

WEEKLY 快樂天

No.
05
23.02.05



illustration by
層積

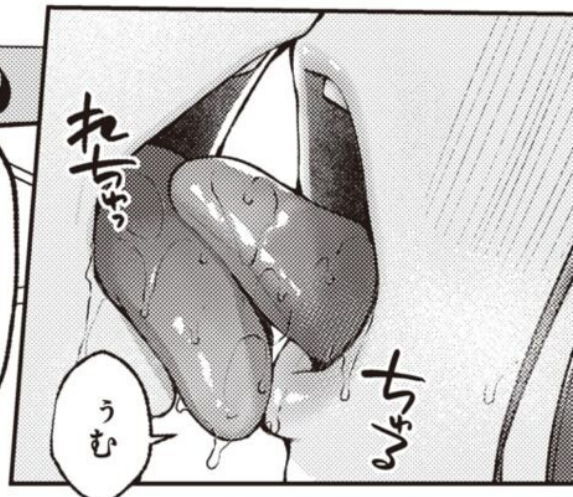
突 然 の ハ グ 。 必 然 の キ ス 。



ユスト セン
柚十 扇
presents

後編
ジャストフット!!















射精から...

放し...

ビュッ

すまん!
顔にも付いてっ

...濃い匂い

あ...

まだ...
元気だね



出したばかり
なのに
もう硬い

ドット

興奮：
してるんだ

…そつちも
濡れてる

えへへ

お互い様

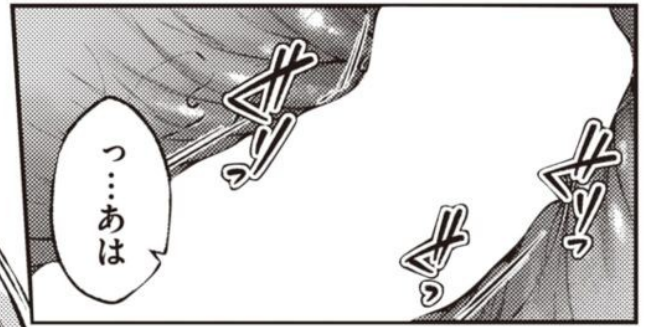
…だね

…いい
よ？

ん…

ナカ…

熱いのが
押し入ってくる…







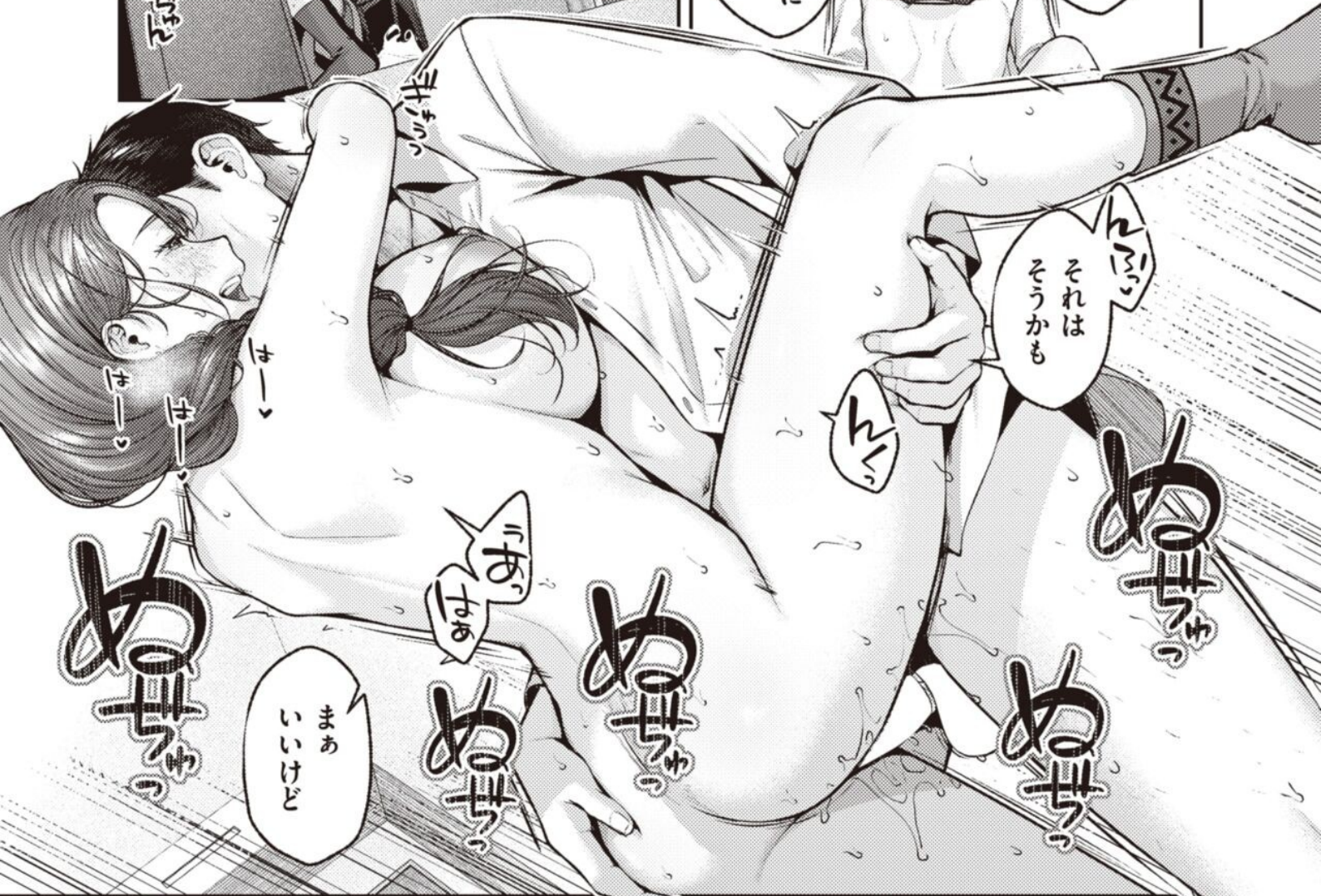
あのなあ…
それ今
言うか？



は？

笑った雰囲気がおおがたけん
大型犬みたい

昔飼^かってた犬に
そっくり



それは
そうかも





さわ
触られながらが
好き？

それ
きもちい

はー
ッ

うん
...

あーあ

ぽん

ぽん

ぽん

ぽん

ぽん

ぽん

ぽん

ぽん

ぽん

ぽん

ぽん

ぽん

ぽん

ぽん

ぽん

ぽん



ふうっ…

キッ…

キッ…

ポッポッポッ

やほっ…
出ちゃっ

しっ
潮…

はじめて
噴いちゃった…

ズン
ズン
ズン

おっ

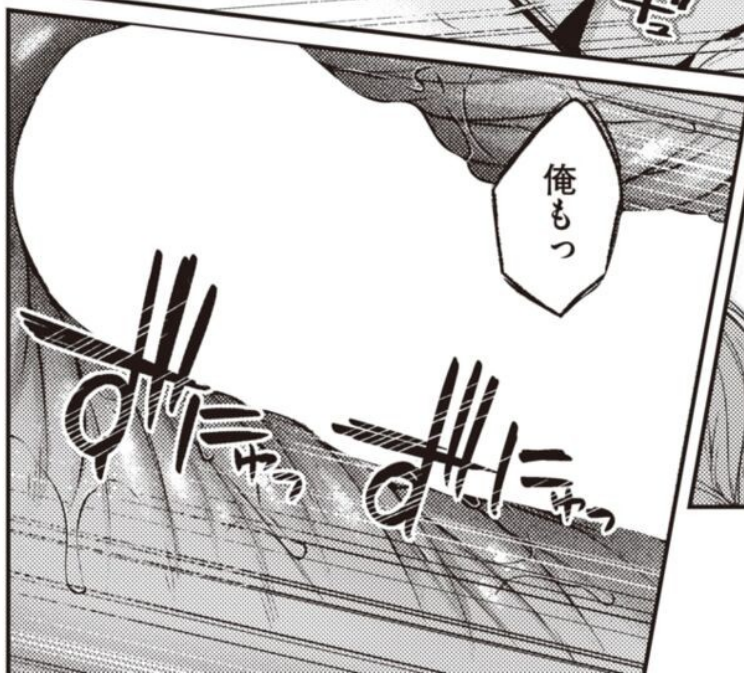
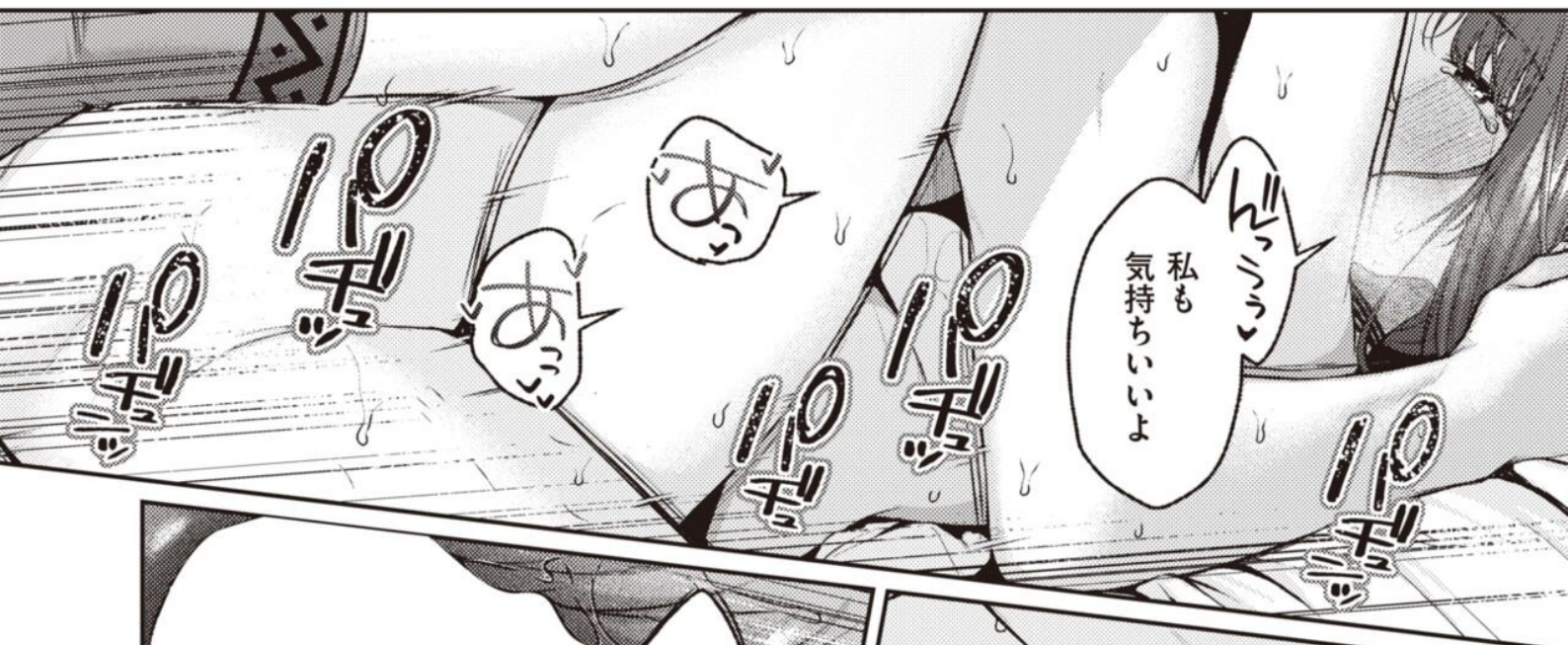
お

お

お









んう...

ふっ

ちゃっ

ちゃっ

あっ

はー

はー

はー



大学の
期末試験
前夜

落としたくない
単位が
あったので…

今夜は構って
あげられない
から一人で
遊んで

…と
同棲中の彩葉に
伝えたら…

わかった

こうなった

あの…
これから勉強
するんだけど

うんっ
気にせず
続けてっ

あっ

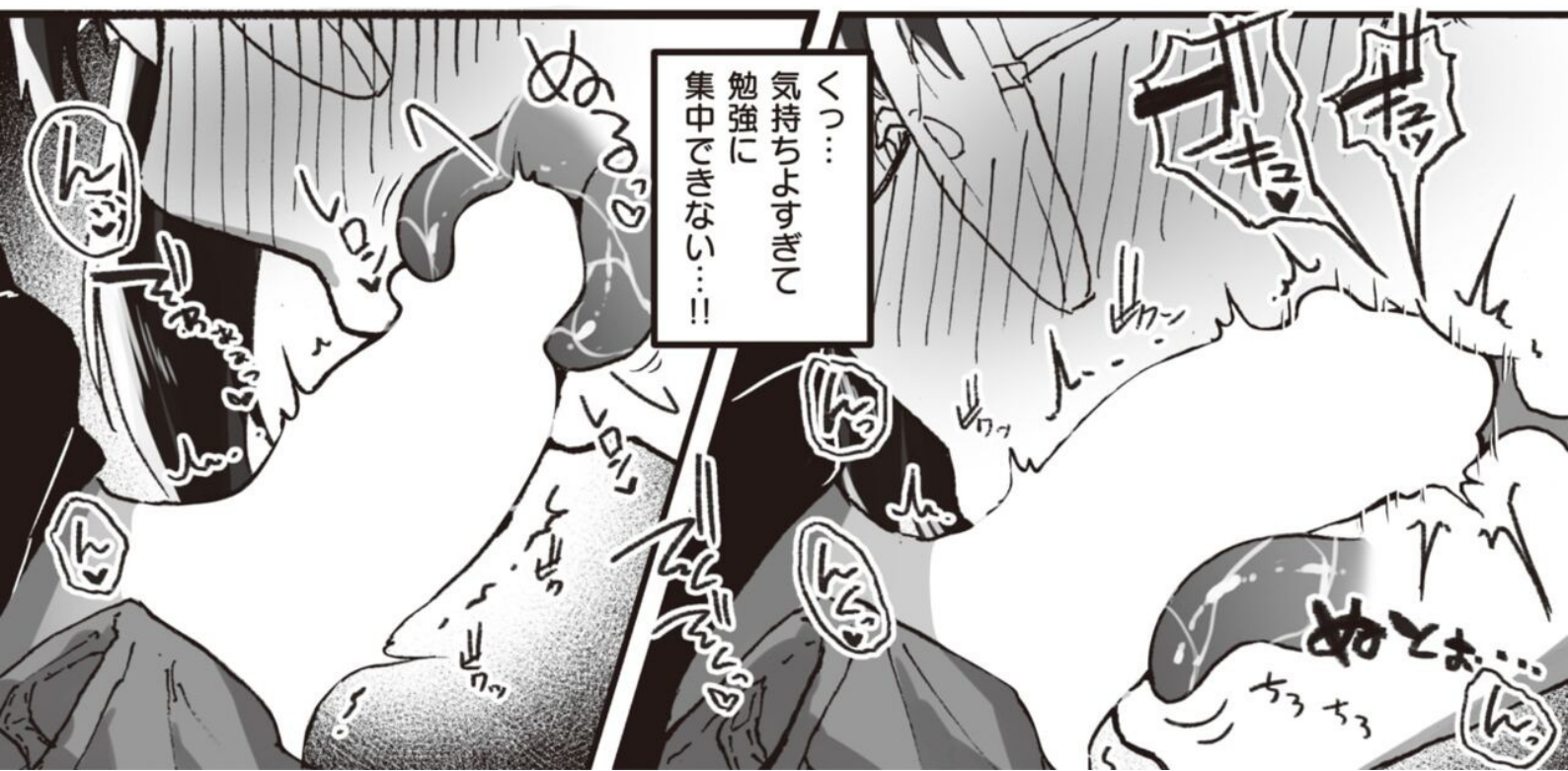
えええ…

私一人で遊んどく
から勉強に集中
しましょうねえ♡
ほら！
こっち見ないっ！

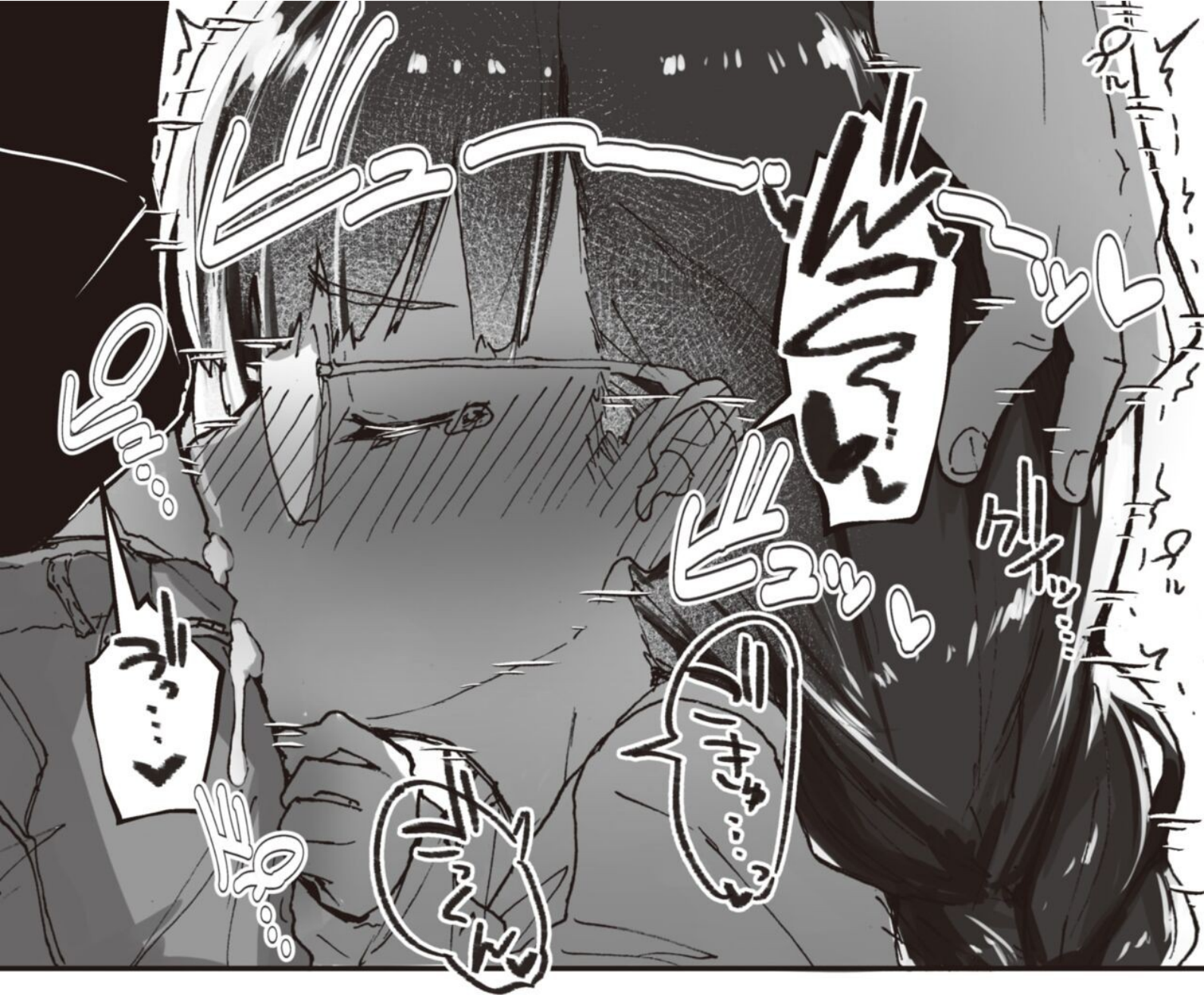
エロッテ 日常

#26 記憶のいろは

フェラチオ機能付きスペシャル机♡







ふう…これで
期末試験も
バッチリ…

ん???

ほら…
暗記するときには
「口に出す」と
覚えやすいって

やん♡

この後
ちゃんと勉強して
落単をまぬがれた

記憶のいろは●完

描く人も読む人も必見♥ 第一線で活躍するプロ作家がテクニックを大公開!!!!

32
時限目

エロマンガ
アカデミー
EROMANGA ACADEMY

シャモナベ先生

シャモナベ先生

繊細な感情描写と巧みな演出
そして生々しいセックス描写で
唯一無二の存在感を放つ新星。
初コミックス『君は性春期』は
発売後即重版が決定!!!!!!
電子版も好評配信中です!

キャラクターと
舞台設定

舞台とキャラクターは相互作用しあっています。

環境(ロケーション)を決めると
人格(キャラクター)が定まりやすい!



人格形成の理由付けとして
環境を使うと
簡単かつ説明も
少なく済みます



潮風 孤島、海の近くの民宿
→どんな海? →リーフ(サンゴ礁)のある厳しい海
→たくましく生きてそう

細流 田舎→どんな田舎?
→地方で人口10万人以下
学校まで10km以上(バイク通学)
山に囲まれた盆地
→閉塞感や独立願望がある?

金木犀 学校→どんな学校?
→スポーツも勉強も強い
→松奈子はどっちも頑張ってる
→ONとOFFで違いがあると面白いかも

宮に憧る
家庭環境にも人間関係にも満足している
→なんでパパ活してるんだろう?
→設定がそのままお話になる

人間関係やフェチ的な部分にもつなげられます

制服にアイロンをかけてるのは誰?
服は誰と買う?
体毛の処理はどこまでしてる?
初めて誰と?
身体的特徴を周りはどう思ってる?
コンドームは誰が用意する?



もっと知りたい! 追加インタビュー!!

ロケーション決めに自身の経験(住んでいる土地や行った場所)は影響していますか?

住んでいた土地を参考にしたりもします。デビュー作の『潮風』に吹かれたのはそうなんです。自分も知らない世界がゼロから作られていく過程が好きなので、ゼロから作ることも多いです。

『純色ときどき雨のちのち』や、『two tails』の舞台について教えてください。

『純色ときどき雨のちのち』は、港町から連想して、船を近くで見た時の緊張感や重苦しい天気を桜重とリンクさせました。重い女なので、『two tails』は、舞台というよりはキャラ先行の作品です。2人と犬と車、脈絡が無いように最後にはそれとなくまとまってしまう。3人乗りのピックアップトラックでみんな前に乗れる!

『その土地の描写が少ない作品(スツキリしよう!)』『ぬかるみ』なども環境の設定はあるのでしょうか?

エロマンガはキャラクターの部屋がいつぱい出てくるので、そこを中心に作り込みます。その意味では、『スツキリしよう!』と『ぬかるみ』は対照的です。サブカルで多趣味なカッパルの部屋と、物の少ない独身男性の部屋です。

舞台はキャラクターデザインにどう影響していますか?

たとえば、『どうとつと』、金木犀の松奈子は文武両道の印象だなとか、『細流』の天鞠は田舎の進学校っぽいのに金髪ピアスだとキャラが立つかなとか、『zero』の母親との確執からボーイッシュにしているのかもとか、多少の影響はあります。舞台とキャラクターは同時に考えるので両方作用しあっていますが、それよりもこんなキャラが描きたい! という気持ち優先しています。

エロシーンに影響する部分もありますか?

常に地続きで影響があると思っています。エロマンガなので、そこがかけ離れた設定にはしないようにしています。

『舞台設定とキャラクター』という面で影響を受けた作家、作品はありますか?

荒田川にけい先生、町田ひらく先生です。

背景作画のコツや工夫、こだわりなどを教えてください。

『目に留まらず読み飛ばされる背景』が理想です。それと、『どれだけ手を抜けるか』にこだわっています。背景が一番楽しいので全部自分で描いていますが、きちんと描き込もうとするとうしても時間が掛かってしまいます。どうやったら描き込まずに映えるのかを常に考えています。

今後描きたい場所、舞台などありますか?

ファンタジーな舞台をやりたいです。何も考えてませんが、『1日10時間のゲームと執筆を両立するコツ』はありますか?

どちらかをやればどちらかはできません。

最後に、新人さんへのメッセージをお願いします!

背景と聞くと辟易する人が多いと思いますが、パスや圧縮などの技術から入る人が多いからだと思います。まずは自分が気持ちいいと思う線で描いてほしいです。作画全般に言えますが、理屈で作った絵よりも、自分が気持ちいいと思う絵が一番読者に響く気がします。自分の絵も破綻しなく、ちのほが気持ちいい! と聞き直つてます。エロも理屈ではないです。ね、理屈でエロくしないといけないのがエロ漫画家ですが。

至 上 最 高 の 快 楽 地 獄

ディビ

Dibi presents
Adult comics!!

待望
最新刊!!!

普通のセックスじゃ物足りない!? 焦らされまくりな射精管理
で、徹底的におちんちんを優
しくイジワルに弄られちゃう
刺激的コミックスついに登場!!

お
ち
ん
ち
ん
の
嬌
声

淫
ら
に
響
き
渡
る

極甘にゆるトロ天国

2月15日水発売!!

A5判/定価1210円(税込)
ワニマガジン社

初恋クライシス

読んでヨシ♥抜いてヨシ♥

フルト

最新単行本!!

ずっとずっと
出し続けて
いいんじゃないぞ...♥

ヒュー

2月28日火発売!!!!

ワニマガジン社

A5判/定価1210円(税込)

メスガキ社長からお姉さん妖怪まで...ひとクセある美少女たちとの貞操バトル♥





ぺい
待望最新
コミックス

夢中
にシてあげる



A5判/税込定価1,210円/ワニマガジン社刊



2/28 発売予定!!!

挑発も♥誘惑も♥興奮だって...ぜ〜んぶ女の子からじゃダメですか??
積極的プレイ満載の直球えっちコミック♥大マンゾク間違いなしっ♪

“キレイ系”

女子たちを

とろけるまで、
焦らす。

そう せき
層積

1stコミックス



抱かれてあげるっ!



ひとクセある乙女がいておいしい、個性派短編集。

単話配信
スマッシュヒット!!!
「幕間にて」
完全収録

好評発売中!!!

A5判 / 1,210円 (税込) / ワニマガジン社刊

Komiflo

エロマンガ読み放題サービス

快樂天

COMIC
HOTMILK
コミックホットミルク

COMIC
BAVEL

COMIC
BEAST
[COMIC 快樂天ビースト]

COMIC
XEROS

WEEKLY
快樂天

快樂天

最新雑誌 &
多数バックナンバー

+ Much more!

まずはお試し!
無料体験

Komiflo.com

