

黒夜神々 堕ち逝く肉奴隷達の散華 発売記念

贈

堕ち逝く肉奴隷達の散華

黒夜神々

KUROYO OKKAMI

ADULT ONLY 18
KI-SofTWaRE



公式裏設定集



KI-SofTWaRE

非売品
無料贈呈本

黒夜油
kuroyo okami

ひああつ

ダメえ

そんなに激しく
突かれたらあゝくひんつ
千夜子のお尻の穴
おかしくなるのうっ!!



ビクッ!

んはあ……う

י"ח כ"ח
י"ח כ"ח

あ……ああ……

御主人様あつ…
千夜子またイクうつ
お尻の穴で オマンコ
イクつのおお……

ふあ



奴隷調教記録 B I S - 4 9 8 7 3 号

奴隷番号 1 8 3 6 号 神薙 千夜子 調教 5 0 日目



■ 調教レベル

精神調教 L V . C
豊胸薬投与 L V . C
肛門拡張 L V . A

■ 特筆事項

母乳促進剤投与中

奴隷契約済

千夜子

「はっ、はい、お、お尻の穴、こんなに広がりましたあ……、ど、どんなものでも千夜子の肛門には入りますっ」

アナルをとことん拡張された上に

少女は奴隷誓約書にサインし、貴方との主従関係を結ぶ。
完璧な愛奴隷を求める貴方は次の肉体改造、豊胸母乳改造を始める。

これは、この世界を形作る一つのケース。

貴方が望めば、少女はいかようにもその体を変貌させていく。

そう、少女を変えるのは貴方なのだから。

■ 製作裏話

まあ、色々このゲームを作るにあたって、製作裏話、考えていた事なんかを
つらつらと書いていきたいと思えます。
あんまり、興味をそそる様な話はないかもしれませんが、
自分、割とこーゆー話を読むのが好きでして、同好の方もおられるのではないかと
ちょっと、キーボードを叩いてみた次第です。

危険思想

■ 発端

このゲーム企画はPILから発売されたSEEK*1が出たときに、
色々こうしたら面白い、こうしたら素敵だという様な、
実現性の薄〜い、苦勞も知らない素人が
好き勝手に考え纏めた一冊のノートから端を発しています。
どーやら、その当時からこーゆーゲームを作ったかったようです、危険思想少年は。
TRUMPさんのホムンクルスのロジスティックスに嵌っていたので
その影響を多分に受け、エルプっちを改造するというコンセプトで
色々と考えてましたね。*2
実際、素人の夢に過ぎないのでAVGツクールを弄ったくらいで、
ただただ、設定らしいものをノートに書き散らかしただけで終わりました。
それからまもなく、無差別爆撃さんがペンを折った事をきっかけに、
自分もあーゆーもの描いて次代に繋いで行くしかない！
などと若さ溢れるパワーで同人を始めて、*3
色々と肉体改造系の作品を発表していくのですが、
やはり、改造を時間的概念に沿って表現していくというのは
ゲームが表現として一番向いているのではないかと
という気持ちが徐々に芽生えていきました。*4
また同時期にAILさんから肉体改造を主においたゲームが出まして、*5
自分も作品自体は大好きで、アニメやほかのDVPDGまで買う始末ですが、
自分が考えているようなゲームとはちょっと違うなあ、
自分が思っているようなゲームを誰か出してくれないかなあという気持ちが
肉体改造ゲームが世にでたという事によって一層膨らんでいきましたね。*6

■ ゲーム実現に向けて〜吉里吉里との出会い〜

世の中は同人ソフト全盛期に入りそうな時、
知り合いがflashでもゲームが作れるという話を聞いて、
よし、自分も以前から考えていたゲームを作ってみようじゃないかと思い立ちました。*7
今から考えれば、特に何の経験もない素人が勢いでよく始めたもんだなと苦笑いものですが、
まあ、この世の中勢いが重要です、早速、色々自分こーゆー物を作りたい！
という様な要望を伝えましたところ、flashじゃ、結構難しいかなとケンモホロロ〜、
でも、これなら吉里吉里がいいんじゃないかなというアドバイスをした。*8
はて、吉里吉里とはいったいなんなんだ、思われた方いませんか？
はい、自分もそう思いました。なんなんだ、それ、フリーソフト？
どーせ大した事ないだろうと自分も思いました。*8が、触ってみて驚きました。
凄く、自分が思うようにプログラムが動く、ゲームが作れる！
自分はプログラムなんても初めて扱いましたが、
それでも結構扱いやすい作りに感動しましたね。
正直、入り口は結構取っ付き難いかもしれませんが、
1週間も弄れば今回のゲームの基本部分くらいは作れます。*9
この出会いは運命、
まさしく、このソフトは自分にゲームを作らすために作られたに違いないと
単純な製作者に一気に火をつけさせるのには十分なゲーム製作ソフトでした。

参考的にその時の当初のflashゲーム企画案

企画書 肉体改造体感ゲーム 肉体改造シュミレーター 黒神*10

コンセプト：
肉体改造をメインにおいたSLG。プレイヤーはただ思うがままに振舞うべし。
プレイヤーにどう肉体改造を行っているかを体感させるのがポイント。

- ex1) 身長、体重、BWHの数値を画面に表示し、その変化をもつて改造しているという実感を与える。
- ex2) 改造された変化をビジュアル的に表現。見た目からもわかる変化をプレイヤーに感じさせる。
- ex3) 時間の流れを取り入れる。日数をかけるといふほど判り易く手応えを与える方法はない為。今作でも採用。
- ex4) 普通の思考の人でも楽しめるような作りを目指す。幅広い改造を。

ゲームシステム作りの疑問：

- 1. 調教シュミレーションゲームを作る事は技術的に可能か？無理な場合、AVGでそれ風に作る事は可能か。
- 2. セーブ、ロードは可能か？いくつまで可能か？
- 3. 回想モードは作れるか？見たシーンだけを回想シーンに表示させることは可能か？
- 4. パスワード等で回想モードのフル化は可能か？
- 5. 1が不可能な場合、シュミレーション風の演出は可能か？数値の変動を表現できるか？
- 6. 自分の名前を入力し、それを本文に活かすことは可能か？女の子の名前、仇名等も同様に可能か？

開発順序：

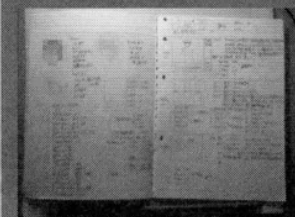
素材がでるまでに開発、あるいは考察していつて欲しい事。以下、重要な順に並んでいます。

- ①身長、体重等のパラメーターの表示 数値変動 擬似シュミレーションゲームの開発
- ②回想モード
- ③名前入力
- ④SAVE10個LOAD10個
- ⑤早送り機能

まあ、こんな感じです、基本ここであげた事は大体実現できました。

*1
言わずと知れた調教SLGの大家、
育てゲーをSM調教の分野に
持ち込むというその悪魔的発想に
当時のユーザーを痺れさせた。
その後、ゲーム性的に娯楽の趣へ、
リアル思考的に席へと移行していくが、
ノベルゲー全盛の時代とともに
エロゲーはゲーム性を失っていき、
それに伴い、調教ゲームもまた、その姿を消す。
(とはいえ、TADAさんは
時代は変わってもいまだ一線にて孤立奮闘中)

*2
この当時は自分が大好きな
無差別爆撃さんの影響を受けていませんでした。
ゴッダ自体まだ行った事なかった。
けど、間鬼威式号さんの単行本
お祝いイラストで見た事があって
衝撃を受けてはいた。
ホムンクルスのロジスティックスは名作なので
アソソロジーD-CIPBOMBか、
フランシスコの再録を探してみたらいいかも。
フランシスコの方が修正は薄いので御免め。



ドリームノート。
色々イタイので一部モザイク。
主人公名が本名だった、
ヒロイン名が某ゲームキャラからの
流用だったりと人に見られる事を
想定して作られてはいないw

*3
まさに、若さとしがよいやうがない。
止まり隙のない勢いや稀有な大団思い込みは
人生を変えます、別に後悔はないけど、
というか、あんまり、昔と今も変わってない自分。
もう少し成長しようぜ。

*4
クリックをひとつ、ひとつ、
プレイヤーが押し進めていくという作業感が
時間の経過をリアルに捉えさせてくれるしなあ、
やはり、一度ゲーム作ってみたいいなーなど
悶々とするようになっていきましたね。

*5
M.E.M.、ボンデージゲーム等のAIL作品。

*6
グレゴリオ・ヤンソーさんの
ベルスアベニュー1, 2, 3、
魔北葵さんの
セラフィタなどもあるので一番最初の改造ゲーム
というわけではないとは思いますが、
自分が色々考えていた時期と相まって、
心を破立たせるゲームでした。

*7
この頃、昔からの友達のアウトパーンの
西崎弥生さんがバー穴を製作しまして、
ああ、自分の周りでもゲーム製作をする人が
居たのかという。
身近感が製作を後押ししたと思います。
同じく、仲間内の早坂詩音さんも
同じような時期にシナリオライターとして
ブイブイ書き始めたのも影響を与えたかも。
また、ひくらしのくなく頃に製作スタンスにも
感じ入るものがあつたかと思われ。

*8
実際はType Moonが
Fate等もこれで作っているような驚愕のソフト。
たしか、lilith作品の初期もそうだったかと。

*9
実際、初動一週間くらいで
だいたいのゲームのラインは作れています、
まあ、そこから地獄でしたが…

*10
企画当初は相対的な零開気と
絶対的な支配者の
イメージを持たせたくて、黒髪と神を合わせて、
黒神としたんですが、
開発途中で同様の漫画が始まりまして、
あえなく名前変更と相成った次第です。
色々考えましたが結局、
宮沢賢治の詩に黒夜神(コクヤジン)という
言葉があるのを思い出して、読み仮名かえて
黒夜神(クロヨカミ)となりました。



企画書・製作ノートの一部

*11
時間的には開発が一年ほど延びてしまったというのも誤算でしたが、これは新しい読者さんなども増えてくれたようですし、結果的に良かったかと思っております。単行本、巨乳の絵を見て、危険思想を知ったという方、どうもありがとうございます。



巨乳の絵 エンジェル出版
商業単行本一冊目。
親子W孕ませとか、
色々かけてよかった。

*12
飛ばしてもいい一週間の流れを一日、一日、ワンクリックしていくとなんか時間の流れを感じられてなんだかどきどきしませんか？

…しなかったら、なんだかすいません。

*13
他にも様々な部分でランダムな要素は取り入れてありますので、何か、ハマっちゃったなと思ったらちょっと疑ってみてください。

*14
ナース肉体改造カルテでも、合間に数値変化のカルテがでて、うわ、やーれーれーって、思ったけど、割とあっさりした演出だったのでモチベーション下がらずに作り終えました。あの時点で、ああ、もう俺が作るまでもないかと思ったら、この企画は終わってたかもしれませんね。まめに肉体の変化がビジュアルと連動して数値変化するという形のゲームは自分見たことないのでそれだけでも、このゲーム、作る価値があるかなーと思っていたので。



*15
後述しますが、とかいいつつも、終わってみれば立ち絵1000体超えています。……、み、見直し目すぎる。



基本立ち絵に色々パーツを組み合わせただけとはいえ、作業量は膨大です。一番めんどくさかったのはボンデージと縄の差かな、これ、当初は他の服にも変えられるようにするつもりだったのが、もう頭おかしい。

*16
ニブルファックエンド、獣族エンド、妊娠ルート、露出調教など。

■製作、製作、商業単行本発売、製作

今回の製作での最大の失敗は製作告知が早すぎた事です。モチベーションを高めるために、こんなの作ってるんだというのを誰かに知って欲しかったという欲求に勝てず、公開してしまいましたが、合間に単行本化を見据えた商業連載*11などもあり、長時間の開発期間を経ての漸くの発売という事で、結果的に多くの時間をお待たせしてしまう事になって大変申し訳ないです。でも、そのおかげで色々御意見御要望を取り入れる事が出来、当初よりは独りよがりな作品ではなくなったんじゃないかと感謝してます。こうして発売できた事は、ホント感慨深く嬉しい事です。愉しんで貰えたらなお嬉しいので、精一杯遊んであげてください!!

■ゲーム

さて、ここから先はゲームの仕組みなどについて色々書いていこうと思いますので一度プレイし終えてから読んだ方が解り易いかも知れません。では、つらつらと書き進めて行きます。

●ゲームコンセプト

人の身体変化とその悲哀、喜びなどを表現するにはどうすればいいのか、それを自分なりに考えて作り上げたのが、黑夜神です。このゲームを形作る重要な要素として、時間経過、数値変化、そして、弄れるキャラクターが一人という事があげられます。

まず、時間経過についてですが、プレイヤーがワンクリックワンクリック操作する事で、容易に時間の経過を体験として感じさせられないか?という事が、このゲームの演出としていろいろとうざったいくらいに加えられています。*12
本当ははしょっていいところを導入する事で、なんとなく、ああ、こんな長い時間を経て調教、改造されていっているんだ…と淫猥な気持ちになってもらえたらゲームデザインをしたものとして、大変嬉しい事です。

次に数値変化、ランダムで変化する数値変化、予定調和のように固定で変化するのでは何度もやる喜びもないですし、プレイヤーの思い通りにはいかない成長振りというのをもた、人間的で愛らしいのではないかと思い、ランダム数値変化を採用しました。*13
また、そのランダム成長の実感を感じて貰えたらと身体検査画面とその呼び出しを間間に挟んでみました。*14

最後に弄れるキャラクターが一人という点です。キャラクターはヒロイン一人というのはセールの的に言えばマイナスなのは重々承知していますが、それでも人間の様々な可能性という面を強調するにはヒロイン一人をとことん改造するというスタンスの方が明快にゲームコンセプトをプレイヤーに伝えられると判断しました。また、今まで存在した肉体改造ゲームは大体のゲームはキャラクターそれぞれの特殊な素養を伸ばすという点のみで終始しており、あまり自由度がないのが個人的に不満でしたので、プレイヤーの選択で様々な可能性を示して、かつ、一点の素養を重視するだけではなく、その掛け合わせも出来る様にしたいという点を踏まえてゲームデザインを考えてみると、多人数ヒロインでは実現は不可能と判断しました。

というか、冷静に考えれば一人でも結構実現は難しいなという結論を普通は下すと思います。今回大きく分けて改造項目は5つ、この5つの全ての改造パターンを計算すると3125通りとなります。パターン別に立ち絵を一枚用意するとしても3125体ですから、企画段階で普通割ねるでしょう。*15
自分もまともに作ったら無理だと思い、段階的に選別し、実現可能な数になるまでは条件をクリアできなかったものは途中でスポイルされるという形を採用し、後半部の改造は1種ごと1セットで行うという形をとりました。この点は多分、是か非か様々な意見が上げられるかとは思いますが、製作者の個人的な裁量で完成させる事が出来る限界点だったといわざるを得ません。シナリオ的には主人公が少女の可能性の限界を知り、オークションにかけるとい形をとりましたが、製作者としても泣く泣くだったと、明記しておきます。

と、まあ、こんな感じで色々こねくり回した結果、こういったゲームが完成したわけです。いやはや、ゲームというのは色々考えないと作れないものですねえ・・・、としみじみと振り返る今日この頃です。

●CG/デザイン

絵については特にいう事はないです。結構時間がかって作っているのでもやはり、昔の絵は書き直したいですね。ここ最近描いた絵は結構気に入ってます。*16
トータルデザインについては、見てのとおりの赤黒を基調にワンポイントの緑で徹底的にそろえました。ゴスゴスした病んだデザインだけど、出来るだけシンプルに作ってみたのでそんなにどぎつくはないかな? 次作るゲームは単色で作らないでもっと色々な形でのデザインを作りたいかな。

●シナリオ

内容についてはプレイされた方が判断していただければそれでいいと思うので、シナリオを描く際に考えていた事でも。
シナリオらしいシナリオなんて書いたこともないので
決められた形なんてよくわかっていませんが、
暗さや重さの雰囲気重視したかったので、
漢字や造語を多数織り交せて文章を作ってみました。
読みにくかったり、読めなかったりするかもしれませんが、*17
ある程度はルビでカバーしておりますので御許しを。
難解漢字のルビふりに萌えるタイプの人間なのです。
あとは、自分、シナリオの段落ズレが気持ち悪いタイプなので
徹底して、皆に取まる様に文章調整してます。
その後、京極夏彦さんのインタビューで、
文庫化の際に起きる段落ズレが許せないから全部書き直してるといってのを読んで、
ああ、世の中には同じような人がいるものだと思いました。
気持ち悪いし、読みにくいし、画面デザインも壊れるからなあ…、
まあ、どうでもいい拘りです。

●立ち絵

とにかく地獄でしたね。
この作業中は何度も、何でこんな事始めちゃったんだろうと思いましたねw
総数4000オーバーの立ち絵か、ギネスに挑戦でもしてるのかという数です…。
でも、三面図があれば物は立体的に見えるというけど、
立ち絵、CG、身体検査の3面を見せる事で気持ち立体的に
捉えられる効果があるんじゃないかとがんばってみました。
まあ、概ね自分の中ではがんばってよかったかな？
という感じには仕上がったと思っています。

●音楽

自分が好きなインディーズバンド、
IRON THUMB*18のイタバシミノルさんの協力を得て
素晴らしい楽曲が自分のゲームを彩ってくれました。
音楽については素人なので、漠然としたイメージを伝え、
上がってきたデモテープのメロディーを何度も聞いて
自分のイメージとの刷り合わせを何度も行って完成させていただきました。
順番の入れかえや盛り上がり方の希望など、結構無茶を言ったと思いますが
辛抱強く最後までお付き合い願えたことを心底感謝しております。

●音声

精神的に疲れましたね、音声収録に至るまでが。
音声収録自体は大変楽しかったのですが、そこに至るまでが大変でした。
やはり、同人ゲームが増えているとはいえ、個人での音声撮りは舐められるようです。
でも、その苦勞が報われるようないい演技の音声をいただき、
声優の歌織さんには大変感謝しております。
また、立ち絵等のパートでは音声入れられなかったのが残念でしたが、
イベント部分だけで三日がかりの音声収録となったので
現状ではお金的にも声優さんのスケジュール的にも無理でしたね…。
もし、このゲームがある程度売れたら、
アペンドディスク製作などで追加音声入れたり出来たらいいなあ。

●声優さん選び

今回、声優さんを選ぶにあたって、
女の子が卑語をただ喋っているだけ、というのは嫌だったので
気持ちを入れてマゾの喜びに浸った演技が出来る方、
というのを最重点において考えました。
とまあ、そうはいっても、羞恥セリフやチュパ音の上手い声優さんは思い浮かんでも、
あんまり陵辱系、壊れ系で上手い人ってあんまり思い浮かばなかった製作者でしたが、
一人だけ心当たりがありまして、それが歌織さんでした。
アトリエかくやの牝奴隷の声で気に入って以来、色々チェックしましたが
BLACKPACKAGEの牝畜の演技で、こりゃあ、自分の理想に近いなと思い、
もし、お願いできるなら歌織さんで!!と勢い込んで頼んだら
なんと、OKが出来るまで、もー、その時はかなり感動しましたね。
このゲーム作ってホントに良かったですよ!!

そして、録音日には立ち会ったのですが、ホント何もすることないですねw
音声は出来は台本での演技指示*19と声優さんの力量で全て決まります。
歌織さんの演技は自分が予想していたとおりのレベルでしたので
何の文句もなく、ただ、聞き惚れているだけでした。

参考的に他の声優さん候補

佐倉瀬:「淫妖姫 鈴・香山水依 役・Cyberworks」
横津まお「超淫理 〜女子性奴車内調教〜 小早川亜矢音 役・黒猫」
新世有希乃「バラマセテ人妻・七飯 玖玲聖 役・舞企画」
渋谷ひめ「乳ちぢぢぢ・倉本雪奈 役・わるきゅーれ」
金田まひる:「虐罰式〜巫女/祭壇〜 乃木静波 役・Anim」
緒田マリ:「人妻奴隷計画・秋山ひより 役・リリス」

●OPデモ

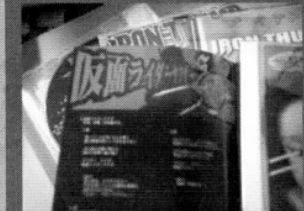
イタバシさんにいい曲を戴いたので何とか、
自分もいいものをとを考えて作ってみました、いかがでしたでしょうか？
ただ、プログラムで制御してるので環境によって、
自分が思い描いているタイミングでは動作しない可能性があるんで
次回はムービーで作りたいですね。

*17
適当な、雰囲気重視の当て字も多くあります、
辞書にも載ってませんw
夏目漱石にでもなった気分であんなに、
色々それっぽい言葉を盛り込みました。

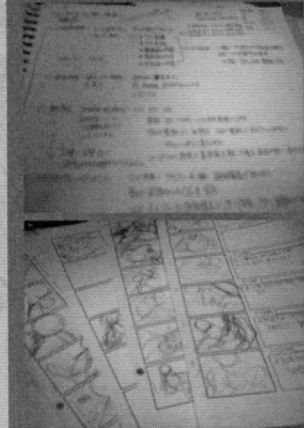


ちなみに執筆は主にデニーズ、
最終的に領収書を何も言わないのに
名面を書かれるほどの超常速に。
愛機のVAIOと共に今日も眠立つ。

*18
バカかっごく、時には知的に深く、
こういう風な人間になりたいものだと思わせるバンド。
自分はマレモン大法典からはいったの
でマレモン大法典が一番好きかな？



ビップ半屋番ではイラストも寄せてます。
飯面ライダーヤクザ。
あ、あと一番好きな曲は我孫子摩夢譚。



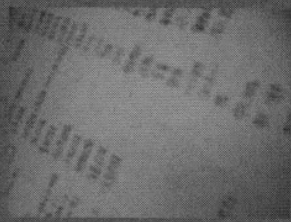
*19
力量のあるプロの声優さんは
台本の「……」溜め、「」溜め、等である程度、
演技をコントロールできることが出来るのが
みててよくわかりましたね。
次はもう少し、
それを踏まえうえてシナリオかけるので、
実体験、本当、勉強になりました。



というか、歌織さんのサインまで
いただけてしまいました。
ほんと、ありがとうございました。

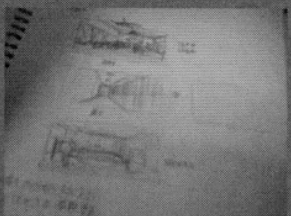
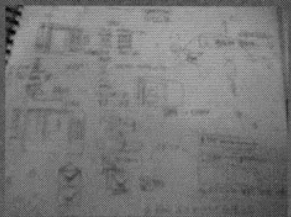


*20
実際、今回も五無しふたり化や
狂気エンドの採用など、
このゲームをより深く楽しめるべき要素を、
BBSの御意見をとりいれさせてもらっています。
今後も
どんどん取り入れていきたいと思っていますので
御意見よろしく願います。



*21
母乳とか多本ベニスとか長乳首改造とか

*22
スパンキングや、鞭、蠟燭、針、三角木馬など



■完成を迎えて・今後のKI-SofTWaRE

最後まで御読みいただきありがとうございます！
こんなに長い時間をかけて、一つの作品に費やしたのは
自分としては初めての経験で、
色々学んだり考えたりした事がいろいろありましたので、
思わず、勢い込んでこんなながい文章を打ってしまいました。
大した事が書かれてるわけではありませんが、
読まれた方に何かしらいい影響を与えられたら幸いです。
割と一人でもゲームって造れるんだなと思ったので
自分もまたなんか作っていきたいと思いますんで、
どこかの誰かも同じようになんか作ってみかーという感じになれば面白いです。
また、このゲームをプレイして何か足りないな、
こうしたらいいのという事があれば、
メールなり、BBSなりにどんどん書き込みいただけたら嬉しいです。
参考になりますし、次回作に何かしら繋がるはずです。*20

と、まあ、当たり前のように次回作の話がでしたが、
今後もKI-SofTWaREは何かしら活動していきます。
せっかく色々ゲームのノウハウもわかってきましたし、
今回出来なかった事を次回にぜひ生かしたいとやはり思います。
まあ、流石に一月くらいはぶらぶらと英気を養いたいとは思いますがw
夏からこっぴどく作業漬けで流石に疲れました。
で、次回作についてですが、
まあ、これにも色々やりたいことはありまして、
一つは完全新作の露出調教ゲームか王女様陵辱ゲームを企画しております。
これはもう既にゲームのプロットは出来ているので
ポチポチと作っていききたいと思っています。
ただ、王女様の方はまたデカイゲームになりそうなので
リリースが早そうな露出調教ゲームを先に作るかな？
今回のリリースの遅さを反省してこれは多分三部作で
細めに出していく方式を取るかもしれません。
まあ、まだ素材ゼロですから具体的な話は出来ないですけどね。

もう一つはこのゲーム黒夜神のバージョンアップですね。
やるだけの事はやったし、
ボリューム的にも2500ソフトなら十分だとは思いますが、
まだ、色々アイデアはあるんですよね。
まあ、アイデアなんてものは枯れる事はないですし、
これはもう仕方ない事で、
ゲーム一本作ってたら溢れ零れるもんだとは思いますが。
思いますが、もう少し色々したいんですよね。
今回は間口を広げたかったので割りと普通の趣味の人でも
多少は入りやすいように基本部分を作り上げるので精一杯で
コアな部分を盛り込め切れなかったのも*21
そういった類のものをフォローしたいのと、
また、肉體改造が主であるので基本的な調教部分*22はスボイルされているので
そこら辺もまた導入し、あと、玉に拘ったエロシチュエーションや
陰毛、尻毛、腋毛や臭いについても盛り込みたいんですよね。
OPでも語られますが、母親もどこかで調教されてるので
その母親と絡ませたり、メイド長といろいろやらせたり、
あとあと、立ち絵でのセリフの録音とか今回入れられなかった効果音の導入、
OPのムービーなどなど、やりたい事は盛りだくさんですよ!!
永遠と作り続けられてしまう恐ろしさがありますね、ゲームって…。
でも、もう一回だけ、アベンドディスクのような形で出せたら最高ですね。
と、なんだか盛り上がっていますが、悲しいほど売れなかったら
この企画は完全没です。次のゲームを作って何とかやっていきます。

最後の一つですが、
この黒夜神を他の人の絵、シナリオで作りたいって事です。
流石にもう、自分ではこのゲームシステムで一から違うゲームを作るというのは
あんまりやる気がおきないです。
それなら、上記のアベンドディスクを作りたい。
ですが、自分とは違う才能を取り入れさせてもらって
もう一回作り直すというのは愉しそうです。
まあ、これは他者と関わる話ですから、
勝手に夢見ているのも仕方ないのですが、
もう少し、このサークルが大きくなって人にお手伝いをお願いできる様になったら
一本作りたいのもですね。
だれか、協力お願いできるかたいらよろしくお願いします。
また、こんなゲームはダメだな、俺ならこう作る!!というような方がいたら、
このプログラムを利用して何らかの御手伝いも出来るかもしれませんよ。
とはいっても、プログラムを公開するわけではないので
何らかの形で製作に参加させてもらうという形になると思いますが。
何かあれば気軽に御一報をば。

あと、これは真逆の道で笑いますが、
エロゲー会社に就職したいですねw
特にポチポチ作る分には全部一人で出来るので別に困らないんですが、
やはり、個人ではわからないものがあると思いますので、
一回、商業仕事というのを間近でみたいものです。
まあ、30過ぎたおっさんを雇ってくれるはずもないので笑い話ですけど。

あと、商業漫画とか他の仕事もこなしていきたいので、
何かありましたら奥付までよろしくお願いしますー。

とまあ、そんな感じで色々語ってきましたが
今後も色々やっていくであろう危険思想と
KI-SofTWaREをよろしくお願いします！

■ キャラクター裏設定（ネタバレ有）

知らなくてもいい裏設定をつらつらと書き連ねていきます。
バックボーンが見えた方が興奮できるタイプは必読!!
ネタバレ含むので注意が必要です。
あ、ちなみに製作者も興奮できるタイプです。

● 神薙 千夜子

神を倒すという苗字を冠してるに関わらず、
黒夜の神にメタメタに遣られ尽くしちゃう可哀想な子。
人の世とは皮肉なものです。ね。
同じ出自で生き別れの母親がどこかで調教されている。
調教段階によってイベントが変わる涙の御対面イベントを考えていたけれど、
ちゃんとつくるなら大きなネタになってしまうため、時間と予算の問題で没に。
代わりにというわけではないけれど、幼馴染の近所のお兄ちゃんとは再会を果たす。
二人には肉体関係はないが、淡い恋愛感情は互いにあり、
幼い頃から仲良く育ってきたのでそれなりに深い絆で結ばれている。
その絆を断ち切ることで、少女は完全に世界と隔絶する。

● 九柱 明人

忌み数字の9に神の数え言葉である柱を合わせ、
太陽と月と人をも手にいれし、この世界の神の名前。
この人は既に自己が完結しちゃってるタイプなのでこの物語の中でも
徹頭徹尾、思考が変わらずに人間的な成長は遂げません。
彼の理想や目的は最初から一つだけであるので、
この物語のエンディングは大きく分けて
その目的を遂げられるか遂げられないかの二択しか存在しません。
世界もまた外界と完全に閉ざされた異世界での出来事であるので、
その隔絶された世界は崩壊する事もないので
館ものであるにもかかわらず、館は炎上消失しませんw
この人の出自については特に語る理由がないので
多くは語りません。
隔絶された世界でただ、
永遠と少女達を調教し続けているだけの人間です。
彼なりの理想の昇華こそが彼の人生の全てです。

● 柊木 香魚香

名前に特に意味は無しw
ナビゲーターとして第三者が必要な為作り出されたキャラクター。
主人公によって作り出された最高傑作というキャラ位置なので
ほんとに話に絡めたりしたかったけど、
音声二人分は予算的に厳しいかと思ひ断念。
とにかく、ジェニーの問題で色々障害が出てますね。
次は大体の値段は読めるので考えて予算組みたいです。

と、いう感じに大幅に出番がなくなったにもかかわらず、
乃木ハッピーエンドverでは不遇な境遇に陥る本当に可哀想な子。
オークションエンドの他にメイドエンドや、
メイドルートなどを考えていたけど完全に没に。
あれば、千夜子を自分の奴隷化するエンドとか考えてた。

● 乃木 翁

役割は大体本編で全部担ってくれたキャラクター。
隔絶された闇の世界でも上下関係はあるみたいです。
人間は何処まで言っても人間ですから、
仕方ないんでしょうね、そういうしがらみは。
千夜子が乃木家に行ってから
再会するまでの間の話しも考えてありますが
長くなるのでカット、
あーゆーエグいバッドエンドもまたいいかもしれませんね。
突然の超バッドエンドなので、心臓に悪いかもしれませんが。
まあ、そんな人のために一応、救いも用意しておきました。

百日後

ハアッ

あふっ♡

ズッ

ズッ

ズッ

ハアッ
ハアッ
ハアッ

いいっ

御主人様の
オチンポ責め凄いいっ…
千夜子のケツ穴あう
もうグチヨグチヨだよお♡

ビュッ

ピクッ

んはあ…♡

ガクガクッ
ガクッ

あ…はあっ…

またイクうっ
ケツマンコ イクっ
ガバガバケツマンコ
イクうんっ♡

ふあっ



ふにい♡

あう
あふうつ

千夜子のケツマンコっ
気持ちいいっ 気持ち良すぎてえっ
オマンコ汁うっ ビュービューー
ビュービューーでちやうよおっ♡



ふひいふああっ♡

フワッ

あふっ...

奴隷調教記録 B I S - 4 9 8 7 3 号

奴隷番号 1 8 3 6 号 神薙 千夜子 調教 1 5 0 日目

調教 150 日目 身体検査室	
奴隷番号 1836号	167.4cm Bバストサイズ
名前 神薙 千夜子	57.3cm Wバストサイズ
蔑称 肉奴隷	87.7cm Hバストサイズ
年齢 18歳	26.0cm ペニスサイズ
身長 146.8cm	直径26.8cm 乳輪
体重 78.8kg	非処女 膣口
肛門 直径20.0cm	直径8.0cm 女性器
ペニス形状 正常態	直径7.5cm 睾丸
一日の射精回数 射精量1.8l	分泌量9.0l -80%入射量
☒ ☒ ☒ SAVE	LOAD ☒ ☒ ☒
☒ ☒ ☒ NEWGAME	GAMEEND ☒ ☒ ☒
☒ ☒ ☒ HISTORY	EXIT ☒ ☒ ☒

閲覧したい項目、またはシステムボタンをクリックしてください。
身体検査を終了したい場合はEXITボタンをクリックしてください。



■ 調教レベル

精神調教 L V . B
豊胸薬投与 L V . A
肛門拡張 L V . A
女性器拡張 L V . C
ペニス肥大化 L V . A

奴隷契約済

■ 特筆事項

精神に変調あり 要注意

千夜子

「あふうっ、あたしのケツ穴は御主人様のオチンポを、簡単に受け入れられる様、こ、こんなに拡がり切りましたあっ!!」

アナルをとことん拡張された上に、
豊胸薬投与、ペニス肥大化、女性器拡張と
完璧な愛奴隷を求める貴方は次の肉体改造、次の肉体改造と
少女を変えていく喜びに浸る。
だが、少女の心には変調の兆しが見え始めていた…。

これは、この世界を形作る一つのケース。
貴方が望めば、少女はいかようにもその体を変貌させていく。

そう、少女を変えるのは貴方なのだから。

■ 攻略 & 小ネタ

基本的なプレイ方法と、
あんまり、本筋とは関係ないけど
知っておいたらゲームが愉しくなる(かもしれない)ような
小ネタをつらつらと書いていきます。

● 攻略

いくつかのヒントを。
とにかく膨大な量の回想チェックですから一階層目のCGを全て埋めて、
二階層目は自分の好きなものだけ埋めるだけで満足とした方がいいでしょう。
全部埋めるのは結構大変です。デバッグで死に掛けました。
マニア向けに全改造パターンを回想で楽しめるようにと作っただけですであんまり、一生懸命埋める必要はないです。
まあ、特殊セリフとか色々あったりするのが曲者ですが。

ゲーム的にランダムな要素を多分に盛り込んでいるので、
臭いところではリロードを繰り返すことで突破できる事もあります。要所要所では是非セーブを一つ。

そして、一応の最終目標はスペシャルエンディングの到達です。
全ての世界の鍵を解除すればスペシャルエンディングが見れるようになります。
簡単なヒントを上げれば全てのCGを埋めて、エンブレムを全て集めてクリアすれば見れるようになります。
エンブレムはその取得条件をメモしておけば、のちのち楽です。
無条件で手に入れられるものと、条件を満たさないと貰えないものもあるので要注意です。
大変だとは思いますが、結構な気合を入れて作られた
スペシャルエンディングをどうぞお楽しみいただけたら幸いです。

あ、そのうち、HP上にてゲーム攻略を載めますので解けなかった方は少々御待ちください。

● 身長

特にゲーム本編で成長を示唆するようなコメントはありませんが、
1週間に一度、ランダムに成長していきます。ああ、まだ成長してるんだな…と、思うことで少し愉しくなるかもしれません。

● 身体検査

一定以上の肉体改造を遂げ、身体検査画面の項目ボタンを押すと、
少女の肉体詳細とそれに対応したボイスが聞けます。
少女の精神段階によってセリフもまた変化しますのでちょくちょくチェックしてあげるといいかもです。

● 身体検査・フタナリ

フタナリ化した後に身体検査画面をじっと見ているとヒロインのペニスが興奮によってヒクつきます。
舐める様にじゅくじゅくと見詰めてあげましょう。
まあ、何時まで見てても射精はしませんが…、って、そういうプログラム作れば面白かったかもねw

● 心理状態

大きく分けて、嫌悪、従属、肉欲の虜、狂気、慈愛の5つの精神状態があります。
調教を長時間行っていくと、どんどんその精神状態も変わっていきます。
シナリオ、セリフもかわっていますので全パターンを愉しんで貰えたら嬉しいです。
音声もちゃんとそれを踏まえて演じてもらったのでなかなか臨場感があると思います。

● 生理

キャラクター一人で生理をゲームに盛り込むとどうしてもゲーム的なテンポが壊れてしまうので
表面的に盛り込めませんでしたけど、一週の流れの中で生理があるんだと思ってください。
そういう表示を入れるべきだったかな。
崩壊では生理周期がずれてるのがバランス壊さずによかった覚えありますね。

● 包茎・玉・縄・ボンデージ

これらの変化はあくまで好みです。大きなシナリオ変化はありませんのでお好みでどうぞ。
ただ、当然ビジュアルや肉体描写、専用セリフなどはちゃんと用意してありますので。

● アナル拡張と排泄

アナル拡張後、排泄系の調教を行うと、通常より太い排泄物をするようになります。
まあ、そういうのが好きな人は要チェックですよ。

● 妊娠・露出

特殊イベントです。ある条件をクリアすると突入します。
ただ、妊娠ルートは一度バッドエンドを見る必要があります。

● 狂気

戦国ランスの魔王ルートのようなもので一度ルートに突入するともう回復は不可能です。
ですが、あるシーンに注目すると狂気ルートに入った事を示唆する文章の造りに気付くはずですが、
それに気付けばルート回避は可能ですのでとりあえず、要所要所でセーブは取っておく事を御奨めします。

● 演出強化

始めて登場するシナリオと最終シナリオには通常演出とはちがった演出強化をしています。
全部やりたかったんですが、流石に無理だったので出来るだけの部分を強化してみました。
時間があれば全部強化したいなあ。

● ボツ音声

音声を録音してあるのにボツになったネタもあります。
これはまあ、入らないと思ってはいたのですが一応、
シナリオが上がっているのを録音しておこうと思ったもので、一応製品版の中にも入ってます。
何らかの形で、発表したいなあ。

:: 奥付 ::

:: 発行誌名 :: 黒夜神〜堕ち逝く肉奴隷達の散華〜 裏設定集
:: 発行 :: DANGEROUS THOUGHTS/KI-SoftWare
:: 発行日 :: 071231
:: 印刷所 :: PICO
:: EMAIL :: kikenn@cb.mbn.or.jp 御感想、御要望、御仕事などありましたら御一報ください
:: URL :: <http://kikenn.sakura.ne.jp/Kuroyokami/>

この本は18禁です。
実際の人物団体等には一切関係ありませんが、
様々な妄想が膨らむのも事実、
だが、その妄想は妄想でしかないので
きっちり自分の脳内だけで自己完結いたしましょう。
また、当書の無断コピー、ネットへのアップロードを禁じます。