

R-18
ふ×ふ [18禁]

KEDAMADOJIN #16

くだまき
sake Ha nondemo

しんべえの本
NOMARERUNA!! part 4.



どうもこんにちば。
初めましてのヒトは初めまして。
けだま小屋管理人 とりいです。(老人会w)

さて、今回はだいぶ久しぶりというか、
4年ぶりくらいのうちの狐本、しかもR18という……
ああっ、これ本をしないで；∞；

ちなみにその昔、
くだまきはちべえという番組が
テレ朝系列で木曜深夜にあったという……
関係のほどは定かではない

というわけで
しばらくおつきあい下さると嬉しいです。
ではどうぞ～～

MAEGAKI



◆篠原初穂(♀)

バカ。
げふっ、ととい、おっぱら1102さん。
くだ巻いてもなにしてもどこか憎めない。
かわい！！



◆つらら(♀)

きつぬさん。
みぞれのお姉さんにあたる。
いろいろ積極的でいたづらぎ。かわい！！

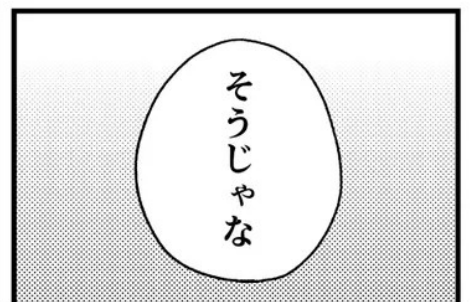
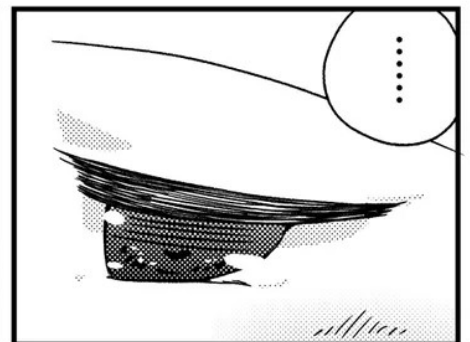
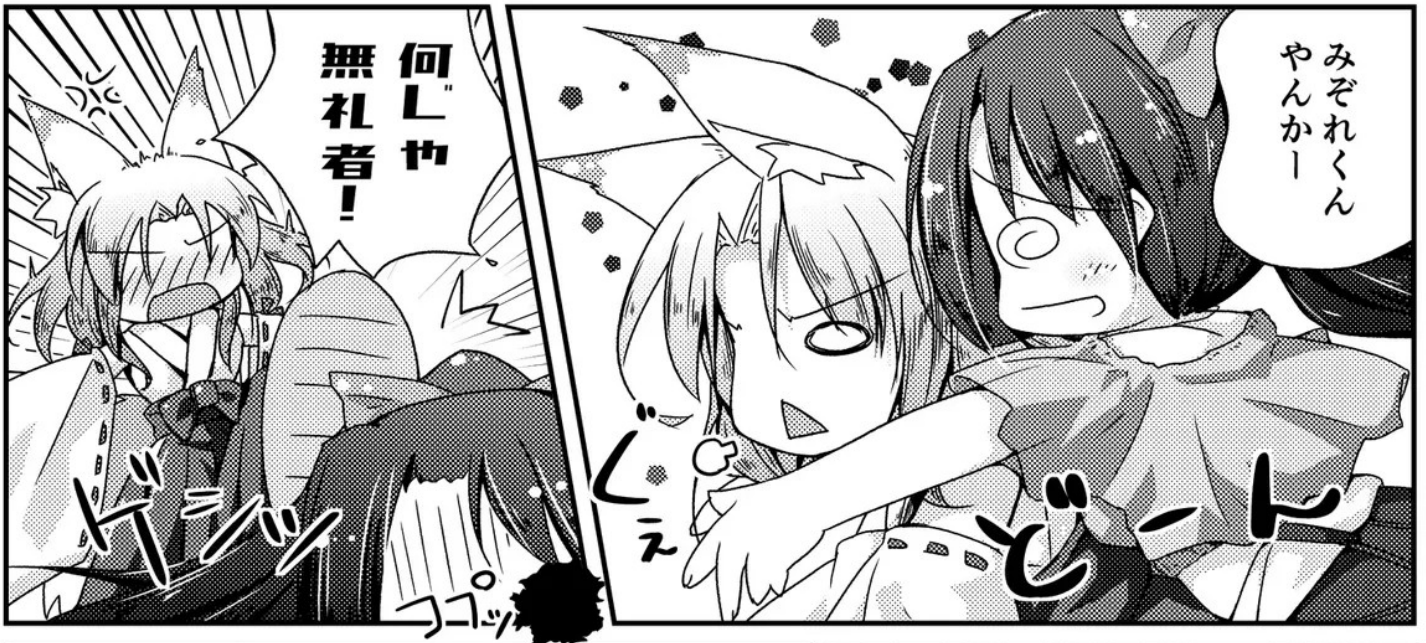


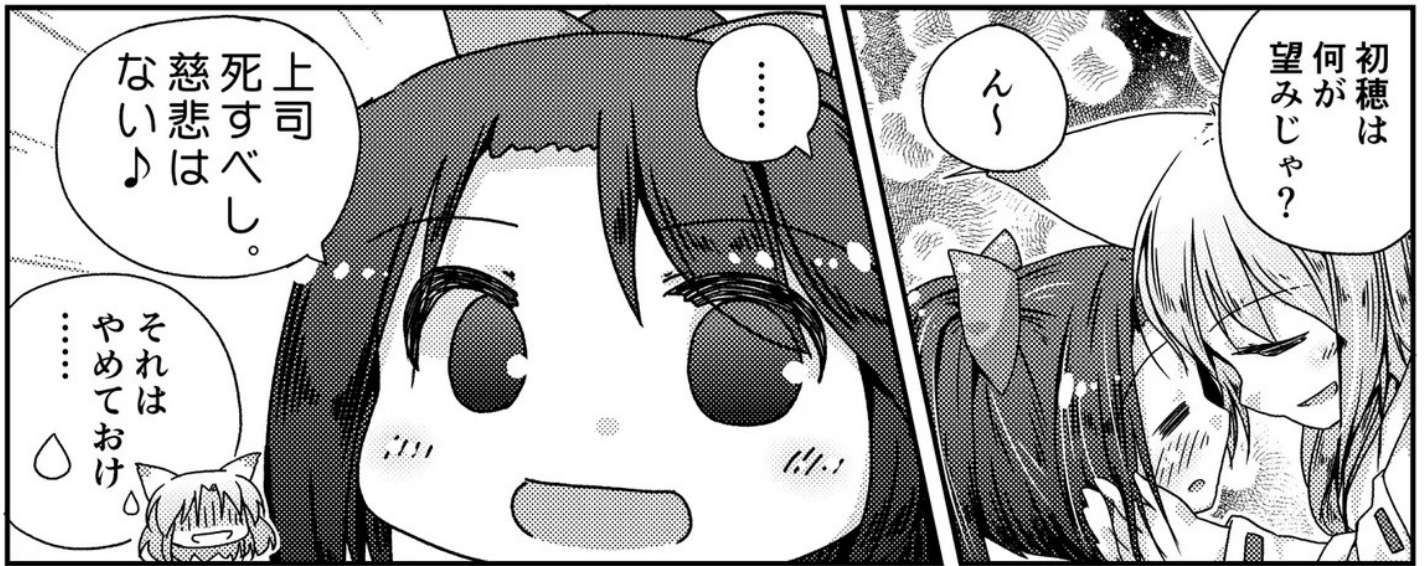
◆みぞれ(♂)

きつぬさん。つららの弟にあたる。
はげかしがりやで今回は出番がない。
かわい！！









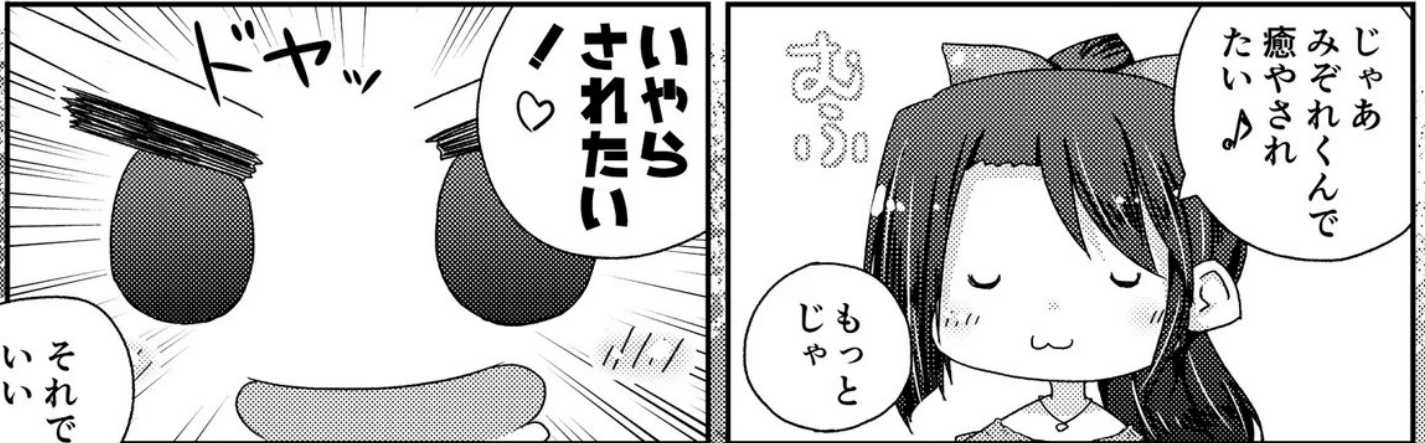
初穂は
何が
望みじゃ？

ん〜

……

上司
死すべし。
慈悲は
ない♪

それは
やめておけ
……



じゃあ
みぞれくんで
癒やされ
たい♪

まろ
ろろ

さいやたら
！
されたい

ドヤッ

じもつと
じゃと

それで
いい



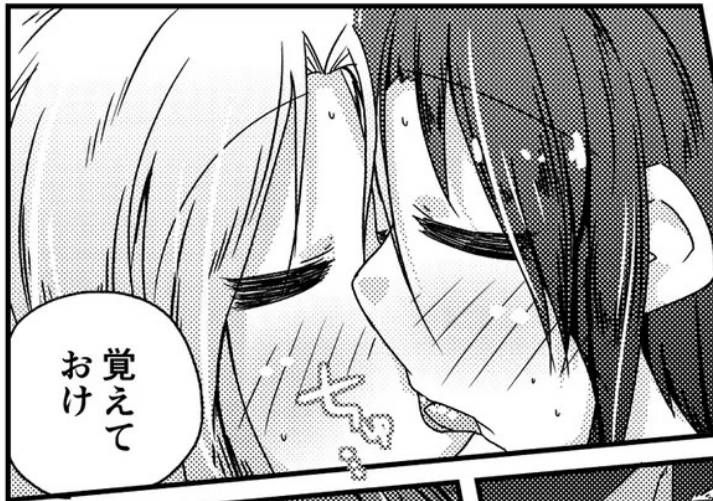
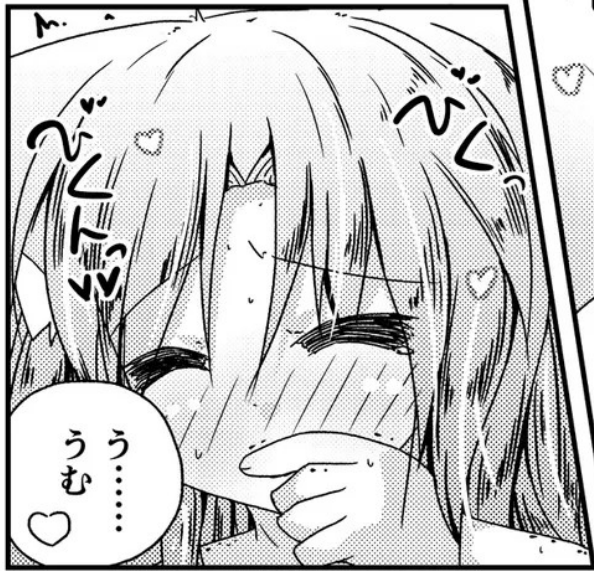
ぽんぽん

じ
じ











アハハ

キョーン

アハハ

アハハ

キョーン

アハハ

キョーン

アハハ

アハハ



■つらら(♀)

「なんじゃ、こんな姿に欲情するのか？ もの好きじゃな」

うちの狐3号。みぞれのふたごの姉。
メメ縮荷神社で300年ほど神使をやっている。

見分け方は髪が中央で中分け。
たまに眉が太かったり細かったり。

あと♀。

色んなコトに積極的。
色んなコトに。

大事なことなので...
(記録はここで途絶えている)

回収されたボイスレコーダーより



■ 篠原初穂(♀)

「ふふ〜ん、みぞれくんも呑み〜や〜」

ウチのおねーさん1号。いきおくr (げし街の事務所で服飾デザインの傍ら、居酒屋「まるのうち」で上司のくだを巻くのがしごと。なお店主とは幼なじみ。

わりと肌を露出する服をよく着ている。自分で着るのはそんなのだがデザインするのはひらひらひらひらで非常におんなのこ。テールはリボンとかシュシュとかで留めている。

おっきい(なにが

■おふく(♀)

「出番ねーじゃねーですか。おかしいですよ」

うちのこ4号。ふくろうの子。
ふくろうなのに羽角がついてるが
毎朝本人が整えているらしい。

普段は鳥の姿で
よくみぞれの頭にとまっている。

とれもあつて裸族。

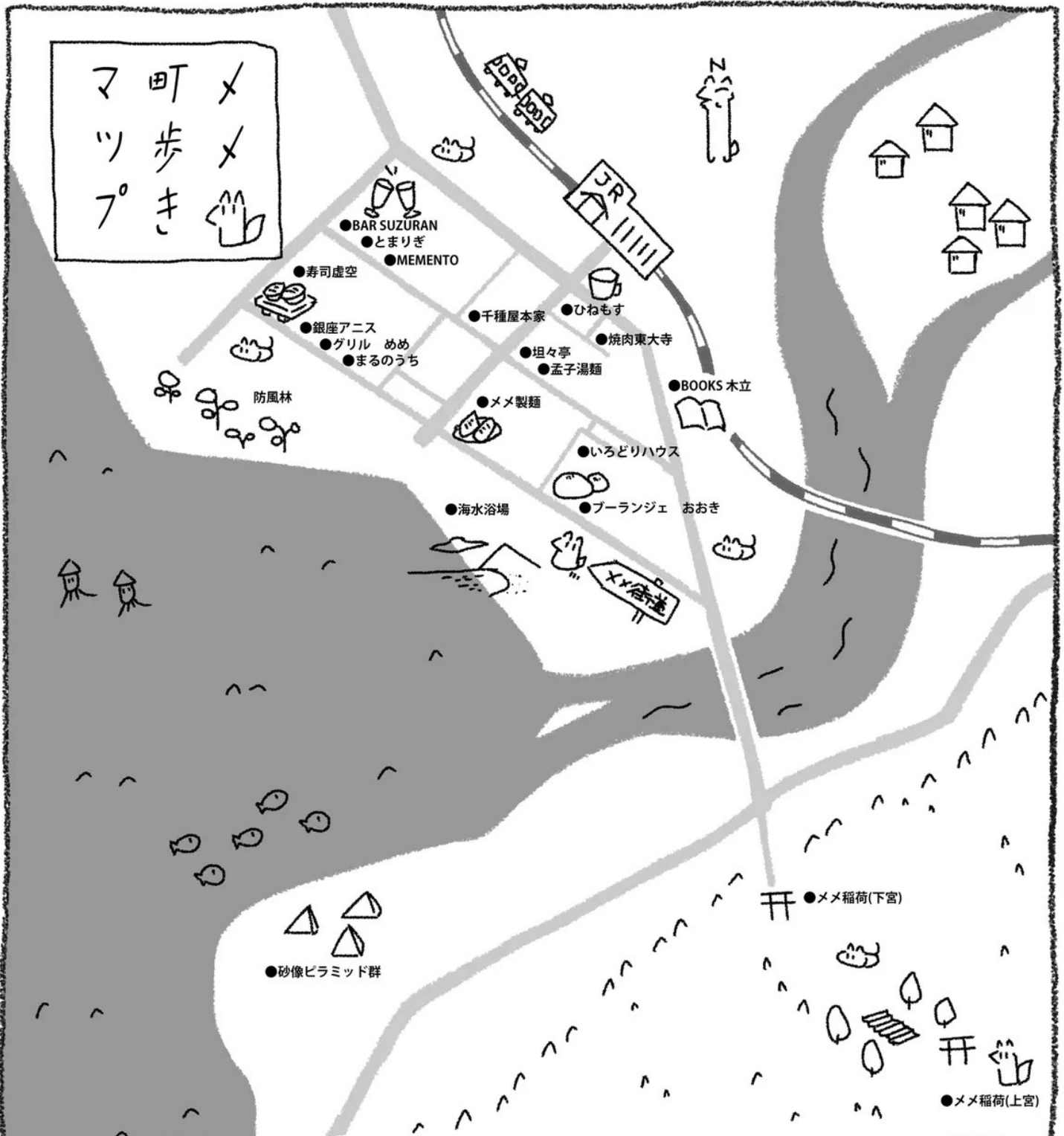
■みぞれ(♂)

「も～、つららも初穂も～も～」

こんなナリをしているが、♂である。
うちの狐2号。つららの双子の妹。
メメ縮荷で同じく300年ほど神使をしていたが
なんの因果か居酒屋「まるのうち」で
住み込みのバイトを最近はやっている。


でもつららがサボるので
だまに戻って掃除やら神社のお手入れをするのであった。

つららとは真逆の性格で
こんなナリの通りはずかしがりでおんなのごっぽい。
よく初穂のドルソーにされているが
まんざらでもない様子




マ町メ
ツ歩メ
プき

■寿司虚空




近海のネタを使ったリーズナブルなお寿司屋さん。晩ご飯にぴったり。店主にあるキーワードを言うと裏メニューが出てくるのかわ。寿司虚空編(三オックス) 買おう!!

■まるのうち




「●井」が人気のランチもおいしい居酒屋さん。●が何かは食べてみてのお楽しみ!!
夜はアットホームな雰囲気漂う。近海の魚を中心にリーズナブルな品揃えでお酒の種類もピカイチ!

■メメ稲荷(下宮・上宮)



意外にも500年以上続く由緒正しいお稲荷様。上宮に行くには200段石段を登らないといけないが、パワースポットとして有名。途中でお稲荷様に会えるかも!?

■プーランジェ おおき



いつも行列が絶えない昔ながらのパン屋さん。なにがお目当てかというと、あんパン。一日限定150個のこだわりは北海道産あずきのとろっとした食感と皮のパリパリ感のコンビネーション。

とまうわけでいかがでしたでしょうか？
ウチとしては初めてのR18マンガだったので
いろいろとおっかなびっくりです。

楽しんでもらえたら幸いです、(´ー`)ノ

近況など。

拠点が大阪から茶海の山奥に移りました。
海が遠いとさみしいです；∞；

さておき、
今期はひなこの一ととかFAGとか見てました。
うーん、青たんが無駄にせいできおぐる……（十二
FAGはもちっと模型工作おりに寄っても良かったかなとも
念いましたがいいアニメでした。
2期はあるのかなあ……あるといいなあ……

そして夏はアビスが非常に楽しみに観ているんですが、
原作的に非常に気になるところ（未読勢
TLなんかでは評判いいのは知ってたのですが、
感想からしみ出てくる虚無のにおいに
ちよっと観るのをためらってたところなので、
まあ、その。

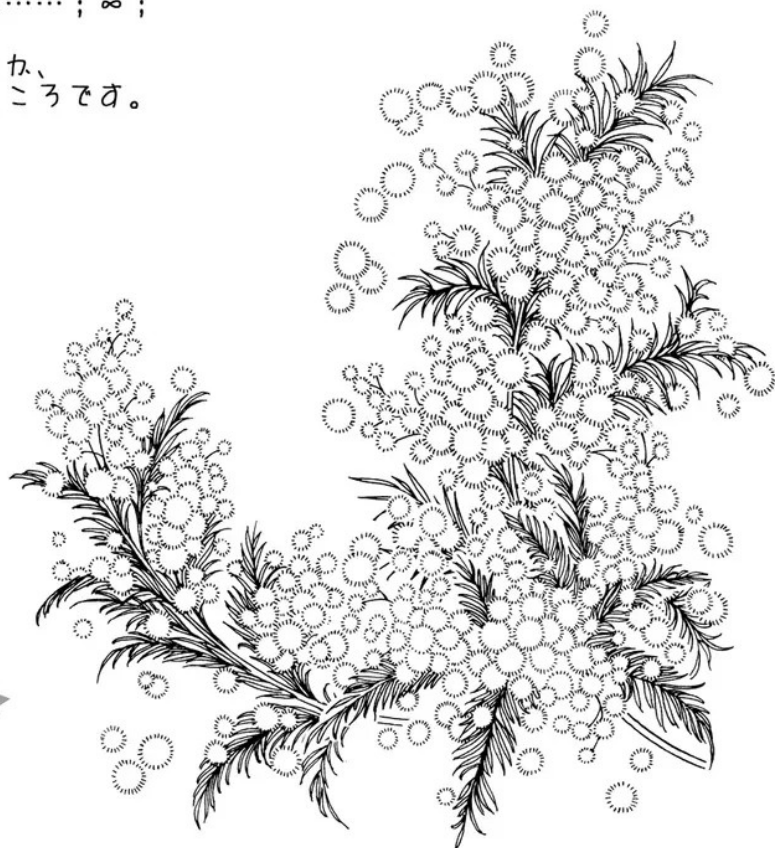
とりあえどヤチキをふさふしとく・∞・

みみけは諸事情あり出れませんでした
今秋みみではなく夏に開催だったのに驚きを
禁じ緯ません。……くそ
完全に夏のメ切とかぶってたのが……；∞；

とまうわけで次回は冬コミになるか、
春にみみけりそんべといきたいところです。

みおてないでべいべー；∞；

AIOGAKI



Post Card



けだま同人#16
くだまきどんべえの本 (Part4.)

制作：けだま小屋 (とりい)
める：kedama.toriasa@gmail.com
ついで：Toriasa
ほめ：<http://kedamatori.web.fc2.com/>
発行：2017年8月13日 ComicMarket92にて
印刷：サングループ様

 **SUN GROUP**
<http://www.sungroup.co.jp/>



KEDAMAGOYA Presents
Uchinoko fan book
2017 Summer

