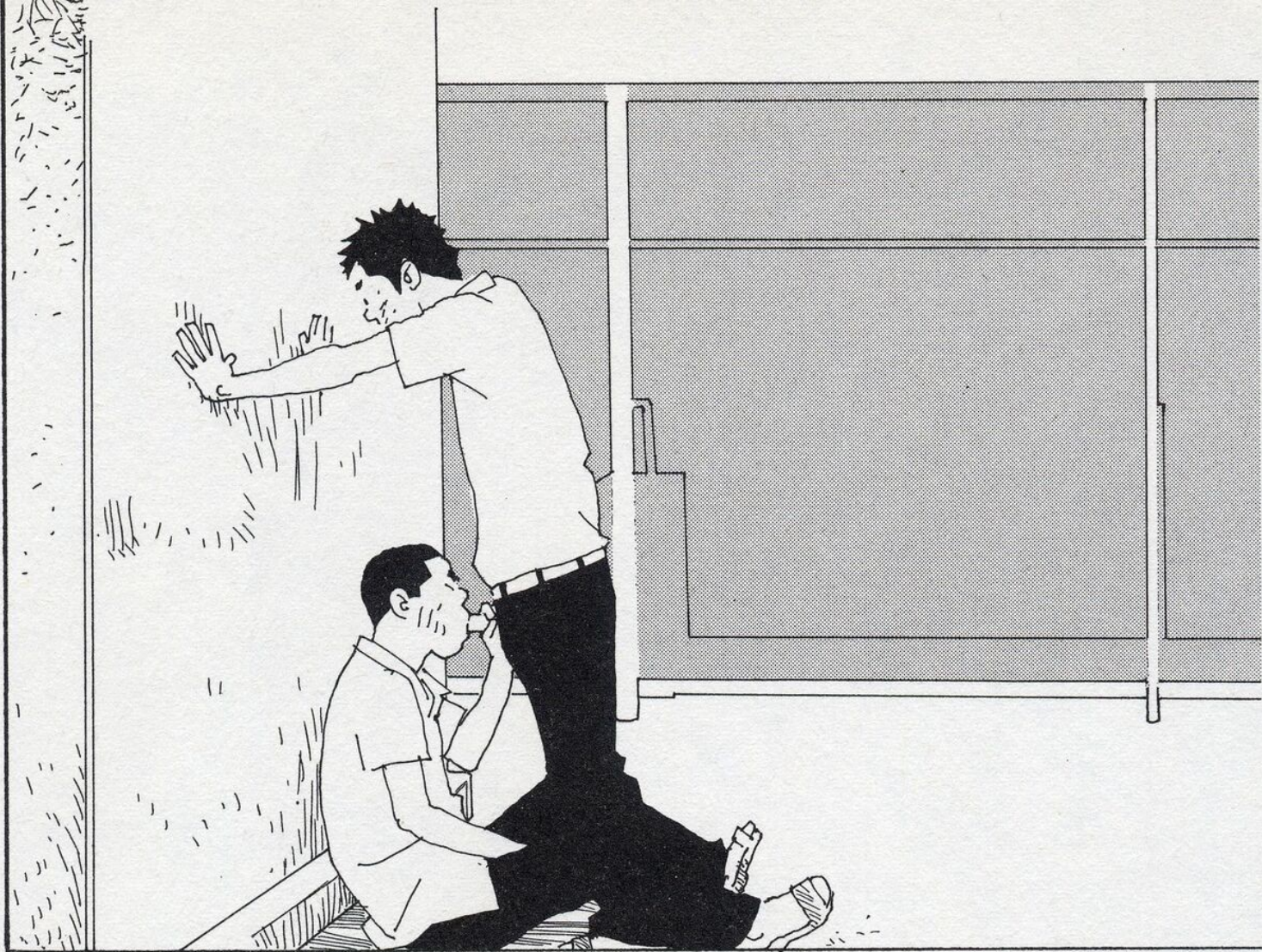
.....

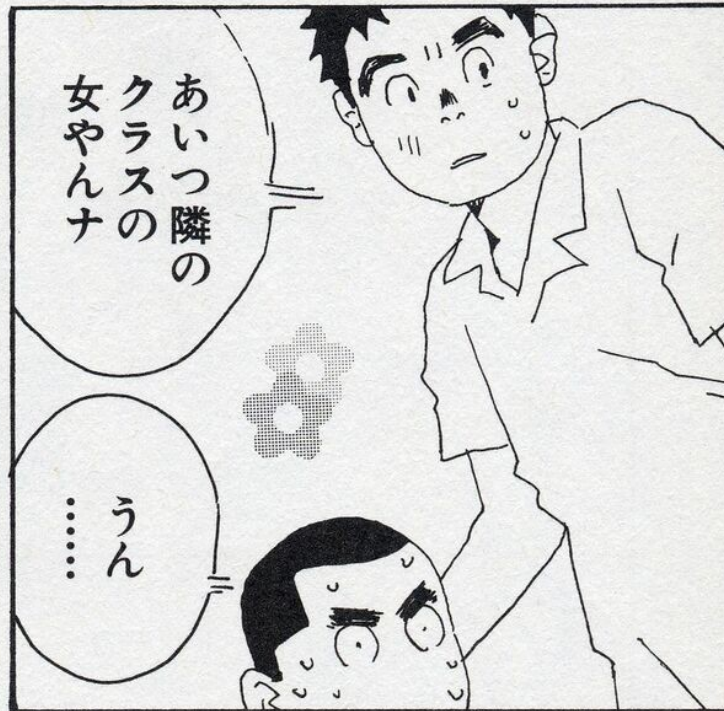
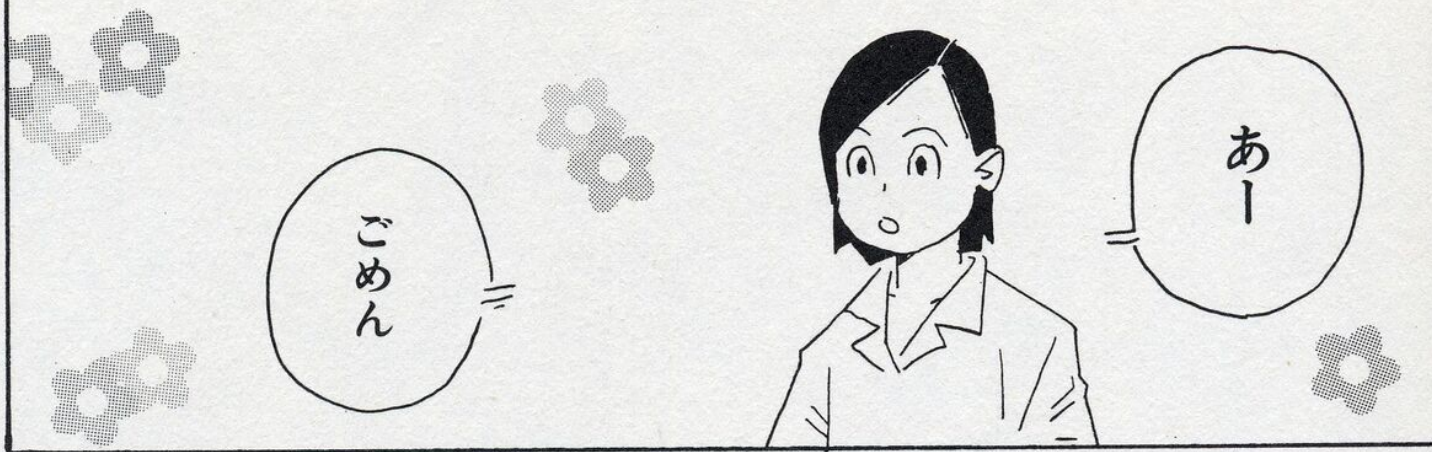
せやから
玉木
俺と

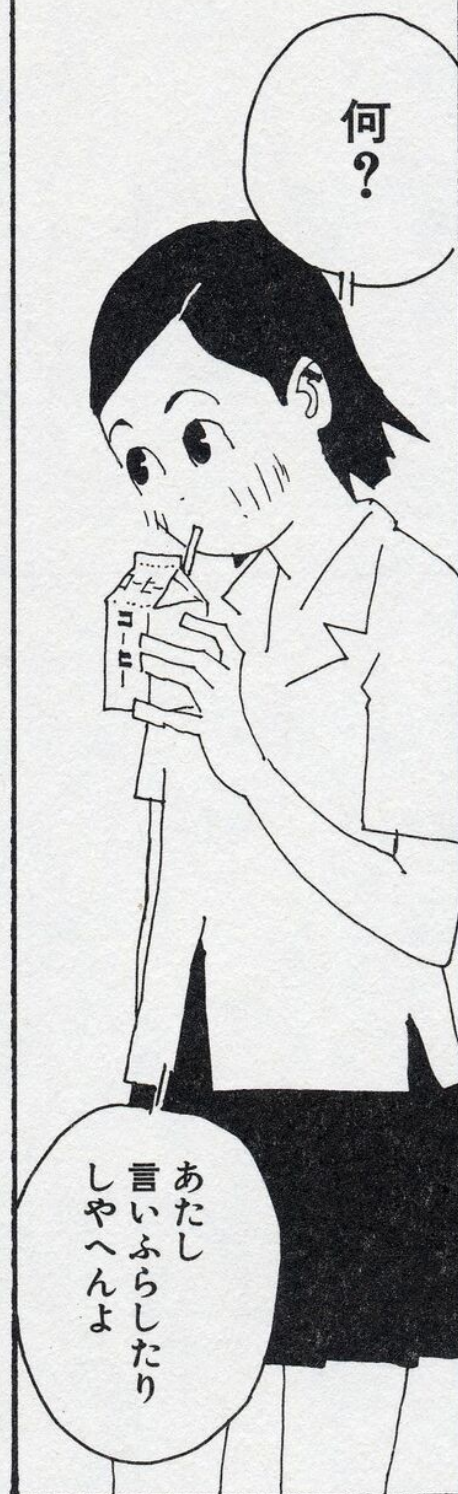
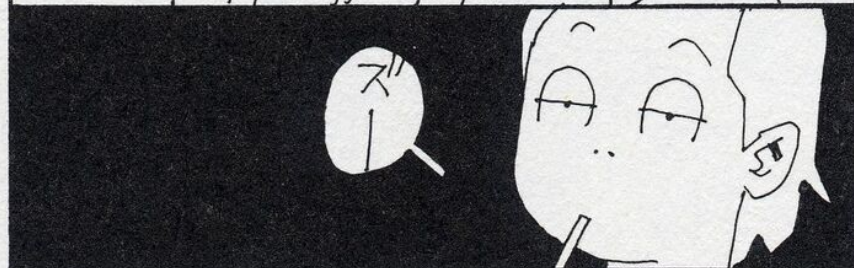
ホモなんか
どうか











おっ
ヨッちゃんに
しては
うまいと
やった！

予行演習
やぞ
お前

そお！
あれは

そう
とも。

彼女のおらん
男子はみんな
あんなんして
んの？

今は
なっ！

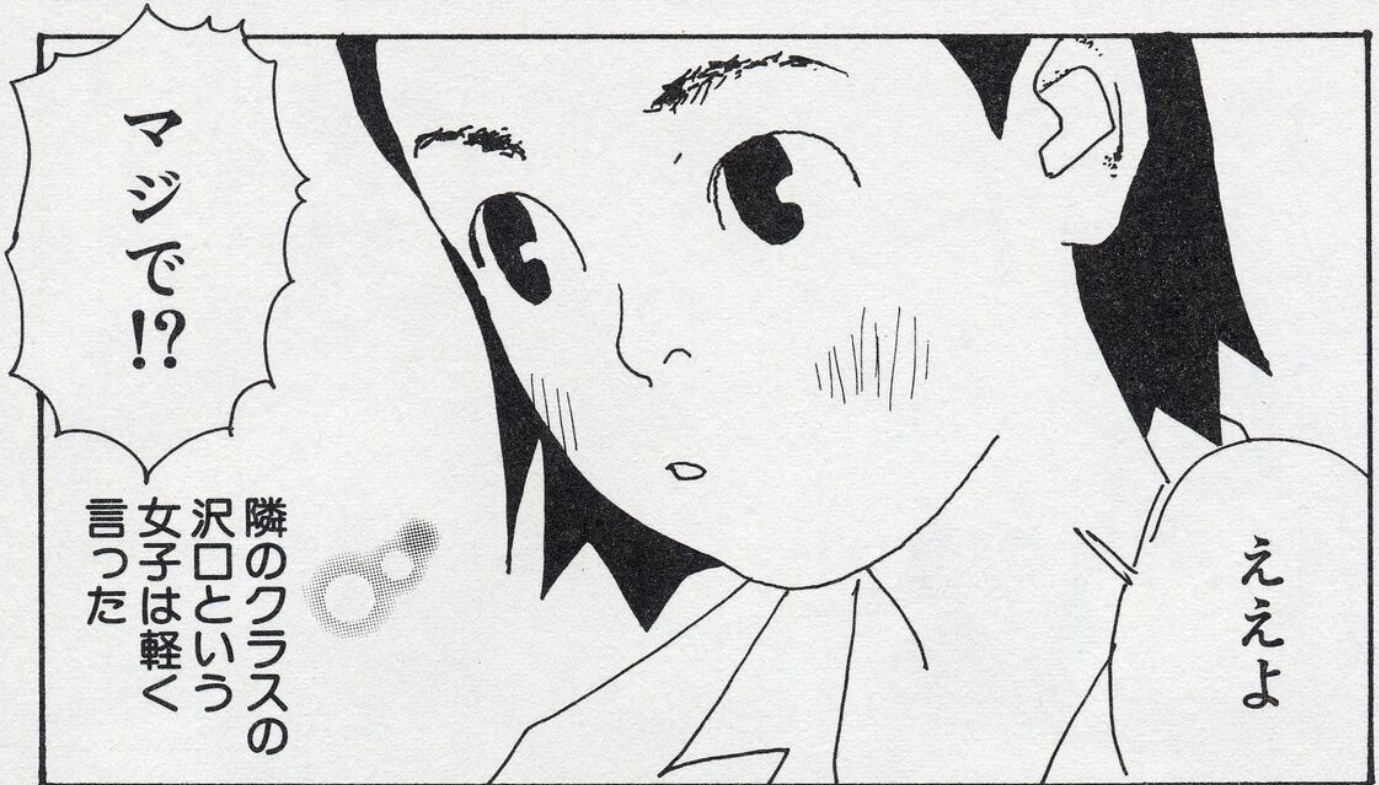
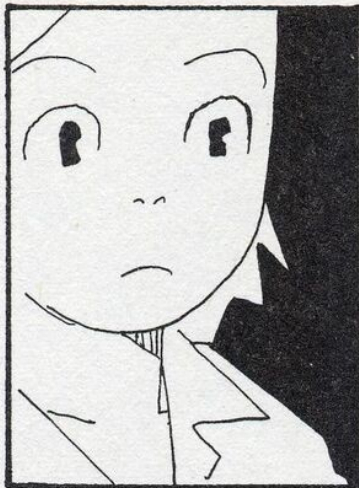
いっ

あんたら
彼女とか
おらんの

フー
ン

アワレ
まれた！！

なんか
アワレやなあ
あんたら

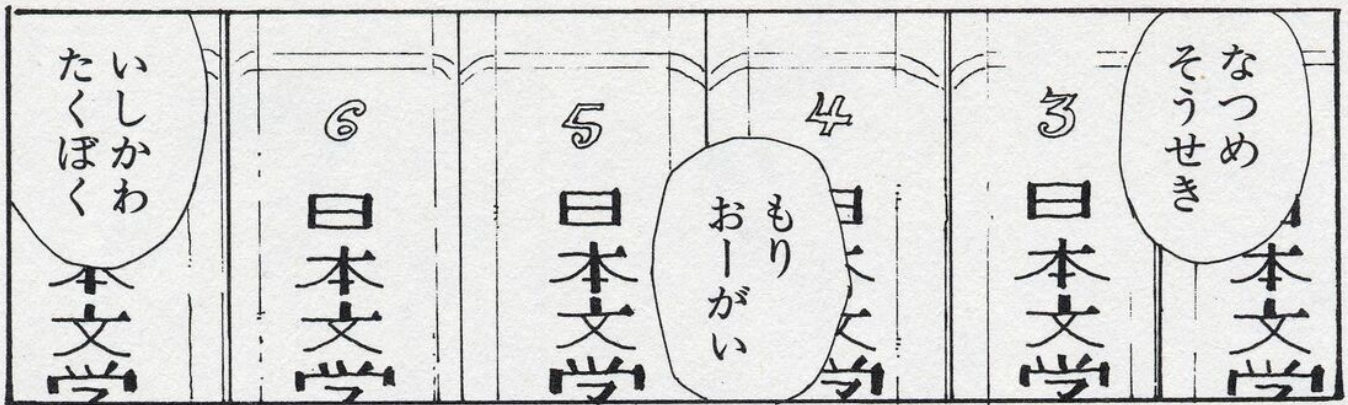


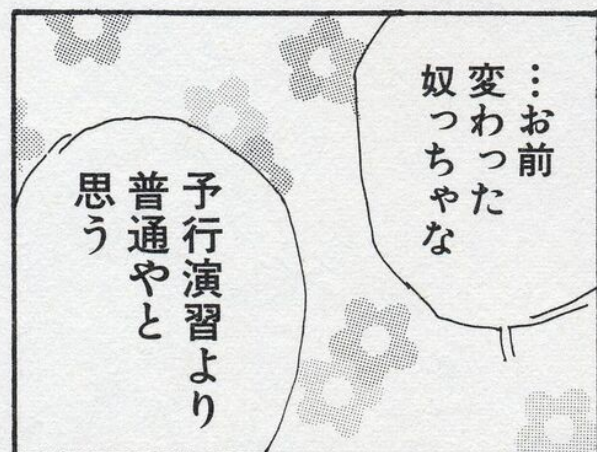
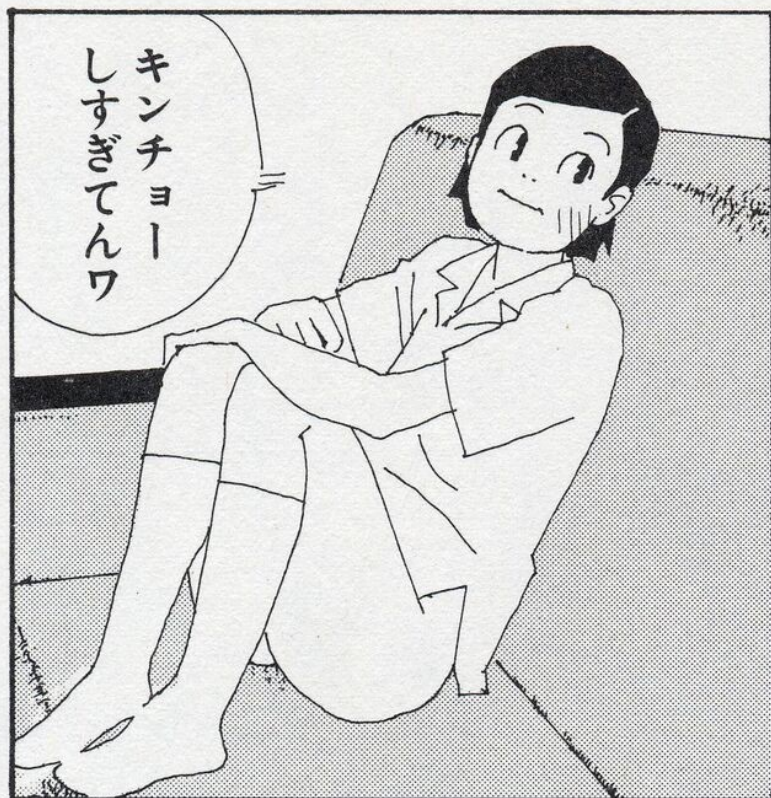
図書準備室

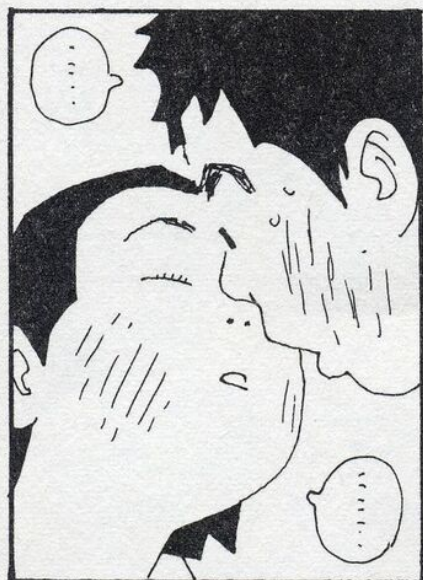
ここで
やるんか

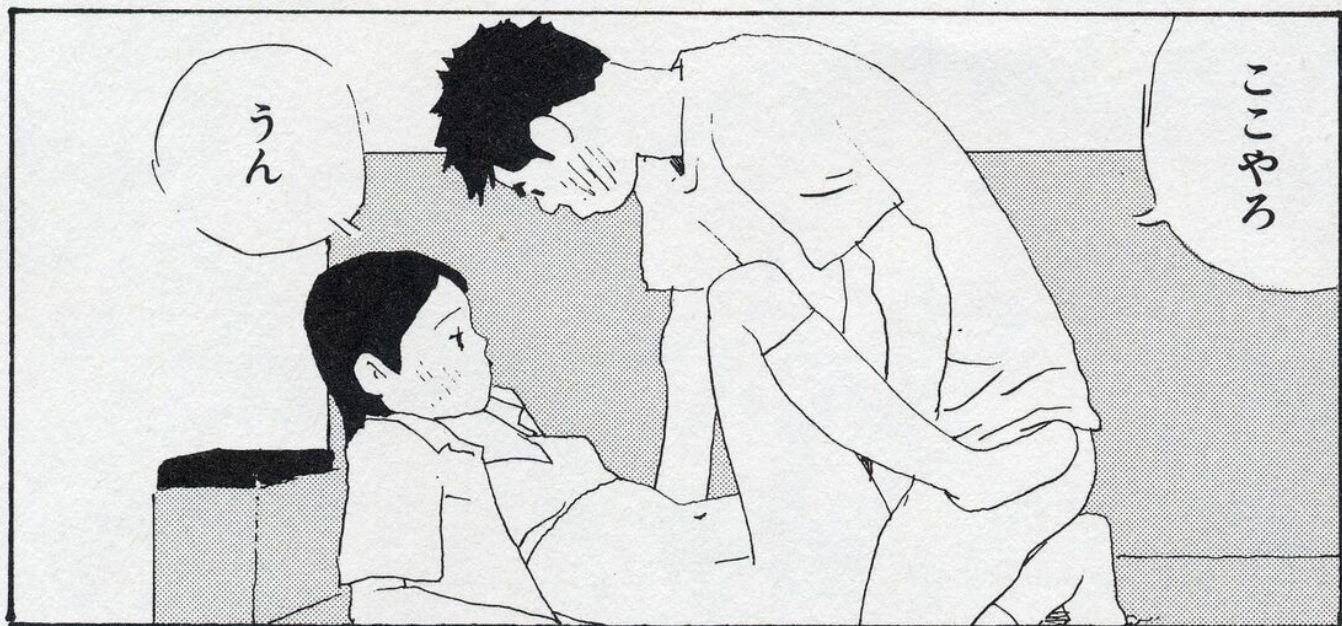
何もかも
ハッキリ
するハズだ



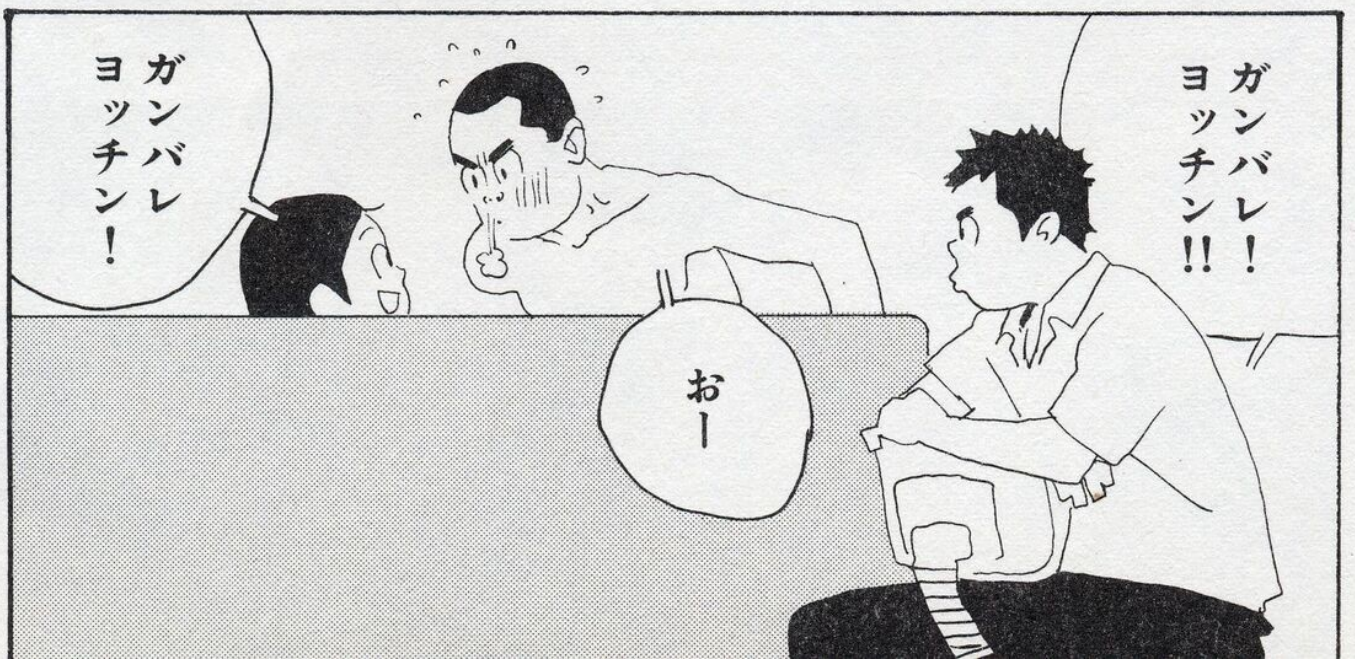
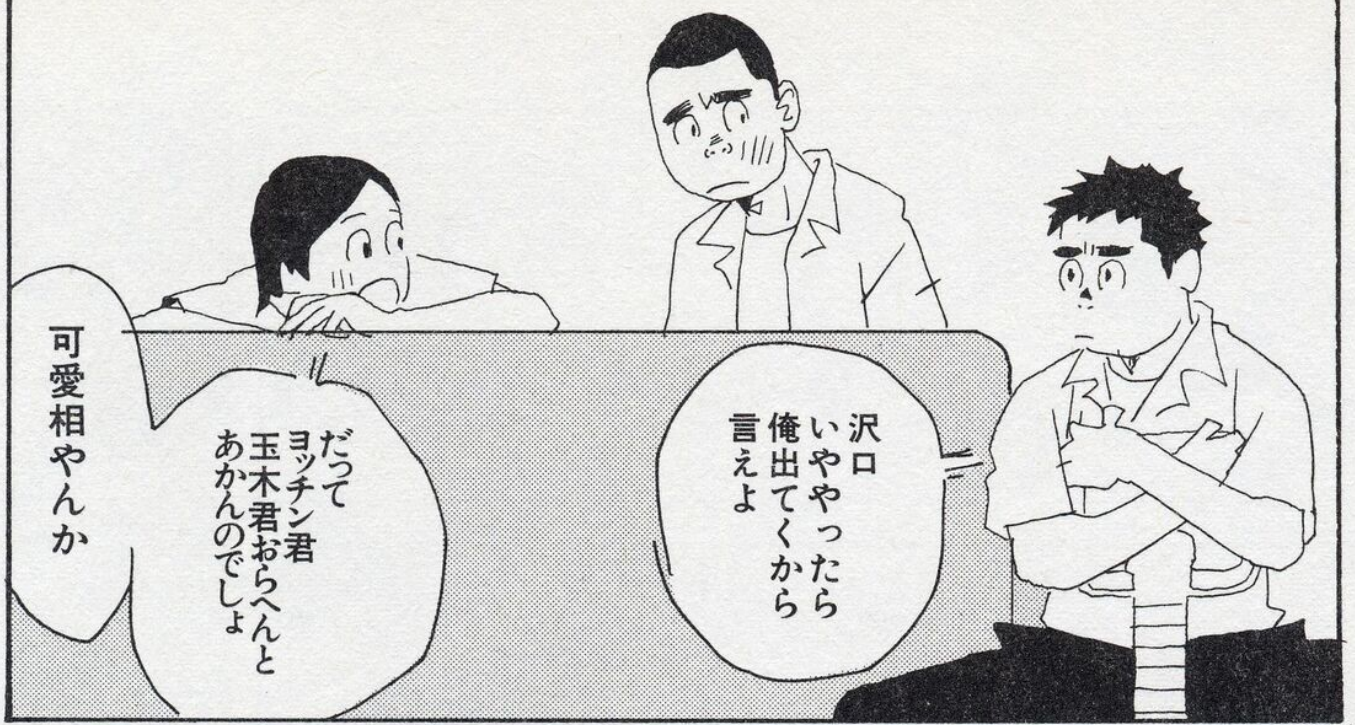


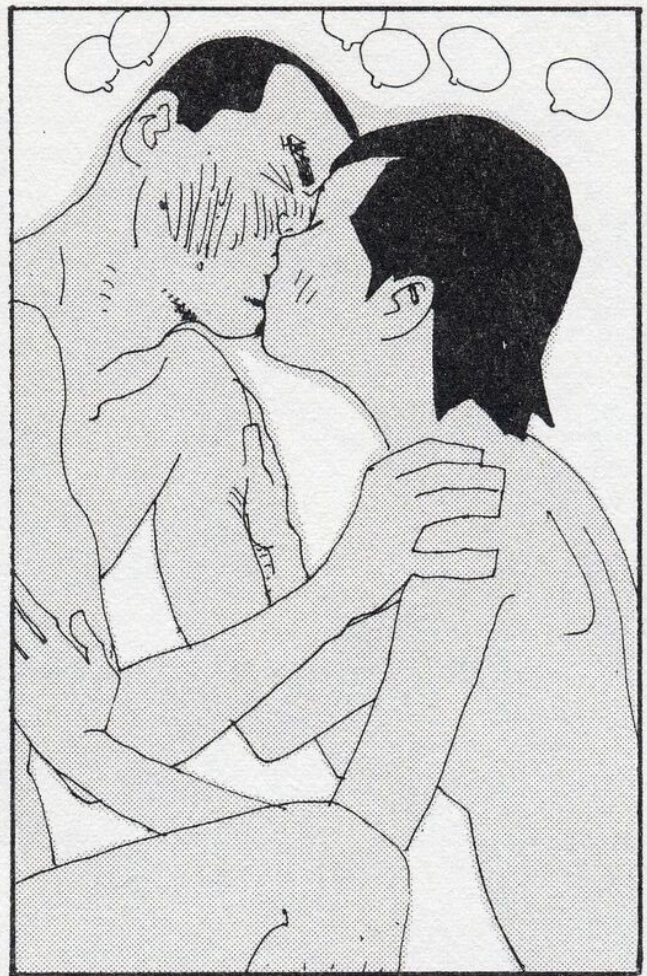


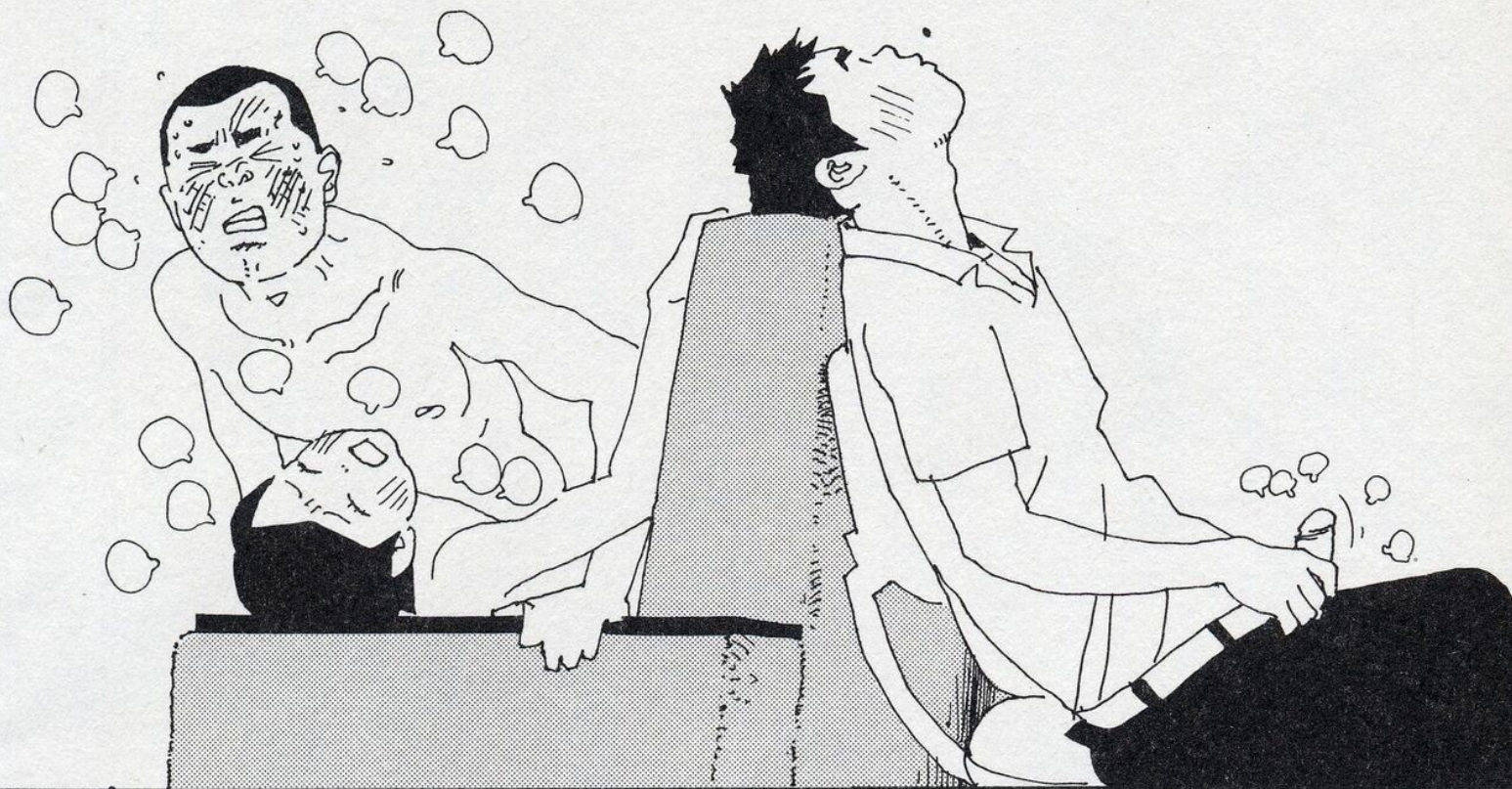












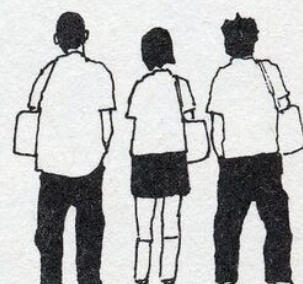
沢口は一ヶ月後
転校した

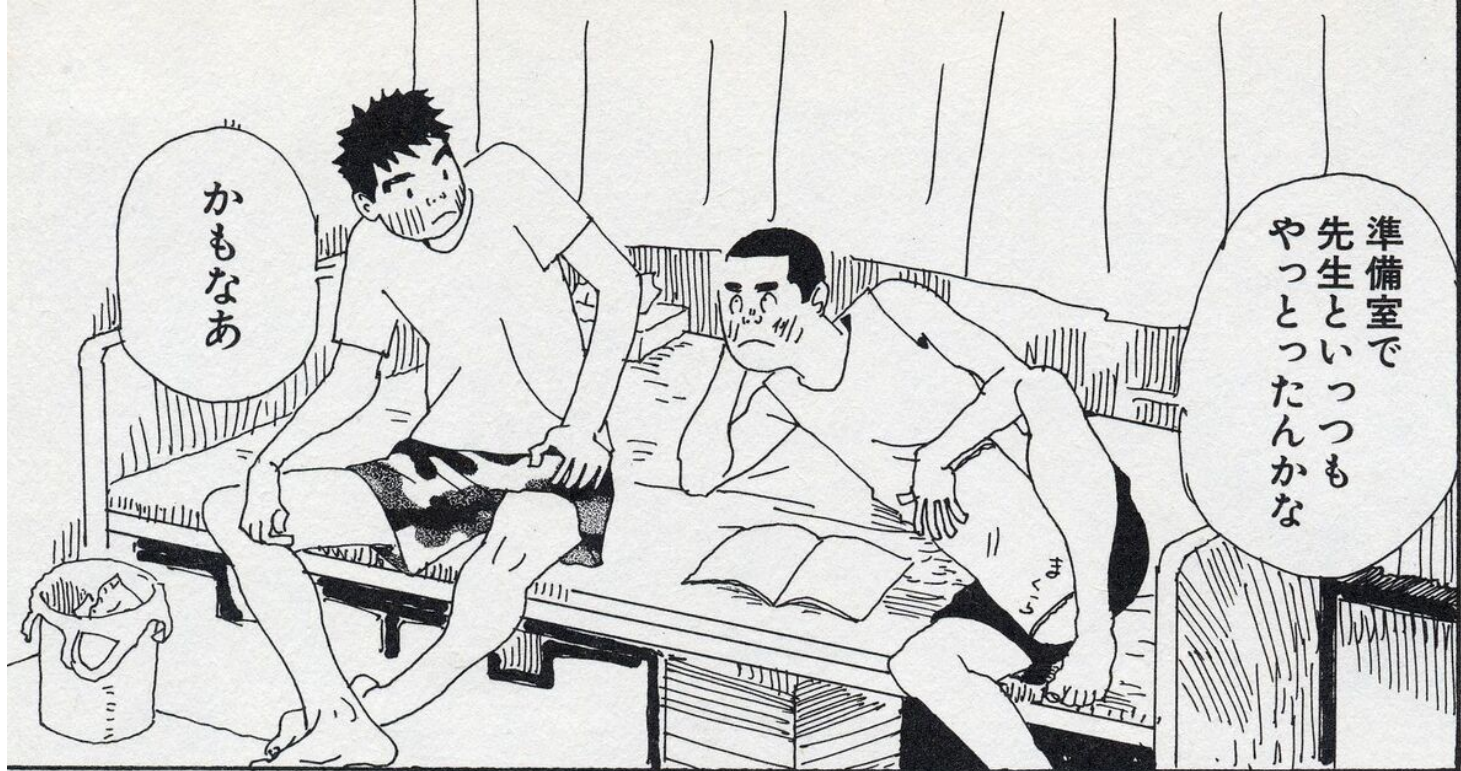
図書部の顧問の教師との
関係が明るみに出たからだ

で
それからの
ヨツチンと俺



もつかいぐらい
させて
もらったら
よかったなア





かもなあ

準備室で
先生といつも
やっとなんかな



エロいなあ



エロい!!



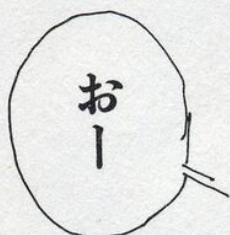
：昨日
こいた？

こいて
へん



玉木
フェラチオ
!!

とりあえずどちらかに
彼女ができるまで
つちゆうことで……



おー



OHTA COMICS

若さで はしゃぎまわろう

2004年9月29日 第1版第1刷発行

著 者 山田参助

装 幀 井上則人デザイン事務所 (03-3225-8184・inouedesign.com)

編 集 田中 聡

発行者 岡 聡

発行所 株式会社太田出版

ホームページ <http://www.ohtabooks.com/>

営業メールアドレス sales@ohtabooks.com

編集メールアドレス erotics@ohtabooks.com

〒160-8571 東京都新宿区荒木町22

エプコットビル1階

電話03-3359-6262 振替00120-6-162166

印刷・製本 図書印刷株式会社

© Sansuke Yamada, 2004. Printed in Japan

●本書の一部あるいは全部を無断で利用(コピー等)することは
著作権法上の例外を除き、著作権者の許可が必要です。

ISBN4-87233-868-5 C0979