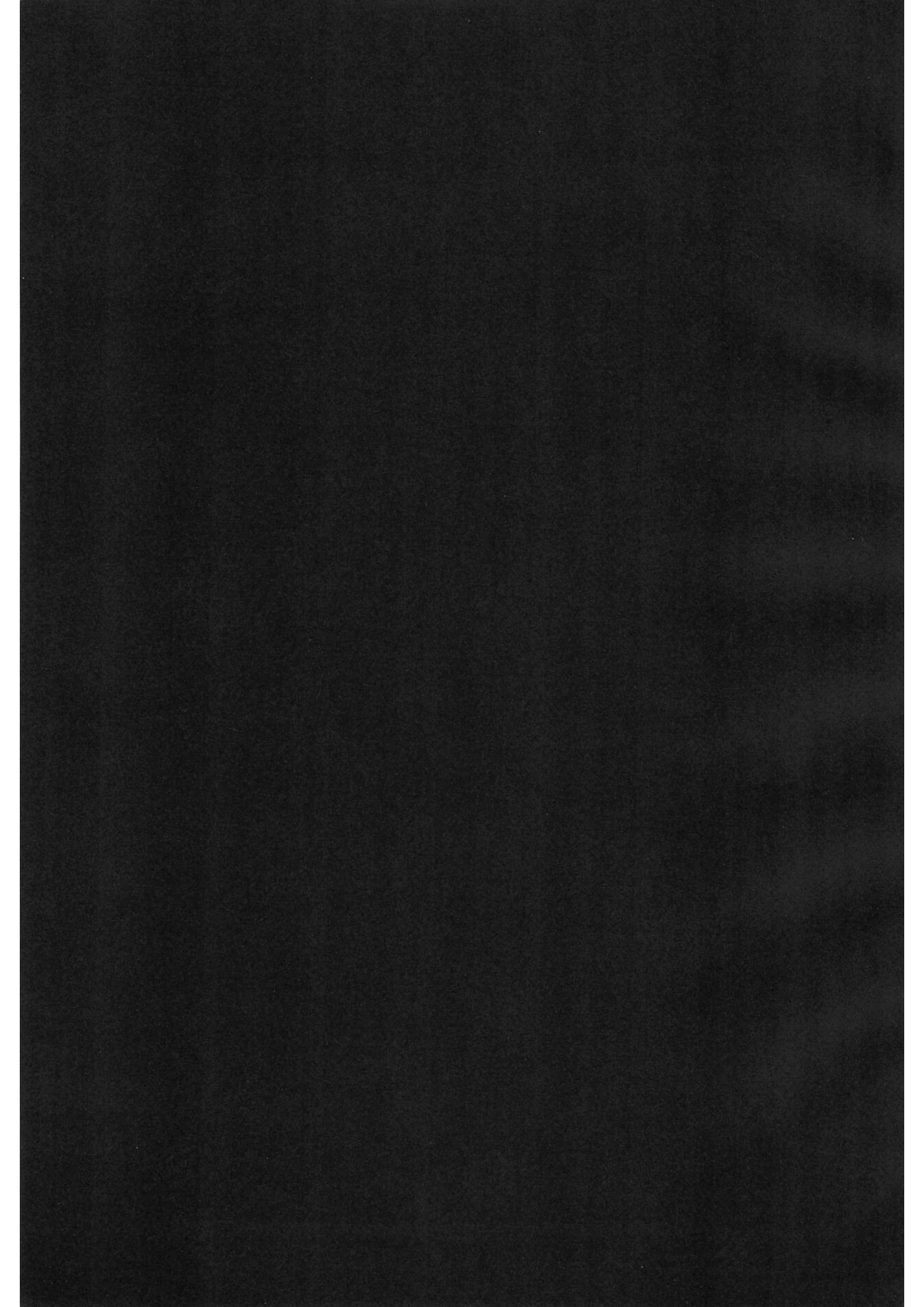


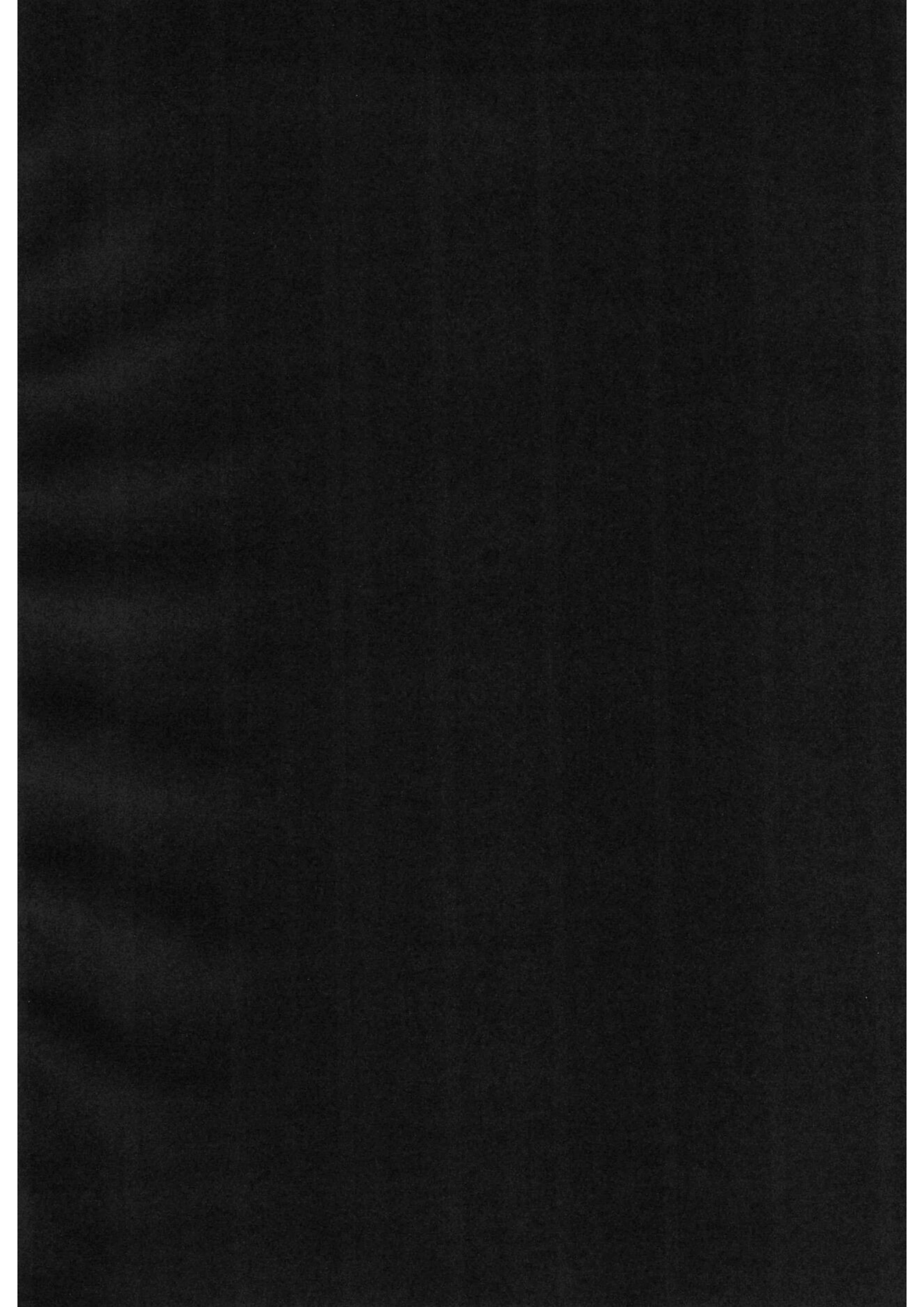
お母さんは



DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止

十三ミュージック



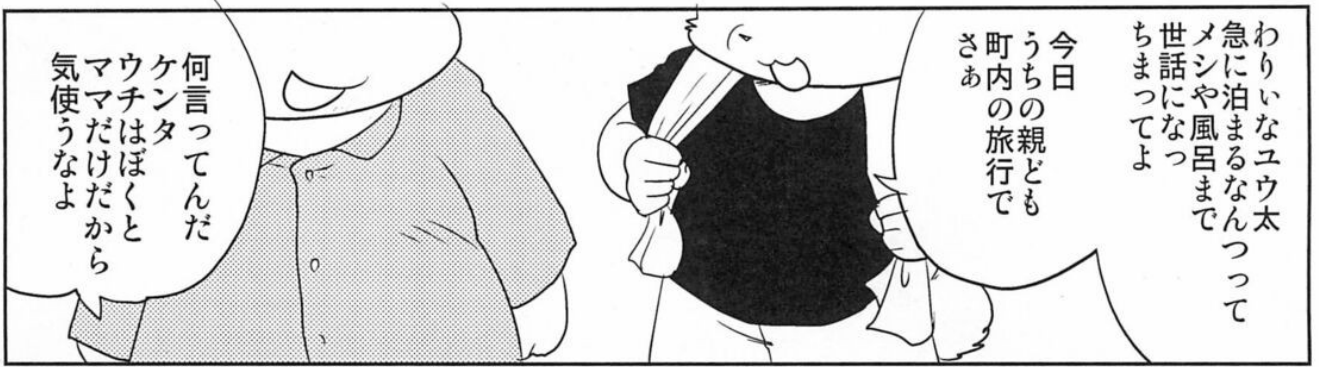


お母さんは

ふしぎな子

多摩のりひこ





わりいなユウ太
急に泊まるなんつって
メシや風呂まで
世話になっ
ちまってるよ

今日
うちの親ども
町内の旅行で
さあ

何言ってるんだ
ケンタ
ウチはぼくと
ママだけだから
気使うなよ



しかし
おめーのカーチャン
美人だよな

しかも
ものまげえ
爆乳!!

そうだ
風呂あがりには
ミルク飲まなきゃ

ミルクう?
ガキくせー

コーラの?
の?

ママー



あ
お風呂上がった
のね

だいたお湯
だった?

おばさんっ



?

はい

ママ
風呂あがりの
ミルク
ちょうだい

は
お
召
が
し
い
れ
♡

お母さんは

おっぱいあげる

多摩のりひこ



何してんの
ケンタ
ママのおっぱい
美味しいよ

は？何それ
お前、友達に
自分の母ちゃん
おっぱい吸えて
言ってるの？



ケンタくん
恥ずかしがる
事はないのよ

おっぱい
おっぱい
張つちや
苦しいの

だから
ユウちゃんにも
毎日おっぱい
飲んでもらって
のよ！

とつても
栄養があつて
美味しいん
だから！



初めて
カーチャン以外
の人のおっぱい
なんてな…

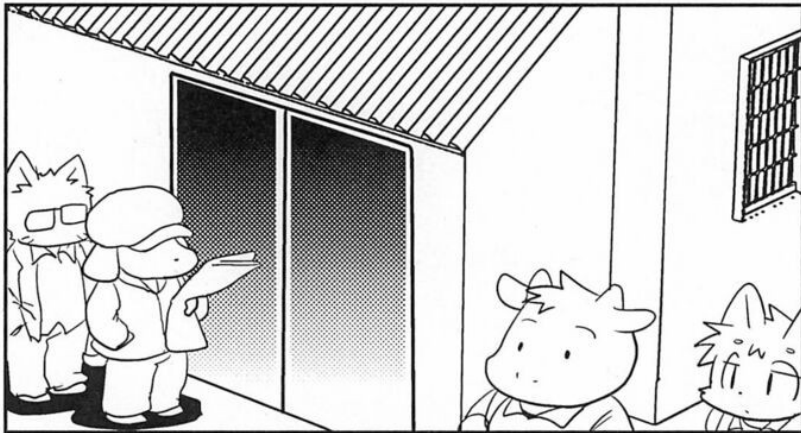


そういう
もんなのか…



はあ…







うほー
みるくさん
今日も
張り切ってる
ねえ
お乳が

ほんじゃ
今日も
始めましょうか

今日も
存分に
飲んで
ください
ね♡



う
うソだろ…

お婆さんが
こんな仕事を
してるなんて…





それじゃあ
みなさん

盛大に
ぶっかけて
くださいねえ

あーっ
出た出た

また
たのむよ
みるくさん!

ありがとう
ございましたあ
また来てください
ね



おばさん…

なんで…
なんで…
こんな事

ケンタ
くん…

いいよ…
教えてあげる

おっぴい♡



ケンタくん…

女手ひとつで
親子生きていくのは
大変な事なの…

わかって
くれるよね…

めあ

めあ

すち

めあ

めあ

めあ

めあ



あゝあゝ

はあ
はあ
おぼさんっ

お願い
結婚して…
ほくと!

いいわよ
ケンタくんが
大人になつたら
ね…

うふふ



おっばい
飲んだい
兄弟だろ!

ユウタ

どこ行って
たんたよー



おーい
ケンタあ



これからは
おれのこと
パパと
呼ぶんだぜ

?



ラッでは
もとおラッ
だった。

この回から「激ヤバ」
でのP数がふえた
のび、シュミを
少しだけ
おたえた。
けいそのうち
リミッターは
きんぞくしよう。

しかし
こんなちゃんぽにも
修整いるの？(笑)



イキ



ホッ



by 山下うり
Woory Yamashita

本作は昔、それはもう大昔に某誌で連載していたコミックの続編です。最初の「奥さまはホルスタイン」はHモノ、続編(時系列的にはその前の話)の「浮世舞台のホルスタイン」は、Hなしのコメディです。ワケわかりませんが、当時の編集部都合でそうになりました(主人公の牛田さんが演歌歌手になったのも編集さんのアイデア)。

当時はまだ「擬人化」って感じでケモノというジャンルまでは踏み込めていませんでしたが、本作の牛田さんはこの2作の主人公の同一人物と頂いて構いません。知ってる人も少ないでしょうが、時系列的には一番後ってことです。この赤ん坊が息子ということで、ヤクザなダンナは何してるんでしょうね。

もちろん、前作を知らなくても全然なんにも影響ありませんので。

ゆかいなどうぶつまんがしりーず (せいじんむけ)



浮世舞台のホルス



お母さんはホルスタイン

著者/うり(多摩のりひこ)

発行/十三ミュージック

印刷/PICO様

発行日/2016/4/18

連絡先/

https://twitter.com/woory_tama

woory_tama

本誌の無断転載等禁じます

山下うり

