

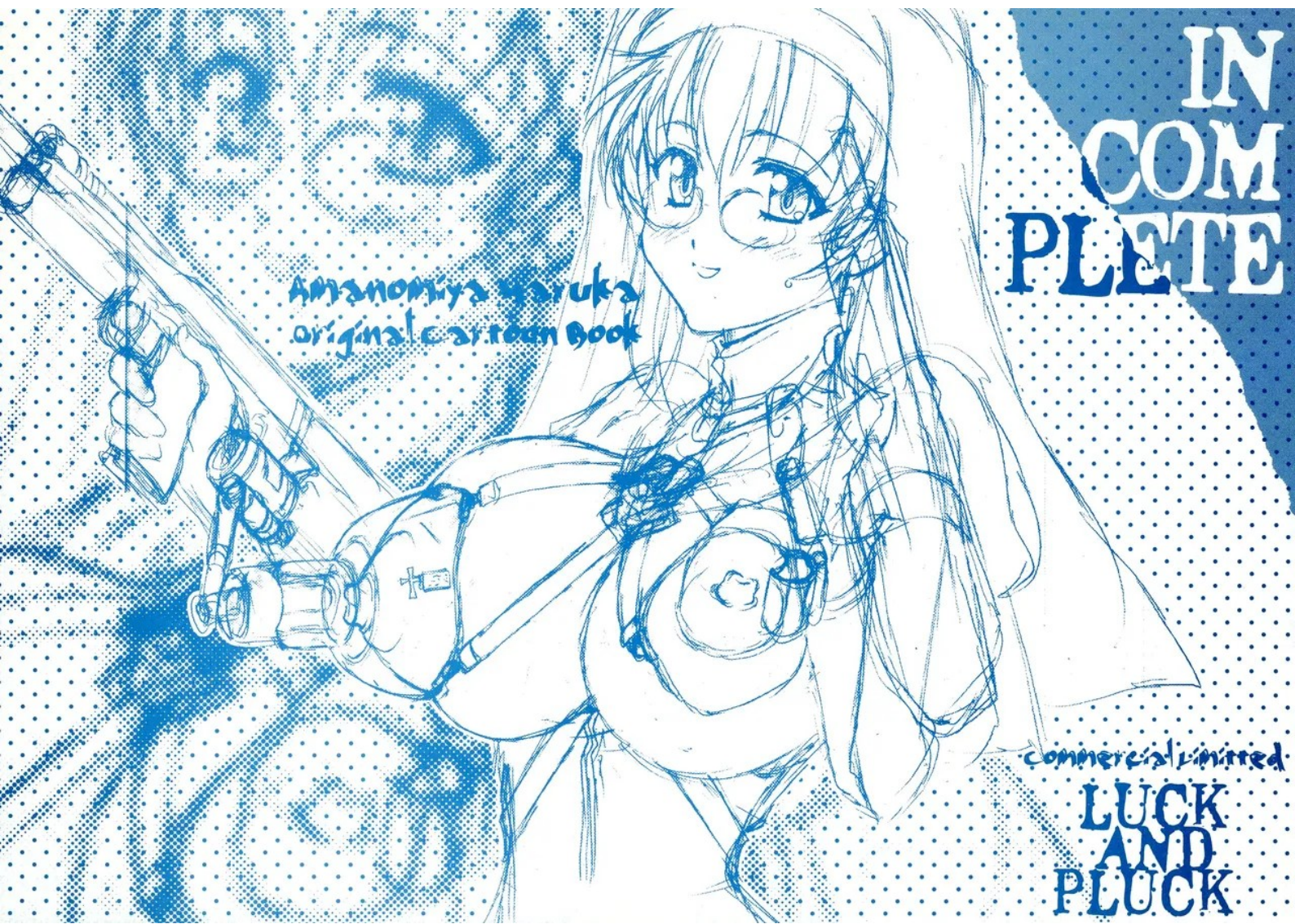
IN
COM
PLETE

Amanomiyas Haruka's
original cartoon book



commercial limited
18's year only

LUCK
AND
PLUCK

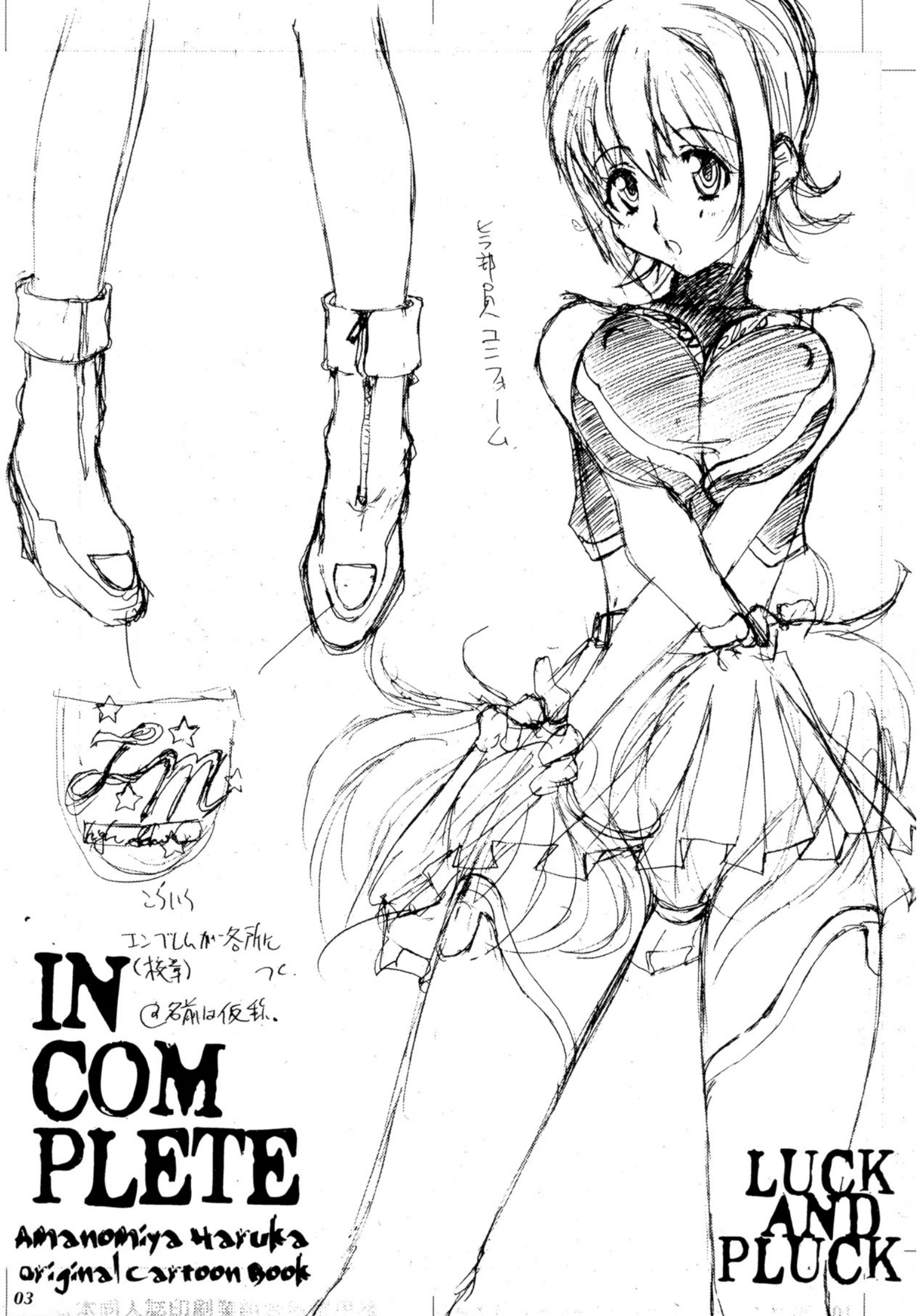


IN
COM
PLETE

Amatsukawa Yurika
original cartoon book

commercial limited

LUCK
AND
PLUCK



ミチル・ユミナ



ミチル

インテリカ各所化
(校章) 7C.

Q名前は仮称。

IN COM plete

Amamiya Haruka
original cartoon book

LUCK AND PLUCK

■天宮 遙です。この本は創立以来、ずらら〜とパロディひと筋でやってきた当サークル始まって以来のオリジナルキャラ本です。ラクガキレベルではありませんが…。■そしてこの天宮、2008年明けより“株式会社エーテルインターライン”という会社のPCゲームの原画を担当することとなりました。■じつはこの話、昨年秋からやっていて、ゲーム自体も年内に出るはずだったんですが(汗)。■この仕事でこの天宮、はじめて本格的にオリジナル(風)キャラを手がけることになりました。ついては先の冬コミでちょっと“サフリ”の部分だけでもご紹介、と思ってこの本を企画したのですが、何しろ冬コミに間に合わなかったののでこりやお笑いだ。■先に開催された(08/1/20)青ブーブー通信社の主催する大阪のイベント“コミックトレジャー”の募集チラシイラストもワタクシじつは描いておりました。■正確にはこれがオリジナルキャラを世に出す初めての機会だったわけでありまして、このイラストの元ネタになった絵も一緒に載せてしまおうと思った次第です。■この胸に異様なブラ(?)を付けたキャラどもは、アテクシがこれまでネタとして

何度か描いた“水鉄砲”ならぬ“母乳鉄砲”が、“ヘルシング”に出てくる“ハルコンネンII”くらいゴツかったら面白い、威力も戦車を軽くブッ飛ばすくらいあったらなお面白い、という思いつきで描き始めたものであります。■コスデザインのモサヨウヘルシング風に、旧ドイツ軍ぽくしたらカッコ良かったので以後採用している次第。■もともとガンマニアでもミリタリーマニアでもないのに、正直人物以外のメカとか制服とか小道具を描くのは死ぬほどメンドい。でもココをおろそかにすると“戦え軍人くん”の“かんたんシリーズ”になってしまうので手を抜けないのがツライ。■ゲーム関連の方はウデ試しとして先方に提出したキャラ、コスのデザインやシーンのラフなどを載せております。■最後に、このゲームのリリースは2月〜3月中ということです。当方HPで情報は出ていきますので、リリースの節にはどうかみなさまご一見願えれば幸いです。それでは股。

(文中敬称略)

株式会社エーテルインターライン(ポータル)
<http://honeystation.hanipo.jp/>

LUCK&PLUCK!Co. 制式HP
<http://www1.odn.ne.jp/luckandpluck>

■上のトーク中のアイデアが出て、もっとも最初の頃に描いたもの。ゴテゴテしいメカが乳に張り付いてます。オッパイが揺れないようにワイヤーで固定しているようなディテールは我ながら気に入っている次第。

■青ブーブー通信社様に提出したラフ。
第3稿くらいなので、まあほぼそのまま
採用されてますな。



■ゲーム会社様に提出したラフ。
主人公他の設定は後のページにあります。
実績(笑)を買われてか母乳出まくりの
内容です。

目立たない
アノミ・アノミ

© 少年大塚
アノミ・アノミ

アノミ

アノミ・アノミ
アノミ・アノミ

■右と同じくエロスシーンのラフ。
乳オナニーが三度のメシより好き、
という設定の女の子。性器にはあまり
興味がないのです。

Dark

Dark

52

2011.11.12



■同じくラフ。いじるのはもっぱら乳のみ。性器はローターにお任せです。あくまで補助みたいな。



■最初に出したデザイン候補。
後のデザインと髪型が違うだけ
ですが(笑)。

AKIRA



■デザイン候補その2。これが
本番キャラになりました。

業組合原稿用紙